

P R I M A R E



**SPA22**

Руководство по эксплуатации

## Необходимые инструкции по технике безопасности

### Официальная информация

Copyright © 2008 Primare Systems AB. Все права защищены.  
Primare Systems AB  
Renvägen 1  
SE-352 45 Växjö  
Sweden

Выпуск: SPA22/1

Информация, содержащаяся в данном руководстве, соответствует дате публикации. Однако в связи с тем, что мы придерживаемся стратегии постоянного развития, информация может изменяться без уведомления и не представляет собой обязательства со стороны компании Primare Systems AB.

Primare – зарегистрированная торговая марка компании Primare Systems AB.

Данное руководство подготовлено компанией Human Interface Ltd, [www.interface.co.uk](http://www.interface.co.uk)  
Перевод на русский язык: компания «Алеф», [www.alef-hifi.ru](http://www.alef-hifi.ru)

### Соответствие нормам безопасности

Данное устройство отвечает требованиям международного стандарта электрической безопасности IEC 60065.



Данное устройство сконструировано и произведено в соответствии со строгими стандартами качества и безопасности. Однако при установке и эксплуатации устройства необходимо соблюдать следующие меры предосторожности.

#### 1. Обратите внимание на предостережения и инструкции

Перед эксплуатацией устройства прочтите все инструкции по технике безопасности и эксплуатации. Сохраните данное руководство для последующих справок и соблюдайте указанные меры предосторожности при эксплуатации устройства.

#### 2. Вода и влага

Не используйте устройство рядом с водой – например, рядом с ванной, душевой кабиной, кухонной раковиной, в сыром подвале или поблизости от плавательного бассейна и т.п.

#### 3. Посторонние предметы и емкости с жидкостями

Убедитесь, что на устройство не могут упасть какие-либо предметы или пролиться какие-либо жидкости. Не размещайте на устройстве емкости, наполненных жидкостями, например, вазы.

#### 4. Вентиляция

Не размещайте устройство на кровати, диване, ковре или аналогичной мягкой поверхности, на закрытой полке или в закрытом шкафу, так как это может затруднить вентиляцию. Для надлежащей вентиляции рекомендуется оставлять минимальный зазор не менее 50 мм с боков и верхней части устройства.

#### 5. Источники тепла

Не размещайте устройство рядом с открытым пламенем или источниками тепла, таких как батареи отопления, печи или рядом с другими устройствами (включая другие усилители), производящими тепло.

### ВНИМАНИЕ

#### НЕ ОТКРЫВАЙТЕ! ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ТОКОМ

**ВНИМАНИЕ:** Во избежание пожара или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

**ВНИМАНИЕ:** Во избежание поражения током не открывайте корпус устройства. Внутри нет элементов, требующих сервисного обслуживания. Ремонт должен осуществляться только квалифицированным обслуживающим персоналом.

#### 6. Климат

Устройство предназначено для эксплуатации в умеренной климатической зоне.

#### 7. Размещение в стойках

Используйте только стойки, рекомендованные для использования со звуковым оборудованием. Если устройство установлено на переносную стойку, во избежание перевертывания ее необходимо передвигать с повышенной осторожностью.

#### 8. Чистка устройства

Перед чисткой отключите устройство от электросети. В нормальных условиях корпус только необходимо протереть мягкой влажной безворсовой тканью. Не используйте для чистки растворители красок или другие химические растворители.

Мы не рекомендуем использовать аэрозоли для чистки мебели или политуры, так как они могут оставить на устройстве несмываемые белые разводы, если впоследствии устройство будет протерто влажной тканью.

#### 9. Электропитание

Подключайте устройство только к источникам электропитания, тип которых соответствует указанному в руководстве по эксплуатации или промаркированному на устройстве. Данное устройство относится к классу 1 и **должно** быть заземлено.

#### 10. Защита сетевого кабеля

Сетевые кабели необходимо прокладывать так, чтобы максимально исключить возможность хождения по ним или придавливания предметами, расположенными рядом или над ними, обращая при этом особое внимание на места выхода кабелей из устройства.

#### 11. Заземление

Удостоверьтесь в надлежащем заземлении устройства.

#### 12. Линии электропередачи

Не размещайте наружную антенну поблизости от линий электропередачи.

#### 13. Периоды неиспользования

Если устройство находится в режиме ожидания, оно потребляет незначительное количество энергии. Если устройство планируется не использовать в течение длительного периода времени, отключите его от электросети.

#### 14. Ненормальный запах

Если устройство источает ненормальный запах или дым, немедленно выключите устройство и отсоедините его от электросети. Немедленно свяжитесь с вашим дилером.

#### 15. Обслуживание

Не производите обслуживание устройства, кроме операций, описанных в данном руководстве. Любое другое обслуживание должно осуществляться только квалифицированным обслуживающим персоналом.

#### 16. Повреждения, требующие обслуживания

Устройство должно ремонтироваться только квалифицированным обслуживающим персоналом при следующих повреждениях:  
А. Поврежден сетевой кабель или сетевой разъем  
В. На устройство упали какие-либо предметы или пролилась какая-либо жидкость.  
С. Устройство подверглось воздействию дождя.  
D. Невозможна нормальная эксплуатация устройства или налицо заметное изменение характеристик.  
E. Устройство подверглось падению или поврежден корпус устройства.

Представляем вам Primare SPA22, новейший процессор объемного звука с интегрированным усилителем. В нём используются самые современные технологии обработки для аудио и видео – идеальный выбор для домашнего кинотеатра. Вот семь простых шагов, необходимых для настройки SPA22:



### 1 Распакуйте SPA22

В комплект SPA22 входят:  
Сетевая кабель.  
Пульт дистанционного управления C22.  
Две батарейки для пульта ДУ.  
Если что-либо из перечисленного отсутствует, свяжитесь с продавцом устройства. На случай, если вам когда-нибудь понадобится перевозить устройство, мы рекомендуем сохранить упаковку.

### 2 Подключение дисплея

При настройке SPA22 вам следует подключить его к телевизору или дисплею, воспользовавшись следующими возможностями коммутации:

- Y, Pr, Pb (компонентная)
- S-Video
- CVBS (композитная)

SPA22 также поддерживает HDMI (или DVI, с соответствующим кабелем).

Более подробную информацию вы найдёте в разделе «Видеоподключения».

### 3 Подключение акустических систем

К SPA22 можно напрямую подключить пять колонок системы объемного звука. Кроме того, имеются линейные выходы на семь полнополосных каналов и один сабвуфер. Если ваша система объемного звука не полностью укомплектована, SPA22 распределит сигналы отсутствующих каналов между теми, что имеются в системе.

- Подключите выходы на фронтальный, центральный и сателлитные громкоговорители к колонкам.
- Если в вашей системе имеются боковые и задние сателлитные громкоговорители:
- Подключите аналоговые выходы SURR BACK ко входу стереофонического усилителя мощности.
- Если в вашей системе имеется сабвуфер:
- Подключите аналоговый выход SUB ко входу сабвуфера.

### 4 Подключение источников

SPA22 настроен на поддержку 9 стандартных источников (см. «Выбор источника» на стр.4). Например, DVD-проигрывателя подключается следующим образом:

- Подключите компонентный выход к «Component 1» SPA22.
- Подключите цифровой аудиовыход к «digital input 4» SPA22.

Вы также можете подключить до 15 других источников, используя соответствующие комбинации аналоговых, цифровых и видео входов, какие сочтёте нужным. Дополнительную информацию вы найдёте в разделе «Настройки входов».

### 5 Подключение сетевого питания

- Один конец кабеля питания вставьте в соответствующее гнездо на задней панели SPA22, а другой конец в сетевую розетку.

- Включите SPA22 с помощью переключателя, расположенного над гнездом питания на задней панели.
- Нажмите кнопку включения питания на лицевой панели SPA22.

Индикаторы кнопок на передней панели должны засветиться, обозначая две функции управления и четыре кнопки.

### 6 Настройка акустических систем

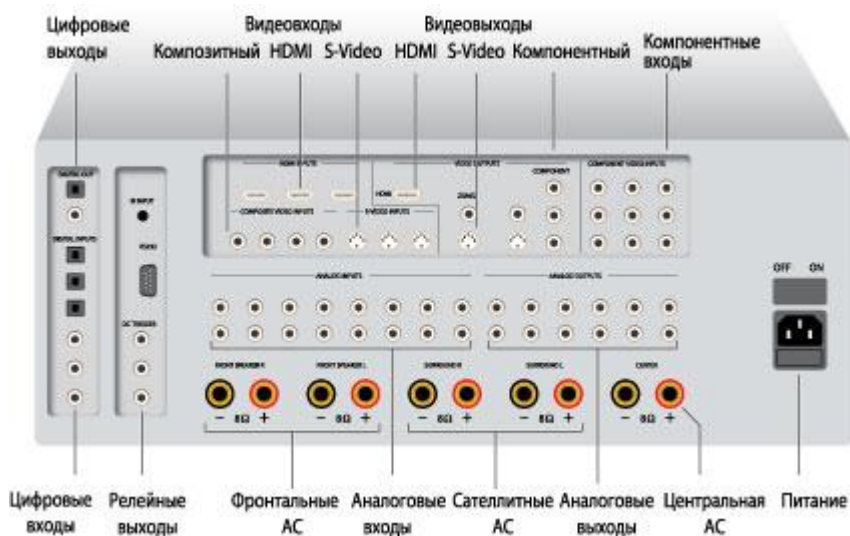
Прежде всего вы должны настроить SPA22 так, чтобы он соответствовал данной комбинации акустических систем объёмного звучания. Дополнительную информацию вы найдёте в разделе «Установки для акустических систем». Затем для достижения наилучшей фокусировки звучания в зоне прослушивания следует установить уровни громкости и все необходимые расстояния для используемых акустических систем. Дополнительную информацию вы найдёте в разделах «Установки уровней громкости» и «Расстояние до акустических систем».

### 7 Воспроизведение сигнала с выбранных источников

- Выбрать источник сигнала можно с помощью ручки SELECTOR на передней панели или кнопок ▲ и ▼ на пульте ДУ.
  - Для регулировки уровня громкости предназначена ручка VOLUME на передней панели или кнопки + и - на дистанционном управлении.
- Дополнительную информацию вы найдёте в разделе «Выбор источника».

## Подключение SPA22

На этой странице показано, как подключать SPA22 к другому оборудованию вашей системы.



### Сетевое питание

Кабель сетевого питания, прилагающийся к SPA22, подключите к разъёму питания на задней панели и к сетевой розетке.

Если он не подходит к вашей сетевой розетке, обратитесь к поставщику за другим вариантом кабеля.

**! Предупреждение:** Всегда отключайте от SPA22 кабель питания, прежде чем отключать какие-либо другие соединительные кабели.

### Выходы аудиосигнала

SPA22 оборудован пятью выходами для непосредственного подключения к 5-канальным системам объемного звука. Имеется также 8 аналоговых аудиовыходов для подключения усилителей и акустических систем.

### Входы аудиосигнала

В SPA22 имеется 8 аналоговых входов и 7 цифровых. Благодаря гибкости в настройке SPA22 у вас появляется полная свобода выбора входов для ваших источников. Кроме того, для такого одиночного многоканального источника, как SACD, вы можете дополнительно использовать четыре пары аналоговых входов. Вы можете использовать входы SPA22 в соответствии с предложенным производителем, заранее настроенным набором источников, а при желании переназначать входы по своему усмотрению.

### Цифровые входы

В SPA22 имеется 6 цифровых входов: три SPDIF и три оптических TOSlink.

### Аналоговые входы

В SPA22 имеется 8 линейных стереовходов RCA.

### Видеоподключения

В SPA22 предусмотрен выбор между HDMI, компонентным, S-Video или композитным подключениями. Наивысшее качество достигается при использовании HDMI или компонентного подключения (если ваш монитор допускает эти типы подключения). В любом случае при первом включении и калибровке системы мы рекомендуем воспользоваться композитным подключением.

### Видеовходы

SPA22 оборудован 3 HDMI, 3 компонентными, 3 S-Video и 4 композитными видеовходами.

### Видеовыходы

SPA22 снабжён HDMI, компонентным, S-Video и композитным видеовыходами. Отображение дополнительной информации на экране телевизора (экранное меню) осуществляется в любых вариантах подключения, кроме HDMI.

### Подключение к телевизору или монитору

Подключите соответствующий выход к вашему телевизору или монитору.

Если в вашем телевизоре предусмотрен выход с телевизионного тюнера, вы можете осуществлять переключение между телевизионным приёмником и источниками видеосигнала (DVD или Blu-ray) с помощью SPA22. В этом случае подключите выход тюнера к видеовходу SPA22, предназначенному для ТВ-источника. Если в вашем телевизоре такого варианта не предусмотрено, то вам придётся переключать телевизор между этими режимами ТВ-приёмника и внешнего видеовхода.

### Выходы для дополнительного помещения - Zone 2

Для системы, расположенной во втором помещении, предусмотрены дополнительные аудио, S-Video и композитный выходы.

### Выходы на запись

В SPA22 имеется два цифровых выхода на запись, SPDIF и оптический TOSlink, а также аналоговый выход RCA.

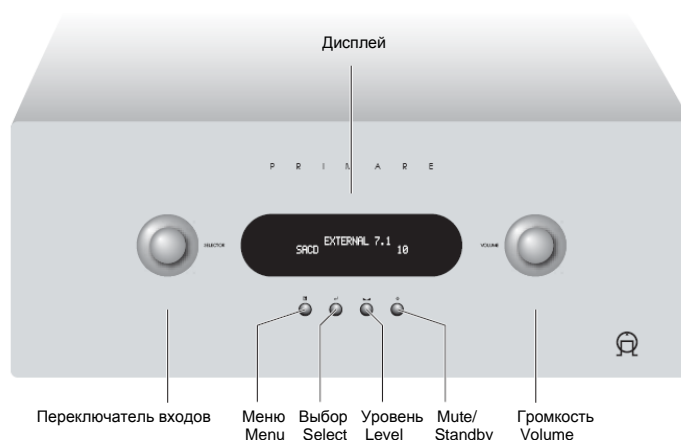
### Вход ИК-датчика, разъем RS232 и релейные разъемы

ИК-вход позволяет подключить инфракрасный датчик, что особенно полезно в тех случаях, когда передняя панель SPA22 труднодоступна для управления. Разъем RS232 позволяет представителю компании-производителя подключать SPA22 к компьютеру для сервисного обслуживания и для обновления прошивки процессора SPA22. Для более подробной информации обращайтесь к компании Primare. Это можно сделать через сайт [www.primaresystems.com](http://www.primaresystems.com).

Релейные выходы позволяют SPA22 управлять внешним оборудованием, таким как усилители мощности или проекционные экраны.

## Использование SPA22

На этой странице показано, как управлять SPA22 и разъяснены функции каждого элемента управления на передней панели.



### Элементы управления передней панели

Почти все функции многоканального процессора SPA22 доступны с помощью 2 ручек и 4 кнопок, а информация об их использовании появляется на дисплее передней панели.

#### Selector – ручка выбора

Для выбора входа или управления дисплейным меню

#### Menu

Кнопка для выбора экранного меню

#### Select

Кнопка для выбора текущей опции меню

#### Level ► ◀ - регулировки уровня

Кнопка для выбора настройки, которую вы хотите изменить с помощью ручки VOLUME

#### Mute/Standby – двухфункциональная кнопка

Короткое нажатие – для заглушения звучания; нажатие с удержанием – для перевода SPA22 в режим ожидания.

#### Volume – регулировка уровня

Ручка для настройки уровня громкости

### Дисплей на передней панели

Дисплей на передней панели показывает:

Наличие стереорежима – STEREO или NO

Отсутствие сигнала на цифровом входе - LOCK

Текущий выбор источника (напр. DVD)

Текущий уровень громкости (напр. 41 или MUTE – звук выключен)

### Очистка дисплея на передней панели

- Нажмите кнопку DIM на пульте дистанционного управления. При изменении настроек, содержание дисплея будет обновляться. Нажмите кнопку DIM повторно для восстановления первоначального режима дисплея.

### Выключатель питания

#### Включение сетевого питания

- Для этого следует включить питание на задней панели. В дальнейшем, для включения и выключения SPA22 вы можете использовать режим ожидания/готовности "standby".

#### Режим ожидания/готовности "standby"

- Для перехода в режим ожидания нажмите с удержанием кнопку Power на передней панели или на пульте дистанционного управления.
- Для переключения в режим готовности снова нажмите кнопку Power.

### Источники сигнала

С помощью SPA22 вы можете выбирать из 15 источников сигнала. Каждый из них может быть подключён к одному из 7 цифровых или 10 аналоговых входов и каждый источник можно сочетать с одним из видеовходов. Кроме того, можно задать режим многоканального источника EXTERNAL 7.1, используя для него от 5 до 8 аналоговых входов. SPA22 сразу готов к подключению 9 стандартных источников (см. ниже). Те из них, в которых вы не нуждаетесь, можете сразу отключить (см. «Настройка входов»). Вы также можете назначить любые входы для каждого источника или задать любые названия для подключения своих источников и соотнести с ними те или иные входы.

### Выбор источника сигнала

- Поворачивайте ручку SELECTOR на передней панели, пока на дисплее не появится имя требуемого источника.
- Или дождитесь его появления, удерживая кнопки ▲ или ▼ на пульте дистанционного управления.

Источник	Аудио	Видео	2-канальный режим	Описание
CD	Analog 1	None	Bypass	CD-проигрыватель
DVD	Digital 4	Component 1	Stereo	DVD-проигрыватель
BLU-RAY	HDMI 1	HDMI 1	Stereo	Blu-Ray проигрыватель
SACD	External 7.1	Composite 1	N/A	SACD проигрыватель
SAT	Digital 1	S-Video 1	PLIIX Movie	Спутниковый ресивер
DVB	HDMI 2	HDMI 2	PLIIX Movie	Цифровой спутниковый ресивер
DVB-T	Digital 2	Composite 2	PLIIX Movie	Цифровой телеприемник
VCR	Analog 1	Composite 3	PLIIX Movie	Кассетный видеомаягнитофон
Tuner	Analog 2	None	Bypass	FM-тюнер

### Уровень громкости

Громкость в SPA22 регулируется шагами от 0 до 99, где один шаг = 0,5 дБ.

### Регулировка уровня громкости

- Для этого следует поворачивать ручку VOLUME или удерживать кнопки + или – на пульте дистанционного управления. Текущее значение уровня громкости будет показано дисплеем на передней панели. Например: STEREO DVD 41

### Выключение звука (Mute)

- Коротко нажмите на кнопку Power на передней панели или кнопку MUTE на пульте дистанционного управления.

### Восстановление громкости звучания (после выключения)

- Повторно нажмите на кнопку MENU или кнопку MUTE.

### Регулировка стереопанорамы, объёмного звучания и уровня громкости низкочастотного канала

Для настройки баланса звучания вашей системы, вы можете независимо регулировать все каналы пространственного звучания. Изменение баланса может производиться между левой, правой и центральной акустическими системами, для улучшения стереобазы при том же уровне общей громкости. Другие регулировки меняют в системе пространственного звучания громкость выбранных акустических систем, не перегружая остальные.

### Регулировки уровней

- Нажимайте кнопку ►◄ на передней панели или кнопку BAL/ST (стереобаланс) на пульте дистанционного управления и дисплей будет показывать изменение баланса. На первом шаге изменения баланса передних акустических систем вы увидите:

0.0dB L=R 0.0dB (левый/правый)

Последующие шаги позволяют вам изменять уровни в каналах пространственного звучания:

CENTER 0.0dB (центральный)

SUBWOOFER 0.0dB (низкочастотный)

SURROUND 0.0dB (боковые)

SURR BACK 0.0dB (тыловые)

- Уровень громкости вы можете настроить ручкой VOLUME на передней панели или кнопками + и – на пульте дистанционного управления. Значения громкости можно менять в диапазоне от -10 до +10 дБ.

После короткой задержки дисплей вернётся к обычному режиму.

### Выбор режима пространственного звучания

Режим пространственного звучания распределяет звуковой сигнал между колонками вашей системы. При выборе любого источника сигнала, он будет соотнесён с режимом пространственного звучания, принятым по умолчанию. Но для каждого источника вы можете выбрать другой режим. Например, стандартным режимом пространственного звучания для такого источника, как DVD, будет PLIIX Music (потому что для большинства телевизионных передач используется кодирование Pro Logic), но если вы собираетесь посмотреть музыкальный концерт, то можете предпочесть режим стерео (или Bypass surround mode), потому что это обеспечит более естественное звучание для прослушивания музыки.

### Изменение режима пространственного звучания

- Чтобы выбрать настройки режима пространственного звучания, нажмите на дистанционном управлении кнопку MODE (режим). Возможные варианты выбора будут зависеть от источника, который вы прослушиваете.

### Двухканальные источники (стерео)

При прослушивании обычного аналогового или цифрового стерео-источника (напр. компакт-диска) будут доступны следующие настройки:

Установка	Описание
BYPASS (обход), только аналоговые источники	Входы направляются непосредственно на выход без какой-либо обработки для наиболее верного воспроизведения стерео или многоканальных источников.
STEREO	Обычное стереовоспроизведение с использованием только левого и правого громкоговорителей.
PLIIX	Усовершенствованный декодер Pro Logic обеспечивает объёмный звук 7.1 на основе любого двухканального источника с полнополосными стереофоническими тыловыми каналами объёмного звука.
PLIIX CINEMA	Вариант PLIIX, оптимизированный для звукового сопровождения фильмов.
PLIIX MUSIC	Вариант PLIIX, оптимизированный для музыкальных источников.
PARTY	При подключении и соответствующей установке – один и тот же сигнал направляется на фронтальные, боковые и тыловые громкоговорители.
DTS NEO:6 CINEMA	DTS Neo:6 обеспечивает объёмный звук 6.1 на основе любого стереоисточника и может использоваться практически с любым аналоговым или цифровым стереоисточником (CD-проигрыватель, магнитофон, ТВ).
DTS NEO:6 MUSIC	Вариант DTS Neo:6, идеальный для музыкальных стереоисточников.

### Многоканальные источники

Для источников многоканальных форматов Dolby Digital или DTS доступны только следующие возможности:

Установка	Описание
AUTO	Автоматическое определение поступающего цифрового сигнала и его синхронизация.

SPA22 автоматически определяет на входе форматы Dolby Digital или DTS и сообщает об этом на дисплее. Если сигнал Dolby Digital появляется на входе, где всего два канала, или если это сигнал PCM (ИКМ - импульсно-кодовая модуляция, способ "оцифровки" аналогового сигнала, т.е. преобразования его в цифровой поток 64 кбит/с), изначально установленный в меню INPUT SETTINGS режим пространственного звучания также будет выводиться на дисплей. Более полную информацию см. в разделе «Настройки входов».

### Осуществление записи

Процессор объёмного звучания SPA22 позволяет отправить на запись сигнал с цифрового источника на два цифровых выхода или с аналогового источника на аналоговый выход.

## Настройка SPA22

В этом разделе рассказывается, как пользоваться меню SPA22 для настройки его управляющих функций.

### Как пользоваться меню



С помощью экранного дисплея раздел MAIN MENU предоставит вам доступ к целой серии меню, позволяющих настроить разные аспекты управления SPA22.

#### Выведение на дисплей основного меню - MAIN MENU

- Нажмите кнопку MENU на передней панели или на пульте дистанционного управления.

#### Выбор разделов меню

- Для перехода между разделами меню используйте ручку SELECTOR на передней панели или кнопки ▲ и ▼ на пульте дистанционного управления.

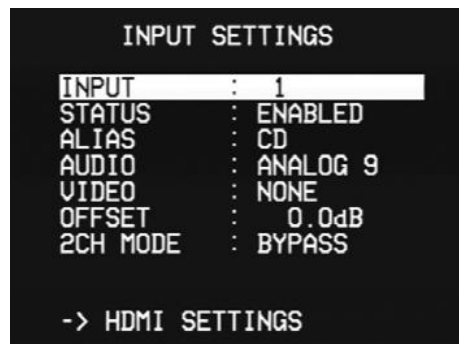
#### Изменение текущих значений настроек в выбранном разделе меню

- В выбранном разделе меню вы можете изменить текущие значения настроек с помощью ручки VOLUME на передней панели или кнопок ◀ и ▶ на пульте дистанционного управления.

#### Выход из текущей опции меню

- Нажмите кнопку MENU на передней панели или на пульте дистанционного управления. Выход из основного меню возвращает SPA22 в нормальный режим.

### Установки входных режимов



Меню входных установок INPUT SETTINGS позволяет настроить любые из 15 входов:

Установка	Описание
STATUS	ENABLED (ВКЛ.) или DISABLED (ВЫКЛ.). Определяет, может ли источник быть выбран с передней панели или пульта ДУ.
ALIAS	Нажмите <b>SELECT</b> для редактирования названия источника. Для выбора символа используйте кнопки ▲ и ▼, для его редактирования – кнопки ◀ и ▶. По завершении нажмите кнопку MENU.
AUDIO	Аудиовход, используемый для источников: ANALOG 1 – ANALOG 10, EXT 7.1, DIGITAL 1 – DIGITAL 7, HDMI 1 – HDMI 3, или NONE.
VIDEO	Видеовход, используемый для источников: COMPOSITE 1 – COMPOSITE 4, S-VIDEO 1 – S-VIDEO 3, COMPONENT 1 – COMPONENT 3, HDMI 1 – HDMI 3, HD BYPASS 1 – HD BYPASS 3, или NONE.
OFFSET	Для регулировки чувствительности источника между -12,0 дБ и +12,0 дБ (шагами по 0,5 дБ) используйте кнопки ◀ и ▶.
2CH MODE	По умолчанию – режим объемного звука для двухканальных источников: BYPASS, STEREO, PLIIX MOVIE, PLIIX MUSIC, NEO6 CINEMA, NEO6 MUSIC, или PARTY.

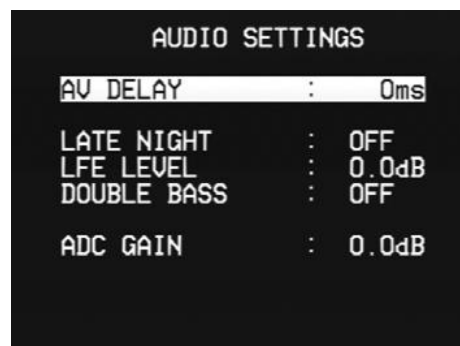
### Настройки интерфейса HDMI



Меню HDMI SETTINGS позволяет определить, как должны обрабатываться аудиоканалы HDMI:

Установка	Описание
HDMI AUDIO OUT	Если вы хотите направить аудиосигнал HDMI на телевизор, установите <b>TV</b> . Если вы хотите, чтобы аудиосигнал обрабатывался <b>SPA22</b> , установите <b>SPA22</b> .
HDMI INPUT 1 HDMI INPUT 2 HDMI INPUT 3	Позволяет назначить источник по умолчанию, который будет использоваться при отсутствии сигнала на выбранном входе HDMI.

### Настройки аудио

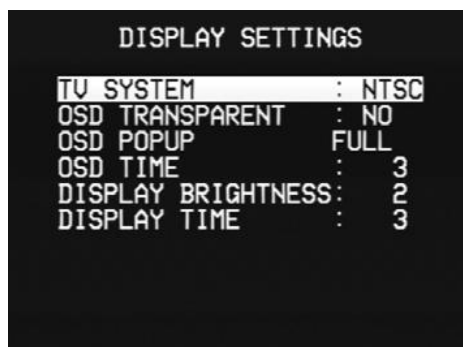


Меню AUDIO SETTINGS позволяет определить параметры, влияющие на все аудиовыходы:

Установка	Описание
AV DELAY	Диапазон регулировки – от 0 мс до 140 мс. Используется для компенсации задержки обработки в ряде видеоустройств. Выберите установку, наиболее подходящую для синхронизации изображения и речи.
LATE NIGHT	При установке <b>ON</b> применяется динамическая компрессия аудиосигнала для уменьшения количества громких кратковременных пиков, что полезно при прослушивании поздней ночью.
LFE LEVEL	Регулируется между 0,0 дБ и -10 дБ, снижая уровень низкочастотных эффектов.
DOUBLE BASS	При установке <b>ON</b> НЧ-сигнал громкоговорителей, определенных как <b>LARGE</b> , направляется на сабвуфер.
ADC GAIN	Регулирует порог для автоматической установки входного уровня динамической компрессии. Диапазон – от 12,0 дБ (больше динамический диапазон) до -12,0 дБ (больше запас по перегрузке).



## Настройки дисплея

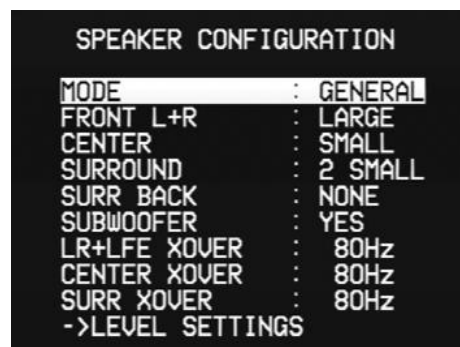


Здесь вы можете настроить дисплей на передней панели и экранное меню (OSD) согласно своим предпочтениям:

Установка	Описание
TV SYSTEM	Установите на <b>NTSC</b> или <b>PAL</b> , определив систему вашего телевизора.
OSD TRANSPARENCY	При установке <b>YES</b> видеоизображение будет просвечивать сквозь экранное меню. При установке <b>NO</b> при отображении экранного меню видеоизображение будет отсутствовать.
OSD POPUP	Определяет, какая информация будет отображаться на экранном меню при смене источника. <b>FULL</b> – та же информация, что и на дисплее передней панели. <b>SIMPLE</b> – только название источника. <b>OFF</b> – выключено.
OSD TIME	Время в диапазоне от 1 до 10 секунд, определяющее продолжительность отображения экранного меню.
DISPLAY BRIGHTNESS	Яркость дисплея передней панели в диапазоне от 1 до 3.
DISPLAY TIME	Время в диапазоне от 1 до 10 секунд, определяющее продолжительность «исчезновения» экранного меню.

\* Вы можете принудительно переводить экранное меню в формат NTSC или PAL, удерживая нажатой кнопку MENU или кнопки ◀ и ▶ на передней панели и одновременно поворачивая сетевой выключатель.

## Настройки для акустических систем

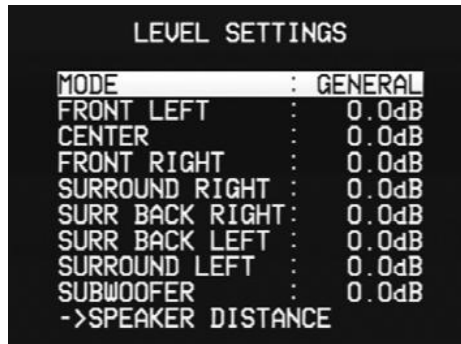


Вы можете настроить акустические системы следующим образом:

Установка	Описание
MODE	См. ниже.
FRONT L+R	Выберите <b>SMALL</b> или <b>LARGE</b> , определив, могут ли фронтальные громкоговорители справляться с НЧ-сигналами.
CENTER	Выберите <b>NONE</b> , <b>SMALL</b> или <b>LARGE</b> , определив наличие центрального громкоговорителя в системе и его размер (маленький или большой).
SURR	Выберите <b>NONE</b> , <b>SMALL</b> или <b>LARGE</b> , определив информацию о дополнительных АС объемного звука.
SURR BACK	Выберите <b>NONE</b> , <b>1/SMALL</b> , <b>1/LARGE</b> , <b>2/SMALL</b> или <b>2/LARGE</b> , определив число и размер тыловых АС объемного звука.
SUBWOOFER	Выберите <b>OFF</b> или <b>ON</b> для активации сабвуфера.
LR+LFE XOVER CENTER XOVER SUUR XOVER	Определяет частоту кроссовера (от 40 Гц до 200 Гц), используемого для громкоговорителей LFE, CENTER и SURR.

• Установите ручку **MODE** в положение **GENERAL**, а затем установите остальные параметры, соответствующие вашим акустическим системам. Здесь назначаются режимы **DOLBY D**, **DTS** и **OTHER**, которые можно будет использовать в дополнение к тем, что включены в установки **GENERAL** для источников Dolby Digital, DTS и двухканальных, соответственно.

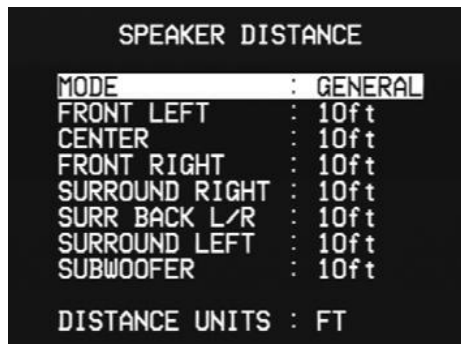
### Настройка уровней сигналов



Вы можете сделать адекватную по громкости настройку уровней для позиции прослушивания.

- Выделяйте уровень громкости каждой акустической системы по очереди во время воспроизведения белого шума (тестовый сигнал).
  - Для регулировки уровня используйте кнопки ◀ и ▶ на пульте дистанционного управления.
- Для достижения лучших результатов измеряйте уровень звукового давления в позиции прослушивания с помощью измерителя звукового давления (Sound Pressure Level).

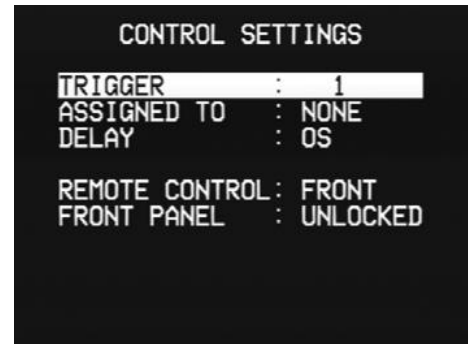
### Расстояние до акустических систем



Позволяет задать расстояние в футах или метрах от каждой акустической системы до места прослушивания. Тогда SPA22 сможет добавлять нужную задержку в каждом канале, и звук от всех колонок будет достигать слушателя одновременно. Кроме того, вы можете дополнительно увеличить задержку в каналах объёмного звучания, что придаст звуку большую широту.

- Для задания нужного расстояния (а, соответственно, и задержки) используйте кнопки ◀ и ▶ на пульте дистанционного управления.
- В меню **GENERAL** вы можете задать расстояние от 0 до 20 футов (от 0 до 6 м). Установка параметра **DISTANCE UNITS** на **MS** (мсек) покажет вычисленную задержку, а затем вы сможете изменить эту настройку по своему усмотрению.

### Настройка управления



В этом меню настраиваются аппаратные установки SPA22.

Установка	Описание
TRIGGER	Позволяет выбрать один из трех релейных выходов.
ASSIGNED TO	Определяет активное реле на данный момент: <b>NONE</b> , <b>POWER ON</b> , <b>ZONE 2</b> , или <b>INPUT 1 – INPUT 15</b> .
DELAY	Позволяет назначить задержку до включения реле: 0, 1, 2 или 5 секунд.
REMOTE CONTROL	Выберите <b>FRONT</b> для использования пульта ДУ с ИК-датчиком на передней панели, либо <b>BACK</b> для использования внешним ИК-датчиком.
FRONT PANEL	Для блокировки передней панели выберите <b>LOCKED</b> . В этом случае SPA22 можно будет управлять только с пульта ДУ. При выключении SPA22 с задней панели установка сбрасывается на <b>UNLOCKED</b> .

## Технические характеристики

### Усилители мощности:

5 x 120 Вт, 8 Ом

### Выходная мощность на частоте 1 кГц с одним каналом

150 Вт при нагрузке 8 Ом, КНИ + шум < 1%  
300 Вт при нагрузке 4 Ом, КНИ + шум < 1%, фильтр AP AUX 0025

### Выходная мощность на частоте 1 кГц, все каналы

120 Вт при нагрузке 4/8 Ом, КНИ + шум < 0,1%, фильтр AP AUX 0025

### Коэффициент нелинейных искажений:

< 0,01%, 20 Гц – 20 кГц, 1 Вт/1 м, фильтр AP AES17

### Соотношение «сигнал/шум»

80 dB, фильтр AP AES17, эталон 2,828 В rms

### Частотный диапазон

20 Гц – 20 кГц, -0,2 дБ, 1 Вт 8 Ом

### Аналоговое аудио

Аналоговые входы  
8 RCA

### Симметричные аналоговые входы

Front (левый и правый)  
Center, Sub, Surr (левый и правый)  
Surr back (левый и правый)

### Аналоговые выходы

Front (левый и правый)  
Center, Sub, Surr (левый и правый)  
Surr back (левый и правый)

### Аналоговый выход на запись

1 RCA (левый и правый)

### Аналоговый выход для дополнительного помещения (Zone 2)

1 RCA (левый и правый)

### Частотный диапазон

10 Гц – 100 кГц, 1 дБ

### Гармонические искажения

< 0,005% на частоте 20 Гц – 20 кГц

### Отношение сигнал/шум

-110 дБ

### Входное сопротивление

47 кОм несимметрия  
3 кОм симметрия

### Выходное сопротивление

47 Ом несимметрия  
47 Ом симметрия

### Управление

1 инфракрасный вход, 3x 12 В релейных выхода  
1 порт RS232

### Цифровое аудио

Цифровые входы  
1 симметричный, 3 RCA, 3 TOS-Link

### Цифровые выходы

1 RCA, 1 TOS-Link

### Частотный диапазон

20 Гц – 20 кГц, +0,2 дБ

### Гармонические искажения и шум

0,005% на частоте 1 кГц (фильтр AES17)

### Видео

10-битная цифровая система видеобработки с поддержкой NTSC/PAL, компонентного сигнала, S-Video, композитного сигнала, с экраным меню (OSD).

### Видеовходы

3 HDMI, 3 компонентных, 3 S-Video, 4 композитных

### Видеовыходы

1 HDMI, 1 компонентный, 1 S-Video, 1 композитный

### Видеовыходы для дополнительного помещения (Zone 2)

1 S-Video, 1 композитный

### Режимы обработки

Stereo  
Bypass  
Party  
Dolby Prologic IIx Music  
Dolby Prologic IIx Movie  
DTS NEO:6 MUSIC  
DTS NEO:6 CINEMA

### Декодируемые форматы

Dolby Digital  
Dolby Digital EX  
Dolby Prologic II  
Dolby Prologic IIx  
DTS  
DTS ES  
DTS Neo:6  
DTS 96/24  
MULTI/2 CH PCM/LPCM

### Частоты дискретизации

32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 192kHz (AES/EBU)

### Общие характеристики

#### Потребляемая мощность

В рабочем режиме: 800 Вт на частоте 1 кГц на нагрузку 8 Ом и всех каналах при 120 Вт

В режиме ожидания: < 5 Вт

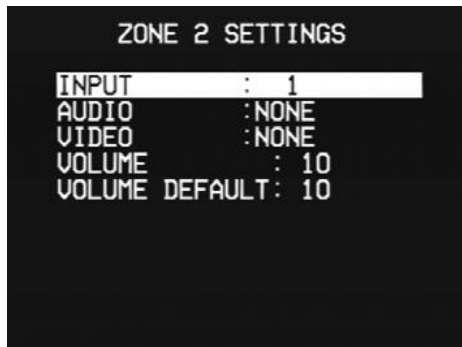
#### Размеры

430 x 385 x 180 мм (Ш x Г x В)

#### Вес

15 кг

### Использование режима дополнительного помещения Zone 2



В режиме дополнительного помещения ZONE 2 настройки меню SETTINGS позволяют определить аналоговый аудиовход и видеовходы: S-Video или композитный, для направления в дополнительное помещение с выходов Zone 2.

Установка	Описание
INPUT	Выбор одного из 15 входов для настройки.
AUDIO VIDEO	Эти параметры позволяют определить аналоговый аудиовход и видеовходы: S-Video или композитный для направления на выходы Zone 2.
VOLUME	Определяет текущую громкость для дополнительного помещения (Zone 2).
VOLUME DEFAULT	Определяют громкость по умолчанию для дополнительного помещения (Zone 2) в диапазоне от 0 до 99 при включении SPA22 из режима ожидания.

**Внимание:** Аналоговые входы 9 и 10 не могут использоваться для направления в основное и дополнительное помещение одновременно.

### Разъём RS232

Разъём RS232 позволяет представителю компании-производителя обновить прошивку процессора в вашем SPA22 или управлять им как частью системы мультитрум. Не подключайте ничего к этим разъёмам без специальных инструкций от представителя компании-производителя.

### Сохранение заданных установок

После того, как вы произведёте полную настройку SPA22, вы можете сохранить установки в файле, который защищён паролем и всегда может быть вызван для восстановления в SPA22 заданной вами конфигурации.

- Выберите в главном меню MAIN MENU раздел MEMORY (память).
- Выберите сохранение настроек SAVE INSTALLER SETTINGS. При первом сохранении от вас потребуется задать пароль.
- Выделите NEW PASSWORD (новый пароль) и нажмите SELECT (выбрать), используя на пульте дистанционного управления цифровые клавиши (или кнопки ▲, ▼, ◀, ▶), введите пароль, а затем нажмите кнопку MENU.
- Выделите CONFIRM NEW (подтвердить) и нажмите SELECT (выбрать), используя на пульте дистанционного управления цифровые клавиши (или кнопки ▲, ▼, ◀, ▶), повторите пароль, а затем нажмите кнопку MENU. На экране должно появиться сообщение NEW PASSWORD HAS BEEN STORED (пароль сохранён).

Теперь сохраните текущие установки следующим образом:

- Выделите SAVE INSTALLER SETTINGS и нажмите SELECT.
- Нажмите SELECT и введите ваш пароль. На экране должно появиться сообщение INSTALLER SETTINGS HAVE BEEN SAVED (ваши установки сохранены).

### Вызов сохранённых установок

Вы всегда можете вызвать сохранённые установки следующим образом:

- В меню MEMORY (память) выберите пункт RECALL INST SETTINGS (вызвать сохранение установок). SPA22 перезагрузится и восстановит сохранённые установки.

### Восстановление фабричных установок

Если вы захотите восстановить установки до заданных по умолчанию фабричных значений (factory reset), выполните следующее:

- В меню MEMORY (память) выберите пункт RECALL FACTORY SETTINGS.

Эксклюзивный дистрибьютор в России – компания «Алеф»

+7 (495) 730 56 72

[www.alef-hifi.ru](http://www.alef-hifi.ru)