

Процессор эффектов для бас-гитары



Инструкция по эксплуатации

Благодарим Вас за выбор процессора ZOOM **B3**.

Пожалуйста, изучите данную инструкцию, чтобы узнать о функционале **B3** и полноценно использовать процессор в течение всего срока службы.

Храните инструкцию в доступном месте и обращайтесь к ней по мере необходимости.

Оглавление

Меры предосторожности	2	Драм-машина	24
Введение	3	Лупер	26
Терминология	3	Обновление прошивки	30
Элементы управления	4	Восстановление настроек по умолчанию	31
Включение и использование	6	Функции аудиоинтерфейса	32
Настройка эффектов	8	Типы и параметры эффектов	33
Выбор патчей	10	Устранение неисправностей	50
Сохранение патчей	12	Список ритмов	50
Настройка параметров патчей	14	Технические характеристики	51
Изменение настроек	18		
Тюнер	22		





© ZOOM CORPORATION

Частичное или полное копирование или воспроизведение данной инструкции запрещено



Меры предосторожности и безопасное использование

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Обратите внимание на символы, которые используются в данной инструкции для предупреждения об опасности и предотвращения несчастных случаев:



 Опасно	Действие, обозначенное данным символом, может привести к серьезным травмам или летальному исходу.
 Осторожно	Действие, обозначенное данным символом, может привести к повреждению или поломке оборудования.

Другие символы




 Необходимые (обязательные) действия
 Запрещенные действия

Опасно


Использование адаптера переменного тока (AC)

-  Используйте только адаптер ZOOM AD-16 AC, поставляемый в комплекте.
-  Запрещено использовать адаптеры другого типа или иное оборудование, характеристики которого отличаются от заданных. Перед подключением устройства к сети с другим напряжением (например, в иностранной поездке) обязательно проконсультируйтесь со специалистом и используйте подходящий адаптер.

Использование батареек



-  Используйте 4 обычные 1,5-вольтовые батарейки AA (алкалиновые или никель-металгидридные).
-  Обращайте внимание на предупреждающие символы.
-  Всегда закрывайте крышку отсека для батареек при использовании устройства.

Самостоятельный ремонт






-  Запрещено разбирать устройство и вносить изменения в конструкцию.

Осторожно



Пользование устройством

-  Не роняйте устройство и не применяйте к нему силу.
-  Не допускайте попадания внутрь устройства посторонних предметов или жидкостей.




Эксплуатационные условия

-  Не использовать при очень низких или высоких температурах.
-  Не использовать вблизи нагревательных приборов.
-  Не использовать при повышенной влажности или рядом с проточной водой.
-  Не использовать в окружении с высоким уровнем вибрации.
-  Не использовать в окружении с обилием пыли или песка.



Пользование адаптером

-  При отключении адаптера от сети всегда держитесь за корпус адаптера (не за провод).
-  Отключайте адаптер от сети во время грозы или в случае, если долгое время не пользуетесь устройством.


Пользование батарейками

-  При установке батареек соблюдайте полярность.
-  Используйте указанный тип батареек. Не используйте одновременно старые и новые батарейки или батарейки разных типов или марок. Если вы долгое время не пользуетесь устройством, извлеките батарейки.
-  При протечке батареек аккуратно протрите отсек для батареек и контакты, чтобы удалить электролит.

Коммутация с другими устройствами

-  Всегда отключайте устройство перед тем, как подсоединить кабель.
-  Всегда отсоединяйте кабели и питание перед тем, как перенести устройство в другое место.

Громкость

-  Не пользуйтесь устройством на максимальной громкости в течение длительного времени.

БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Взаимодействие с другим электрооборудованием

Из соображений безопасности **BB** был спроектирован таким образом, чтобы минимизировать электромагнитное излучение от устройства и снизить подверженность внешнему электромагнитному излучению. Однако воздействие возможно при нахождении в непосредственной близости от устройства с сильным излучением. В этом случае переместите **BB** или другое устройство на достаточное расстояние.

Если устройство имеет цифровое управление, излучение может вызвать неисправности, повредить или даже уничтожить данные. Будьте осторожны.

Очистка

При необходимости удалите загрязнения с корпуса мягкой тряпочкой. Если вы используете влажную тряпку, тщательно отожмите ее. Не используйте абразивные моющие средства, воск или растворители, в том числе спирт, бензол и растворитель для краски.

Неисправности

Если устройство неисправно или сломано, немедленно выключите питание и отсоедините адаптер и кабели. Свяжитесь с магазином, где вы приобрели устройство, или с сервисным центром ZOOM и предоставьте следующую информацию: модель, серийный номер, детальное описание неполадок, а также свое имя, фамилию, адрес и номер телефона.

Авторские права

- Windows®, Windows Vista® и Windows® 7 являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft®.
- Macintosh® и Mac OS® являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Apple Inc.
- Все остальные торговые марки, названия продуктов и компаний, встречающиеся в инструкции, являются собственностью их владельцев.

Примечание: Все торговые марки упоминаются в данной инструкции исключительно для идентификации. Их употребление не имеет своей целью нарушить авторское право их владельцев.

Введение

Ощущения как от использования реальных педалей

Одновременно на дисплее отображается три педали, поведение которых вы можете контролировать с помощью переключателей и футсвитчей.

Реалистичная эмуляция усилителей

Новая технология ZFX-4 DSP предельно точно воссоздаёт плотные басы, чистоту тона и громкость усилителя, что позволяет инструменту звучать естественно. Доступны различные модели усилителей, от легенд прошлого до современных устройств - так что вы можете подобрать любое звучание на свой вкус.

Комбинируйте эффекты как угодно

В вашем распоряжении более 100 типов эффектов, которые вы можете комбинировать в любом порядке - в том числе предусилители и напольные эффекты для бас-гитар.

Лупер синхронизируется с ритмами

Лупер имеет функцию синхронизации с ритмами и записывает фразы до 40 секунд.

Автосохранение

Функция автосохранения позволяет сохранять любые изменения в автоматическом режиме.

Совместимо с программой ZOOM Edit & Share

Zoom **ВЗ** может использоваться с программой Edit & Share, которая представляет собой редактор и библиотеку патчей. Также с помощью программы вы можете менять порядок эффектов в цепи.

Более подробную информацию смотрите на официальном сайте ZOOM:

<http://www.zoom.co.jp>.

Терминология

Патч

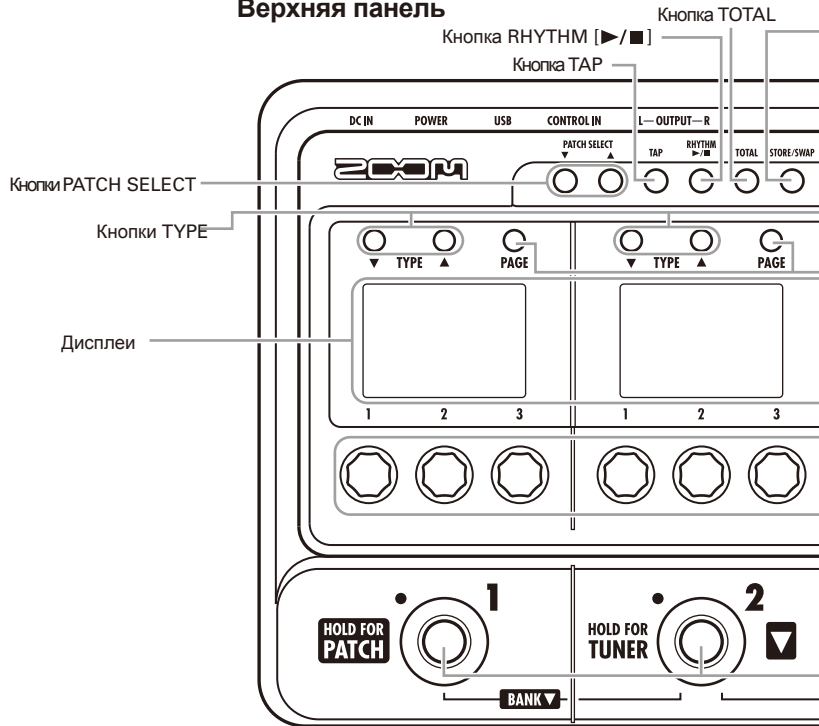
Статус и настройки параметров каждого эффекта хранятся в ячейках памяти, называемых "патчами". **ВЗ** может хранить до 100 патчей.

Банк

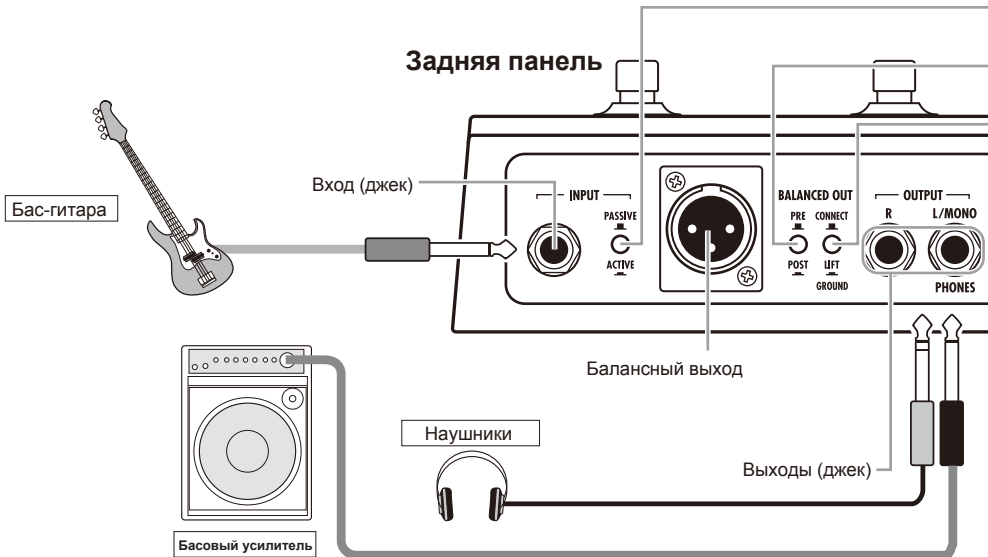
Набор из десяти патчей называется "банк". **ВЗ** имеет 10 банков (A-J).

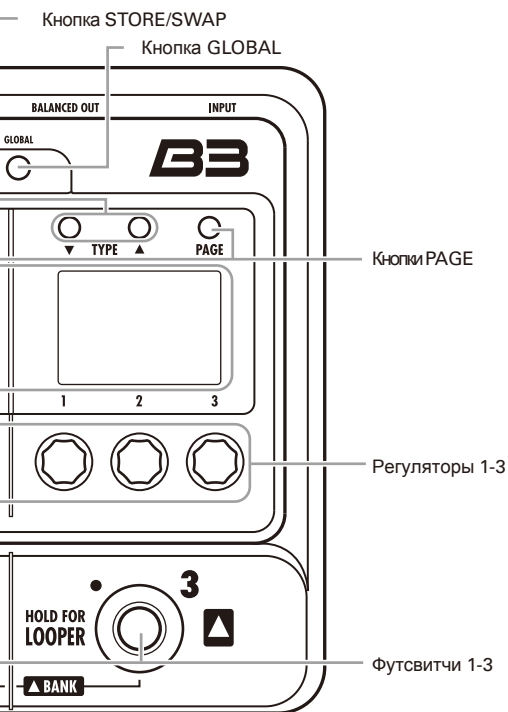
Элементы управления

Верхняя панель



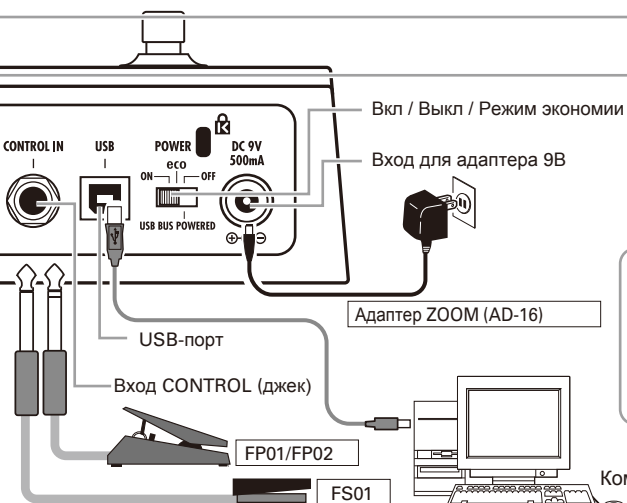
Задняя панель





Переключатель ACTIVE/PASSIVE

С помощью этого переключателя вы можете установить входное сопротивление. Переключите в положение "ACTIVE", если вы используете педаль эффектов в цепи между процессором и гитарой или если вы напрямую подключаете гитару с активными звукоснимателями. Переключите в положение "PASSIVE", если вы напрямую подключаете гитару с пассивными звукоснимателями.



Переключатель PRE/POST

С помощью этого переключателя вы можете выбрать тип сигнала, подаваемый на балансный выход.

В положении "POST" на выход подается обработанный сигнал, а в положении "PRE" - необработанный.

Вкл/выкл заземление

С помощью этого переключателя вы можете включить или выключить заземление балансного выхода. В положении "LIFT" заземление выключено, в положении "CONNECT" - включено.

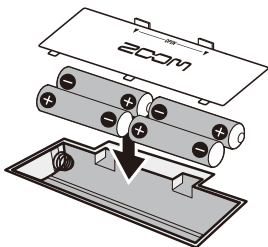
Включение и использование

Включение устройства

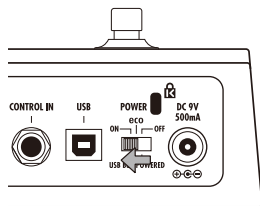
Перед включением устройства поставьте громкость усилителя на минимум.

■ При использовании батареек

Вставьте батарейки в отсек для батареек и передвиньте рычажок в положение ON.

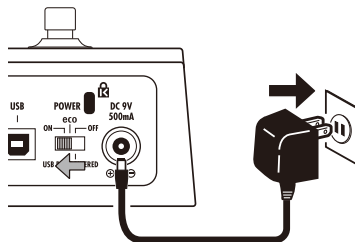


Нижняя панель



■ При использовании адаптера

Подсоедините сетевой адаптер и передвиньте рычажок в положение ON.



Включите усилитель и отрегулируйте громкость.

Подсказка

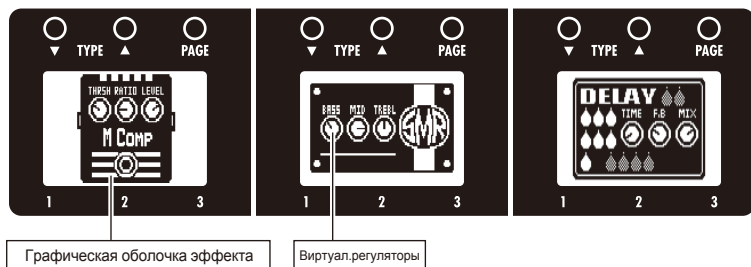
- Переключатель POWER

eco: Если **eco** не используется в течение 25 минут, он автоматически перейдет в режим ожидания. Если же поступает входящий сигнал с бас-гитары, **eco** не будет переходить в режим ожидания.

OFF: В этом положении **eco** может питаться от USB-шины при подключении к компьютеру.

Информация на дисплеях

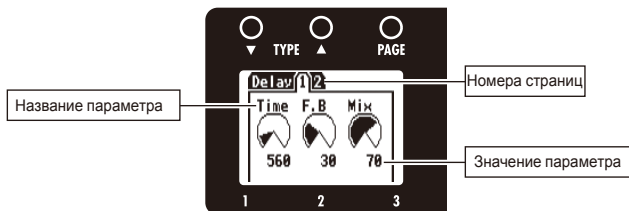
- На начальном экране отображается текущий патч:



Подсказка

- Положение виртуальных регуляторов меняется при изменении значения параметров эффекта.

- На экране настроек отображаются редактируемые параметры:

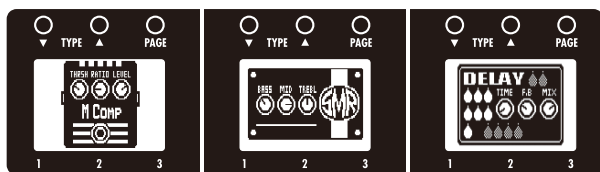


Подсказка

- Если для настройки доступны 4 и более параметров, они будут отображаться на нескольких страницах.

Настройка эффектов

Перейдите в начальный экран

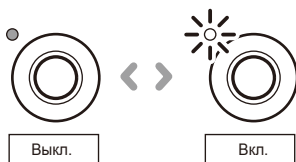


1 Включение и выключение эффектов

- Нажмите   и .



- Эффект включится или выключится.



Примечание

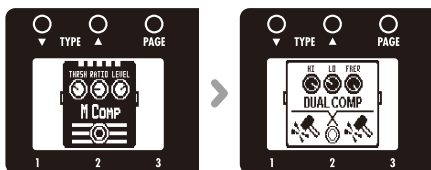
- Когда эффект включен, горит светодиодный индикатор. При выключении эффекта индикатор гаснет.

2 Выбор типа эффекта

- Нажмите  .



- Тип эффекта изменится.



Подсказка

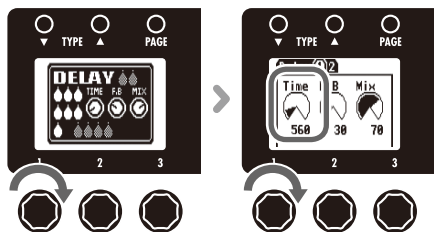
- На стр. 33 приведена информация о типах и параметрах эффектов.
- Все изменения будут сохраняться автоматически.

3 Настройка параметров

- Поверните  ,  и .



- Откроется экран настройки, где вы можете отрегулировать параметры.



Примечание

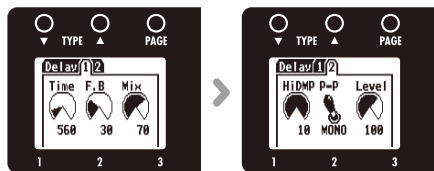
- Время, скорость и некоторые другие параметры могут быть привязаны к длительностям нот, которые синхронизируются с темпом.

4 Навигация по страницам

- Нажмите  **PAGE**



- На дисплее отобразится следующая страница.



Производительность процессора



BB позволяет комбинировать до трёх эффектов в любом порядке. Однако, если вы выберете несколько ресурсоемких эффектов, мощности процессора может не хватить.

В этом случае эффект не будет работать, а на экране появится сообщение "THRU". Этого можно избежать, если выбрать другой тип эффекта.

Примечание

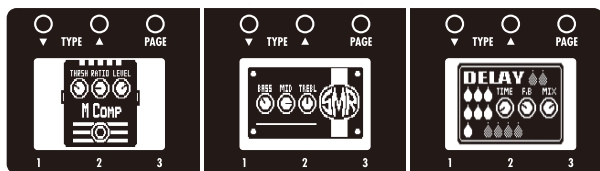
- Независимо от того, включен эффект или нет, он потребляет одинаковое количество мощности процессора.

Подсказка

- Эмуляторы усилителя потребляют больше ресурсов процессора, чем прочие эффекты.

Выбор патчей

Перейдите в начальный экран.

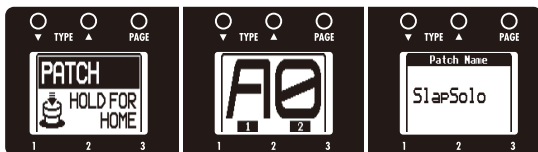


1 Выбор патча




- Нажмите и удерживайте  в течение секунды.



- На дисплеях отобразится название банка, номер и название патча.

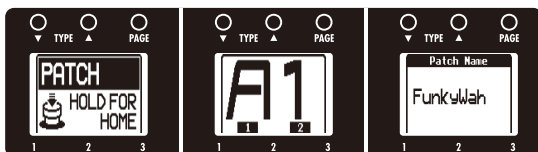


2 Изменение патча

- Нажмите  ² для выбора следующего патча.
- Нажмите  ³ для выбора предыдущего патча.
- Вращайте  ².



- Номер и название патча на дисплее изменятся.








Подсказка

Вы также можете менять патчи с помощью кнопок

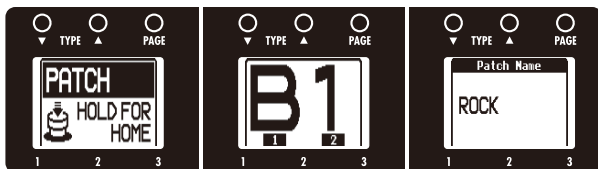


3 Выбор банка

- Нажмите  ¹ и  ² одновременно, чтобы выбрать следующий банк.
- Нажмите  ² и  ³ одновременно, чтобы выбрать предыдущий банк.
- Вращайте  ¹ среднего эффекта.



- Название банка и патч на дисплее изменятся.

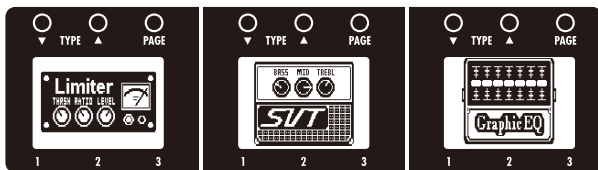


Примечание

- При нажатии двух футсвитчей звучание может измениться, если один из футсвитчей был нажат чуть раньше. Чтобы избежать этого, не извлекайте звук при переключении банков.

4 Возврат к начальному экрану

- Удерживайте   ¹ в течение секунды.



Сохранение патчей

В **B3** настройки автоматически сохраняются после изменения параметров.

1 Сохранение патча / Изменение расположения

- Нажмите STORE/SWAP.



- STORE/SWAP мигает, и на дисплеях отобразится следующее:



2 Выбор операции с патчем

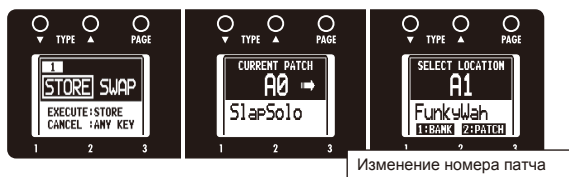
- Вращайте левого эффекта.



3 Выбор расположения патча

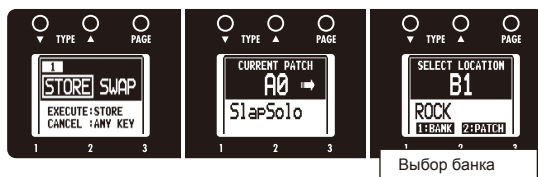
■ Чтобы изменить номер патча

- Вращайте ²  левого эффекта.



■ Чтобы изменить банк

- Вращайте ¹  правого эффекта.



Примечание

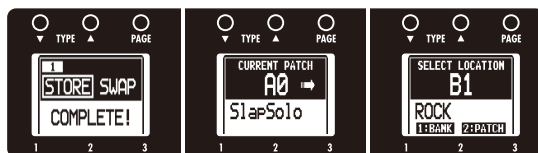
- Текущий патч не может быть выбран в качестве пути для сохранения.
- Текущие настройки сохраняются автоматически.

4 Завершение сохранения патча


- Нажмите ^{STORE/SWAP} .



- На дисплее появится сообщение "Complete!", и откроется текущий патч.



Подсказка

- Для отмены нажмите любую кнопку, STORE/SWAP кроме этой: 

Настройка параметров патча

1 Вход в меню TOTAL

- Нажмите  TOTAL.

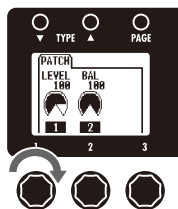


Примечание

- Настройки параметров в меню TOTAL сохраняются отдельно для каждого патча.

2 Настройка уровня патча

- Вращайте  1 левого эффекта.



Примечание

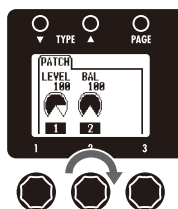
- Вы можете выбрать значение в диапазоне 0-120.

Подсказка

- Чтобы изменить громкость всех патчей, отрегулируйте общую громкость (См.стр.18)

3 Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов

- Вращайте  2 левого эффекта.

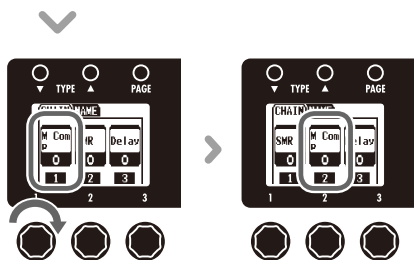


Примечание

- Вы можете выбрать значение в диапазоне 0-100, где 0 - только необработанный сигнал, а 100 - только обработанный.

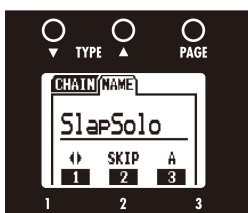
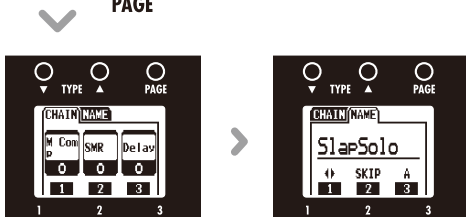
4 Изменение порядка эффектов







- Вращайте  ,  и  среднего эффекта, чтобы поменять порядок следования эффектов в цепи.



5 Переименование патча

- Нажмите  среднего эффекта.



-  1 : Вращ.  для перемещения курсора.
-  2 : Вращ.  для изменения типа символа.
-  3 : Вращ.  для изменения символа.

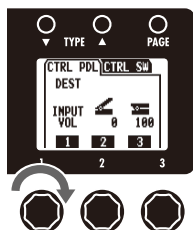
Примечание

- Вы можете использовать следующие буквы и символы:
! # \$ % & ' () + , - . : = @ [] ^ _ ` { } ~ A-Z, a-z, 0-9, (пробел)

6 Настройка функции педали экспрессии

Выбор контролируемого параметра


- Вращайте  1 правого эффекта.





Примечание

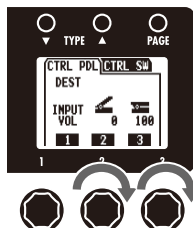
- INPUT VOL: Контроль уровня громкости на входе.
- OUTPUT VOL: Контроль уровня громкости на выходе.
- NO ASSIGN: Функция не назначена.
- BAL: Контроль баланса между обработанным и необработанным сигналом.

Подсказка

- Вращайте  1 для выбора различных параметров, которые могут контролироваться педалью экспрессии.
- См. раздел "Типы и параметры эффектов" для более подробной информации о доступных параметрах.
- Выходные уровни громкости драм-машины и лупера не могут контролироваться с помощью педали экспрессии.

Установка диапазона значений

- Вращайте  2 правого эффекта для установки минимального значения.
- Вращайте  3 правого эффекта для установки максимального значения.

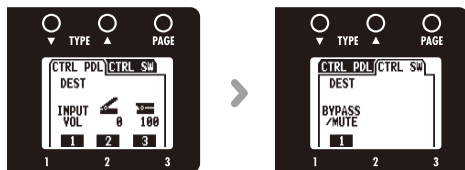


Подсказка

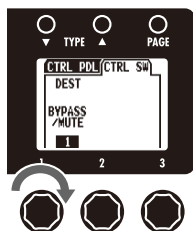
- Вы можете установить минимальное значение выше, чем максимальное. При такой настройке нажатие на педаль уменьшает кол-во эффекта, а отпускание, наоборот, увеличивает.

7 Настройка дополнительной функции футсвитча

- Нажмите  правого эффекта.
PAGE



- Вращайте  правого эффекта.



BYPASS/MUTE

Обход / заглушение эффекта.

TAP TEMPO

Позволяет с помощью последовательных нажатий футсвитча задать желаемый темп драм-машине, луперу или эффектам.

NO ASSIGN

Функция не назначается.

Примечание

- Если параметр имеет несколько функций, используйте 

Подсказка

- Прежде чем назначить функцию футсвитчу, убедитесь, что данный эффект включен.
- В разделе "Типы и параметры эффектов" приведены функции, которые можно назначить для каждого эффекта.

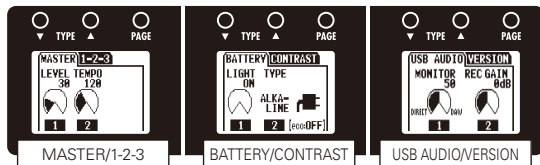
8 Выход из меню TOTAL

- Нажмите .

Изменение настроек

1 Выбор меню GLOBAL

- Нажмите  .

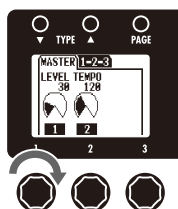


Примечание

- Глобальные настройки действуют для всех патчей.

2 Регулировка общей громкости

- Вращайте  1 левого эффекта.

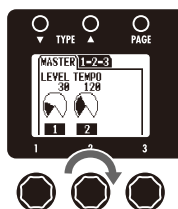


Примечание

- Вы можете настроить громкость в диапазоне значений 0-120.

3 Настройка общего темпа

- Вращайте  2 левого эффекта.




Подсказка

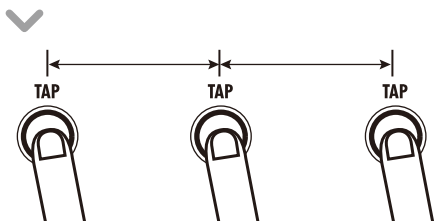
- Также можно установить темп с помощью .

Примечание

- Диапазон значений параметра: 40-250. Этот темп будет использован во всех эффектах, драм-машине и лупере.

■ Установка темпа вручную

- Нажмите  два или более раз в желаемом темпе.




Подсказка

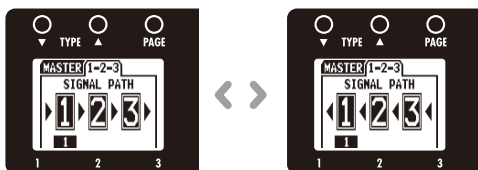
- Также вы можете задать темп с помощью футсвича FS01 (продается отдельно). (См. стр.17)

4 Изменение направления движения сигнала

- Нажмите  левого эффекта.

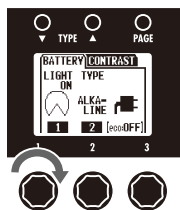


- Поверните , чтобы задать сигналу новое направление.



5 Настройка времени подсветки экрана

- Поверните  среднего эффекта.




Примечание

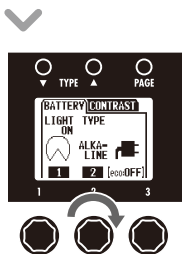
- Вы можете задать значения от 1 до 30 сек и "всегда включена".




Подсказка

- Энергопотребление может быть снижено за счет отключения подсветки.

6 Выбор типа батареек

- Поверните  среднего эффекта, чтобы выбрать алкалиновые или никель-метал-гидридные батарейки.



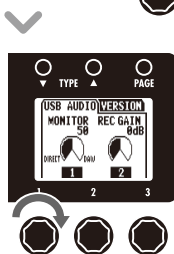
-  : Питание от батареек
-  : Питание от сети
-  : Питание от шины USB

Примечание

- Правильно установите тип батареек, чтобы оставшийся заряд отображался корректно.

7 Настройка баланса USB-мониторинга

- Вращайте  правого эффекта.

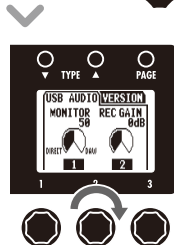


Примечание

- Этот параметр регулирует баланс между выходным сигналом с компьютера и обработанным прямым сигналом с процессора.
- Диапазон значений: 0-100.
- Установите 0, чтобы мониторить только сигнал с процессора, установите 100, чтобы мониторить только сигнал с компьютера.

8 Настройка уровня записи

- Вращайте  правого эффекта.

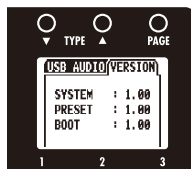
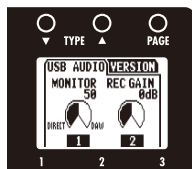


Примечание

- Этот параметр регулирует уровень сигнала, идущий в компьютер.
- Диапазон значений: ± 6 дБ.

9 Просмотр версии прошивки

- Нажмите  правого эффекта.






Подсказка

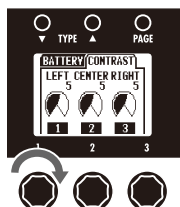
- Вы можете скачать обновление прошивки на сайте Zoom www.zoom.co.jp




10 Настройка контрастности дисплея

- Нажмите  среднего эффекта.



- Вращайте ,  и  среднего эффекта.



-  : Левый дисплей
-  : Средний дисплей
-  : Правый дисплей

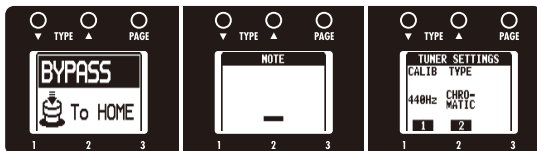
11 Выход из меню GLOBAL

- Нажмите  GLOBAL.



Тюнер

1 Включение тюнера

- Удерживайте  ² в течении секунды.

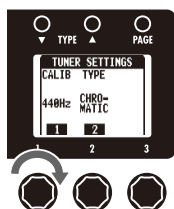


Примечание

- Удерживая  ² 1 секунду, можно послать сигнал в обход эффектов ².
- Удерживая  ² 2 секунды, можно заглушить выходной сигнал.

2 Изменение стандартного питча тюнера

- Вращайте  ¹ правого эффекта.

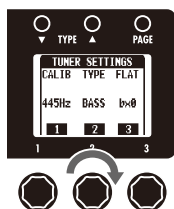


Примечание

- Вы можете настроить высоту тона серединного Ля от 435 до 445 Гц

3 Выбор типа тюнера

- Вращайте  ² правого эффекта.



Хроматический

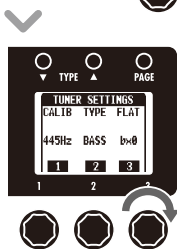
Хроматический тюнер показывает название ближайшей ноты (по полутонам) и величину отклонения входного сигнала.

Басовый

В зависимости от выбранного типа, тюнер показывает ближайшую струну и величину отклонения входного сигнала.

4 Опущенный строй

- Вращайте  правого эффекта.



Примечание

- Вы не сможете опустить строй, если выбран хроматический тюнер.

5 Настройка бас-гитары

- Извлеките звук из открытой струны и подстройте ее.

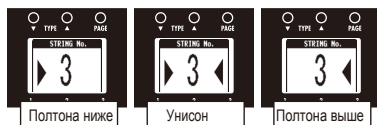
■ Хроматический тюнер

Показывает название ближайшей ноты и величину отклонения от нее.



■ Басовый тюнер

Показывает название ближайшей струны и величину отклонения.



Подсказка

- Кнопки над дисплеем также подсвечиваются, чтобы обозначить точность настройки.



6 Завершение настройки

- Нажмите ,  или .

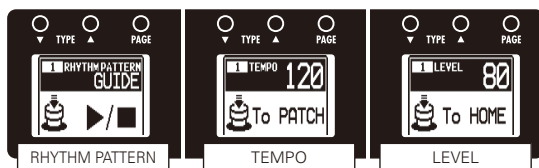
Драм-машина

1 Включение драм-машины

- Нажмите .



- Начнется воспроизведение ритм-паттерна и откроется экран настроек.

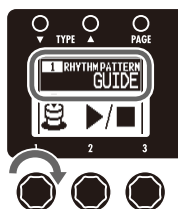


Подсказка

- Вы можете использовать драм-машину вместе с лупером.

2 Выбор ритм-паттерна

- Вращайте  1 левого эффекта.

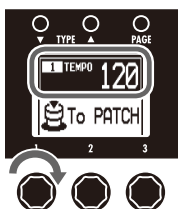


Примечание


- На стр. 50 перечислены типы ритм-паттернов

3 Настройка темпа

- Вращайте  1 среднего эффекта.



Подсказка

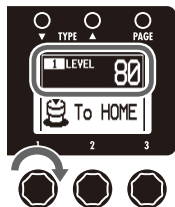
- Вы также можете задать темп кнопкой .

Примечание

- Диапазон значений: 40-250.
- Установленный темп используется для эффектов, ритмов и лупера.

4 Настройка громкости драм-машины

- Вращайте  правого эффекта.



Примечание

- Диапазон значений: 0-100.

5 Остановка драм-машины

- Нажмите .

Подсказка

- Снова нажмите , чтобы возобновить воспроизведение.

6 Завершение настройки

■ Остановка драм-машины и возврат к предыдущему экрану

- Нажмите .

■ Выбор патча при включенной драм-машине

- Нажмите .

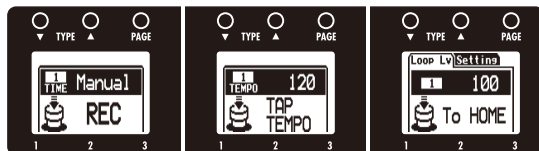
■ Возврат к начальному экрану при включенной драм-машине

- Нажмите .

Лупер

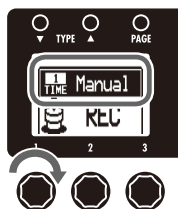
1 Включение лупера

- Удерживайте  ³ в течение секунды.



2 Установка времени записи

- Вращайте  ¹ левого эффекта.



Вручную

Используйте футсвич, чтобы начать и закончить запись.

Количество нот

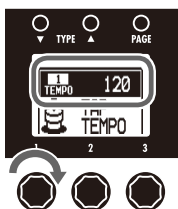
Установите темп и количество четвертных нот.

Примечание



- Вы можете записать луп от 1,5 до 40 секунд (20 секунд при откл.UNDO).
- Если настройка (кол-во нот) не помещается в это время, она будет автоматически исправлена.
- При изменении времени записи текущий луп удаляется.

3 Настройка темпа

- Вращайте  ¹ среднего эффекта.



Подсказка

- Вы также можете задать темп кнопкой  ^{TAP}.
- Если вы еще не записывали луп, можете задать темп, дважды нажав  ².

Примечание


- Диапазон значений: 40-250.
- При изменении темпа текущий луп удаляется.
- Этот темп будет использоваться для эффектов, ритмов и лупера.

4 Запись и воспроизведение лупа

- Нажмите  ¹.




■ Запись в ручном режиме

- При повторном нажатии  ¹ или истечении времени записи (около 40 секунд) начинается воспроизведение лупа (на дисплее отображается "PLAY").

■ Запись с привязкой к количеству нот

- После записи установленного по длительности лупа начинается его воспроизведение (на дисплее отображается "Play").

Подсказка

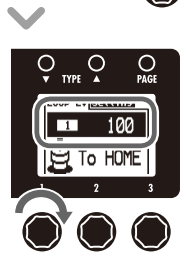
- Чтобы остановить запись нажмите  ²

Примечание

- При воспроизведении ритм-паттерна запись начнется после отсчета.
- Т.к. во время проигрывания ритм-паттерна применяется квантизация, то даже если вы закончите запись позже времени, она будет автоматически подогнана под тайминг.

5 Настройка громкости лупа

- Вращайте  ¹ правого эффекта.



Примечание

- Диапазон значений: 0-100.

6 Запись лупа с наложением

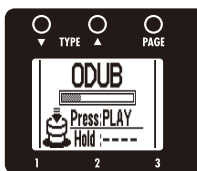
■ Чтобы начать запись с наложением:

- Во время воспроизведения лупа нажмите  ¹.



Воспроизведение

Запись с наложением



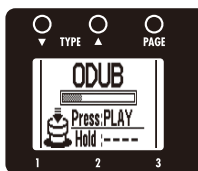
■ Чтобы остановить запись с наложением:

- Снова нажмите  ¹.



Запись с наложением

Воспроизведение




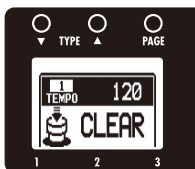
7 Остановка лупа

- Нажмите  ².



Удаление лупа

- Удерживайте  ² в течение секунды.
- На дисплее отобразится "CLEAR".



9 Возврат к начальному экрану

- Нажмите .

Подсказка

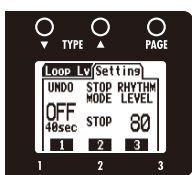
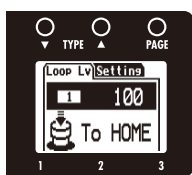
- Вы можете вернуться в начальный экран во время воспроизведения.

Примечание

- При возврате к начальному экрану луп не удаляется.
- При выключении устройства луп удаляется.

Изменение настроек лупера

- Нажмите  правого эффекта.






- **Активация функции Undo**
Поверните  правого эффекта.

Примечание

- При включенной функции Undo макс. время записи ограничено 20 секундами.


Подсказка


- При включенной функции Undo вы можете отменить последний дубль, удерживая  1 секунду. После отмены, вы можете восстановить последний дубль, удерживая  в течение секунды.

- **Выбор режима остановки**
Вращайте  правого эффекта.

Режим	Описание
STOP	Воспр. останавливается мгновенно
FINISH	Воспр. останавливается, когда луп кончается
FADE OUT	Звук постепенно затухает

Подсказка

- Даже в режимах FINISH и FADE OUT вы можете мгновенно остановить воспроизведение, удерживая .

- **Регулировка уровня драм-машины**
Вращайте  правого эффекта.

Обновление прошивки

Скачайте приложение для обновления прошивки:


- Зайдите на официальный сайт ZOOM (<http://www.zoom.co.jp>).

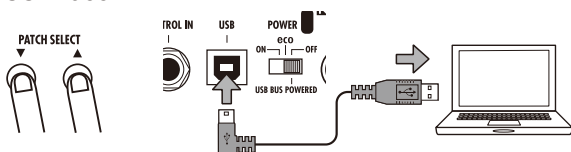
Подсказка

- Откройте меню GLOBAL, чтобы проверить текущую версию прошивки.

1 Подготовка к обновлению прошивки

- Убедитесь, что устройство выключено.

- Удерживая кнопки  , соедините устройство с компьютером при помощи USB-кабеля.



- На дисплее появится экран VERSION UPDATE.



2 Обновление прошивки

- Запустите приложение обновления прошивки на компьютере и выполните обновление.

Примечание

- Не отсоединяйте USB-кабель во время обновления прошивки.

Подсказка

- На сайте ZOOM вы найдете инструкции по использованию приложения.

3 Завершение обновления

- Когда **BB** завершит обновляться, на дисплее появится сообщение “Complete!”.



- Отсоедините USB-кабель.

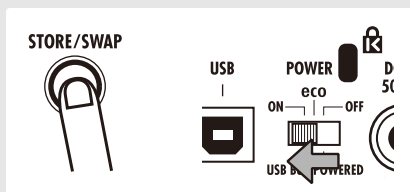
Подсказка

- Обновление прошивки не повлияет на сохраненные патчи.

Восстановление настроек по умолчанию

1. Использование функции All Initialize


- Удерживая ^{STORE/SWAP} , включите устройство.



- Появится экран сброса настроек:



2. Сброс настроек

- Нажмите ^{STORE/SWAP} .

Примечание

- Для отмены нажмите любую другую кнопку

Подсказка

- Использование функции All Initialize сбросит все настройки **BB**, включая патчи, на настройки по умолчанию. Убедитесь, что вам это действительно необходимо.

Функции аудиоинтерфейса

Данное устройство может быть использовано со следующими операционными системами:

■ Совместимые ОС

Windows

Windows® XP SP3 (32bit) или более новая

Windows Vista® SP1 (32bit, 64bit) или более новая

Windows® 7 (32bit, 64bit)

32bit: Intel® Pentium® 4 1,8ГГц или выше, RAM 1Гб или больше

64bit: Intel® Pentium® DualCore 2,7ГГц или выше, RAM 2Гб или больше

Intel Mac

OSX 10.5.8/10.6.5 или более новая

Intel® CoreDuo 1,83ГГц или выше

RAM1Гб или больше

■ Разрядность

16 бит

■ Частота дискретизации

44,1 кГц

Подробная информация о записи, воспроизведении и других функциях приведена в прилагаемой инструкции по быстрому старту.


Подсказка

- Вы можете настроить баланс громкости сигналов с **BB** и компьютера (См. стр.20.)
- Вы можете настроить уровень записи (См.стр.20.)
- При выключенном питании вы можете подключить **BB** к компьютеру и запитать его от USB.

Примечание

- Для мониторинга сигнала бас-гитары после прохождения через секвенсор в компьютере установите значение USB AUDIO MONITOR на 100. (См. стр. 20). При других настройках сигналы с компьютера и процессора будут смешиваться, так что появится эффект флэнжера.



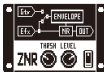





Типы и параметры эффектов








Номер эффекта	Параметр	Диапазон значений	Описание эффекта	Функция футсвитча												
088	DynaDelay	Динамический дилэй	Динамический дилэй становится громче в зависимости от уровня входного сигнала.	FS Заглушение												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Регулятор 1</th> <th>Регулятор 2</th> <th>Регулятор 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Стр.01</td> <td>Time 1-2000</td> <td>Sense -10-1, 1-10</td> <td>Mix 0-100</td> </tr> <tr> <td>Стр.02</td> <td>FB 0-100</td> <td>Level 0-150</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Регулятор 1	Регулятор 2	Регулятор 3	Стр.01	Time 1-2000	Sense -10-1, 1-10	Mix 0-100	Стр.02	FB 0-100	Level 0-150	
		Регулятор 1	Регулятор 2	Регулятор 3												
	Стр.01	Time 1-2000	Sense -10-1, 1-10	Mix 0-100												
Стр.02	FB 0-100	Level 0-150														
<p>Настройка времени задержки. Настройка чувствительности. Баланс обработанного и необработанного сигналов.</p> <p>Настройка интенсивности фидбека. Настройка уровня выход сигнала.</p>																
Граф.оболочка	Описание параметра	Возможность синхронизации с темпом	Управление педалью													

■ Типы и параметры эффектов

001	OptComp	Компрессор типа APHEX Punch Factory.	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Регулятор 1</th> <th>Регулятор 2</th> <th>Регулятор 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Стр.01</td> <td>Drive 0-100</td> <td>Tone 0-100</td> <td>Level 0-150</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Настройка степени компрессии.</td> <td>Настройка тона.</td> <td>Настройка уровня выход сигнала.</td> </tr> </tbody> </table>				Регулятор 1	Регулятор 2	Регулятор 3	Стр.01	Drive 0-100	Tone 0-100	Level 0-150		Настройка степени компрессии.	Настройка тона.	Настройка уровня выход сигнала.								
	Регулятор 1	Регулятор 2	Регулятор 3																						
Стр.01	Drive 0-100	Tone 0-100	Level 0-150																						
	Настройка степени компрессии.	Настройка тона.	Настройка уровня выход сигнала.																						
002	D Comp	Компрессор типа MXR Dyna.	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Регулятор 1</th> <th>Регулятор 2</th> <th>Регулятор 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Стр.01</td> <td>Sense 0-10</td> <td>Tone 0-10</td> <td>Level 0-150</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Настройка чувствительности.</td> <td>Настройка тона.</td> <td>Настройка уровня выход сигнала.</td> </tr> <tr> <td>Стр.02</td> <td>ATTCK Slow, Fast</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Настройка скорости атаки.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Регулятор 1	Регулятор 2	Регулятор 3	Стр.01	Sense 0-10	Tone 0-10	Level 0-150		Настройка чувствительности.	Настройка тона.	Настройка уровня выход сигнала.	Стр.02	ATTCK Slow, Fast				Настройка скорости атаки.		
	Регулятор 1	Регулятор 2	Регулятор 3																						
Стр.01	Sense 0-10	Tone 0-10	Level 0-150																						
	Настройка чувствительности.	Настройка тона.	Настройка уровня выход сигнала.																						
Стр.02	ATTCK Slow, Fast																								
	Настройка скорости атаки.																								
003	M Comp	Данный компрессор более мягко компрессирует звук.	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Регулятор 1</th> <th>Регулятор 2</th> <th>Регулятор 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Стр.01</td> <td>THRSH 0-50</td> <td>Ratio 1-10</td> <td>Level 0-150</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Настройка порога срабатывания компрессора.</td> <td>Настройка степени компрессии.</td> <td>Настройка уровня выход сигнала.</td> </tr> <tr> <td>Стр.02</td> <td>ATTCK 1-10</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Настройка скорости атаки.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Регулятор 1	Регулятор 2	Регулятор 3	Стр.01	THRSH 0-50	Ratio 1-10	Level 0-150		Настройка порога срабатывания компрессора.	Настройка степени компрессии.	Настройка уровня выход сигнала.	Стр.02	ATTCK 1-10				Настройка скорости атаки.		
	Регулятор 1	Регулятор 2	Регулятор 3																						
Стр.01	THRSH 0-50	Ratio 1-10	Level 0-150																						
	Настройка порога срабатывания компрессора.	Настройка степени компрессии.	Настройка уровня выход сигнала.																						
Стр.02	ATTCK 1-10																								
	Настройка скорости атаки.																								
004	DualComp	Двухполосный компрессор с отдельными настройками для высоких и низких частот.	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Регулятор 1</th> <th>Регулятор 2</th> <th>Регулятор 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Стр.01</td> <td>Hi 0-50</td> <td>Lo 0-50</td> <td>Freq 300Hz-1.5kHz</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Настройка порога компрессии для ВЧ-составляющей</td> <td>Настройка степени компрессии для НЧ-составляющей</td> <td>Выбор частоты разделения ВЧ- и НЧ-составляющих.</td> </tr> <tr> <td>Стр.02</td> <td>Level 0-150</td> <td>Tone 0-10</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Настройка уровня выход сигнала.</td> <td>Настройка тона.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Регулятор 1	Регулятор 2	Регулятор 3	Стр.01	Hi 0-50	Lo 0-50	Freq 300Hz-1.5kHz		Настройка порога компрессии для ВЧ-составляющей	Настройка степени компрессии для НЧ-составляющей	Выбор частоты разделения ВЧ- и НЧ-составляющих.	Стр.02	Level 0-150	Tone 0-10			Настройка уровня выход сигнала.	Настройка тона.	
	Регулятор 1	Регулятор 2	Регулятор 3																						
Стр.01	Hi 0-50	Lo 0-50	Freq 300Hz-1.5kHz																						
	Настройка порога компрессии для ВЧ-составляющей	Настройка степени компрессии для НЧ-составляющей	Выбор частоты разделения ВЧ- и НЧ-составляющих.																						
Стр.02	Level 0-150	Tone 0-10																							
	Настройка уровня выход сигнала.	Настройка тона.																							
005	160 Comp	Компрессор типа dbx 160A.	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Регулятор 1</th> <th>Регулятор 2</th> <th>Регулятор 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Стр.01</td> <td>THRSH -60-0</td> <td>Ratio 1.0-10.0</td> <td>Gain 0-20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Настройка порога срабатывания компрессора.</td> <td>Настройка степени компрессии.</td> <td>Настройка усиления после компрессии.</td> </tr> <tr> <td>Стр.02</td> <td>Knee Hard, Soft</td> <td>Level 0-150</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Выбор типа колена.</td> <td>Настройка уровня выход сигнала.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Регулятор 1	Регулятор 2	Регулятор 3	Стр.01	THRSH -60-0	Ratio 1.0-10.0	Gain 0-20		Настройка порога срабатывания компрессора.	Настройка степени компрессии.	Настройка усиления после компрессии.	Стр.02	Knee Hard, Soft	Level 0-150			Выбор типа колена.	Настройка уровня выход сигнала.	
	Регулятор 1	Регулятор 2	Регулятор 3																						
Стр.01	THRSH -60-0	Ratio 1.0-10.0	Gain 0-20																						
	Настройка порога срабатывания компрессора.	Настройка степени компрессии.	Настройка усиления после компрессии.																						
Стр.02	Knee Hard, Soft	Level 0-150																							
	Выбор типа колена.	Настройка уровня выход сигнала.																							








Типы и параметры эффектов

	006 Limiter												Лимитер подавляет пики сигнала выше установленного уровня.																
					Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3																
	Стр.01	THRSH	0-50		P	Ratio	1-10			Level	0-150					Настройка порога срабатывания лимитера.				Настройка степени компрессии.				Настройка уровня выход сигнала.					
Стр.02	REL	1-10																Настройка задержки между срабатыванием и отпусканием лимитера.											
	007 SlowATTCK												Эффект замедляет атаку каждой ноты, так что звучание напоминает скрипку.																
					Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3																
	Стр.01	Time	1-50		P	Curve	0-10			Level	0-150							Настройка скорости атаки.				Настройкагибающейизменения громкости.				Настройка уровня выход сигнала.			
	008 ZNR												Уникальный эффект шумоподавления - вырезает шум в паузах, не влияет на тембр.																
					Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3																
	Стр.01	THRSH	1-25		P	DETECT	GtrIn, EfxIn			Level	0-150							Настройка чувствительности.				Уровень контрольного сигнала.				Настройка уровня выход сигнала.			
	009 GraphicEQ												Семиполосный графический эквалайзер.																
					Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3																
	Стр.01	50Hz	-12-12			120Hz	-12-12			400Hz	-12-12							Регулировка саб-баса (50 Гц).				Регулировка уровня низких (120 Гц) частот.				Регулировка уровня низких средних (400 Гц) частот.			
	Стр.02	500Hz	-12-12			800Hz	-12-12			4.5kHz	-12-12							Регулировка уровня средних (500 Гц) частот.				Регулировка уровня верхних средних (800 Гц) частот.				Регулировка уровня верхних (4,5 кГц) частот.			
Стр.03	10kHz	-12-12			Level	0-150											Регулировка уровня верхних гармоник (10кГц)				Настройка уровня выход сигнала.								
	010 ParaEQ												Двухполосный параметрический эквалайзер.																
					Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3																
	Стр.01	Freq1	20Hz-20kHz			Q1	0.5, 1, 2, 4, 8, 16			Gain1	-20-20							Установка центр.частоты полосы 1.				Настройка ширины полосы 1.				Настройка уровня полосы 1.			
	Стр.02	Freq2	20Hz-20kHz			Q2	0.5, 1, 2, 4, 8, 16			Gain2	-20-20							Установка центр.частоты полосы 2.				Настройка ширины полосы 2.				Настройка уровня полосы 2.			
Стр.03	Level	0-150															Настройка уровня выход сигнала.												
	011 Splitter												Сплиттер разделяет сигнал на две полосы (ВЧ и НЧ) и позволяет настраивать баланс.																
					Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3																
	Стр.01	Hi	0-100			Lo	0-100			Freq	80Hz-2.5kHz							Настройка уровня ВЧ-составляющей.				Настройка уровня НЧ-составляющей.				Выбор частоты разделения ВЧ- и НЧ-составляющих.			
Стр.02	Level	0-150		P													Настройка уровня выход сигнала.												
	012 Bottom B												Бустер высоких и низких частот.																
					Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3																
	Стр.01	Bass	0-10		P	Trebl	0-10			Level	0-150							Настройка усиления низких частот.				Настройка усиления высоких частот.				Настройка уровня выход сигнала.			
	013 Exciter												Эксайтер типа BBE Sonic Maximizer.																
					Регулятор 1				Регулятор 2				Регулятор 3																
	Стр.01	Bass	0-10		P	Trebl	0-10			Level	0-150							Настройка фазовой коррекции НЧ.				Настройка фазовой коррекции ВЧ.				Настройка уровня выход сигнала.			







014	CombFLTR	"Гребенчатый" фильтр дает эффект флэнжера, действующего как эквалайзер.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
Стр.01		Freq	1-50		P	Reso	-10-0-10		Mix	0-100		
		Установка выделенной частоты.			Настройка интенсивности резонанса.			Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
Стр.02		HiDMP	0-10			Level	0-150					
		Настройка затухания верхних частот.			Настройка уровня выход.сигнала.							
015	AutoWah	Эффект автовау. Глубина модуляции зависит от силы атаки.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
Стр.01		Sense	-10-1, 1-10		P	Reso	0-10		Dry	0-100		
		Настройка чувствительности.			Настройка интенсивности резонанса.			Настройка уровня необработанного сигнала.				
Стр.02		Level	0-150									
		Настройка уровня выход.сигнала.										
016	ZTron	Фильтр с огибающей Q-Трон.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
Стр.01		Sense	-10-1, 1-10		P	Reso	0-10		Dry	0-100		
		Настройка чувствительности.			Настройка интенсивности резонанса.			Настройка уровня необработанного сигнала.				
Стр.02		Level	0-150									
		Настройка уровня выход.сигнала.										
017	M-Filter	Фильтр низких частот типа MOOG MF-101 с широким диапазоном.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
Стр.01		Freq	0-100		P	Sense	0-10		Reso	0-10		
		Установка частоты среза огибающей фильтра.			Настройка чувствительности.			Настройка интенсивности резонанса.				
Стр.02		Type	HPF, VPF, LPF			Chara	2Pole, 4Pole		VLCTY	Fast, Slow		
		Выбор типа фильтра.			Настройка характера фильтра.			Настройка скорости сраб.фильтра				
Стр.03		Bal	0-100			Level	0-150					
		Баланс обработанного и необработанного сигналов.			Настройка уровня выход.сигнала.							
018	A-Filter	Резонансный фильтр с огибающей.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
Стр.01		Sense	1-10		P	Peak	0-10		Mode	Up/Down		
		Настройка чувствительности.			Настройка ширины фильтра.			Настройка режима фильтра (вверх или вниз)				
Стр.02		Dry	0-100			Level	0-150					
		Настройка уровня необраб.сигнала			Настройка уровня выход.сигнала.							
019	Cry	Этот эффект изменяет звук как "говорящий" модулятор.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
Стр.01		Range	1-10			Reso	0-10		Sense	-10-1, 1-10		P
		Настройка диапазона частот.			Настройка интенсивности резонанса.			Настройка чувствительности.				
Стр.02		Bal	0-100			Level	0-150					
		Баланс обработанного и необработанного сигналов.			Настройка уровня выход.сигнала.							
020	Step	Этот эффект придает звучанию отрывистость.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3				
Стр.01		Depth	0-100			Rate	0-50		P	Reso	0-10	
		Настройка глубины модуляции.			Настройка скорости модуляции.			Настройка интенсивности резонанса.				
Стр.02		Shape	0-10			Level	0-150					
		Настройка формы огибающей.			Настройка уровня выход.сигнала.							






Типы и параметры эфффектов

021	SEQ FLTR	Фильтр с огибающей по типу Z.Vex Seek-Wah.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Step	2-8		PTRN	1-8		Speed	1-50	↗ P
022	RNDM FLTR	Этот фильтр изменяет звучание случайным образом.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Speed	1-50	↗ P	Range	0-100		Reso	0-10	
023	Booster	Симуляция бустера Xotic EP Booster, придающего звучанию теплоту.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Gain	0-100	P	Bass	-10-10		Trebl	-10-10	
024	OverDrive	Эффект, симулирующий овердрайв Boss OBD-3.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Gain	0-100	P	Tone	0-100		Level	0-150	
025	Bass Muff	Эффект, симулирующий Electro-Harmonix Bass Big Muff.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Gain	0-100	P	Tone	0-100		Level	0-150	
026	T Scream	Симуляция Ibanez TS808, популярного среди гитаристов бустера.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Gain	0-100	P	Tone	0-100		Level	0-150	
027	Dist 1	Симуляция дисторшн-педали Boss DS-1, продающейся уже долгое время									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Gain	0-100	P	Tone	0-100		Level	0-150	
028	Squeak	Симуляция эффекта "ProCo Rat", известного своим остро звучащим дисторшном.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Gain	0-100	P	Tone	0-100		Level	0-150	







029	 FuzzSmile	Симуляция эффекта Fuzz Face, вошедшего в историю благодаря своему забавному дизайну и сокрушительному звучанию.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Gain	0-100		P	Tone	0-100		Level	0-150
		Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
Стр.02	Bal	0-100									
		Баланс обработанного и необработанного сигналов.									
030	 GreatMuff	Симуляция эффекта Electro-Harmonix BigMuff, любимого великими музыкантами по всему миру за его плотное и приятное фуззовое звучание.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Gain	0-100		P	Tone	0-100		Level	0-150
		Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
Стр.02	Bal	0-100									
		Баланс обработанного и необработанного сигналов.									
031	 MetalWRLD	Симуляция эффекта Boss Metal Zone, характерного своим долгим сустейном и мощным нижним диапазоном средних частот.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Gain	0-100		P	Tone	0-100		Level	0-150
		Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
Стр.02	Bal	0-100									
		Баланс обработанного и необработанного сигналов.									
032	 BassDrive	Симуляция популярного эффекта драйва Sansamp Bass Driver DI.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Bass	-10-10			Trebl	-10-10		Prese	-10-10
		Регулировка низких частот.			Регулировка высоких частот.			Регулировка сверхвысоких частот.			
Стр.02	Gain	0-100		P	Blend	0-100		Level	0-150		
		Настройка усиления.			Баланс обработанного и необработанного сигналов.			Настройка уровня выход сигнала.			
Стр.03	Mid	-10-10									
		Регулировка средних частот.									
033	 D.I. Plus	Симуляция педали MXR Bass D.I.+ с чистым и перегруженным каналами.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Bass	-10-10			Trebl	-10-10		Prese	-10-10
		Регулировка низких частот.			Регулировка высоких частот.			Регулировка сверхвысоких частот.			
Стр.02	Gain	0-100		P	Blend	0-100		Level	0-150		
		Настройка усиления.			Баланс обработанного и необработанного сигналов.			Настройка уровня выход сигнала.			
Стр.03	Color	On/Off			CHAN	CLN / DIST					
		Вкл./выкл. эквалайзер.			Переключение между чистым и перегруженным каналом.						
034	 Bass BB	Эмулятор предусилителя Hotic Bass BB, имеющего плотное ламповое звучание.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Gain	0-100		P	Bass	-10-10		Trebl	-10-10
		Настройка усиления.			Регулировка низких частот.			Регулировка высоких частот.			
Стр.02	Dry	0-100			Level	0-150					
		Уровень необработанного сигнала.			Настройка уровня сигнала.						
035	 DI5	Эмулятор предусилителя AVALON DESIGN U5.									
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
		Стр.01	Gain	0-100			Tone	Off, 1-6		Level	0-150
		Настройка усиления.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
Стр.02	HiCut	On/Off									
		Срез высоких частот (вкл./выкл.)									








Типы и параметры эффектов

036	Bass Pre		Эмуляция предусилителя с параметрическим эквалайзером для средних частот.									
				Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
			Стр.01	Bass	0-10		Trebl	0-10		Level	0-150	
037	AC Bs Pre		Эмуляция предусилителя с графическим эквалайзером.									
				Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
			Стр.01	Gain	0-100		Depth	0-10		Level	0-150	
038	SVT		Эмуляция классического басового усилителя Ampeg SVT.									
				Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
			Стр.01	Bass	-10-10		Mid	-10-10		Trebl	-10-10	
039	B-Man		Эмуляция Fender Bassman 100.									
				Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
			Стр.01	Bass	-10-10		Mid	-10-10		Trebl	-10-10	
040	HRT3500		Эмуляция Hartke HA3500.									
				Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
			Стр.01	Bass	-10-10		Mid	-10-10		Trebl	-10-10	
041	SMR		Эмуляция SWR SM-900, известного своим hi-fi звучанием.									
				Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
			Стр.01	Bass	-10-10		Mid	-10-10		Trebl	-10-10	

042	Flip Top	Эмуляция Ampeg B-15 в стилистике звучания Motown.					
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр.01	Bass	-10-10	Mid	-10-10	Trebl	-10-10
	Регулировка низких частот.	Регулировка средних частот.		Регулировка высоких частот.			
	Стр.02	Mid_F	32Hz-6.3kHz	Gain	0-100	P	Level
	Настройка центральной средней частоты.	Настройка усиления.		Настройка уровня выход. сигнала			
Стр.03	Ultra	Off, Low, Hi, Both	CAB	См. таблицу 1	Mix	0-100	
	Усиление высоких и низких частот.	Выбор типа кабинета.		Баланс сигнала после предусилителя и сигнала из кабинета.			
043	Acoustic	Эмуляция акустического усилителя Acoustic 360 с яркими средними частотами.					
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр.01	Bass	-10-10	Mid	-10-10	Trebl	-10-10
	Регулировка низких частот.	Регулировка средних частот.		Регулировка высоких частот.			
	Стр.02	Mid_F	32Hz-6.3kHz	Gain	0-100	P	Level
	Настройка центральной средней частоты.	Настройка усиления.		Настройка уровня выход. сигнала			
Стр.03	Bright	On/Off	CAB	См. таблицу 1	Mix	0-100	
	Настройка яркости звучания.	Выбор типа кабинета.		Баланс сигнала после предусилителя и сигнала из кабинета.			
044	Ag Amp	Эмуляция мощного звучания усилителя Aguilar DB750.					
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр.01	Bass	-10-10	Mid	-10-10	Trebl	-10-10
	Регулировка низких частот.	Регулировка средних частот.		Регулировка высоких частот.			
	Стр.02	Mid_F	32Hz-6.3kHz	Gain	0-100	P	Level
	Настройка центральной средней частоты.	Настройка усиления.		Настройка уровня выход. сигнала			
Стр.03	Char	Off, Deep, Bright, Both	CAB	См. таблицу 1	Mix	0-100	
	Выбор тона из 4 пресетов.	Выбор типа кабинета.		Баланс сигнала после предусилителя и сигнала из кабинета.			
045	Monotone	Эмуляция усилителя POLYTONE MINI-BRUTE III с четкими средними частотами, популярного среди джазовых музыкантов.					
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр.01	Bass	-10-10	Mid	-10-10	Trebl	-10-10
	Регулировка низких частот.	Регулировка средних частот.		Регулировка высоких частот.			
	Стр.02	Mid_F	32Hz-6.3kHz	Gain	0-100	P	Level
	Настройка центральной средней частоты.	Настройка усиления.		Настройка уровня выход. сигнала			
Стр.03	Char	Dark, Bright, Flat	CAB	См. таблицу 1	Mix	0-100	
	Выбор тона из 3 пресетов.	Выбор типа кабинета.		Баланс сигнала после предусилителя и сигнала из кабинета.			
046	SuperB	Эмуляция легендарного усилителя Marshall Super Bass.					
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр.01	Bass	-10-10	Mid	-10-10	Trebl	-10-10
	Регулировка низких частот.	Регулировка средних частот.		Регулировка высоких частот.			
	Стр.02	Mid_F	32Hz-6.3kHz	Gain	0-100	P	Level
	Настройка центральной средней частоты.	Настройка усиления.		Настройка уровня выход. сигнала			
Стр.03	Prese	0-10	CAB	См. таблицу 1	Mix	0-100	
	Регулировка сверхвысоких частот.	Выбор типа кабинета.		Баланс сигнала после предусилителя и сигнала из кабинета.			








Типы и параметры эффектов

047 G-Krueger 	Эмуляция знаменитого басового усилителя Gallien-Krueger 800RB из 80-х.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр.01	Bass	-10	-10	Mid	-10	-10	Trebl	-10	-10	
		Регулировка низких частот.			Регулировка средних частот.			Регулировка высоких частот.			
Стр.02	Mid_F	32Hz	6.3kHz	Gain	0	100	P	Level	0	150	
	Настройка центральной средней частоты.			Настройка усиления.			Настройка уровня выход. сигнала				
Стр.03	Color	Off, Low, Mid, Hi		CAB	См.таблицу 1		Mix	0	100		
	Настройка тона.			Выбор типа кабинета.			Баланс сигнала после предусилителя и сигнала из кабинета.				
048 Heaven 	Эмуляция усилителя Eden WT-800, который подходит для самых разных стилей.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр.01	Bass	-10	-10	Mid	-10	-10	Trebl	-10	-10	
		Регулировка низких частот.			Регулировка средних частот.			Регулировка высоких частот.			
Стр.02	Mid_F	32Hz	6.3kHz	Gain	0	100	P	Level	0	150	
	Настройка центральной средней частоты.			Настройка усиления.			Настройка уровня выход. сигнала				
Стр.03	ENHNC	0	10	CAB	См.таблицу 1		Mix	0	100		
	Регулировка тона в зависимости от частоты.			Выбор типа кабинета.			Баланс сигнала после предусилителя и сигнала из кабинета.				
049 Mark B 	Эмуляция итальянского усилителя Little Mark III.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр.01	Bass	-10	-10	Mid	-10	-10	Trebl	-10	-10	
		Регулировка низких частот.			Регулировка средних частот.			Регулировка высоких частот.			
Стр.02	Mid_F	32Hz	6.3kHz	Gain	0	100	P	Level	0	150	
	Настройка центральной средней частоты.			Настройка усиления.			Настройка уровня выход. сигнала				
Стр.03	Color	0	6	CAB	См.таблицу 1		Mix	0	100		
	Усиление высоких и низких частот.			Выбор типа кабинета.			Баланс сигнала после предусилителя и сигнала из кабинета.				
050 Tremolo 	Тремоло изменяет громкость сигнала с определенной частотой.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр.01	Depth	0	100	Rate	0	50	P	Level	0	150
		Настройка глубины модуляции.			Настройка скорости модуляции.			Настройка уровня выход. сигнала			
Стр.02	Wave	UP 0-UP 9, DWN 0-DWN 9, TRI 0-TRI 9									
	Выбор формы волны.										
051 Slicer 	Слайсер создает ритмичное звучание, разделяя входящий сигнал на слои.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр.01	PTTRN	1	20	Speed	1	50	P	Bal	0	100
		Выбор паттерна.			Настройка скорости модуляции.			Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.			
Стр.02	THRSH	0	50	Level	0	150					
	Настройка порога срабатывания.			Настройка уровня выход. сигнала							
052 4-Phaser 	Четырехступенчатый фейзер производит свистящий звук.										
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
	Стр.01	Rate	0	50	Reso	-10	-10	Level	0	150	
		Настройка скорости модуляции.			Настройка интенсивности резонанса.			Настройка уровня выход. сигнала			
Стр.02	LoCut	Off	800Hz								
	Настройка частоты среза в диапазоне низких частот.										

053	8-Phaser	Восьмиступенчатый фейзер производит свистящий звук. По сравнению с четырехступенчатым фейзером, его эффект более ярко выражен.								
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3	
Стр.01	Rate		0-50		P	Reso	1-10		Level	0-150
		Настройка скорости модуляции.			Настройка интенсивности резонанса.			Настройка уровня выход сигнала.		
Стр.02	LoCut	Off-800Hz								
		Настройка частоты среза в диапазоне низких частот.								
054	The Vibe	Виброфон производит волнообразные модуляции.								
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3	
Стр.01	Speed		0-50		P	Depth	0-100		Bias	0-100
		Настройка скорости модуляции.			Настройка глубины модуляции.			Настройка вариаций модуляции.		
Стр.02	Wave	0-100			Mode	VIBRT, CHORS		Level	0-150	
		Настройка формы волны.			Выбор вибрато или хоруса.			Настройка уровня выход сигнала.		
055	DuoPhase	Двойной фейзер.								
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3	
Стр.01	RateA		1-50		P	RateB	1-50, SyncA, RvrsA		Level	0-150
		Настройка скорости модуляции A.			Настройка скорости модуляции B.			Настройка уровня выход сигнала.		
Стр.02	ResoA	0-10			ResoB	0-10		Link	Seri, Para, STR	
		Настройка резонанса модуляции A.			Настройка резонанса модуляции B.			Выбор типа связи между фейзерами		
Стр.03	DPT_A	1-100			DPT_B	1-100				
		Настройка глубины модуляции A.			Настройка глубины модуляции B.					
056	WarpPhase	Фейзер с односторонним эффектом.								
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3	
Стр.01	Speed		1-50		P	Reso	0-10		Level	0-150
		Настройка скорости модуляции.			Настройка резонанса.			Настройка уровня выход сигнала.		
Стр.02	DRCTN	Go, Back								
		Выбор направления варпа.								
057	Chorus	Хорус подмешивает к сигналу его копию с измененным питчем для большей плотности.								
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3	
Стр.01	Depth		0-100			Rate	1-50		Mix	0-100
		Настройка глубины модуляции.			Настройка скорости модуляции.			Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.		
Стр.02	LoCut	Off-800Hz			Level	0-150		PreD	On/Off	
		Настройка частоты среза в диапазоне низких частот.			Настройка уровня выход сигнала.			Вкл./выкл. предзадержку.		
058	Detune	Детюнер подмешивает к сигналу его копию, немного измененную по высоте, при этом эффект хоруса не выглядит слишком искусственным.								
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3	
Стр.01	Cent		-50-50			PreD	0-50		Mix	0-100
		Настройка детюна в центрах (1/100 полутона).			Настройка времени предзадержки.			Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.		
Стр.02	Tone	0-10			Level	0-150		LoCut	Off-800Hz	
		Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			Настройка частоты среза в диапазоне низких частот.		
059	VintageCE	Симуляция эффекта BOSS CE-1.								
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3	
Стр.01	Comp		0-9			Rate	1-50		Mix	0-100
		Настройка чувствительности компрессора.			Настройка скорости модуляции.			Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.		
Стр.02	Level	0-150								
		Настройка уровня выход сигнала.								








Типы и параметры эфффектов

060	StereoCho	Стереохорус с чистым тоном.						
			Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Depth	0-100	Rate	1-50	Mix	0-100	P
Стр.01	Настройка глубины модуляции.		Настройка скорости модуляции.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.			
Стр.02	LoCut	Off-800Hz	Level	0-150				
		Настройка частоты среза в диапазоне низких частот.		Настройка уровня выход сигнала.				
061	Ensemble	Ансамбль - многоголосный хорус, создающий объемное звучание						
			Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Depth	0-100	Rate	1-50	Mix	0-100	P
Стр.01	Настройка глубины модуляции.		Настройка скорости модуляции.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.			
Стр.02	Tone	0-10	Level	0-150				
		Настройка тона.		Настройка уровня выход сигнала.				
062	VinFLNGR	Аналоговый флэнжер, подобный модели MXR M-117R.						
			Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Depth	0-100	Rate	0-50	P	Reso	-10-1, 0, 1-10
Стр.01	Настройка глубины модуляции.		Настройка скорости модуляции.		Настройка интенсивности резонанса.			
Стр.02	PreD	0-50	Mix	0-100	Level	0-150		
		Настройка времени предзадержки.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.		Настройка уровня выход сигнала.		
Стр.03	LoCut	Off-800Hz						
		Настройка частоты среза в диапазоне низких частот.						
063	Flanger	Флэнжер типа ADA Flanger.						
			Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Depth	0-100	Rate	0-50	P	Reso	-10-1, 0, 1-10
Стр.01	Настройка глубины модуляции.		Настройка скорости модуляции.		Настройка интенсивности резонанса.			
Стр.02	PreD	0-50	Mix	0-100	Level	0-150		
		Настройка времени предзадержки.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.		Настройка уровня выход сигнала.		
Стр.03	LoCut	Off-800Hz						
		Настройка частоты среза в диапазоне низких частот.						
064	DynaFLNGR	Динамический флэнжер - степень обработки эффектом зависит от уровня входного сигнала.						
			Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Depth	0-100	Rate	0-50	P	Sense	-10-1, 1-10
Стр.01	Настройка глубины модуляции.		Настройка скорости модуляции.		Настройка чувствительности.			
Стр.02	Reso	-10-1, 0, 1-10	Level	0-150				
		Настройка интенсивности резонанса.		Настройка уровня выход сигнала.				
065	Vibrato	Этот эффект автоматически добавляет вибрато.						
			Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Depth	0-100	Rate	0-50	P	Bal	0-100
Стр.01	Настройка глубины модуляции.		Настройка скорости модуляции.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.			
Стр.02	Tone	0-10	Level	0-150				
		Настройка тона.		Настройка уровня выход сигнала.				
066	Octave	Октавер удваивает сигнал на октаву вниз.						
			Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Oct	0-100	P	Dry	0-100	Tone	0-10
Стр.01	Настройка уровня нижней октавы.		Настройка уровня оригинального сигнала.		Настройка тона нижней октавы.			
Стр.02	Low	0-10	Mid	0-10	Level	0-150		
		Настройка уровня низких частот.		Настройка уровня средних частот.		Настройка уровня выход сигнала.		








067	PitchSHFT	Питч-шифтер изменяет высоту тона.					
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Shift	-12—1, 0, 1—12, 24	Tone	0—10	Bal	0—100
	Стр.02	Fine		Level			
Настройка изменения высоты тона в полтонах. При выборе 0 - эффект джетона.		Настройка тона.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.			
Настройка изменения питча в центах (1/100 полтона)		Настройка уровня выход сигнала..					
068	MonoPitch	Питч-шифтер с низкой степенью искажения звука для одноголосой игры.					
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Shift	-12—1, 0, 1—12, 24	Tone	0—10	Bal	0—100
	Стр.02	Fine		Level			
Настройка изменения высоты тона в полтонах. При выборе 0 - эффект джетона.		Настройка тона.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.			
Настройка изменения питча в центах (1/100 полтона)		Настройка уровня выход сигнала..					
069	H.P.S	Гармонический питч-шифтер сдвигает частоту на указанный интервал в зависимости от тональности и лада.					
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Scale	-6, -5, -4, -3, -m, m, 3, 4, 5, 6 (См. табл.2)	Key	C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B	Mix	0—100
	Стр.02	Tone		Level			
Выбор добавляемого интервала.		Выбор тональности.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.			
Настройка тона.		Настройка уровня выход сигнала.					
070	BendCho	Эффект, изменяющий высоту каждой отдельно взятой ноты.					
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Depth	0—100	Time	0—50	Bal	0—100
	Стр.02	Mode		Tone		Level	
Настройка глубины эффекта.		Установка времени срабатывания.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.			
Выбор направления бенда.		Настройка тона.		Настройка уровня выход сигнала.			
071	RingMod	Ринг-модулятор придает звучанию звенящий металлический призыв. Регулировка параметра "Freq" сильно влияет на характер звука.					
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Freq	1—50	Tone	0—10	Bal	0—100
	Стр.02	Level					
Установка частоты модуляции.		Настройка тона.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.			
Настройка уровня выход сигнала.							
072	BitCrush	Эффект, моделирующий lo-fi звучание.					
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		Bit	4—16	SMPL	0—50	Bal	0—100
	Стр.02	Tone		Level			
Настройка битовой глубины.		Установка частоты дискретизации.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.			
Настройка тона.		Настройка уровня выход сигнала.					
073	Bomber	Эффект, моделирующий взрывное звучание при атаке.				FS	Триггер
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
		PTTRN	HndGn, Arm, Bomb, Thndr	Decay	1—100	Bal	0—100
	Стр.02	THRSH		Power		Tone	
	Стр.03	Level					
Выбор типа эффекта.		Настройка времени реверберации.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.			
Настройка порога срабатывания.		Настройка мощности эффекта.		Настройка тона.			
Настройка уровня выход сигнала.							








Типы и параметры эффектов

074	MonoSyn	Эффект, моделирующий звучание монофонического басового синтезатора (для однополосной игры).										
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
		Стр.01	Decay	0–100		Wave	Saw, Pulse, PWM		Reso	0–10		
Стр.02	Synth	0–100		Dry	0–100		P	Level	0–150			
		Настройка скорости изменения звучания.			Выбор формы волны: пила, меандр, модулированный меандр.			Настройка интенсивности резонанса.				
		Настройка уровня синтезатора.			Настройка уровня необраб. сигнала			Настройка уровня выход. сигнала.				
075	StdSyn	Звучание фирменного басового синтезатора ZOOM.										
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
		Стр.01	Sense	0–100		Sound	1–4		Tone	0–10		
Стр.02	Synth	0–100		Dry	0–100		P	Level	0–150			
		Adjusts the sensitivity for trigger detection.			Выбор типа вариации.			Настройка тона.				
		Настройка уровня синтезатора.			Настройка уровня необраб. сигнала			Настройка уровня выход. сигнала.				
076	SynTik	Звучание, напоминающее говорящий модулятор.										
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
		Стр.01	Decay	0–100		Type	iA, UE, UA, oA		Tone	0–10		
Стр.02	Synth	0–100		Dry	0–100		P	Level	0–150			
		Настройка скорости модуляции.			Выбор типа вариации.			Настройка тона.				
		Настройка уровня синтезатора.			Настройка уровня необраб. сигнала			Настройка уровня выход. сигнала.				
077	V-Syn	Звучание винтажного басового синтезатора.										
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
		Стр.01	Decay	0–100		Sense	0–30		Range	-10–10		
Стр.02	Synth	0–100		Dry	0–100		P	Level	0–150			
		Настройка скорости модуляции.			Настройка чувствительности.			Настройка диапазона сдвига.				
		Настройка уровня синтезатора.			Настройка уровня необраб. сигнала			Настройка уровня выход. сигнала.				
078	4VoiceSyn	Этот эффект добавляет дополнительные гармоники к оригинальному сигналу. Эти гармоники определяются параметрами Mode и Scale.										
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
		Стр.01	ATTCK	0–10		Mode	1–9		Scale	1, 2		
Стр.02	Synth	0–100		Dry	0–100		P	Level	0–150			
		Настройка атаки.			Выбор типа гармоники. (См. таблицу 4)			Выбор типа вариации. Для каждой из 9 гармоний доступно по две вариации. (См. таблицу 4)				
		Настройка уровня синтезатора.			Настройка уровня необраб. сигнала			Настройка уровня выход. сигнала.				
079	Z-Syn	Плотное звучание аналогового басового синтезатора.										
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
		Стр.01	Wave	Saw, Sqr		Decay	0–100		P	Tone	0–10	
		Стр.02	Freq	0–10		Range	0–20		Reso	0–20		
		Стр.03	Synth	0–100		Dry	0–100		Level	0–150		
		Выбор формы волны.			Настройка скорости модуляции.			Настройка тона.				
		Настройка частоты среза в диапазоне низких частот.			Настройка диапазона частотной модуляции.			Настройка интенсивности резонанса.				
		Настройка уровня синтезатора.			Настройка уровня необраб. сигнала			Настройка уровня выход. сигнала.				
080	Z-Organ	Симуляция звучания органа.										
			Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3			
		Стр.01	Upper	0–100		P	Lower	0–100		Dry	0–100	
Стр.02	HPF	0–10		LPF	0–10		Level	0–150				
		Регулировка уровня верхних частот.			Регулировка уровня низких частот.			Настройка уровня необраб. сигнала				
		Настройка частоты среза фильтра ВЧ			Настройка частоты среза фильтра НЧ			Настройка уровня выход. сигнала.				









081 Defret 	Эффект звучания безладового бас-инструмента.						
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр.01	Sense	0-30	Color	1-10	Level	0-150
Стр.02	Настройка чувствительности.		Настройка гармонической окраски. Чем выше значение, тем ярче проявляется эффект.		Настройка уровня выход сигнала.		
	Tone	1-50	P				
	Настройка тона.						
082 Delay 	Дилэй с максимальным временем задержки 5000 мс.						
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр.01	Time	1-5000	FB	0-100	Mix	0-100
Стр.02	Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.		
	HiDMP	0-10	P-P	MONO, P-P	Level	0-150	
	Настройка затухания верхних частот.		Выбор режима моно или пинг-понг.		Настройка уровня выход сигнала.		
083 TapeEcho 	Симуляция ленточного дилэя. Изменение параметра "Time" приводит к сдвигу звучащих повторов по высоте.						
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр.01	Time	1-2000	FB	0-100	Mix	0-100
Стр.02	Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.		
	HiDMP	0-10	Level	0-150			
	Настройка затухания верхних частот.		Настройка уровня выход сигнала.				
084 ModDelay 	Эффект дилэя с использованием модуляции.						
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр.01	Time	1-2000	FB	0-100	Mix	0-100
Стр.02	Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.		
	Rate	1-50	P	Level	0-150	Depth	0-100
	Настройка скорости модуляции.		Настройка уровня выход сигнала.		Настройка глубины модуляции.		
085 AnalogDly 	Симуляция звучания аналогового дилэя с максимальным временем задержки 5000 мс.						
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр.01	Time	1-5000	FB	0-100	Mix	0-100
Стр.02	Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.		
	HiDMP	0-10	P-P	MONO, P-P	Level	0-150	
	Настройка затухания верхних частот.		Выбор режима моно или пинг-понг.		Настройка уровня выход сигнала.		
086 ReverseDL 	Эффект реверсивного дилэя с макс. задержкой до 2500 мс.						
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр.01	Time	10-2500	FB	0-100	Bal	0-100
Стр.02	Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка.		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.		
	HiDMP	0-10	Level	0-150			
	Настройка затухания верхних частот.		Настройка уровня выход сигнала.				
087 MultiTapD 	Мультидилэй с разным временем задержки.						
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
	Стр.01	Time	1-3000	PTRN	1-8	Mix	0-100
Стр.02	Настройка времени задержки.		Выбор паттерна (от ритмического до рандомного)		Настройка баланса обработанного и необработанного сигналов.		
	Tone	0-10	Level	0-150			
	Настройка тона.		Настройка уровня выход сигнала.				



Типы и параметры эффектов

088 DynaDelay		Динамический дилэй устанавливает громкость обработанного звука в зависимости от уровня входящего сигнала.				FS	Заглушение
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
Стр.01		Time	1-2000	Sense	-10-1, 1-10	Mix	0-100
		Настройка времени задержки.		Настройка чувствительности.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
Стр.02		FB	0-100	Level	0-150		
		Настройка интенсивности фидбэка.		Настройка уровня выход сигнала.			
089 FilterDly		Эффект, фильтрующий дилэй-звучание.				FS	Заглушение
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
Стр.01		Time	1-2000	FB	0-100	Mix	0-100
		Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
Стр.02		Rate	1-50	Depth	0-100	Reso	0-10
		Настройка скорости модуляции.		Настройка глубины модуляции.		Настройка интенсивности резонанса.	
Стр.03		Level	0-150				
		Настройка уровня выход сигнала.					
090 PitchDly		Эффект, сдвигающий дилэй-звучание по высоте.				FS	Заглушение
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
Стр.01		Time	1-2000	Pitch	-12-12	Mix	0-100
		Настройка времени задержки.		Настройка громкости измененного по высоте тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
Стр.02		FB	0-100	Tone	0-10	Level	0-150
		Настройка интенсивности фидбэка.		Настройка тона.		Настройка уровня выход сигнала.	
091 StereoDly		Сtereo-дилэй позволяет отдельно регулировать время задержки левого и правого каналов.				FS	Заглушение
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
Стр.01		TimeL	1-2000	TimeR	1-2000	Mix	0-100
		Настройка времени задержки левого канала.		Настройка времени задержки правого канала.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
Стр.02		LchFB	0-100	RchFB	0-100	Level	0-150
		Настройка фидбэка в левом канале.		Настройка фидбэка в правом канале.		Настройка уровня выход сигнала.	
Стр.03		LchLv	0-100	RchLv	0-100		
		Уровень дилэй в левом канале.		Уровень дилэй в правом канале.			
092 PhaseDly		Эффект, вносящий в дилэй-звучание фазовые изменения.				FS	Заглушение
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
Стр.01		Time	1-2000	FB	0-100	Mix	0-100
		Настройка времени задержки.		Настройка интенсивности фидбэка.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
Стр.02		Rate	1-50	Color	4 STG, 8 STG, inv 4, inv 8	Level	0-150
		Настройка скорости модуляции.		Настройка тембра.		Настройка уровня выход сигнала.	
093 TrgHldDly		Дилэй с функцией сэмплирования и задержки.				FS	Заглушение
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
Стр.01		Time	10-1000	Duty	25-100	Mix	0-100
		Настройка времени задержки.		Установка времени срабатывания сэмплирования и задержки.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
Стр.02		THRSH	0-30	Level	0-150		
		Настройка порога срабатывания.		Настройка уровня выход сигнала.			
094 HD Reverb		Ревербератор с высокой разрешающей способностью.				FS	Заглушение
		Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3	
Стр.01		Decay	0-100	Tone	0-10	Mix	0-100
		Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.	
Стр.02		PreD	1-200	HPF	0-10	Level	0-150
		Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка частоты среза фильтра ВЧ.		Настройка уровня выход сигнала.	

095	Hall	Ревербератор, симулирующий акустику концертного зала.						FS	Заглушение
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
		Decay	1-30	Tone	0-10	Mix	0-100	P	
	Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	Стр.02	PreD	1-100	Level	0-150				
Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход сигнала.							
096	Room	Ревербератор, симулирующий акустику комнаты.						FS	Заглушение
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
		Decay	1-30	Tone	0-10	Mix	0-100	P	
	Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	Стр.02	PreD	1-100	Level	0-150				
Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход сигнала.							
097	TiledRoom	Ревербератор, симулирующий акустику облицованной комнаты.						FS	Заглушение
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
		Decay	1-30	Tone	0-10	Mix	0-100	P	
	Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	Стр.02	PreD	1-100	Level	0-150				
Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход сигнала.							
098	Spring	Симуляция пружинного ревербератора.						FS	Заглушение
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
		Decay	1-30	Tone	0-10	Mix	0-100	P	
	Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	Стр.02	PreD	1-100	Level	0-150				
Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход сигнала.							
099	Arena	Ревербератор, симулирующий акустику большого закрытого помещения (стадион).						FS	Заглушение
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
		Decay	1-30	Tone	0-10	Mix	0-100	P	
	Настройка времени реверберации.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	Стр.02	PreD	1-100	Level	0-150				
Настройка времени задержки между входящим сигналом и реверберацией.		Настройка уровня выход сигнала.							
100	EarlyRef	Ревербератор, воспроизводящий только первоначальное отражение сигнала.							
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
		Decay	1-30	Shape	-10-10	Mix	0-100	P	
	Настройка времени реверберации.		Настройка оглаживающей.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	Стр.02	Tone	0-10	Level	0-150				
Настройка тона.		Настройка уровня выход сигнала.							
101	Air	Эффект, воссоздающий пространство комнаты для пространственной глубины.							
	Стр.01	Регулятор 1		Регулятор 2		Регулятор 3			
		Size	1-100	Tone	0-10	Mix	0-100	P	
	Настройка размера комнаты.		Настройка тона.		Баланс обработанного и необработанного сигналов.				
	Стр.02	Ref	0-10	Level	0-150				
Настройка количества отражений.		Настройка уровня выход сигнала.							

Типы и параметры эффектов

	102 Comp+Dist Эффект, комбинирующий компрессор и дисторшн.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр.01	THRSH	0-50		Gain	0-100		P	Level	0-150
	Стр.02	Настройка порога срабатывания.			Настройка усиления.			Настройка уровня выход сигнала.		
Стр.03	ATTCK	1-10								
	Настройка скорости атаки.									
	103 Oct+Dist Эффект, комбинирующий октавер и дисторшн.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр.01	Oct	0-100		P	Gain	0-100		Level	0-150
	Стр.02	Настройка уровня нижней октавы.			Настройка усиления.			Настройка уровня выход сигнала.		
Стр.03	Dry	0-100		Tone	0-100		Chain	Befr/Afr		
	Настройка уровня необраб сигнала			Настройка тона.			Положение дисторшна в цепи.			
	104 Awah+Dist Эффект, комбинирующий авто-вау и дисторшн.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр.01	Sense	-10-1, 1-10		Gain	0-100		P	Level	0-150
	Стр.02	Настройка чувствительности.			Настройка усиления.			Настройка уровня выход сигнала.		
Стр.03	Dry	0-100		Tone	0-100		Reso	0-10		
	Настройка уровня необраб сигнала			Настройка тона.			Настройка интенсивности резонанса.			
	Chain	Befr/Afr								
	Положение дисторшна в цепи.									
	105 Comp+AWah Эффект, комбинирующий компрессор и авто-вау.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр.01	THRSH	0-50		Sense	-10-1, 1-10		P	Level	0-150
	Стр.02	Настройка порога срабатывания.			Настройка чувствительности.			Настройка уровня выход сигнала.		
Стр.03	Dry	0-100		Reso	0-100					
	Настройка уровня необраб сигнала			Настройка интенсивности резонанса.			Настройка степени компресии.			
	ATTCK	1-10								
	Настройка скорости атаки.									
	106 PH+Dist Эффект, комбинирующий фейзер и дисторшн в стиле Roland JET PHASER.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр.01	Gain	0-100		Mode	1-4		Reso	0-10	
	Стр.02	Настройка усиления.			Выбор режима фейзера.			Настройка интенсивности резонанса.		
Стр.03	Rate	0-50		P	Tone	0-10		Level	0-150	
	Настройка скорости модуляции.			Настройка тона.			Настройка уровня выход сигнала.			
	107 PedalVox Симуляция классической педали вау-вау VOX.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр.01	Freq	1-50		P	DryMX	0-100		Level	0-150
	Стр.02	Настройка усиливаемой частоты.			Настройка уровня необраб сигнала			Настройка уровня выход сигнала.		
	108 PedalWah Симуляция педали вау-вау для бас-гитары.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр.01	Freq	1-50		P	DryMX	0-100		Level	0-150
	Стр.02	Настройка усиливаемой частоты.			Настройка уровня необраб сигнала			Настройка уровня выход сигнала.		
	109 PDL Reso Симуляция педали, добавляющей резонанс.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр.01	Freq	1-50		P	Reso	0-10		Level	0-150
	Стр.02	Настройка усиливаемой частоты.			Настройка интенсивности резонанса.			Настройка уровня выход сигнала.		
	DryMX	0-100								
	Настройка уровня необраб сигнала.									

	110 PDL Pitch Изменение высоты тона в реальном времени с помощью педали экспрессии.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр.01	Color	1-9 (См. таблицу 3)		Tone	0-10		Bend	0-100	P
Стр.02	Выбор типа управления высотой тона с помощью педали.			Настройка тона.			Настройка величины отклонения.			
	Mode	Up, Down		Level	0-150					
	Выбор направления изменения высоты тона.			Настройка уровня выход сигнала.						
	111 PDL MnPit Питч-шифтер для одноголосного исполнения, позволяющий изменять высоту тона в реальном времени с помощью педали экспрессии.									
		Регулятор 1			Регулятор 2			Регулятор 3		
	Стр.01	Color	1-9 (См. таблицу 3)	P	Tone	0-10		Bend	0-100	P
Стр.02	Выбор типа управления высотой тона с помощью педали.			Настройка тона.			Настройка величины отклонения.			
	Mode	Up, Down		Level	0-150					
	Выбор направления изменения высоты тона.			Настройка уровня выход сигнала.						

■ Таблица 1

Тип	Моделируемый кабинет
ORGN	Будет выбран рекомендованный кабинет.
8x10 AG	AMPEG 810E
4x12 SB	MARSHALL 1935A
4x12 BM	FENDER BASSMAN
4x10 HA	HARTKE 4.5XL
4x10 SWR	SWR GOLIATH
4X10 AL	AGUILAR GS410
4x10 GK	GALLIEN KRUEGER 410RBH
4x10 E	EDEN D410XLT
1x18 AC	ACOUSTIC 301
1x15 PT	POLYTONE MINI BRUTE III
1x15 AG	AMPEG B-15
1x12 MB	12-дюймовый комбоусилитель Markbass

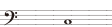
■ Таблица 2

Значение	Лад	Интервал
-6	Мажор	секста вниз
-5		квинта вниз
-4		кварта вниз
-3		терция вниз
-m	Минор	терция вниз
m		терция вверх
3		терция вверх
4	Мажор	кварта вверх
5		квинта вверх
6		секста вверх

■ Таблица 3

Color	Мин.нажатие	Макс.нажатие
1	0 центов	+1 октава
2	0 центов	+2 октавы
3	0 центов	-100 центов
4	0 центов	-2 октавы
5	0 центов	-∞
6	-1 октава + оригинал	+1 октава + оригинал
7	-700 центов + оригинал	+500 центов + ориг.
8	Дублирование	Расстройка + ориг.
9	-∞ (0 Гц) + оригинал	+1 октава + оригинал

■ Таблица 4

В басовом ключе  (Пример : C)

	Гамма 1	Гамма 2	Гамма 1	Гамма 2	Гамма 1	Гамма 2
Режим 1						
	C	Cm	FmC	FmC	C7	F7
Режим 2						
	C7 (omit 5)	Cm7 (omit 5)	C	C	C Ma7	F Ma7
Режим 3						
	C Ma7 (omit 5)	C m Ma7 (omit 5)	C dim	E dim	C sus4	C add9

Устранение неисправностей

Устройство не включается

- Убедитесь, что переключатель POWER находится в положении "ON". При питании от USB, выключите устройство перед подсоединением USB-кабеля.
- При питании от батареек убедитесь, что они не разряжены.

Нет звука или звук очень тихий

- Проверьте соединения (→ Стр. 4–6).
- Настройте громкость патча (→ Стр. 14).
- Настройте общую громкость (→ Стр. 18).
- При регулировке громкости с помощью педали экспрессии убедитесь, что был установлен нужный уровень громкости педали.
- Убедитесь, что выключен режим MUTE (→ Стр. 22).
- Устройство могло переключиться в режим ожидания (→ Стр. 6). В режиме ожидания устройство не обрабатывает сигнал.

Большое количество шумов

- Проверьте экранируемые кабели.
- Используйте только оригинальный адаптер ZOOM.

Звук искажается или имеет необычный тембр

Установите переключатель ACTIVE/PASSIVE в соответствии с типом гитарных датчиков или подключаемого устройства.

Эффект не работает

Если мощности процессора не хватает, на дисплее появится сообщение "THRU". В этом случае эффект не будет работать.

Педаль экспрессии плохо работает

Проверьте настройки педали экспрессии (→ Стр. 16).

Уровень записанного сигнала низкий

Проверьте настройки уровня записи (→ Стр.20).

Батарейки быстро разряжаются

- Возможно, вы используете марганцевые батарейки. Алкалиновые батарейки обеспечивают до шести часов бесперебойной работы устройства.
- Проверьте настройки типа батарей (→ Стр. 20). Укажите тип батареек, чтобы оставшийся заряд отображался более корректно.

Список ритмов

#	Паттерн	Размер
1	GUIDE	4/4
2	8Beat1	4/4
3	8Beat2	4/4
4	8Beat3	4/4
5	8SHFFL	4/4
6	16Beat1	4/4
7	16Beat2	4/4
8	16SHFFL	4/4
9	Rock	4/4
10	Hard	4/4
11	Metal1	4/4
12	Metal2	4/4
13	Thrash	4/4
14	Punk	4/4

#	Паттерн	Размер
15	DnB	4/4
16	Funk1	4/4
17	Funk2	4/4
18	Hiphop	4/4
19	R'nR	4/4
20	Pop1	4/4
21	Pop2	4/4
22	Pop3	4/4
23	Dance1	4/4
24	Dance2	4/4
25	Dance3	4/4
26	Dance4	4/4
27	3Per4	3/4
28	6Per8	3/4

#	Паттерн	Размер
29	5Per4_1	5/4
30	5Per4_2	5/4
31	Latin	4/4
32	Ballad1	4/4
33	Ballad2	3/4
34	Blues1	4/4
35	Blues2	3/4
36	Jazz1	4/4
37	Jazz2	3/4
38	Metro3	3/4
39	Metro4	4/4
40	Metro5	5/4
41	Metro	

Технические характеристики

Типы эффектов	111 типов	
Макс. эффектов одновременно	3	
Количество банков и патчей	10 патчей x 10 банков	
Частота дискретизации	44,1 кГц	
А/Ц преобразование	24 бита, 128-кратное ресэмплирование	
Ц/А преобразование	24 бита, 128-кратное ресэмплирование	
Обработка сигнала	32 бита с плавающей точкой, 32 бита с фиксированной точкой	
Частотные характеристики	20-20 кГц +1 дБ, -3 дБ (10 кОм)	
Дисплей	Три ЖК-дисплея	
Вход	Стандартный монофонический джек Уровень на входе -20 дБм Вход.сопротивление 1МОм ACTIVE/PASSIVE (переключатель)	
Выходы R	Стандартный монофонический джек Макс.уровень выходного сигнала: Линия: +5 дБм (с выходным сопротивлением 10 кОм и выше)	
L/Моно/Наушники	Стандартный стереоджек (лин.выход / наушники) Макс.уровень выходного сигнала: Линия: +5 дБм (с выходным сопротивлением 10 кОм и выше) Наушники: 20 мВт + 20 мВт (сопротивление 32 Ом)	
Балансный выход	Разъем XLR Выходное сопротивление: 100 Ом (HOT-GND, COLD-GND), 200 Ом (HOT-COLD) Заземление вкл./выкл. PRE/POST (переключатель)	
Вход для педалей	FP01/FP02/FS01	
Шумовой порог	-100 дБм	
Питание	Адаптер	DC9V (центр-минус), 500 мА (ZOOM AD-16)
	Батареи	6 часов работы от четырех алкалиновых батареек AA
	USB	Питание от USB-шины
Габариты	170 (д) x 234 (ш) x 54 (в) мм	
USB	USB-аудио	
Вес	1,2 кг	
Дополнительно	Педаль экспрессии FP01/FP02 и футсвитч FS01	

*0 дБм = 0,775 Vrms (Volts Root Mean Square - среднеквадратичное напряжение в вольтах)

Соблюдение регламента ФКК (для США)

Согласно результатам тестирования данное устройство относится к классу В цифровых устройств, и, следовательно, подчиняется части 15 правил Федеральной Комиссии по Коммуникациям. Эти правила предназначены для предотвращения возникновения радиопомех, вызванных использованием принадлежащих частным лицам устройств. В работе данного устройства используются радиоволны, и нарушение упомянутых выше правил может привести к возникновению помех, которые могут помешать нормальной работе радиоспектра. Кроме того, в некоторых случаях проблемы могут возникнуть и при соблюдении всех инструкций. В том случае, если использование устройства приводит к возникновению помех, устранить которые можно только выключив прибор, вам следует попытаться решить эту проблему одним из следующих способов:

- Измените направление антенны или передвиньте ее.
- Увеличьте расстояние между устройством и ресивером.
- Подключите ресивер и устройство к разным розеткам.
- Обратитесь к распространителю или к специалисту по радиосвязи.

Для стран ЕС



Декларация соответствия:

Данный продукт соответствует требованиям Директивы EMC 2004/108/ЕС, Директивы о низковольтном оборудовании 2006/95/ЕС, Директивы ErP 2009/125/ЕС.



Утилизация электрич. и электронного оборудования
(для стран ЕС, где действует система раздельного сбора отходов)

Данный символ на упаковке устройства означает, что изделие не может быть отнесено к бытовым отходам. Для его утилизации следует обратиться в специальный пункт сбора электронных устройств. Тем самым вы поможете предотвратить возможные негативные последствия для окружающей среды и для здоровья людей. Кроме того, вторичное использование материалов позволит сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации по данному вопросу вы можете обратиться в администрацию вашего города, местный центр утилизации бытовых отходов или в магазин, где вы приобрели товар.

ZOOM

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Surugadai, Kanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>

B3-5000-1