

# УСТРОЙСТВО РАДИОПРИЕМНОЕ ОНКЮО РНА - 1045

(РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ)



АЯ 46

Вы приобрели устройство радиоприемное производства компании "Тоттори Онкио Корпорейшн", Япония ("Tottori Onkyo Corporation", Japan). Модель РНА-1045 является системой из CD-плеера и ресивера (усилитель/тюнер) и предназначена для воспроизведения и усиления аудио сигналов и приема радиопередач в домашних аудио системах. Эти изделия широко известны в кругах истинных ценителей высококлассного звука. Их качество и безопасность подтверждены множеством тестов, проведенных как зарубежными, так и российскими испытательными лабораториями.

Изготовитель в течение 3 лет (срок службы) после выпуска данного изделия обеспечивает наличие комплектующих в целях возможности проведения ремонта и технического обслуживания, по истечении которого эксплуатация и техническое обслуживание продолжают в соответствии с действующими нормативными документами. Изделие остается безопасным для жизни, здоровья человека и окружающей среды в течение всего срока эксплуатации. Гарантийный срок - 1 год.

## Информация о Российской сертификации

№ сертификата соответствия	Орган по сертификации	Нормативные документы	Наименование сертифицированной продукции	Срок действия сертификата
РОСС JP.АЯ46.В1407 5	ОС "РосТест- Москва"	ГОСТ Р МЭК 60065-2005, ГОСТ 5651-89 (табл.1, поз.11, табл.2, поз.6-7), ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99 ГОСТ Р 51317.3.2-2006 (разд.6,7) ГОСТ Р 51317.3.3-2008	Устройства радиоприемные	13.08.2010 – 19.03.2013

## Основные технические характеристики

См. в конце инструкции

**ВНИМАНИЕ:** Если Вы приобрели аудиоаппаратуру надлежащего качества, то, по Российским законам, она не подлежит возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы и т.д.

Тоттори Онкио Корпорейшн  
243 Сююки, Кураёси-си, Тоттори 682, Япония

Tottory Onkyo Corporation  
243 Shuuki, Kurayoshi-shi, Tottori 682, Japan

# ONKYO PHA-1045/ PHA-1045DAB

## R-1045 стерео ресивер, R-1045DAB стерео ресивер C-1045 CD-плеер

### Руководство по эксплуатации

Благодарим вас за приобретение стерео ресивера Onkyo R-1045 и CD-плеера C-1045. Пожалуйста, прочитайте это руководство до конца перед выполнением соединений и включением питания.

Нижеследующие инструкции в данном Руководстве позволят вам получить оптимальное качество и удовольствие от прослушивания от вашего нового R-1045/C-1045. Пожалуйста, сохраните данное руководство для обращения в будущем.

#### Содержание

Приступая к эксплуатации	2
Соединения	16
Основные операции	25
Воспроизведение диска	27
Воспроизведение с iPod/iPhone	38
Воспроизведение с входа USB	40
Прослушивание радио	43
Часы и таймер	55
Другие настройки	62
Как сделать сброс к заводским настройкам?	62
Возможные неисправности	62
Технические характеристики	67

Страница 2

#### Предупреждение:

Для предотвращения возгорания или опасности удара электрическим током, не подвергайте данное устройство воздействию дождя или влаги.

#### Предостережение:

Для уменьшения опасности удара электрическим током, не снимайте крышку (или заднюю панель). Внутри отсутствуют части, обслуживаемые пользователем. Обращайтесь за обслуживанием к квалифицированному ремонтному персоналу.

Символ молнии в равностороннем треугольнике призван обратить внимание пользователя на присутствие неизолированного «опасного напряжения» внутри корпуса изделия, которое может быть достаточной величины, чтобы представлять опасность удара людей электрическим током.

(рисунок)

Восклицательный знак в равнобедренном треугольнике призван обратить внимание пользователя на важные инструкции по эксплуатации и уходу (обслуживанию) в документации, сопровождающей прибор.

(рисунок)

#### Важные наставления по безопасности

1. Прочитайте эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Обратите внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте данный прибор вблизи воды.

6. Очищайте только сухой тряпкой.
7. Не закрывайте никаких вентиляционных отверстий. Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи любых источников тепла, таких как батареи, обогреватели, печи или других устройств (включая усилители), которые производят тепло.
9. Не пренебрегайте назначением безопасности поляризованного или заземляющего штеккера. Поляризованный штеккер имеет два ножевых контакта, один из которых шире другого. Заземляющий штеккер имеет два ножевых контакта и третий заземляющий штырь. Широкий контакт или третий штырь предназначены для обеспечения вашей безопасности. Если поставляемый штеккер не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
10. Предохраняйте сетевой шнур от перемещения или пережимания, особенно в штеккерах, арматуре штепсельных розеток и в точке, где он выходит из устройства.
11. Используйте только крепления/принадлежности, указанные производителем.
12. Используйте только тележку, подставку, штатив, кронштейн или стол, указанный производителем, или проданный вместе с устройством. При использовании тележки, будьте осторожны при перемещении изделия на тележке, чтобы избежать травмы от опрокидывания. (рисунок)
13. Отсоединяйте прибор от сети во время грозы или когда он не используется длительные периоды времени.
14. Обращайтесь за обслуживанием к квалифицированному ремонтному персоналу. Обслуживание необходимо, когда устройство было повреждено любым способом, поврежден сетевой шнур или штеккер, была пролита жидкость и предметы упали внутрь устройства; прибор был подвергнут воздействию дождя или влаги, работает не нормально или его уронили.
15. Повреждение, требующее обслуживания  
Отключите прибор от стенной розетки и обратитесь за обслуживанием к квалифицированному персоналу при следующих условиях:
  - A. Когда поврежден сетевой шнур или штеккер,
  - B. Если была пролита жидкость, или внутрь аппарата упали предметы,
  - C. Если устройство подверглось воздействию дождя или воды,
  - D. Если устройство не управляется согласно инструкциям. Подстраивайте только те органы управления, которые описаны в руководстве, поскольку неправильная регулировка других органов управления может привести к повреждению и потребовать большой объем работы квалифицированного технического специалиста для восстановления нормальной работы устройства.
  - E. Если прибор уронили или повредили любым другим способом, и
  - F. Когда прибор демонстрирует заметное изменение характеристик, что указывает на необходимость в ремонте.
16. Попадание внутрь жидкости и предмета  
Никогда не проталкивайте предметы любого типа внутрь данного устройства через отверстия, т.к. они могут коснуться точек с опасным напряжением или замкнуть детали, что может привести к возгоранию или удару электрическим током. Прибор не следует подвергать воздействию капель или брызг, на нем не следует размещать предметы с жидкостью, такие как вазы. Не ставьте свечи или другие горячие предметы на крышку этого устройства.
17. Батареи  
Всегда учитывайте соображения экологии и следуйте местным правилам при утилизации батарей.
18. Если вы установили аппарат в замкнутом пространстве, таком как книжная полка или стойка, обеспечьте там адекватную вентиляцию.  
Оставляйте 20 см свободного пространства сверху и с боков и 10 см сзади прибора. Задний край полки над прибором должен находиться на расстоянии 10 см от задней панели или стены, создавая зазор воздухопровода для отвода теплого воздуха.

## **Меры предосторожности**

1. Авторские права на запись – За исключением личного пользования, запись защищенного авторским правом материала незаконна без разрешения правообладателя.  
2. Сетевой предохранитель – Сетевой предохранитель внутри прибора не предназначен для обслуживания пользователем. Если вы не можете включить прибор, обратитесь к вашему дилеру Onkyo.

3. Уход – Иногда вы должны вытирать пыль с прибора при помощи мягкой тряпки. Для неподатливых загрязнений, используйте мягкую тряпку, смоченную в слабом растворе умеренного моющего средства и воды. После этого немедленно вытрите прибор сухой тряпкой. Не применяйте абразивные тряпки, разбавители, спирт или другие химические растворители, поскольку они могут повредить отделку или удалить надписи на панели.

4. Предупреждение относительно питания

Перед первым подсоединением прибора к сети, прочитайте внимательно следующий раздел.

Напряжение в розетке сети переменного тока отличается от страны к стране. Убедитесь, что напряжение в вашей стране удовлетворяет требованиям, напечатанным на задней панели прибора (например, AC 230V, 50Hz или AC 120V, 60Hz).

Штеккер сетевого кабеля используется для отключения этого прибора от источника питания переменного тока. Убедитесь, что этот штеккер легко доступен в любое время.

Нажатие кнопки ON/STANDBY для выбора ждущего режима не полностью отключает данный прибор. Если вы не намерены использовать прибор длительное время, извлеките сетевой шнур из стенной розетки.

5. Никогда не касайтесь этого прибора мокрыми руками – Никогда не беритесь за этот прибор или его сетевой шнур, пока ваши руки мокрые или влажные. Если внутрь этого прибора попадает вода или другая жидкость, проверьте его у вашего дилера Onkyo.

6. Предотвращение потери слуха

Излишнее звуковое давление от ушных и наушников может привести к потере слуха.

7. Предупреждение о воздействии тепла на батареи

Батареи (батарейный блок или установленные батареи) не должны подвергаться воздействию излишнего тепла, такого как солнечный свет, огонь и т.п.

8. Замечания относительно обращения

- Если вам необходимо перевозить этот прибор, используйте оригинальную упаковку, чтобы упаковать так, это было сделано при первоначальной покупке.
- Не оставляйте резиновые или пластмассовые предметы на этом приборе длительное время, поскольку они могут оставить следы на корпусе.
- При длительной эксплуатации, верхняя и задняя панели прибора могут стать теплыми. Это является нормальной работой.
- Если вы не используете этот прибор длительное время, он может работать не должным образом при следующем включении, поэтому используйте его время от времени.
- Когда вы закончили использование этого прибора, извлеките все диски или выключите питание.

9. Установка этого прибора

- Устанавливайте этот прибор в хорошо вентилируемом месте.
- Обеспечьте должную вентиляцию вокруг всего прибора, особенно если он установлен в стойке для звукового оборудования. Если вентиляция не достаточная, прибор может перегреться, что приведет к неисправности.
- Не подвергайте этот прибор воздействию прямого солнечного света или источников тепла, поскольку температура внутри прибора может возрасти, уменьшая ресурс работы оптического считывающего устройства.
- Избегайте сырых и пыльных помещений, а также мест, подверженных вибрациям от акустических систем. Никогда не ставьте прибор на громкоговоритель или непосредственно над ним.
- Устанавливайте этот прибор в горизонтальном положении. Никогда не используйте его на боку или на покатой поверхности, поскольку это может привести к неисправности.

- Если вы устанавливаете этот прибор вблизи телевизора, радиоприемника или видеомэагнитофона, это может повлиять на качество изображения и звука. Если это происходит, удалите этот прибор от телевизора, радио или видеомэагнитофона.

#### 10. Конденсация влаги

Конденсация влаги может повредить этот прибор.

Внимательно прочитайте нижеследующее: Влага может конденсироваться на объективе оптического считывающего устройства, которое является одним из самых важных узлов внутри этого прибора.

Конденсация влаги может возникать в следующих условиях:

- Когда прибор перемещен из холодного места в теплое место.
- Включен нагреватель, либо холодный воздух из кондиционера попадает на прибор.
- В летнее время, когда этот прибор был перемещен из кондиционированного помещения в теплое и влажное помещение.
- Прибор используется во влажном помещении.

Не используйте этот прибор, когда существует возможность появления конденсации влаги. Это может привести к повреждению ваших дисков и определенных узлов внутри этого прибора.

Если конденсация появляется, отсоедините сетевой шнур и оставьте прибор на два-три часа при комнатной температуре.

#### Страница 4

Этот прибор содержит систему полупроводникового лазера и классифицирован как изделие с лазером 1-го класса. Поэтому, чтобы эксплуатировать эту модель правильно, прочитайте внимательно это Руководство. В случае любой неисправности, пожалуйста, обратитесь в магазин, где вы приобрели прибор. Для предотвращения облучения лазерным лучом, не пытайтесь открыть прибор.

#### Предостережение:

Видимое и невидимое лазерное излучение класса 1м при открытой крышке. Не смотрите напрямую при помощи оптических приборов. Этот прибор использует лазер.

Использование органов управления или регулировки или выполнение действий, не указанных в данной инструкции, может привести к опасному воздействию излучения.

Справа показана наклейка, сделанная на задней панели. (рисунок)

1. Этот прибор является изделием с лазером класса 1 и использует лазер внутри корпуса.
2. Для предотвращения облучения лазером, не снимайте крышку. Обращайтесь за обслуживанием к квалифицированному персоналу.

#### Модели для Великобритании

Замена или установка сетевого штеккера переменного тока на сетевой шнур этого прибора должна быть выполнена только квалифицированным обслуживающим персоналом.

#### ВАЖНО

Провода в сетевом шнуре имеют цветовую маркировку в соответствии со следующим кодом: Синий: Нейтраль

Коричневый: Фаза

Поскольку цвета проводов в сетевом шнуре этого прибора могут не соответствовать цветовой маркировке, идентифицирующей выводы в вашем штеккере, выполните следующие действия:

Синий провод должен быть подсоединен к выводу с черной маркировкой или буквой N. Коричневый провод должен быть подсоединен к выводу с красной маркировкой или буквой L.

#### ВАЖНО

Штеккер оснащен соответствующим предохранителем. Если предохранитель подлежит замене, предохранитель для замены должен соответствовать ASTA или BSI – DS1362 и иметь тот же самый паспортный ток, который указан на штеккере. Проверьте маркировку ASTA или BSI на корпусе предохранителя.

Если штеккер сетевого шнура не подходит к вашим стенным розеткам, отрежьте его и оснастите шнур подходящим штеккером. Установите надлежащий предохранитель в штеккер.

Для Европейских моделей  
Декларация соответствия

Страница 5

## **Основные характеристики**

### **Усилитель**

- Схема векторного линейного формирования VLSC\*<sup>1</sup> (Vector Linear Shaping Circuitry)
- Схемы выходных каскадов на дискретных элементах
- Схема оптимальной регулировки усиления
- Режим Direct
- Регулировки тембра и баланса
- 3 аудио входа и 1 выход
- Вход фонокорректора PHONO(MM)
- Выход предусилителя на сабвуфер Pre Output
- Коаксиальный и оптический цифровые входы
- Гнездо для наушников

### **iPod/iPhone**

Совместимые модели iPod\*<sup>2</sup>

Сделано для:

- iPod touch (первое и второе поколения)
- iPod classic
- iPod (5-е поколение)
- iPod nano (1-е, 2-е, 3-е, 4-е и 5-е поколение)
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

### **Интерфейс USB**

\* О файловой системе FAT

- Поддержка FAT16 и 32.
- Поддержка до 499 файлов на папку.
- Поддержка до 499 папок.

\* MP3 декодер

- Поддержка MPEG Audio 1, 2 и 2.5.
- Поддержка Layer 1, 2 и 3.
- Поддержка частот дискретизации 8 k, 16 k, 32 k, 11.025 k, 22.05 k, 44.1 k, 12 k, 24 k и 48 kHz.
- Поддержка битрейтов от 8 до 320 kbps и VBR (Variable Bit Rate).

\* WMA\*<sup>3</sup> декодер

- Поддержка WMA Ver. 9 стандарта.
- Не поддерживает DRM.
- Поддержка частот дискретизации 8 k, 16 k, 32 k, 11.025 k, 22.05 k, 44.1 k, 12 k, 24 k и 48 kHz.
- Поддержка битрейтов от 5 до 384 kbps и VBR (Variable Bit Rate).

- \* AAC декодер
- Поддержка MPEG4 AAC-LC закодированных iTunes.
- Не поддерживает DRM.
- Поддержка частот дискретизации 8 к, 16 к, 32 к, 11.025 к, 22.05 к, 44.1 к, 12 к, 24 к и 48 kHz.
- Поддержка битрейтов от 8 до 320 kbps и VBR (Variable Bit Rate).

### **Тюнер и другие функции**

- 4-режимный таймер (Once, Every, Everyday или Day Set)
- Таймер сна - Sleep Timer
- Безбатарейная поддержка памяти
- Алюминиевая передняя / боковая панель и ручка регулятора громкости
- 40 предварительных настроек FM/AM
- 40 предварительных настроек FM/AM, 40 предварительных настроек DAB/DAB+ (только R-1045DAB)
- 3-режимный диммер

### **CD-проигрыватель**

- Схема векторного линейного формирования VLSC\*<sup>1</sup> (Vector Linear Shaping Circuitry)
- Массивный силовой трансформатор
- ЦАП Wolfson 192 кГц/24-бит
- Конденсаторы аудиофильского уровня
- Коаксиальный цифровой выход
- Воспроизведение Audio CD, MP3/WMA CD, CD-R/RW дисков
- Быстрая навигация при воспроизведении MP3/WMA CD дисков
- 2 режима повторного воспроизведения (Track/Full)
- Программирование до 25 дорожек
- Жесткое, антирезонансное шасси
- Алюминиевая передняя панель
- RI-совместимый пульт ДУ
- 3-режимный диммер

\*1. VLSC и логотип VLSC logo являются зарегистрированными торговыми марками Onkyo Corporation.

\*2 . iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

"Made for iPod" и "Made for iPhone" означает, что электронные принадлежности были разработаны для подсоединения специально к iPod или iPhone, соответственно, и были сертифицированы разработчиком для удовлетворения стандартам качества Apple. Компания Apple не несет ответственность за работу этого устройства или его совместимость со стандартами или нормами безопасности.

\*3.Windows Media и логотип Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Страница 6

### **Комплект поставки**

Убедитесь, что в наличие имеются следующие принадлежности:

Пульт дистанционного управления и 2 батареи (AAA/R03)

(рисунок)

Комнатная антенна FM

(рисунок)

Рамочная антенна AM

(рисунок)

Комнатная антенна DAB (R-1045DAB)

(рисунок)

Коаксиальный аудио кабель (1 м)

(рисунок)

**RI**-кабель (80 см)

Примечание:

- Для использования **RI** интерфейса, CD-плеер должен быть соединен с помощью **RI** кабеля.
- В каталогах и на упаковке, буква в конце названия изделия указывает на его цвет. Параметры и функциональные возможности не зависят от цвета.

Страница 7

## Содержание

<b>Приступая к эксплуатации</b>	
Важные наставления по безопасности	2
Меры предосторожности	3
Основные характеристики	5
Комплект поставки	6
Перед использованием стерео ресивера	8
Установка батарей	8
Использование пульта дистанционного управления (ДУ)	8
Знакомство со стерео ресивером и CD-плеером	9
Наименования органов управления (стерео ресивер)	9
Наименования органов управления (CD-плеер)	10
Пульт дистанционного управления	12
Замечания относительно дисков	14

<b>Соединения</b>	
Подсоединение CD-плеера	16
Подсоединение C-1045	16
Подсоединение <b>RI</b> интерфейса	16
Подсоединение антенн	17
Подключение комнатной антенны FM	17
Подключение рамочной антенны AM	17
Подключение внешней антенны FM	18
Подключение внешней антенны AM	18
Подключение антенны DAB (R-1045DAB)	18
Подсоединение акустических систем	19
Подсоединение ваших акустических систем	19
Подсоединение других компонентов	20
О соединениях	20
Подключение сабвуфера	20
Подключение цифровых устройств для воспроизведения звука	21
Подсоединение компонентов с аналоговым аудио выходом	21
Подсоединение сетевого шнура питания	22
Первоначальная настройка	23
Автоматическая настройка времени с помощью AccuClock	23
Настройка функции отключения APD (Auto Power Down)	24
Изменение наименований кнопок селектора	24

<b>Основные операции</b>	
Основные операции	25
Включение Стерео ресивера	25



Включение CD-плеера	25
Подстройка громкости	25
Выбор входного источника	25
Использование наушников	26
Приглушение звука	26
Подстройка тембра и баланса	26
Использование функции Direct	26

<b>Воспроизведение дисков</b>	
Воспроизведение дисков	27
Использование пульта ДУ	28
Отображение информации о компакт-диске	28
Выбор файлов MP3 / WMA	29
Выбор папки в ходе воспроизведения (режим поиска)	31
Отображение информации о файлах MP3 / WMA	32
Различные режимы воспроизведения	33
Воспроизведение в случайном порядке	33
Воспроизведение из памяти (для аудио CD)	33
Воспроизведение из памяти (для MP3 / WMA CD)	34
Воспроизведение с повторением	35
Настройки для воспроизведения MP3/WMA файлов	36
Выбор предпочтений для MP3/WMA диска	36

<b>Воспроизведение iPod / iPhone</b>	
Воспроизведение iPod / iPhone	38
Воспроизведение музыки на iPod / iPhone	39

<b>Воспроизведение с USB</b>	
Воспроизведение с USB	40
Воспроизведение в случайном порядке	41
Выбор режима повторного воспроизведения	41
Отображение информации о музыкальном файле MP3/WMA/AAC	42

<b>Прослушивание радио</b>	
Прослушивание радио	43
Настройка на радиостанции AM/FM	43
Отображение информации радиостанций AM/FM	44
Прием RDS	44
Прослушивание цифрового радио DAB (только R-1045DAB)	45
Предварительная настройка на FM-радио в авто режиме (Auto Preset)	48
Предварительная настройка на радиостанции AM/FM/DAB вручную (DAB только для R-1045DAB)	49
Выбор предварительно настроенных радиостанций	50
Наименование предварительных настроек	51
Копирование предварительных настроек	52
Стирание названия предварительной настройки	53
Стирание предварительных настроек	54

<b>Часы и таймер</b>	
Установка часов	55
Функция AssuClock с определенной радиостанцией	55
Установка часов вручную	56
Использование таймеров	57
О таймерах	57

Программирование таймеров	58
Включение и выключение таймеров	60
Проверка настроек таймеров	60
Использование таймера сна	61

<b>Разное</b>	
Возможные неисправности	62
Как сбросить установки к заводским настройкам?	62
Технические характеристики	67

Страница 8

## **Перед использованием стерео ресивера**

Установка батарей

1 Откройте отсек для батарей, нажав на небольшую выемку в корпусе и сдвинув крышку, как показано:

(рисунок)

2 Вставьте две батареи (R03/AAA) в батарейный отсек.

Внимательно следуйте схеме полярности (символам + и -) внутри батарейного отсека.

(рисунок)

3 После того, как батареи установлены правильно, задвиньте крышку отсека.

### **Примечания:**

- Если пульт ДУ работает не надежно, попробуйте заменить все батареи.
- Не смешивайте новые и старые батареи или различные типы батарей.
- Если вы не намерены использовать пульт ДУ длительное время, извлеките батареи, чтобы предотвратить возможную утечку и коррозию.
- Израсходованные батареи следует извлечь как можно быстрее, чтобы предотвратить утечку или коррозию.

## **Использование пульта ДУ**

Когда вы управляете пультом ДУ, направьте его на датчик дистанционного управления стерео ресивера.

(рисунок)

Датчик дистанционного управления

### **Примечания:**

- Пульт ДУ может работать не надежно, если стерео ресивер и CD-плеер подвержены яркому свету, такому как прямой солнечный свет или свет люминесцентных ламп инверторного типа. Учитывайте это при установке.
- Если другой пульт ДУ того же типа используется в той же комнате, или стерео ресивер и CD-плеер установлен близко к оборудованию, которое использует ИК-лучи, пульт ДУ может работать не надежно.
- Не кладите ничего, например, книгу, на пульт ДУ, поскольку кнопки могут быть нажаты непреднамеренно, разряжая батареи.
- Пульт ДУ может работать не надежно, если стерео ресивер и CD-плеер установлен в стойке за дверцами из цветного стекла. Учитывайте это при установке.
- Пульт ДУ не будет работать, если существует препятствие между ним и датчиком дистанционного управления стерео ресивера и CD-плеера.
- CD-плеером невозможно управлять с пульта, если он не соединен со стерео ресивером кабелем **RI** интерфейса.

Страница 9

## **Знакомство с стерео ресивером и CD-плеером** **Наименования органов управления (стерео ресивер)**

### **Передняя панель**

(рисунок)

- 1 Светодиод - индикатор ждущего режима **STANDBY**
- 2 Дисплей
- 3 Ручка управления громкостью **VOLUME**
- 4 Кнопка **ON/STANDBY**
- 5 Разъем iPod/USB
- 6 Кнопка **MODE/RETURN**
- 7 Переключатель **MULTI JOG**
- 8 Селектор **INPUT**
- 9 Ручка тембра/баланса **BASS/TREBLE/BALANCE**
- 10 Ручка +/-
- 11 Кнопка **DIRECT**
- 12 Светодиод - индикатор режима **DIRECT**
- 13 Гнездо для наушников **PHONES**

### **Задняя панель**

(рисунок)

- 1 AM Антенна
- 2 Антенна DAB (только для R-1045DAB)
- 3 Разъем цифрового оптического входа **OPTICAL**
- 4 Заземление GND
- 5 Громкоговорители **SPEAKERS L+/L-/R+/R-**
- 6 Сетевой разъем AC Inlet
- 7 FM Антенна
- 8 Разъем **CD/COAXIAL**
- 9 Разъем **PHONO IN**
- 10 Разъем входа LINE1 IN
- 11 Разъем выхода LINE2 OUT
- 12 Разъем входа LINE2 IN
- 13 Разъем входа LINE3 IN
- 14 Разъем входа **RI** интерфейса для управления
- 15 Выход предварительного усилителя на сабвуфер **SUBWOOFER PREOUT**

Страница 10

**Знакомство с стерео ресивером и CD-плеером - продолжение**

### **Наименования органов управления (CD-плеер)**

#### **Передняя панель**

- 1 Кнопка ON/STANDBY
- 2 Лоток для диска
- 3 Кнопка открывания/закрывания лотка Open/Close ▲
- 4 Кнопки Previous / Next (◀/▶)
- 5 Светодиод - индикатор ждущего режима **STANDBY**
- 6 Дисплей
- 7 Кнопка Pause II
- 8 Кнопка Stop ■
- 9 Кнопка Play ►

#### **Задняя панель**

(рисунок)

- 1 Аналоговый аудио выход
- 2 Цифровой коаксиальный аудио выход
- 3 Разъем **RI** интерфейса для управления
- 4 Сетевой разъем AC Inlet

Страница 11

## **Знакомство с стерео ресивером и CD-плеером - продолжение**

### **Дисплей**

#### **R-1045/R-1045DAB**

(рисунок)

- 1 Индикатор SLEEP
- 2 Индикаторы Play ► и Pause II
- 3 Индикатор USB
- 4 Индикаторы формата файла MP3 WMA PCM
- 5 Индикатор папки FOLDER
- 6 Индикатор DIRECT
- 7 Индикатор FILE
- 8 Индикатор MUTING
- 9 Индикаторы режима воспроизведения 1 FOLDER, MEMORY, RANDOM, REPEAT, REPEAT 1
- 10 Индикаторы таймеров TIMER 1, 2, 3, 4
- 11 Индикаторы настройки AUTO, >•<, FM ST, RDS, DAB (только для R-1045DAB)
- 12 Область сообщений
- 13 Индикатор TRACK
- 14 Индикаторы заголовка, исполнителя и альбома TITLE, ARTIST и ALBUM

#### **C-1045**

(рисунок)

- 1 Индикаторы воспроизведения Play ► и паузы Pause II
- 2 Индикаторы формата файла MP3 WMA
- 3 Индикатор папки FOLDER
- 4 Индикатор файла FILE
- 5 Индикатор дорожки TRACK
- 6 Индикаторы режима воспроизведения MEMORY, RANDOM, REPEAT, REPEAT 1
- 7 Область сообщений
- 8 Индикаторы заголовка, исполнителя и альбома TITLE, ARTIST и ALBUM
- 9 Индикаторы DISC, TOTAL
- 10 Индикатор REMAIN

Страница 12

## **Знакомство с стерео ресивером и CD-плеером - продолжение**

### **Пульт дистанционного управления (ДУ)**

(рисунок)

Страница 13

## **Знакомство с стерео ресивером и CD-плеером - продолжение**

- 1 Кнопка ON/STANDBY
- 2 Кнопка SLEEP
- 3 Кнопка DIMMER
- 4 Кнопка DISPLAY
- 5 Кнопка iPod/USB
- 6 Кнопка TUNER
- 7 Кнопка LINE1
- 8 Кнопка LINE2
- 9 Кнопка CD/COAX
- 10 Кнопка OPTICAL
- 11 Кнопка RANDOM
- 12 Кнопка REPEAT
- 13 Кнопка TIMER
- 14 Кнопка MENU / NO

- 15 Кнопка FOLDER ▲/▼
- 16 Кнопка Pause II
- 17 Кнопка Play ►
- 18 Кнопки Previous/ Next ◀/▶
- 19 Кнопка STOP ■
- 20 Кнопки Fast Reverse / Fast Forward ◀/▶
- 21 Кнопки VOLUME ▲/▼
- 22 Кнопка DIRECT
- 23 Цифровые кнопки
- 24 Кнопка CLEAR
- 25 Кнопки OPEN/CLOSE (C-1045)
- 26 Кнопка CLOCK CALL (вызов часов)
- 27 Кнопка PHONO
- 28 Кнопка LINE3
- 29 Кнопка MEMORY
- 30 Кнопка MODE/YES
- 31 Кнопка MUTING
- 32 Кнопка FOLDER

Страница 14

## **Замечания о дисках**

### **Меры предосторожности для воспроизведения**

Могут быть использованы компакт-диски (CD) со следующим логотипом на поверхности маркировки

Не используйте диски, предназначенные не для звука, такие как диски CD-ROM для использования в ПК. Чрезмерный шум может повредить громкоговорители или усилитель (рисунок)

\* Этот CD-плеер поддерживает диски CD-R и CD-RW.

Отметим, что некоторые диски могут не воспроизводиться из-за параметров диска, царапин, загрязнения или состояния записи. Не финализированные звуковые компакт-диски не будут воспроизведены.

Никогда не используйте диски, которые имеют особую форму (например, в виде сердец или восьмиугольников). Эти типы дисков могут заклинить и повредить CD-плеер. (рисунок)

### **Воспроизведение компакт-диска CD с функцией управления копированием**

Некоторые звуковые компакт-диски, оснащенные функцией управления копированием, не соответствуют официальным стандартам компакт-диска. Они являются специальными дисками и не могут быть воспроизведены на этом стерео ресивер и CD-плеере.

### **Воспроизведение дисков MP3 и WMA**

Файлы MP3 и WMA, записанные на диск CD-R/CD-RW, могут быть воспроизведены этим CD-плеером.

- Используйте диски, которые были записаны с файловой системой ISO9660 Level 2. (Поддерживается восемь уровней вложения папок, как в системе ISO9660 Level 1)
- Диски, записанные с иерархической файловой системой (HFS) не могут быть воспроизведены.
- До 99 папок (включая корневую), и до 499 папок (включая корневую) и файлов могут быть опознаны и воспроизведены.
- Всегда закрывайте лоток для диска.

### **Примечания:**

- Диск, записанный при помощи рекордера или ПК, может быть не воспроизведен в некоторых случаях. Возможная причина: параметры диска, повреждения или грязь на диске, загрязнение линз проигрывателя, конденсация влаги и т.п.)

- Диск, записанный на ПК, может быть не воспроизведен из-за настроек приложения или оборудования. Записывайте диск в надлежащем формате. (Обратитесь к разработчику приложения за подробной информацией.)
- Диск с недостаточным объемом памяти может быть воспроизведен не правильно.

### **Воспроизведение MP3 дисков**

Поддерживаются только файлы MP3 с расширением ".MP3" или ".mp3".

Этот стерео ресивер и CD-плеер поддерживает файлы, записанные в формате MPEG 1 Audio Layer 3 (32-320 кбит/с), с частотой выборки 32/44,1/48 кГц. Поддерживается переменная скорость потока (VBR) между 32 кбит/с и 320 кбит/с. При воспроизведении VBR информация о времени может отображаться не правильно.

### **Воспроизведение дисков WMA**

- WMA означает Windows Media® Audio и является технологией сжатия звука, разработанной компанией Майкрософт, США.
- Поддерживаются только файлы WMA с расширением ".WMA" или ".wma".
- Кодируйте файл WMA при помощи приложения, одобренного компанией Майкрософт. Файл может воспроизводиться неправильно, если закодирован не утвержденным приложением.
- Поддерживаются переменные скорости потока (VBR) между 64 кбит/с и 160 кбит/с (32/44,1/48 кГц). При воспроизведении VBR информация о времени может отображаться не правильно.
- Файлы WMA с защитой авторских прав не могут быть воспроизведены.
- Не поддерживаются форматы WMA Pro, Lossless и Voice.

\* Windows Media является зарегистрированной торговой маркой Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Страница 15

### **Обращение с дисками**

Держите диски за края или за центральное отверстие и края. Избегайте прикосновения к поверхности воспроизведения (поверхности, где ничего не напечатано).

(рисунок)

Поверхность маркировки (напечатанная поверхность).

Поверхность воспроизведения

Не прикрепляйте бумагу или наклейки, не пишите на поверхности воспроизведения или маркировки диска. Будьте осторожны, не царапайте и не повреждайте диск.

### **Меры предосторожности для дисков из проката**

Не используйте диски с остатками клейкой ленты, диски из проката с наклейками, которые отваливаются, или диски с декоративными наклейками. Этот тип диска может залипнуть в стерео ресивер и CD-плеере, либо может повредить стерео ресивер и CD-плеер.

### **Меры предосторожности для дисков с возможностью печати**

Не оставляйте диск CD-R/CR-RW, имеющий напечатанную в струйном принтере маркировку, в стерео ресивер и CD-плеере длительное время. Этот диск может залипнуть в стерео ресивер и CD-плеере, либо может повредить стерео ресивер и CD-плеер. Извлекайте диск из стерео ресивер и CD-плеера, когда он не воспроизводится, и храните его в коробке. Только что напечатанный диск легко прилипает, и его не следует воспроизводить немедленно.

### **Уход за дисками**

Если диск грязный, стерео ресивер и CD-плеер будет долго считывать сигналы, и качество звучания может упасть. Если диск грязный, осторожно протрите отпечатки пальцев и пыль при помощи мягкой тряпки. Слегка протирайте от центра к краям.

Чтобы удалить неподатливую пыль или грязь, протирайте диск при помощи влажной мягкой тряпки и затем при помощи сухой тряпки. Не используйте чистящий аэрозоль для аналоговых грампластинок или антистатические средства и т.п. Никогда не используйте сильные химикаты, такие как бензин или разбавитель, поскольку они могут пропитать поверхность диска.

(рисунок)

Страница 16

## **Подсоединение CD-плеера**

### **Подсоединения C-1045**

- Не подсоединяйте сетевой шнур, пока вы не завершили и не проверили дважды все соединения.
- Используйте коаксиальный аудио кабель, прилагаемый в комплекте. Вместо него можно использовать аналоговый аудио кабель.
- Вставляйте все штекеры в разъемы плотно до конца, чтобы получить надежное соединение (плохое соединение может привести к неисправности или появлению шумов)
- Чтобы избежать помех, держите аудио кабели подальше от сетевых кабелей питания и колоночных кабелей.

### **Цветовое кодирование соединений**

Звуковые соединения типа RCA обычно имеют цветовое кодирование: красное и белое. Используйте красные штекеры для соединения входов и выходов правого канала (обычно маркирован R). Используйте белые штекеры для соединения входов и выходов левого канала (обычно маркирован L).

Внимание!

При установке системы размещайте стерео ресивер наверху CD-плеера. Не кладите ничего на крышку стерео ресивера, поскольку это может нарушить должную вентиляцию.

### **RI подсоединения**

С помощью **RI** (Remote Interactive) можно управлять ресивером R-1045 совместно с плеером C-1045. Для R-1045 вы можете использовать один и тот же пульт, что и для C-1045.

**Примечание:**

- Используйте только **RI** кабели для соединения.
- Если вы используете коаксиальный кабель, нет необходимости использовать RI кабель.

Страница 17

## **Подсоединение антенн**

Этот раздел поясняет, как подключить поставляемую в комплекте комнатную антенну FM и рамочную антенну AM, и как подсоединить покупную внешнюю антенну FM.

Ресивер не будет принимать никаких радиосигналов без любой подключенной антенны, поэтому вы должны подсоединить антенну, чтобы использовать тюнер.

(рисунок:

Гнездо антенны AM

Гнездо антенны FM

Гнездо антенны DAB / FM (только R-1045DAB))

### **Подключение комнатной FM антенны**

Антенна FM диапазона (FM), поставляемая с ресивером, предназначена только для использования внутри помещения.

**1 Подсоедините антенну FM, как показано.**

(рисунок)

Вставьте штеккер (окрашенной стороной) в гнездо полностью.

**2 Используйте кнопки или что-то подобное для закрепления антенны FM в нужном положении.**

(рисунок)

Кнопки и т.п.

#### **Предостережение:**

Будьте осторожны, не пораньте себя, используя кнопки.

Если вы не можете достичь хорошего приема с поставляемой комнатной антенной FM, попробуйте вместо нее покупную внешнюю антенну FM (см. стр.18).

#### **Подключение рамочной AM антенны**

Рамочная антенна AM из комплекта поставки предназначена только для применения внутри помещения.

**1 Соберите рамочную антенну AM, вставив язычки в основание, как показано.**

(рисунок)

**2 Подсоедините разъем рамочной антенны AM к гнезду антенны AM, как показано.**

(рисунок)

При этом подсоединении полярность не имеет значения, поэтому провода могут быть подсоединены в любом порядке.

(рисунок)

Когда ресивер готов к использованию, вам потребуется настроиться на радиостанцию AM и подстроить положение антенны для наилучшего приема сигнала.

Устанавливайте антенну как можно дальше от ресивера, телевизора, колоночных кабелей и сетевого шнура.

Если вы не можете достичь хорошего приема с поставляемой комнатной антенной AM, попробуйте вместо нее покупную внешнюю антенну AM (см. стр.18).

Страница 18

### ***Подсоединение антенн - продолжение***

#### **Подключение внешней FM антенны**

Если вы не можете достичь хорошего приема с поставляемой комнатной FM антенной, попробуйте вместо нее покупную внешнюю антенну FM.

(рисунок)

#### **Примечания:**

- Внешние антенны FM работают наилучшим образом вне помещения, но полезные результаты могут быть иногда получены при установке на фронтоне или чердаке.
- Для получения наилучших результатов, устанавливайте внешнюю антенну FM достаточно далеко от высоких зданий, предпочтительно на линии прямой видимости с вашим местным передатчиком FM.
- Внешняя антенна должна быть расположена вдалеке от источников помех, таких как неоновые вывески, оживленные улицы и т.п.
- По соображениям безопасности, внешнюю антенну следует размещать достаточно далеко от линий электропередач и другого высоковольтного оборудования.
- Внешняя антенна должна быть заземлена в соответствии с местными правилами для предотвращения опасности ударов электрическим током.

#### **Использование антенного разветвителя ТВ/ FM**

Лучше не использовать одну и ту же антенну для радио- и телеприема, так как это может породить взаимные помехи. Если нет другого выхода, используйте антенный разветвитель, как показано.

(рисунок:

К стерео ресивер и CD-плееру



Антенный разветвитель TV/FM  
К телевизору (или видеоманитофону))

### **Подсоединение внешней АМ антенны**

Если вы не можете достичь хорошего приема с поставляемой комнатной рамочной антенной АМ, попробуйте использовать вместе с ней внешнюю антенну, как показано ниже.

(рисунок)

Внешние антенны АМ работают наилучшим образом, когда установлены горизонтально вне помещения, но хорошие результаты могут быть иногда получены внутри помещения при горизонтальной установке над окном. Отметим, что рамочную антенну АМ отключать не следует. Внешняя антенна должна быть заземлена в соответствии с местными правилами, чтобы предотвратить опасность удара электрическим током.

### **Подсоединение антенны DAB (R-1045DAB)**

Антенна DAB, поставляемая с ресивером, предназначена только для использования внутри помещения.

#### **1 Подсоедините антенну DAB к разъему DAB ANTENNA, как показано ниже.**

(рисунок)

Когда ресивер готов к использованию, вам потребуется настроиться на DAB радиостанцию и подстроить положение антенны для наилучшего приема сигнала.

#### **2 Используйте кнопки или что-то подобное для закрепления антенны DAB в нужном положении.**

(рисунок)

Примечание:

Если вы не можете достичь хорошего приема, попробуйте изменить положение антенны (см. стр. 43).

Страница 19

### **Подсоединение акустических систем**

#### **Подсоединение ваших акустических систем**

- Подсоедините правый громкоговоритель к клеммам стерео ресивера (R) SPEAKERS. Подсоедините левый громкоговоритель к клеммам (L) SPEAKERS.
- Подсоедините клемму (+) на каждом громкоговорителе к соответствующей клемме (+) на стерео ресивере.
- Подсоедините клемму (-) на каждом громкоговорителе к соответствующей клемме (-) на стерео ресивере.
- Используйте красные провода для подсоединения положительных (+) клемм.
- Подсоединяйте громкоговорители с импедансом только от 4 до 16 Ом. Подсоединение громкоговорителя с более низким импедансом может повредить стерео ресивер.
- Будьте осторожны, не закорачивайте плюсовые и минусовые провода. Это может повредить стерео ресивер.
- Не подсоединяйте оба кабеля акустических систем к одним и тем же левым или правым клеммам (рисунок 1). Не подсоединяйте более двух клемм к каждому громкоговорителю (рисунок 2).

(рисунок)

#### **Зажимные клеммы**

Зачистите примерно 15 мм изоляции с концов кабелей акустических систем и скрутите плотно зачищенные проводники. Отвинтите клемму. Вставьте зачищенный провод до конца, убедившись, что он касается прорезного стержня в центре. Туго затяните клемму.

(рисунок)

## Подсоединение других компонентов

### О соединениях

#### Кабели и разъемы

Кабель	Разъем	Описание
Аналоговый аудио кабель		Этот кабель передает аналоговое аудио
Оптический цифровой аудио кабель		Этот кабель передает цифровое аудио
Коаксиальный цифровой аудио кабель		Этот кабель передает цифровое аудио

- Перед выполнением любых соединений, прочитайте руководства, поставленные с вашими другими компонентами.
- Не подсоединяйте сетевой шнур, пока вы не завершили и не проверили дважды все соединения.

#### Подключение сабвуфера

Сtereo ресивер оборудован разъемом SUBWOOFER PRE OUT, предназначенным для подсоединения активного сабвуфера (т.е. сабвуфера с встроенным усилителем).  
(рисунок)

## Подсоединение другого оборудования

### Подсоединение цифрового звуковоспроизводящего оборудования

#### Примечания:

- Устройство поддерживает входные цифровые сигналы в формате PCM: 16/24 бит, 32/44.1/48/96 кГц.
- При подаче на вход несовместимого сигнала может появиться шум.
- Не подавайте на вход цифровые сигналы в формате DTS-CD.

#### Внимание!

Вставляйте штекер в оптические разъемы строго перпендикулярно. Если вставлять его под углом, можно повредить разъем OPTICAL.

### Подсоединение компонентов с аналоговым аудио выходом

Нижеследующая схема показывает, как подсоединить звуковоспроизводящее оборудование с аналоговым аудио выходом.

Подсоедините гнезда LINE1 - 3 или PHONO стерео ресивера к аналоговым аудио выходам компонента.

(рисунок)

#### Примечания:

На вход PHONO можно подключать только головки звукоснимателей типа MM. Если вы хотите использовать головку звукоснимателя типа MC, необходимо иметь повышающий трансформатор.

#### Внимание!

Если проигрыватель винила имеет заземление, соедините его с зажимом GND на ресивере. Однако, для некоторых проигрывателей винила при этом может увеличиться уровень шума. В таком случае отсоедините земляной провод.

### **Подсоединение сетевого шнура**

Вставьте сетевой шнур в подходящую стенную розетку.

Загорается индикатор STANDBY.

(рисунок)

Сетевой шнур (изменяется от страны к стране.)

#### **Примечания:**

- Перед подсоединением сетевого шнура, подсоедините все ваши громкоговорители и аудио/видео компоненты.
- Включение стерео ресивера может вызвать кратковременный выброс в сети, который может взаимодействовать с другим электрооборудованием в той же цепи. Если это является проблемой, вставьте стерео ресивер в другой фидер.
- Для установки часов с помощью функции AccuClock стерео ресивер должен быть настроен на радиостанцию RDS, которая передает информацию CT, а это означает, что должна быть подключена антенна (см. стр. 17, 23)

### **Первоначальная настройка**

#### **AccuClock – автоматическая настройка часов**

Для использования функции AccuClock, стерео ресивер и CD-плеер должен быть способен принимать радиостанции RDS, что означает обязательное подключение антенны FM. Обязательно подключите антенну FM перед тем, как вставить сетевой шнур (см. страницы 17 и 18).

При самом первом включении сетевого шнура в стенную розетку, функция AccuClock автоматически ищет радиостанцию RDS, которая передает информацию CT (показания часов), и устанавливает часы автоматически. Пока принимается информация CT, на дисплее тускло отображается "AccuClock...", как показано ниже. Отметим, что для установки часов может потребоваться несколько минут.

Если часы установлены успешно, день и время ярко отобразятся на 2 секунды, как показано ниже.

(рисунок)

Функция AccuClock автоматически обновляет показания часов ежедневно в 2:00, 3:00 и 14:00.

Если по какой-либо причине часы не могут быть установлены автоматически, см. раздел «Настройка часов вручную» на странице 56.

#### **Примечание:**

Для отмены этой функции, пока на дисплее надпись "Wait...", используйте кнопку [INPUT], затем нажмите кнопку [MODE/RETURN], или поверните ручку MULTI JOG.

#### **Отключение функции AccuClock**

Если вы не хотите, чтобы функция AccuClock обновляла показания часов каждый день, вы можете отменить ее следующим образом:

1 Нажимайте кнопку TIMER несколько раз до тех пор пока на дисплее не появится «Clock».

2 Нажмите кнопку PLAY

На дисплее появится «AccuClock».

3 Нажмите кнопку MODE/YES

#### **Примечание:**

Отменить функцию AccuClock невозможно, пока не установлено время на часах.

### **Первоначальная настройка - продолжение**

## Настройка функции авто отключения - APD (Auto Power Down)

В этом разделе объясняется, как настроить функцию авто отключения APD (Auto Power Down) для R-1045/R1045DAB и C-1045.

### R-1045/R-1045DAB

Обычно функция авто отключения срабатывает, когда в течение 30 минут ресивер не выдавал звук или не было нажатий на его кнопки.

Эта функция также активируется, если никакое устройство не было вставлено в USB разъем после того как выбрано - [USB], или же если цифровой сигнал не был захвачен в течение 30 минут при выбранном входе [CD/COAX] или [OPT].

**1 Нажмите и удержите кнопку [MENU/NO], при этом надписи “APD On”, “APD Off”, или “CD \_ CD/COAX” будут появляться на дисплее.**

**2 Используйте кнопки Previous/ Next ◀/▶ для выбора “APD On” или “APD Off”, затем нажмите кнопку Play ▶.**

**3 На дисплее появится сообщение “Complete” – «Выполнено».**

### C-1045

При воспроизведении CD, функция авто отключения срабатывает, когда в течение 30 минут воспроизведение было прервано, однако в случае непрерывной паузы она не срабатывает.

**1 Выберите “CD” нажав на кнопку [CD/COAX] на пульте ДУ или же поворачивая ручку [INPUT] на передней панели ресивера.**

**2 Нажмите кнопку [MENU].**

**3 Используйте кнопки Previous/ Next ◀/▶ для вывода на дисплей “APD”, затем нажмите кнопку Play ▶.**

**4 Используйте кнопки Previous/ Next ◀/▶ для выбора “APD On” или “APD Off”, затем нажмите кнопку Play ▶..**

**5 На дисплее появится сообщение “Complete” – «Выполнено».**

## Изменение наименований селектора

Если R-1045 и C-1045 соединены через линейный вход и выход LINE, вам нужно сменить наименование селектора следующим образом, чтобы управлять плеером C-1045 с пульта.

### Примечание:

В таком режиме наименование селектора для входа COAXIAL - “COAX”. Поэтому плеером C-1045 невозможно управлять с помощью пульта, когда “COAX” выбран в качестве входного источника.

**1 Нажмите и удержите кнопку [MENU/NO], при этом надписи “APD On”, “APD Off”, или “CD \_ CD/COAX” будут появляться на дисплее.**

**2 Используйте кнопки Pause или Stop для вывода на дисплей “CD \_ CD/COAX”, затем нажмите кнопку Play ▶..**

**3 Используйте кнопки Pause или Stop для выбора “CD \_ CD/COAX”.**

**4 Нажимайте кнопки Previous/ Next ◀/▶ для выбора разъема, который соединен с C-1045, затем нажмите кнопку Play ▶ для подтверждения решения.**

(CD→COAXIAL) → (CD→LINE1) → (CD→LINE2) → (CD→LINE3) → (CD→COAXIAL)

На дисплее появится сообщение “Complete”.

Меняйте наименования как показано ниже, в зависимости от подсоединенного входа LINE.

LINE1 \_ CD/LINE1

LINE2 \_ CD/LINE2

LINE3 \_ CD/LINE3

**Примечание:**

Меняйте наименования селектора обратно с CD/LINE\* на LINE\*, если вы хотите управлять R-1045 и C-1045, используя пульт ДУ при подключении по коаксиальному входу - COAXIAL.

Страница 25

**Основные операции**

(рисунок)

**Включение стерео ресивера**

Чтобы включить стерео ресивер, нажмите кнопку ON/STANDBY на стерео ресивере или пульте ДУ. Индикатор STANDBY гаснет.

Нажмите кнопку ON/STANDBY для установки стерео ресивера в ждущий режим. Загорается индикатор STANDBY.

**Примечание:**

Сtereo ресивер включится также при нажатии кнопки **Play ►** на передней панели или на CD-плеере.

**Включение CD-плеера**

Чтобы включить CD-плеер, нажмите кнопку ON/STANDBY.

Нажмите кнопку ON/STANDBY еще раз для перевода CD-плеера в ждущий режим.

**Примечание:**

После включения стерео ресивера с помощью пульта, нажмите кнопку [CD/COAX] или кнопку **Play ►**. CD-плеер при этом также включится.

Если наименование селектора было изменено, нажмите кнопку [LINE 1], [LINE 2], [LINE 3] или кнопку **Play ►**.

**Регулировка громкости**

Поворачивайте ручку VOLUME по часовой стрелке для увеличения громкости или против часовой стрелки для уменьшения громкости. Вы также можете использовать кнопки пульта ДУ VOLUME ▲/▼.

**Выбор входного источника**

Вы можете выбрать CD, DAB (R-1045DAB только), AM, FM, или подсоединенный компонент (USB, LINE 1-3, PHONO, CD/COAX, OPT) в качестве входного источника.

При каждом нажатии на кнопку [TUNER] на пульте, принимаемый диапазон радио будет меняться следующим образом: [DAB] (только R-1045DAB) → [AM] → [FM]

(рисунок)

(R-1045DAB)

(рисунок)

Страница 26

**Использование наушников**

Уменьшите громкость, затем подключите ваши наушники в гнездо PHONES. Регулировать громкость или приглушать звук можно с помощью ручки VOLUME. Пока подсоединены наушники, звук через громкоговорители отсутствует.

(рисунок)

**Примечание:**

Когда вы выбираете iPod в качестве входного источника, звук через наушники отсутствует. Если вы используете наушники, подсоедините их напрямую к iPod.

**Приглушение звука**

Чтобы приглушить стерео ресивер, нажмите кнопку MUTING на пульте ДУ. На дисплее вспыхивает индикатор MUTING. Чтобы снять приглушение стерео ресивера, нажмите кнопку MUTING еще раз.

### **Примечание:**

Пока стерео ресивер и CD-плеер находится в режиме приглушения:

- Поворот ручки VOLUME на стерео ресивер и CD-плеере или нажатие кнопки VOLUME ▲/▼ на пульте ДУ снимет приглушение Стерео ресивера.
- Если вы выключаете и включаете стерео ресивер и CD-плеер, приглушение снимется.

### **Подстройка тембра и баланса**

Вы можете подстраивать тембр по высоким и низким частотам, а также баланс, с помощью селектора на передней панели.

Настройкой по умолчанию является "0". Вы можете подстраивать тембр низких и высоких частот от -6 до +6, а баланс от L6 до R6.

### **Использование функции Direct**

Для включения или выключения функции Direct, нажмите кнопку [DIRECT] на стерео ресивере. Когда функция Direct отключена, можно использовать регулировки тембра для настройки звучания. Когда функция Direct включена, регулировки тембра обходятся, и вы можете насладиться более чистым звуком, при этом загорается светодиод DIRECT.

Страница 27

### **Воспроизведение дисков**

(рисунок)

**1** Нажмите кнопку Open/Close ▲, чтобы открыть лоток для диска.

**2** Положите компакт-диск на лоток маркированной стороной вверх.

Диски диаметром 8 см кладите в центр лотка.

**3** Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку ►.

Лоток с диском закроется и запустится воспроизведение.

### **Отображение информации Audio CD диска**

Во время отображения информации о диске загорается "DISC TOTAL".

(рисунок)

Общее число дорожек

Полное время воспроизведения

### **Отображение информации MP3 / WMA CD диска**

(рисунок)

Название диска или формат файла

Общее число папок

Общее число файлов

### **Выбор звуковых дорожек (треков)**

Для возврата к началу текущей воспроизводимой дорожки, нажмите кнопку ◀◀.

Нажмите кнопку ◀◀ несколько раз для выбора предыдущих дорожек.

- Пока воспроизведение остановлено, нажатие кнопки ◀◀ выберет предыдущую дорожку. Нажмите кнопку ▶▶ несколько раз для выбора последующих дорожек.
- Если вы выбрали файл в режиме останова, нажмите кнопку ► для запуска воспроизведения.

Примечания:

На диске MP3 / WMA вы можете выбрать файлы MP3 / WMA в другой папке.

### **Быстрая перемотка вперед или назад - Fast-Forward or Fast-Reverse**

В ходе воспроизведения или в состоянии паузы, нажмите и удержите кнопку ▶▶ для быстрой перемотки вперед или кнопку ◀◀ для быстрой перемотки назад.

Для MP3/WMA CD дисков быстрая перемотка вперед или назад работает только в пределах текущего MP3/WMA файла, который воспроизводится.

### **Пауза в воспроизведении - Pause**

Нажмите кнопку **Pause II**. Загорится индикатор Pause.

Для возобновления воспроизведения, нажмите кнопку Play [▶] или Pause [II] еще раз.

### **Для остановки воспроизведения - Stop ■**

Нажмите кнопку Stop [■].

### **Для извлечения диска - Eject CD**

Нажмите кнопку Open/Close [▲] для открывания лотка диска.

Страница 28

## **Воспроизведение дисков - продолжение**

### **Использование пульта ДУ**

(рисунок)

Нажмите для выбора дорожек

Нажмите кнопку Previous ◀ для перемещения к началу текущей воспроизводимой или приостановленной дорожки. Нажмите ее несколько раз для выбора предыдущих дорожек. Нажмите кнопку Next ▶ несколько раз для выбора последующих дорожек.

На диске MP3 / WMA вы можете выбирать файлы в других папках (см. страницу 22).

Нажмите, чтобы остановить воспроизведение

Нажмите для ускоренного поиска назад или вперед

Во время воспроизведения или пока воспроизведение приостановлено, нажмите и удерживайте кнопку ▶ для быстрого поиска вперед, либо кнопку ◀ для быстрого поиска назад.

Нажмите для выбора папок

На диске MP3 / WMA нажмите кнопку ∨ для выбора следующей папки, и нажмите кнопку ∧ для выбора предыдущей папки.

Используйте цифровые кнопки для выбора дорожек, как показано в примере ниже

Для выбора: Дорожка №8 Дорожка №10 Дорожка №34

Нажмите: (рисунок)

">10» используется для ввода номеров свыше 10. На диске MP3/WMA вы можете выбирать файлы в текущей папке при помощи этих кнопок.

Нажмите для отображения большей информации о компакт-диске

Нажмите для подстройки громкости

Нажимайте кнопку VOLUME Up ▲ для увеличения громкости. Нажимайте кнопку VOLUME Down ▼ для уменьшения громкости.

Нажмите ▶ / II, чтобы приостановить или запустить воспроизведение

Нажатие этой кнопки, пока стерео ресивер и CD-плеер находится в ждущем режиме, включит его и запустит воспроизведение. Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите эту кнопку.

### **Отображение информации о компакт-диске CD**

Нажмите кнопку DISPLAY на панели CD-плеера или на пульте ДУ несколько раз, чтобы отобразить следующую информацию о компакт-диске.

### **Во время остановки воспроизведения**

(рисунок)

Отображается общее число треков

Отображается оставшееся время воспроизведения диска с индикатором DISC TOTAL

REMAIN.

Страница 29

## Воспроизведение дисков - продолжение

### Во время воспроизведения или временной остановки (паузы)

Отображается истекшее время воспроизведения файла (по умолчанию).  
Отображается оставшееся время воспроизведения файла  
Отображается оставшееся время воспроизведения диска с индикатором TOTAL и  
REMAIN.

#### Примечание:

На странице 32 см. подробности об отображении информации MP3 / WMA.

### Выбор файлов (MP3 / WMA CD) для воспроизведения

На дисках MP3 / WMA CD файлы MP3 / WMA могут быть организованы иерархически, когда папки содержат файлы и вложенные папки, как показано ниже.

- В этом руководстве MP3 / WMA файлы называются просто файлами.
- Аналогично, папки (каталоги) называются просто папками

Если вы не выбрали конкретный файл MP3 / WMA или папку для воспроизведения, все файлы MP3 / WMA на диске будут воспроизведены в порядке возрастания номеров, начиная с файла №1.

Для CD-плеера существуют два режима выбора файлов (MP3/WMA файлов): режим навигации - **Navigation mode и режим всех папок - All Folder mode.**

В режиме навигации Navigation, вы можете выбирать файлы (MP3/WMA файлы) продвигаясь по иерархии папок, заходя и выходя из каталогов и подкаталогов. В режиме всех папок All Folder, все папки с файлами MP3 / WMA появляются на одном уровне, облегчая выбор папок вне зависимости от их иерархии.

Когда воспроизведение остановлено, нажимайте на кнопку [ ■ ] для входа в режим навигации или на кнопку [ II ] для входа в режим All Folder.

Связь между нажатием кнопок и соответствующим режимом воспроизведения может быть изменена. При работе с CD-плеером, режимы выбора файлов Navigation и All Folder могут быть вообще отключены. (см. раздел "STOP KEY" в главе «Установка предпочтений MP3/WMA» - "Setting MP3/WMA Preferences" на стр. 37.)

Страница 30

## Воспроизведение дисков - продолжение

### Выбор файлов в режиме навигации

В режиме навигации вы можете выбирать файлы в соответствии с иерархией файлов. Этот режим можно использовать только при остановке воспроизведения.

#### 1 Пока воспроизведение остановлено, нажмите на кнопку STOP [ ■ ].

CD-плеер входит в режим Navigation и на дисплее появляется название "ROOT".

#### 2 Нажмите на кнопку ►

На дисплее появится имя первого файла в корневой папке "ROOT".

Если на диске нет папок, появляется имя первого файла.

#### 3 Используйте кнопки ◀/▶ для выбора других папок или файлов на этом же уровне.

- Папки, не содержащие файлов или подпапок не могут быть выбраны.
- Повторите шаги 2 и 3 для выбора файлов или подпапок в этой папке.
- Для того, чтобы перейти на один уровень вверх, нажмите кнопку [ II / ▲ ]
- Для отмены процедуры на любом этапе, нажмите кнопку STOP [ ■ ]



#### **4 Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку ►.**

Воспроизведение запустится с указанного файла или папки и продолжится до тех пор, пока не будут воспроизведены все файлы на диске.

Выбор файлов в режиме FOLDER

В режиме FOLDER все папки с файлами MP3 / WMA появляются на одном уровне, поэтому нет необходимости выбирать файлы в соответствии с иерархией.

Если выбрано воспроизведение в случайном порядке, нажмите кнопку SHUFFLE / RANDOM, чтобы отменить его перед продолжением.

#### **1 Пока воспроизведение остановлено, нажмите кнопку [ II ].**

CD-плеер входит в режим All Folder (все папки) и на дисплее появляется «1-«.  
(рисунок)

#### **2 Используйте кнопки ◀/▶ для выбора других папок.**

Вы можете выбрать любую папку, которая содержит файлы MP3 / WMA.

Страница 31

### **Воспроизведение дисков - продолжение**

#### **3 Нажмите кнопку ►.**

Отображается название первого файла внутри папки.

Используйте кнопки ◀/▶ для выбора файлов в пределах папки.

(рисунок)

- Чтобы выбрать другую папку, нажмите кнопку [ II ] еще раз, а затем используйте кнопки ◀/▶ для ее выбора.
- Для отмены процедуры на любом этапе, нажмите кнопку STOP [ ■ ].

#### **4 Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку ENTER или ►/ II .**

Воспроизведение запустится с указанного файла или папки и продолжится до тех пор, пока не будут воспроизведены все файлы MP3 / WMA на диске.

### **Для выбора папок и файлов по номеру**

1 Используйте цифровые кнопки для ввода номера папки

**Для выбора: Нажмите:**

Трек №8	8
Трек №10	>10 1 0
Трек №34	>10 3 4

">10» используется для ввода номеров свыше 9.

#### **2 Используйте цифровые кнопки для ввода номера файла/**

Запускается воспроизведение. Если папка содержит более 99 файлов, двузначные номера файлов должны быть предварены нулями. Например, чтобы указать файл №8, нажмите кнопку [8]. Чтобы указать файл №34, нажмите кнопки >10, 0, 3 и 4. Чтобы указать файл №134, нажмите кнопки >10, 1, 3 и 4.

#### **4 Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку PLAY ►.**

Воспроизведение запустится с указанного файла или папки и продолжится до тех пор, пока не будут воспроизведены все файлы на диске.

### **Выбор папки во время воспроизведения (режим поиска Search)**

В этом разделе объясняется, как выбирать MP3 / WMA папки.

CD (MP3/WMA) : 1, 2, 5

USB : 1, 2, 3, 4, 5

#### **1 Нажмите кнопку [FOLDER].**

Дисплей начинает мигать.

#### **2 Для выбора предыдущей папки, нажмите кнопку Previous [◀].**

**Для выбора следующей папки, нажмите кнопку Next [▶] button.**

#### **3 Нажмите кнопку [FOLDER] для вывода имени файла.**

#### **4 Используйте кнопки Previous [⏪] and Next**

**[⏩] для выбора файла.**

#### **5 Нажмите кнопку [▶ ].**

Примечание:

- Кнопку FOLDER нельзя использовать в программного и случайного воспроизведения.

Страница 32

### **Воспроизведение дисков - продолжение**

#### **Отображение информации MP3 / WMA**

Вы можете отображать различную информацию о текущем воспроизводимом файле MP3 / WMA, включая ID3 теги, такие как заголовок, имя исполнителя и название альбома.

**Во время воспроизведения, нажмите кнопку DISPLAY несколько раз для отображения следующей информации MP3 / WMA.**

#### **- Истекшее время воспроизведения.**

Длительность времени, которое воспроизводится текущий файл MP3 / WMA (отображается по умолчанию).

(рисунок)

#### **- Название файла**

Название текущего файла MP3 / WMA.

(рисунок)

#### **- Название папки.**

Название текущей папки.

(рисунок)

#### **- Название заголовка**

Заголовок текущего файла (если присутствует ID3 тег). Если ID3 тега нет появляется сообщение «TITLE-NO DATA».

#### **- Имя исполнителя.**

Имя исполнителя. (если присутствует ID3 тег).

#### **- Название альбома.**

Название альбома (если присутствует ID3 тег).

(рисунок)

#### **- Частота выборки и скорость потока.**

Частота выборки и скорость потока текущего файла MP3 / WMA.

(рисунок)

#### **Примечания:**

- Чтобы отобразить название диска, нажмите кнопку DISPLAY, пока воспроизведение остановлено.
- Если файл или папка содержит любые неотображаемые символы, на их месте появится нижнее подчеркивание. Кроме того, можно настроить CD-плеер так, чтобы имена, содержащие такие символы, отображались так: "File\_n" или "Folder\_n" ("n" является номером файла или папки).(см. на стр. 36 «BAD NAME»).

Страница 33

### **Воспроизведение дисков - продолжение**

#### **Различные режимы воспроизведения**

Вы можете выбирать режимы воспроизведения: "Random", "Repeat" и "Memory".

#### **Воспроизведение в случайном порядке**

При помощи воспроизведения в случайном порядке, все дорожки на диске воспроизводятся в случайном порядке.

(рисунок)

**1** Когда воспроизведение остановлено нажмите кнопку **RANDOM**, и загорится индикатор **RANDOM**.

**2** Чтобы запустить воспроизведение в случайном порядке, нажмите кнопку **Play ►**.

#### **Отмена воспроизведения в случайном порядке**

- Остановите воспроизведение, затем нажмите кнопку **RANDOM** для смены режима воспроизведения. Индикатор **RANDOM** исчезнет и воспроизведение в случайном порядке отменяется.
- Воспроизведение в случайном порядке отменяется также, когда вы нажимаете кнопку **▲**, чтобы открыть лоток с диском.

#### **Воспроизведение из памяти (для аудио CD)**

При воспроизведении из памяти, вы можете создать список, содержащий до 25 файлов.

(рисунок)

Воспроизведение из памяти может быть установлено, только когда воспроизведение остановлено.

**1** Нажмите кнопку **MEMORY**, появится индикатор **MEMORY**.

**2** Используйте кнопки **◀/▶** для выбора первого файла, который вы хотите добавить в список для воспроизведения, затем нажмите кнопку **Play ►**.

(рисунок:

Дорожка, предназначенная для добавления в список

Полное время списка для воспроизведения)

Повторите этот пункт, чтобы добавить другие файлы в список для воспроизведения.

Вы также можете использовать цифровые кнопки на пульте ДУ для выбора дорожек.

Страница 34

#### **Воспроизведение дисков - продолжение**

##### **Примечания:**

- Если полное время воспроизведения превышает 99 минут и 59 секунд, отображается "—:—".
- Вы можете добавить до 25 дорожек в список для воспроизведения. Если попытаетесь добавить больше, появляется сообщение "MEM FULL" (память заполнена).

#### **Изменение отображения информации на дисплее**

В процессе настройки воспроизведения из памяти нажимайте на кнопку **DISPLAY** чтобы изменить отображения информации на дисплее следующим образом:

Общее время воспроизведения файлов из плей-листа → номер файла в памяти →

Текущее время воспроизведения выбранного файла.

**3** Чтобы запустить воспроизведение из памяти, нажмите кнопку **Play ►**.

(рисунок:

Текущая воспроизводимая дорожка)

Начинается воспроизведение по программе из памяти.

- Вы можете также запустить воспроизведение, нажав кнопку **Play ►** на CD-плеере.

#### **Выбор других дорожек во время воспроизведения из памяти**

Для выбора других дорожек в списке воспроизведения во время воспроизведения, используйте кнопки пульта ДУ **Previous** и **Next ◀/▶**.

#### **Проверка того, что находится в списке для воспроизведения**

Чтобы проверить, какие дорожки находятся в списке для воспроизведения, в режиме остановки, используйте кнопки **Fast Reverse** и **Fast Forward ◀/▶** для прокрутки списка.

#### **Чтобы удалить дорожки из списка воспроизведения:**

Остановите воспроизведение из памяти и нажмите кнопку **CLEAR**. Каждое нажатие удаляет последнюю дорожку из списка для воспроизведения.

- Список для воспроизведения будет удален, когда вы меняете режим воспроизведения (нажимаете кнопку MEMORY), после остановки воспроизведения.

#### **Отмена воспроизведения из памяти**

- Для отмены воспроизведения из памяти, нажмите кнопку MEMORY для изменения режима воспроизведения. Индикатор MEMORY исчезнет и воспроизведение из памяти отменяется.
- Воспроизведение из памяти отменяется также, когда вы нажимаете кнопку ▲, чтобы открыть лоток с диском.

#### **Воспроизведение из памяти (для MP3 / WMA CD)**

Воспроизведение из памяти может быть установлено, только когда воспроизведение остановлено.

#### **Изменение отображения информации на дисплее**

В процессе настройки воспроизведения из памяти нажимайте на кнопку DISPLAY чтобы изменить отображения информации на дисплее следующим образом:  
Имя файла → Наименование папки → Номер файла в памяти.

#### **Воспроизведение из памяти в режиме навигации**

**1 Нажмите кнопку MEMORY, появится индикатор MEMORY.**

**2 Нажмите кнопку STOP [■].**

CD-плеер входит в режим навигации и на дисплее появляется надпись «ROOT».

**3 Нажмите кнопку Play ►.**

На дисплее появляется имя первой папки в каталоге «ROOT».

**4 Используйте кнопки ◀/▶ для выбора других папок и файлов на том же уровне.**

Каталоги, которые не содержат файлов или подпапок, не могут быть выбраны. Повторите шаги 3 и 4 для выбора файлов или подпапок в этом каталоге.

**5 Нажмите кнопку Play ►.**

Первый файл будет занесен в память для формирования плей-листа.

**6 Используйте кнопки ||/◀/▶ для продолжения выбора файлов для плей-листа.**

Для того, чтобы перейти на один уровень вверх, нажмите кнопку [|| / ▲]

Повторите шаги 4 и 5 для выбора файлов для формирования плей-листа.

Для занесения в память других файлов из той же самой папки, используйте кнопки ◀/▶ для их выбора, а затем нажимайте кнопку Play ►.

Страница 35

#### **Различные режимы воспроизведения дисков - продолжение**

**7 Press the Play [ ] button.**

Memory playback starts.

#### **Воспроизведение из памяти в режиме All Folder**

**1 Нажмите кнопку [MEMORY], появится индикатор the MEMORY.**

**2 Нажмите кнопку [||].**

CD-плеер входит в режим All Folder, и на дисплее появляется надпись "1-".

**3 Используйте кнопки ◀/▶ для выбора папки.**

**4 Нажмите кнопку Play [►].**

**5 Используйте кнопки ◀/▶ для выбора файла.**

**6 Нажмите кнопку Play [►].**

Первый файл будет занесен в память для формирования плей-листа..

**7 Нажмите кнопку [||], затем повторите шаги 3 - 6.**

Для занесения в память других файлов из того же самого плей-листа, повторите шаги 5 - 6.

### **8 Нажмите кнопку Play [▶].**

Начнется воспроизведение из памяти.

### **Повторное воспроизведение**

При воспроизведении с повторением, вы можете воспроизвести несколько раз целый компакт-диск или одну дорожку, или скомбинировать с воспроизведением из памяти, чтобы повторять плей-лист, или скомбинировать со случайным воспроизведением, чтобы много раз воспроизводить все дорожки диска в случайном порядке.

(рисунок)

Нажмите кнопку REPEAT несколько раз, пока не появится индикатор «REPEAT» или «REPEAT 1».

Воспроизведение с повторением REPEAT 1 не сочетается с воспроизведением из памяти и случайным воспроизведением.

### **Отмена воспроизведения с повторением**

- Для отмены воспроизведения с повторением, нажмите кнопку REPEAT несколько раз, пока не появится «REPEAT OFF» и не исчезнет индикатор REPEAT.
- Воспроизведение с повторением отменяется, когда вы нажимаете кнопку ▲, чтобы открыть лоток с диском.

Страница 36

## **Настройка воспроизведения MP3 / WMA**

### **Настройка предпочтений MP3 / WMA**

При помощи предпочтений MP3/WMA, вы можете изменить способ отображения информации о файле MP3 / WMA и способ воспроизведения диска MP3 / WMA.  
(рисунок)

Предпочтения MP3 / WMA могут быть установлены, только когда воспроизведение остановлено.

#### **1 Нажмите кнопку [MENU/NO]**

#### **2 Используйте кнопки ◀/▶ для выбора предпочтения, которое вы хотите изменить.**

Предпочтения поясняются в следующем столбце.

#### **3 Нажмите кнопку Play [▶].**

#### **4 Используйте кнопки ◀/▶ для выбора параметров предпочтений.**

Для отмены процедуры в любой момент, нажмите кнопку [MENU/NO].

#### **5 Нажмите кнопку Play [▶]..**

Когда предпочтение было настроено, на дисплее появляется "Complete".

### **Предпочтения**

В приведенных ниже пояснениях, за названием каждого предпочтения указаны его параметры (в скобках), причем параметр по умолчанию выделен жирным шрифтом.

#### **DISC NAME (Display/Not)**

Это предпочтение определяет, будут или нет отображены на дисплее названия дисков, когда считывается диск MP3/WMA.

#### **FILE NAME (Scroll/Not)**

Это предпочтение определяет, будут или нет прокручены на дисплее названия файлов, когда выбран файл MP3/WMA.

В режиме навигации Navigation (см. стр. 30), названия файлов прокручиваются на дисплее независимо от этой установки.

#### **FOLDER NAME (Scroll/Not)**

Это предпочтение определяет, будут или нет прокручены на дисплее названия папок, когда выбрана папка MP3/WMA.

В режиме навигации Navigation (см. стр. 30), название каталога прокручивается на дисплее независимо от этой установки.

### **BAD NAME (Replace/Not)**

Это предпочтение определяет, будут или нет имена файлов и папок, содержащие невыводимые символы, заменяться на "FILE n." или "FOLDER n.," где "n" – это номер файла или папки. При настройке в NOT, выводимые символы отображаются, а вместо невыводимых вставляется нижнее подчеркивание.

Для ID3 тегов, нижнее подчеркивание используется вместо невыводимых символов независимо от этой установки.

### **Примечания:**

В режиме навигации Navigation названия файлов и папок прокручивается на дисплее независимо (стр. 30) от предпочтений имени файла NAME и GRP NAME.

### **ID3 VER.1 (Read/Not Read)**

Это предпочтение определяет, будут или нет теги версии 1.0/1.1 прочитаны и выведены на дисплей. При установке в положение NOT READ, теги версии 1.0/1.1 не будут выводиться.

### **ID3 VER.2 (Read/Not Read)**

Это предпочтение определяет, будут или нет теги версии 2.2/2.3/2.4 прочитаны и выведены на дисплей. При установке в положение NOT READ, теги версии 2.2/2.3/2.4 ID3 не будут выводиться.

### **CD EXTRA (Audio/MP3)**

Это предпочтение относится к дискам CD Extra и определяет, будет ли воспроизводиться музыка в аудиосессиях MP3/WMA файлов во время сессий данных.

### **JOLIET (используйте SVD/ISO9660)**

Это предпочтение относится к дискам MP3/WMA в формате Joliet и определяет, будет ли CD-пеер считывать SVD данные или же рассматривать диск как ISO 9660 диск.

Обычно это предпочтение не требует изменений.

Дополнительное описание томов - SVD (Supplementary Volume Descriptor) поддерживает длинные имена файлов и папок, а также символы, иные чем буквы или цифры.

### **HIDE NUMBER (Disable/Enable)**

Это предпочтение определяет, будут или нет спрятаны числа, стоящие в начале названий файлов и папок. Когда MP3/WMA CD создается на персональном компьютере, вы обычно не можете задать порядок воспроизведения файлов. Однако, если вы пронумеруете MP3/WMA файлы, начиная с 01, 02, 03, и далее, они будут воспроизводиться в этом порядке. Если вы не хотите, чтобы эти номера появлялись на дисплее, выберите предпочтение ENABLE.

Страница 37

## **Настройка воспроизведения MP3 / WMA - продолжение**

Нижеследующая таблица демонстрирует несколько примеров нумерованных файлов и названий папок, и как они появятся при настройках "DISABLE" и "ENABLE".

Название файла/папки	DISABLE	ENABLE
01 POPS	01 POPS	POPS
10-ROCK	10-ROCK	ROCK
16_JAZZ	16_JAZZ	JAZZ
21TH CENTURY	21TH CENTURY	21TH CENTURY
05-07-20 ALBUM	05-07-20 ALBUM	ALBUM

### **STOP KEY (All Folder/Disable/Navigation)**

Это предпочтение определяет как будет работать кнопка **STOP** [■] на CD-плеере.

Когда выбрана опция ALL Folder, нажатие на кнопку **STOP [■]** один раз позволяет выбрать режим All Folder.

Когда выбрана опция Navigation, нажатие на кнопку **STOP [■]** один раз позволяет выбрать режим Navigation.

Если выбрана опция Disable, CD Player не входит в режимы Navigation или All Folder при нажатии на кнопку **STOP [■]**.

#### **APD (APD ON/APD OFF)**

Обращайтесь в раздел "Setting APD" (стр. 24) за разъяснением процедуры.

Страница 38

### **Воспроизведение с iPod/iPhone**

Перед использованием iPod/iPhone вместе с стерео ресивером, обязательно обновите ваш iPod/iPhone новейшим программным обеспечением, доступным на Интернет-странице фирмы Apple.

Если вы оставляете ваш iPod/iPhone в режиме паузы, через некоторое время он перейдет в режим ожидания. Если вы вставляете его в модуль подключения к стерео ресиверу и CD-плееру в этом состоянии, вам потребуется несколько секунд перед тем, как ваш iPod/iPhone будет готов к использованию. Всегда извлекайте ваш iPod перед перемещением стерео ресивер и CD-плеера.

В зависимости от модели вашего iPod/iPhone, или типа воспроизводимого содержимого, некоторые функции будут работать не так, как ожидается.

Пульт ДУ  
(рисунок)

#### **Кнопка RANDOM**

Нажмите для запуска функции воспроизведения в случайном порядке на iPod/iPhone.

#### **Кнопки ◀▶**

Нажмите для выбора предыдущей или следующей дорожки. Нажмите для выбора пункта в меню iPod/iPhone.

#### **Кнопки ◀/▶**

Во время воспроизведения, ускоренный поиск вперед или назад по дорожке.

#### **Цифровые кнопки**

Для выбора функции на iPod/iPhone.

#### **Кнопка DISPLAY**

Нажмите для вывода информации о треках.

#### **Кнопка REPEAT**

Нажмите для установки функции повторения на iPod/iPhone.

#### **Кнопка PLAY**

Нажмите для воспроизведения на iPod/iPhone.

#### **Кнопки VOLUME ▲/▼:**

Подстройте уровень громкости.

Страница 39

### **Воспроизведение с iPod/iPhone - продолжение**

#### **Воспроизведение с iPod/iPhone**

#### **1 Соедините ваш iPod/iPhone с USB разъемом стерео ресивера с помощью USB кабеля.**

(рисунок)

#### **Примечания:**

- Если вы подключили iPod / iPhone к стерео ресиверу, звука в наушниках, подключенных к выходу [PHONES], не будет слышно. Воткните наушники прямо в iPod/iPhone.

#### **2 Выберите "USB" с помощью кнопки USB на пульте или же с помощью ручки [INPUT] на стерео ресивере.**

Когда iPod/iPhone не подсоединен, будет отображено "No USB".

**3 Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку ►.**

Начнется воспроизведение с заглавного файла в иерархии папок (см. стр. 29, File #1).

**Чтобы остановить воспроизведение:**

Нажмите кнопку **STOP** [■].

**Чтобы приостановить воспроизведение – сделать паузу :**

Нажмите кнопку **II** . Появится индикатор паузы **II** .

Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите кнопку **►** еще раз.

**Примечания:**

- В ходе воспроизведения на iPod nano или iPod (5-го поколения), на дисплее iPod появится надпись "ONKYO" и колесо быстрой прокрутки работать не будет. После остановки воспроизведения, надпись "ONKYO" исчезнет и колесо быстрой прокрутки вновь заработает
- Уровень громкости подстраивается при помощи ручки VOLUME ▲/▼ или кнопок на пульте ДУ. Регулировка громкости на вашем iPod/iPhone не работает.
- Если вы случайно передвинули регулятор громкости вашего iPod/iPhone, убедитесь, что уровень громкости не установлен слишком высоким перед тем, как заново подсоединить ваши наушники.
- В ходе воспроизведения нажимайте кнопку DISPLAY несколько раз для вывода следующей информации о треках.

**iPod → Artist name** Имя исполнителя **→ Title name → Album name** Название альбома

Страница 40

## **Воспроизведение с входа USB**

Этот раздел поясняет, как воспроизводить музыкальные файлы на флэш-диске USB.

Подсоедините флэш-диск USB, как показано ниже.

(рисунок)

### **1 Вставьте флэш-диск USB**

(рисунок)

2 Выберите USB с помощью кнопки USB на пульте или используйте ручку INPUT на стерео ресивере для выбора "USB".

- Когда флэш-привод USB не подсоединен, будет отображено сообщение "USB No Media".
- Когда на флэш-диске USB нет файла MP3 or WMA, будет отображено сообщение "No File".

**3 Чтобы запустить воспроизведение, нажмите кнопку ►.**

Воспроизведение начнется с верхнего файла в структуре папки (см. страницу 29, файл №1).

**Чтобы остановить воспроизведение:**

Нажмите кнопку **■** .

**Чтобы приостановить воспроизведение:**

Нажмите кнопку **►/II** . Появится индикатор паузы **II** . Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите кнопку **►** еще раз.

## **Отображение в режиме останова STOP**

(рисунок:

Индикатор USB

Общее число папок

Общее число файлов)

(рисунок)

**Выбор музыкальных файлов**



Для возврата к началу текущего воспроизводимого музыкального файла, нажмите кнопку «

Нажмите кнопку « несколько раз для выбора предыдущего файла.

- Пока воспроизведение остановлено, нажатие кнопки « выберет предыдущий файл.

Нажмите кнопку » несколько раз для выбора следующего файла.

### **Выбор музыкальных файлов из других папок**

**1 Нажмите кнопку [DISPLAY] для отображения на дисплее названия текущей папки.**

**2 Для выбора предыдущей папки, нажмите кнопку [«] .**

**Для выбора следующей папки, нажмите кнопку [»] .**

**3 Нажмите кнопку [DISPLAY] для отображения на дисплее названия файла.**

**4 Используйте кнопки [«] или [»] для выбора файла.**

### **Примечания:**

- См. стр. 31 по выбору папки в ходе воспроизведения.
- Не подсоединяйте персональный компьютер к порту USB. Музыка с компьютера не может проигрываться таким способом.
- Компания Onkyo не может гарантировать воспроизведение со всеми флэш-дисками USB.
- Не подсоединяйте флэш-диск USB через хаб (сетевой концентратор)
- Флэш-диск USB с функцией безопасности не поддерживается.
- Если запоминающее устройство USB содержит большой объем информации, стерео ресивер и CD-плееру потребуется время для его считывания.

Страница 41

## **Воспроизведение с входа USB - продолжение**

### **Воспроизведение в случайном порядке**

При воспроизведении в случайном порядке, все музыкальные файлы на флэш-приводе USB воспроизводятся в случайном порядке.

(рисунок)

**1 Нажмите кнопку RANDOM.**

Появляется индикатор RANDOM.

**2 Чтобы запустить воспроизведение в случайном порядке, нажмите кнопку ►.**

### **Отмена воспроизведения в случайном порядке**

- Чтобы отменить воспроизведение в случайном порядке, нажмите кнопку RANDOM. Индикатор RANDOM исчезает.
- Воспроизведение в случайном порядке отменяется, когда флэш-привод USB извлечен или ресивер переведен в режим ожидания Standby.

### **Воспроизведение с повторением**

При воспроизведении музыкальных файлов с флэш-диска USB, все файлы на флэш-диске USB будут воспроизведены с повторением (индикатор REPEAT уже горит). Тип воспроизведения с повторением может быть выбран.

(рисунок:

**Нажмите кнопку REPEAT несколько раз для выбора типа воспроизведения с повторением.**

- Воспроизведение с повторением (по умолчанию): Появляется индикатор REPEAT
- Воспроизведение с повторением Repeat-1: Производится один текущий выбранный файл. Появляется индикатор REPEAT 1
- Воспроизведение с повторением 1-Folder: Появляется индикатор 1Folder

Страница 42

## Отображение информации о музыкальном файле MP3/WMA/AAC

Вы можете отображать различную информацию о текущих воспроизводимых файлах MP3 / WMA/AAC, включая теги - ярлыки в качестве заголовка, имя исполнителя и название альбома.

(рисунок)

Во время воспроизведения, нажмите кнопку DISPLAY несколько раз для отображения следующей информации о музыкальном файле.

Название файла:

- **Elapsed time:** Длительность времени, которое воспроизводится текущий файл MP3 / WMA (отображается по умолчанию. Если истекшее время больше 99 минут и 59 секунд, то на дисплей выводится «--:--». (рисунок)

- **File name:** Название текущего файла. (рисунок)

- **Folder name:** Название текущей папки. (рисунок)

- **Title name:** Заголовок текущего файла (если присутствует ярлык). (рисунок)

- **Artist name:** Имя исполнителя (если присутствует ярлык). (рисунок)

- **Album name:** Название альбома (если присутствует ярлык). (рисунок)

В ходе воспроизведения файлов формата MP3 на экране появляется надпись «MP3».

В ходе воспроизведения файлов формата WMA на экране появляется надпись «WMA».

В ходе воспроизведения файлов формата AAC на экране появляется надпись «AAC».

При выборе файлов их формат также будет отображаться на экране.

Страница 43

## Прослушивание радио

### Настройка на радиостанции AM/FM

(рисунок)

При настройке на радиостанцию, появляется индикатор TUNED ►•◄. При настройке на стереофоническую радиостанцию FM, также появляется индикатор FM ST.

(рисунок:

Диапазон

Частота)

### Настройка на слабые стереофонические радиостанции в диапазоне FM

Если сигнал от стереофонической радиостанции FM слабый, невозможно получить хороший прием. В таком случае, переключитесь в монофонический режим и прослушивайте радиостанцию в моно.

**1 Нажмите кнопку TUNER несколько раз для выбора "FM" или "AM".**

**2 Нажмите на кнопку [MODE/YES] несколько раз для выбора режима "Auto" или "Manual".**

#### Режим Auto Tuning

Появляется индикатор AUTO и прием идет в стерео режиме.

#### Режим Manual Tuning

Появляется индикатор MANUAL и прием идет в моно режиме.

**3 Используйте кнопки ◀/▶ или ручку [MULTI JOG] для настройки на радиостанции.**

**В режиме Auto Tuning** когда радиостанция найдена, настройка останавливается автоматически. Стерео ресивер изменяет частоту настройки с шагом 50 кГц для FM и 9 кГц для AM.

В режиме Manual Tuning, частота изменяется, пока вы держите кнопку нажатой, а затем останавливается. При многократном кратком нажатии вы сможете менять частоту шагами.

## Настройка антенн

Настройка и установка антенны

Выберите место для антенны FM, пока прослушиваете радиостанцию FM. (Для R-1045DAB, подстройте антенну DAB аналогичным образом.)

1 (рисунок)

Изменяйте направление антенны для достижения наилучшего приема.

2 (рисунок)

### Настройка антенны AM

Настройте местоположение антенны AM во время прослушивания радиостанции AM для достижения наилучшего приема.

3 (только R-1045DAB)

Закрепите антенну при помощи кнопки. (Не протыкайте кнопку через антенну.)

### **Предостережение:**

Будьте осторожны, не уколите палец!

(рисунок)

Страница 44

### **Отображение информации радиостанций**

(рисунок)

Нажмите кнопку DISPLAY на пульте ДУ несколько раз для отображения информации о радиостанции.

(рисунок:

Частота

Название предварительной настройки)

\*1 Только R-1045DAB

\* 2 Если выбранная предварительная настройка не имеет названия, на короткое время появится сообщение "No Name", и затем отображается частота радиостанции. См. раздел «Наименование предварительных настроек на радиостанции» на странице 51.

### **Прием RDS**

Нажмите кнопку DISPLAY несколько раз для отображения следующей информации RDS.

Частота и номер предварительной настройки → Название предварительной настройки\* →

Название службы программ → Радиотекст (если доступен))

**RDS работает только в странах, где доступно вещание RDS.**

### **Что такое RDS?**

RDS обозначает Radio Data System и является способом передачи данных в сигналах FM. Система была разработана Европейским союзом вещателей и в настоящее время ее используют многие европейские радиостанции FM. стерео ресивер и CD-плеер поддерживает и отображает типы данных RDS Название службы программ (PS) и Радиотекст (RT). Индикатор RDS появляется на дисплее, когда стерео ресивер и CD-плеер настроен на радиостанцию FM, которая поддерживает RDS.

### **Примечания:**

- Если сигнал от радиостанции RDS слабый, информация RDS может отображаться с перерывами либо не отображаться вообще.
- Сообщение "Waiting..." может появляться, когда принимается информация RT.
- Если выбранная предварительная настройка не имеет названия, оно будет пропущено, и будет отображено название Службы программ.

Страница 45

### **Прослушивание цифрового радио DAB (только R-1045DAB)**

(рисунок)

**Нажмите кнопку TUNER несколько раз для выбора "DAB".**

(рисунок)

Появляется индикатор DAB, а также индикатор настройки Tuned.

Название радиостанции)

На передней панели, нажмите кнопку INPUT несколько раз для выбора "DAB".

### **Выбор DAB в самый первый раз**

Когда вы выбираете DAB самый первый раз, функция Auto Tuning автоматически сканирует диапазон DAB Band III на наличие мультимплексов (т.е. радиостанций), доступных в вашей местности. Когда процесс сканирования завершен, будет выбрана первая обнаруженная радиостанция.

### **Использование функции автоматического сканирования вручную**

Если вводится новая радиостанция DAB, либо вы переезжаете в новую местность, вы можете запустить функцию автоматического сканирования Auto Tuning снова.

1 Нажмите кнопку MENU / NO.

2 Используйте кнопки «/» для выбора "Scan?", затем нажмите PLAY.

3 Используйте кнопки «/» для выбора "UK" или "World" (см. "Scan?" на странице 47), а затем нажмите PLAY для запуска функции автоматического сканирования Auto Tuning. Для отмены режима автоматического сканирования Auto Tuning нажмите кнопку PLAY, MENU / NO или MODE/YES.

Если после процесса сканирования радиостанции не найдены, на дисплее отображается «No Station».

### **Вы можете также использовать органы управления на передней панели ресивера.**

1 Нажмите на ручку [MULTI JOG ].

2 Поверните ручку [MULTI JOG ] для выбора "Auto Tuning?" и затем нажмите ее.

3 Поверните ручку [MULTI JOG ] для выбора World или U.K., и затем нажмите ее для запуска процедуры Auto Tuning.

Для отмены автонастройки Auto Tuning, нажмите ручку [MULTI JOG ].

Страница 46

## **Прослушивание цифрового DAB радио - продолжение**

### **Выбор радиостанций DAB**

#### **Используйте кнопки «/» для выбора DAB радиостанций.**

Если доступна вторичная служба, отображается скобка (>). Нажмите кнопку » для прослушивания вторичной службы. (рисунок)

Когда выбрана вторичная служба, отображается скобка (<). Нажмите кнопку « для возврата к первичной службе. (рисунок)

Когда вы выбираете радиостанцию, которую вы много раз выбирали раньше, отображается буква F (сокращение от Favorite, любимая). (рисунок)

Если вы выбрали радиостанцию, которая не может быть принята должным образом, отображается знак вопроса (?).

(рисунок)

- Для выбора DAB радиостанций можно также использовать ручку MULTI JOG
- После того как DAB радиостанция занесена в пресеты, эта ручка на передней панели позволяет выбирать пресеты в режиме Preset. Для выбора с их помощью DAB радиостанций, задайте DAB как входной источник, а затем нажмите кнопку Stop [■] на время более 3 секунд, пока на дисплее не появится "Station Mode".

### **Отображение информации о DAB радио**

Нажмите кнопку DISPLAY на пульте ДУ несколько раз для отображения информации о выбранной радиостанции DAB.

#### **1. DLS (Динамический сегмент маркировки)**

Когда настроена радиостанция, передающая текстовую информацию DLS, она будет прокручиваться по дисплею.

(рисунок: (прокрутка))

#### **2. Program Type (тип программы)**

Отображает тип программы.

(рисунок)

#### **3. Bit Rate and Audio Mode (скорость потока и режим звука)**

Отображает скорость потока радиостанции и режим звука (стерео, моно или совместное стерео).

(рисунок)

#### 4. Signal Quality (качество сигнала)

Отображает качество сигнала.

0-59: Плохой прием

60-79: Хороший прием

80-100: Великолепный прием

(рисунок)

#### 5. Multiplex Name (название мультиплекса)

Отображает название текущего мультиплекса.

(рисунок)

#### 6. Multiplex Number and Frequency

Отображает номер канала и частоту текущего мультиплекса.

(рисунок)

Страница 47

**Прослушивание цифрового DAB радио - продолжение**

### Настройка DAB

Используйте следующие функции и настройки для установки цифрового радио DAB.

#### 1 Нажмите кнопку MODE / YES

**2 Используйте кнопки [◀] или [▶] для выбора пункта меню для установки, и затем нажмите PLAY.**

Пункты поясняются ниже.

#### Preset Write?

Выберите этот пункт для занесения в пресеты текущей DAB радиостанции. См. раздел "Presetting FM/DAB Stations Manually" на стр. 49 для получения более подробной информации.

#### Tuning Mode?

С помощью этой настройки вы можете выбрать сортировку имеющихся радиостанций по алфавиту, по мультиплексам или по активным станциям.

Используйте кнопки Previous and Next [◀] или [▶] для выбора следующих вариантов, а затем нажмите PLAY [▶].

**Alphabet** (алфавит – по умолчанию):

Отсортировать радиостанции по алфавиту.

**Multiplex:** Отсортировать радиостанции по мультиплексам.

**Active St:** Отсортировать активные радиостанции. Принимаемые станции появляются в верхушке списка. Станции которые не могут быть приняты правильно, появляются в хвосте списка.

#### Scan?

Эта настройка определяет, какой частотный диапазон DAB Band III сканируется функцией Auto Tuning (см. страницу 45).

UK: Band III (11B-12D)

World (по умолчанию): Band III (5A-13F) и L-Band (LA – LW)

#### DRC Setting?

При помощи функции DRC (динамическое управление диапазоном), вы можете уменьшить динамический диапазон цифрового радио DAB с тем, чтобы вы все еще могли слышать тихие фрагменты при низких уровнях громкости – идеально для просмотра кинофильмов поздним вечером, когда вы не хотите никого беспокоить. Используйте кнопки Previous и Next [◀] или [▶] для выбора следующих параметров, и затем нажмите PLAY [▶].

0 (по умолчанию): DRC off (выключено).

1: Большое уменьшение динамического диапазона - DRC.

1/2: Небольшое уменьшение динамического диапазона - DRC.

Страница 48

**Прослушивание радио - продолжение**

## **Предварительная настройка на FM/AM-радиостанции в автоматическом режиме (Auto Preset)**

При помощи функции автоматической настройки (Auto Preset), вы можете автоматически предварительно настроить за один проход все радиостанции FM или AM, доступные в вашей местности. Предварительные настройки облегчают выбор ваших любимых радиостанций и устраняют необходимость настраивать радио вручную всякий раз, когда вы хотите изменить станцию.

### **Предостережение, касающееся автонастройки!**

Любые существующие предварительные настройки будут удалены, когда запускается функция автоматической настройки **Auto Preset**.

(рисунок)

**1 Нажмите кнопки TUNER несколько раз, пока не появится сообщение "FM" или «AM».**

Убедитесь, что антенна установлена в положение, обеспечивающее наилучший возможный прием.

**2 Нажмите кнопку MENU / NO и затем используйте кнопки Previous и Next ◀/▶ для выбора "Auto Preset?".**

**3 Нажмите PLAY [▶].**

Появляется сообщение подтверждения "Auto Preset?".

Для отмены функции Auto Preset в данный момент, нажмите кнопку MENU / NO.

**4 Для запуска функции Auto Preset, нажмите PLAY [▶].**

### **Примечание:**

В зависимости от вашего местоположения, предварительная настройка может быть сохранены без радиостанции, и вы услышите только шум, когда выберете ее. В таком случае, удалите предварительную настройку (см. страницу 54).

**Вы можете также использовать органы управления на передней панели.**

**1 Нажмите кнопку [INPUT] несколько раз до тех пор пока не появится "FM" или "AM".**

**2 Нажмите на ручку [MULTI JOG], а затем поверните ее для выбора "AutoPreset?"**

**3 Нажмите на ручку [MULTI JOG]. Появляется сообщение подтверждения "AutoPreset?" appears.**

**4 Для запуска функции Auto Preset, нажмите на ручку [MULTI JOG].**

### **После занесения пресетов в память вы сможете:**

- Выбирать их (см. стр. 50)
- Присваивать им названия для легкой идентификации (см. стр. 51)
- Копировать их (см. стр. 52)
- Стирать их (см. стр. 54)

Страница 49

**Прослушивание радио - продолжение**

## **Предварительная настройка радиостанций FM / AM / DAB вручную (DAB только для R-1045DAB)**

При помощи функции Preset Write (запись предварительной настройки), вы можете вручную предварительно настроить отдельные радиостанции AM, FM и DAB.

Предварительные настройки облегчают выбор ваших любимых радиостанций и устраняют необходимость настраивать радио вручную всякий раз, когда вы хотите изменить станцию. Радиостанции FM также могут быть настроены автоматически (см. страницу 48).

### **О предварительных настройках (пресетах)**

- Вы можете сохранять до 40 FM, AM радиостанций и 40 DAB радиостанций в качестве предварительных настроек.

- Хотя предварительные настройки FM и DAB разделяют одинаковые номера, они выбираются независимо. Например, предварительная настройка (пресет) №1 сохранит радиостанцию FM, когда выбран диапазон FM, и радиостанцию DAB, когда выбран диапазон DAB.
- Радиостанции могут быть сохранены в предварительных настройках в любом порядке. Например, вы можете сначала сохранить пресет №5, затем №1 и т.п.

(рисунок)

**1 Настройтесь на радиостанцию, которую вы хотите сохранить в качестве предварительной настройки.**

**2 Нажмите кнопку MENU / NO, и затем используйте кнопки ◀/▶ для выбора "PresetWrite?".**

**3 Нажмите PLAY [▶].**

(рисунок)

Номер пресета вспыхивает.

Для отмены функции Preset write в данный момент, нажмите кнопку MENU / NO.

**4 Используйте кнопки ◀/▶ для выбора номера предварительной настройки.**

(рисунок)

**5 Чтобы сохранить радиостанцию, нажмите PLAY [▶].**

Если в выбранную ячейку предварительной настройки еще не была сохранена никакая радиостанция, появляется сообщение "Complete!", и радиостанция сохраняется.

Если в выбранной ячейке предварительной настройки уже была сохранена радиостанция, появляется сообщение "Overwrite?" (перезаписать?).

Чтобы перезаписать предварительно настроенную радиостанцию, нажмите кнопку MODE/YES. Чтобы не перезаписывать предварительно сохраненную радиостанцию, нажмите кнопку MENU / NO.

Если появляется сообщение "Memory Full" (память заполнена), были сохранены все предварительные настройки (40 пресетов) и вам потребуется стереть некоторые из них перед тем, как вы сможете сохранить любые дополнительные радиостанции (см. страницу 54).

**6 Повторите пп.1 – 5, чтобы предварительно настроить больше радиостанций.**

#### **Примечание:**

Если принимаемая FM радиостанция поддерживает RDS и PS (Program Service Name), вместо ее частоты будет выведено на дисплей ее название. (см. стр. 44 по поводу RDS.)

Страница 50

**Прослушивание радио** - продолжение

#### **После занесения пресетов в память вы сможете:**

- Выбирать их (см. стр. 50)
- Присваивать им названия для легкой идентификации (см. стр. 51)
- Копировать их (см. стр. 52)
- Стирать их (см. стр. 54)

#### **Выбор пресетов - предварительно настроенных радиостанций**

Прежде чем выбирать пресеты, вы должны сохранить хотя бы несколько (см. страницы 48 и 49).

(рисунок)

**1 Нажмите кнопку TUNER или INPUT для выбора "FM", "AM" или DAB (только для R-1045DAB)**

Последний выбранный пресет все еще будет выбран.

**2 Используйте кнопки ◀/▶ для выбора предварительной настройки.**

Нажмите кнопку ◀ для выбора предыдущего пресета. Нажмите кнопку ▶ для выбора следующей предварительной настройки.

Вы также можете использовать цифровые кнопки для выбора пресетов.

Для выбора: Нажмите: (рисунок)  
Пресет # 8 8  
Пресет # 10 >10 1 0  
Пресет # 22 >10 2 2  
">10» используется для ввода номеров свыше 10.

Страница 51

**Прослушивание радио** - продолжение

### **Наименование предварительных настроек**

Вы можете именовать пресеты для удобного опознавания. Название пресета может содержать до 8 знаков.

(рисунок)

**1 Выберите пресет, который вы хотите именовать (см. страницу 50).**

**2 Нажмите кнопку MENU / NO, и затем используйте кнопки ⏪/⏩ для выбора "Name In?".**

**3 Нажмите PLAY [▶].**

(рисунок)

**4 Нажмите кнопку DISPLAY несколько раз для выбора одной из нижеследующих групп знаков:**

"A" для букв в верхнем регистре.

"a" для букв в нижнем регистре.

"1" для номеров.

**5 Выбор букв:**

Нажмите цифровые кнопки несколько раз для выбора доступных букв. Например, нажмите кнопку [2] несколько раз для выбора: A, B, C или 2.

### **Выбор цифр и символов:**

Используйте цифровые кнопки для выбора цифр.

Нажмите кнопку >10 несколько раз для выбора:

, . ' : - & ( ) [ ]

Примечание:

Не все символы могут быть введены при помощи цифровых кнопок. Используйте кнопки ⏪/⏩ для выбора из полного набора символов.

**После того, как вы выбрали нужный символ, нажмите кнопку PLAY [▶] и затем переходите к выбору следующего символа.**

### **Редактирование знаков:**

- Чтобы изменить или удалить введенные знаки, используйте кнопки ⏪/⏩ для выбора символа, а затем нажмите кнопку CLEAR. Будет удален знак у положения курсора.

**Вставка нового знака:** Используйте кнопки ⏪/⏩ для выбора символа сразу после положения вставки. Этот знак будет вспыхивать. Затем используйте кнопки ⏪/⏩ для выбора знака вставки, потом нажмите кнопку PLAY [▶] и затем переходите к выбору нового символа.

Для отмены функции Name In, нажмите и удерживайте кнопку MENU / NO в течение 2 секунд.

Страница 52

**Прослушивание радио** - продолжение

**6 Когда вы закончили ввод названия, нажмите кнопку MODE/YES.**

Пресет назван, и на дисплее появляется "Complete".

**Вы можете также использовать органы управления на передней панели.**

1 Выберите пресет, которому вы хотите дать название (см. стр. 50).

2 Нажмите на ручку [MULTI JOG], а затем поверните ее для выбора "Name In?"

3 Нажмите на ручку [MULTI JOG].



- 4 Поворачивайте ручку [MULTI JOG] для выбора символа, а затем нажмите на нее. Переместите курсор с помощью кнопки [INPUT].
- 5 Повторите шаг 4 для ввода 8 символов  
Используйте кнопку [DISPLAY] на пульте для выбора групп символов.

#### Доступные знаки

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X  
Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
\_ @ ' < > # \$ % & \* = ; : + - / ( ) ?  
! ' " , . (space) (insert)

#### Копирование предварительных настроек

При помощи функции копирования, вы можете организовать ваши предварительные настройки в желаемом порядке. При копирования пресета, его название также копируется.

(рисунок)

**1 Выберите пресет, который хотите скопировать (см. страницу 50).**

**2 Нажмите кнопку MENU / NO, и затем используйте кнопки ⏪/⏩ для выбора "PresetCopy?".**

**3 Нажмите кнопку PLAY [▶].**

Номер пресета, подлежащего копированию, вспыхивает.

(рисунок)

**4 Используйте кнопки ⏪/⏩ для выбора ячейки предварительной настройки.**

Номер ячейки пресета вспыхивает.

(рисунок)

Страница 53

#### Прослушивание радио - продолжение

**5 Чтобы скопировать пресет, нажмите кнопку PLAY [▶].**

Если в ячейку назначения предварительной настройки еще не была сохранена никакая радиостанция, появляется сообщение "Complete".

Если в выбранной ячейке предварительной настройки уже была сохранена радиостанция, появляется сообщение "Overwrite?" (перезаписать?).

Чтобы перезаписать предварительно сохраненную радиостанцию, нажмите кнопку **PLAY [▶]**.

Чтобы не перезаписывать предварительно сохраненную радиостанцию, нажмите кнопку MENU / NO.

#### Вы можете также использовать органы управления на передней панели.

1 Выберите пресет, которому вы хотите дать название (см. стр. 50).

2 Нажмите на ручку [MULTI JOG], а затем поверните ее для выбора «PresetCopy?»

3 Нажмите на ручку [MULTI JOG].

4 Поворачивайте ручку [MULTI JOG] для выбора ячейки пресета.

5 Для копирования пресета нажмите на ручку [MULTI JOG].

#### Совет:

Если ваша любимая радиостанция сохранена в ячейке №5, и вы хотите сделать ее ячейкой №1, скопируйте пресет №5 в ячейку №1. Чтобы сохранить радиостанцию, которая уже сохранена в пресете №1, вы можете сначала скопировать ее в любую неиспользуемую ячейку.

#### Стирание названия пресета

**1 Выберите название пресета, который вы хотите стереть (см. страницу 50).**

**2 Нажмите кнопку MENU / NO, и затем используйте кнопки ◀/▶ для выбора "NameErase?".**

**3 Чтобы стереть название пресета, нажмите кнопку MODE/YES.**

Название пресета стерто, и на дисплее появляется "Complete".

**Вы можете также использовать органы управления на передней панели.**

1 Выберите пресет, название которого вы хотите стереть (см. стр. 50).

2 Нажмите на ручку [MULTI JOG], а затем поверните ее для выбора «NameErase?»

3 Для стирания пресета нажмите на ручку [MULTI JOG].

Страница 54

**Прослушивание радио - продолжение**

**Стирание предварительных настроек**

(рисунок)

**1 Выберите пресет, который вы хотите стереть (см. страницу 50).**

**2 Нажмите кнопку MENU / NO, и затем используйте кнопки ◀/▶ для выбора "PresetErase?".**

**3 Нажмите кнопку PLAY [▶] или MODE/YES.**

Появляется сообщение, запрашивающее подтверждение "Erase OK?". Для отмены функции Preset Erase в данный момент, нажмите кнопку MENU / NO.

(рисунок)

**4 Чтобы стереть пресет, нажмите кнопку PLAY [▶].**

Пресет стерт, и на дисплее появляется "Complete".

**Вы можете также использовать органы управления на передней панели.**

1 Выберите пресет, которому вы хотите дать название (см. стр. 50).

2 Нажмите на ручку [MULTI JOG], а затем поверните ее для выбора «PresetErase?»

3 Нажмите на ручку [MULTI JOG]. Появляется сообщение, запрашивающее подтверждение "Erase OK?".

4 Для стирания пресета нажмите на ручку [MULTI JOG].

Страница 55

**Установка часов**

(рисунок)

**Настройка функции AccuClock на определенную радиостанцию**

**RDS работает только в странах, где доступно вещание RDS.**

Функция AccuClock обычно устанавливает часы по FM-радиостанции с самым сильным сигналом. Если по некоторой причине функция AccuClock не устанавливает часы правильно, вы можете указать, какую FM-радиостанцию использует функция AccuClock. Это особенно полезно, если вы живете близко к границе страны, где могут приниматься радиостанции из других временных зон. Отметим, что это должна быть радиостанция FM, поддерживающая информацию RDS CT (показания часов).

(рисунок)

**1 Нажмите кнопку TIMER. На дисплее появится индикатор "Clock".**

Если часы уже настроены, вместо них появится настройка таймера, в таком случае надо нажать на кнопку TIMER еще раз, чтобы появилось "Clock".

**2 Нажмите кнопку PLAY [▶].**

На дисплее появится надпись "AccuClock". Если затем появится надпись "ManualAdjust", используйте кнопки Previous и Next ◀/▶ для выбора "AccuClock" или "\*\*AccuClock\*\*".

**3 Нажмите кнопку PLAY [▶].**

(рисунок)

Частота радиостанции начнет мигать на дисплее.

**4 Используйте кнопки ◀/▶ для настройки на FM радиостанцию, которая вещает информацию RDS CT.**

Совет:

Загорается индикатор RDS при настройке на радиостанцию, которая передает сигнал RDS. Индикатор RDS мигает при настройке на радиостанцию и горит постоянно когда она найдена.

#### **5 Когда вы выбрали станцию, нажмите кнопку PLAY [▶].**

В ходе настройки часов на дисплее мигает надпись "Wait". Для настройки может потребоваться несколько минут. Когда часы будут настроены, на дисплее появится прокручиваемое сообщение "Clock Adjusted", а затем день недели и время будет показано на некоторое время.

#### **Примечания:**

- Если часы не установились правильно, задайте другую радиостанцию и попробуйте настроиться снова или же проведите ручную процедуру настройки (см. стр. 56).
- Функция AccuClock должна обновлять время автоматически каждый день. Если вы этого не хотите, вы можете отменить функцию AccuClock (см. стр. 23).

Страница 56

### **Установка часов - продолжение**

#### **Установка часов вручную**

Если по какой-либо причине часы не могут быть установлены автоматически, используйте следующую процедуру для установки часов вручную. Отметим, что когда часы установлены вручную, они могут обновляться автоматически. Время может показываться в 12 или в 24-часовом формате.

**1 Нажмите кнопку TIMER несколько раз, пока не загорится индикатор "Clock".**

**2 Нажмите кнопку PLAY [▶].**

**3 Используйте кнопки ◀/▶ для выбора "Manual Adjust".**

Это можно сделать и с помощью ручки [MULTI JOG]

**4 Нажмите кнопку PLAY [▶].**

**5 Используйте кнопки ◀/▶ для выбора дня недели.**

Вы можете выбрать: SUN, MON, TUE, WED THU, FRI или SAT.

**6 Нажмите кнопку PLAY [▶].**

Чтобы отменить процедуру Manual Adjust на этом этапе, нажмите кнопку MENU / NO.

**7 Используйте кнопки Previous и Next ◀/▶ или кнопки сканирования для ввода текущего времени.**

Можно также использовать цифровые кнопки на пульте для ввода времени.

Совет:

Чтобы перехода на 12-часовой формат времени, используйте кнопку [>10] на пульте и выберите AM или PM.

**8 Нажмите кнопку PLAY [▶].**

(рисунок)

Часы установлены, и вторая точка начинает вспыхивать.

#### **Отображение дня недели и времени**

Для отображения дня недели и времени, нажмите кнопку CLOCK CALL на пульте ДУ.

Если стерео ресивер находится в ждущем режиме, день и время будут отображены в течение 8 секунд. Когда стерео ресивер включен, день и время отображаются постоянно.

#### **Использование 12 или в 24-часового формата времени.**

Для смены формата отображения времени с 12 на 24-часовой во время его показа на дисплее нажимайте кнопку [DISPLAY].

Страница 57

### **Использование таймеров**

Стерео ресивер имеет 5 таймеров: четыре программируемых таймера для автоматического воспроизведения или записи, и таймер «сон» для выключения стерео

ресивера после указанного периода времени. Таймеры могут быть использованы для плеера C-1045, подключенного к стерео ресиверу по шине управления **RI** (см. стр. 16 по вопросам подсоединения).

### **О таймерах**

Здесь поясняются различные настройки для четырех программируемых таймеров. Подробности настройки таймера отключения см. на странице 61.

### **Таймеры повторения**

Каждый таймер может быть запрограммирован для срабатывания один раз (Once), каждую неделю (Every), каждый день (Everyday), либо в диапазоне дней (Days Set).

#### **Once**

Таймер сработает только один раз.

#### **Every**

Таймер сработает каждую неделю в указанный день и час.

#### **Everyday**

Таймер будет срабатывать каждый день.

#### **Days Set**

Таймер будет срабатывать в указанном диапазоне дней. При помощи этой настройки, вы могли бы установить утренний будильник от понедельника до пятницы.

### **Пример установки таймера**

Чтобы просыпаться с вашей любимой радиостанцией (пресет №1) каждое утро, вы могли бы запрограммировать таймер следующим образом:

Play → FM1 → Every → Everyday → On 7:00 → Off 7:30

Если вы хотите включать будильник только по будням, выберите "Days Set" вместо "Every Day" и укажите "MON-FRI".

### **Приоритет таймера**

Если два или более таймеров установлены на одно и то же время, таймер с меньшим номером имеет приоритет. Например:

Timer 1: 07:00 - 13:00 (этот таймер имеет приоритет)

Timer 2: 07:00 - 12:30

Если два или более таймеров перекрываются, таймер с более ранним временем срабатывания имеет приоритет. Например:

Timer 1: 9:00 - 10:00

Timer 2: 08:00:00 - 10:00:00 (этот таймер имеет приоритет)

Если время включения и выключения двух таймеров одинаковы, таймер с самым ранним временем запуска имеет приоритет и другой таймер не работает. Например:

Timer 1: 0:00 - 1:00 (этот таймер имеет приоритет)

Timer 2: 1:00 - 2:00

### **Индикаторы таймеров**

Когда таймер установлен, на дисплее появляются индикатор **TIMER (© 2)** и номер таймера.

### **Примечания:**

- Таймеры работают, только если стерео ресивер и CD-плеер находится в ждущем режиме. Если он включен, то когда таймер должен запустить воспроизведение, ничего не произойдет.
- Пока происходит воспроизведение по таймеру, время отключения таймера не может быть изменено.

Страница 58

## **Использование таймеров - продолжение**

### **Программирование таймеров**

#### **Примечания:**

- Вы должны установить часы перед тем, как вы сможете запрограммировать все таймеры.
- Перед программированием таймера для включения радио, вы должны предварительно настроить радиостанцию, которую вы хотите использовать. (см. стр. 48 и 49.)
- Если вы не управляете никакими кнопками в течение 60 секунд пока программируете таймер, процедура будет отменена, и снова появится предыдущий дисплей.

(рисунок)

**1 Нажмите кнопку TIMER несколько раз для выбора таймера 1, 2, 3 или 4, и затем нажмите ENTER.**

Если появляется "Clock", вам необходимо установить часы (см. страницы 23, 55 и 56).

**2 Используйте кнопки  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  для выбора источника, и затем нажмите ENTER.**

(рисунок)

**3 Если вы выбрали FM, AM или DAB (только для R-1045DAB) , используйте кнопки  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  для выбора предварительной настройки на радиостанцию, и затем нажмите ENTER.**

Вы можете выбрать следующие источники:

R-1045DAB

AM  $\leftrightarrow$  FM  $\leftrightarrow$  DAB  $\leftrightarrow$  USB  $\leftrightarrow$  CD/COAX  $\leftrightarrow$  OPTICAL  $\leftrightarrow$  PHONO  $\leftrightarrow$  LINE1  $\leftrightarrow$  LINE2  $\leftrightarrow$  LINE3  $\leftrightarrow$  AM

R-1045

AM  $\leftrightarrow$  FM  $\leftrightarrow$  USB  $\leftrightarrow$  CD/COAX  $\leftrightarrow$  OPTICAL  $\leftrightarrow$  PHONO  $\leftrightarrow$  LINE1  $\leftrightarrow$  LINE2  $\leftrightarrow$  LINE3  $\leftrightarrow$  AM

Если вы выбрали DAB или FM, используйте кнопки  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  для выбора предварительной настройки на радиостанцию, и затем нажмите ENTER.

**4 Используйте кнопки  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  для выбора Once или Every, и затем нажмите ENTER.**

Выберите "Once" для однократной операции. Выберите "Every" для выполнения той же самой операции каждую неделю.

(рисунок)

**5 Если вы выбрали "Once", используйте кнопки  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  для выбора дня недели, и затем нажмите ENTER.**

Вы можете выбрать: SUN, MON, TUE, WED THU, FRI или SAT.

Переходите к шагу 8.

**6 Если вы выбрали "Every", используйте кнопки  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  для выбора дня недели, "Everyday" или "Days Set", и затем нажмите ENTER. Если вы выбрали не "Days Set", переходите к п.8. Вы можете выбрать следующие настройки:**

MON  $\leftrightarrow$  TUE  $\leftrightarrow$  WED  $\leftrightarrow$  THU  $\leftrightarrow$  FRI  $\leftrightarrow$  SAT  $\leftrightarrow$  Everyday  $\leftrightarrow$  Days Set  $\leftrightarrow$  SUN  $\leftrightarrow$  MON

Страница 59

## Использование таймеров - продолжение

**7 Если вы выбрали "Days Set", используйте кнопки  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  для выбора первого дня, и затем нажмите ENTER.**

(рисунок)

**Используйте кнопки  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  для выбора последнего дня, и затем нажмите ENTER.**

Вы можете выбрать только последовательные дни недели.

**8 Используйте кнопки  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  для указания времени включения, и затем нажмите ENTER.**

(рисунок)

Вы также можете использовать цифровые кнопки на пульте ДУ для ввода времени.

Например, для ввода 7:29, нажмите 7, 2 и 9.

**Примечание:**

Когда вы устанавливаете время включения (On), время выключения (Off) автоматически устанавливается на час позже.

**9** Используйте кнопки **⏪/⏩** для указания времени выключения, и затем нажмите **ENTER**.

**10** Если вы установили **PLAY** на шаге 2, используйте кнопки **⏪/⏩** для указания уровня громкости стерео ресивера и затем нажмите **ENTER**.

(рисунок)

Значение по умолчанию равно «10»

Чтобы сохранить самый последний уровень громкости для настройки таймера, нажмите кнопку **⏪** несколько раз, пока на дисплее не появится "TimerVol.Lst", и установите.

**11** Загорится индикатор таймера 1, 2, 3 или 4.

(рисунок)

Номер запрограммированного таймера

**Нажмите кнопку ON/STANDBY для установки стерео ресивера в ждущий режим.**

**Примечания:**

- Обязательно установите стерео ресивер в ждущий режим, иначе операция по таймеру не будет работать.
- Пока происходит работа по таймеру, вы можете отменить ее, нажав кнопку **TIMER** или **SLEEP**.
- Воспроизведение из памяти, случайное и 1-Folder (только USB) не может быть использовано для запуска по таймеру.

Для возврата к п.1 и перезапуска всего программирования таймера, нажмите кнопку **MENU / NO** в любой момент этой процедуры.

Страница 60

## **Использование таймеров - продолжение**

### **Включение и выключение таймеров**

Когда таймер был запрограммирован, вы можете включить и отключить его при необходимости. Например, пока вы находитесь в отпуске, вы, возможно, захотите отключить таймер, который вы используете в качестве утреннего будильника.

(рисунок)

**1** Нажмите кнопку **TIMER** несколько раз для выбора таймера 1, 2, 3 или 4.

**2** Используйте кнопки **⏪/⏩** для выбора "Timer On" или "Timer Off".

Загораются номера таймера, которые установлены "Timer On". Через некоторое время, снова появляется предыдущий дисплей.

### **Проверка настроек таймеров**

**1** Нажмите кнопку **TIMER** несколько раз для выбора таймера 1, 2, 3 или 4, и затем нажмите **ENTER**.

**2** Нажмите **ENTER** несколько раз, чтобы увидеть все настройки таймеров.

**Примечания:**

- Вы можете изменять настройки при помощи кнопок **⏪/⏩**.
- Если вы изменяете настройки таймера, который отключен, этот таймер включится. Если вы не изменили настройки таймера, снова появится предыдущий дисплей. Для возврата к предыдущему дисплею в любой момент этой процедуры, нажмите кнопку **MENU / NO**.

Страница 61

## **Использование таймеров - продолжение**

### **Использование таймера отключения**

При помощи таймера отключения (сна) вы можете установить стерео ресивер на автоматическое отключение после определенного периода времени.

(рисунок)

**Нажмите кнопку SLEEP несколько раз для выбора требуемого времени до отключения.**

При помощи кнопки **SLEEP**, вы можете установить время до отключения от 90 до 10 минут с шагом 10 минут.

Используйте кнопки ◀/▶ или ручку [MULTI JOG] для установки времени до отключения с шагом 1 минута в диапазоне от 99 минут до 1 минуты.

Когда таймер отключения был установлен, индикатор SLEEP появляется на дисплее, как показано ниже. Установленное до отключения время появляется на дисплее примерно на 8 секунд, затем восстанавливается предыдущее отображение.

### **Проверка времени, оставшегося до отключения**

Чтобы проверить оставшееся до отключения время, нажмите кнопку SLEEP.

Отметим, что если вы нажимаете кнопку SLEEP пока отображается время до отключения, вы уменьшите время на 10 минут.

### **Отмена таймера отключения**

Для отмены таймера отключения, нажмите кнопку SLEEP несколько раз, пока не исчезнет индикатор SLEEP.

Страница 62

## **Возможные неисправности**

### **Как переустановить к заводским настройкам по умолчанию?**

#### **R-1045/R-1045DAB**

Если у вас возникла любая проблема со стерео ресивером, поищите решение в данном разделе.

1. Удерживая нажатой кнопку MODE/RETURN, нажмите кнопку ON/STANDBY на основном блоке.
2. На дисплее появится на 3 секунды сообщение "CLEAR", затем стерео ресивер перейдет в состояние ожидания.

Не делайте ничего, пока на ресивере светится "CLEAR".

Имейте в виду, что сброс установок стирает все ваши настройки.

#### **C-1045**

Если у вас возникла любая проблема с CD-плеером, поищите решение в данном разделе.

Если вы не можете решить проблему сами, попробуйте сделать сброс настроек CD-плеера. Для возврата плеера к заводским установкам по умолчанию, включите и затем выключите его, удерживая нажатой кнопку ▶ . Затем нажмите кнопку II. На дисплее появится сообщение "CLEAR".

Имейте в виду, что сброс установок стирает все ваши настройки.

## **Питание**

### **Не могу включить стерео ресивер.**

- Убедитесь, что сетевой шнур вставлен должным образом в стенную розетку переменного тока (см. страницу 22).
- Отсоедините сетевой шнур от стенной розетки переменного тока, подождите 5 секунд или более, затем вставьте сетевой шнур снова.

### **Не могу включить CD-плеер.**

- Убедитесь, что сетевой шнур вставлен должным образом в стенную розетку переменного тока (см. страницу 22).

Отсоедините сетевой шнур от стенной розетки переменного тока, подождите 5 секунд или более, затем вставьте сетевой шнур снова.

### **Стерео ресивер неожиданно отключается.**

- Если был установлен таймер отключения и индикатор TIMER отображается на дисплее, стерео ресивер и CD-плеер отключится автоматически после определенного периода времени.
- Когда заканчивается воспроизведение по таймеру, стерео ресивер автоматически переключается в ждущий режим.

- Если вспыхивает индикатор STANDBY, значит, была активирована схема защиты встроенного усилителя. Это может происходить, если существует короткое замыкание между плюсовым и минусовым проводниками кабеля громкоговорителя.

## **Звук**

### **Отсутствует звук**

- Убедитесь, что ручка управления громкостью стерео ресивер и CD-плеера не установлена на минимум (см. страницу 25).
- Убедитесь, что входной источник выбран правильно (см. страницу 25).
- Убедитесь, что стерео ресивер и CD-плеер не приглушен (см. страницу 25).
- Входной аудио сигнал, выбранный селектором, выдается на выход LINE2 OUT. Однако никакой аудио сигнал не выводится, если выбран выход LINE2.
- Убедитесь, что стерео ресивер не приглушен (см. страницу 26).
- Убедитесь, что все громкоговорители подсоединены правильно (см. страницу 19).
- Проверьте все соединения и исправьте, как необходимо (см. страницы 16-22).
- Когда подсоединены наушники, громкоговорители не выдают звук (см. страницу 26).
- Громкоговорители не выдают звук, когда подсоединен iPod
- Убедитесь, что все форматы файлов или сигналов поддерживаются.

Страница 63

## **Возможные неисправности - продолжение**

### **Плохое качество звука.**

- Убедитесь, что кабели акустических систем подсоединены в правильной полярности (см. страницу 19).
- Убедитесь, что все звуковые штекеры вставлены до конца (см. страницы 16).
- На качество звучания могут влиять сильные магнитные поля, такие как от телевизора. Попробуйте удалить подобные устройства от стерео ресивер и CD-плеера.
- Если у вас есть устройства, которые излучают сильные радиоволны вблизи стерео ресивер и CD-плеера, например, сотовый телефон, который используется для выполнения звонка, стерео ресивер и CD-плеер может выдавать шум.
- Высокоточный механизм привода стерео ресивер и CD-плеера может издавать слабый свист при считывании дисков во время воспроизведения или поиска дорожек. Вы можете услышать этот свист в полной тишине.

### **Выходной звук может прерываться, когда стерео ресивер и CD-плеер подвержен вибрации.**

Стерео ресивер и CD-плеер не является переносным устройством. Используйте его в местоположении, не подверженном ударам и вибрации.

### **На выходе для наушников отсутствует или прерывается звук.**

- Возможно, грязные контакты. Очистите штекер наушников. Информацию по очистке см. в инструкции по эксплуатации ваших наушников. Кроме того, убедитесь, что кабель наушников не разорван или не поврежден.
- Когда вы выбираете iPod/iPhone в качестве входного источника, звук через наушники отсутствует.

### **Качество звука**

- Наилучшие звуковые характеристики достигаются примерно через 10-30 минут после включения и прогрева стерео ресивера и CD-плеера.
- Использование стяжек для звуковых кабелей с кабелями акустических систем может ухудшить качество звучания, не делайте этого.

### **Воспроизведение компакт-диска**

**Диск не воспроизводится.**



- Убедитесь, что диск был загружен правильно, маркированной стороной вверх (см. страницы 15 и 27).
- Проверьте, не загрязнена ли поверхность диска (см. страницу 15).
- Если существует подозрение на конденсацию, отсоедините сетевой шнур и оставьте стерео ресивер и CD-плеер на два-три часа при комнатной температуре перед воспроизведением любых дисков.
- Некоторые диски CD-R/RW могут быть не воспроизводимы (см. страницу 14).

#### **Воспроизведение «перескакивает».**

- CD-плеер подвергается вибрации, установите его в место где нет вибраций.
- Диск поцарапан или загрязнен (см. страницы 15).

#### **Не могу добавить дорожки в список воспроизведения из памяти.**

- Не существующие номера дорожек. Введите другой номер (см. страницы 33 и 35).

#### **Для запуска воспроизведения требуется длительное время.**

Это возможно, пока CD-плеер считывает компакт-диски, которые содержат много дорожек или файлов.

Страница 64

### **Возможные неисправности - продолжение**

#### **Настройка CD-плеера – SETUP**

##### **Не могу вызвать меню настройки CD-плеера – SETUP**

- Если выбрать любой трек, даже когда CD-плеер остановлен, все равно необходимо перевести его в режим полной остановки, нажав на кнопку [MENU], прежде чем вы сможете увидеть все меню настройки SETUP.

#### **Воспроизведение флэш-диска USB**

##### **Не могу получить доступ к музыкальным файлам на устройстве USB.**

- Убедитесь, что индикатор USB горит. Если он не светится, проверьте, правильно ли всек подсоединено и что ваше USB Flash устройство поддерживается (см. стр. 40).
- Порт USB стерео ресивер и CD-плеера поддерживает только флэш-диски USB. Однако и для некоторых флэш-дисков USB воспроизведение может оказаться невозможным.
- Проверьте, что форматом является FAT16 или FAT32.
- Не поддерживаются запоминающие устройства USB, оснащенные встроенным концентратором USB.

##### **Не могу воспроизводить файлы MP3 / WMA / AAC.**

- Файлы MP3 / WMA / AAC без расширения названия файла ".MP3 / .WMA" или ".mp3 / .wma" не распознаются.

#### **Тюнер**

##### **Прием зашумлен, стереоприем FM шипит, функция автонастройки не настраивает все радиостанции, либо не загорается индикатор ST при настройке на стереофоническую радиостанцию FM.**

- Проверьте подключения антенны (см. страницы 17 и 18).
- Измените местоположение антенны (см. страницу 43).
- Удалите стерео ресивер и CD-плеер от близко расположенного телевизора или компьютера.
- Проходящие машины или пролетающие самолеты могут давать помехи.
- Радиосигнал ослабнет, если ему приходится проходить через бетонную стену, прежде чем достичь антенны.
- Попробуйте переключить режим FM в моно (см. страницу 43).
- Переместите сетевые шнуры и кабели акустических систем как можно дальше от антенны тюнера.

- Во время прием радиостанции AM, может быть слышен шум при управлении пультом ДУ.
- Если ничто вышеперечисленное не улучшает радиоприем, установите внешнюю антенну (см. страницу 18).

•  
**Если пропадает сетевое напряжение или отключен сетевой шнур:**

- Если потеряны предварительно настроенные радиостанции, настройте их снова (см. страницы 48 и 49).
- Будут утеряны настройки часов и таймера. Установите часы и таймеры снова (см. страницы 23, 55-56).

**Не могу настроить частоту радиостанции.**

Используйте кнопки пульта ДУ «/» для изменения частоты радио (см. страницу 43)..

**Не работает RDS.**

- Радиостанция FM, на которую вы настроены, не поддерживает RDS.
- Установите внешнюю антенну FM (см. страницу 18).
- Измените местоположение и ориентацию вашей внешней антенны FM (см. страницу 18, 43)..
- Переместите антенну FM как можно дальше от люминесцентных ламп (см. страницу 43).

Страница 65

**Возможные неисправности - продолжение**

**iPod/iPhone**

**Отсутствует звук.**

- Убедитесь, что iPod/iPhone надежно вставлен в модуль – переходник.
- Убедитесь, что не идет воспроизведение видео контента
- Перезапустите ваш iPod/iPhone

**Прочие неисправности**

- Не пытайтесь управлять обложками - Cover Flow – в ходе воспроизведения. Ресивер при этом может выдавать шум.
- В ходе воспроизведения музыки с iPod nano или iPod (5-го поколения),на дисплее iPod появляется надпись "ONKYO" и колесо быстрой прокрутки не работает.

**Внешние компоненты**

**Отсутствует звук от подсоединенного устройства.**

- Убедитесь, что входной источник выбран правильно (см. страницу 25).
- Убедитесь что аналоговый аудио кабель подсоединен правильно (см. страницу 21).
- Убедитесь, что все аудио разъемы вставлены до конца (см. страницу 16).

•  
**Отсутствует звук от вашего проигрывателя грампластинок.**

- Убедитесь, что проигрыватель грампластинок имеет встроенный усилитель-корректор.
- Если проигрыватель грампластинок не имеет встроенного усилителя-корректора, вы должны его установить.
- Если проигрыватель грампластинок имеет встроенный фонокорректор, подключайте его на вход LINE1, LINE2 или LINE3 стерео ресивера.

**Пульт дистанционного управления (ДУ)**

**Не работает должным образом пульт ДУ.**

- Убедитесь, что батареи были установлены в правильной полярности +/- (см. страницу 8).
- Замените обе батареи на новые. (Не смешивайте различные типы батарей или новые батареи со старыми.)

- Пульт ДУ находится слишком далеко от стерео ресивера, либо существует препятствие между ними.
- Датчик дистанционного управления стерео ресивер и CD-плеера подвергается яркому освещению (солнечному или от люминесцентной лампы инверторного типа).
- Стерео ресивер расположен за дверцами цветного стекла в стойке или шкафу.
- Убедитесь, что iPod подсоединен к ресиверу правильно.
- Пульт не работает, когда логотип Apple выведен на дисплее iPod.
- Вставьте и выньте разъем iPod из ресивера.
- Перезапустите iPod.

#### **Управление по RI не работает**

- Нет аналогового аудио соединения. Для использования шины **RI** необходимо проложить аналоговое аудио соединение между C-1045 и вашим компонентом Onkyo.

Страница 66

#### **Возможные неисправности - продолжение**

##### **Часы**

##### **Невозможно установить время на часах.**

- Время на часах установить невозможно, если на входном селекторе выбрано USB.

##### **Таймеры**

##### **Не работает воспроизведение по таймеру.**

- Убедитесь, что часы были установлены правильно (см. страницы 55 и 56).
- Таймер не сработает, если стерео ресивер и CD-плеер включен в указанное для включения время, поэтому убедитесь, что стерео ресивер и CD-плеер находится в ждущем режиме (см. страницу 58, 59).
- Таймер может перекрываться с другим таймером. Если вы программируете несколько таймеров, убедитесь, что они не перекрываются.
- Если вы нажимаете кнопку SLEEP или TIMER, когда выполняется операция по таймеру, она будет отменена.

Компания Onkyo не отвечает за ущерб (такой, как стоимость проката CD) в результате неудачных записей, обусловленных неисправностью устройства. Перед тем, как вы записываете важную информацию, убедитесь, что материал будет записан правильно.

Стерео ресивер содержит микрокомпьютер для управления функциями. В очень редких случаях, сильные помехи от внешнего источника или статическое электричество могут вызвать его зависание. Если это маловероятное событие случается, отсоедините сетевой шнур от стенной розетки, подождите не менее 5 секунд и затем вставьте штеккер снова.

Страница 67

#### **Технические характеристики**

##### **R-1045 / R-1045DAB**

##### **Усилительный тракт**

Выходная мощность (номин., IEC):	2 канала × 70 Вт (на 4 Ом, 1 кГц, 10%, нагружены 2 канала)
Общие гармонические искажения THD:	0.08% (1 кГц, 1 Вт)
Коэффициент демпфирования:	35 (фронт, 1 кГц, 8 Ом)
Входная чувствительность/импеданс	115 мВ/33 кОм (LINE) 2.0 мВ/47 кОм (PHONO MM)
Выходной уровень/импеданс	125 мВ/2.2 кОм (LINE)
Диапазон частот:	5 Гц – 60 кГц/ +1 дБ, -0.3 дБ (LINE 1)

Регулировки тембра:	± 14 дБ, 100 Гц (BASS) ±12 дБ, 10 кГц (TREBLE) +0 дБ, - 14 дБ (BALANCE)
Отношение сигнал/шум:	100 дБ (LINE1, взвеш. IHF-A) 75 дБ (PHONO, взвеш. IHF-A)
Импеданс громкоговорителя:	4-16 Ом

### Тюнер

Диапазон частот настройки FM:	87,50 МГц – 108,00 МГц, RDS
Диапазон частот настройки AM:	522 кГц – 1611 кГц
Диапазон частот настройки DAB/ DAB+ (R-1045DAB только):	174,928 МГц – 239,200 МГц

### Общие

Источник питания:	переменный ток 220-240 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность:	65 Вт
Потребляемая мощность в ждущем режиме:	0,3 Вт
Габаритные размеры (Ш×В×Г):	275×83×311 мм
Вес:	5,7 кг

### Аудио входы

Цифровые входы:	2 (OPT/COAX)
Аналоговые входы:	3 (LINE) 1 (PHONO)

### Аудио выходы

Аналоговые выходы:	1 (LINE)
Выход предусилителя на сабвуфер:	1
Выходы на громкоговорители:	SP-L, R
Наушники:	1 (3.5 мм)
Прочие разъемы	USB 1 (фронтальный), RI 2

## C-1045

### CD-секция

Диапазон частот:	5 Гц - 20 кГц
Динамический диапазон:	100 дБ
Общие гармонические искажения THD:	0.003%
Выходной уровень/импеданс на RCA	2 В rms /470 Ом
Отношение сигнал/шум:	105 дБ
Аналоговый выход / импеданс (цифровой коаксиальный):	0.5V p-p / 75 Ом
Воспроизводимые диски	Audio CD, CD-R, CD-RW, MP3/WMA (CD-R, CD-RW)
Рабочий диапазон температур/влажность	5-35 °C/ 25-80 %

### Общие х-ки C-1045

Источник питания:	переменный ток 220-240 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность:	9 Вт

Потребляемая мощность в ждущем режиме:	0,3 Вт
Габаритные размеры (Ш×В×Г):	275×83×282 мм
Вес:	3,4 кг
<b>Аудио выходы</b>	
Цифровые выходы:	1 (COAX)
Аналоговые выходы:	1
Прочие разъемы	RI 2

Параметры и функциональные возможности изменяются без уведомления.

Страница 68

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.

Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY

Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)

The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung, N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039 <http://www.ch.onkyo.com/>

SN 29400395 (C) 2010 ONKYO CORPORATION , Япония. Все права сохранены.