



WARRANTY STATEMENT

Warm Audio warrants this product to be free from defect in materials and workmanship for one year from the date of purchase, for the original purchaser to whom this equipment is registered. This warranty is non-transferable. This warranty is void in the event of damage incurred from unauthorized service to this unit, or from electrical or mechanical modification to this unit. This warranty does not cover damage resulting from abuse, accidental damage, misuse, improper electrical conditions such as mis-wiring, incorrect voltage or frequency, unstable power, disconnection from earth ground (for products requiring a 3 pin, grounded power cable), or from exposure to hostile environmental conditions such as moisture, humidity, smoke, fire, sand or other debris, and extreme temperatures.

Warm Audio will, at its sole discretion, repair or replace this product in a timely manner. This limited warranty extends only to products determined to be defective and does not cover incidental costs such as equipment rental, loss of revenue, etc. Please visit us at www.warmaudio.com for more information on your warranty, or to request warranty service. This warranty applies to products sold in the United States of America. For warranty information in any other country, please refer to your local Warm Audio distributor. This warranty provides specific legal rights, which may vary from state to state. Depending on the state in which you live, you may have rights in addition to those covered in this statement. Please refer to your state laws or see your local Warm Audio retailer for more information.

NON-WARRANTY SERVICE

If you have a defective unit that is outside of our warranty period or conditions; we are still here for you and can get your unit working again for a modest service fee. Please visit us at www.warmaudio.com to contact us about setting up a repair or for more information. With proper care, your Warm Audio gear should last a lifetime and provide a lifetime of enjoyment. We believe the best advertisement we can have is a properly working unit being put to great use. Let's work together to make it happen.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. **Read these instructions** - All of the safety and operating instructions should be read before this product is operated.
2. **Keep these instructions** - The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. **Heed all warnings** - All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.
4. **Follow all instructions** - All operating and use instructions should be followed.
5. **Do not use this apparatus near water** - The appliance should not be used near water or moisture - for example, in a wet basement or near a swimming pool, and the like.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at the plugs, convenience receptacles, and at the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart or rack is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip over.
13. Unplug the apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. **CAUTION:** These servicing instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock, do not perform any servicing other than that contained in the operating instructions unless you are qualified to do so.

INTRODUCTION

Swirling, Swooshing, Soaring

Those of us old enough to remember the mid-seventies to mid-eighties can attest to two things: interesting fashion choices and lots of phaser. From David Gilmour and Brian May to Alex Lifeson and Eddie Van Halen, the phaser became an integral part of some of the most iconic guitar riffs and solos ever tracked to tape. And let's not forget all the classic keyboard riffs from the likes of Richard Tee, Billy Joel, Steely Dan, and countless others.

One phaser, however, stood out from the others, blazing its own path like a "jet" streaking across the sky. Released in 1975 and famously championed by bass visionary Larry Graham, it had its own sound, combining phase and fuzz effects into one versatile, sonic tour de force. The Warm Audio Jet Phaser is an authentic recreation of this famous unit, right down to its funky-yet-handsome appearance.

To Jet or Not to Jet

The Jet Phaser contains six modes: two "PHASE" modes and four "JET" modes. The two PHASE modes produce more traditional phasing sounds, with one being subtle and the other with increased depth for more exaggerated effects. But the similarities to normal phase pedals end there. The four JET modes engage the "jet" (or fuzz) effect, and that's when things get seriously fun. You get four fuzz/phase combinations, functioning basically as follows:

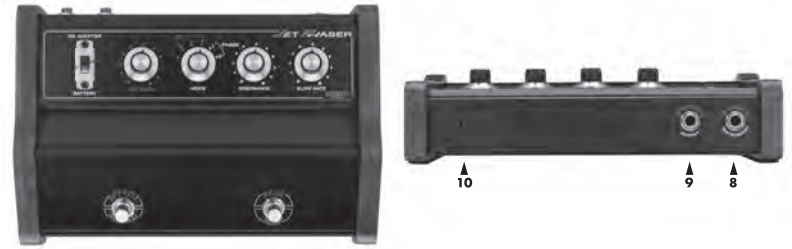
- Bright fuzz/shallow phase
- Bright fuzz/deep phase
- Dark fuzz/shallow phase
- Dark fuzz/deep phase

Better still, when the JET modes are active, the pedal's output level is controlled by the JET LEVEL knob. This enables you to set up the JET modes as a boost, if desired—perfect for solos!

Tactical Control

The Jet Phaser also features a RESONANCE control that's effective in all six modes, allowing you to dial in just the right amount of sci-fi goodness. And there's another trick up its sleeve in the rate department. Instead of just one rate (or speed) knob, you get a SLOW RATE knob, allowing you to vary the slower rates continuously. If the fastest "slow" rate is not fast enough for you, however, fret not. The FAST SLOW footswitch kicks up the rate to the max, regardless of where the SLOW RATE knob is. What's more, it does so gradually, so you hear the rate speed up or slow down, just like a rotary speaker cab!

The Jet Phaser features true bypass and can be powered with the DC adapter (included) or by two 9V batteries. We already know it'll sound great on guitar, bass, and keys, but don't let that stop you from slapping it on a vocal track or a drum bus; use your imagination! Grab one today and hang on for a wild ride!



TECHNICAL SPECS

1 DC ADAPTER/BATTERY switch: This switch determines whether you'll power the Jet Phaser with two 9V batteries or the included 18V DC adapter cable.

2 JET LEVEL: This knob controls the output of the pedal when the MODE knob is set to one of the four JET modes. When the MODE knob is set to PHASE 1 or 2, this knob has no effect. By turning this knob up toward its maximum position, a significant boost will be applied relative to the bypassed signal.

3 MODE: Use this knob to select one of the six phase modes:

- PHASE 1 - Shallow phase
- PHASE 2 - Deep phase
- JET 1 - Shallow phase with bright fuzz
- JET 2 - Deep phase with bright fuzz
- JET 3 - Shallow phase with dark fuzz
- JET 4 - Deep phase with dark fuzz

When this knob is turned to JET 1, 2, 3, or 4, the JET LEVEL knob controls the pedal's output level.

4 RESONANCE: This knob determines the strength of the phase effect. Increasing this knob provides more exaggerated sounds. (If you find yourself recording the soundtrack to a campy 60s sci-fi movie, you'll want to crank this knob.)

5 SLOW RATE: This knob works in conjunction with the FAST/SLOW footswitch. When set to slow mode, this knob controls the rate of the modulation.

6 FAST/SLOW FOOTSWITCH: This switch controls the rate of modulation. Press it to activate fast mode, which increases the modulation to the maximum speed. (What's super cool is that you hear the modulation gradually speed up!) Press the switch again to enter slow mode, where the rate is set by the SLOW RATE knob.

7 EFFECT/NORMAL FOOTSWITCH: Pressing this footswitch toggles between effect and true bypass.

8 INSTRUMENT jack: Connect the cable from your guitar, bass, keyboard, mixer insert, etc. to this 1/4" jack. Ever heard a trombone with phaser and fuzz? We haven't either. Why not?

9 OUTPUT jack: Connect a cable from this 1/4" jack to your amplifier.

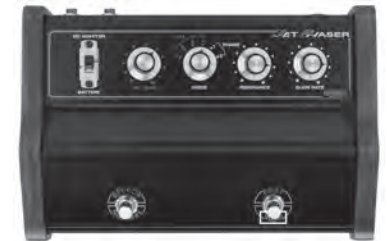
10 DC power adapter jack: The Jet Phaser can be powered by either two internal 9V batteries or by plugging the included 18V DC adaptor cable in here. To access the batteries, remove the four screws from the battery access plate on the bottom of the pedal. (When powered by the DC adapter cable, the batteries will not be depleted.)

- Faithful recreation of original "jet" phase circuit
- Premium components throughout, including carbon film resistors and film capacitors
- True bypass
- Six modes: JET (1-4), PHASE (1-2)
- EFFECT/NORMAL and FAST/SLOW footswitches
- JET LEVEL, MODE, RESONANCE, and SLOW RATE knobs
- Gradual rate change when FAST/SLOW switch is pressed, simulating rotary cab
- 1/4" Input and Output jacks
- DC ADAPTER/BATTERY switch
- Rugged steel chassis with attractive wooden side panels
- Powered by two 9V batteries or 18V DC adapter (included)
- Power consumption: 9mA
- Width: 10.25"
- Depth: 6.5"
- Height: 2.25"
- Weight: 4.6 lbs

SAMPLE SETTINGS

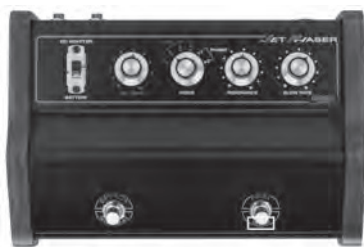


Run, Rabbit, Run



AK-47

SAMPLE SETTINGS



Psychedelic Buzzsaw



Water Planet

FRANÇAIS

DÉCLARATION DE GARANTIE

Warm Audio garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de fabrication pendant un an à compter de la date d'achat pour le premier acheteur au nom duquel ce matériel est enregistré. Cette garantie n'est pas transférable. Cette garantie est annulée en cas de dommage résultant d'une réparation non autorisée de cet appareil ou d'une modification électrique ou mécanique de cet appareil. La présente garantie ne couvre pas les dommages résultant d'abus, de dommages accidentels, de mauvaise utilisation, de conditions électriques inappropriées telles que câblage incorrect, tension ou fréquence incorrectes, alimentation instable, déconnexion à la terre (pour les produits nécessitant un câble d'alimentation à 3 broches, mis à la terre), ou de l'exposition à des conditions environnementales hostiles telles que la buée, l'humidité, la fumée, le feu, le sable ou d'autres débris et les températures extrêmes.

Warm Audio réparera ou remplacera ce produit en temps voulu, à sa seule discrétion. Cette garantie limitée s'applique uniquement aux produits jugés défectueux et ne couvre pas les frais accessoires tels que la location d'équipement, la perte de revenus, etc. Rendez-vous sur www.warmaudio.com pour plus d'informations sur votre garantie ou pour faire appel au service de garantie. Cette garantie s'applique aux produits vendus aux États-Unis d'Amérique. Pour obtenir des informations sur la garantie dans tout autre pays, veuillez vous adresser à votre distributeur Warm Audio local. Cette garantie prévoit des droits légaux spécifiques, qui peuvent varier d'un État à l'autre. Selon l'état dans lequel vous vivez, vous pouvez avoir des droits en plus de ceux couverts dans cette déclaration. Veuillez vous référer aux lois de votre état ou consulter votre revendeur Warm Audio local pour plus d'informations.

SERVICE HORS-GARANTIE

Si vous avez un appareil défectueux en dehors de notre période ou de nos conditions de garantie, nous sommes toujours là pour vous et pouvons faire fonctionner votre unité à nouveau moyennant des frais de service modestes. Rendez-vous sur www.warmaudio.com pour nous contacter au sujet de la réparation ou pour plus d'informations. Avec des soins appropriés, votre équipement Warm Audio devrait durer toute une vie et offrir toute une vie de plaisir. Nous pensons que la meilleure publicité que nous puissions avoir est une unité qui fonctionne correctement et qui est mise à profit. Travaillons ensemble pour y arriver.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES.

1. Lisez ces consignes – Toutes les consignes de sécurité et d'utilisation doivent être lues avant d'utiliser ce produit.
2. Conservez ces consignes – Les consignes de sécurité et d'utilisation doivent être conservées pour référence ultérieure.
3. Respectez tous les avertissements – Tous les avertissements sur l'appareil et dans les consignes d'utilisation doivent être respectés.
4. Suivez toutes les consignes – Toutes les consignes de fonctionnements et d'utilisation doivent être suivies.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'eau – L'appareil ne doit pas être utilisé à proximité d'eau ou d'humidité – par exemple, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine...
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune ouverture d'aération. Installez conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas à proximité de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Ne modifiez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de la mise à la terre. Une fiche polarisée a deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre a deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
10. Évitez de piétiner ou de pincer le cordon d'alimentation, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et au niveau de leur sortie de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les pièces / accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement avec le chariot, le pied, le trépied, le support ou la table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot ou un rack est utilisé, faites attention lorsque vous déplacez la combinaison chariot / appareil pour éviter les blessures dues au renversement.
13. Débranchez l'appareil en cas d'orage ou lorsque vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
14. Confiez toute réparation à un personnel qualifié. Un entretien de l'appareil est nécessaire lorsqu'il a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, si un liquide a été renversé ou si des objets sont tombés dans l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.
15. MISE EN GARDE : Ces instructions de maintenance sont destinées à un personnel de maintenance qualifié. Afin de réduire les risques d'électrocution, n'effectuez aucune opération de maintenance autre que celles décrites dans les instructions d'utilisation, à moins d'être qualifié pour le faire.

Tourbillonnement, bruissement, envol

Ceux d'entre nous qui sont assez âgés pour se souvenir du milieu des années soixante-dix à quatre-vingt peuvent attester de deux choses : les choix de mode intéressants et beaucoup de phaser. De David Gilmour et Brian May à Alex Lifeson et Eddie Van Halen, le phaser est devenu une partie intégrante de certains des riffs de guitare et des solos les plus emblématiques jamais enregistrés sur bande. Et n'oublions pas tous les riffs de clavier classiques de Richard Tee, Billy Joel, Steely Dan, et bien d'autres.

Un phaser, cependant, se démarquait des autres, frayant son propre chemin tel un « jet » traversant le ciel. Sorti en 1975 et notamment soutenu par le visionnaire de la basse Larry Graham, il avait son propre son, combinant des effets de phase et de fuzz en un tour de force polyvalent et sonore. Le Warm Audio Jet Phaser est une reconstitution authentique de cette unité célèbre, jusqu'à son aspect bizarre mais attrayant.

FRANÇAIS

Jet ou pas Jet

Le Jet Phaser comprend six modes : deux modes « PHASE » et quatre modes « JET ». Les deux modes PHASE produisent des sons en phase plus traditionnels, l'un étant subtil et l'autre avec une profondeur accrue pour des effets plus amplifiés. Mais c'est tout pour ce qui est des similitudes avec les pédales de phase normales. Les quatre modes JET engagent l'effet « jet » (ou fuzz), et c'est là que les choses deviennent sérieusement amusantes. Vous obtenez quatre combinaisons fuzz/phase, qui fonctionnent essentiellement comme suit :

- Fuzz vif/phase peu profonde
- Fuzz vif/phase profonde
- Fuzz sombre/phase peu profonde
- Fuzz sombre/phase profonde

Mieux encore, lorsque les modes JET sont actifs, le niveau de sortie de la pédale est contrôlé par le bouton JET LEVEL. Cela vous permet de configurer les modes JET comme une impulsion, si vous le souhaitez - parfait pour les solos !

Contrôle tactique

Le Jet Phaser dispose également d'un contrôle de résonance efficace dans les six modes, vous permettant de doser la bonne quantité en science-fiction de qualité. Et il y a un autre tour dans son sac pour ce qui est du rythme. Au lieu d'un seul bouton de rythme (ou de vitesse), vous obtenez un bouton SLOW RATE, qui vous permet de faire varier les rythmes les plus lents en continu. Si le rythme « lent » le plus rapide n'est pas assez rapide pour vous, ne vous inquiétez pas. La pédale FAST SLOW augmente le rythme au maximum, quel que soit l'endroit où se trouve le bouton SLOW RATE. De plus, elle le fait progressivement, de sorte que vous entendez le rythme accélérer ou ralentir, tout comme un caisson de haut-parleurs rotatifs !

Le Jet Phaser dispose d'un véritable court-circuit et peut être alimenté par l'adaptateur DC (inclus) ou par deux piles de 9V. Nous savons déjà qu'il produira un son agréable sur la guitare, sur la basse et sur les claviers, mais que cela ne vous empêche pas de le balancer sur une piste vocale ou un bus de batterie ; faites appel à votre imagination ! Prenez-en un aujourd'hui et accrochez-vous pour une folle aventure !

1 Commutateur BATTERIE/ADAPTATEUR DC : Ce commutateur détermine si vous allez alimenter le Jet Phaser avec deux piles de 9V ou avec le câble adaptateur de 18V DC inclus.

2 JET LEVEL : Ce bouton contrôle la sortie de la pédale lorsque le bouton MODE est réglé sur l'un des quatre modes JET. Lorsque le bouton MODE est réglé sur PHASE 1 ou 2, ce bouton n'a aucun effet. En tournant ce bouton vers le haut, vers sa position maximale, une impulsion importante sera appliquée par rapport au signal court-circuité.

3 MODE : Utilisez ce bouton pour sélectionner l'un des six modes de phase :

- PHASE 1 - Phase peu profonde
- PHASE 2 - Phase profonde
- JET 1 - Phase peu profonde avec fuzz vif
- JET 2 - Phase profonde avec fuzz vif
- JET 3 - Phase peu profonde avec du fuzz sombre
- JET 4 - Phase profonde avec du fuzz sombre

Lorsque ce bouton est tourné vers JET 1, 2, 3 ou 4, le bouton JET LEVEL contrôle le niveau de sortie de la pédale.

4 RÉSONANCE : Ce bouton détermine la force de l'effet de phase. En augmentant ce bouton, on obtient des sons plus amplifiés. (Si vous trouvez à enregistrer la bande son d'un film de science-fiction des années 60, vous aurez envie de tourner ce bouton.)

5 SLOW RATE : Ce bouton fonctionne en conjonction avec la pédale FAST/SLOW. Lorsqu'il est réglé sur le mode lent, ce bouton contrôle le rythme de modulation.

6 PÉDALE RAPIDE/LENTE : Ce commutateur contrôle le rythme de modulation. Appuyez sur ce bouton pour activer le mode rapide, qui augmente la modulation à la vitesse maximale. (Ce qui est super cool, c'est que vous pouvez entendre la modulation s'accélérer progressivement !) Appuyez à nouveau sur le commutateur pour passer en mode lent, où le rythme est fixé par le bouton SLOW RATE.

7 PÉDALE EFFET/ NORMALE : En appuyant sur cette pédale, on bascule entre l'effet et le véritable court-circuit.

8 Jack à INSTRUMENT : Connectez le câble de votre guitare, basse, clavier, table de mixage, etc. à ce jack de 1/4 po. Avez-vous déjà entendu un trombone avec phaser et fuzz ? Nous non plus. Pourquoi pas ?

9 Jack de SORTIE : Connectez un câble de ce jack de 1/4 po à votre amplificateur.

Jack pour adaptateur d'alimentation 10 DC : Le Jet Phaser peut être alimenté soit par deux piles internes de 9V, soit en branchant le câble adaptateur de 18V DC inclus ici. Pour accéder aux piles, retirez les quatre vis de la plaque d'accès aux piles située au bas de la pédale. (En cas d'alimentation par le câble adaptateur DC, les piles ne seront pas épuisées.)

Caractéristiques techniques

- Reconstitution fidèle du circuit de phase « jet » original
- Des composants haut de gamme, notamment des résistances et des condensateurs à film de carbone
- Véritable court-circuit
- Six modes : JET (1 à 4), PHASE (1 à 2)
- Pédales EFFET/NORMAL et RAPIDE/LENT
- Boutons JET LEVEL, MODE, RÉSONANCE et SLOW RATE
- Changement de rythme graduel lorsque l'on appuie sur le bouton FAST/SLOW, simulant une cabine rotative
- Prises d'entrée et de sortie de 1/4 po
- Commutateur BATTERIE/ADAPTATEUR DC
- Boîtier en acier robuste avec panneaux latéraux en bois
- Alimenté par deux piles de 9V ou un adaptateur de 18V DC (inclus)
- Consommation d'énergie : 9mA
- Largeur : 26.03 cm (10.25 pouces)
- Profondeur : 15.87 cm (6.5 pouces)
- Hauteur : 5.71 cm (2.25 pouces)
- Poids : 2.08 kg (4.6 livres)

ESPAÑOL

DECLARACIÓN DE GARANTÍA

Warm Audio garantiza que este producto está libre de defectos de material y fabricación durante un año contado a partir de la fecha de compra para el comprador original bajo el cual esté registrado este equipo. Esta garantía no es transferible.

Esta garan

tía pierde su validez en caso de daños ocasionados por realizar reparaciones o modificaciones eléctricas o mecánicas no autorizadas en esta unidad. Esta garantía no cubre los daños resultantes de abusos, daños accidentales, uso indebido, instalaciones eléctricas inadecuadas, como por ejemplo un cableado en mal estado, frecuencia o tensión incorrecta, corriente inestable, desconexión de tierra (para productos que requieren un cable de alimentación de 3 clavijas con conexión a tierra) o de la exposición a condiciones ambientales adversas, tales como humedad, humo, fuego, arena u otros residuos y temperaturas extremas.

Warm Audio, a su exclusivo criterio, reparará o reemplazará este producto de manera oportuna. Esta garantía limitada se extiende únicamente a los productos que se hayan establecido como defectuosos y no cubre costos incidentales como el alquiler de equipos, la pérdida de ingresos, etc. Visítenos en www.warmaudio.com para obtener más información sobre su garantía o para solicitar el servicio de garantía. Esta garantía se aplica a los productos vendidos en los Estados Unidos de América. Para obtener información sobre la garantía en otros países, consulte a su distribuidor local de Warm Audio. Esta garantía proporciona derechos legales específicos, que pueden variar de un estado a otro. Dependiendo del estado en el que usted resida, usted puede tener otros derechos adicionales aparte de los derechos tratados en esta declaración. Consulte las leyes de su estado o visite a su distribuidor local de Warm Audio para obtener más información.

SERVICIO SIN GARANTÍA

Si usted posee una unidad defectuosa que está fuera de nuestro periodo o condiciones de garantía, aún seguiremos a su disposición para poner en funcionamiento su unidad a cambio de una modesta tarifa de servicio. Visítenos en www.warmaudio.com y póngase en contacto con nosotros para generar un servicio de reparación u obtener más información. Con el cuidado adecuado, su equipo de Warm Audio debería durar toda la vida y brindarle plena satisfacción. Creemos que la mejor publicidad que podemos tener es una unidad que funcione correctamente y sea de gran utilidad. Trabajemos juntos para lograrlo.

IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD.

1. Lea estas instrucciones. Todas las instrucciones de seguridad y de operación deben leerse antes de usar este producto.
2. Guarde estas instrucciones. Las instrucciones de seguridad y de operación deben conservarse para futuras consultas.
3. Respete todas las advertencias. Todas las advertencias indicadas en el dispositivo y en las instrucciones de operación deben cumplirse.
4. Siga todas las instrucciones. Todas las instrucciones de uso y operación deben seguirse.
5. No use este aparato cerca del agua. El dispositivo no debe ser usado cerca del agua o de humedad, como por ejemplo en un sótano húmedo o próximo a una alberca o condiciones similares.
6. Limpiar únicamente con un paño seco.
7. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, registros térmicos, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que generen calor.
9. No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o de puesta a tierra. Un enchufe polarizado posee dos clavijas con una más ancha que la otra. Un enchufe de puesta a tierra posee dos clavijas y una tercera de puesta a tierra. La clavija ancha o la tercera de puesta a tierra se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no cabe en su toma de corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma de corriente obsoleta.
10. Proteja el cable de alimentación de ser pisado o aplastado, especialmente en las áreas de los enchufes, receptáculos y en el punto donde salen del aparato.
11. Utilice únicamente complementos o accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilice únicamente en conjunto con el carro, soporte, trípode, plataforma de sujeción o mesa especificados por el fabricante o vendidos con el aparato. Cuando utilice un carro o rack, tenga cuidado al mover la combinación de carro/rack y aparato para evitar lesiones por vuelco.
13. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice por un periodo de tiempo extendido.
14. Derive todos los servicios de reparación a personal calificado. Se requiere un servicio de reparación si el aparato ha sido dañado de alguna manera, como un daño en el cable de alimentación o enchufe, si se ha derramado algún líquido o si han caído objetos dentro del aparato, si ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído.
15. **PRECAUCIÓN:** Estas instrucciones de mantenimiento conciernen únicamente al personal de mantenimiento capacitado. Para reducir el riesgo de descargas eléctricas, no realice ningún servicio de mantenimiento que no sea el contenido en las instrucciones de operación a menos que esté capacitado para hacerlo.

Rotación, silbido, elevación

Quienes tengan edad suficiente para recordar desde mediados de los 70 hasta mediados de los 80 podrán atestiguar dos cosas de entonces: opciones de moda interesantes y mucho phaser. Desde David Gilmour y Brian May hasta Alex Lifeson y Eddie Van Halen, el phaser se convirtió en parte integral de algunos de los más emblemáticos riff y solos de guitarra jamás grabados. Sin olvidar todos los riff clásicos de teclado de artistas como Richard Tee, Billy Joel, Steely Dan y muchos otros más.

Un phaser, sin embargo, destacaba entre los demás, trazando brillantemente su trayectoria como la estela de un "jet" en el cielo. Lanzado en 1975 y promovido de manera ilustre por el visionario bajista Larry Graham, poseía un sonido único al combinar los efectos de fase y de fuzz en una versátil proeza sonora. El Warm Audio Jet Phaser es una auténtica recreación de esta famosa unidad hasta en su mismísimo aspecto, funky y atractivo a la vez.

Jet o no Jet

El Jet Phaser incluye seis modos: dos "PHASE" y cuatro "JET". Los dos modos PHASE generan sonidos de fase más tradicionales, con uno más sutil y el otro de mayor profundidad para efectos más exagerados. Pero las similitudes con los pedales de fase normales terminan aquí. Los cuatro modos JET activan el efecto "jet" (o fuzz), y es aquí cuando las cosas se vuelven divertidas. Hay disponibles cuatro combinaciones de fuzz/fase que funcionan de la siguiente manera:

- Fuzz brillante/fase ligera
- Fuzz brillante/fase profunda
- Fuzz oscuro/fase ligera
- Fuzz oscuro/fase profunda

Control táctico

El Jet Phaser está equipado también con un control de resonancia (RESONANCE) utilizable en la totalidad de los seis modos y que permite dosificar la justa cantidad de aura de ciencia ficción. Y aún queda otro as bajo la manga: la sección de "rate". En vez de una sola perilla de "rate" (o velocidad), tenemos la perilla SLOW RATE que permite variar las velocidades lentas de manera continuada. Si la más veloz de las velocidades "lentas" no es lo suficientemente veloz para usted, no se preocupe, el conmutador de pedal FAST/SLOW lleva la velocidad al máximo, independientemente de la posición de la perilla SLOW RATE. Además, lo hace de manera gradual, de modo que se puede oír la velocidad aumentar o disminuir, ¡al igual que con un altavoz rotatorio!

El Jet Phaser incluye un traspaso de señal auténtico (true bypass) y funciona con un adaptador de corriente continua (incluido) o con dos baterías de 9 V. Ya sabemos que suena estupendamente con guitarra, bajo y teclado, pero que eso no le limite a aprovecharlo también con una pista vocal o un bus de batería; ¡use su imaginación! ¡Hágase con uno hoy y prepárese para un viaje desenfrenado!

WARM AUDIO



JET PHASER

ESPAÑOL

1 Conmutador DC ADAPTER/BATTERY (ADAPTADOR DE CORRIENTE/BATERÍA): Este conmutador determina si se va a alimentar el Jet Phaser con dos baterías de 9 V o mediante el adaptador de corriente de 18 V incluido.

2 JET LEVEL (NIVEL JET): Esta perilla controla la salida del pedal cuando se ajusta la perilla MODE en uno de los cuatro modos JET. Cuando la perilla MODE se ajusta en PHASE 1 o 2, esta perilla no surte efecto. Girando esta perilla hacia su posición de máximo, se aplicará un realce significativo a la señal de traspaso (bypass).

3 MODE (MODO): Use esta perilla para seleccionar uno de los seis modos de fase:

- PHASE 1 – Fase ligera
- PHASE 2 – Fase profunda
- JET 1 – Fase ligera con fuzz brillante
- JET 2 – Fase profunda con fuzz brillante
- JET 3 – Fase ligera con fuzz oscuro
- JET 4 – Fase profunda con fuzz oscuro

Cuando esta perilla se encuentra en la posición JET 1, 2, 3 o 4, la perilla JET LEVEL controla el nivel de salida del pedal.

4 RESONANCE (RESONANCIA): Esta perilla determina la intensidad del efecto de fase. Al aumentar esta perilla se obtienen sonidos más exagerados (si está grabando la banda sonora de una excéntrica película de ciencia ficción de los años 60, va a querer ponerla al máximo).

5 SLOW RATE (VELOCIDAD LENTA): Esta perilla funciona conjuntamente con el conmutador de pedal FAST/SLOW (RÁPIDO/LENTO). Cuando se selecciona el modo lento, esta perilla controla la velocidad de la modulación.

6 CONMUTADOR DE PEDAL FAST/SLOW (RÁPIDO/LENTO): Este conmutador controla la velocidad de la modulación. Presiónelo para activar el modo rápido y aumentar así la modulación a su máxima velocidad (¡quedará sorprendido al oír la modulación aumentar gradualmente la velocidad!). Presione el conmutador nuevamente para pasar al modo lento, en el que la velocidad se ajusta mediante la perilla SLOW RATE.

7 CONMUTADOR DE PEDAL EFFECT/NORMAL (EFECTO/NORMAL): Presionando este conmutador de pedal se alterna entre el efecto y el traspaso de señal auténtico (true bypass).

8 Jack INSTRUMENT (INSTRUMENTO): Conecte el cable de su guitarra, bajo, teclado, inserto de mezcladora, etc., a este jack de ¼ de pulgada. ¿Ha escuchado alguna vez un trombón con phaser y fuzz? Nosotros tampoco. ¿Por qué no?

9 Jack OUTPUT (SALIDA): Conecte un cable desde este jack de ¼ de pulgada a su amplificador.

10 Conector para adaptador de corriente: El Jet Phaser funciona con dos baterías de 9 V o conectando aquí el adaptador de corriente de 18 V incluido. Para acceder a las baterías, quite los cuatro tornillos de la placa de acceso al compartimiento de baterías en la parte inferior del pedal (las baterías no se descargan al usar la alimentación con el adaptador de corriente).

ESPAÑOL

Especificaciones técnicas

- Recreación fiel del circuito de fase "jet" original
- Componentes de alta calidad en todo el dispositivo, incluidas resistencias de película de carbono y condensadores de película
- Traspaso de señal auténtico (true bypass)
- Seis modos: JET (1-4), PHASE (1-2)
- Conmutadores de pie EFFECT/NORMAL (EFECTO/NORMAL) y FAST/SLOW (RÁPIDO/LENTO)
- Perillas JET LEVEL (NIVEL DE JET), MODE (MODO), RESONANCE (RESONANCIA) y SLOW RATE (VELOCIDAD LENTA)
- Cambio de velocidad gradual al presionar el conmutador FAST/SLOW (RÁPIDO/LENTO), simulando un altavoz rotatorio
- Jacks de entrada y salida de ¼ de pulgada
- Conmutador DC ADAPTER/BATTERY (ADAPTADOR DE CORRIENTE/BATERÍA)
- Chasis de acero resistente con atractivos paneles laterales de madera
- Alimentación con dos baterías de 9 V o adaptador de corriente de 18 V (incluido)
- Consumo eléctrico: 9 mA
- Anchura: 26.03 cm (10.25 pulgadas)
- Profundidad: 15.87 cm (6.5 pulgadas)
- Altura: 5.71 cm (2.25 pulgadas)
- Peso: 2.08 kg (4.6 libras)

DEUTSCH

GARANTIEERKLÄRUNG

Warm Audio garantiert, dass dieses Produkt für den Erstkäufer, auf dem dieses Gerät registriert ist, für ein Jahr ab Kaufdatum keine Material- und Verarbeitungsfehler enthält. Diese Garantie ist nicht übertragbar. Diese Garantie erlischt im Falle von Schäden, die durch unbefugte Wartung dieses Gerätes oder durch elektrische oder mechanische Veränderungen an diesem Gerät entstehen. Diese Garantie gilt nicht für Schäden, die durch Missbrauch, versehentliche Beschädigung, Fehlgebrauch, unsachgemäße elektrische Bedingungen wie Fehlverdrahtung, falsche Spannung oder Frequenz, instabile Stromversorgung, Trennung vom Erdboden (für Produkte, die ein 3-poliges, geerdetes Netzkabel erfordern) oder durch Einwirkung feindlicher Umgebungsbedingungen wie Nässe, Feuchtigkeit, Rauch, Feuer, Sand oder andere Rückstände und extreme Temperaturen entstehen. Warm Audio wird dieses Produkt nach eigenem Ermessen zeitnah reparieren oder ersetzen. Diese beschränkte Garantie erstreckt sich nur auf Produkte, die als defekt eingestuft wurden, und deckt keine Nebenkosten wie Gerätemiete, Umsatzeinbußen usw. ab. Bitte besuchen Sie für weitere Informationen zu Ihrer Garantie oder um einen Garantieservice anzufordern, unsere Website www.warmaudio.com. Diese Garantie gilt für Produkte, die in den Vereinigten Staaten von Amerika verkauft werden. Für Garantieinformationen in allen anderen Ländern wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Warm Audio-Händler. Diese Garantie gewährt spezifische Rechtsansprüche, die von Staat zu Staat unterschiedlich sein können. Je nachdem, in welchem Staat Sie leben, haben Sie möglicherweise weitere Rechte als die in dieser Erklärung genannten. Bitte beachten Sie Ihre Landesrechte oder wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren lokalen Händler von Warm Audio.

SERVICE AUSSERHALB DER GARANTIEZEIT

Wenn Sie ein defektes Gerät haben, das außerhalb unserer Garantiezeit oder-bedingungen liegt, sind wir weiterhin für Sie da und können Ihr Gerät gegen eine geringe Servicegebühr wieder betriebsbereit machen. Bitte besuchen Sie uns unter www.warmaudio.com, um uns über

eine mögliche Reparatur oder für weitere Informationen zu kontaktieren. Bei sachgemäßer Pflege sollte Ihre Warm Audio-Ausrüstung ein Leben lang halten und Ihnen Freude bereiten. Wir glauben, dass die beste Werbung, die wir bekommen können, eine einwandfrei funktionierende Einheit ist, die sehr gut genutzt wird. Lassen Sie uns zusammenarbeiten, um neue Möglichkeiten zu schaffen.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

- 1. Lesen Sie diese Anleitung:** Alle Sicherheits- und Betriebsanleitungen sollten vor der Inbetriebnahme dieses Produkts gelesen werden.
- 2. Bewahren Sie diese Anleitung sorgfältig auf:** Die Sicherheits- und Betriebsanleitung sollte zum späteren Nachschlagen aufbewahrt werden.
- 3. Achten Sie auf alle Warnhinweise:** Alle Warnhinweise am Gerät und in der Betriebsanleitung sind zu beachten.
- 4. Befolgen Sie alle Anweisungen:** Alle Bedienungs- und Gebrauchsanweisungen sind zu befolgen.
- 5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser:** Das Gerät sollte nicht in der Nähe von Wasser oder Nässe betrieben werden z. B. in einem nassen Keller oder in der Nähe eines Schwimmbades und dergleichen.
6. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.
8. Installieren Sie es nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
9. Umgehen Sie nicht die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers. Ein polarisierter Stecker hat zwei Stromkontakte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker hat zwei Stromkontakte und einen dritten Erdungsanschluss. Der breite Stromkontakt oder der dritte Anschluss ist zu Ihrer Sicherheit vorgesehen. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
10. Schützen Sie das Netzkabel vor dem Betreten oder Einklemmen, insbesondere an den Steckern, Steckdosen und an der Stelle, an der diese aus dem Gerät austreten.
11. Verwenden Sie nur vom Hersteller spezifizierte Aufsätze/Zubehörteile.
12. Verwenden Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller angegebenen oder mit dem Gerät verkauften Wagen, Ständer, Stativ, Halter oder Tisch. Wenn ein Wagen oder Gestell verwendet wird, ist beim Bewegen der Wagen-/Gerätekombination Vorsicht geboten, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
13. Entfernen Sie den Netzstecker bei Gewittern oder bei längerer Nichtbenutzung.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Personal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt waren, nicht wie üblich funktionieren oder fallen gelassen wurden.
- 15. VORSICHT:** Diese Wartungsanleitung darf nur von qualifiziertem Servicepersonal verwendet werden. Um das Risiko eines Stromschlags zu minimieren, führen Sie keine anderen Wartungsarbeiten als die in der Betriebsanleitung genannten durch, es sei denn, Sie haben die Berechtigung dazu

Wirbeln, Rauschen, Schwappen

Diejenigen von uns, die alt genug sind, um sich an die Mitte der siebziger bis Mitte der achtziger Jahre zu erinnern, können zwei Dinge bezeugen: interessante Modewahlen und jede Menge Phaser. Von David Gilmour und Brian May bis hin zu Alex Lifeson und Eddie Van Halen wurde der Phaser ein wesentlicher Bestandteil einiger der bekanntesten Gitarrenriffs und Soli, die jemals auf Band aufgenommen wurden. Und natürlich all die klassischen Keyboard-Riffs von Richard Tee, Billy Joel, Steely Dan und unzähligen anderen.

Ein Phaser stach jedoch hervor und bahnte sich seinen eigenen Weg wie ein „Jet“, der über den Himmel streift. Er wurde 1975 veröffentlicht und vom Bass-Visionär Larry Graham berühmt gemacht. Er hatte seinen eigenen Sound und kombinierte Phasen- und Fuzz-Effekte für eine vielseitige klangliche Glanzleistung. Der Warm Audio Jet Phaser ist eine authentische Nachbildung dieses berühmten Geräts, bis hin zu seinem abgefahrenen, jedoch ansehnlichen Erscheinungsbild.

DEUTSCH

Jet oder nicht Jet

Der Jet Phaser enthält sechs Modi: zwei „PHASE“-Modi und vier „JET“-Modi. Die beiden PHASE-Modi erzeugen traditionellere Phasing-Effekte, wobei einer subtil und der andere mit größerer Tiefe für erweiterte Effekte ist. Das war's dann aber auch mit den Ähnlichkeiten zu normalen Phaspedalen. Die vier JET-Modi aktivieren den „Jet“-Effekt (oder Fuzz-Effekt) und es kann losgehen. Sie erhalten vier Fuzz-/Phase-Kombinationen, die im Wesentlichen wie folgt funktionieren:

- Heller Fuzz/flache Phase
- Heller Fuzz/tiefe Phase
- Dunkler Fuzz/flache Phase
- Dunkler Fuzz/tiefe Phase

Besser noch, wenn die JET-Modi aktiv sind, wird der Ausgangspegel des Pedals über den JET LEVEL-Regler gesteuert. Auf diese Weise können Sie die JET-Modi auf Wunsch als Boost einrichten – perfekt für Soli!

Taktische Kontrolle

Der Jet Phaser verfügt außerdem über eine RESONANZ-Steuerung, die in allen sechs Modi wirksam ist und es Ihnen ermöglicht, genau die richtige Menge an Sci-Fi hinzuzufügen. Und bezüglich des Tempos gibt es auch noch einen weiteren Trick. Anstelle von nur einem Geschwindigkeitsregler (oder Temporegler) erhalten Sie einen SLOW RATE-Regler, mit dem Sie die langsameren Tempos ständig variieren können. Wenn das schnellste „langsame“ Tempo für Sie jedoch nicht schnell genug ist, ärgern Sie sich nicht. Der FAST SLOW-Fußschalter erhöht das Tempo auf das Maximum, unabhängig davon, wo sich der SLOW RATE-Regler befindet. Darüber hinaus geschieht dies schrittweise, sodass Sie hören, wie die Geschwindigkeit beschleunigt oder verlangsamt wird, genau wie bei einem rotierenden Lautsprechergehäuse!

Der Jet Phaser verfügt über einen echten Bypass und kann mit dem DC-Adapter (im Lieferumfang enthalten) oder mit zwei 9-V-Batterien betrieben werden. Wir wissen bereits, dass er auf Gitarre, Bass und Keyboard großartig klingt, aber lassen Sie sich nicht davon abhalten, es auch bei einem Gesangstrack oder einem Drum Bus zu probieren. Seien Sie kreativ! Schnappen Sie sich noch heute einen und legen Sie los!

1 DC-ADAPTER/BATTERIE-Schalter: Dieser Schalter bestimmt, ob Sie den Jet Phaser mit zwei 9-V-Batterien oder dem mitgelieferten 18-V-DC-Adapterkabel mit Strom versorgen.

2 JET-LEVEL: Dieser Regler steuert den Ausgang des Pedals, wenn der MODUS-Regler auf einen der vier JET-Modi eingestellt ist. Wenn der MODUS-Regler auf PHASE 1 oder 2 eingestellt ist, hat dieser Regler keine Wirkung. Durch Drehen dieses Reglers in Richtung seiner maximalen Position wird eine signifikante Verstärkung relativ zum umgangenen Signal angewendet.

3 MODUS: Verwenden Sie diesen Regler, um einen der sechs Phasenmodi auszuwählen:

- PHASE 1 – Flache Phase
- PHASE 2 – Tiefe Phase
- JET 1 – Flache Phase mit hellem Fuzz
- JET 2 – Tiefe Phase mit hellem Fuzz
- JET 3 – Flache Phase mit dunklem Fuzz
- JET 4 – Tiefe Phase mit dunklem Fuzz

Wenn dieser Regler auf JET 1, 2, 3 oder 4 gedreht wird, steuert der JET LEVEL-Regler den Ausgangspegel des Pedals.

4 RESONANZ: Dieser Regler bestimmt die Stärke des Phaseneffekts. Durch Erhöhen dieses Reglers werden erweiterte Klänge erzeugt. (Wenn Sie den Soundtrack zu einem Sci-Fi-Film aus den 60er Jahren aufnehmen, sollten Sie diesen Regler drehen.)

5 SLOW RATE: Dieser Regler funktioniert in Verbindung mit dem FAST/SLOW-Fußpedal. Im langsamen Modus steuert dieser Regler die Modulationsrate. 6 FAST/SLOW-FUSSPEDAL: Dieser Regler steuert die Modulationsrate. Drücken Sie den Regler, um den Schnellmodus zu aktivieren, wodurch die Modulation auf die maximale Geschwindigkeit erhöht wird. (Cool ist, dass man hört, wie sich die Modulation allmählich beschleunigt!) Drücken Sie den Regler erneut, um in den langsamen Modus zu wechseln, in dem die Rate mit dem SLOW RATE-Regler eingestellt wird.

7 EFFEKT/NORMAL-FUSSPEDAL: Das Treten dieses Pedals wechselt zwischen Effekt und Bypass.

8 INSTRUMENTENBUCHSE: Schließen Sie das Kabel von Ihrer Gitarre, Ihrem Bass, Ihrem Keyboard, Ihrem Mixer-Einsatz usw. an diese 1/4"-Buchse an. Schon mal eine Posaune mit Phaser und Fuzz gehört? Wir auch nicht. Aber warum nicht?

9 AUSGANGSBUCHSE: Schließen Sie ein Kabel zwischen dieser 6,3-mm-Klinkenbuchse und Ihren Verstärker an.

10 Buchse für DC-Netzanschluss: Der Jet Phaser kann entweder mit zwei internen 9-V-Batterien oder durch Einstecken des mitgelieferten 18-V-DC-Adapterkabels betrieben werden. Um an die Batterien zu gelangen, entfernen Sie die vier Schrauben von der Batterieschutzplatte an der Unterseite des Pedals. (Bei Stromversorgung über das DC-Adapterkabel wird der Akku nicht entladen.)

Technische Daten

- Getreue Nachbildung der ursprünglichen „Jet“-Phasenschaltung
- Hochwertige Komponenten, einschließlich Kohleschichtwiderständen und Filmkondensatoren
- Echter Bypass
- Sechs Modi: JET (1-4), PHASE (1-2)
- EFFEKT/NORMAL- und FAST/SLOW-Fußpedal
- Regler für JET-LEVEL, MODUS, RESONANZ und SLOW RATE
- Allmähliche Änderung des Tempos, wenn der Schalter FAST/SLOW gedrückt wird, wodurch ein Drehgehäuse simuliert wird
- 1/4" Eingangs- und Ausgangsbuchsen
- DC-ADAPTER/BATTERIE-Schalter
- Robustes Stahlgehäuse mit attraktiven Holzseitenwänden
- Stromversorgung über zwei 9-V-Batterien oder einen 18-V-Gleichstromadapter (im Lieferumfang enthalten)
- Stromverbrauch: 9 mA
- Breite: 26,035 cm (10,25 Zoll)
- Tiefe: 16,5 cm (6,5 Zoll)
- Höhe: 5,715 cm (2,25 Zoll)
- Gewicht: 2086 g (4,6 Pfund)