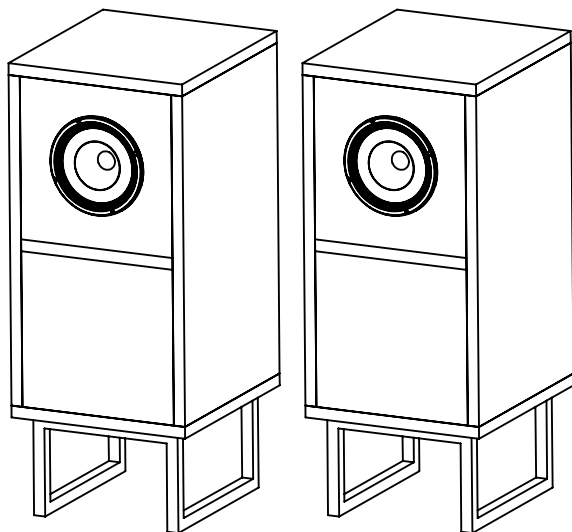




## Руководство пользователя

# RONDO Stereo

Аудио-тумбы Rondo Stereo  
(комплект)



**Radiotekhnika**

**Содержание**

Общие сведения ..... 3

Особенности аудио-тумбы Rondo Stereo ..... 3

Основные технические характеристики ..... 3

Порядок сборки ..... 4

Требования по эксплуатации изделия и меры предосторожности..... 6

**ВАЖНО:**

Выполнение манипуляций, отличных от указанных в настоящем руководстве, может привести к опасным последствиям.

Благодарим вас за выбор продукта **Radiotehnika**. Данное руководство пользователя содержит важную информацию о сборке и использовании вашего продукта.

## 1. Общие сведения

Аудио-тумба Rondo Stereo обладает привлекательным дизайном и изготовлена из отборных материалов. Основу конструкции составляют ЛДСП-панели класса премиум от ведущего европейского и мирового производителя Egger. Внешняя поверхность модели ламинированная, при этом отделка на вид и на ощупь воспринимается как натуральный шпон. Но в отличие от довольно сложной в уходе древесины, такое покрытие гораздо более прочное. Это не только придаёт Rondo Stereo привлекательный внешний вид, но и обеспечивает высокую надёжность и долговечность изделия.

Аудио-тумба может быть использована как предмет интерьера, а также в качестве подставки для виниловых дисков.

**Внимание!** Данное изделие поставляется только парами.

## 2. Особенности Rondo Stereo

- Надёжные панели компании Egger
- Элегантная отделка под натуральный шпон

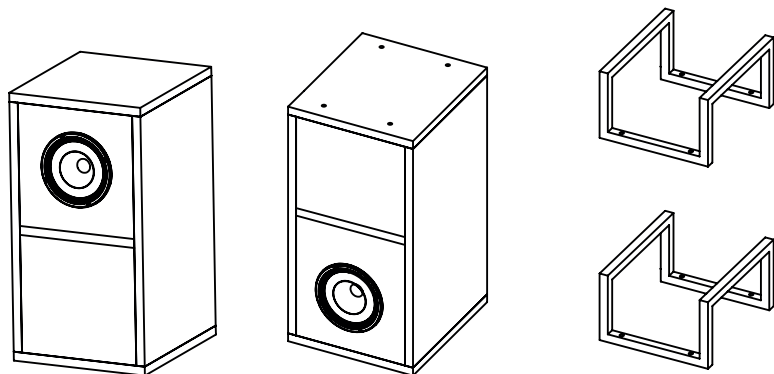
## 3. Основные технические характеристики

Количество широкополосных акустических излучателей	1 (в одной аудио-тумбе)
Габариты (Ш x В x Г)	392 x 958 x 441 мм (одной аудио-тумбы с опорами), 392 x 737 x 441 мм (одной аудио-тумбы без опор)

#### 4. Порядок сборки

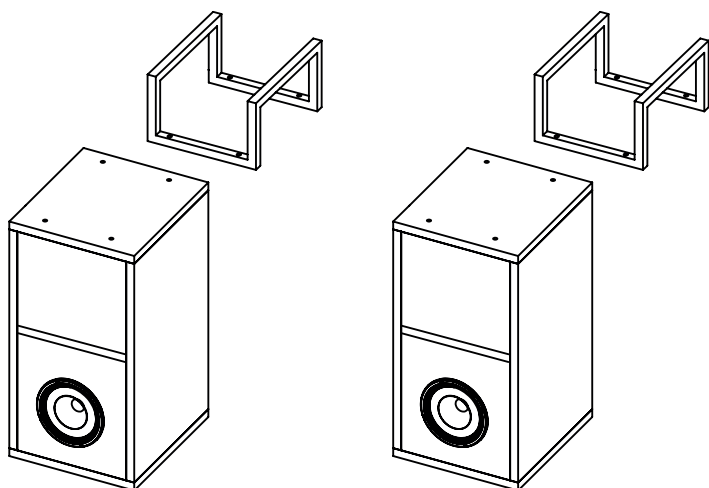
##### ① Аккуратно извлеките конструкцию из упаковки.

- Опоры находятся отдельно внутри упаковки.



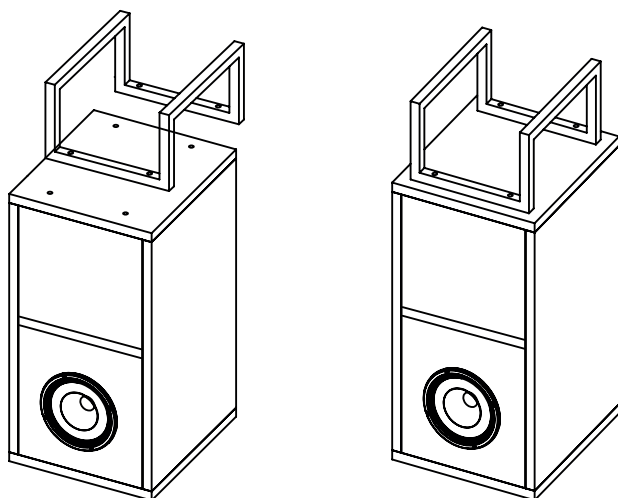
##### ② Аккуратно достаньте опоры.

- В комплекте 2 металлические опоры.



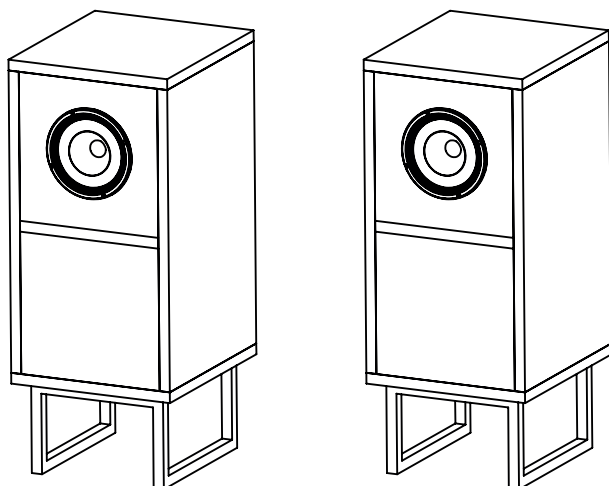
③

Аккуратно переверните аудио-тумбы нижней поверхностью вверх.  
Установите опоры на их нижнюю поверхность при помощи крепежа.

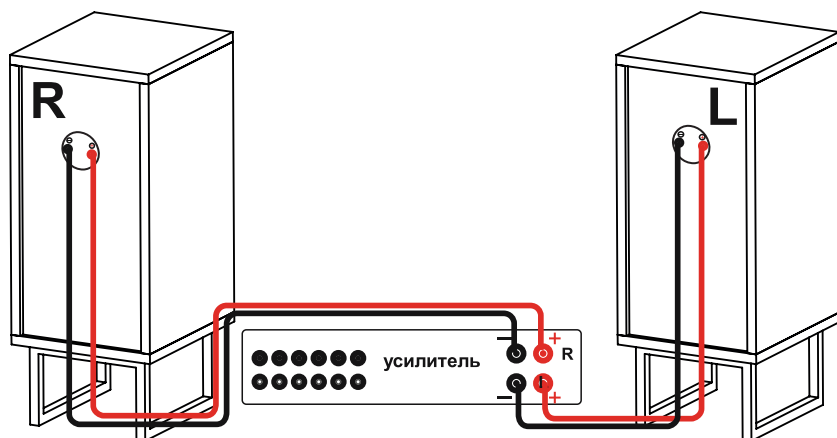


④

Верните аудио-тумбы в исходное положение.  
Конструкции готовы к эксплуатации.



## 5 Подключение акустической аппаратуры



Подключите акустическую систему, встроенную в изделие, в соответствии с представленной выше схемой.

### Технические характеристики АС:

Частотный диапазон	75Гц – 20000Гц (-6дБ)
Чувствительность	94дБ (2,83в/1м)
Импеданс	4ом

При подключении обязательно соблюдать полярность!

## 5. Требования по эксплуатации изделия и меры предосторожности

Срок службы аудио-тумбы, а также сохранение её внешнего вида и функциональности в значительной степени зависят от условий хранения и эксплуатации. Следуя нескольким простым рекомендациям, вы сможете поддерживать все элементы изделия в идеальном состоянии.

### Свет

Избегайте попадания прямого солнечного света на аудио-тумбу. Длительное воздействие солнечных лучей может привести к изменению цветовых характеристик его отдельных участков, что создаст заметные различия по сравнению с теми частями, которые были защищены от света.

### Температура

Сильные перепады температур, а также воздействие высоких или низких температур могут нанести серьезный ущерб изделию. Убедитесь, что аудио-тумба находится на расстоянии не менее одного метра от источников тепла, нагревательных приборов. Оптимальный диапазон температуры для его хранения и эксплуатации — от +10 до +25 °С. Избегайте контакта аудио-тумбы с горячими предметами (утюги, посуда с кипятком и пр.) и продолжительного воздействия нагревающих излучений (мощные лампы, микроволновые устройства и т. п.).

## **Влажность**

Рекомендуемая относительная влажность для размещения стеллажа — 60-70%. Не допускайте длительного воздействия на него высокой влажности или сухости, а также их резких изменений, так как это может негативно сказаться на целостности изделия. При возникновении таких условий рекомендуется регулярно проветривать помещение и использовать осушители или увлажнители для нормализации уровня влажности. Также не размещайте аудио-тумбы вблизи сырых стен или влажных предметов.

## **Моющие средства**

Ни в коем случае не допускайте контакта изделия с агрессивными жидкостями, такими как кислоты, щелочи, растворители и т.п., а также с продуктами, содержащими их пары. Эти химически активные вещества могут причинить вред как вашему здоровью, так и имуществу. Также стоит помнить, что некоторые специфические моющие (чистящие) составы (средства) могут содержать высокую концентрацию агрессивных химических веществ и (или) абразивные составы. Применение подобных моющих (чистящих) составов (средств) недопустимо.

Недопустимо применение моющих средств, содержащих абразивные вещества, а также соды, стиральных порошков и прочих средств, не предназначенных для ухода за мебелью. Уход за поверхностями должен осуществляться специализированными моющими средствами.

## **Запах**

Новое изделие может иметь естественный запах материалов, из которых оно изготовлено. Запах может сохраняться в течение 3 недель с момента сборки. Чтобы снизить его интенсивность, рекомендуется периодически протирать поверхности изделия тканью, смоченной мягким моющим средством, вытирать чистой сухой тканью и проветривать помещение. Данные действия необходимо повторять 3-4 раза в день.

## **Уход за мебелью**

Поддерживайте поверхности мебели в полной сухости. При необходимости – протирайте их сухой мягкой тканью (фланель, сукно, войлок и т.п.). Рекомендуется очищать мебель сразу после загрязнения. Если Вы оставите пятно на некоторое время, то повысится вероятность образования разводов, пятен и повреждений покрытия мебели или её частей. В случае стойких загрязнений рекомендуется использовать специальные очистители.

Обязательно ознакомьтесь с инструкцией к моющему средству, чтобы убедиться, что оно подходит для типа покрытия аудио-тумбы.

Не размещайте и не перемещайте на поверхностях мебели предметы с острыми углами, кромками или выступающими деталями, чтобы избежать повреждений.

## **Эксплуатация**

Рекомендованная статичная нагрузка на изделие и его элементы не должна превышать 80 кг. Если нагрузка динамическая, то она не должна превышать 40 кг. Не рекомендуется вставать на аудио-тумбы, прыгать на них, подвергать повышенным динамическим нагрузкам.