

SONY

make.believe

Проектор для домашнего кинотеатра

VPL-VW500ES



4K



SXRD



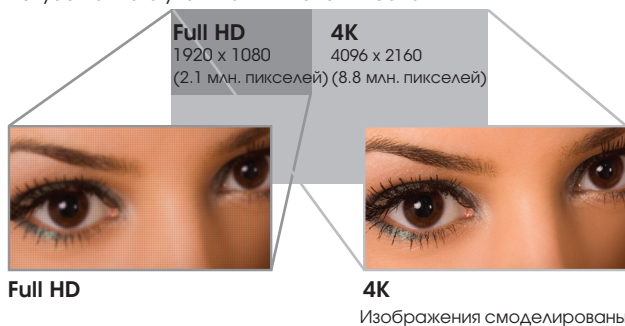
HDMI

Невероятное 4K-изображение в домашнем кинотеатре

Ощутите полный эффект присутствия в домашнем кинотеатре с полным кинематографическим качеством 4K. Наш проектор для домашнего кинотеатра VPL-VW500ES обеспечивает разрешение 4096 x 2160 пикселей, что более чем в четыре раза превосходит Full HD. Достижимое впечатление не отличается от получаемого в кинотеатре. Исключительно высокая динамическая контрастность 200 000:1 и яркость 1700 лм ANSI позволяет передавать мельчайшие детали и правильные цвета – даже в ярко освещенной комнате.

Собственное разрешение 4K: более чем в четыре раза превосходит Full HD

Никаких компромиссов: VPL-VW500ES создает изображения с разрешением 4K 4096 x 2160 пикселей (это стандарт DCI для цифровых кинотеатров). Мы использовали в нем наш опыт разработки профессионального оборудования для кинотеатров, когда были созданы панели 4K SXRD™, которые позволяют получать аппаратное разрешение 4K, без искусственного увеличения числа пикселей.

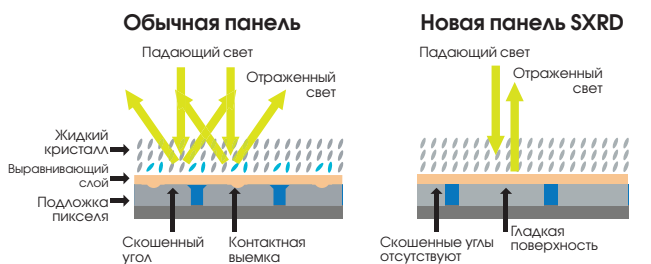


Сверхвысокая контрастность и яркость

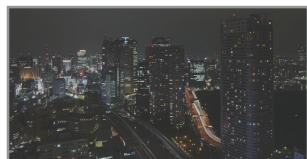
На основе оптической технологии, разработанной для VPL-VW1000ES, нам удалось достичь в VPL-VW500ES высокой яркости (1700 лм ANSI) и контрастности (динамическая контрастность составляет 200 000:1). Поэтому даже в помещениях с ярким освещением вы увидите на экране кристально чистое, яркое изображение с мельчайшими деталями.

Самые современные панели SXRD

Четыре панели 4K с цифровым управлением имеют минимальный зазор между пикселями в каждом кадре и невероятно малое время отклика – 2,5 мс. Они работают намного быстрее и стабильнее, чем ЖК-телевизоры, позволяя создавать изображения без точечной структуры, с исключительно плавным, естественным движением – независимо от действия, происходящего на экране.



Рассеянный свет снижает уровни черного



Высокая контрастность и отражающая способность



Изображения смоделированы

Технология TRILUMINOS Display

Оптический узел VPL-VW500ES и панели SXRD используют нашу технологию TRILUMINOS Display, позволяющую воспроизводить более широкую цветовую палитру, большее число тонов и текстур, чем стандартная проекционная система. В результате достигается большая чистота, глубина цвета и реалистичность изображения.



Изображения смоделированы

Новый процесс передачи движения

Мы нашли более простое решение для функции воспроизведения движения Motionflow. Режим Combination (Комбинация) использует наши функции Film Projection (Кинопроекция) и Motion Enhancer (Процессор движения), добавляющие кадры для уменьшения смаза и сохранения яркости в впечатляющих сценах с быстрым движением. Фанаты кино могут выбирать режим True Cinema для сохранения исходной частоты кадров 24 кадр/с.



Без Motionflow



C Motionflow

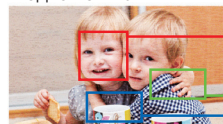
Изображения смоделированы

Функция Reality Creation: Повышающее преобразование видеоизображений до 4K

Наряду с исходным материалом, снятым в 4K, для просмотра имеющейся у вас коллекции фильмов на дисках Full HD Blu-ray™ или DVD можно использовать повышающее преобразование до 4K, что создает более яркое впечатление. Функция Reality Creation (Воссоздание реальности) использует технологию Super Resolution (Супер-разрешение), которая значительно улучшает качество воспроизведения контента Full HD, даже при повышающем преобразовании 3D-изображений в 4K.

Анализ каждого пикселя во всех направлениях

Входной сигнал



Специальный алгоритм Sony

Переназначение пикселей в режиме "Reality Creation"

Достигается максимально возможное качество изображения



Метод построения изображений, базирующийся на 10-летнем опыте Sony
Изображения смоделированы

Совместимость с дисками Blu-ray, созданными в формате 4K

Базирующийся на той же технологии, что и понижающее преобразование материала 4K в Full HD, VPL-VW500ES создает почти натуральное изображение 4K для дисков, мастеринг которых выполнялся в 4K. Оно приближается к изображению, которое вы получаете при разрешении 4K и расширении цветовой палитры оригинала.



Фильм «Новый Человек-паук» теперь выпущен на диске Blu-ray Disc™. The Amazing Spider-Man © 2012 Columbia Pictures Industries, Inc. Все права защищены. Marvel, имена и явная схожесть Человека-паука и всех других персонажей Marvel.™ и © 2013 Marvel Entertainment, LLC и их подразделений. Все права защищены.

Изображения смоделированы

Компактная конструкция

Меньший размер оптического узла позволил сделать VPL-VW500ES приблизительно на 18 см короче по сравнению с нашей ведущей моделью VPL-VW1000ES, что делает возможности установки проектора более гибкими.

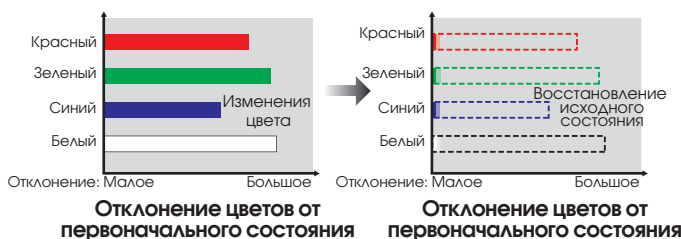
Фронтальный вентилятор

Поскольку вентилятор расположен спереди, при установке проектора вам не нужно беспокоиться о дополнительном пространстве для эффективной вентиляции. Это позволяет максимально увеличить расстояние проекции для получения изображений большего размера.



Автоматическая калибровка

После продолжительного периода работы проектора можно произвести автоматическую калибровку цвета, обеспечивающую восстановление качества изображения, достигнутого при его первоначальной настройке в заводских условиях. При этом нет необходимости в использовании дополнительного калибровочного оборудования или камер; встроенный цветовой датчик сохраняет в памяти всю необходимую информацию.



Объектив с широкими пределами масштабирования и сдвига

Моторизованный объектив с диапазоном масштабирования 2,06 и широким диапазоном сдвига (85% по вертикали и 31% по горизонтали) предоставляет более гибкие возможности для установки проектора – даже в помещениях с очень высокими потолками.

Память положения изображения с сохранением формата кадра

VPL-VW500ES содержит память положения изображения, в которой хранятся данные установок объектива (фокусировка, масштаб, сдвиг). Пользователи могут устанавливать правильный формат кадра, включая 1,78:1 и 2,35:1 и сохранять эти установки в памяти для быстрой настройки проектора.

Экран 2,35:1



Положение 1,78:1

Изображение 1,78:1

Экран 2,35:1



Положение 1,78:1

Изображение 2,35:1

Экран 2,35:1



Положение 2,35:1

Изображение 2,35:1

2,35:1 без памяти положения изображения

2,35:1 с памятью положения изображения

Изображения смоделированы

Ручная цветовая коррекция HSV

Функция цветовой коррекции позволяет корректировать цветовой тон (H), насыщенность (S) и яркость (V) каждого цвета для получения требуемого качества изображения.

ВЧ 3D-передатчик отраслевого стандарта, совместимый с другими системами

Встроенный ВЧ-передатчик синхронизируется с любыми 3D-очками, управляемыми радиочастотным сигналом, обеспечивая повышенную стабильность работы, что исключает необходимость в использовании внешнего передатчика.



Новый стандарт HDMI 4K/60p: 60 кадр/с

VPL-VW500ES позволяет демонстрировать изображения с частотой кадров до 60 кадр/с в формате 4K (цветовой сигнал YUV 4:2:0 / 8 бит). Это новый отраслевой стандарт 4K, который обеспечивает значительное повышение качества по сравнению с предыдущим стандартом 24p. В результате достигается более плавное изображение с великолепной цветопередачей и реалистичностью восприятия.

Электронная юстировка панелей

Красный и синий элементы каждого пикселя точно устанавливаются относительно зеленого. Точность юстировки составляет 0,1 пикселя, позволяя достичь оптимальной чистоты цвета.

Обновление программного обеспечения через USB-порт

Для достижения наилучших характеристик VPL-VW500ES имеет USB-порт, через который производится обновление встроенного ПО.

Технические данные

Система отображения		Панель SXRD, проекционная система
Дисплей	Размер эффективной области отображения	0,74 дюйма x 3
	Число пикселей	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) пикселей
Проекционный объектив	Фокусировка	Моторизованное управление
	Масштабирование	Моторизованное управление (прибл. x2,06)
	Сдвиг объектива	Моторизованное управление По вертикали: +85% -80% По горизонтали: +/-31%
	Проекционное отношение	1,38:1 – 2,83:1
Источник света		Ртутная лампа высокого давления, 265 Вт
Периодичность замены фильтра (макс.)		Рекомендуется замена одновременно с лампой
Размер экрана		60 – 300 дюймов (1524 – 7620 мм)
Световая отдача		1700 лм (Режим лампы: High (Высокая яркость))*2
Световая отдача по цвету (CLO)		1700 лм (Режим лампы: High (Высокая яркость))*2
Контрастность		200 000:1 (динамическая контрастность)
Отображаемая частота развертки	По горизонтали	19 – 72 кГц
	По вертикали	48 – 92 Гц
Разрешение дисплея	Вход компьютерного сигнала	Максимальное разрешение дисплея: 1920 x 1080 точек (только вход HDMI)
	Вход видеосигнала	480/60р, 576/50р, 720/60р, 720/50р, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60р, 1080/50р, 1080/24р, 3840 x 2160/24р, 3840 x 2160/25р, 3840 x 2160/30р, 3840 x 2160/50р, 3840 x 2160/60р, 4096 x 2160/24р, 4096 x 2160/25р, 4096 x 2160/30р, 4096 x 2160/50р, 4096 x 2160/60р
Язык экранного дисплея		15 языков (английский, голландский, французский, итальянский, немецкий, испанский, португальский, русский, шведский, норвежский, японский, упрощенный китайский, традиционный китайский, корейский, тайский)
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ (Компьютер / Видео / Управление)	HDMI1 / HDMI2	Цифровой (RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
	Запуск: Trigger1/2	Гнездо minijack, 12 В пост. макс., 100 мА макс.
	ДУ	RS-232C, D-sub, 9-контактный (розетка)
	LAN (Локальная сеть)	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR IN (ИК-вход)		Гнездо minijack
Рабочая температура / Рабочая влажность		5 ... 35 °C / 35% – 85% (без конденсата)
Температура хранения / Влажность при хранении		-20 ... +60 °C / 10% – 90% (без конденсата)
Требования к электропитанию		~100 – 240 В, 4,0 А – 2,0 А, 50/60 Гц
Потребляемая мощность		~100 – 120 В Макс. 375 Вт ~220 – 240 В Макс. 375 Вт
Потребляемая мощность в режиме ожидания		~100 – 120 В 0,5 Вт (когда режим «Remo Start» (Дист. запуск) выключен) ~220 – 240 В 7 Вт (когда режим «Remo Start» (Дист. запуск) включен)
Габариты (Ш x В x Г, без выступающих частей)		495,6 x 195,3 x 463,6 мм
Масса		Прибл. 14 кг
Аксессуары, входящие в комплект		Пульт ДУ RM-RJ24 (1), марганцевые батареи размера AA (R6) (2), крышка объектива (1), сетевой шнур питания (1), руководство по эксплуатации (CD-ROM) (1), справочное руководство по быстрому подключению (1)

*1 Указаны ожидаемые значения периодичности технического обслуживания; они не гарантируются. Эти значения зависят от окружающих условий и режима эксплуатации проектора.

*2 Эти значения являются оценочными.

Дополнительные аксессуары

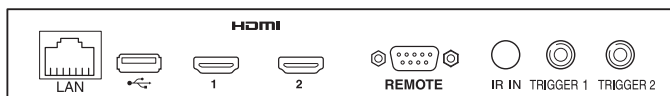


LMP-H260
Проекционная лампа (для замены)



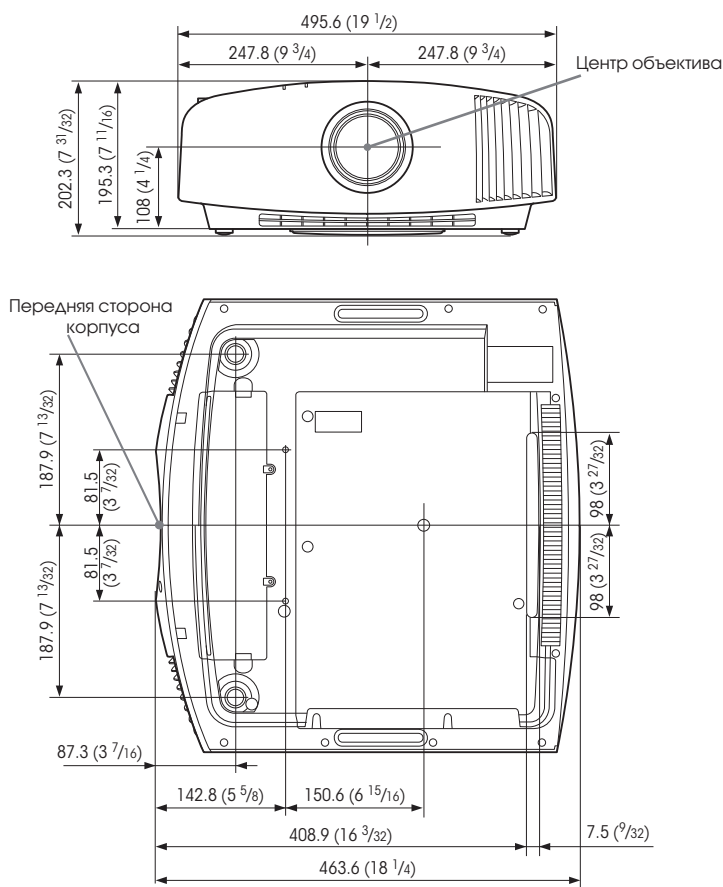
TDG-BT500A
3D-очки

Панель управления



Габариты

Единицы измерения: мм (дюймы)



Дистрибьютор

©2013 Sony Corporation. Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение материала без письменного разрешения запрещается. Компания оставляет за собой право вносить изменения в характеристики и спецификации без уведомления. Значения массы и размеров приблизительные. «SONY», «make.believe», «SXRD», «Motionflow», «TRILUMINOUS», «24p True Cinema» и «3D World» – торговые знаки Sony Corporation. Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface (Мультимедийный интерфейс HDMI высокой четкости) и логотип HDMI – торговые знаки или зарегистрированные торговые знаки HDMI Licensing LLC, которые зарегистрированы в США и других странах. Все прочие торговые знаки являются собственностью их соответствующих владельцев.