



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
ПРОИГРЫВАТЕЛЬ Pro-Ject 2 **X**perience Basic+

PRO-JECT 2 Xperience Basic+

Уважаемый любитель музыки,

благодарим Вас за приобретение проигрывателя грампластинок компании PRO-JECT AUDIO.

В расчете на достижение максимальной результативности и надежности данного проигрывателя Вам следует изучить настоящее руководство.



Этот значок означает предупреждение о возможной опасности для пользователя, проигрывателя или возможных отклонениях от правил эксплуатации.



Этот значок означает важное примечание.

Проигрыватель поставляется с установленным и отрегулированным на предприятии-изготовителе картриджем звукоснимателя.

** Приведенные ниже указания по настройке картриджа приведены на тот случай, если картридж впоследствии заменяется на другую модель.

Если при сборке и настройке проигрывателя не держать в подходящей ёмкости снятые мелкие составные части и винты, они могут быть утрачены. Прежде чем приступить к сборке, ознакомьтесь с приведённым выше списком и номерами частей на сборочном чертеже. Детали, поставляемые в индивидуальной упаковке, обозначены значком звездочки (*).

Установка

С целью обеспечения безопасности транспортировки проигрыватель поставляется тщательно упакованным в полуразобранном виде. Осторожно извлеките все составные части из транспортировочных упаковок.

Ввинтите три ножки в отверстия с резьбой, расположенные на нижней панели основания. Прежде, чем установить проигрыватель, убедитесь в горизонтальности поверхности, на которой собираетесь разместить его (воспользуйтесь ватерпасом).

После установки блока мотора на место осторожно вставьте ось подшипника диска в корпус подшипника. Наденьте приводной ремень (2) на диск (3) и часть шкива мотора (11) с меньшим диаметром. Избегайте попадания на ремень пота или жира, так как при этом ухудшится качество воспроизведения и сократится срок службы ремня. Для удаления с внешней поверхности ступицы и шкива следов масла или жира воспользуйтесь обезжиривающей салфеткой.

Установите фетровый мат на шпindelь диска проигрывателя (3). Снимите оба транспортировочных фиксатора (66) с трубки тонарма.

Чтобы снять транспортировочный фиксатор подшипника тонарма, поднимите тонарм, держась за корпус подшипника тонарма (77) и вытяните краный транспортировочный фиксатор (7) в правом направлении. Вставьте тонарм на место.



Соблюдайте особую осторожность, чтобы не растянуть и не оборвать тонкую 4-цветную проводку!

Сохраните транспортировочный фиксатор в оригинальной упаковке для использования в случае транспортировки в дальнейшем.

Регулировка прижимной силы картриджа звукоснимателя

Прилагаемый противовес (4) подходит для головок звукоснимателей весом от 8 до 15 г (противовес № 59). В качестве дополнительной принадлежности можно приобрести противовес для головок весом от 4 до 9 г (противовес № 37). Отрегулируйте прижимную силу до установки груза антискейтинга.

Расположите противовес (4) таким образом, чтобы он находился на середине опорного стержня противовеса (44) с обратной стороны тонарма. Обязательно освободите противовес, отвинтив крепежный винт сверху.

Снимите фетровый мат. При остановленном вращении диска и выключенном проигрывателе установите на диск датчик давления иглы. Чтобы установить рекомендованное значение прижимной силы, равное 20 мН (1 мН = 0,1 г), опустите наконечник иглы точно в точку с маркировкой 20mN.

Если датчик иглы устанавливается в ровное положение, требуемое значение давления достигнуто. Однако если давление недостаточно или избыточно, датчик либо не будет двигаться, либо наклонится вниз.

Для регулировки остаточной величины прижимной силы осторожно передвигайте противовес (4) вместе с опорным стержнем (44) до тех пор, пока давление иглы не окажется достаточным для подъема датчика давления в ровное положение. Движение противовеса (4) в направлении звукоснимателя давление будет снижаться, а при обратном движении — возрастать.

В завершение закрепите противовес (4) с помощью шестигранного ключа из комплекта поставки.



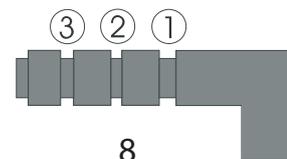
Пожалуйста, имейте в виду: рекомендуется снимать наконечник иглы с датчика при выполнении регулировок во избежание повреждения иглы.

Регулировка силы антискейтинга

Перекиньте петлю подвески груза антискейтинга через канавку на направляющей (8), соответствующую прижимной силе, установленной для Вашего звукоснимателя, и пропустите нить через проволочную петлю суппорта (9).

Следует отрегулировать силу антискейтинга (противоскатывающую силу) в соответствии с прижимной силой:

Прижимная сила	Канавка на направляющей (15)
10...14 мН	1-я от колец опоры
15...190 мН	2-я от колец опоры
20 мН и более	3-я от колец опоры



Подключение к усилителю

Проигрыватель оснащен позолоченными розетками RCA/phono (13) для подключения усилителя с помощью соединительных кабелей из комплекта поставки.

Подсоедините кабели ко входу Phono уровня звукоснимателя Вашего усилителя (он иногда обозначается gram, disk или RIAA). Убедитесь в том, что вход звукоснимателя обеспечивает нормальное согласование и усиление для головки звукоснимателя выбранного типа. Линейные входы (например, CD, Tuner, Tape или Video) не подойдут для подключения проигрывателя.

Обратите внимание на правильность подключения левого и правого каналов. Правый канал обычно маркируется красным цветом, левый — черным или белым. За соответствующей информацией обратитесь к руководству по эксплуатации Вашего усилителя. Если при воспроизведении с помощью данного проигрывателя грампластинок наблюдается гул, к винтовому контакту заземления, расположенному между розетками, следует подсоединить заземляющий провод.

Если Ваш усилитель не оборудован входом для звукоснимателя проигрывателя, Вам придется воспользоваться дополнительным предварительным усилителем для звукоснимателей типа MM или MC, например, PRO-JECT PHONO BOX SE или PRO-JECT TUBE BOX, который подключается между проигрывателем и свободным линейным входом усилителя. За подробной информацией обратитесь, пожалуйста, по адресу www.project-audio.com.



Рекомендованное сопротивление нагрузки для установленных на предприятии-изготовителе картриджей составляет 100 Ом / вход с подвижной катушкой (MC).

Подключение к электросети

В комплект поставки проигрывателя входит блок питания для подключения к электросети, используемой в Вашей стране. Перед подключением сверьтесь по этикетке, что необходимое электропитание соответствует имеющемуся в Вашем доме.

Подсоедините низковольтную вилку блока питания к мотору проигрывателя (14), а затем подключите блок питания к электросети.

Включение и выключение

Нажатие кнопки выключателя (1) попеременно включает и выключает мотор.

Переключение скорости воспроизведения

Для проигрывания грампластинок на 45 об./мин. перекиньте ремень (2) на шкив мотора (11) большего диаметра. Установите диск на место. Для возврата к скорости 33 1/3 об/мин. перебросьте его обратно на меньший шкив мотора.



При использовании устройств Pro-Ject Speed Box или Speed Box SE переключение скорости 33/45 об./мин. осуществляется автоматически. Переносить ремень вручную нет необходимости.

За подробной информацией обратитесь, пожалуйста, по адресу www.project-audio.com.

Уход и очистка

Техническое обслуживание Вашего проигрывателя несложно и не требует регулярности. Стирайте пыль с помощью увлажненной антистатиком тканью. Ни в коем случае не пользуйтесь сухой тканью, так как это приводит к электризации и еще большему скоплению пыли! В специализированных магазинах продаются антистатические жидкие очистители, однако во избежание повреждения резиновых деталей ими следует пользоваться умеренно. Перед очисткой и обслуживанием рекомендуется надеть на иглу во избежание ее повреждения защитную крышку.

Если предполагается продолжительный перерыв в эксплуатации проигрывателя, можно снять приводной ремень во избежание его неравномерного растяжения.



По соображениям безопасности всегда отключайте проигрыватель от электросети, прежде чем приступить к обслуживанию!

Установка и подключение головки звукоснимателя

** Можно установить любую головку звукоснимателя, имеющую полудюймовые монтажные отверстия. Не снимая защитную крышечку иглы, присоедините картридж звукоснимателя к головке (12) с помощью винтов из комплекта картриджа, пропуская каждый винт через прорезь в держателе головки (12). Пока не затягивайте винты.

Подключите провода тонарма к контактам на головке следующим образом:

белый	левый канал, плюс (L+)
красный	правый канал, плюс (R+)
зелёный	правый канал, общий (R-)
синий	левый канал, общий (L-)

Полноценное качество звучания проигрывателя достигается только при правильной настройке головки звукоснимателя. Для правильного выполнения данной операции требуются некоторые инструменты, наподобие приспособления для выравнивания PRO-JECT Align it.

Если Вы не знакомы с техникой визирования головок звукоснимателя, мы рекомендуем Вам обратиться за помощью в выполнении этой операции по месту приобретения проигрывателя PRO-JECT.



Пожалуйста, обратите внимание: визирование головки звукоснимателя и тонарма требует величайшей аккуратности во избежание повреждения подвески головки и тонарма. Если Вы не уверены в том, что хорошо понимаете все операции, которые необходимо выполнить, с учетом мер предосторожности, доверьте выполнение этой операции специалистам по месту приобретения проигрывателя.

Полезные советы

Во избежание влияния на проигрывание конструкционных вибраций, проигрыватель следует располагать на поверхности с низким уровнем резонансов — наподобие дерева или многослойной фанеры.

Технические характеристики PRO-JECT 2 Xperience Basic + / Pro-Ject 8.6 UniPivot

Номиналы скорости	33 / 45 об./мин.
Отклонение скорости от номинальной	±0,9 %
Коэффициент детонации	±0,15 %
Отношение сигнал/шум	-65 дБ
Диапазон прижимной силы	15 ... 30 мН
Эффективная длина тонарма	8,6" (218,5 мм)
Выступающая часть	18,5 мм
Энергопотребление	2 Вт
Внешний блок электропитания	16 В / 500 мА переменного тока, напряжение соответствует используемому в Вашей стране.
Габаритные размеры (Ш x В x Г)	465 x 130 x 340 мм
Вес	6,4 кг
Длина кабеля Phono Connect It	приблизительно 123 см
Емкость кабеля Phono Connect It	65 пФ/м

Технические характеристики картриджа звукоснимателя низкого уровня с подвижной катушкой (MC) Ortofon MC 25 E

Диапазон частот	20 ... 30000 Гц
Разделение каналов	22дБ / 1 кГц
Выходное напряжение	0,5 мВ
Рекомендуемое сопротивление нагрузки	100 Ом / Подсоединение к входу усилителя для звукоснимателей с движущейся катушкой
Гибкость / тип иглы	16мкм / мН - эллиптическая, открытая
Рекомендуемое значение прижимной силы	20 мН
Вес	10,5 г

Возможные ошибки при эксплуатации и несоблюдении ее условий

Проигрыватели PRO-JECT изготавливаются в соответствии с высочайшими стандартами и подвергаются строгому контролю качества перед поставкой потребителю. Возможные неисправности не обязательно связаны с дефектами материалов или ошибками производства, а иногда вызываются неправильной эксплуатацией или неудачным стечением обстоятельств. Поэтому здесь приведен ниже следующий перечень неисправностей.

При включении устройства не вращается диск:

Устройство не подключено к блоку питания.

Нет напряжения электросети.

Не надет или соскользнул приводной ремень.

Нет сигнала в том или ином или в обоих каналах

Отсутствие контакта сигнала между звукоснимателем и внутренней проводкой тонарма, или между последней и выводом тонарма, или между ним и фонокорректором или усилителем. Это может быть связано с дефектом разъемов, неисправностью проводки и паяных соединений или просто с плохим контактом в разъемах.

На усилителе не выбран вход проигрывателя (phono).

Усилитель не включен.

Неисправны усилитель или акустическая система, либо громкость установлена на минимум.

Не подключена акустическая система.

Сильный шум на входе звукоснимателя

Отсутствует контакт заземления в картридже или тонарме или в кабеле между тонармом и усилителем, или образовался паразитный контур заземления.

Искаженное или неплотное звучание в обоих каналах

Проигрыватель неправильно подсоединен ко входу усилителя, или неправильно установлен переключатель MM/MC.

Повреждение иглы или кантеливра

Неправильная скорость вращения, растяжение или загрязнение приводного ремня, высыхание смазки, засорение либо повреждение подшипника диска.

Сервис

Если Вы столкнулись с проблемой, которую не можете разрешить или которая не описана выше, пожалуйста, обратитесь за советом по месту приобретения проигрывателя. Только в случае неразрешимости проблемы устройство подлежит возврату ответственному дистрибьютору в Вашей стране.

Не возвращайте проигрыватель, не убедившись в том, что он правильно разобран и упакован в оригинальную упаковку в соответствии с рисунком на странице 8 настоящего руководства. Гарантия сохраняется только в том случае, если устройство будет доставлено в надлежащей упаковке. Из этих соображений мы рекомендуем Вам сохранить оригинальную упаковку.

Наденьте защитную крышку картриджа звукоснимателя. Прежде чем тщательно упаковать проигрыватель, установите транспортировочной фиксатор на трубку тонарма (66) и красный транспортировочной фиксатор (77) на корпус подшипника тонарма.

Гарантийные обязательства



Изготовитель не несет никакой ответственности за повреждения, вызванные нарушениями правил данного руководства при эксплуатации и/или транспортировке без оригинальной упаковки. Модификация или замена любой составной части неавторизованным персоналом освобождает изготовителя от какой-либо ответственности перед покупателем.

Авторские права и торговые марки

PRO-JECT является зарегистрированной торговой маркой H. Lichtenegger.

Данное руководство составлено ATR-Audio Trade GmbH © 2010. Все права сохранены.

Информация проверена на дату выпуска. Изготовитель сохраняет за собой право на внесение изменений в технические характеристики без предварительного уведомления, когда сочтет нужным, с целью поддержания процесса дальнейшего технического совершенствования.

