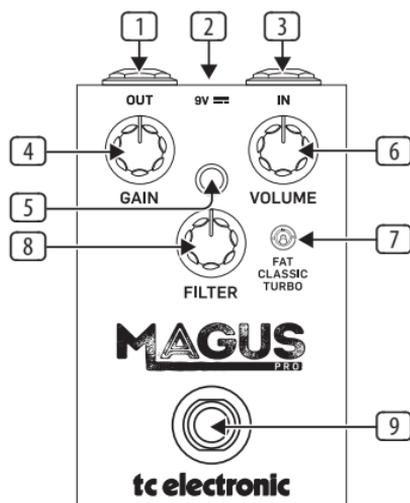


Quick Start Guide

MAGUS PRO DISTORTION

Classic High Gain Distortion Pedal with Fat Mids, Treble Filter Control and 3 Clipping Modes



- OUT** – Send the signal to other pedals or a guitar amp via ¼" cable.
- 9 V DC** – Connect a standard 9 V power supply (not included). The pedal does not accept batteries.
- IN** – Connect your guitar via ¼" cable.
- GAIN** – Adjusts the amount of distortion and saturation. Due to low slew rate of the opamp, more gain will result in a darker tone.
- LED** – Lights when the pedal is engaged.
- VOLUME** – Adjusts the output level when the pedal is engaged.
- MODE switch** – Selects distortion mode:
 CLASSIC = High-gain distortion
 FAT = Boosted low frequencies
 TURBO = Engages LED clipping diodes for more output and increased headroom.
- FILTER** – Cuts high frequencies as the knob is turned clockwise.
- FOOTSWITCH** – Press to engage or bypass the pedal. True bypass leaves the guitar signal completely unaffected whenever the pedal is not engaged.

1. **FUERA** - Envíe la señal a otros pedales o amplificador de guitarra a través de un cable de ¼".
2. **9 V CC** - Conecte una fuente de alimentación estándar de 9 V (no incluida). El pedal no acepta pilas.
3. **EN** - Conecte su guitarra mediante un cable de ¼".
4. **GANAR** - Ajusta la cantidad de distorsión y saturación. Debido a la baja velocidad de respuesta del amplificador operacional, una mayor ganancia dará como resultado un tono más oscuro.
5. **DIRIGIÓ** - Se enciende cuando se acciona el pedal.
6. **VOLUMEN** - Ajusta el nivel de salida cuando se acciona el pedal.
7. **Cambio de modo** - Selecciona el modo de distorsión:
CLASSIC = distorsión de alta ganancia
FAT = frecuencias bajas potenciadas
TURBO = Activa diodos de recorte LED para obtener más salida y mayor margen de maniobra.
8. **FILTRAR** - Corta las frecuencias altas cuando se gira la perilla en el sentido de las agujas del reloj.
9. **INTERRUPTOR DE PIE** - Presione para activar o desviar el pedal. El bypass verdadero deja la señal de la guitarra completamente intacta cuando el pedal no está activado.

1. **EN DEHORS** – Envoyez le signal à d'autres pédales ou à un ampli de guitare via un câble ¼".
2. **9 V CC** – Connectez une alimentation standard 9 V (non fournie). La pédale n'accepte pas les piles.
3. **DANS** – Connectez votre guitare via un câble ¼".
4. **GAIN** – Règle la quantité de distorsion et de saturation. En raison de la faible vitesse de balayage de l'ampli-op, plus de gain se traduira par un ton plus sombre.
5. **LED** – S'allume lorsque la pédale est enclenchée.
6. **LE VOLUME** – Règle le niveau de sortie lorsque la pédale est enclenchée.
7. **Changement de mode** – Sélectionne le mode de distorsion :
CLASSIC = Distorsion à gain élevé
FAT = Basses fréquences amplifiées
TURBO = Enclenche les diodes d'écrêtage LED pour plus de sortie et une marge accrue.
8. **FILTRE** – Coupe les hautes fréquences lorsque le bouton est tourné dans le sens des aiguilles d'une montre.
9. **INTERRUPTEUR AU PIED** – Appuyer pour engager ou contourner la pédale. Le True Bypass laisse le signal de la guitare totalement inchangé lorsque la pédale n'est pas enclenchée.

1. **AUS** – Senden Sie das Signal über ein 6,3-mm-Kabel an andere Pedale oder einen Gitarrenverstärker.
2. **9 V DC** – Schließen Sie ein handelsübliches 9-V-Netzteil an (nicht im Lieferumfang enthalten). Das Pedal akzeptiert keine Batterien.
3. **IM** – Verbinden Sie Ihre Gitarre über ein 6,3-mm-Kabel.
4. **DAZUGEWINNEN** – Stellt den Grad der Verzerrung und Sättigung ein. Aufgrund der niedrigen Anstiegsrate des Operationsverstärkers führt mehr Verstärkung zu einem dunkleren Ton.
5. **LED** – Leuchtet, wenn das Pedal betätigt wird.
6. **VOLUMEN** – Stellt den Ausgangspegel bei betätigtem Pedal ein.
7. **MODE-Schalter** – Wählt den Distortion-Modus:
CLASSIC = High-Gain-Distortion
FAT = Erhöhte niedrige Frequenzen
TURBO = Aktiviert LED-Clipping-Dioden für mehr Leistung und mehr Headroom.
8. **FILTER** – Schneidet hohe Frequenzen ab, wenn der Regler im Uhrzeigersinn gedreht wird.
9. **FUSSSCHALTER** – Drücken, um das Pedal zu aktivieren oder zu umgehen. True Bypass lässt das Gitarrensinal völlig unbeeinflusst, wenn das Pedal nicht betätigt wird.

1. **FORA** - Envie o sinal para outros pedais ou um amplificador de guitarra via cabo de ¼".
2. **9 V DC** - Conecte uma fonte de alimentação padrão de 9 V (não incluída). O pedal não aceita baterias.
3. **DENTRO** - Conecte sua guitarra com um cabo de ¼".
4. **GANHO** - Ajusta a quantidade de distorção e saturação. Devido à baixa taxa de variação do opamp, mais ganho resultará em um tom mais escuro.
5. **CONDUZIU** - Acende quando o pedal é acionado.
6. **VOLUME** - Ajusta o nível de saída quando o pedal é acionado.
7. **Interruptor MODE** - Selecciona o modo de distorção:
CLASSIC = Distorção de alto ganho
FAT = Freqüências baixas reforçadas
TURBO = Aciona diodos de corte de LED para mais saída e aumento de headroom.
8. **FILTRO** - Corta as altas frequências ao girar o botão no sentido horário.
9. **FOOTSWITCH** - Pressione para ativar ou ignorar o pedal. O true bypass deixa o sinal da guitarra completamente inalterado sempre que o pedal não é acionado.

ES

FR

DE

PT

- SU** – Invia il segnale ad altri pedali o ad un amplificatore per chitarra tramite cavo da ".
- 9 V CC** – Collegare un alimentatore standard da 9 V (non incluso). Il pedale non accetta batterie.
- NEL** – Collega la tua chitarra tramite cavo da ".
- GUADAGNO** – Regola la quantità di distorsione e saturazione. A causa della bassa velocità di variazione dell'amplificatore operativo, un maggiore guadagno si tradurrà in un tono più scuro.
- GUIDATO** – Si accende quando il pedale è premuto.
- VOLUME** – Regola il livello di uscita quando il pedale è premuto.
- Interruttore MODE** – Seleziona la modalità di distorsione:
CLASSIC = distorsione ad alto guadagno
FAT = basse frequenze potenziate
TURBO = attiva i diodi di clipping LED per più output e maggiore headroom.
- FILTRO** – Taglia le alte frequenze ruotando la manopola in senso orario.
- PEDALE** – Premere per attivare o disattivare il pedale. Il true bypass lascia il segnale della chitarra completamente inalterato ogni volta che il pedale non è attivato.
- UIT** – Stuur het signaal via een ¼"-kabel naar andere pedalen of een gitaarversterker.
- 9 V gelijkstroom** – Sluit een standaard 9 V-voeding aan (niet meegeleverd). Het pedaal accepteert geen batterijen.
- IN** – Sluit je gitaar aan via een ¼" kabel.
- KRIJGEN** – Past de hoeveelheid vervorming en verzadiging aan. Door de lage slew rate van de opamp, zal meer gain resulteren in een donkerdere toon.
- LED** – Licht op wanneer het pedaal is ingedrukt.
- VOLUME** – Regelt het uitgangsniveau wanneer het pedaal is ingedrukt.
- MODUS**-schakelaar: – Selecteert de vervormingsmodus:
CLASSIC = High-gain vervorming
FAT = Verhoogde lage frequenties
TURBO = Activeert LED-clipping diodes voor meer output en meer hoofdruimte.
- FILTER** – Snijdt hoge frequenties af als de knop met de klok mee wordt gedraaid.
- VOETSCHAKELAAR** – Druk om het pedaal in of uit te schakelen. True bypass laat het gitaarsignaal volledig onaangetast wanneer het pedaal niet is ingeschakeld

- UT** - Skicka signalen till andra pedaler eller en gitarrförstärkare via ¼"-kabeln.
- 9 V DC** - Anslut en standard 9 V strömförsörjning (ingår ej). Pedalen tar inte emot batterier.
- I** - Anslut din gitarr via ¼" kabel.
- FÅ** - Justerar mängden förvrängning och mättnad. På grund av opampens låga hastighet kommer mer förstärkning att resultera i en mörkare ton.
- LED** - Tänds när pedalen är inkopplad.
- VOLYM** - Justerar utgångsnivån när pedalen är inkopplad.
- Lägesändring** - Väljer distorsionsläge:
CLASSIC = High-gain distortion
FAT = Boosted low frequencies
TURBO = Engagerar LED-klippdioder för mer utteffekt och ökat utrymme.
- FILTRERA** - Klipper höga frekvenser när vredet vrids medurs.
- 9PEDAL** - Tryck för att aktivera eller förbikoppla pedalen. True bypass lämnar gitarrsignalen helt opåverkad när pedalen inte är inkopplad.
- NA ZEWNAŹRZ** – Wyślij sygnał do innych pedałów lub wzmacniacza gitarowego za pomocą kabla ¼".
- 9 V DC** – Podłącz standardowy zasilacz 9 V (brak w zestawie). Pedał nie akceptuje baterii.
- W** – Podłącz swoją gitarę za pomocą kabla ¼".
- ZDOBYĆ** – Reguluje poziom zniekształceń i nasycenia. Ze względu na niską szybkość narastania wzmacniacza operacyjnego, większe wzmocnienie spowoduje ciemniejszy ton.
- DOPROWADZIŁO** – Świeci, gdy pedał jest wciśnięty.
- TOM** – Reguluje poziom wyjściowy, gdy pedał jest włączony.
- Przełącznik TRYBU** – Wybiera tryb przesterowania:
CLASSIC = Distortion o wysokim wzmocnieniu
FAT = Wzmocnione niskie częstotliwości
TURBO = Włącza diody LED, aby uzyskać większą moc wyjściową i większy zapas.
- FILTR** – Obcina wysokie częstotliwości, gdy pokrętko jest obracane zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
- PRZEŁĄCZNIK NOŻNY** – Naciśnij, aby włączyć lub ominąć pedał. True bypass pozostawia sygnał gitary całkowicie niezmienny, gdy pedał nie jest wciśnięty.

Specifications

Connectors	
Input	¼" TS, unbalanced
Impedance	1 MΩ
Output	¼" TS, unbalanced
Power input	Standard 9 V DC, center neg, 40 mA
Physical	
Dimensions	99 x 57 x 56 mm (3.9 x 2.2 x 2.2")
Weight	0.29 kg (0.64 lbs)

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

TC Electronic MAGUS PRO DISTORTION

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street, Las Vegas NV 89118, United States**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

MAGUSP PRO DISTORTION

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
 - Increase the separation between the equipment and receiver.
 - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark

