

Добро пожаловать

Благодарим вас за приобретение микшерного пульта AG06 от компании Yamaha. Внимательно прочтите это руководство, чтобы воспользоваться всеми возможностями этого изделия и обеспечить его долговременную и успешную эксплуатацию. После прочтения данного руководства сохраните его для будущих справок.

Ниже в этом руководстве вместо термина «микшерный пульт» используется термин «микшер».

Основные возможности

Многофункциональный 6-канальный микшер с аудиоинтерфейсом, который идеально подходит для онлайн-трансляции в режиме реального времени

- Аудиоинтерфейс поддерживает запись до 24 бит/192 кГц.
- Интуитивно-понятная функция обратной петли обеспечивает быструю и легкую онлайн-трансляцию в режиме реального времени.
- Микрофонный предусилитель премиум-класса «D-PRE» от компании Yamaha обеспечивает звук высокого разрешения.

Входящие в комплект принадлежности

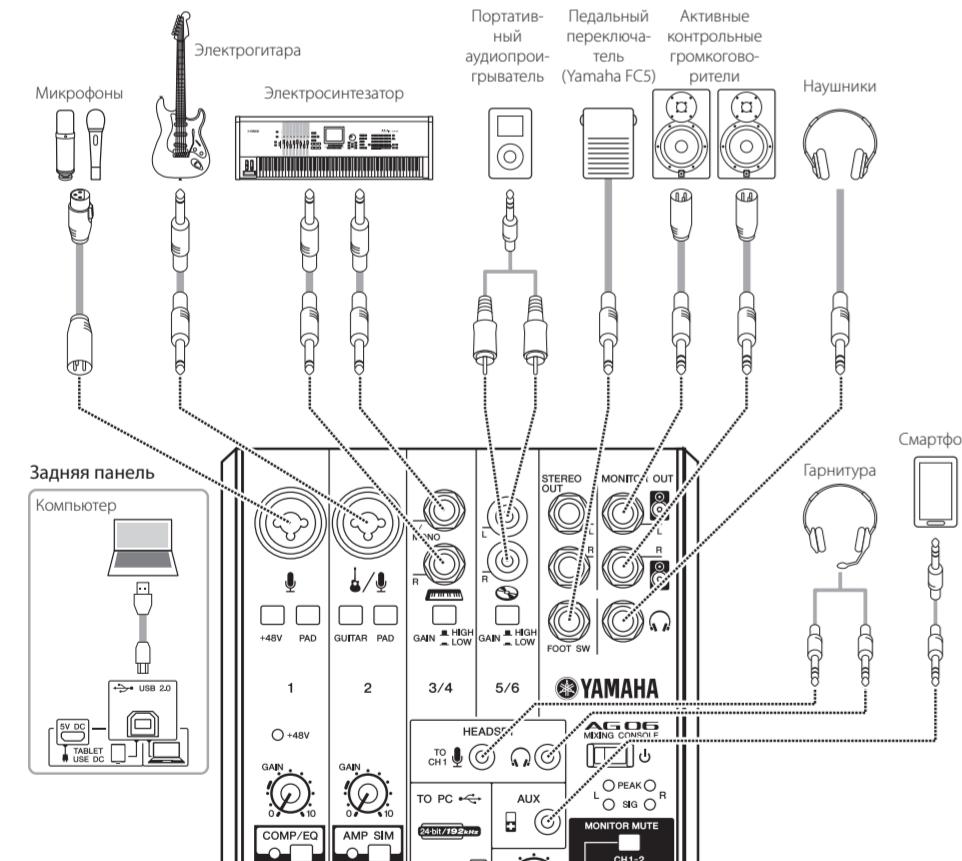
- USB-кабель (1,5 м)
- Технические характеристики (только на английском): общие характеристики, характеристики входов/выходов, блок-схема, размеры, а также список разъемов и штекеров.
- ИНФОРМАЦИЯ О ЗАГРУЗКЕ CUBASE AI: код доступа, необходимый для загрузки программного обеспечения Steinberg DAW Cubase AI.
- Руководство пользователя (эта брошюра)

Краткое руководство по эксплуатации**Подготовка. Загрузка и установка драйверов.**

Для ввода/вывода компьютерных сигналов может понадобиться драйвер «Yamaha Steinberg USB Driver». Посетите следующий веб-сайт компании Yamaha для получения сведений о загрузке и установке драйвера, а также о необходимых настройках. <http://www.yamahaproaudio.com/ag/>

ШАГ 1 Подключение динамиков, микрофонов, инструментов и т.д.

- 1 Выключите питание всех динамиков, инструментов и других устройств для подключения к микшеру.
- 2 Подключите динамики, микрофоны и инструменты, используя пример подключения ниже.

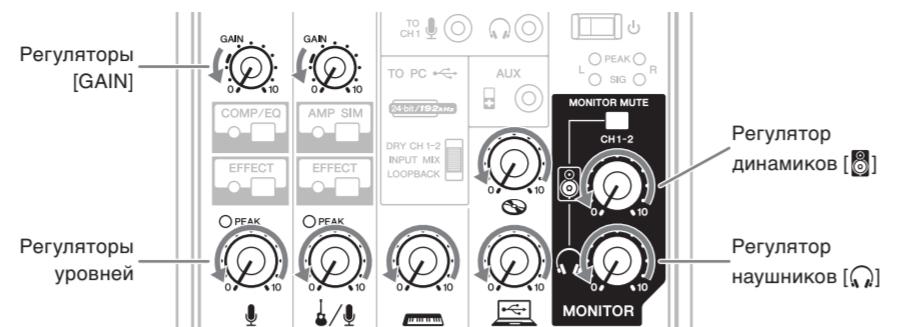
Примеры подключения

ПРИМЕЧАНИЕ При использовании конденсаторных микрофонов включите переключатель фантомного питания (▲) [+48V].

ШАГ 2 Вывод звука на динамики или наушники.

- 1 Убедитесь, что все переключатели, в том числе переключатель [U] (режим ожидания/включение), не нажаты (■).
 - 2 Подключите компьютер к микшеру с помощью прилагаемого USB-кабеля.
- При использовании разъема [USB 2.0] на задней панели микшера см. уведомление «Меры предосторожности при использовании разъемов [USB 2.0] и [5V DC]».
- При подключении планшета или другого устройства, которое не может обеспечить питание для микшера, подключите доступный в продаже USB-адаптер питания или мобильный USB-аккумулятор к разъему [5V DC] (микро-B).

- 3 Поверните регуляторы [GAIN], регуляторы уровней, регулятор динамиков [▲] и регулятор наушников [▲] полностью влево (минимальное значение).



- 4 Убедитесь, что для громкости активных динамиков установлено минимальное значение.

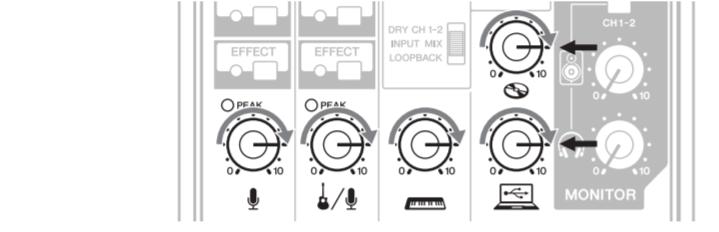
- 5 Включите питание подключенных устройств в таком порядке: инструменты, аудиоустройства → переключатель [U] микшера → активные контрольные динамики.

УВЕДОМЛЕНИЕ Следуйте этому порядку, чтобы избежать громкого неожиданного звука из динамиков. Выключайте питание в обратном порядке.

- 6 Для каналов, к которым подключен микрофон или инструмент, установите регулятор [GAIN] в положение 12 часов.



- 7 Установите регуляторы уровней в положение 3 часов.



- 8 Установите регулятор динамиков [▲] и регулятор наушников [▲] в положение 12. часов.

- 9 Говорите в микрофон, играйте на инструменте или воспроизводите звук с аудиоустройством и отрегулируйте громкость на активных контрольных динамиках.

- 10 Если звук не слышен, или требуется отрегулировать громкость, выполните инструкции в рамке ниже.

Если после выполнения этих шагов звук по-прежнему не слышен, см. инструкции в разделе «Устранение неполадок» на задней обложке этого буклета.

■ Отсутствует звук, или требуется увеличить громкость

- 1 Говорите в микрофон или играйте на инструменте, поворачивая регулятор [GAIN] вправо, чтобы соответствующий светодиодный индикатор [PEAK] кратко мигал.

ПРИМЕЧАНИЕ Для достижения оптимальной громкости при использовании микрофона расположите микрофон как можно ближе к источнику звука.
Если светодиодный индикатор [PEAK] не горит даже в том случае, когда регулятор [GAIN] повернут полностью вправо, увеличьте громкость источника звука (инструмента и т.д.).

Если звук не слышен или уровень громкости не увеличивается после выполнения шага 1:

- 2 Если переключатель [PAD] или [GAIN] включен (■), поверните регулятор уровня полностью влево в положение «0» (минимальное значение), а затем выключите переключатели (■).

- 3 Осторожно поворачивайте регулятор уровня вправо, пока не будет достигнута нужная громкость.

■ Уменьшение громкости

- 1 Поверните регулятор уровня полностью влево в положение «0» (минимальное значение), а затем включите переключатель (■) [PAD] или [GAIN] на канале, для которого требуется уменьшить громкость.

- 2 Осторожно поворачивайте регулятор уровня вправо, пока не будет достигнута нужная громкость.

Если громкость не уменьшается после выполнения вышеуказанных шагов:

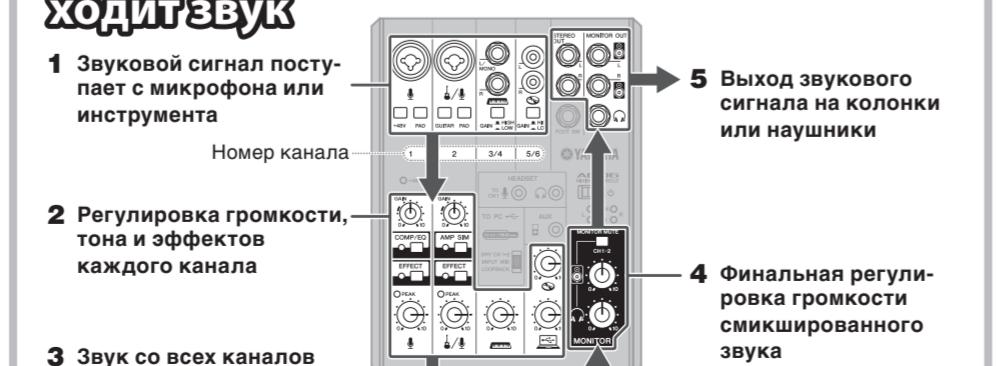
- 3 Уменьшите громкость на инструменте или аудиоустройстве.

Основные сведения о микшере: где проходит звук

- 1 Звуковой сигнал поступает с микрофона или инструмента

- 2 Регулировка громкости, тона и эффектов каждого канала

- 3 Звук со всех каналов передается направо

**Элементы управления и функции****③ Входные разъемы MIC/LINE**

Предназначены для подключения к микрофону, инструменту или аудиоустройству. Эти разъемы поддерживают штекеры XLR и JACK.

**④ Входные разъемы LINE**

Предназначены для подключения к устройствам линейного уровня, например электросинтезатору или аудиоустройству. Каналы 3/4 поддерживают телефонные штекеры RCA. Используйте разъем [L/MONO] на каналах 3/4 для инструментов и т.д. с монофоническим выходом. В таком случае звук, подаваемый на разъем [L/MONO], выводится одновременно с каналами L и R на микшер.

⑤ Фантомный переключатель [+48V]/светодиодный индикатор [+48V]

Если этот переключатель включен (■), загорается светодиодный индикатор [+48V], и подается фантомное питание +48 В постоянного тока на штекер XLR. На канале 1 включен этот переключатель при использовании конденсаторного микрофона с фантомным питанием.

УВЕДОМЛЕНИЕ

• Ознакомьтесь с мерами предосторожности для используемого USB-адаптера питания или мобильного USB-аккумулятора.

• Используйте USB-адаптер питания или мобильный USB-аккумулятор, который может подавать питание через разъем USB микро-Б на основе следующих стандартов USB:

Выходное напряжение: от 4.8 В до 5.2 В

Выходной ток: 0.5 А или больше

② Разъем [5V DC]

Предназначен для подключения к доступному в продаже USB-адаптеру питания или мобильному USB-аккумулятору. Используйте этот разъем при подключении микшера к планшету или другому устройству, которое не может подавать питание микшеру. USB-адаптер питания и мобильный USB-аккумулятор не прилагаются к микшеру.

УВЕДОМЛЕНИЕ

• Ознакомьтесь с мерами предосторожности для используемого USB-адаптера питания или мобильного USB-аккумулятора.

• Используйте USB-адаптер питания или мобильный USB-аккумулятор, который может подавать питание через разъем USB:

Выходное напряжение: от 4.8 В до 5.2 В

Выходной ток: 0.5 А или больше

⑯ Разъемы [STEREO OUT]

Предназначен для подключения к компьютеру с помощью прилагаемого USB-кабеля 2.0. При подключении к компьютеру микшер подает питание микшера, и можно отправлять аудиоданные с микшера на компьютер и наоборот. Для ввода/вывода компьютерных сигналов может понадобиться USB-драйвер. Необходимый драйвер можно загрузить на указанном ниже веб-сайте компании Yamaha и установить его на компьютер. <http://www.yamahaproaudio.com/ag/>

⑯ Разъемы [MONITOR OUT]

Предназначены для подключения к активным контрольным динамикам. Эти разъемы поддерживают телефонные штекеры (симметричные/несимметричные).

⑰ Разъем [FOOT SW]

Предназначен для подключения к педальному переключателю, который продаётся отдельно (Yamaha FC5 и т.д.). Когда включен кнопка [EFFECT] (■), звук с эффектами выключен, мигает светодиодный индикатор кнопки [EFFECT].

⑱ Выходной разъем для наушников [▲]

Предназначен для подключения к наушникам. Этот разъем поддерживает стереофонические штекеры (симметричные/несимметричные). Для подключения наушников или гарнитуры со стереофоническими миништекерами можно использовать выходной разъем для наушников [HEADSET] (▲).

⑲ Входной разъем для микрофона [HEADSET] [CH1]

Предназначен для подключения к микрофону для гарнитуры. Обычно этот штекер окрашен в розовый цвет. Аудиовход в этом случае отправляется на канал 1.

ПРИМЕЧАНИЕ Если микрофон подключен к входному разъему для микрофона [HEADSET] (▲), звук с микрофона или инструмента, подключенного к входному разъему MIC/LINE (▲) на канале 1, прерывается.

⑳ Переключатель [HEADSET]

Предназначен для подключения к микрофону для гарнитуры. Обычно этот штекер окрашен в салатовый цвет. Выдается такой же звук, как и для выходного разъема для наушников [▲].

ПРИМЕЧАНИЕ

Если штекер наушников подключен к выходному разъему для наушников [HEADSET] (▲), звук, который выдается с выходного разъема для наушников [▲] (▲), прерывается.

㉚ Переключатель [U] (режим ожидания/включение)

Предназначен для перевода питания аппарата в режим ожидания (■) и включение (▲).

УВЕДОМЛЕНИЕ

Быстрое многократное переключение переключателя (▲) между режимами включения и ожидания может стать причиной неисправности микшера. После переключения переключателя (▲) в режим ожидания подождите как минимум шесть секунд, прежде чем включить его снова.

㉛ Входной разъем [AUX]

Это дополнительный входной разъем. Он поддерживает стереофонический миништекер. Можно подключить смартфон или другое устройство и использовать приложения для запуска звуковых эффектов или фоновой музыки. Для регулировки громкости используйте элементы управления на подключенному устройстве.

㉜ Индикатор уровня

Если уровень звука, отправляемого на компьютер, превышает -10 дБ, загорается индикатор [SIG] (зеленый); если уровень достигает 3 дБ до уровнярезонанса (+7 дБ), загорается индикатор [PEAK] (красный). Чтобы отправить соответствующую громкость на компьютер, отрегулируйте громкость каждого канала так, чтобы индикатор [SIG] горел, а индикатор [PEAK] кратковременно мигал при возникновении громкого звука.

㉝ Ползунковый переключатель [TO PC]

Выбор звука для отправки на компьютер.

[DRY CH 1-2]

Отправляет звук после регулировки регулятора [GAIN] (сухой сигнал) с каналов 1 и 2 непосредственно на компьютер. На отправляемый звук влияют регуляторы уровня, звуки, подаваемые на каналы 1 и 2 (гитара и вокал и т.д.), могут быть записаны отдельно, как с помощью аудиоинтерфейса.

[INPUT EFFECT]

Звук, подаваемый на микшер и смешанный в режиме стерео, отправляется на компьютер. Звук, подаваемый с компьютера, не отправляется назад на компьютер.

[LOOPBACK]

Звук, подаваемый на микшер, и звук, воспроизводимый на компьютере, смешиваются в режиме стерео и отправляются на компьютер. Эта настройка используется преимущественно для онлайн-трансля

