



THE UNIVERSE OF INSTALLATION

Трансляционный усилитель

Руководство пользователя



Серия MPA-120/240

Серия PA-120/240



SHOW® is a registered trademark of
SEIKAKU TECHNICAL GROUP LIMITED

SEIKAKU TECHNICAL GROUP LIMITED

NO.1 LANE 17, SEC.2, HAN SHI WEST ROAD, TAICHUNG 40151, TAIWAN

tel: 886-4-22313737 - fax: 886-4-22346757

Содержание

01 ВВЕДЕНИЕ

02 ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

04 ОПИСАНИЕ МОДУЛЯ

06 БЛОК СХЕМА

08 СПЕЦИФИКАЦИЯ

10 ПОДКЛЮЧЕНИЯ

ВАЖНО!

Пожалуйста внимательно прочтите инструкцию прежде чем использовать продукт.

• Условия эксплуатации

На данное устройство не должны попадать капли или брызги, и на него нельзя ставить никакие предметы, наполненные жидкостью, например вазы.

Во избежание возгорания или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Не используйте это устройство вблизи воды. Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя. Не устанавливайте вблизи каких-либо источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи или другие устройства (включая усилители), выделяющие тепло. Не закрывайте никакие вентиляционные отверстия.

На аппарат нельзя ставить источники открытого огня, например, зажженные свечи.

Важные инструкции по безопасности

- Прочтите эти инструкции.
- Следуйте всем инструкциям.
- Сохраните эти инструкции.
- Обратите внимание на все предупреждения.
- Используйте только приспособления/аксессуары, указанные производителем.

Шнур питания и вилка

Сетевая вилка используется в качестве устройства отключения, устройство отключения должно оставаться в рабочем состоянии.

Поляризованная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет два штыря и третий заземляющий контакт. Широкое лезвие или третий зубец предназначены для вашей безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.

• Очистка

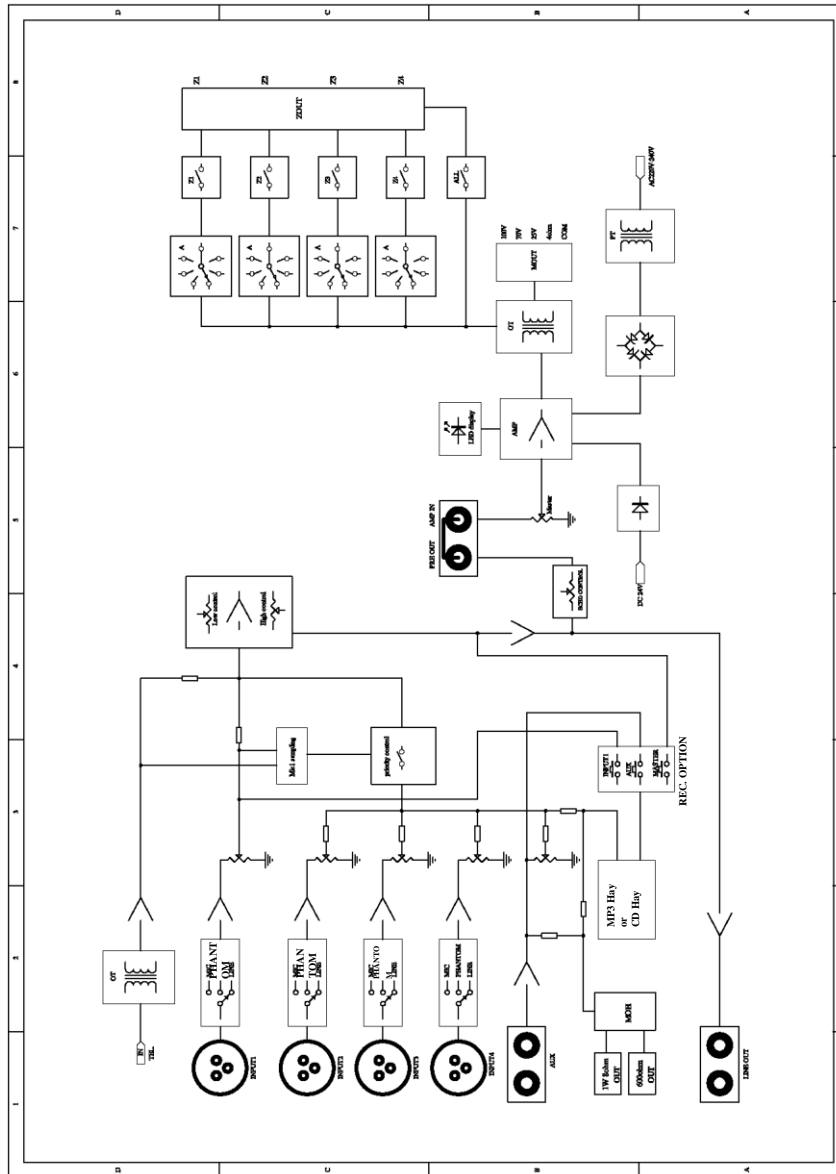
Не используйте растворители, такие как бензол, спирт или другие жидкости с очень высокой летучестью и горючестью, для очистки корпуса аппарата. Чистить только сухой тканью.

• Обслуживание

Обращайтесь за обслуживанием к квалифицированному персоналу. Чтобы снизить риск поражения электрическим током, не выполняйте никакое обслуживание, кроме тех, которые указаны в инструкции по эксплуатации, если вы не имеете соответствующей квалификации.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

RMS мощность	AC: 120Вт/ 240Вт; DC:88Вт/165Вт
Частотный диапазон	80Гц-16кГц(±3дБ)
Кэффиц.искажений	^1%
С/Ш Соотношение	Микр:^65дБ, Фантом.питание: 65дБ:75дБ AUX: 80дБ
Потреб.мощность	220-240В~ 50/60Гц:285Вт/600Вт ;DC 24В: 161Вт/312Вт
Вход/Чувствительность	Микр: -52дБВ балансный Фантом: -52дБВ / 24Вбалансный, Лин. : -10 дБВ небалансный Аух: -6дБВ небалансный AMPIN : 10дБВ; TEL IN :-10дБВ балансный
Выход	COM,40,25В ,70В, 100В
Зоны Выход	Z1~Z4: 100В
Управление	4 Регуляторы громкости; 1 Аух регулятор громкости 2 ВЧ/НЧ управление; 1 основной регулятор громкости 4 Зональные регуляторы громкости ;5 Переключатель селектора выхода из зоны 3 Селекторный переключатель REC (только модели с функцией записи)
Модуль фоновой музыки	MP3 плеер MP3 плеер+запись CD-201 MON/TEL ECHO
Размеры (ШхГхВ)	420 x 260 x 88мм (MPA серия) 420 x 330 x 88мм (PA серия)
Вес	10.2кг (MPA-120 серия); 11,0 кг (MPA-240 серия) 1 1.8 кг (PA-120 серия); 12.8 кг (PA-240 серия)

БЛОК СХЕМА
MPA-120/240 серия

ВВЕДЕНИЕ

Представленные модели серии MPA и PA имеют мощность 120 Вт и 240 Вт. Они разработаны для использования в школах, универсамах и торговых центрах.

Предусмотрены дополнительные виды защиты для новой серии такие как: защита от перегрузки, короткого замыкания или перегрева. Мы также разработали вентилятор для защиты от перегрева усилителя мощности.

Каждым входным каналом можно управлять с помощью соответствующего индивидуального регулятора входной громкости, а также с помощью общей громкости и отдельных регуляторов низких и высоких частот. Аварийный режим может осуществляться от внешнего источника постоянного тока 24 В.

Доступные дополнительные опции:

Модель:	MP3 Player & Recording	MP3 Player	CD-201	ECHO	MON/TEL	ZONE PAGING
MPA-120/240		V			v	
MPA-120R/240R	V				v	
MPA-120S/240S		V			v	V
MPA-120RS/240RS	V				v	V
PA-120/240					v	
PA-122/242			V		v	
PA-122S/242S			V		v	V
MPA-120-ECHO/240-ECHO		V		V	v	
MPA-120R-ECHO/240R-ECHO	V			V	v	
MPA-120S-ECHO/240S-ECHO		V		V	v	V
MPA-120RS-ECHO/240RS-ECHO	V			V	v	V
PA-122-ECHO/242-ECHO			V	V	v	
PA-122S-ECHO/242S-ECHO			V	V	v	V

Примечания: буква «М» означает наличие встроенного MP3-плеера; «R» означает наличие функции записи; «S» означает наличие зонного пейджинга. И MP3-плеер имеет интерфейс USB и карты SD/MMC или имеет только интерфейс USB на выбор клиента.

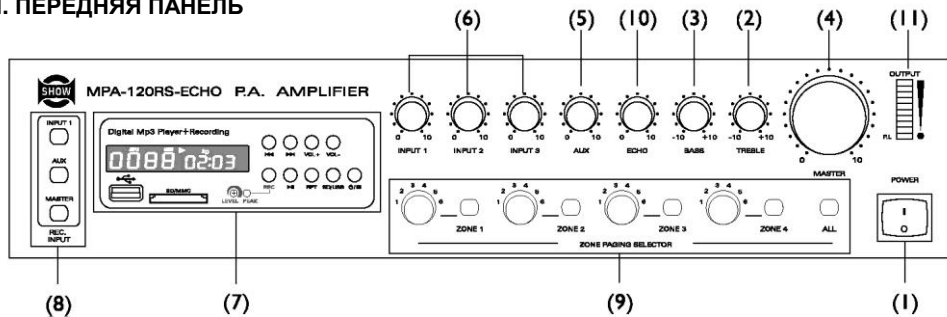
Особенности:

1. Выход: RMS 120Вт;240Вт
 2. 2х.пол. экв. (НЧ/ВЧ);5 Входных регуляторов громкости; 1 мастер;
 3. Существуют различные модули, такие как CD/TURNER/MP3/ECHO/TEL, MP3 проигрыватель и запись; SD/USB-интерфейс
 4. Функция МОНИТОР; Функция выбора записи;
 5. Выходное сопротивление 4Ом; выход постоянного напряжения 25В, 70В, 100В; отображение выходного уровня
 6. 4 микрофонных (XLR) входа; MIC/LINE/PHANTOM; I AUX (RCA) ВХОД PRE выход и вход AMP и линейный выход;
- 4 Зонный пейджинг с индивидуальной регулировкой громкости и 1 управление всеми зонами
- Примечание: Блоки функции ECHO имеют три микрофонных входа.

Управление

MPA-120RS-ECHO

I. ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

**(1) Кнопка включения питания**

Основное питание может быть включено или выключено с ее помощью.

(2) ВЧ

Используйте эту ручку для управления высокими частотами. Поверните ее по часовой стрелке, чтобы усилить, и против часовой стрелки чтобы ослабить высокие частоты. Тон плоский в центре.

(3) НЧ

Используйте ручку для управления низкими частотами. Поверните по часовой стрелке, чтобы усилить, и против часовой стрелки, чтобы ослабить низкие частоты. Тон плоский в центре.

(4) Основная громкость

Эта ручка используется для регулировки общего усиления устройства.

(5) Ручка AUX VOL

Ручки используются для регулировки усиления AUX. Отрегулируйте по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость, и против часовой стрелки, чтобы уменьшить громкость.

(6) INPUT 1-3 VOL

Ручки используются для регулировки усиления входа 1-3 соответственно. Отрегулируйте по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость, и отрегулируйте против часовой стрелки, чтобы уменьшить громкость.

(7) MP3 MODULE

Подробное описание модуля BGM см. в описании его функций и работы.

(8) ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ПЕЙДЖИНГА ЗОНЫ

- 1) Включите оборудование и запустите проигрыватель, нажав клавишу (E).
- 2) Проигрыватель включится и загорится дисплей, показывающий, есть ли компакт-диск в приводе или нет. Нажмите клавишу еще раз, чтобы закрыть привод. На дисплее отобразится общее количество треков.

Первая дорожка начинает воспроизводиться автоматически. Если этого не произошло, нажмите (I).

***.mp3 файлы**

Как уже было описано для аудио компакт-дисков, файлы *.mp3 начнут воспроизводиться автоматически, как только компакт-диск будет вставлен в дисковод компакт-дисков или после вставки USB-ключа в предназначенное для него гнездо (M). При остановленном приводе на дисплее будет отображаться количество папок на диске и общее количество дорожек.

Чтобы переключиться с режима CD на режим USB и наоборот, нажмите (H).

ПРИМЕЧАНИЕ: Чтобы остановить воспроизведение, нажмите (N) один раз. Если вы нажмете (D), диск будет извлечен, независимо от того, выключен ли проигрыватель или воспроизводится.

Описание функций**А) Функции “ПОВТОРА” и “СЛУЧАЙНЫЕ”**

Эти функции позволяют повторять одну или несколько дорожек по мере необходимости или случайным образом выбирать трек для воспроизведения. Для переключения из одного режима в другой просто нажмите (G). С этим режимом связаны три символа:

.REP Чтобы повторить выбранную дорожку.

.ALL Чтобы повторить все треки.

.RAN воспроизвести треки случайно

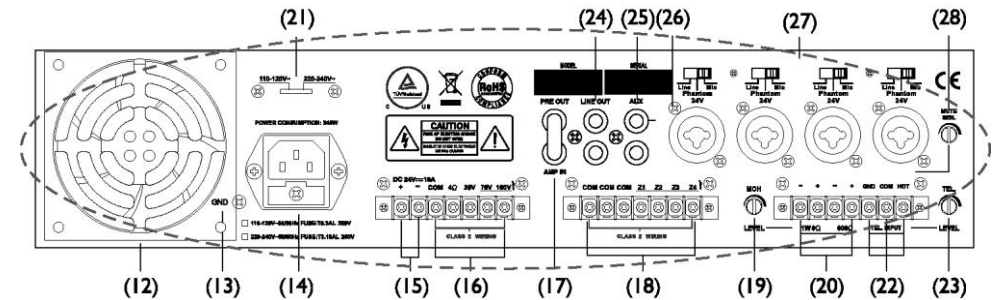
**В) Нормальное воспроизведение**

Это стандартный режим работы, то есть воспроизведение треков в заранее заданном порядке. Нажмите (I), чтобы начать воспроизведение дорожки I.

Имеется четыре элемента управления пейзажем для зон и один элемент управления пейзажем для всех зон. Нажмите клавиши ZONE 1-4 на передней панели. Поверните четыре ручки, чтобы управлять громкостью, регулируя по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость, и регулируя против часовой стрелки, чтобы ослабить громкость в зонах. Когда клавиша «ALL» включена, четыре зонных регулятора пейзажа работают одновременно, а громкость установлена на максимальное значение.

- (10) **ЕСНО** (II) **Индикатор уровня выходного сигнала и светодиод питания.**
 Для управления уровнем эхо.

2. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



- (12) **ВЕНТИЛЯТОР**
 Он используется для отвода тепла и охлаждения при повышении температуры во время работы.
- (13) **GND**
 Это заземление.
- (14) **РАЗЪЕМ ПИТАНИЯ**
 Этот разъем предназначен для подключения прилагаемого сетевого шнура.
- (15) **DC INPUT**
 Разъем используется для питания постоянного тока на 24В. Следует обратить внимание на полярность.
- (16) **ВЫХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ**
 Разъемы для низкоимпедансных динамиков 4Ом; разъемы для постоянного напряжения 25В, 70В или 100В динамиков.
- (17) **AMP INPUT/PRE OUT**
 Разъемы AMP IN и PRE OUT для подключения аудиоблока для обработки сигнала. acks AMP IN and PRE OUT.
- (18) **ZONE OUTPUT TERMINALS**
 4 зонных выходных терминала, которые управляются клавишей (9).
- (19) **MUSIC ON HOLD VOL**
 для контроля громкости фоновой музыки** и AUX.
- (20) **ВЫВОД МУЗЫКИ НА УДЕРЖИВАНИИ**
 Подключается для мониторинга сигнала входа AUX.
- (21) **ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ**
 $\sim 110-120V \sim$ and $220-240V \sim$.
- (22) **TELEPHONE PAGING**
 Для подключения тел.линии.
- (23) **TELEPHONE LEVEL**
 Для управления уровнем телефонного входа.
- (24) **LINE OUT**
 Подключается к записывающему устройству и передает смешанный сигнал.
- (25) **AUX IN**
 Он используется для входа AUX.
- (26) **INPUT I-4**
 используются как для балансных, так и для небалансных входов.
- (27) **MIC/PHANTOM/LINE SELECT SWITCH** It i
 переключается влево для MIC, посередине для PHANTOM и вправо для LINE
- (28) **MUTE/SEN**
 При работе пейзажной связи MIC I или TEL все остальные входные сигналы приглушаются.

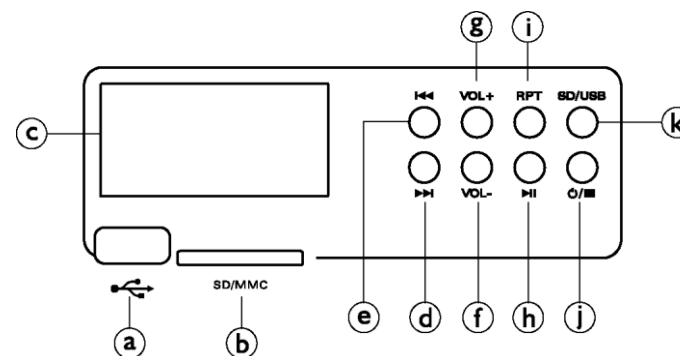
ОПИСАНИЕ МОДУЛЯ

I.MP3 PLAYER+RECORDING



(a)		USB интерфейс
(b)	SD/MMC	Порт для SD/MMC карт
(c)	DISPLAY	Дисплей модуля MP3.
(d)	LEVEL	Управление уровнем плеера
(e)	REC	После включения нажмите REC и подготовьтесь к записи. Затем выберите способ сохранения с помощью кнопки USB/SD. Нажмите REC еще раз. Если "REC" загорается примерно 3-4 раза, начинается запись. Во время записи не выполняйте другие операции, пока не нажмете «STOP» для остановки. Если появляется «Err», нажмите «STOP», чтобы остановить запись.
(f)		Кнопка начала воспроизведения/паузы воспроизведения
(g)	RPT	После нажатия REP вы можете выбрать один из четырех режимов повтора: Воспроизведение по порядку; Повтор одиночного: REP I; Повторить все: REPALL; Случайное воспроизведение: REP
(h)	SD/USB	Выберите устройство для сохранения USB или SD.
(i)		Удерживайте кнопку POWER в течение 3 секунд. Когда на дисплее, загорится индикатор это означает, что модель включена.
(j)	VOL-	Нажмите VOL-, чтобы уменьшить громкость, и нажмите VOL+, чтобы увеличить громкость. Заводская установка: 10..
(k)	VOL+	
(l)		Эти кнопки переключают файлы в папке или треки в списке
(m)		

2.MP3 PLAYER(с USB, SD/MMC cards)



(a)	USB CONNECTOR	USB-плеер
(b)	SD/MMC CARD CONNECTOR	Порт для SD/MMC карт
(c)	DISPLAY	Дисплей
(d)		Играть следующий файл
(e)		Играть предыдущий файл
(f)	VOL-	Нажать кнопку для увеличения громкости
(g)	VOL+	Нажать кнопку для уменьшения громкости
(h)		Нажать кнопку для воспроизведения/паузы
(i)	RPT	Нажать кнопку для повтора
(j)		Нажать эту кнопку для вкл.или откл. плеера
(k)	SD/USB	Нажать эту кнопку для выбора источника