

Kiokio

УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ

PLINIUS
THE HEART OF MUSIC

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



СОДЕРЖАНИЕ

PLINIUS
THE HEART OF MUSIC

Введение	4
Философия проектирования	5
Распаковка	6
Установка и вентиляция	6
Уход и обслуживание	7
Меры предосторожности	8
Усилитель - передняя панель	9
Усилитель - задняя панель	10
Установка и основные операции	13
Особенности усилителя	16
Выбор акустических систем	18
Устранение неполадок	19
Технические характеристики	20
Алфавитный указатель	21

Любые операции, а также технические описания и другие материалы в этой инструкции могут быть изменены в любое время без предварительного уведомления. Дополнительную информацию об этом устройстве вы можете получить у продавца продукции PLINIUS.

Продукция под маркой PLINIUS разрабатывается и производится компанией Plinius Audio Limited, Новая Зеландия.

www.pliniusaudio.nzld.com

ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем Вас с приобретением усилителя мощности PLINIUS Kiokio

Настоящее руководство содержит инструкции по эксплуатации усилителя, а также – информацию об устройстве и возможностях его использования.

Мы разработали и изготовили этот усилитель для наиболее точного и реалистичного воспроизведения вашей любимой музыки.

При полном соблюдении рекомендаций руководства по эксплуатации усилитель мощности PLINIUS Kiokio будет работать с высоким качеством воспроизведения безотказно в течении долгих лет.

Серийный номер:

Заключительные испытания одобрены:

ВНИМАНИЕ!

ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УСИЛИТЕЛЯ ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧИТЕ
РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ!

ФИЛОСОФИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Уже внешний вид изделий Plinius, стильное оформление передней панели свидетельствуют о серьёзности конструкции. Корпуса, которые мы стремимся создавать для своей электроники, не имеют аналогов, и отличаются визуальной простотой и высокой прочностью.

Мы сократили количество компонентов там, где это возможно, и, вложив значительные средства в остальные, добились качества их производства до самого высокого уровня, какого только можно добиться использованием современных станков с программным управлением и ручного труда высококвалифицированных мастеров. Примером такого подхода может служить корпус усилителя с углами, закруглёнными гидравлическим прессом, что значительно повышает прочность конструкции, или пульт дистанционного управления, прочный и надёжный в работе, который так приятно взять в руки.

По-настоящему инновационное изделие — как незнакомая серьёзная музыка — требует времени для понимания, и только потом начинаешь испытывать удовольствие. Вам, наверняка, доводилось слышать музыку, которая поначалу не производила впечатления, но после неоднократного прослушивания становилась любимой?

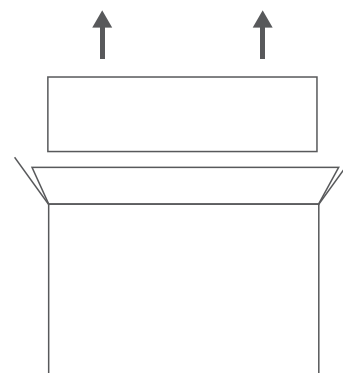
Наши технические решения серьезно отличаются от разработок многих других компаний, и мы надеемся, вы сумеете по достоинству оценить их особенности и уникальные свойства. Мы искренне полагаем, что внешний вид нашей аппаратуры и то удовольствие, которые вы испытываете, касаясь её корпуса, кнопок и ручек, делают прослушивание музыки более приятным. А именно эту цель мы и преследуем!



Руководитель отдела конструкторских разработок
Росс Стивенс

РАСПАКОВКА

Откройте верхнюю часть коробки и выньте принадлежности из пенопластовых торцевых крышек. После этого извлеките усилитель из коробки. Поскольку аппарат весьма тяжёл, для манипуляций с ним вам может потребоваться помощь. Сохраните упаковку на случай возможной транспортировки усилителя.



РАЗМЕЩЕНИЕ И ВЕНТИЛЯЦИЯ

Усилитель в процессе работы может нагреваться до высокой температуры, особенно при длительном непрерывном использовании. Поэтому мы рекомендуем придерживаться следующих правил установки и вентиляции:

- Устанавливайте усилитель на жестком основании, подальше от предметов, подверженных воспламенению (например, мебель); не ставьте его на мягкий ковер.
- Усилитель нуждается в належащей вентиляции и свободном пространстве вокруг.
- Не допускайте перекрытия вентиляционных отверстий (в основании и на крышке) посторонними предметами.
- Пользуйтесь только открытыми стойками, которые обеспечивают приток воздуха спереди и сзади.
- По бокам и сверху усилителя должно оставаться не менее 40 см свободного пространства. Не блокируйте пространство между днищем усилителя и полкой.
- НЕ УСТАНАВЛИВАЙТЕ усилитель в закрытые стойки.
- НЕ СТАВЬТЕ на усилитель другие компоненты.
- Примечание: Этот усилитель предназначен для эксплуатации в умеренном климате и не подходит для работы в тропиках.

Конструкция усилителя Plinius обеспечивает очень надёжное подключение сигнальных кабелей. Тем не менее, во время работы на корпус может воздействовать акустическая обратная связь. Использование специальных акустических конусов или шипов для усилителя или стола поможет защитить усилитель от вибрации. Если у вас возникнут вопросы, обращайтесь к официальному дилеру Plinius.

ЧИСТКА И УХОД

Элементарный уход и периодическая чистка позволяют содержать усилитель в идеальном рабочем состоянии в течение многих лет.

УХОД ЗА РАЗЪЕМАМИ

Выступающие элементы разъемов RCA подвержены воздействию окружающей среды, и со временем возможно частичное окисление их поверхности. Для предотвращения этого эффекта выпускаются специальные защитные колпачки, которые надеваются на разъемы. В продаже также имеются средства для чистки гнездовых и штекерных соединений RCA. Регулярный осмотр и чистка разъемов помогут обеспечить хорошее соединение для прохождения звукового сигнала.

ПРИМЕЧАНИЕ: не устанавливайте колпачки с замыкателем на выходные разъемы компонентов или на входные разъемы усилителя мощности — только на неиспользуемые входы предусилителя. Стандартные защитные колпачки RCA можно устанавливать на любые неиспользуемые входные и выходные разъемы.

УХОД ЗА ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯМИ

Для поддержания хорошего состояния контактов следует периодически по несколько раз переводить переключатели из одной позиции в другую – особенно если переключатели не используются. Эти простые действия помогут продлить срок службы контактов переключателей.

ЧИСТКА КОРПУСА

Периодически протирайте корпус усилителя для удаления пыли или загрязнений. Детали корпуса аппаратов Plinius имеют анодированное или порошковое покрытие, и чистятся легко без риска повреждения поверхности.

Пользуйтесь мягкой чистящей тканью, сухой или слегка смоченной водой или очень слабым чистящим средством. При этом соблюдайте следующие меры предосторожности:

- перед чисткой обязательно выключайте питание устройства
- пользуйтесь мягкой и чистой тканью
- нельзя использовать абразивные материалы полировальные средства
- не наносите жидкость прямо на поверхность устройства
- ткань должна быть сухой или слегка смоченной пенящимся чистящим средством
- чистящее средство наносите на ткань небольшими порциями
- не прилагайте усилий при чистке поверхности устройства — это может привести к повреждению порошкового покрытия или стиранию надписей

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



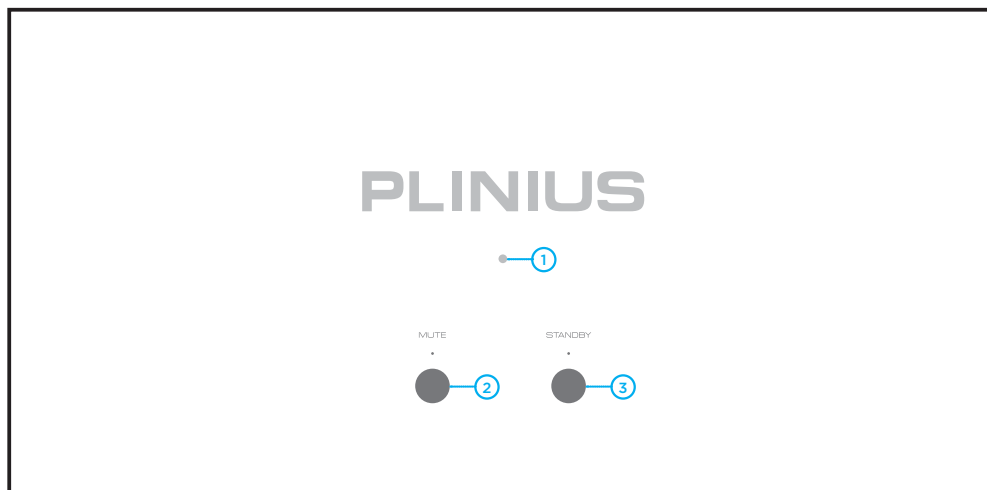
ПРЕЖДЕ, ЧЕМ НАЧИНАТЬ ЭКСПЛУАТАЦИЮ УСИЛИТЕЛЯ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ПРИВЕДЕННЫЕ ДАЛЕЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ.

- Усилитель Plinius Kiokio обеспечивает мощность более 300 Вт (при нагрузке 8 Ом). Кроме того, он имеет высокую перегрузочную способность по току.
- Усилитель Plinius Kiokio вырабатывает большое количество тепла, которое может отрицательно влиять на другое электронное оборудование, мебель и т.п.
- Каскады этого усилителя имеют связь по постоянному току и не обладают специальной защитой от высокого уровня сигнала на входах для предварительных усилителей.
- Этот усилитель работает с опасными уровнями напряжения. Мы настоятельно рекомендуем, чтобы любая работа, связанная со снятием кожуха, производилась квалифицированным специалистом сервисного центра.
- НЕ СТАВЬТЕ на работающий усилитель легковоспламеняющиеся предметы, поскольку это может привести к угрозе возгорания.
- НЕ ДОПУСКАЕТСЯ соединение входа усилителя с его же выходом.
- НЕ ЗАЗЕМЛЯЙТЕ выходные клеммы и не допускайте короткого замыкания этих клемм. Любые операции с усилителем должны производиться только в соответствии с инструкцией. При необходимости обращайтесь за помощью к квалифицированным специалистам.
- НЕ ДОПУСКАЙТЕ попадания внутрь усилителя предметов или жидкостей.
- НЕ ПОДКЛЮЧАЙТЕ к выходу усилителя источники напряжения, не допускайте короткого замыкания этих клемм, не заземляйте их; подключайте к выходным клеммам только подходящие высококачественные акустические системы.
- НЕ ДОПУСКАЙТЕ попадания на усилитель капель дождя или водяных брызг.
- НЕ СТАВЬТЕ на усилитель ёмкости с жидкостями, например, вазы с водой.
- НЕ СТАВЬТЕ на усилитель источники открытого пламени, например, горящие свечи.

Некоторые предварительные усилители, процессоры, CD-проигрыватели и другие электронные приборы производят при включении сильные помехи, приводящие к щелчкам в динамиках акустических систем. Поэтому рекомендуется включать компоненты системы до включения усилителя Plinius Kiokio (или предварительно переводить его в режим ожидания).

УСИЛИТЕЛЬ - ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

На передней панели находятся элементы контроля и управления, необходимые при повседневной эксплуатации усилителя.



1. ИНДИКАТОР ПИТАНИЯ

Светодиод в центре передней панели усилителя служит индикатором питания. При подаче электропитания яркость индикатора начинает изменяться, пока не завершится процесс инициализации, после чего индикатор будет светиться равномерно.

2. КНОПКА MUTE

Если усилитель включён и к нему подсоединены акустические системы, не рекомендуется производить какие-либо действия с подключением или отключением кабелей. Кнопка Mute предназначена именно для таких случаев и позволяет подсоединять и отсоединять кабели, не выключая усилителя. Ее можно также использовать для кратковременного отключения звука.

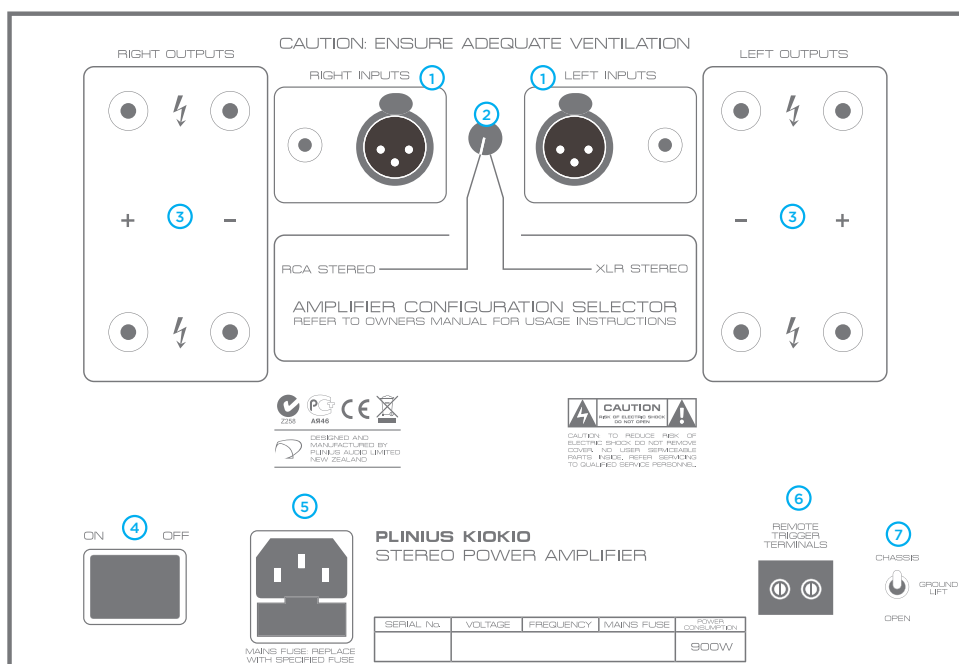
3. КНОПКА STANDBY

Кнопка Standby активирует одновременно функцию отключения звука и снижения смещения, переводя усилитель в режим ожидания, но при этом основные схемы усилителя продолжают оставаться активными. Усилитель остаётся готовым к использованию, и на прогрев требуется всего несколько минут, после чего аппарат будет обеспечивать сигнал максимального качества. В режиме ожидания индикатор питания продолжает светиться.

При включении усилитель автоматически переходит в режим ожидания, при этом отключаются выходы на акустические системы. Перевести усилитель из дежурного в рабочий режим и начать прослушивание можно нажатием кнопки Standby или с помощью триггера дистанционного управления. Примечание: перевод усилителя в режим ожидания отключает действие кнопки Mute. После выхода из режима ожидания усилитель возвращается к прежнему состоянию.

УСИЛИТЕЛЬ - ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

На задней панели находятся разъёмы для подключения предварительного усилителя, клеммы для подключения акустических систем и гнездо для кабеля питания. Прежде, чем подключать к усилителю другие устройства, необходимо отчётливо представлять себе требования своей системы.



1. ВХОДЫ

Входные разъёмы усилителя мощности Plinius Kiokio удобно расположены в центре задней панели и легко доступны.

ВХОДЫ RCA. Это стандартные разъёмы, используемые для передачи несимметричных сигналов с большинства источников, например, с предварительного усилителя.

СИММЕТРИЧНЫЕ ВХОДЫ XLR. Эти разъёмы используются для передачи симметричных сигналов с предварительных аудиоусилителей. Симметричные сигналы передаются по трём проводам на три контакта. Конфигурация контактов XLR, используемая во всей аппаратуре Plinius, приведена на рисунке ниже:



- Контакт 1 — земля
- Контакт 2 — «плюс»
- Контакт 3 — «минус»

ПРИМЕЧАНИЕ: Из-за разного способа передачи сигнала невозможно одновременное использование кабелей со штекерами XLR и RCA.

2. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ КОНФИГУРАЦИИ УСИЛИТЕЛЯ

Переключение конфигурации усилителя служит способом реализации функциональных особенностей Plinius Kiokio. Переключатель конфигурации позволяет использовать аппарат для вывода как симметричных, так и несимметричных сигналов.

Конфигурация усилителя имеет два варианта:

- RCA STEREO: этот вариант обеспечивает вывод (левый и правый каналы) стереосигнала с левого и правого входов RCA.
- XLR STEREO: этот вариант обеспечивает вывод симметричного стереосигнала с левого и правого входов XLR.

СИММЕТРИЧНЫЙ И НЕСИММЕТРИЧНЫЙ СИГНАЛЫ

Выбор симметричного или несимметричного входа зависит от типа сигнала, поступающего с предварительного усилителя или другого устройства. Plinius Kiokio поддерживает оба варианта, позволяя выбрать наиболее подходящий. Предварительные усилители Plinius оснащаются как симметричными, так и несимметричными выходами.

Симметричный сигнал обычно используется в профессиональном оборудовании. Он эффективно снижает уровень помех, возникающих в соединительных кабелях системы, поэтому такая схема чаще используется в домашних системах высокого класса.

В большинстве обычных аудиосистем используются несимметричные сигналы (передаваемые, например, с помощью кабелей RCA или коаксиальных кабелей). Разъёмы таких кабелей, часто называемые RCA, имеются на усилителе Plinius Kiokio и используются в качестве стандартных левого и правого входов.

3. ВЫХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ

Предназначены для подключения акустических систем, находятся на левой и правой стороне задней панели. Имеются две параллельные пары клемм для каждого канала, что позволяет использовать двухпроводное или многопроводное подключение акустических систем.

4. ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ

Массивный выключатель находится на задней панели и предназначен для включения (ON) и выключения (OFF) усилителя. Светодиод в центре передней панели является индикатором включения усилителя. При включении питания яркость индикатора изменяется в течение десяти секунд, усилитель при этом проходит процедуры инициализации, после чего индикатор питания горит ровным светом. При включении усилитель потребляет довольно большой ток. Несмотря на то, что усилитель имеет специальную схему «мягкого пуска», его не рекомендуется включать и сразу выключать несколько раз подряд.

5. ГНЕЗДО ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ КАБЕЛЯ ПИТАНИЯ

К этому разъёму подключается кабель питания усилителя, а вилка на другом конце кабеля вставляется в электрическую розетку. Вы можете заметить, что в разъёме питания находится сетевой предохранитель для защиты усилителя от перегрузки.

6. РАЗЪЕМ ТРИГГЕРА ДИСТАНЦИОННОГО ВКЛЮЧЕНИЯ

Для более эффективной интеграции усилителя Plinius Kiokio в домашний кинотеатр или мультимедийную систему на задней панели имеются разъём дистанционного включения. Подсоединив к нему процессор, оборудованный триггером дистанционного управления, усилитель Kiokio можно включать и выключать с процессора. Находясь в режиме ожидания, усилитель потребляет меньший ток и выделяет меньше тепла. Выходные реле разомкнуты, и акустические системы отключены от усилителя. Эта особенность может оказаться важной для системы с несколькими усилителями или удаленным управлением. Полярность сигнала, подключаемого к триггеру дистанционного управления, значения не имеет.

7. РАЗМЫКАТЕЛЬ ЗАЗЕМЛЕНИЯ

Этот тумблер предназначен для отключения провода заземления от корпуса усилителя. В некоторых системах может возникать шум, связанный с образованием паразитных контуров заземления. Используйте этот тумблер для отсоединения нулевого провода усилителя от корпуса, что обеспечит некоторую гибкость в настройке вашей системы. Обратите внимание, что при использовании симметричных входов XLR этот тумблер должен всегда находиться в положении CHASSIS.

УСТАНОВКА И ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ



**ВНИМАНИЕ! ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ!
ПРИКОСНОВЕНИЕ К КЛЕММАМ, ПОМЕЧЕННЫМ СИМВОЛОМ МОЛНИИ,
МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНЫМ ДЛЯ ЖИЗНИ**

В усилителе присутствуют напряжения, опасные для человека. Все работы, связанные со снятием крышки, производятся ТОЛЬКО квалифицированными опытными специалистами. НЕ УСТАНАВЛИВАЙТЕ усилитель в таких местах, где в него могут попасть жидкости или твердые посторонние предметы.



**ЧТОБЫ ПРАВИЛЬНО УСТАНОВИТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСИЛИТЕЛЬ,
ПРОЧТИТЕ ИНСТРУКЦИЮ И ВЫПОЛНЯЙТЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ**

ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Подключение компонентов к этому усилителю должно производиться в порядке, описанном в инструкции. НЕ ПОДКЛЮЧАЙТЕ к усилителю Plinius Kiokio внешние устройства, пока не прочтете и не поймете действия, описанные в инструкции. Хотя следующие рекомендации относятся к подключению предусилителя, модель Kiokio можно встраивать в любые системы, руководствуясь этими же рекомендациями. По всем вопросам обращайтесь к представителю компании Plinius.



**ВНИМАНИЕ! НЕ ВКЛЮЧАЙТЕ УСИЛИТЕЛЬ, ПОКА НЕ БУДУТ ПОДКЛЮЧЕНЫ
ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ КОМПОНЕНТЫ.**

ВХОДЫ ДЛЯ ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ

Для подключения предусилителя ко входу Plinius Kiokio используйте кабели RCA или XLR. Выбрав несимметричное подключение, пользуйтесь входами RCA на задней панели Kiokio. Красный штекер кабеля вставляется в правый разъем, а чёрный (или белый) — в левый. Убедитесь в надёжности соединения.



Предусилитель



Входы усилителя Kiokio

При использовании входа XLR проследите за тем, чтобы левый и правый входы XLR усилителя мощности были соединены с левым и правым выходами предварительного усилителя. Если вы используете несимметричные входы RCA, выберите конфигурацию RCA STEREO, а если симметричные XLR, выберите конфигурацию XLR STEREO. Примечание: НЕ ДОПУСКАЕТСЯ одновременное подключение входов XLR и RCA (используйте только один из входов).

ВЫХОДЫ ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Подключение акустических систем к выходным клеммам усилителя Plinius Kiokio должно производиться с использованием кабелей, снабжённых акустическими разъёмами.

Подключите левую колонку к левым клеммам. Красная, положительная (+), клемма усилителя была соединена с правой, положительной (+), клеммой АС. То же касается и отрицательной клеммы (-). Повторите эту процедуру на правом выходе усилителя.



КАЧЕСТВО СОЕДИНЕНИЯ

Необходимо проверить надёжность и качество всех соединений. Они должны быть тугими, но не перетянутыми. Если для соединения используются оголенный провод, ни одна жила не должна касаться смежной клеммы или корпуса. При использовании штекеров типа «банан» убедитесь в плотности контакта.

ДВУХПРОВОДНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ (BI-WIRING)

При двухпроводном подключении акустических систем используются две пары кабелей, по паре на каждую систему. На задней панели усилителя Plinius Kiokio для этой цели имеются по две пары выходных клемм. Обратите внимание на разницу двухпроводного подключения при монофонической и стереофонической конфигурации.

ФАЗА (ПОЛЯРНОСТЬ СИГНАЛА)

В месте прослушивания важно получить хорошую стереофоническую панораму. Если вы учли приведённые выше рекомендации по подключению акустических систем, сигнал каждого канала «усилитель/колонка» должен иметь одинаковую фазу. Если стереоэффект резко ухудшился или в звуке не хватает низких частот, проверьте правильность подключения акустических кабелей. Мы рекомендуем воспользоваться специальным «тестовым диском», который поможет установить правильную фазу. По всем вопросам обращайтесь к представителю компании Plinius.

Чтобы получить правильную звуковую панораму в комнате прослушивания, убедитесь, что кабели, передающие сигнал для правой АС, подключены к правым входам предусилителя, CD-проигрывателя и усилителя мощности. То же касается и кабелей, передающих сигнал левого канала.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЯ К ЭЛЕКТРОСЕТИ

Для начала проверьте, соответствует ли напряжение электрической сети вашего региона параметрам, указанным на задней панели усилителя. Со всеми вопросами обращайтесь к представителю компании Plinius. Подключение Plinius Kiokio к сети осуществляется с помощью кабеля, входящего в комплект поставки.

Вставьте в розетку вилку кабеля питания. Убедитесь, что усилитель выключен, вставьте разъём кабеля питания в гнездо IEC на задней панели усилителя.

После того, как усилитель Plinius Kiokio будет сконфигурирован, установите выключатель питания на задней панели усилителя в положение ON. Яркость светодиодного индикатора начинает меняться, пока в течение десяти секунд будет производиться инициализация усилителя. Кнопкой MUTE на передней панели, включите звук и начинайте прослушивание.

Примечание: усилитель должен подключаться к розетке, имеющей защитное заземление. Доступ к розетке и выключателю усилителя должен оставаться свободным - это необходимо для отключения усилителя в экстренных ситуациях.

ПЕРИОД ПРОГРЕВА УСИЛИТЕЛЯ

Вы можете заметить, что звучание усилителя Plinius Kiokio станет заметно чище, после того, как он поработает некоторое время. Для достижения максимального качества звучания мы рекомендуем наработку усилителя порядка 24 часов.

ОСОБЕННОСТИ УСИЛИТЕЛЯ

ОБНАРУЖЕНИЕ НЕШТАТНЫХ СИТУАЦИЙ

Усилитель Plinius Kiokio имеет встроенную систему обнаружения нештатных ситуаций. Она срабатывает в следующих случаях:

- Если усилитель перегружен (ограничение сигнала)
- Если сгорел внутренний предохранитель.

В любой из этих ситуаций отключаются оба канала и перекрывается вход. Это состояние сохраняется до тех пор, пока не будет уменьшен уровень входного сигнала или заменён сгоревший предохранитель. При срабатывании схемы обнаружения нештатных ситуаций индикатор питания гаснет, а индикатор отключения звука начинает мигать. Внутренний светодиодный индикатор нештатных ситуаций (расположен на печатной плате в верхней части усилителя) также будет светиться.

ПРЕДОХРАНИТЕЛИ

При выходе из строя любого внутреннего предохранителя начнут светиться предупреждающие светодиодные индикаторы. Эти светодиоды находятся под крышкой усилителя в центре главной печатной платы в соответствующих держателях. Если загорается один из них, отключите усилитель от сети. Снимите крышку усилителя и замените предохранитель, находящийся рядом со светящимся индикатором. Сгоревший предохранитель заменяйте предохранителем того же номинала.



**ВНИМАНИЕ! НЕ УСТАНАВЛИВАЙТЕ ВМЕСТО СГОРЕВШЕГО
ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ БОЛЕЕ ВЫСОКОГО НОМИНАЛА!**

Примечание: выход предохранителя из строя является признаком серьёзной проблемы. Проверьте акустические системы и кабели на отсутствие повреждений. Если новый предохранитель также сгорит, обратитесь к представителю компании Plinius.

СЕТЕВОЙ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ

Сетевой предохранитель находится под гнездом питания на задней панели усилителя. Предохранительный отсек можно открыть (после извлечения кабеля), поддев крышку плоской отвёрткой. Установите новый предохранитель, параметры которого соответствуют параметрам, указанным на задней панели усилителя.

Если сгорит и новый предохранитель (что маловероятно), перед установкой следующего настоятельно рекомендуется причину выхода его из строя (например, наличие импульсных помех в сети, повреждение сетевого кабеля и т.п.).



**ВНИМАНИЕ! НЕ УСТАНАВЛИВАЙТЕ ВМЕСТО СГОРЕВШЕГО
ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ БОЛЕЕ ВЫСОКОГО НОМИНАЛА!**

Примечание: выход предохранителя из строя является признаком серьёзной проблемы. Если и новый предохранитель сгорит, обратитесь к представителю компании Plinius.

КОНТРОЛЬ ТЕМПЕРАТУРЫ

Усилитель Plinius Kiokio оснащён схемой, осуществляющей контроль над температурой внутри корпуса. Если температура достигает 65°C, усилитель выключается, и не будет работать, пока температура не понизится до нормальной. При превышении установленной температуры светодиодный индикатор питания гаснет, а индикатор отключения звука начинает часто мигать. Внутренний индикатор нештатной ситуации (на печатной плате в верхней части усилителя) также загорается. Если отключение усилителя из-за повышенной температуры происходит достаточно часто, обеспечьте хорошую вентиляцию в том месте, где установлен усилитель.

ВЫБОР АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Усилитель мощности Plinius Kiokio предназначен для использования с акустическими системами премиум-класса. Вы не должны использовать Kiokio в составе системы сомнительного качества.

Акустические системы, которые вы подключаете, должны соответствовать мощности усилителя. Если вы не разбираетесь в технических характеристиках, перед покупкой колонок получите консультацию специалиста. Во многих случаях продавцы рекомендуют акустические системы, рассчитанные на большую мощность (200 Вт RMS и более). Однако наш опыт показывает, что с этим усилителем можно использовать колонки средней и даже низкой мощности (100 – 200 Вт), при условии поддержания громкости на таком уровне, чтобы не были слышны искажения.

Для нормальной работы усилителя важно также сопротивление акустических систем. Обсудите этот вопрос с официальным дилером Plinius.

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

ОТСУТСТВУЕТ ЗВУК

Если усилитель не воспроизводит звук, это может быть вызвано следующими причинами:

- Неправильно подключён предусилитель.
- Не включено воспроизведение с источника, нажата пауза или отключён звук. Если источник сигнала имеет регулятор громкости, установите нормальную громкость.
- На предусилителе выбран неактивный источник. Выберите нужный источник сигнала.
- Проверьте установленный уровень громкости. Увеличьте громкость на предварительном усилителе до точки, которая должна быть чуть ниже обычного уровня прослушивания. НЕ УСТАНАВЛИВАЙТЕ громкость на максимум: это может вызвать выход из строя акустических систем.
- Усилитель находится в режиме ожидания. Если индикатор режима ожидания светится, это означает, что усилитель не включён.
- Усилитель находится в режиме Mute. Если индикатор отключения звука (Mute) светится, значит, звук усилителя выключен.

ТИХИЙ ИЛИ ИСКАЖЕННЫЙ ЗВУК

Если звук слишком тихий или искажён, возможно, сгорел один из внутренних предохранителей. Если усилитель включён, загляните внутрь корпуса через вентиляционные отверстия на крышке. Светящийся красный индикатор указывает на то, что один из предохранителей сгорел. В этом случае обратитесь к разделу «Защитный предохранитель» в инструкции.

Примечание: если в усилителе предохранитель сгорает почти сразу после установки, это может указывать на наличие серьёзной проблемы, и вам следует связаться с представителем компании Plinius.

ОТКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

В усилителе может сгореть сетевой предохранитель или сработать защита от превышения температуры.

- Сгорел сетевой предохранитель: проверьте сетевой предохранитель и при необходимости замените его.
- Сработала защита от превышения температуры: если усилитель слишком горячий, очевидно, сработала схема защиты от перегрева. Дополнительную информацию можно найти в разделе «Функциональные особенности усилителя».

Примечание: если в усилителе предохранитель сгорает сразу после замены (или предохранители выходят из строя очень часто) или периодически срабатывает защита от превышения температуры, это может указывать на наличие серьёзной проблемы, и вам следует связаться с представителем компании Plinius.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Мощность:

310 Вт непрерывной мощности на канал (при нагрузке 8 Ом)

Нагружены оба канала, 20 Гц до 20 кГц, КНИ < 0.2%

Диапазон воспроизводимых частот:

20 Гц - 20 кГц при $\pm 0,2$ дБ

-3 дБ на частотах 5 Гц и 70 кГц

Искажения

КНИ < 0.05% при номинальной мощности

КНИ и интермодуляционные искажения 0/1% перед ограничением сигнала

Ток нагрузки

Пиковый выходной ток составляет 100 А (на канал)

Для защиты от перегрузки используется предохранитель

Время нарастания сигнала

5 мкс

Фазовый сдвиг

+0° на 20 Гц, - 14° на 20 кГц

Шумы и фрон переменного тока

На 100 дБ ниже номинального выходного уровня (20 Гц - 20 кГц, А-взвешенное)

Входное сопротивление

47 кОм

Коэффициент усиления

Для входов RCA: 32 дБ

Для симметричных входов: 38 дБ

Потребляемая мощность и ток

900 Вт

1.6 А (370 Вт), класс АВ, без нагрузки

0.2 А (46 Вт), режим ожидания

Высота 220 мм

Ширина 500 мм

Глубина 455 мм

Масса 38 кг

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Вентиляция усилителя	6
Время выхода на режим	15
Выключатель	11
Двухпроводное подключение акустических систем	14
Защитные предохранители	16
Индикатор питания	9
Клеммы для подключения акустических систем	14
Кнопка MUTE	9
Кнопка STANDBY	9
Меры предосторожности	8
Мощность акустической системы	18
Несимметричный сигнал	11
Несимметричный вход RCA	10
Обнаружение нестандартных ситуаций	16
Переключатель конфигурации усилителя (ACS)	11
Подключение усилителя к электросети	15
Рабочая температура	8
Разъём IEC для подключения питания	11, 15
Серийный номер	4
Сетевой предохранитель	16
Симметричный XLR вход	10, 13
Симметричный сигнал	11
Сопrotивление акустической системы	18
Стереofонический вход RCA	10, 13
Триггер дистанционного включения	12
Тумблер отключения заземления	12
Установка усилителя	6
Устранение неисправностей	19
Уход и обслуживание	7
Фаза (полярность) сигнала	14
Элементы задней панели	10
Элементы передней панели	9

