

**ПРОИГРЫВАТЕЛЬ  
ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ**

---

***PLANAR 5***

***Руководство по эксплуатации***



## СОДЕРЖАНИЕ

Наша цель .....	3
Установка .....	4
Забота о Вашем P5 .....	5
Советы по эксплуатации Вашего P5 .....	6
Перед началом .....	9
Журнал владельца .....	11

## ЖУРНАЛ ВЛАДЕЛЬЦА

(1)  
Владелец .....

Дата .....

Где приобретено .....

(2)  
Владелец .....

Дата .....

Где приобретено .....

(3)  
Владелец .....

Дата .....

Где приобретено .....

## Дополнительный блок питания

TT PSU является дополнительным, модернизированным блоком питания для Вашей вертушки. Он был специально разработан, чтобы помочь Вам воспроизводить музыкальные произведения с большей точностью, с применением технологий, заимствованных у адаптера нашей флагманской вертушки P9.

Основное преимущество TT PSU в том, что к мотору идет двойная фаза, отдельные фазы которой могут различаться по отношению друг к другу. Это означает, что фазы питания могут подгоняться, чтобы исключить вибрацию мотора. Это, в свою очередь, означает, что необходимость в подвешивании платформы (что обычно требуется для устранения резонанса мотора) отпадает.

## НАША ЦЕЛЬ

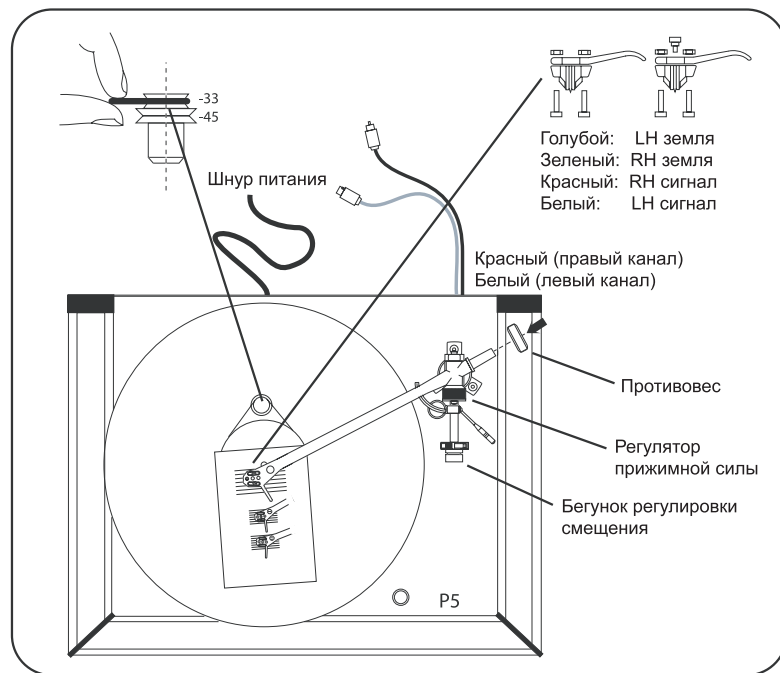
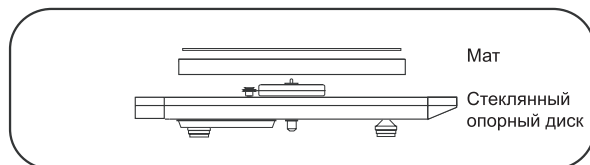
Согласно своей философии Rega стремится производить высококачественные продукты по разумным ценам, как средство наиболее точного воспроизведения музыки. Rega внимательно следит за разработкой и развитием новых и существующих продуктов как в области hi-fi, так и в других областях. Таким образом, качество продуктов Rega всегда соотносится с их ценой.

Ваш P5 отличается своими отличными рабочими характеристиками, в то же время прост в использовании и более того, воспроизводит музыку лучше, чем любой другой проигрыватель виниловых дисков. Мы обошлись без излишеств, затратив основные средства на высокое качество и совершенный дизайн, необходимые для точного воспроизведения записей.

Пример: обычно для уменьшения шума мотора необходимо сложное подвесное субшасси. Однако подобные шасси недолговечны и ухудшают качество воспроизведения. Rega разработала уникальный блок питания с регулируемой фазой, устраняющий вибрацию мотора у источника, поэтому необходимость в амортизации отпала.

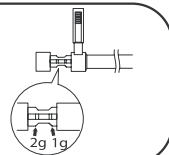
## УСТАНОВКА

Следуя простым советам по эксплуатации, приведенным ниже, Вы сможете в течение многих лет наслаждаться музыкой.



### Регулировка смещения

Деления на оси смещения обозначают прижимную силу (в граммах). Полностью раздвинутая ось соответствует значению прижимной силы 0 г. Первое деление соответствует нагрузке в 1 г, второе - в 2 г.



## ПЕРЕД НАЧАЛОМ

Осторожно снимите упаковку с проигрывателя виниловых дисков.

Убедитесь, что провода тонарма подключены к Вашему усилителю (сначала отключите усилитель) и шнур питания включен в розетку.

Разместите вертушку на плоской поверхности (см. Советы по эксплуатации).

Установите прижимную силу.

Закрепите звукосниматель на тонарме.

Примечание: если Вы собираетесь использовать звукосниматели другого производителя, имейте в виду, что они могут иметь более глубокую посадку, чем наши. Возможно, будет необходимо добавить шайбы для регулировки высоты тонарма (производство Rega), для точной регулировки вертикального угла следования. Шайбы бывают 2, 4 и 10 мм. Для насадок 4 мм и более поставляется специальная насадная гайка. Шайбы располагаются под тонармом, поднимая его на необходимую высоту.

После того, как картридж установлен и выровнен с помощью прилагающегося транспорта, убедитесь, что регулятор прижимной силы и бегунок регулировки смещения установлены на нуль. Задвигайте противовес на шпинделе, пока игла не "подвиснет" в 1 мм от пластинки.

Теперь рекомендуемую прижимную силу можно регулировать при помощи регулятора прижимной силы. Всегда применяйте силу, соответствующую максимальной в диапазоне, рекомендуемом производителем картриджа.

Установите бегунок регулировки смещения на то же значение, что и для прижимной силы, т.е. 1,5 гр. прижимной силы = 1,5 на бегунке смещения.

Теперь Ваша вертушка готова к работе.

## Конструктивные новшества

P5 оснащен новым тонармом, RB700, намного более совершенным по сравнению с тонармом предыдущей модели, RB600. Алюминиевая трубка была обработана специальным покрытием. Корпус подвеса был полностью модернизирован, теперь он производится с меньшими допусками.

Сама трубка тонарма (которая представляет собой цельную отливку из силикона/алюминия) очень прочная, но в то же время легкая. Блок тонарма крепится на прецизионных высококачественных миниатюрных подшипниках из закаленной нержавеющей стали. Подвесы на основные валы и тонарм крепятся при помощи неподвижной посадки. Это означает отсутствие клеевой сборки, а, следовательно, соединяемые компоненты не теряют прочности. Тонарм крепится к платформе трехконтактным креплением, вырезаемым на станке типа CNC из сплошного блока нержавеющей стали. Это обеспечивает самую прочную опорную базу для тонарма, уменьшается нагрузка на платформу и гнездо подшипника RB700 и, следовательно, создается самый незначительный резонанс.

Конструкция тонарма RB700 способствует более продуктивной работе звукоснимателя, обеспечивая максимальную и предельно точную подвижность кантеливра внутри корпуса звукоснимателя, таким образом раскрывая новые уровни информации.

## Блок питания

Блок питания мотора имеет пассивное выравнивание, использующее существующие выравнивающие конденсаторы и может различаться у каждого мотора. Такая конструкция сокращает вибрацию мотора, используя простейшую схему - мотор крепится непосредственно к платформе, в то же время оптимизируется звучание. (Система также предохраняет от возможных повреждений во время транспортировки деки). Использование системы ручной регулировки скорости вращения диска обеспечивает вращение диска с одинаковой скоростью, исключая перебои, возникающие от пассивов.

## ЗАБОТА О ВАШЕМ P5

### Опорный диск

Стекланный опорный диск - прочный материал высокой плотности, который обеспечивает стабильность и помогает изолировать призвуки (т.е. стук или вибрацию), дает устойчивую скорость вращения и, соответственно, улучшенное звучание.

### Соединительные провода

Мы использовали специально разработанные звуковые штекеры высочайшего качества и соединительный кабель с большой пропускной способностью и низким уровнем шума. Это настоящие профессиональные аксессуары. Не рекомендуется использовать другие провода или кабели.

### Обслуживание

Для поддержания Вашего проигрывателя P5 в хорошем рабочем состоянии, обращайтесь к дилеру Rega для сервисного обслуживания через рекомендованные промежутки времени (после каждых 2000 часов воспроизведения).

### Транспортировка P5

При транспортировке следуйте, пожалуйста, приведенным ниже рекомендациям во избежание повреждения Вашего проигрывателя виниловых дисков.

1. Снимите подвес тонарма, закрепите тонарм на суппорте с помощью липкой ленты или изоляции. Это поможет уберечь хрупкие элементы подвеса от внезапных или сильных сотрясений.
2. Снимите стеклянную опору диска.
3. НИКОГДА не размещайте P5 вверх дном или на боку. При таком расположении может вытечь масло, используемое в сборке сердечника/подвеса, что в результате может повлиять на скорость раскрутки и изнашивание механизмов.
4. Для перевозки используйте только оригинальную упаковку. Если есть сомнения, обращайтесь к Вашему дилеру.

## СОВЕТЫ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ВАШЕГО P5

- 1 Устанавливайте проигрыватель виниловых дисков на устойчивой, ровной поверхности. Идеальной поверхностью для установки будет легкая полка или кронштейн для вертушки (такой, как кронштейн нашего производства), прикрученные к стене или зафиксированные в нише. Не рекомендуется установка на полые стойки или на предмет, стоящий на деревянном полу.
- 2 Во время воспроизведения пластинки старайтесь держать крышку закрытой. Таким образом пыль не будет попадать на пластинки и их не нужно будет очищать. Звучание при закрытой крышке может быть лучше.
- 3 Не используйте чистящие пластинки или любые очистители на воде или растворителях. Если Вы храните пластинки в чехлах, не дотрагивайтесь до проигрываемых поверхностей. Воспроизводите пластинки при закрытой крышке. Очистка в таком случае не понадобится. Не держите близко воду или другие жидкости. Не волнуйтесь по поводу пыли, заметной на поверхности пластинки. Эта пыль убирается иголкой, а все, что собирается на игле, можно просто сдуть. В целом, процедура очистки пластинок является лишней, что бы ни говорили производители чистящих средств для пластинок.
- 4 Не выключайте вертушку во время сессии проигрывания пластинки. Включайте ее перед сессией и выключайте только после того, как закончили.
- 5 Не вынимайте сердечник основного подвеса. При сборке на заводе подвес покрывается пленкой специальной вязкой смазки. Если сердечник вынимается, пленка может быть нарушена.
- 6 Проигрыватели виниловых дисков Rega разработаны для наиболее эффективного процесса воспроизведения музыки. Мы не стремились к достижению быстрого старта. Обычно для достижения полной скорости необходимо от 2 до 5 секунд. При включении мотора осторожно раскручивайте привод диска по часовой стрелке. Это поможет сократить время запуска и продлит срок службы пассива и мотора.
- 7 Заземление тонарм автоматически осуществляется через экранирование его проводов. Нет необходимости в другом заземлении.
- 8 Сохраните оригинальную упаковку на случай транспортировки проигрывателя виниловых дисков.
- 9 Не используйте полироли для проигрывателя или его крышки. Для очистки или вытирания пыли используйте мягкую хлопковую салфетку (слегка увлажненную при необходимости).
- 10 При возникновении любых проблем с проигрывателем виниловых дисков или вопросов по сервисному обслуживанию обращайтесь к Вашему дилеру Rega.