



Aerophone Pro

AE-30

Руководство пользователя

Руководство пользователя (данный документ)

Описывает основные принципы работы с Aerophone Pro.

Дополнительные руководства (загружаются с веб-сайта)

- **Список сцен**
Подробный список звуков Aerophone Pro.
- **Aerophone Pro — описание параметров**
В данном руководстве описаны параметры, которые можно отредактировать с помощью регуляторов данного устройства.
- **Работа с MIDI**
Подробная информация о MIDI-сообщениях, которые можно использовать при работе с данным устройством и подключенным к нему MIDI-оборудованием.

Видеоруководство

Демонстрирует как начать работать с устройством.

Как скачать эти руководства

1. Пройдите по ссылке.
<https://www.roland.com/manuals/>
2. Выберите "Aerophone Pro" в качестве продукта.



Доступ к "Видеоруководству"

http://roland.cm/ae-30_qs



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ

Функция Auto Off

Если в течение заданного времени с устройством не проводилось никаких действий (воспроизведение музыки, манипуляции с кнопками или регуляторами), его питание автоматически отключается (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, функцию Auto Off необходимо отключить (стр. 21).



ВНИМАНИЕ

Используйте только входящий в комплект поставки блок питания для сети переменного тока. Подключайте блок питания к розетке с напряжением, на которое он рассчитан

Используйте только блок питания, поставляемый с устройством. Также убедитесь, что напряжение сети соответствует входному напряжению, указанному на корпусе блока питания для сети переменного тока. Другие блоки питания могут использовать противоположную полярность или предназначаться для использования с напряжением, не соответствующим имеющемуся. В результате можно получить удар током или устройство может начать работать со сбоями или выйти из строя.



ОПАСНО

Храните мелкие детали вне зоны досягаемости детей

Храните перечисленные ниже детали вне зоны досягаемости детей, чтобы они случайно не проглотили их.



Входящие в комплект поставки детали/съемные части

Крышка держателя для большого пальца

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Питание: использование батареек

- Если батарейки разрядились, громкие звуки могут искажаться/прерываться. Это признаком неисправности не является. Если это произошло, замените батарейки или подключите блок питания для сети переменного тока.
- Если устройство питается от батареек, используйте, пожалуйста, никель-металлгидридные.
- Даже если батарейки установлены, устройство выключится, если вы подключите или отсоедините шнур питания от розетки переменного тока, когда устройство включено, или если подключите или отсоедините блок питания для переменного тока от устройства. В этом случае несохраненные данные могут быть потеряны. Прежде чем отсоединять кабель питания от устройства или блока питания для сети переменного тока, необходимо выключить его питание.

Ремонт и данные

- Прежде чем отдавать прибор в ремонт, сделайте резервную копию памяти или, если так привычнее, запишите необходимую информацию на бумаге. Во время ремонта делается все, чтобы сохранить информацию. Однако иногда (например, при физическом повреждении схем памяти) восстановить потерянные данные не представляется возможным. Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.

Дополнительные меры предосторожности

- В результате выхода из строя, сбоя в работе и других неполадок данные, хранящиеся во внутренней памяти устройства, могут быть потеряны. Чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически архивировать содержимое памяти устройства.
- Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.
- Ни в коем случае не ударяйте по дисплею и не надавливайте на него.
- Соблюдайте осторожность, чтобы не поцарапать поверхность, на которую кладете данный инструмент.
- При утилизации упаковочной коробки или прокладочного материала, в который было упаковано данное устройство, необходимо соблюдать правила утилизации отходов, действующие в вашем регионе.

Использование внешней памяти

- При работе с внешними запоминающими устройствами принимайте во внимание приведенные ниже замечания. Кроме того, следите за соблюдением всех мер предосторожности, которые изложены в документации по внешнему устройству памяти.
 - Не извлекайте накопитель из разъема до полного завершения операции чтения/записи.
 - Во избежание повреждения накопителя статическим электричеством, снимайте с себя заряд прежде чем взять его в руки.

Замечания относительно РЧ-излучения

- В перечисленных ниже случаях можно попасть под действие предусмотренных законом наказаний.
 - Разборка или модификация устройства.
 - Удаление сертификационных меток с тыльной стороны устройства.
 - Использование устройства в стране, отличной от страны приобретения
- Не располагайте устройство ближе 22 см от электрокардиостимулятора. В противном случае можно нарушить режим работы электрокардиостимулятора.

Авторские права

- Права на все данные, содержащиеся в приборе (данные волновых форм, данные стилей, данные паттернов аккомпанемента, данные фраз, зацикленные аудиофрагменты и изображения), принадлежат Roland Corporation.
- Приобретение данного прибора дает право на использование этих данных для создания, демонстрации, записи и распространения оригинального аудиоматериала.
- Приобретение данного прибора НЕ дает права на распространение приведенных выше данных в оригинальной или модифицированной форме на любых носителях или по интернет.
- Устройство использует eParts, интегрированное программное обеспечение компании eSOL Co.,Ltd. eParts — торговая марка eSOL Co., Ltd., Япония.
- Торговая марка и логотип **Bluetooth**® — торговые марки, зарегистрированные Bluetooth SIG, Inc. Компания Roland использует эти знаки согласно лицензии.
- Устройство использует исходный код µT-Kernel согласно лицензии T-License 2.0, предоставленной T-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland и SuperNATURAL — зарегистрированные торговые марки или торговые марки Roland Corporation в США и/или других странах.
- Все названия компаний и продуктов, упомянутые в данном документе, являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих владельцев.

Содержание

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ	2	Процедура настройки	11
ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ	2	Игра под сопровождение пьесы со смартфона	11
Основные технические характеристики	3	Использование Aerophone Pro с программным приложением	12
Описание панелей	4	Использование Aerophone Pro с ПО компьютера	12
Подготовка к игре	6	Определение настроек в меню	13
Выбор источника питания	6	Настройка системных установок и установок сцен	13
Подключение наушников или внешних акустических систем	6	Системные настройки	13
Включение/выключение питания	6	Настройки сцены	15
Управление громкостью	6	Назначение функций на контроллеры (Assign)	16
Игра	7	Назначение MIDI-сообщений на контроллеры (MIDI Control)	19
Как правильно держать Aerophone Pro	7	Включение/выключение функции Auto-Off	21
Выбор тональности	7	Восстановление заводских настроек	21
Мундштук	7	Работа с ножным MIDI-контроллером	21
Использование клапанов	7	Приложение	22
Настройка звука	8	Клавиатурные команды	22
Игра встроенными звуками (PRESET SCENE)	9	Мгновенный вызов сцен	22
Редактирование звука (USER SCENE)	9	Уход за Aerophone Pro	22
Оперативный выбор звуков (FAVORITE SCENE)	10	Неисправности	23
Использование Aerophone Pro с компьютером или смартфоном	11		
Использование Aerophone Pro со смартфоном	11		

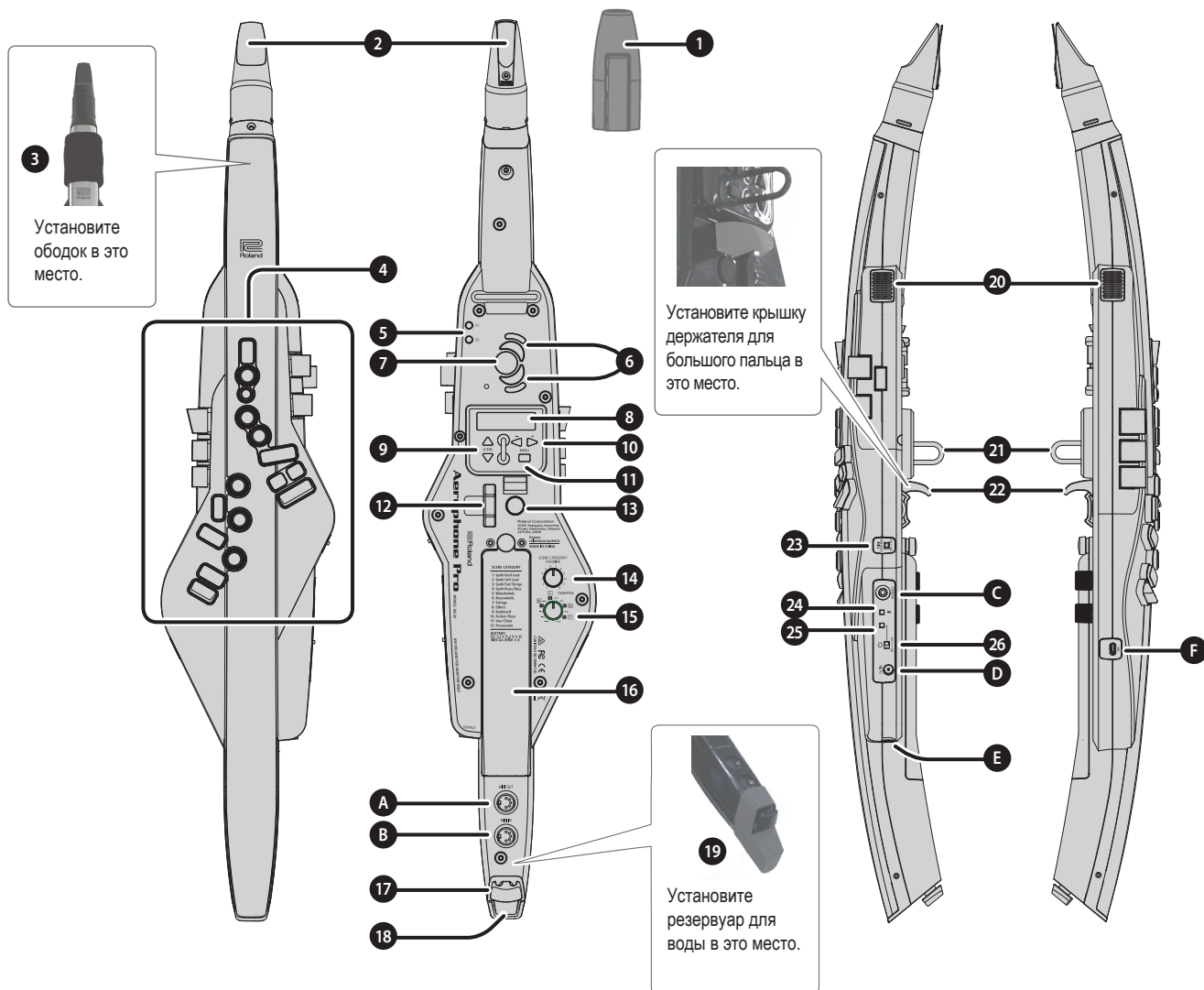
Основные технические характеристики

Питание	Разъем блока питания для сети переменного тока (постоянное напряжение 5.7 В) Никель-металлгидридная батарейка (AA, HR6) (приобретается дополнительно) x 6
Потребляемый ток	915 мА
Предполагаемая продолжительность работы от батарейки при непрерывном использовании	Около 6 часов (при использовании батареек емкостью 1900 мА·ч) * Зависит от условий эксплуатации. * Использование угольно-цинковых и щелочных батареек не допускается.
Генератор звука	ZEN-Core SuperNATURAL Acoustic
Партии	4 партии (ударные: партия 1)
Пресетная память	Пресетные сцены: более 300
Пользовательская память	Пользовательские сцены: 600 Избранные сцены: 12
Эффекты	Мультиэффекты Хорус Задержка Ревербератор
Bluetooth	Версия 4.2 Поддерживаемый профиль: A2DP (аудио), GATT (передача MIDI по Bluetooth с низким потреблением энергии) Кодек: SBC (поддержка защиты информации по технологии SCMS-T)
Габариты	133 (Ш) x 84 (Г) x 687 (В) мм

Вес (включая батарейки)	1140 г
Аксессуары	Руководство пользователя, буклет "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ", блок питания для сети переменного тока, кабель USB (разъемы C - A), колпачок мундштука, крышка для держателя под большой палец (2 типа), резервуар для воды, специальная сумка для переноски.
Опции (приобретаются дополнительно)	Запасной мундштук (OP-AE05MPH)

* Технические характеристики приведены на момент публикации данного документа. Более актуальная информация находится на веб-сайте компании Roland.

Описание панелей



1 Колпачок на мундштук

Предназначен для защиты мундштука. Если инструмент не используется, закрывайте мундштук колпачком. Нажмите на колпачок, чтобы установить его на место.

* При снятии или установке колпачка мундштука следите за тем, чтобы не касаться трости.

2 Мундштук

Специальный мундштук для Aerophone, представляющий конструктивно единое целое с тростью.

→ "Мундштук" (стр. 7)

* При подсоединении мундштука будьте осторожны, не защемите палец между подвижной частью и корпусом инструмента.

3 Ободок

Ободок предотвращающий попадание слюны во время игры внутрь инструмента под кнопки, переключатели и клапаны.

4 Клапаны

Предназначены для игры. Их расположение аналогично раскладке саксофона, чтобы можно было при игре использовать такую же аппликатуру. Некоторые клапаны, такие как боковые, можно назначать на управление различными функциями и параметрами.

→ "Использование клапанов" (стр. 7)

→ "Назначение функций на контроллеры (Assign)" (стр. 16)

→ Аппликатура, "Aerophone Pro — описание параметров"

5 Кнопки [S1] / [S2]

Эти кнопки можно назначить на управление различными параметрами или функциями.

→ "Назначение функций на контроллеры (Assign)" (стр. 16)

6 Октавные клавиши

Используются для октавного транспонирования. Их можно назначить на транспонирование на ± 2 или ± 3 октавы или включение режима совместимости с саксофоном. Управляйте ими, используя большой палец левой руки.

→ "Aerophone Pro — описание параметров"

7 Место для большого пальца

Используется для размещения большого пальца левой руки.

→ "Как правильно держать Aerophone Pro" (стр. 7)

8 Дисплей

Отображает имена сцены (звука) и различных параметров.

* Через определенное время простоя дисплей устройства автоматически выключается (стр. 13).

9 Кнопки [SCENE] (▲/▼)

Используются для выбора сцен (звуков).

→ "Настройка звука" (стр. 8)

10 Кнопки [-]/[+] (◀/▶)

Используются для выбора параметров меню и редактирования их значений.

11 Кнопка [MENU]

Используется для доступа к системным настройкам, а также параметрам сцен, назначения и управления по MIDI.

Для перехода к экрану, на котором можно регистрировать пользовательские и избранные сцены удерживайте кнопку [MENU] нажатой.

→ "Определение настроек в меню" (стр. 13)

→ "Сохранение пользовательской сцены" (стр. 9)

"Регистрация сцены в качестве избранной" (стр. 10)

12 Джойстик для большого пальца

Позволяет повышать или понижать высоту звука. Его можно назначить на управление различными параметрами или функциями. Управляйте им, используя большой палец правой руки.

- ➔ “Назначение функций на контроллеры (Assign)” (стр. 16)
- ➔ “Aerophone Pro — описание параметров”

13 Пэд для большого пальца

Этот пэд можно назначить на управление различными параметрами или функциями. Управляйте им, используя большой палец правой руки.

- ➔ “Назначение функций на контроллеры (Assign)” (стр. 16)

14 Регулятор [SCENE CATEGORY]

Вращение	Выбор категорий пресетных сцен.
Вращение при нажатой кнопке [SCENE] (▼)	Выбор банков пользовательских сцен.
Вращение при нажатой кнопке [SCENE] (▲)	Выбор избранных сцен.

- ➔ “Настройка звука” (стр. 8)

15 Регулятор [TRANPOSE]

Выбирает тонику.

- ➔ “Выбор тональности” (стр. 7)

Настраивать громкость сигнала, подаваемого на выход для акустики, можно с помощью регулятора [TRANPOSE].

- ➔ “Aerophone Pro — описание параметров”

16 Батарейный отсек

Если планируется использовать батарейки, вставьте четыре никель-металлгидридные батарейки формата AA. Чтобы открыть или закрыть крышку батарейного отсека, поверните винт. Во время игры следите за тем, чтобы крышка батарейного отсека оставалась закрытой.

- ➔ “Выбор источника питания” (стр. 6)

17 Фиксатор кабеля

Если к устройству подключены кабели, закрепляйте их с помощью фиксатора. Это позволяет предотвратить случайное отключение кабеля, если за него потянут, а также физическое воздействие на сам разъем.

18 Отверстие для отвода влаги

Используется для отвода влаги.

19 Резервуар для влаги

Используется для сбора влаги, поступающей через соответствующее отверстие. Он предотвращает попадание капель воды на пол. После использования снимите резервуар и вылейте собравшуюся в нем жидкость.

* Вставьте закругленный выступ резервуара для воды в углубление в нижней части устройства.

20 Встроенные динамики

Динамики расположены по бокам слева и справа. Через них можно мониторить сигнал во время игры.

21 Кольцо для ремешка

Используется для закрепления специального предназначенного для музыкальных инструментов ремешка для шеи.

22 Упор для большого пальца

Большой палец правой руки размещается под этим упором. В случае необходимости установите прилагаемую крышку для упора большого пальца.

- ➔ “Как правильно держать Aerophone Pro” (стр. 7)

23 Переключатель [MIDI CONTROL]

Включает/выключает режим управления по MIDI. Для использования данного устройства в качестве MIDI-контроллера этот режим необходимо включить.

- ➔ “Назначение MIDI-сообщений на контроллеры (MIDI Control)” (стр. 19)

24 Светодиодный индикатор Bluetooth (голубой)

Данный светодиод показывает состояние (вкл./выкл.) связи по Bluetooth.

Горит	Функция Bluetooth включена
Мигает	Связь по Bluetooth устанавливается
Не горит	Функция Bluetooth выключена

- ➔ “Использование Aerophone Pro со смартфоном” (стр. 11)

25 Светодиодный индикатор состояния питания (оранжевый)

Показывает состояние питания и уровень заряда батареек.

Горит	Питание включено
Мигает	Низкий заряд батареек
Не горит	Питание выключено

26 Переключатель [⏻]

Используется для включения/выключения питания.

- ➔ “Включение/выключение питания” (стр. 6)

Подключение оборудования

A Разъем MIDI OUT

B Разъем MIDI IN

Используются для подключения внешнего звукового модуля или других устройств для обмена с ними MIDI-сообщениями. Для их коммутации используйте имеющиеся в продаже MIDI-кабели.

C Разъем PHONES (под стереофонический миниджек)

Используется для подключения наушников.

- ➔ “Подключение наушников или внешних акустических систем” (стр. 6)

D Разъем DC IN

Используется для подключения блока питания для сети переменного тока.

- ➔ “Выбор источника питания” (стр. 6)

E Разъем OUTPUT (под 1/4-дюймовый стереоджек)

Используется для вывода аудиосигналов. Коммутируется с активной аудиосистемой и другими аналогичными устройствами.

- ➔ “Подключение наушников или внешних акустических систем” (стр. 6)

F Порт USB (тип C)

Используется для подключения данного устройства к компьютеру кабелем USB (тип C - тип A) для обмена с ним MIDI- и аудиоданными. Его можно также использовать для обновления системного ПО через накопитель USB.

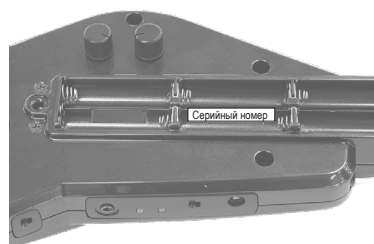
- ➔ “Использование Aerophone Pro с ПО компьютера” (стр. 12)

* Подключение питания данного устройства по USB не предусмотрено. Не подавайте питание на этот порт.

* Ни в коем случае не выключайте питание или не извлекайте накопитель USB, пока не закончатся все операции с устройством “MidiX”.

Серийный номер продукта

Серийный номер продукта нанесен на внутреннюю стенку батарейного отсека. Серийный номер необходим для регистрации данного устройства.



Подготовка к игре

Выбор источника питания

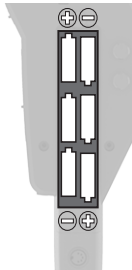
Aerophone Pro может работать как от батареек, так и прилагаемого блока питания для сети переменного тока.

При использовании батареек

На инструменте можно играть около 6 часов.

1. Вставьте шесть никель-металлгидридных батареек формата AA.

- * Срок службы батареек зависит от их технических характеристик и емкости батареек, а также условий эксплуатации.
- * При разряде батареек светодиодный индикатор питания начинает мигать. В этом случае необходимо как можно скорее заменить батарейки.
- * Переворачивая устройство, следите за тем, чтобы не повредить кнопки и регуляторы. Кроме того, будьте внимательны, не уроните устройство.
- * Если вставить батарейки неправильно, они могут протечь или взорваться. Убедитесь, что прочли всю информацию, связанную с батарейками и изложенную в разделах "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" (отдельный документ "ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ" и этот документ (стр. 2)).



При использовании блока питания для сети переменного тока

При использовании блока питания для сети переменного тока можно не беспокоиться об уровне заряда батареек.

1. Подключите блок питания для сети переменного тока как показано на рисунке.

- * Для закрепления кабеля блока питания для сети переменного тока используйте фиксатор (см. рисунок).

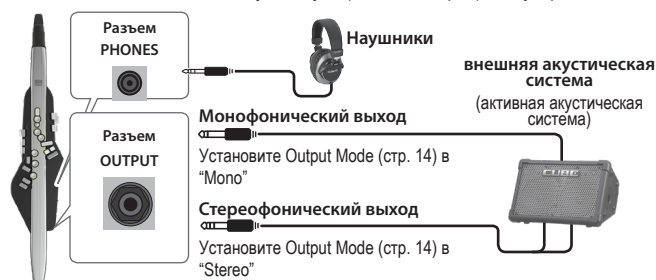


ЗАМЕЧАНИЕ

Установленные в устройство аккумуляторные батарейки не заряжаются даже в том случае, если оно подключено к блоку питания для сети переменного тока, вставленному в розетку. Для перезарядки этих батареек используйте имеющиеся в продаже зарядные устройства.

Подключение наушников или внешних акустических систем

- * Для предотвращения сбоев и выхода оборудования из строя, прежде чем приступить к коммутации, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех участвующих в этом процессе устройств.



Включение/выключение питания

Включение питания

- * Если к данному устройству подключено внешнее оборудование, прежде чем выключать питание, установите громкость в минимум.

1. Установите переключатель [ON] данного устройства в положение "ON".
Светодиодный индикатор загорится, и на дисплей выведется экран сцен.
2. Если к данному устройству подключено внешнее оборудование, включите его питание и настройте громкость.

Выключение питания

1. Если к данному устройству подключено внешнее оборудование, выключите его питание.
2. Установите переключатель [OFF] данного устройства в положение "OFF".

- * Если в течение заданного времени с устройством не проводилось никаких действий (воспроизведение музыки, манипуляции с кнопками или регуляторами), его питание автоматически отключается (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, функцию Auto Off необходимо отключить (стр. 21).

- Несохранные данные после отключения питания теряются. Прежде чем отключить питание, сохраните данные, которые могут потребоваться в дальнейшем.

- Чтобы восстановить питание, просто включите его снова.

- * При включении и выключении питания воспроизводятся посторонние призывки. Это признаком неисправности не является.

Управление громкостью

Громкостью можно управлять с помощью дыхания, изменяя силу подачи воздуха. А с помощью параметра меню можно настроить общую громкость инструмента.

Aerophone Pro встроенные динамики

1. Нажмите на кнопку [MENU].
Откроется экран меню.
2. Выберите кнопками [-][+] (◀/▶) параметр "Speaker Volume" и нажмите на кнопку [MENU].
3. Настройте громкость с помощью кнопок [-][+] (◀/▶).

Наушники/внешние акустические системы

1. Нажмите на кнопку [MENU].
Откроется экран меню.
2. Выберите кнопками [-][+] (◀/▶) параметр "Output Volume" и нажмите на кнопку [MENU].
3. Настройте громкость с помощью кнопок [-][+] (◀/▶).
Настраивать громкость сигнала, подаваемого на выход для акустики, можно с помощью регулятора [TRANSPOSE].
➔ "Aerophone Pro — описание параметров"

Как правильно держать Aerophone Pro

1. Держите Aerophone Pro как показано на картинке.
2. Уприте большой палец левой руки в предназначенное для него место, а большой палец правой руки расположите под крючком для большого пальца.

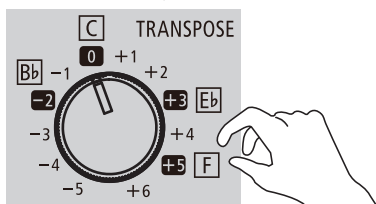
* Используйте специальный предназначенный для музыкальных инструментов ремешок для шеи.



Выбор тональности

Предусмотрена возможность транспонирования строя с точностью до полутона.

1. Вращайте регулятор [TRANSCOPE].



ЗАМЕЧАНИЕ

Функциональное назначение регулятора [TRANSCOPE] определяется с помощью системного параметра "Transpose Mode".

- Если Transpose Mode = "System" (значение по умолчанию) Интервал транспонирования всегда определяется текущим положением регулятора [TRANSCOPE].

- Если Transpose Mode = "Scene"

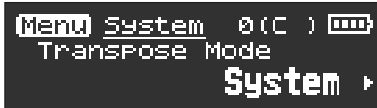
Настройка интервала транспонирования определяется для каждой сцены отдельно.

* Положение регулятора [TRANSCOPE] может отличаться от реального значения интервала транспонирования.

* При изменении положения регулятора [TRANSCOPE], даже если используется значение интервала транспонирования, заданное в сцене, интервал транспонирования устанавливается согласно новому положению этого регулятора.

Настройка параметра Transpose Mode

1. Нажмите на кнопку [MENU].
Открывается экран меню.
2. Выберите кнопками [-][+] (◀/▶) параметр "Transpose Mode" и нажмите на кнопку [MENU].
Курсор переместится в нижнюю строку.



3. Настройте значение с помощью кнопок [-][+] (◀/▶).

Мундштук

Держите мундштук, зажав его слегка между рядом верхних зубов и нижней губой, и дуйте в него.



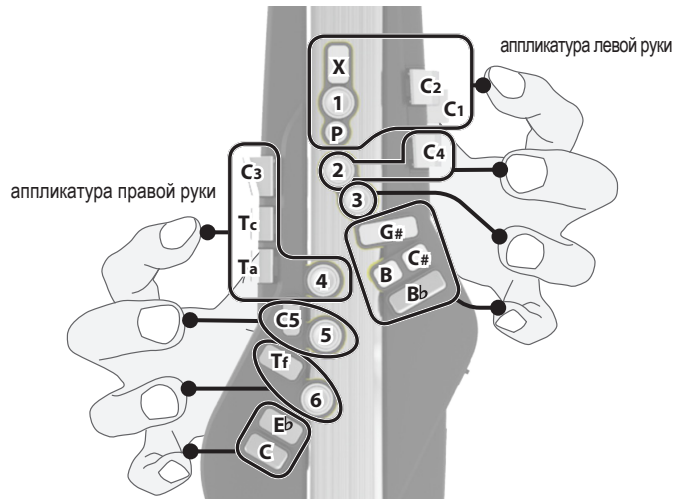
ЗАМЕЧАНИЕ

- Используя язык (для управления дыханием) и прием игры легато, можно добиваться исключительно выразительного звука.
- Высотой звука можно управлять, меняя силу прикуса трости.
➔ "Aerophone Pro – описание параметров"

Использование клапанов

Их расположение аналогично раскладке саксофона и позволяет при игре использовать такую же аппликатуру.

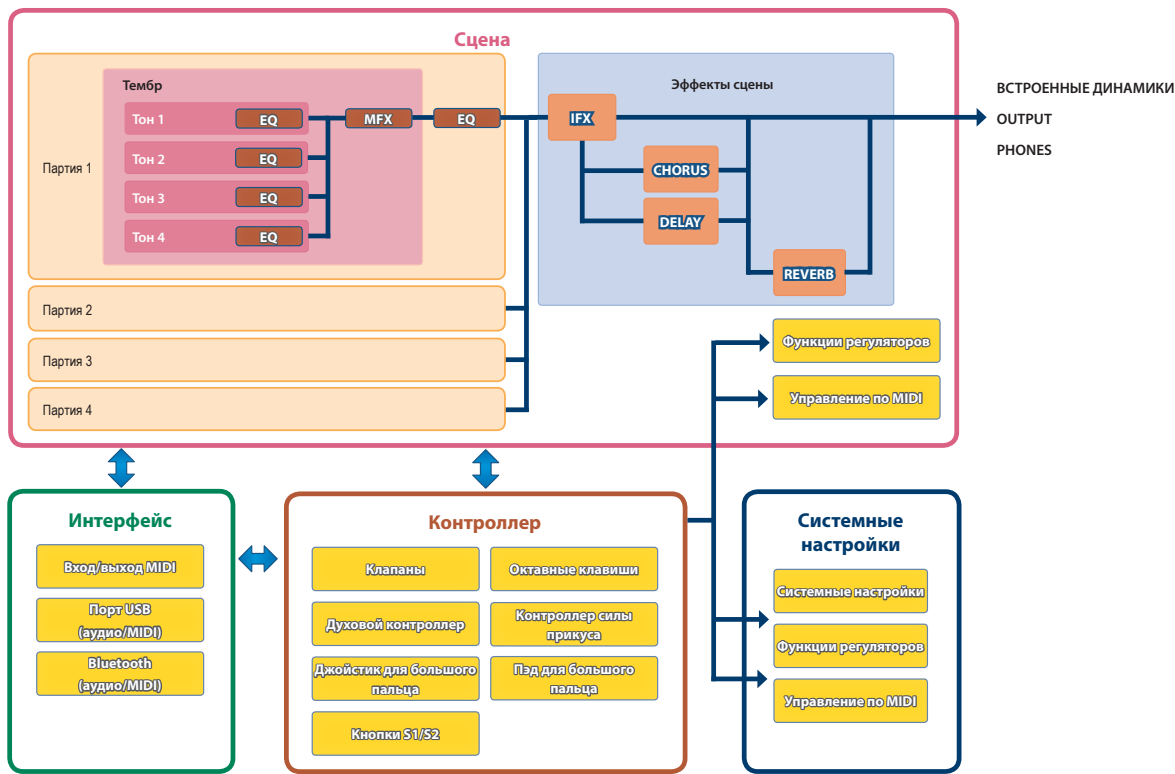
- ➔ Подробности описаны в разделе "Таблица аппкатур", расположенном в конце руководства.



* Когда кладете устройство, устанавливайте колпачок мундштука и следите за тем, чтобы клапаны были сверху. В противном случае можно повредить клапаны, и они перестанут возвращаться на место после нажатия на них.

Настройка звука

Обзор



Тембр

Звук, назначаемый на партию, называется "тембром". Тембр состоит из четырех тонов. Предусмотрена возможность настройки параметров тембра, таких как генератор, фильтр и эффект (MFX).

Партия

Для каждой из четырех партий можно выбрать тембр и настроить параметры панорамирования и эквализации. На каждую из партий можно назначить один тембр.

Поддерживается работа с четырьмя партиями. Тембр наборов ударных можно назначать только на партию 1. Если на партию 1 назначен тембр набора ударных, партии 2 – 4 недоступны.

Сцена

Под "сценой" понимается совокупность настроек, определяемых для каждой из партий отдельно (номер тембра, панорама, громкость и т.д.), настроек, общих для всех партий (эффекты сцены и т.д.), настроек, определяющих функциональное назначение каждого из регуляторов, настроек управления по MIDI и так далее.

Сохранив сконфигурированные должным образом настройки в пользовательский банк в виде сцены, их можно потом будет оперативно восстанавливать в процессе игры на инструменте. В общей сложности поддерживается работа с 600 сценами, хранящимися в 12 банках по 50 сцен в каждом. Двенадцать пресетных и пользовательских сцен можно зарегистрировать в качестве избранных.

* Детальное редактирование параметров тембров, партий и сцен можно осуществлять с помощью программного приложения "Aerophone Pro Editor" (iOS/Android).

Системные настройки

Системные настройки воздействуют на Aerophone Pro в целом.

Настройки функционального назначения регуляторов и управления по MIDI могут быть как системными, так и храниться в отдельных сценах. Какие из настроек будут использоваться, определяется с помощью системных параметров "Asgn Src Breath" – "Asgn Src Key" (стр. 14).

Звуки SuperNATURAL

Это звуки, созданные с помощью технологии моделирования поведения, разработанной компанией Roland и отличающиеся необыкновенными естественностью и экспрессией, которые были недоступны для генераторов звука прежних поколений.

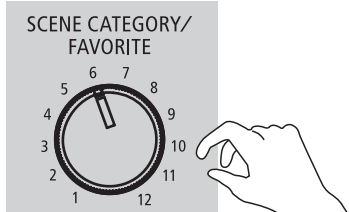
Регулятор [SCENE CATEGORY]

Регулятор [SCENE CATEGORY] используется для выбора категорий пресетных сцен, банков пользовательских сцен или избранных сцен. Подробнее редактирование сцен описано на стр. 9 и стр. 10.

Игра встроенными звуками (PRESET SCENE)

Ниже описано как выбирать пресетные сцены (встроенные звуки). Звуки устройства сгруппированы по 12 категориям, включая категории синтезаторных, духовых и народных инструментов.

1. Выберите категорию звуков с помощью регулятора [SCENE CATEGORY].



2. Выберите сцену с помощью кнопок [SCENE] (▲/▼).



ЗАМЕЧАНИЕ

Если удерживать нажатой кнопку [SCENE] (▲/▼), сцены будут перебираться последовательно до тех пор, пока не будет достигнуто начало категории.

№	Категория
1	Synth Hard Lead
2	Synth Soft Lead
3	Synth Pad/Strings
4	Synth Brass/Bass
5	Woodwinds
6	Brasswinds
7	Strings
8	Ethnic
9	Keyboard
10	Guitar/Bass
11	Vox/Choir
12	Percussion

Справка

Полный список сцен приведен в документе "Aerophone Pro – список сцен".

Редактирование звука (USER SCENE)

Настройки пресетной сцены (внутренний звук) можно отредактировать и сохранить в "пользовательскую сцену".

Редактирование сцены

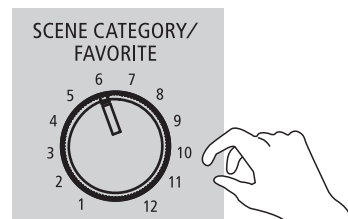
Сцены редактируются с помощью программного приложения "Aerophone Pro Editor".

- ➔ "Использование Aerophone Pro со смартфоном" (стр. 11)
- ➔ "Aerophone Pro – описание параметров"

Сохранение пользовательской сцены

Каждому положению регулятора [SCENE CATEGORY] соответствует один банк (50 сцен).

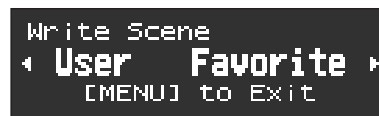
Таким образом, сохранить можно до 600 сцен.



Пользовательский банк	Пользовательская сцена
1 – 12	1 – 50

1. Удерживайте долго нажатой кнопку [MENU].

"Write Scene" мигает.



Для отмены операции нажмите на кнопку [MENU].

2. Кнопками [-](◀) выберите "User".

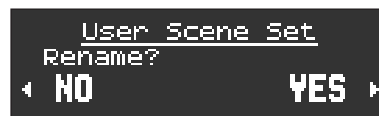


3. Выберите регулятором [SCENE CATEGORY] пользовательский банк.

4. Кнопками [-][+] (◀▶) выберите номер пользовательской сцены, в которую необходимо сохранить текущие настройки.

5. Нажмите на кнопку [MENU].

Откроется экран, на котором можно отредактировать имя сцены.



6. Чтобы отредактировать имя сцены, нажмите на кнопку [J] (YES).

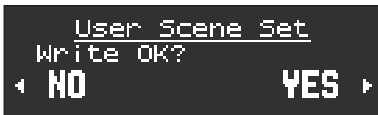
Кнопка [-][+] (◀▶)	Перемещает курсор
Кнопка [SCENE] (▲/▼)	Выбирает символы

Кнопка [S1]	Вставляет один символ
Кнопка [S2]	Удаляет один символ



7. Нажмите на кнопку [MENU].

Выведется запрос на подтверждение.



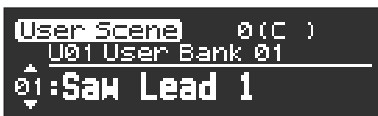
8. Для сохранения сцены нажмите на кнопку [+] (▶). Для отказа от сохранения нажмите на кнопку [-] (◀).

После завершения операции сохранения будет показана сохраненная пользовательская сцена.

Выбор пользовательской сцены

1. Для выбора пользовательского банка вращайте регулятор [SCENE CATEGORY] при нажатой кнопке [SCENE] (▼).

Откроется экран User Scene.



2. Выберите пользовательскую сцену с помощью кнопок [SCENE] (▲/▼).

Стирание всех пользовательских сцен

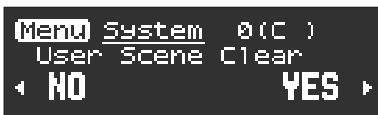
Для стирания всех сохраненных пользовательских сцен выполните описанную ниже процедуру. После стирания пользовательских сцен их настройки установятся в заводские значения.

1. Нажмите на кнопку [MENU].

Откроется экран меню.

2. Кнопками [-][+] (◀/▶) выберите "User Scene Clear" и нажмите на кнопку [MENU].

Выведется запрос на подтверждение.



3. Для стирания пользовательской сцены нажмите на кнопку [+] (▶). Для отмены операции нажмите на кнопку [-] (◀).

Снова выведется запрос на подтверждение.



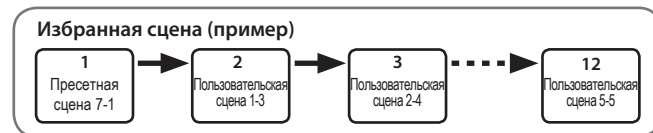
4. Для выполнения операции нажмите на кнопку [MENU].

Для отмены операции нажмите на кнопку [-] (◀).

На дисплей выведется сообщение "Executing...", и все пользовательские сцены сотрутся.

Оперативный выбор звуков (FAVORITE SCENE)

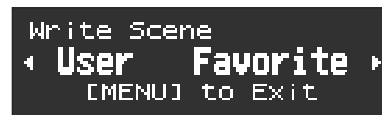
Двенадцать сцен (пресетных или пользовательских) можно зарегистрировать в качестве избранных, чтобы потом оперативно вызывать их. Эти сцены называются "избранными". Можно зарегистрировать сцены в порядке, в котором они должны вызываться при игре вживую, чтобы мгновенно переключаться от одной к другой.



Регистрация сцены в качестве избранной

1. Удерживайте долго нажатой кнопку [MENU].

"Write Scene" мигает.



Для отмены операции нажмите на кнопку [MENU].

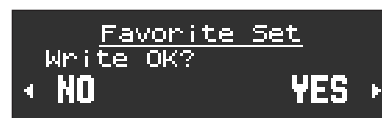
2. Кнопками [+] (▶) выберите "Favorite".



3. Кнопками [-][+] (◀/▶) или регулятором [SCENE CATEGORY] выберите сцену (номер) из группы избранных, в которую необходимо сохранить текущую сцену.

4. Нажмите на кнопку [MENU].

Выведется запрос на подтверждение.



5. Для сохранения сцены нажмите на кнопку [+] (▶). Для отказа от сохранения нажмите на кнопку [-] (◀).

После завершения операции сохранения будет показана сохраненная сцена.

Выбор избранных сцен

1. Вращайте регулятор [SCENE CATEGORY] при нажатой кнопке [SCENE] (▲).

При этом будут выбираться избранные сцены.

ЗАМЕЧАНИЕ

С помощью системных настроек можно включить режим выбора избранных сцен только регулятором [SCENE CATEGORY] без необходимости удерживать нажатой кнопку [SCENE].

→ "Aerophone Pro — описание параметров"
>Settings Used on this Instrument > System Parameters > Category Knob Mode > Favorite

Использование Aerophone Pro с компьютером или смартфоном

Если подключить Aerophone Pro по беспроводной связи Bluetooth к смартфону, планшету или другому мобильному устройству (далее по тексту используется термин "смартфон"), можно будет играть на инструменте под аккомпанемент воспроизводящейся на смартфоне пьесы и использовать программное приложение "Aerophone Pro Editor".
Если с помощью прилагаемого кабеля USB подключить инструмент к компьютеру, можно будет обмениваться с ним MIDI- и аудиоданными.

Использование Aerophone Pro со смартфоном

Процедура настройки

Сопряжение

Для беспроводного подключения Aerophone Pro к смартфону по Bluetooth необходимо наладить "сопряжение", чтобы два устройства могли идентифицировать друг друга.

Рассматривается на примере сопряжения с iPhone.



ЗАМЕЧАНИЕ

Если функция Bluetooth на Aerophone Pro выключена, используйте MENU, чтобы установить параметр "Bluetooth" в значение "On" (стр. 14).

4. Кнопкой [+](▶) выберите "Yes".



Светодиод Bluetooth замигает, и Aerophone Pro войдет в режим готовности к сопряжению.

5. Включите функцию Bluetooth на смартфоне.



6. Коснитесь надписи AUDIO"AE-30", которая возникает в поле "DEVICES" настроек Bluetooth смартфона.

Aerophone Pro и смартфон сопрягутся. По завершении процесса сопряжения экран будет выглядеть примерно следующим образом.

Смартфон	В область "My devices" добавится "AE-30 AUDIO" и покажется состояние подключения — "Connected" (подключено).
Aerophone Pro	На дисплей выведется сообщение "Connected".

Процесс сопряжения

Для игры под аккомпанемент пьесы со смартфона и использования Aerophone Pro с программным приложением используются разные способы сопряжения устройств. Обратите внимание, процедуры сопряжения отличаются друг от друга.

Игра под сопровождение пьесы со смартфона



Настройки на Aerophone Pro

Настройки на смартфоне

Использование Aerophone Pro с программным приложением



Настройки на смартфоне

Программное приложение

Настройки программного приложения

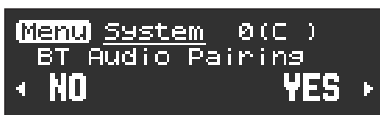
Игра под сопровождение пьесы со смартфона

- * Поддерживается только прием аудио по Bluetooth. Аудиосигнал передать по Bluetooth на акустические системы или наушники невозможно.
- * Процедура сопряжения смартфона с Aerophone Pro производится один раз, повторно это делать не надо. См. "Коммутация с уже сопряженным смартфоном" (стр. 11)

Сопряжение со смартфоном

1. Расположите смартфон, с которым необходимо установить связь, рядом с Aerophone Pro.
2. Нажмите на кнопку [MENU].
Откроется экран меню.
3. Выберите кнопками [-][+] (◀/▶) параметр "BT Audio Pairing" и нажмите на кнопку [MENU].

Курсор переместится в нижнюю строку и на дисплей выведется "Yes"/"No".



Воспроизведение пьес со смартфона

При проигрывании пьесы на смартфоне звук воспроизводится через встроенные динамики Aerophone Pro (или в наушниках).

ЗАМЕЧАНИЕ

Громкость регулируется на смартфоне.

Коммутация с уже сопряженным смартфоном


1. Включите функцию Bluetooth на смартфоне.

Aerophone Pro и смартфон соединятся по беспроводному каналу.

- * Если в результате выполнения этого шага установить соединение не удалось, коснитесь "AE-30 AUDIO" в поле "DEVICES" смартфона.

Использование Aerophone Pro с программным приложением

Можно наладить связь Aerophone Pro с программным приложением "Aerophone Pro Editor" и редактировать сцены (звуки) или управлять дистанционно инструментом со смартфона.

 * Программные приложения можно загрузить с App Store (iOS) или Google Play (Android).



В качестве примера описано использование "Aerophone Pro Editor" с iPhone.

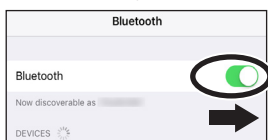
Сопряжение с программным приложением

ЗАМЕЧАНИЕ

Если функция Bluetooth на Aerophone Pro выключена, используйте MENU, чтобы установить параметр "Bluetooth" в значение "On"

(стр. 14).

1. Включите функцию Bluetooth на смартфоне.



ЗАМЕЧАНИЕ

Если в поле "DEVICES" выводится имя используемого инструмента, например "AE-30", не прикасайтесь к нему. Если это все же произошло, отмените регистрацию устройства и выполните процедуру, начиная с шага 1, заново.

2. Запустите на смартфоне программное приложение "Aerophone Pro Editor".

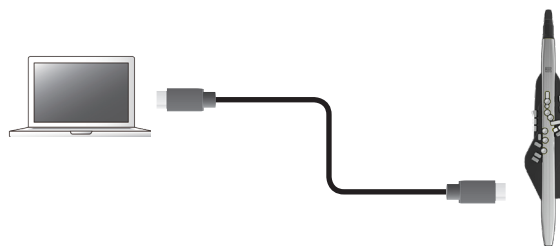
3. Инициализируйте процесс сопряжения из программного приложения "Aerophone Pro Editor" смартфона.

Запустится процесс сопряжения Aerophone Pro с программным приложением. По его завершении в программном приложении выведется сообщение "Connected to Aerophone".

Использование Aerophone Pro с ПО компьютера

Можно подключить Aerophone Pro прилагаемым кабелем USB к компьютеру и записывать генерируемые при игре на инструменте аудио- и MIDI-данные в программное обеспечение DAW компьютера или играть звуками программных синтезаторов DAW с помощью Aerophone Pro.

* Не используйте кабель USB, который предназначен только для питания. С помощью таких кабелей передавать данные невозможно.



Для подключения Aerophone Pro к компьютеру и обмена с ним аудио- или MIDI-данными необходимо установить USB-драйвер. Драйвер USB — программное обеспечение, поддерживающее обмен данными между установленным в компьютер ПО, например DAW, и Aerophone Pro.

ЗАМЕЧАНИЕ

Подробная информация о загрузке и установке драйвера USB находится на сайте компании Roland.

<http://www.roland.com/support/>

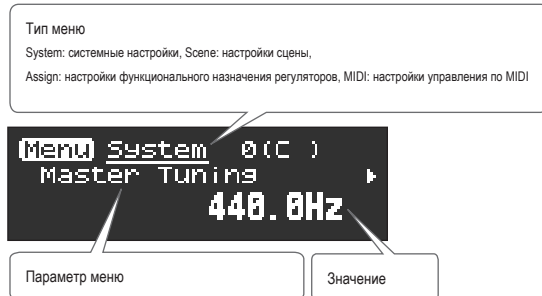
Определение настроек в меню

Ниже описано как определять системные настройки, а также параметры сцен, назначения и управления по MIDI.

Настройка системных установок и установок сцен

1. Нажмите на кнопку [MENU].

Откроется экран меню.



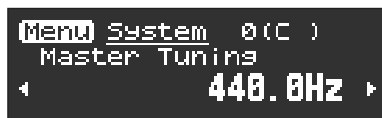
2. Выберите кнопками [-][+] (◀/▶) параметр меню.

ЗАМЕЧАНИЕ

Для последовательного перебора меню с остановкой в начале меню каждого из типов (System, Scene, Assign, MIDI) удерживайте нажатыми кнопки [-] [+] (◀/▶).

3. Нажмите на кнопку [MENU].

Курсор переместится в нижнюю строку.



4. Настройте значение с помощью кнопок [-][+] (◀/▶).

ЗАМЕЧАНИЕ

- Перейти на экран регистрации USER/FAVORITE можно, если достаточно долго подержать нажатой кнопку [MENU].
- Для возврата к основному экрану (экрану сцены) с экрана меню нажмите на кнопку [SCENE].

Системные настройки и настройки сцен

В настройках меню имеются как системные настройки, так и настройки сцен.

- Действие "системных настроек" распространяется на все сцены. Эти настройки сохраняются автоматически сразу же после их изменения.
- "Настройки сцены" определяются независимо для каждой из сцен. Отредактированные настройки автоматически не сохраняются. Чтобы отредактированные значения не пропали, их необходимо сохранить в пользовательскую сцену.
 - ➔ "Редактирование звука (USER SCENE)" (стр. 9)

Системные настройки

Действие системных настроек распространяется на все сцены.

➔ Ниже в таблице описаны некоторые из системных настроек. Полное описание всех системных настроек приводится в руководстве "Aerophone Pro — описание параметров".

Дисплей	Значение	Описание
Transpose Mode		Выбирает режим транспонирования.
	System	Интервал транспонирования определяется текущим положением регулятора [TRANSCOPE]. Он не изменяется даже при выборе новой сцены.
	Scene	Настройка интервала транспонирования определяется для каждой сцены отдельно. * Положение регулятора [TRANSCOPE] может отличаться от реального значения интервала транспонирования. * При изменении положения регулятора [TRANSCOPE], даже если используется значение интервала транспонирования, заданное в сцене, интервал транспонирования устанавливается согласно новому положению этого регулятора.
Transpose Knob Mode		Функциональное назначение регулятора [TRANSCOPE].
	System Transpose	Регулятор [TRANSCOPE] используется для управления транспонированием.
	Speaker Volume	Регулятор [TRANSCOPE] управляет громкостью встроенных динамиков.
	Output Volume	Регулятор [TRANSCOPE] управляет громкостью сигнала в наушниках, подключенных к разъему PHONES, или уровнем сигнала на выходе OUTPUT.
	Speaker & Output	Регулятор [TRANSCOPE] управляет одновременно громкостью сигнала в наушниках, подключенных к разъему PHONES, и уровнем сигнала на выходе OUTPUT.
System Transpose	-5 (G) — 0 (C) — +6 (F#)	Системное значение интервала транспонирования.
Display Off Time		Время, через которое дисплей выключается, если инструмент не используется.
	Always On, 3sec, 10sec, 30sec, 1 — 3min	Если выбрать значение "Always On", дисплей всегда остается включенным. Если нажать на кнопку [SCENE] или [MENU], когда дисплей выключен, он включится.

Определение настроек в меню

Дисплей	Значение	Описание
Auto Off	Always On, 5min, 30min	Время, через которое инструмент автоматически выключается в случае простоя. Если в течение заданного времени с устройством не проводилось никаких действий (воспроизведение музыки, манипуляции с кнопками или регуляторами), его питание автоматически отключается (функция Auto Off). Чтобы устройство автоматически не выключалось, выберите значение "Always On".
Output Volume	0 — 11	Устанавливает громкость сигнала в наушниках, подключенных к разъему PHONES, или уровень сигнала на выходе OUTPUT.
Output Mode	Stereo, Mono	Определяет, в каком формате выводится сигнал через разъемы PHONES и OUTPUT — стерео или моно.
Breath Curve	Определяет зависимость звука от силы подачи воздуха (чувствительность к силе подачи воздуха).	
	L5 — L1	Эти значения рекомендуется выбирать для начинающих осваивать духовой инструмент. Фортиссимо (ff) достигается даже при относительно слабой подаче воздуха.
	M	Стандартная настройка.
	H1 — H5	Эти значения рекомендуются для опытных исполнителей на духовых инструментах. Фортиссимо (ff) достигается только при сильной подаче.
Bite Ctrl Mode	Влияние датчика силы прикуса на звук.	
	Off	Датчик силы прикуса отключен.
	Sax	При уменьшении силы прикуса трости высота звука падает. При уменьшении силы прикуса трости высота звука понижается.
	E-Wind	Имитируется циклическое изменение силы прикуса трости, в результате чего производится эффект вибрато. Периодически усиливая и ослабляя силу прикуса трости, можно управлять эффектом вибрато.
Bend Range Source	System, Scene	Выбирает, какой параметр определяет диапазон изменения высоты звука при манипуляциях с высотой звука. Если выбрано значение System, для этой цели используется системная настройка, если Scene — настройка текущей сцены.
Bend Range Mode	Режим определения диапазона изменения высоты звука.	
	Normal	Диапазон изменения высоты звука определяется самым большим по значению параметром из Bend Range Bite, Bend Range Motion и Bend Range Ctrl. Если высота звука меняется под воздействием нескольких контроллеров одновременно, например контроллера силы прикуса, джойстика под большой палец или другого, она варьируется в диапазоне от минимума и до максимума, не выходя за его пределы.
	Advance	Диапазон изменения высоты звука вычисляется автоматически на основе значений Bend Range Bite, Bend Range Motion и Bend Range Ctrl.
Asgn Src Breath	System, Scene	Определяет, какие параметры, системные (System) или параметры сцены (Scene), используются в качестве параметров Assign или MIDI для определения функционального назначения контроллера дыхания.
Asgn Src Bite		Определяет, какие параметры, системные (System) или параметры сцены (Scene), используются в качестве параметров Assign или MIDI для определения функционального назначения контроллера силы прикуса.
Asgn Src Lever		Определяет, какие параметры, системные (System) или параметры сцены (Scene), используются в качестве параметров Assign или MIDI для определения функционального назначения джойстика под большой палец.
Asgn Src Thumb Pad		Определяет, какие параметры, системные (System) или параметры сцены (Scene), используются в качестве параметров Assign или MIDI для определения функционального назначения пэда под большой палец.
Asgn Src Motion		Определяет, какие параметры, системные (System) или параметры сцены (Scene), используются в качестве параметров Assign или MIDI для определения функционального назначения контроллера движения.
Asgn Src S1/S2		Определяет, какие параметры, системные (System) или параметры сцены (Scene), используются в качестве параметров Assign или MIDI для определения функционального назначения кнопок [S1]/[S2].
Asgn Src Key		Определяет, какие параметры, системные (System) или параметры сцены (Scene), используются в качестве параметров Assign или MIDI для определения функционального назначения клапанов.
Harmony Source		Определяет, какой параметр будет использоваться для задания гармонии, системный (System) или параметр сцены (Scene).
Scene Shortcut	Off, On	Используется для включения/выключения функции работы с клавиатурными командами, с помощью которых удобно выбирать сцены. ➔ "Клавиатурные команды" (стр. 22)
Bluetooth	Off, On	Включает/выключает функцию Bluetooth.
Bluetooth ID	Off, 1 — 9	При сопряжении со смартфонами в случае, если рядом находится несколько устройств Aerophone Pro, каждому из них можно назначить свой идентификационный номер (ID). Если Device ID определен, к имени устройства на смартфоне или в программном приложении добавляется соответствующий номер. Например "AE-30 AUDIO 1", "AE-30 1" и т.д.
BT Audio Pairing	(Pairing Start)	Запущено сопряжение для работы с аудио по Bluetooth. ➔ "Воспроизведение пьес со смартфона" (стр. 11)
MIDI Ctrl PC	Off, On	Если включен режим управления по MIDI, этот параметр включает/выключает вывод сообщений Program Change.
MIDI Ctrl BS	Off, On	Если включен режим управления по MIDI, этот параметр включает/выключает вывод сообщений Bank Select (MSB, LSB).

Дисплей	Значение	Описание	
Key Delay	0 — 10	Устанавливает время, через которое звук начинает воспроизводиться после нажатия на клапаны. При случайном нажатии или отпуске нескольких клапанов одновременно могут воспроизводиться некорректные ноты. Чем больше это значение, тем меньше вероятность воспроизведения этих нот.	
Fingering Mode	Определяет аппликатуру. ➔ Подробнее аппликатуры описаны в разделе "Таблица аппликатур".		
	Sax	Саксофонная аппликатура	
	Recorder	Аппликатура блокфлейты Используется стандартная аппликатура блокфлейты с расширенным диапазоном за счет транспонирования в другую тональность. При этой аппликатуре боковые клапаны блокируются. Так что даже при случайном нажатии на них звук не воспроизводится.	
	E-Wind	Аппликатура электронного духового инструмента Та же самая аппликатура "C D E F G A B C", что и у стандартного саксофона или блокфлейты, с поддержкой комбинаций клавиш, которые повышают/понижают высоту на полутон.	
		1, 2, 3, 4, 5, 6, C	Та же самая аппликатура "C D E F G A B C", что и у стандартного саксофона или блокфлейты
		Tc, G#, C#	Повышает на пол тона
		Ta, Tf, Eb, B	Понижает на пол тона
		Bb	Понижает на тон
	Trumpet	Аппликатура для трубы В этом режиме аппликатура похожа на используемую в стандартном медном духовом инструменте. Клапаны 4, 5 и 6 правой руки соответствуют клапанам 1, 2 и 3 трубы.	
	Left Hand	Аппликатура, позволяющая играть, используя только левую руку	
	Right Hand	Аппликатура, позволяющая играть, используя только правую руку	
	Flute	Аппликатура флейты Используется стандартная аппликатура флейты с расширенным диапазоном за счет перечисленных ниже клапанов.	
x, C1, C2, C3		Повышает на пол тона	
p, B, C4, Tc, Ta		Понижает на пол тона	
Bb		Понижает на тон	
Clarinet	Аппликатура кларнета Используется стандартная аппликатура кларнета с расширенным диапазоном за счет перечисленных ниже клапанов.		
	C1	Повышает на пол тона	
	p, C5	Понижает на пол тона	
Factory Reset	–	Функция "Factory Reset" позволяет восстановить системные настройки Aerophone Pro, какими они были на момент его приобретения. ➔ "Восстановление заводских настроек" (стр. 21)	

Настройки сцены

Это настройки, определяемые для каждой из сцен независимо.

* Ниже в таблице описаны некоторые настройки, которые можно использовать для данного инструмента. Все настройки описаны в руководстве "Aerophone Pro — описание параметров".

Для конфигурирования всех настроек сцены можно воспользоваться программным приложением "Aerophone Pro Editor".

Дисплей	Значение	Описание
Scene Volume	0 — 127	Определяет громкость соответствующей сцены (звука).
Scene Transpose	-5 — 0 — +6	Определяет интервал транспонирования соответствующей сцены. * Эта установка применяется при выборе новой сцены, если системный параметр режима транспонирования принимает значение "Scene". * Если после выбора сцены повернуть регулятор, управляющий транспонированием, установится интервал транспонирования согласно текущему положению этого регулятора.
Scene Octave Shift	-3 — 0 — +3	Интервал транспонирования сцены с точностью до октавы.
All Effects Off	–	Отключает все эффекты (хорус, ревербратор, задержка и мультиэффект) сцены. Для отключения всех эффектов нажмите сначала на кнопку [MENU], затем — на кнопку [+].

Определение настроек в меню

ЗАМЕЧАНИЕ

Если отредактировать настройки сцены, а затем выбрать новую без сохранения результатов редактирования, выведется экран следующего вида.



Для выбора новой сцены без сохранения результатов редактирования нажмите на кнопку [-](◀). Для сохранения настроек нажмите на кнопку [+] (▶).

Для отмены операции нажмите на кнопку [MENU].

Вывод этого экрана можно заблокировать.

- ➔ "Aerophone Pro — описание параметров"
>Settings Used on this Instrument > System Parameters > Edit Confirm

Назначение функций на контроллеры (Assign)

На такие контроллеры, как кнопки и джойстик для большого пальца, можно назначать различные функции и определять, как они будут работать.

- ➔ Список функций, которые можно назначать на контроллеры, приведен в руководстве "Aerophone Pro — описание параметров".

* Параметр Assign применяется, если настройка "Asgn Src" (источник назначения) контроллера установлена в значение "System". Если Asgn Src = "Scene", используются настройки назначения каждой из отдельных сцен (стр. 14).

1. Нажмите на кнопку [MENU].

Откроется экран меню.



2. Для выбора параметра "Assign" удерживайте нажатой кнопку [-][+] (◀/▶).



ЗАМЕЧАНИЕ

Если удерживать нажатой кнопку [-][+] (◀/▶), происходит переключение между меню различных типов (System, Scene, Assign и MIDI).

3. Нажмите на кнопку [MENU].

Курсор переместится в нижнюю строку.



4. Кнопками [-][+] (◀/▶) выберите верхнюю/нижнюю границы диапазона значений для контроллера непрерывного типа или значения, соответствующие нажатому и отжатому состояниям контроллера триггерного типа.

ЗАМЕЧАНИЕ

Можно перейти на экран регистрации USER/FAVORITE, удерживая нажатой кнопку [MENU].

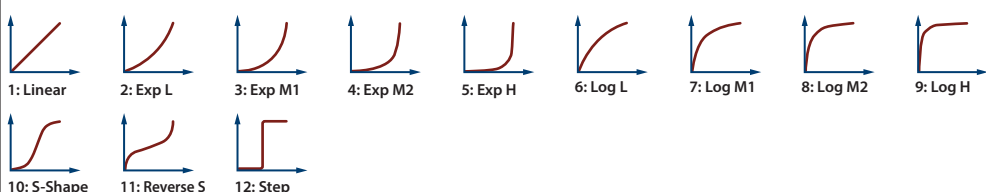
Параметры контроллеров непрерывного типа

Для контроллеров: дыхания (сила подачи воздуха) прикуса (сила зажатия трости), джойстика для большого пальца, пэда для большого пальца и перемещения можно настроить описанные ниже параметры.

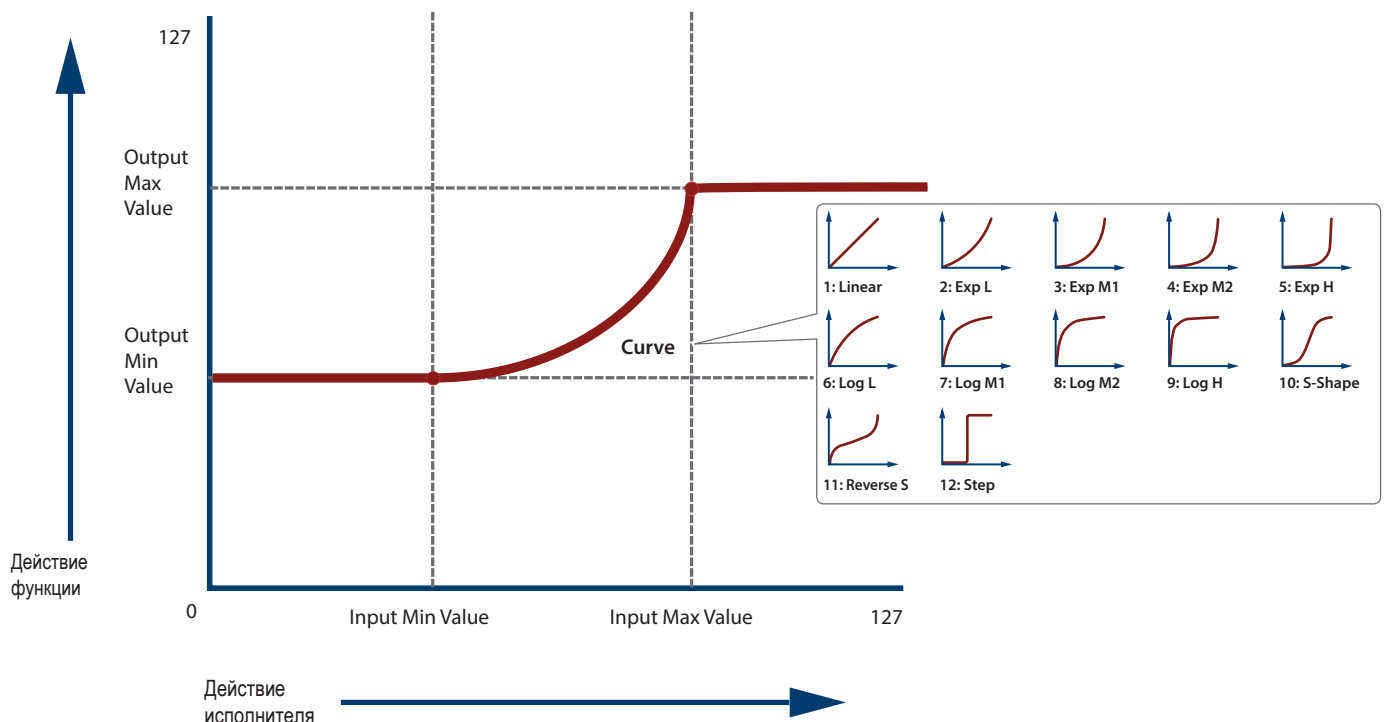
* Ниже в таблице три звездочки ("***) используются для обозначения следующего. Первый параметр для Breath обозначается как "Breath_1", второй параметр для S1 обозначается как "S1_2" и т.д.

Breath_1 – 8, BiteDn_1 – 4, BiteUp_1 – 4, LeverDn_1 – 2, LeverUp_1 – 2, ThumbPad_1 – 4, Motion_1 – 2

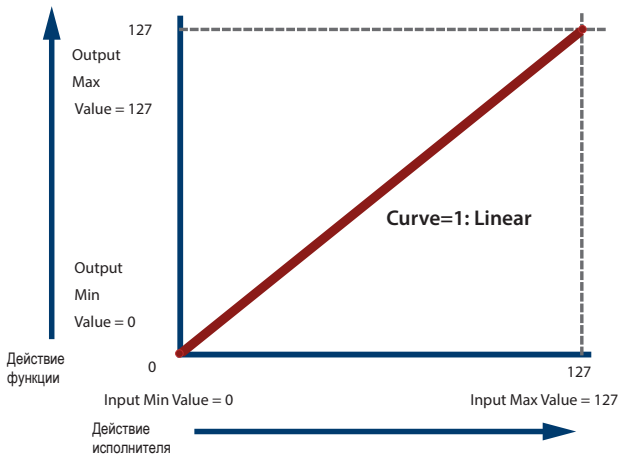
* Для контроллеров параметры Func которых принимают значение "Off", параметры, связанные с назначением на контроллеры функций, не отображаются.

Параметр	Дисплей	Значение	Описание
Assign Function	*** Func	➔ "Aerophone Pro – описание параметров"	Определяет функцию, назначенную на контроллер непрерывного типа.
Input Min Value	*** In Min	0 – 127	Определяют нижнюю (Min) и верхнюю (Max) границы диапазона значений, в котором контроллер функционирует.
Input Max Value	*** In Max		
Output Min Value	*** Out Min		
Output Max Value	*** Out Max		
Mode	*** Mode	Momentary, Latch	Latch При каждой манипуляции происходит переключение между Output Min Value и Output Max Value. Переключение происходит в средней точке диапазона, ограниченного Input Min Value и Input Max Value.
			Momentary Функция при манипуляциях с контроллером управляется согласно огибающей (стр. 17).
Curve	*** Curve	Определяет огибающую, если выбран режим работы Momentary. 	

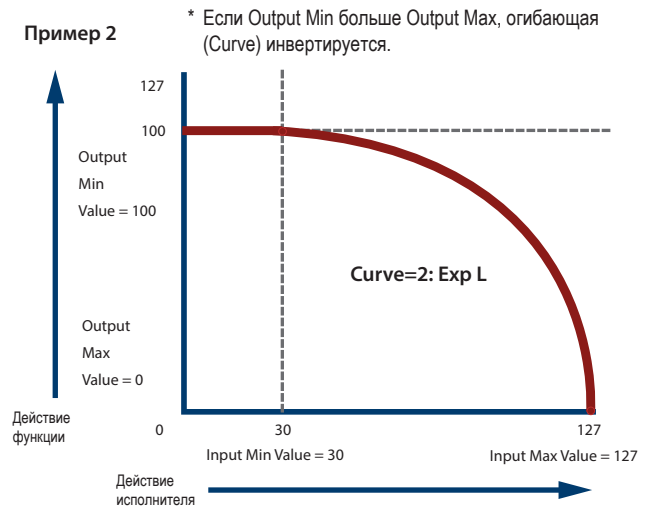
Назначение функции (контроллер непрерывного типа)



Пример 1



Пример 2



Назначение функции на контроллер триггерного типа

Для кнопок [S1] / [S2] и боковых клавиш можно определить следующие параметры.

* Ниже в таблице три звездочки ("****") используются для обозначения следующего.

S1_1-2, S2_1-2, X_1-2, C1_1-2, C2_1-2, C3_1-2, C4_1-2, C5_1-2, Tc_1-2, Ta_1-2

* Для контроллеров параметры Func которых принимают значение "Off", параметры, связанные с назначением на контроллеры функций, не отображаются.

Параметр	Дисплей	Значение	Описание	
Assign Function	**** Func	➔ "Aerophone Pro — описание параметров"	Определяет функцию, которая выполняется при нажатии на контроллер.	
Release Value	**** Release Val	0 – 127	Определяет значения, которые принимает функция при отпущенном контроллере (Release) и нажатом (Press).	
Press Value	**** Press Val			
Mode	**** Mode	Momentary, Latch	Определяет режим работы.	
			Latch	При каждом нажатии на кнопку происходит переключение между значениями Press Value и Release Value.
			Momentary	Функция принимает значение Press Value, когда кнопка удерживается нажатой, и значение Release Value, когда отпущена.

Назначение MIDI-сообщений на контроллеры (MIDI Control)

На каждый из контроллеров можно назначить функцию управления по MIDI и определить, как она будет работать.

* Как и в случае с параметром Assign, параметры управления по MIDI применяются, если настройка "Asgn Src" (источник назначения) контроллера установлена в значение "System". Если Asgn Src = "Scene", используются настройки управления по MIDI каждой из отдельных сцен (стр. 14).

Режим управления по MIDI (MIDI Control)

Предназначен для управления внешним звуковым модулем с помощью Aerophone Pro или для использования Aerophone Pro с DAW или другим ПО. Для включения/выключения режима управления по MIDI используйте переключатель [MIDI CONTROL].

Режим управления по MIDI позволяет делать следующее.

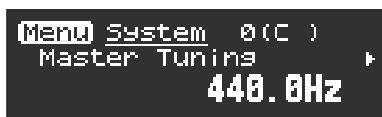
- Назначать на любой из контроллеров MIDI-функции, отличные от используемых встроенным аудиодвижком.
 - * Если режим управления по MIDI выключен, выводятся MIDI-данные, используемые для управления встроенным аудиодвижком.
- Передавать MIDI-сообщения, назначенные на сцену при ее вызове.

Если системная настройка "MIDI Ctrl Sound" включена, можно играть на Aerophone Pro звуком встроенного аудиодвижка и одновременно управлять внешним MIDI-оборудованием. Если системная настройка "MIDI Ctrl Sound" выключена, Aerophone Pro в режиме управления по MIDI сам звук не воспроизводит.

➔ Aerophone Pro — описание параметров

1. Нажмите на кнопку [MENU].

Откроется экран меню.



2. Для выбора параметра "MIDI" удерживайте нажатой кнопку [-][+] (◀/▶).



ЗАМЕЧАНИЕ

Если удерживать нажатой кнопку [-][+] (◀/▶), происходит переключение между меню различных типов (System, Scene, Assign и MIDI).

3. Нажмите на кнопку [MENU].

Курсор переместится в нижнюю строку.



4. Кнопками [-][+] (◀/▶) выберите верхнюю/нижнюю границы диапазона значений для контроллера непрерывного типа или значения, соответствующие нажатому и отжатому состояниям контроллера триггерного типа.

ЗАМЕЧАНИЕ

Можно перейти на экран регистрации USER/FAVORITE, удерживая нажатой кнопку [MENU].

Параметры контроллеров непрерывного типа

Для контроллеров: дыхания (сила подачи воздуха) прикуса (сила зажатия трости), джойстика для большого пальца, пэда для большого пальца и перемещения можно настроить описанные ниже параметры.

* Ниже в таблице три звездочки ("****") используются для обозначения следующего.
Breath_1-8, BiteDn_1-4, BiteUp_1-4, LeverDn_1-2, LeverUp_1-2, ThumbPad_1-4, Motion_1-2

* Для контроллеров параметры Func которых принимают значение "Off", параметры, связанные с назначением на контроллеры функций, не отображаются.

Параметр	Дисплей	Значение	Описание	
Assign Function	*** Func	➔ "Aerophone Pro – описание параметров"	Определяет функцию, назначенную на контроллер непрерывного типа.	
Input Min Value	*** In Min	0 – 127	Определяют нижнюю (Min) и верхнюю (Max) границы диапазона значений контроллера.	
Input Max Value	*** In Max			
Output Min Value	*** Out Min	0 – 127	Определяют нижнюю (Min) и верхнюю (Max) границы диапазона значений функции.	
Output Max Value	*** Out Max			
Mode	*** Mode	Momentary, Latch	Определяет режим работы.	
			Latch	При каждой манипуляции происходит переключение между Output Min Value и Output Max Value. Переключение происходит в средней точке диапазона, ограниченного Input Min Value и Input Max Value.
			Momentary	Функция при манипуляциях с контроллером управляется согласно огибающей (стр. 17).
Curve	*** Curve	<p>Определяет огибающую, если выбран режим работы Momentary.</p>		

Назначение функции на контроллер триггерного типа

Для кнопок [S1] / [S2] и боковых клавиш можно определить следующие параметры.

* Ниже в таблице три звездочки ("****") используются для обозначения следующего.
S1_1 – 2, S2_1 – 2, X_1 – 2, C1_1 – 2, C2_1 – 2, C3_1 – 2, C4_1 – 2, C5_1 – 2, Tc_1 – 2, Ta_1 – 2

* Для контроллеров параметры Func которых принимают значение "Off", параметры, связанные с назначением на контроллеры функций, не отображаются.

Параметр	Дисплей	Значение	Описание	
Assign Function	*** Func	➔ "Aerophone Pro – описание параметров"	Функция, которой контроллер будет управлять посредством выводимых MIDI-сообщений.	
Release Value	*** Release Val	0 – 127	Определяет значения, которые принимает функция при отпущенном контроллере (Release) и нажатом (Press).	
Press Value	*** Press Val			
Mode	*** Mode	Momentary, Latch	Определяет режим работы.	
			Latch	При каждом нажатии на кнопку происходит переключение между значениями Press Value и Release Value.
			Momentary	Функция принимает значение Press Value, когда кнопка удерживается нажатой, и значение Release Value, когда отпущена.

Включение/выключение функции Auto-Off

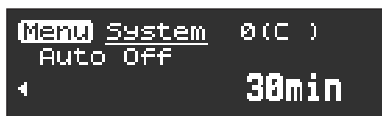
Если Aerophone Pro не используется, через определенный промежуток времени его питание автоматически выключается. Предусмотрены возможности: выбора режима, в котором питание автоматически не выключается, и выбора времени, по истечении которого питание автоматически выключается.

1. Нажмите на кнопку [MENU].

Открывается экран меню.

2. Выберите кнопками [-][+] (◀/▶) параметр "Auto Off" и нажмите на кнопку [MENU].

Курсор переместится в нижнюю строку.



3. Настройте значение с помощью кнопок [-][+] (◀/▶).

Значение	Описание
30min	Питание выключается через 30 минут простоя.
5min	Питание выключается через 5 минут простоя.
Always On	Питание автоматически не выключается.

Восстановление заводских настроек

Функция "Factory Reset" позволяет восстановить все настройки Aerophone Pro, какими они были на момент его приобретения.

ЗАМЕЧАНИЕ

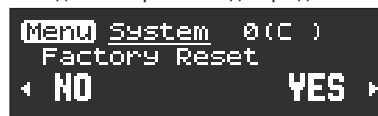
При выполнении этого действия содержимое пользовательских сцен не перезаписывается. Для удаления пользовательских сцен обратитесь к разделу "Стирание всех пользовательских сцен" (стр. 10).

1. Нажмите на кнопку [MENU].

Открывается экран меню.

2. Выберите кнопками [-][+] (◀/▶) параметр "Factory Reset," и нажмите на кнопку [MENU].

Выведется запрос на подтверждение.



3. Для выполнения операции восстановления заводских настроек нажмите на кнопку [+] (▶). Для отмены операции нажмите на кнопку [-] (◀).

Снова выведется запрос на подтверждение.



4. Для выполнения операции нажмите на кнопку [MENU]. Для отмены операции нажмите на кнопку [-] (◀).

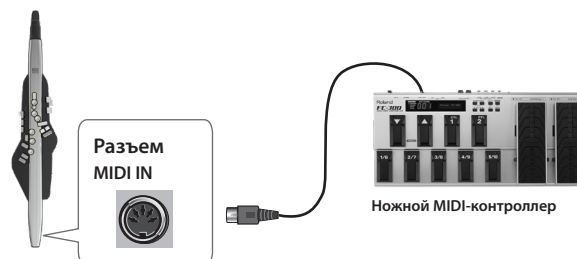
На дисплей выведется сообщение "Executing...", и выполнится операция восстановления заводских настроек.



5. Выключите и снова включите питание.

Работа с ножным MIDI-контроллером

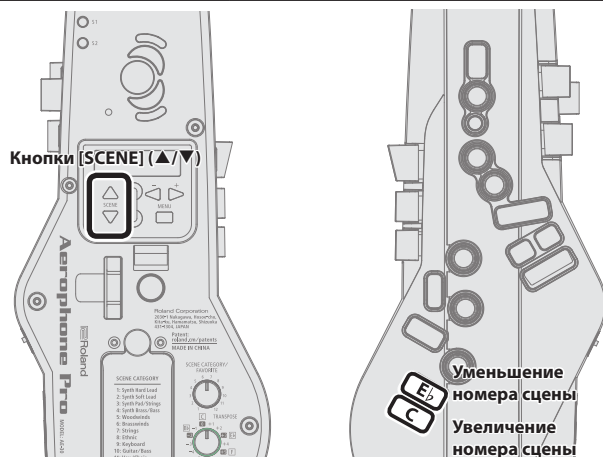
Если подключить к разъему MIDI IN ножной MIDI-контроллер (приобретается дополнительно), можно будет управлять различными функциями с помощью ног, например, выбирать сцены.



- ➔ Подробная информация о функциях, которыми можно управлять с помощью ножного MIDI-контроллера, описаны в руководстве "Aerophone Pro — описание параметров".

Клавиатурные команды

Кнопка	Описание
Удерживая нажатой [◀], нажмите на [▶]	Быстрое уменьшение значения
Удерживая нажатой [▶], нажмите на [◀]	Быстрое увеличение значения
[SCENE] (▲) или (▼) + клапан [E]	Уменьшение номера сцены * Доступно при "Scene Shortcut" (стр. 14) = On
[SCENE] (▲) или (▼) + клапан [C]	Увеличение номера сцены * Доступно при "Scene Shortcut" (стр. 14) = On



Уход за Aerophone Pro

1. Если в процессе игры мундштук загрязнился, снимите его и промойте водой.



2. Вытрите насухо капли воды мягкой материей.

3. Прикрепляя мундштук, вставляйте его так, чтобы не было зазора между ним и корпусом инструмента.

* Чтобы облегчить процедуру установки мундштука на место, можно воспользоваться специальной имеющейся в продаже смазкой.



ЗАМЕЧАНИЕ

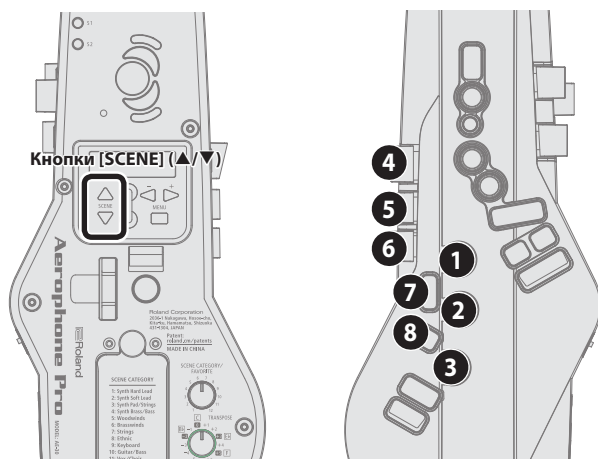
- Следите за правильной ориентацией лицевой и тыльной частей мундштука. Если вставить их неправильно, не всегда можно будет разобрать конструкцию.
- Будьте внимательны, не пораньте руку винтом, расположенным внутри мундштука.

Мгновенный вызов сцен

Сцены U01-01 — U01-08 можно мгновенно выбирать, удерживая кнопку [SCENE] (▲) или (▼) и нажимая на один из клапанов [1] — [8].

Это удобно для переключения сцен во время живого выступления.

* Доступно при "Scene Shortcut" (стр. 14) = On.



4. Приложите Aerophone Pro к стене или другой вертикальной поверхности, чтобы находящаяся внутри инструмента слюна могла вытечь.

Когда инструмент приложен к стене или другой вертикальной поверхности и расположен мундштуком вверх, находящаяся в нем слюна выходит через отверстие для отвода влаги. Для ее вытирания используйте мягкую ткань.

ЗАМЕЧАНИЕ

Для удаления слюны установите Aerophone Pro вертикально, чтобы влага вытекла из дренажного отверстия. Использование любого другого метода, например направление мундштука вниз, может привести к возникновению неисправностей..

Устранение неисправностей

Если возникли подозрения, что устройство функционирует некорректно, ознакомьтесь, пожалуйста, с приведенной ниже информацией. Если она проблему решить не помогла, обратитесь в ближайший сервисный центр компании Roland.

Неисправности	Что необходимо проверить	Устранение	Страница
Проблемы со звуком			
Звук отсутствует / Низкая громкость	При использовании батареек убедитесь, что они вставлены правильно.	Установите батарейки, соблюдая полярность.	стр. 6
	Правильно ли подключен Aerophone Pro к активной акустической системе или наушникам?	Подключите к Aerophone Pro активную акустическую систему или наушники к разъему соответственно OUTPUT или PHONES на Aerophone Pro.	стр. 5
		При коммутации с активной акустической системе подключайтесь к ее входу.	–
	Исправны ли кабели наушников или активной акустической системы?	Попробуйте заменить кабель.	–
	Звук через подключенную активную акустическую систему не выводится, а есть ли при этом звук в наушниках?	Если звук есть, значит либо кабель активной акустической системы не в порядке, либо она сама вышла из строя. Проверьте состояние кабеля и подключенного оборудования.	–
	Не установлена ли слишком низкая громкость в Aerophone Pro?	Настройте уровень громкости.	стр. 6
	Не установлена ли слишком низкая громкость в подключенной активной акустической системе?	Настройте уровень громкости.	–
Не установлена ли слишком низкая громкость в смартфоне или аналогичном устройстве, подключенном по Bluetooth?	Увеличьте громкость на смартфоне.	–	
Звук воспроизводится с шумом	Не используются щелочные или угольно-цинковые батарейки?	Используйте никель-металлгидридные батарейки.	–
Воспроизводится не тот звук	Если нажато или отпущено несколько клапанов одновременно, могут воспроизводиться некорректные звуки.	Настройте параметр задержки срабатывания клапанов. ➔ “Aerophone Pro — описание параметров”	
Не удается нормально управлять звуком с помощью силы прикуса	Вставлен ли мундштук до конца?	Если мундштук вставлен не до конца, контроллер прикуса может не работать. Вставьте мундштук так, чтобы не было зазора между ним и корпусом инструмента.	–
Не удается нормально управлять звуком с помощью контроллера дыхания	Не скопилось ли внутри Aerophone Pro влага? Капли влаги внутри устройства могут привести к тому, что контроллер подачи воздуха работать не будет.	Прислоните устройство к стене, чтобы скопившаяся внутри влага вытекла.	стр. 22
Проблемы с USB			
Не удается наладить связь с компьютером	Правильно ли подключен кабель USB?	Проверьте правильность коммутации.	стр. 5
Проблемы с MIDI			
MIDI-оборудование звука не воспроизводит	Правильно ли настроен MIDI-канал?	Настройте номера MIDI-каналов в Aerophone Pro и на внешнем MIDI-оборудовании, чтобы они соответствовали друг другу. ➔ “Aerophone Pro — описание параметров” >Параметры сцены (Scene parameters) > SCENE/CONTROL (MIDI) > Tx Channel	
Не воспроизводится звук при подключении по MIDI к внешнему оборудованию	Передаются ли сообщения работы с духовым контроллером и экспрессии?	Если эти сообщения не передаются, звук не воспроизводится даже в том случае, если с данного инструмента поступают сообщения взятия нот.	–
Другие проблемы			
Батарейки не заряжаются	Подключен ли блок питания для сети переменного тока к батарейкам, установленным в Aerophone Pro?	Aerophone Pro не поддерживает функцию перезарядки аккумуляторных батареек. Для перезарядки этих батареек используйте имеющиеся в продаже зарядные устройства.	–

Проблемы с использованием Bluetooth

Неисправности	Что необходимо проверить	Устранение	Страница
"AE-30" на смартфоне не появляется.	Не отключена ли ("Off") функция Bluetooth?	<p>Включите ("On") функцию Bluetooth. [MENU] → [-][+] "Bluetooth" → [MENU] → [-][+] "On"</p> <p>Функция Bluetooth-аудио: При запуске сопряжения ([MENU] → [-][+] "BT Audio Pairing" → [MENU] → [-][+] "Yes") на экране смартфона появляется имя "AE-30 AUDIO" устройства .</p> <p>Функция Bluetooth MIDI: Запустите сопряжение с помощью программного приложения "Aerophone Pro Editor".</p>	стр. 14 стр. 11 стр. 12
Недоступна функция Bluetooth-аудио.	Если на смартфоне в списке устройств Bluetooth устройство "AE-30 AUDIO" присутствует	С помощью настроек смартфона отмените временно регистрацию Bluetooth-устройства "AE-30 AUDIO", выключите функцию Bluetooth, затем снова выполните процедуру сопряжения.	–
	Если на смартфоне в списке устройств Bluetooth устройство "AE-30 AUDIO" отсутствует	С помощью установок смартфона выключите функцию Bluetooth, затем включите ее снова и выполните еще раз процедуру сопряжения с Aerophone Pro.	–
Недоступна функция Bluetooth MIDI	Для функции Bluetooth MIDI сопряжение должно выполняться не через настройки Bluetooth смартфона, а с помощью программного приложения "Aerophone Pro Editor". Даже если на смартфоне в списке устройств Bluetooth устройство "AE-30" присутствует, не касайтесь его. Если это все-таки случайно произошло, аннулируйте "AE-30", отключите функцию Bluetooth, затем снова включите ее и еще раз установите соединение.		–
Сопряженный смартфон не подключается	Если связь была, но внезапно оборвалась, выключите функцию Bluetooth на смартфоне, затем снова включите ее, это может помочь.		

Таблица аппликатур

Таблица аппликатур	1
Sax	2
Recorder	3
Electronic Wind	4
Trumpet	5
Левая рука	6
Правая рука	7
Flute	8
Clarinet	10

Sax

A#/B \flat 3	B3	C4	C#/D \flat 4	D4	D#/E \flat 4	E4	F4

F#/G \flat 4	G4	G#/A \flat 4	A4	A#/B \flat 4	B4

C5	C#/D \flat 5	D5	D#/E \flat 5	E5

F5	F#/G \flat 5

Recorder

Боковые клапаны блокируются. Так что даже при случайном нажатии на них нота не меняется.

A#/B ₃	B ₃	C ₄	C#/D ₄	D ₄	D#/E ₄	E ₄	F ₄

F#/G ₄	G ₄	G#/A ₄	A ₄	A#/B ₄

B ₄	C ₅	C#/D ₅	D ₅

Electronic Wind

1, 2, 3, 4, 5, 6, C	Та же самая аппликатура "C D E F G A B C", что и у стандартного саксофона или блокфлейты
Tc, G#, C#	Повышает на пол тона
Ta, Tf, Eb, B	Понижает на пол тона
Bb	Понижает на тон

The diagram shows fingering patterns for Electronic Wind across three rows of notes. Each note is represented by a musical staff with a note and a corresponding hand diagram showing fingerings on the keys.

Row 1: A3, A#/B₃, B3, C4, C#/D₄, D4, D#/E₄, E4

Row 2: F4, F#/G₄, G4, G#/A₄, A4, A#/B₄, B4, C5

Row 3: C#/D₅, D5, D#/E₅, E5, F5, F#/G₅, G5

Trumpet

Клапаны 4, 5 и 6 правой руки соответствуют клапанам 1, 2 и 3 трубы.

F#/G \flat ,3	G3	G#/A \flat ,3	A3	A#/B \flat ,3	B3	C4	C#/D \flat ,4
D4	D#/E \flat ,4	E4	F4	F#/G \flat ,4	G4	G#/A \flat ,4	A4
A#/B \flat ,4	B4	C5	C#/D \flat ,5	D5	D#/E \flat ,5	E5	F5
F#/G \flat ,5	G5						

Левая рука

Аппликатура, позволяющая играть, используя только левую руку.

C4	C#/D \flat ,4	D4	D#/E \flat ,4	E4	F4
F#/G \flat ,4	G4	G#/A \flat ,4	A4	A#/B \flat ,4	B4
C5	C#/D \flat ,5	D5	D#/E \flat ,5	E5	F5

Правая рука

Аппликатура, позволяющая играть, используя только правую руку.

C4	C#/D \flat ,4	D4	D#/E \flat ,4	E4	F4	F#/G \flat ,4
G4	G#/A \flat ,4	A4	A#/B \flat ,4	B4		
C5	C#/D \flat ,5	D5	D#/E \flat ,5	E5	F5	

Flute

Аппликатура флейты.

х, C1, C2, C3	Повышает на пол тона
р, В, C4, Тс, Та	Понижает на пол тона
Вb	Понижает на тон

C4	C#4/Db4	D4	D#4/Eb4	E4	F4	F#4/Gb4

G4	G#4/Ab4	A4	A#4/Bb4	B4	C5	C#5/Db5

D5	D#5/Eb5			E5	F5

F [#] 5/G ^b 5		G5	G [#] 5/A ^b 5		A5	

A [#] 5/B ^b 5		B5		C6	

Clarinet

Аппликатура кларнета.

C1	Повышает на пол тона
p, C5	Понижает на пол тона

E3	F3	F [♯] 3/G [♭] 3	G3	G [♯] 3/A [♭] 3	A3	A [♯] 3/B [♭] 3

B3	C4	C [♯] 4/D [♭] 4	D4	D [♯] 4/E [♭] 4	E4

F4	F [♯] 4/G [♭] 4	G4	G [♯] 4/A [♭] 4	A4	A [♯] 4/B [♭] 4

B4	C5	C#5/Db5	D5	D#5/Eb5	E5	F5

F#5/Gb5	G5	G#5/Ab5	A5	A#5/Bb5	B5

C6	C#6/Db6	D6	D#6/Eb6	E6

F6	F#6/Gb6	G6	G#6/Ab6	A6

ЗАМЕЧАНИЕ
