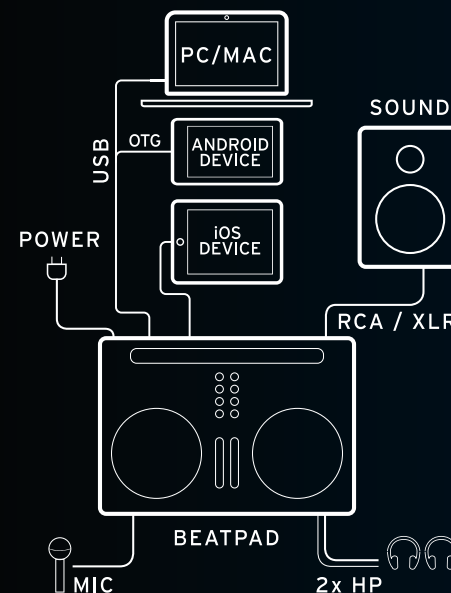


BEATPAD2

PROFESSIONAL CONTROLLER FOR DJAY FOR IOS, ANDROID AND MAC OSX

QUICK START GUIDE INSTALLATION & SETUP



- The Beatpad is a dedicated controller for the djay app by Algoriddim for iOS & Android. It is a class compliant USB plug-and-play device for Mac and PC
- Please download and install the djay app from the Apple AppStore, Google Play Store or Amazon AppStore, respectively.
- Place your tablet into the docking station and connect it via the matching adapter cable (Lightning / OTG Android / USB)
- Connect the Beatpad 2 to your sound system via the master output
- Make sure that your Beatpad 2 is turned off
- Now connect the included power supply unit
- During connection, make sure that volume controls are in minimum position

- Turn on your Beatpad 2 and launch the djay app
Your Beatpad 2 will be recognised and installed without further configuration!

With Algoriddim djay (iOS/MacOS), the music is at your fingertips thanks to its integration with popular streaming services as Tidal*, Soundcloud*, Beatport Link* or Beatsource*, giving you instant access to more than 260 million tracks in a powerful and award-winning app. An Internet connection and a TIDAL Premium or HiFi subscription, Soundcloud GO+ subscription is required. Beatport Link and Beatsource is accessible with all 3 offered subscriptions.

Software: www.algoriddim.com

Driver & Firmware Updates: www.reloop.com

BEATPAD2

ENGLISH

V2



algoriddim
djay



P1

QUICK START GUIDE

PITCH

- ① PITCH Pitch fader changes the permanent speed of the track.
- ② PITCH BEND Using pitch bend speeds up or slows down the track temporarily.
- ③ SHIFT + PITCH BEND - Key Lock: The current track's key will be kept when Key Lock (master tempo) is activated.
- ④ SHIFT + PITCH BEND + Key Match: Automatically matches the key of the opposite deck for harmonic mixing.



QUICK START GUIDE

TRACK NAVIGATION

① **TRACK SELECT** Use the track select encoder to browse through your iTunes/supported streaming services libraries.

② **LOAD 1/2** Press 1 or 2 to load tracks onto either deck.

SHIFT +

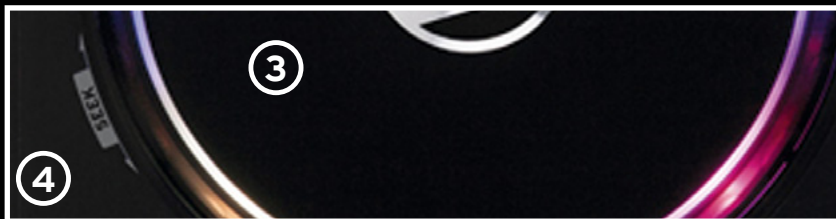
② **LOAD 1/2** Herewith you can jump between the various media library tabs.

JOG WHEEL MODES

③ **JOG WHEEL** The jog wheel is in vinyl/scratch mode by default. The surface is touch-sensitive and reacts to body tension. By turning the jog wheel's edge it is possible to pitch bend.

④ **SHIFT +**

JOG WHEEL By holding the shift button and simultaneously turning the jog wheel you can activate the fast search function within a track.



QUICK START GUIDE

MIXER SECTION

- ① **MASTER** Controls the master output volume.
- ② **PHONES** Controls your headphone volume.
- ③ **CUE MIX** Mixes the headphone signal between your selected channel and the master output signal.
- ④ **AUX** Controls the output volume to your DJ monitors.
- ⑤ **LIBRARY/REC** By pressing you can switch to another media library.
SHIFT + Library = REC: Via REC you can record your set in djay..
- ⑥ **CUE** Allows you to monitor each deck via your headphones.
SHIFT + CUE left/right = Preview / Queue Preview: Lets you directly monitor the currently selected track in your playlist without having to load it. Queue: Loads the track into the waiting queue tab.
- ⑦ **GAIN** Fine adjusts the input volume for each deck.
- ⑧ **EQ** You can select between two different equalizer modes.
Classic EQ: Controls the high, mid and low frequencies Filter EQ: Controls the high and low frequencies and additionally offers a low/high pass filter.
The respective mode can be selected via the EQ preset switch on the device's backside.
- ⑨ **LINE FADER** Adjusts channel volume.
Shift + linefader = fader-start: Hold SHIFT and bring up a linefader to automatically start the track from the temporary cue point. Bring the line fader down and the track returns to the temporary cue point and goes into pause mode..
- ⑩ **CROSSFADER** Enables you to fade between your decks



QUICK START GUIDE

TRANSPORT SECTION

- ① **SYNC** Sync automatically matches a track to the BPM of the other deck.
- ② **SET CUE** This will create a temporary CUE point. Each time you press SET a new CUE point is set and can be seen by a white CUE marker on the record.
- ③ **JUMP TO CUE** Pressing JUMP TO CUE will take you to the last set CUE point set by SET CUE. If no CUE POINT was set it will jump to the beginning of the track.
- ④ **PLAY/PAUSE** Press to launch and pause your track.
- ⑤ **SHIFT+SYNC** SET GRID: Sets a grid point at the selected position.
- ⑥ **SHIFT+SET CUE** SLIP: Activates slip mode.
- ⑦ **SHIFT+JUMP TO CUE** RETURN TO START: Returns to the start of the track.
- ⑧ **SHIFT+PLAY** BRAKE: Activates the vinyl brake effect.



QUICK START GUIDE

PERFORMANCE MODE SECTION

- ① **CUE** Press a pad to set a CUE and shift + CUE to delete.
Shift+Hot CUE = VELCOCITY ON/OFF (De-)activates pad velocity mode. When this is active, the pads send additional information regarding touch-sensitivity and pressure. This way you can, for example, adjust a touch FX's intensity.
- ② **SAMPLER** Load samples onto each sample bank and launch them using the drum pads to remix your track on the fly.
SHIFT + SAMPLER = SAMPLER VIEW Opens sampler view.
- ③ **AUTO LOOP** Each of the 8 pads disposes of a different length. By pressing, it becomes instantly active, according to the length. Pressing again deactivates auto loop.
- ④ **BOUNCE** Press BOUNCE LOOP MODE and hit a pad to cut up your track, each drum pad has a different length
- ⑤ **TOUCH FX** The pads dispose of various instant effects. Depending on the pressure used on the pad, the effect's intensity will be varied. Please observe that the pad velocity function has to be activated for this, otherwise the effect will always be at maximum intensity.
- ⑥ **JOG FX** You can use up to two effects at the same time, by selecting one effect each from the upper pad row and the lower pad row. If you want to change an effect, hold the shift button and press the corresponding pad. The effect will be replaced by the next available effect in the effect list. By turning the jog wheel you can control the effect's parameter. If you hold the shift button while doing so, you can adjust the dry/wet parameter.
- ⑦ **SLICER** The slicer divides the track into 8 segments across the pads. You can now remix a track spontaneously by playing with the various pad segments.
- ⑧ **LOOPED SLICER** In looped slicer mode the 8 segments are repeated deconstructively in the loop.



QUICK START GUIDE

CONNECTION PANELS



MIC

Plug in your mic here and adjust volume

Headphones

Plug in a 3.5mm or 6.3mm headphone jack



KENSINGTON LOCK

Phono GND screw

AUX INPUT

For external device like iPod, turntable or CD player

AUX Input

Line phono switch for

MASTER 1

Balanced XLR connections

EQ PRESET SWITCH

Switches between the EQ presets Filter EQ and Classic EQ

LED DIMMER

Sets the brightness of the LED panel

iOS DIN connection

USB connection

for Mac or PC

Power connection

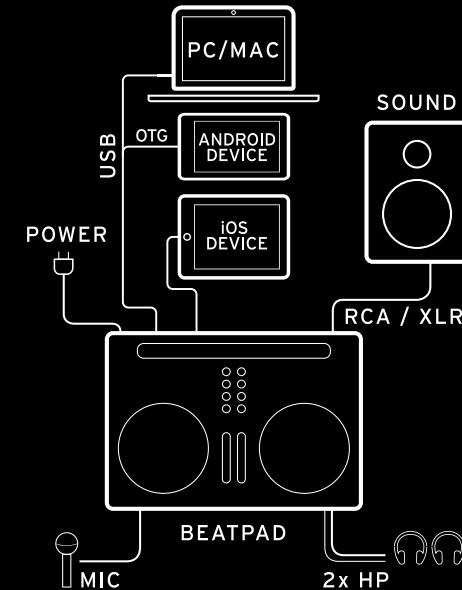
Power supply ON / OFF



BEATPAD2

PROFESSIONAL CONTROLLER FÜR DJAY AUF IOS, ANDROID UND MAC OSX

QUICK START GUIDE INSTALLATION & SETUP



- Das Beatpad ist ein dedizierter Controller für die djay App von Algoriddim auf iOS & Android und ein Class Compliant USB Plug 'n' Play Gerät für Mac und PC
- Bitte laden und installieren Sie die djay App über den Apple AppStore bzw. Google PlayStore oder Amazon AppStore
- Positionieren Sie Ihr Tablet in die Docking Station und verbinden Sie es mit dem passenden Adapterkabel (Lightning / OTG Android / USB)
- Verbinden Sie Ihr Beatpad 2 mit Ihrer Anlage über den Masterausgang (Cinch / asymmetrisch oder XLR / symmetrisch)
- Stellen Sie sicher, dass ihr Beatpad 2 ausgeschaltet ist
- Schließen Sie nun das mitgelieferte Netzteil an

- Lautstärkeregerler sollten während des Anschlusses auf minimum eingestellt sein
- Schalten Sie Ihr Beatpad 2 ein und starten Sie die djay App
Ihr Beatpad 2 wird ohne weitere Konfiguration erkannt und eingerichtet!

Hinweis: Mit djay (iOS/MacOS) steht dir eine von Apple gekrönte App zur Verfügung, mit der du direkten Zugriff auf über 260 Millionen Tracks durch die Integration der beliebten Streaming-Dienste Tidal*, Soundcloud*, Beatport Link* oder Beatsource* hast.

Software: www.algoriddim.com
Driver & Firmware Updates: www.reloop.com

BEATPAD2

GERMAN

V2



P8

QUICK START GUIDE

PITCH

- ① PITCH Mit dem Pitch Fader können Sie die Geschwindigkeit eines Tracks dauerhaft verändern.
- ② PITCH BEND Mit der Pitch Bend Funktion können Sie die Geschwindigkeit eines Tracks temporär anheben/senken.
- ③ SHIFT + PITCH BEND - Key Lock: Die Tonhöhe des spielenden Tracks bleibt erhalten bei aktivem Key Lock (Master Tempo).
- ④ SHIFT + PITCH BEND + Key Match: Passt sich automatisch der Tonart des anderen Decks für harmonische Übergänge an.



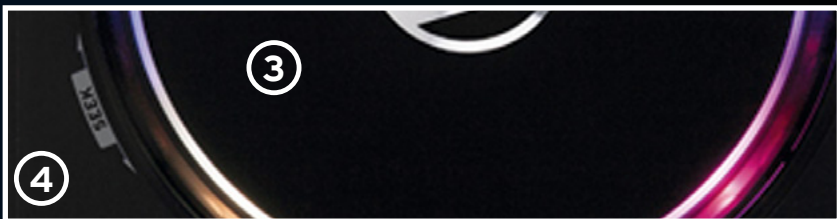
QUICK START GUIDE

TRACK NAVIGATION

- ① **TRACK SELECT** Verwenden Sie den Track Select Encoder um durch Ihre iTunes / Partner-Streaming-Dienst Bibliothek zu browsen.
- ② **LOAD 1/2** Drücken Sie 1 oder 2 um einen Track in das jeweilige Deck zu laden.
SHIFT +
② **LOAD 1/2** Hiermit lässt Sie zwischen den verschiedenen Mediatheken-Tabs springen.

JOG WHEEL MODES

- ③ **JOG WHEEL** Das Jog Wheel ist dauerhaft im Vinyl/Scratch-Mode aktiv. Die Oberfläche ist berührungsempfindlich und reagiert auf die Körperspannung. Durch Drehen des Jog Wheel-Rands kann ein Pitch Bend ausgeführt werden.
- ④ **SHIFT + JOG WHEEL** Durch Halten der Shift-Taste und Drehen des Jog Wheels aktivieren Sie die Schnellsuche innerhalb eines Tracks.



QUICK START GUIDE

MIXER SECTION

- ① **MASTER** Hiermit lässt sich die Master Ausgangslautstärke regulieren.
- ② **PHONES** Hiermit lässt sich die Lautstärke Ihres Kopfhörers einstellen.
- ③ **CUE MIX** Mischt das Lautstärkeverhältnis im Kopfhörer zwischen Kanal- und Master-Signal.
- ④ **AUX** Hiermit lässt sich die Lautstärke für Ihr Monitorsystem einstellen.
- ⑤ **LIBRARY/REC** Sie können durch Drücken in eine andere Mediathek wechseln.
SHIFT + Library = REC, mit REC können Sie Ihr Set in dJAY aufnehmen.
- ⑥ **CUE** Ermöglicht Ihnen jedes Deck in Ihrem Kopfhörer vorzuhören.
SHIFT + CUE left/right = Preview / Queue Preview: Lässt Sie den aktuell in der Playlist ausgewählten Track direkt vorhören ohne ihn laden zu müssen. Queue: Lädt den Track in den Warteschlangen-Tab.
- ⑦ **GAIN** Feinjustierung der Lautstärke des jeweiligen Kanals.
- ⑧ **EQ** Sie können zwischen zwei unterschiedlichen Equalizer Modi wählen.
Classic EQ: Steuert die High, Mid und Low Frequenzen
Filter EQ: Steuert die High und Low Frequenzen und bietet zusätzlich einen Low/High-Pass Filter.
Den jeweiligen Modus können Sie auf der Rückseite des Geräts mit dem EQ Preset-Schalter wählen.
- ⑨ **LINE FADER** Reguliert die Kanallautstärke.
Shift + Linefader = Fader-Start: Halten Sie SHIFT und ziehen Sie einen Linefader hoch, um den Track automatisch ab dem temporären Cue-Punkt zu starten. Ziehen Sie den Linefader wieder runter, so springt der Track wieder zu dem temporären Cue-Punkt und pausiert.
- ⑩ **CROSSFADER** Ermöglicht es Ihnen zwischen den Decks überzublenden.



QUICK START GUIDE

TRANSPORT SECTION

- ① **SYNC** Die Sync Funktion erlaubt es, den BPM Wert eines Tracks an das andere Deck anzupassen.
- ② **SET CUE** Hiermit erstellen Sie einen temporären Cue Punkt. Bei jedem Drücken wird ein neuer Cue Punkt erstellt. Dieser wird durch einen weißen Cue Marker dargestellt.
- ③ **JUMP TO CUE** Durch Drücken von JUMP TO CUE gelangen Sie an den durch SET CUE zuletzt gesetzten Cue Punkt. Bei nicht vorhandenem Cue Punkt gelangen Sie an den Anfang des Tracks.
- ④ **PLAY/PAUSE** Drücken, um die Wiedergabe eines Tracks zu starten/pausieren.
- ⑤ **SHIFT+SYNC** SET GRID: Setzt einen Grid-Punkt an gewählter Stelle.
- ⑥ **SHIFT+SET CUE** SLIP: Aktiviert den Slip Mode.
- ⑦ **SHIFT+JUMP TO CUE** RETURN TO START: Kehrt zum Anfang eines Tracks zurück.
- ⑧ **SHIFT+PLAY** BRAKE: Aktiviert den Vinyl-Bremseffekt.



QUICK START GUIDE

PERFORMANCE MODE SECTION

- ① **CUE** Drücken Sie eines der Pads um einen Cue Punkt zu setzen und SHIFT + CUE um diesen wieder zu löschen.
Shift+Hot CUE = VELOCITY ON/OFF (De-)aktiviert den Pad Velocity Modus. Ist dieser aktiv, so senden die Pads zusätzliche Informationen über Anschlagsdynamik und Druck. Sie können somit z.B. die Intensität eines Touch FX-Effekt regulieren.
- ② **SAMPLER** Laden Sie Samples in jede Sample-Bank und triggern Sie diese mittels der Drum Pads, um live zur Musik zu jammen oder Ihren Track On-the-Fly zu remixen.
SHIFT+SAMPLER = SAMPLER VIEW öffnet die Sampler Ansicht
- ③ **AUTO LOOP** Jedes der 8 Pads besitzt eine unterschiedliche Länge. Durch Drücken wird dies der Länge entsprechend sofort aktiv. Erneutes Drücken deaktiviert den Auto Loop wieder.
- ④ **BOUNCE** Drücken Sie BOUNCE LOOP MODE und drücken Sie eines der Pads, um einen Track zu loopen; die Länge variiert von Pad zu Pad.

- ⑤ **TOUCH FX** Die Pads besitzen verschiedene Instant-Effects. Durch den Druck, den Sie auf das Pad ausüben, wird die Intensität des Effekts variiert. Bitte beachten Sie, dass die Pad-Velocity Funktion dafür aktiviert werden muss, ansonsten ist der Effekt immer mit voller Stärke aktiv.
- ⑥ **JOG FX** Sie können bis zu 2 Effekte gleichzeitig nutzen, indem Sie jeweils aus der oberen Pad-Reihe und der unteren Pad-Reihe einen Effekt auswählen. Wenn Sie einen Effekt wechseln wollen, so halten Sie die Shift-Taste gedrückt und drücken das jeweilige Pad. Der Effekt wird nun durch den nächsten verfügbaren Effekt in der Effekt-Liste ausgetauscht. Durch Drehen des Jog Wheels können Sie den Parameter des Effekts kontrollieren. Wenn Sie dabei die Shift-Taste gedrückt halten, justieren Sie den Dry/Wet Parameter.
- ⑦ **SLICER** Der Slicer teilt den Track in 8 Segmente auf die Pads auf. Nun können Sie einen Track spontan remixen in dem Sie mit den verschiedenen Pad-Segmenten spielen.
- ⑧ **LOOPED SLICER** Im Looped Slicer-Modus werden die 8 Segmente im Loop dekonstruktiv wiederholt.



QUICK START GUIDE

CONNECTION PANELS



MIC

Schließen Sie ein Mikrophon an und regeln Sie die Lautstärke

Headphones

Schließen Sie hier einen Kopfhörer mit 3,5 mm oder 6,3 mm Klinkestecker an



KENSINGTON LOCK

Phono GND Erdungsschraube

AUX EINGANG

Anschluss für ein externes Gerät

Line/Phono Umschalter für den **Aux-Eingang**

Master asymmetrisch (Cinch)

MASTER 1

Symmetrischer XLR-Anschluss

EQ PRESET SWITCH

Wechselt zwischen den EQ Presets Filter EQ und Classic EQ

LED DIMMER

Reguliert die Helligkeit des LED Panels

IOS DIN Anschluss

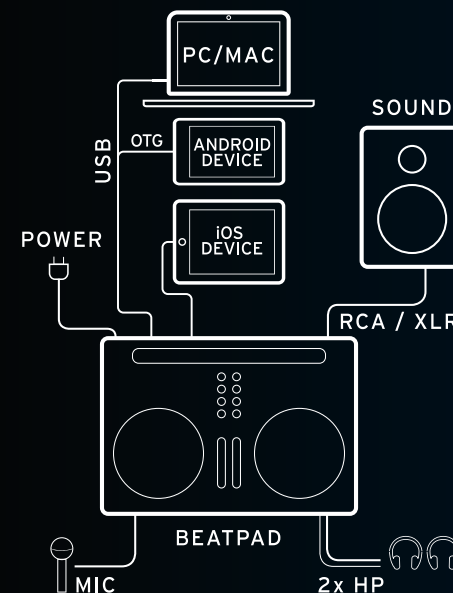
USB-Anschluss für Mac oder PC

Stromanschluss an/aus

BEATPAD2

CONTRÔLEUR PROFESSIONNEL POUR DJAY SUR IOS, ANDROID ET MAC OSX

QUICK START GUIDE INSTALLATION & SETUP



- Le Beatpad est un contrôleur dédié pour l'appli djay d'Algoriddim sur iOS & Android et un appareil USB Plug ,n' Play pour Mac et PC
- Veuillez télécharger l'appli djay sur Apple AppStore, Google PlayStore ou Amazon AppStore et l'installer.
- Placer la tablette dans la station d'accueil et la raccorder avec le câble adaptateur adéquat (Lightning/OTG Android/USB)
- Raccorder le Beatpad 2 avec votre chaîne par la sortie Master
- Vérifier que votre Beatpad 2 est éteint
- Brancher à présent le bloc secteur livré
- Lors du raccordement, le volume doit être réglé au minimum

- Allumer le Beatpad 2 et lancer djay.

Votre Beatpad 2 sera automatiquement détecté et configuré !

Avec Algoriddim djay (iOS/MacOS), la musique est au bout de vos doigts grâce à son intégration dans des services de streaming populaire comme Tidal*, Soundcloud*, Beatport Link* ou Beatsource*, vous offrant ainsi un accès instantané à plus de 260 millions de morceaux dans une app puissante et primée. Une connexion Internet et une souscription TIDAL Premium ou HiFi, une souscription Soundcloud GO+ est requise. Beatport Link et Beatsource sont accessibles avec les 3 souscriptions offertes.

Software: www.algoriddim.com

Driver & Firmware Updates: www.reloop.com

BEATPAD2

FRANCAIS

V2



Made for
iPhone iPad

algoriddim
djay



P15

QUICK START GUIDE

PITCH

- ① PITCH La fonction Pitch Bend sert à accélérer/freiner momentanément la vitesse d'une piste.
- ② PITCH BEND Le Pitch Fader permet de modifier durablement la vitesse d'une piste.
- ③ SHIFT + PITCH BEND - Key Lock: La hauteur du ton de la piste est conservée lorsque Key Lock (Master Tempo) est activé.
- ④ SHIFT + PITCH BEND + S'adapte automatiquement à la tonalité l'autre platine pour une transition harmonieuse.



QUICK START GUIDE

TRACK NAVIGATION

① **TRACK SELECT** Utiliser l'encodeur Track Select pour naviguer dans votre iTunes / service de streaming supporté.

② **LOAD 1/2** Appuyer sur 1 ou 2 pour charger une piste dans la platine respective.

SHIFT +

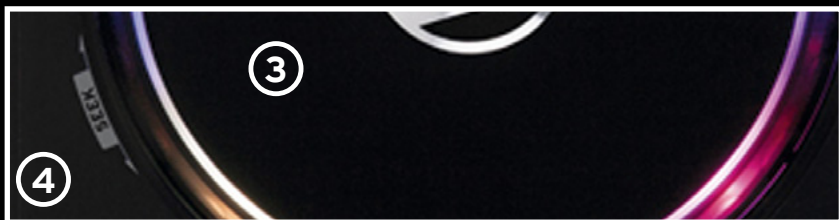
② **LOAD 1/2** Permet de sauter dans les différents onglets des médiathèques.

JOG WHEEL MODES

③ **JOG WHEEL** La Jog Wheel est active en permanence en mode Vinyl/Scratch. La surface est tactile et réagit à la tension corporelle. Tourner le bord de la Jog Wheel pour exécuter un Pitch Bend.

④ **SHIFT +**

JOG WHEEL Enfoncer la touche Maj en tournant la Jog Wheel pour activer la recherche rapide dans une piste.



QUICK START GUIDE

MIXER SECTION

- ① **MASTER** Ajuste le volume de sortie Master.
- ② **PHONES** Règle le volume de votre casque.
- ③ **CUE MIX** Mixe le rapport de volume dans le casque entre les signaux canal et Master.
- ④ **AUX** Règle le volume de votre système Monitor.
- ⑤ **LIBRARY/REC** Appuyer pour passer à une autre médiathèque
SHIFT + Library = REC: La fonction REC permet d'enregistrer votre Set dans djay.
- ⑥ **CUE** Sert à pré-écouter chaque platine dans le casque.
SHIFT + CUE left/right = Preview / Queue Preview: Permet de pré-écouter la piste actuellement sélectionnée dans la Playlist sans devoir la charger Queue: Charge la piste dans l'onglet de file d'attente.
- ⑦ **GAIN** Ajuste le volume du canal correspondant.
- ⑧ **EQ** Vous pouvez sélectionner deux différents modes d'égaliseur.
Classic EQ: Règle les fréquences High, Mid et Low Filter EQ: Règle les fréquences High et Low et offre en outre un filtre passe bas/haut.
Sélectionner le mode respectif sur la face arrière de l'appareil avec l'interrupteur EQ Preset.
- ⑨ **LINE FADER** Règle le volume du canal
Shift+Line Fader = Fader Start: Enfoncer SHIFT et remonter un curseur linéaire pour lancer automatiquement la piste à partir du point Cue temporaire. Abaisser le curseur linéaire pour faire retourner la piste au point Cue temporaire et passer en mode Pause.
- ⑩ **CROSSFADER** Enchaîne entre les platines.



QUICK START GUIDE

TRANSPORT SECTION

- ① **SYNC** La fonction Sync sert à adapter les BPM d'une piste à ceux de l'autre platine.
- ② **SET CUE** Permet de créer un point Cue temporaire. Chaque pression définit un nouveau point Cue. Ce point est représenté par un repère Cue blanc.
- ③ **JUMP TO CUE** Appuyez sur JUMPTOCUE pour aller au dernier point Cue défini par SETCUE. Si aucun point Cue n'est défini, vous retournez au début de la piste.
- ④ **PLAY/PAUSE** Appuyer pour lancer/arrêter la lecture d'une piste.
- ⑤ **SHIFT+SYNC** SET GRID: Définit un point Grid à l'endroit choisi.
- ⑥ **SHIFT+SET CUE** SLIP: Active le mode Slip.
- ⑦ **SHIFT+JUMP TO CUE** RETURN TO START: Retourne au début d'une piste.
- ⑧ **SHIFT+PLAY** BRAKE: Active l'effet de freinage vinyle.



QUICK START GUIDE

PERFORMANCE MODE SECTION

- ① **CUE** Frapper l'un des Pads pour définir un point Cue et appuyer sur SHIFT + CUE pour l'efface.
Shift+Hot CUE = VELOCITY ON/OFF Permet d'activer/désactiver le mode Pad Velocity. Lorsque ce mode est activé, les Pads transmettent des informations supplémentaires relatives à la dynamique de frappe et la pression. Vous pouvez ainsi régler par exemple l'intensité d'un effet TouchFX.
- ② **SAMPLER** Laden Sie Samples in jede Sample-Bank und triggern Sie diese mittels der Drum Pads, um live zur Musik zu jammen oder Ihren Track On-the-Fly zu remixen.
SHIFT+SAMPLER = SAMPLER VIEW öffnet die Sampler Ansicht
- ③ **AUTO LOOP** Chacun des 8 Pads possède une longueur différente. Lors d'une pression, le Pad est activé conformément à sa longueur. Appuyer de nouveau pour désactiver le mode Auto Loop.
- ④ **BOUNCE** Appuyer sur BOUNCE LOOP MODE et frapper l'un des Pads pour couper une piste; la longueur varie selon les pads.
- ⑤ **TOUCH FX** Les Pads sont dotés de différents effets instantanés. La pression exercée sur le Pad varie l'intensité de l'effet. Tenir compte que la fonction Pad-Velocity doit être activée, autrement, l'effet est toujours actif avec l'intensité maximale.
- ⑥ **JOG FX** Vous pouvez utiliser simultanément jusque 2 effets en sélectionnant un effet de la rangée de Pads supérieure et un effet de la rangée inférieure. Pour changer un effet, maintenir la touche Maj enfoncée et frapper le Pad correspondant. L'effet est alors remplacé par l'effet suivant disponible dans la liste des effets. Tourner la Jog Wheel pour contrôler les paramètres de l'effet. Si vous enfoncez en même temps la touche Maj, vous pouvez ajuster le paramètre Dry/Wet.
- ⑦ **SLICER** Le Slicer divise la piste en 8 segments répartis sur les Pads. Vous pouvez alors remixer la piste spontanément en jouant avec les différents segments des Pads.
- ⑧ **LOOPED SLICER** Le mode Looped Slicer répète les 8 segments en boucle de manière déconstructive.



QUICK START GUIDE

CONNECTION PANELS



MIC

Sert à raccorder un microphone et à régler le volume

Headphones

Sert à raccorder un microphone et à régler le volume



KENSINGTON LOCK

Vis de mise à la terre Phono GND

AUX INPUT

Connecteur pour appareil externe tel que
Commutateur Line/Phono pour l'entrée Aux

Master asymétrique (coaxial)

MASTER 1

Connecteur symétrique XLR

EQ PRESET SWITCH

Commute entre EQ Presets
Filter EQ et Classic EQ

LED DIMMER

Ajuste la luminosité du panneau de DEL

Connecteur iOS DIN

Port USB pour Mac ou PC

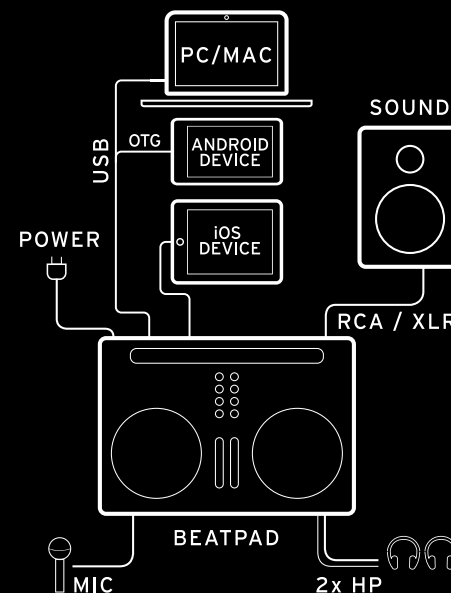
Alimentation électrique marche/arrêt



BEATPAD2

CONTROLADOR PROFESIONAL PARA DJAY PARA IOS, ANDROID Y MAC OSX

QUICK START GUIDE INSTALLATION & SETUP



- El Beatpad es un controlador diseñado para la aplicación djay de Algoriddim para iOS, Android y es un dispositivo USB Plug&Play compatible con Mac y PC
- Descargue e instale la aplicación djay de Apple AppStore, Google PlayStore o Amazon AppStore.
- Coloque la tableta en la estación base y conéctela con el cable adaptador correcto (Lightning / OTG Android / USB)
- Conecte su BeatPad 2 a su equipo por medio de la salida maestra (RCA / asimétrica o XLR / simétrica)
- Asegúrese de que BeatPad 2 está apagado
- A continuación, conecte la fuente de alimentación suministrada

- El volumen debe estar al mínimo durante la conexión
 - Encienda su BeatPad 2 e inicie la aplicación djay
- iSu BeatPad 2 se detectará sin necesidad de configuración adicional!

Nota: Si tiene una cuenta Premium de Spotify, puede conectarla con la aplicación djay para tener acceso a millones de canciones desde la aplicación. Para usar Spotify se requiere una conexión a Internet.

Software: www.algoriddim.com

Driver & Firmware Updates: www.reloop.com

BEATPAD2

ESPAÑOL

V2



algoriddim
djay



QUICK START GUIDE

PITCH

- ① PITCH Con el Pitch Fader es posible cambiar la velocidad de una pista de forma permanente.
- ② PITCH BEND La función Pitch Bend le permite acelerar/ralentizar la pista de forma temporal.
- ③ SHIFT + PITCH BEND - Key Lock: La altura del tono de la pista que se reproduce se mantiene si el Key Lock está activo.
- ④ SHIFT + PITCH BEND + Key Match: Ajusta automáticamente el tono del otro plato para que las transiciones sean suaves.



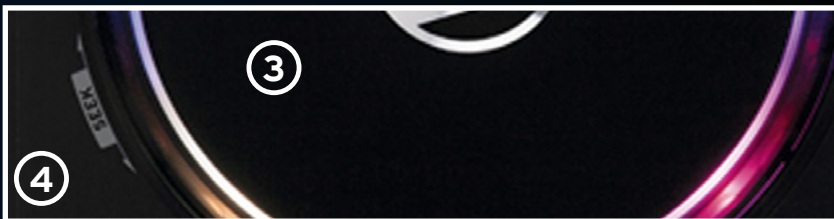
QUICK START GUIDE

TRACK NAVIGATION

- ① **TRACK SELECT** Utilice el codificador selección de pista Track Select Encoder para navegar por la librería de iTunes / Spotify.
- ② **LOAD 1/2** Pulse 1 o 2 para cargar una pista en el plato correspondiente.
- SHIFT +**
- ② **LOAD 1/2** Permite saltar entre las diferentes pestañas de la mediateca.

JOG WHEEL MODES

- ③ **JOG WHEEL** La rueda de avance está permanentemente activa en el modo Vinyl/Scratch. La superficie es sensible al tacto y responde a la tensión corporal. Al girar la rueda de avance, se ejecuta un pitch bend.
- ④ **SHIFT + JOG WHEEL** Si se mantiene pulsada la tecla Shift y se gira la rueda de avance, activará la búsqueda rápida dentro de una pista.



QUICK START GUIDE

MIXER SECTION

- ① **MASTER** Permite controlar el volumen de la salida maestra.
- ② **PHONES** Permite ajustar el volumen de los auriculares.
- ③ **CUE MIX** Mezcla el balance del volumen en los auriculares entre la señal de canal y la señal master.
- ④ **AUX** Permite controlar el volumen para el monitores de DJ.
- ⑤ **LIBRARY/REC** Pulsando puede cambiar entre mediotecas
SHIFT + Library = REC: Con REC puede grabar sus conjuntos en djay.
- ⑥ **CUE** Permite una escucha previa de cada plato en los auriculares.
SHIFT + CUE left/right = Preview / Queue Preview: Permite una escucha previa de la pista actual seleccionada en la lista de reproducción sin necesidad de cargarla Queue: Carga la pista en la pestaña de espera
- ⑦ **GAIN** Ajuste fino del volumen de cada canal.
- ⑧ **EQ** Puede elegir entre dos modos de ecualizador diferente.
Classic EQ: Controla las frecuencias altas, medias y bajas Filter EQ: Controla las frecuencias altas y bajas y también ofrece un filtro de paso bajo/alto.
Puede seleccionar el modo correspondiente en la parte posterior del equipo con el botón EQ Preset
- ⑨ **LINE FADER** Controla el volumen del canal.
Shift+Line Fader = Fader Start Mantenga pulsado SHIFT y deslice hacia arriba un Line Fader para iniciar automáticamente la pista desde el punto Cue temporal. Deslice el Line Fader hacia abajo para que la pista salte de nuevo al punto Cue temporal y se detenga.
- ⑩ **CROSSFADER** Le permite realizar transiciones entre los platos.



QUICK START GUIDE

TRANSPORT SECTION

- ① **SYNC** Esta función le permite ajustar los BPM de una pista en el otro plato.
- ② **SET CUE** Le permite crear un punto Cue temporal. Con cada pulsación se define un nuevo punto Cue. Esto se representa por medio de un marcador Cue blanco.
- ③ **JUMP TO CUE** Al pulsar JUMP TO CUE, saltará al último punto CUE definido por SET CUE. Si no hay ningún punto Cue definido, saltará al principio de la pista.
- ④ **PLAY/PAUSE** Pulse para iniciar/pausar la reproducción de una pista.
- ⑤ **SHIFT+SYNC** SET GRID: Establece un punto Grid en la ubicación elegida.
- ⑥ **SHIFT+SET CUE** SLIP: Activa el modo Slip.
- ⑦ **SHIFT+JUMP TO CUE** RETURN TO START: Regresa al principio de una pista.
- ⑧ **SHIFT+PLAY** BRAKE: Activa el efecto freno de vinilo.



QUICK START GUIDE

PERFORMANCE MODE SECTION

- ① **CUE** Pulse uno de los pads para definir un punto Cue y pulse SHIFT + CUE para borrarlo.
Shift+Hot CUE = VELOCITY ON/OFF Desactiva/activa el modo Pad Velocity. Si esta opción está activada, los pads envían información adicional sobre la sensibilidad y presión. Esto le permite, por ejemplo, regular la intensidad de del efecto TouchFX.
- ② **SAMPLER** Cargue muestras en cada banco de muestras y actívelas utilizando los drum pads para improvisar en vivo o remezclar su pista sobre la marcha.
SHIFT+SAMPLER = SAMPLER VIEW Abre la vista del Sampler vista.
- ③ **AUTO LOOP** Cada uno de los 8 pads tiene una longitud diferente. Pulsando una vez se activa de inmediato acorde con la longitud. Al pulsar de nuevo, Auto Loop se desactiva de nuevo.
- ④ **BOUNCE** Presione BOUNCE MODO LOOP y pulse uno de los pads para cortar una pista, variar la longitud de pad a pad.

- ⑤ **TOUCH FX** Los pads tienen diferentes efectos Instant. La presión ejercida sobre el pad será la encargada de variar la intensidad del efecto. Tenga en cuenta que la función Pad Velocity debe estar activa; de lo contrario, el efecto estará activo siempre con plena intensidad.
- ⑥ **JOG FX** Puede utilizar simultáneamente hasta 2 efectos seleccionando un efecto de la fila superior de pads y otro de la fila inferior. Si desea modificar un efecto, mantenga pulsada la tecla Shift y presione el pad correspondiente. El efecto se sustituye por el siguiente efecto disponible en la lista. Al girar la rueda de avance puede controlar los parámetros del efecto. Si al hacerlo mantiene pulsada la tecla Shift, ajustará el parámetro Dry/Wet.
- ⑦ **SLICER** El Slicer divide la pista en 8 segmentos en los pads. Ahora puede mezclar espontáneamente una pista reproduciendo diferentes segmentos del pad.
- ⑧ **LOOPED SLICER** En los modos Looped Slicer se repiten los 8 segmentos en bucle de forma de constructiva.



QUICK START GUIDE

CONNECTION PANELS



MIC
Conecte el micrófono aquí y ajuste el volumen

Headphones
Conecte un conector jack 3.5 mm o 6.3 mm para auriculares



KENSINGTON LOCK

Tornillo GND Phono

AUX INPUT

Para dispositivos externos como
Interruptor Line Phono para
entrada **AUX**

No balanceada master (RCA)

MASTER 1

Enchufes XLR balanceada

EQ PRESET SWITCH

Cambia entre EQ Presets,
Filter EQ y Classic EQ.

LED DIMMER

Ajusta la iluminación del panel LED

Conexión DIN 105

Conexión USB para MAC o PC

Fuente de alimentación ON / OFF