

PLATINUM

С Е Р И Я

PLW-15

Руководство пользователя



Содержание

Важная информация по технике безопасности.....	2-3
Утилизация и декларация о соответствии Директиве RoHS	3
Распаковка.....	4
Установка ножек с шипами	4
Введение	5
Отличительные особенности модели PLW-15	5
Панель усилителя и средства управления	6-7
Пульт дистанционного управления	8
Размещение.....	9
Настройка	9-10
Технические характеристики	11
Устранение неполадок	12
Гарантия и техническое обслуживание	13
Претензии по гарантии.....	13
Декларация о соответствии стандартам ЕС.....	14
Информация владельца	15

Важная информация по технике безопасности

1. Прочтите это руководство.
2. Сохраните руководство.
3. Примите к сведению все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не пользуйтесь сабвуфером в местах, где есть вода.
6. Для чистки пользуйтесь только сухой тканью. Мы очень тщательно и внимательно подбирали материалы для создания этого сабвуфера. Обращайтесь с ним как с изысканным предметом мебели, поскольку именно таковым он и был задуман. Для удаления пыли достаточно протирать корпус сабвуфера сухой чистой тканью.
7. Не перекрывайте вентиляционные отверстия. При установке сабвуфера следуйте инструкциям Monitor Audio.
8. Не располагайте сабвуфер рядом с источниками тепла – отопительными батареями, плитами и другими приборами (включая усилители), вырабатывающими тепло.
9. Не пренебрегайте защитными свойствами полярной или заземленной вилки. Полярная вилка имеет два плоских вывода, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет два плоских вывода, а третий контакт является заземляющим. Широкий вывод и третий контакт служат для обеспечения вашей безопасности. Если вилка не входит в вашу розетку, обратитесь к квалифицированному электрику и попросите его заменить устаревшую розетку более современной.
10. Обеспечьте защиту сетевого провода, чтобы никто не мог случайно наступить на него или зацепиться. Это особенно касается участков у вилки, розетки и у гнезда, где провод подсоединяется к сабвуферу.
11. Пользуйтесь только аксессуарами/приспособлениями, рекомендованными Monitor Audio.
12. Для установки сабвуфера используйте только стойку или подставку, указанную производителем или входящую в комплект. Пользуясь стойкой на колесах, будьте осторожны, чтобы не допустить ее падения вместе со всей аппаратурой.



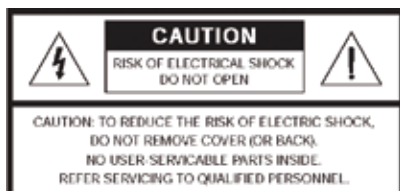
13. Отключайте устройство во время грозы или когда вы не собираетесь пользоваться им в течение длительного времени.
14. Ремонт и техническое обслуживание доверяйте только квалифицированным специалистам. Ремонт может потребоваться при любой неисправности устройства, например, из-за повреждения провода или вилки, попадания внутрь жидкости или посторонних предметов, намокания устройства под дождем, падения или просто неправильного функционирования.
15. Не допускайте попадания брызг воды на устройство. Не ставьте на него емкости с жидкостью, например, вазы с водой и цветами.
16. Выключатель служит для разъединения цепи, при этом в выключенном состоянии устройство остается готовым к работе.
17. Символ с восклицательным знаком внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии важной информации по техническому обслуживанию в документации, прилагаемой к устройству.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ВСТАВЛЯЙТЕ ВИЛКУ В ГНЕЗДО УДЛИНИТЕЛЯ, РОЗЕТКУ ИЛИ ДРУГИЕ РАЗЪЕМЫ, ЕСЛИ ОНА ВХОДИТ НЕ ПОЛНОСТЬЮ И ЕСЛИ КОНТАКТЫ ВИЛКИ ОСТАЮТСЯ ЧАСТИЧНО ОТКРЫТЫМИ**
- **ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТО УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ**
- **ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ВСТАВЛЯЙТЕ ШИРОКИЙ КОНТАКТ ВИЛКИ В ШИРОКОЕ ЩЕЛЕВОЕ ОТВЕРСТИЕ РОЗЕТКИ, ПРИ ЭТОМ КОНТАКТ ДОЛЖЕН ПОЛНОСТЬЮ ВХОДИТЬ В РАЗЪЕМ.**

Символ с изображением молнии со стрелкой в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии внутри устройства неизолированного «опасного» напряжения, достаточно высокого, чтобы представлять для человека угрозу поражения электрическим током.



Предупреждение: Во избежание удара электрическим током не снимайте крышку корпуса (или заднюю панель): внутри нет деталей, которые пользователь мог бы обслуживать самостоятельно. Доверяйте ремонт только квалифицированному персоналу.

Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предупреждает о наличии важной технической информации в документации, прилагаемой к устройству.



Это устройство имеет двойную изоляцию, относится к «классу II» и НЕ ДОЛЖНО иметь защитного соединения с землей.

Утилизация

Процедура правильного избавления от отработавшего электрического и электронного оборудования (WEEE) частными пользователями в странах ЕС

Этот символ на корпусе устройства или на дополнительных принадлежностях указывает на то, что эти изделия нельзя выбрасывать вместе с бытовым мусором. Вы несете ответственность за сдачу отработавших свой срок устройств в специальный пункт для последующей их утилизации. Организованный сбор и переработка отслужившего оборудования способствует сохранению природных ресурсов и гарантирует его утилизацию безвредным для здоровья людей и окружающей среды способом.

Подробную информацию о таких пунктах вы можете получить в местной администрации или по месту приобретения устройства.



Декларация о соответствии Директиве RoHS

Директива 2002/95/EC, накладывающая ограничения на содержание вредных веществ в электрическом и электронном оборудовании, принята Европейским Союзом в январе 2003 года.

Содержание

Директива RoHS ограничивает использование свинца (Pb), кадмия (Cd), ртути (Hg), шестивалентного хрома (CrVI), полибромистых бифенилов (PBB) и полибромидифенилового эфира (PBDE) в электрическом и электронном оборудовании, продаваемом в странах ЕС.



Распаковка



Будьте осторожны при перемещении сабвуфера PLW-15 — он очень тяжелый, поэтому лучше всегда поднимать его вдвоем.

Находящиеся в коробке ножки в сборе с шипами и шнур/шнуры питания следует вынуть в первую очередь.

Перед тем, как извлечь сабвуфер PLW-15 из коробки, постелите на пол какой-нибудь мягкий материал и, вынув уложенные сверху принадлежности, осторожно переверните коробку. Обратите внимание на символы, изображенные на коробке. Медленно поднимите коробку вверх: сабвуфер останется лежать на полу вверх дном. Снимите клейкую ленту с полиэтиленовой упаковки и освободите дно корпуса, чтобы можно было вставить в резьбовые отверстия (M10) ножки с шипами (см. ниже).

Установка ножек с шипами для полов с ковровым покрытием



Ножки в сборе с шипами устанавливаются на полах с ковровым покрытием; мягкие полимерные подушки предназначены для использования на деревянных или кафельных полах.

Перед установкой сабвуфера убедитесь, что под ковровым покрытием не проходит никаких проводов или кабелей питания, которые могут быть повреждены шипами.



Ножки поставляются в сборе с шипами для полов с ковровым покрытием. Необходимо только вернуть их в резьбовые отверстия корпуса сабвуфера, расположенные на его днище. Если ковровое покрытие имеет очень толстый ворс, снимите с ножек полимерную подушку и убедитесь, что шипы проходят через покрытие и упираются в пол. Очень осторожно переверните сабвуфер и поставьте его на ножки. Установите сабвуфер в желаемом месте и проверьте горизонтальность его положения. Если он стоит неустойчиво, выверните ножку, не доходящую до пола, и проверьте устойчивость корпуса снова. Добейтесь, чтобы сабвуфер прочно стоял на ножках в горизонтальном положении. После этого зафиксируйте положение ножки стопорной гайкой, что позволит предотвратить малейшие вибрации.



Использование ножек на деревянных полах и полах с твердым покрытием



При установке сабвуфера на твердом полу, или в тех случаях, когда шипы по каким-либо причинам не подходят, рекомендуется использовать ножки без шипов. Аккуратно возьмитесь за накатную часть шипа и вращайте его против часовой стрелки, пока полностью не вывернете.

Для облегчения вывертывания шипа можно предварительно снять полимерную подушку.

Подушку следует установить на место до начала процедуры выравнивания положения сабвуфера (как описано выше).

Введение

Благодарим вас за приобретение сабвуфера Monitor Audio PLW-15. Этот сабвуфер создан с использованием высококачественных компонентов и материалов, и будет надежно работать в течение многих лет, доставляя вам удовольствие и служа предметом особой гордости.

В этом сабвуфере, как и во всех моделях серии Platinum, великолепно сочетаются роскошная ручная отделка корпуса из натурального дерева и самая современная конструкция наших знаменитых динамиков

Музыка всегда была и будет естественной потребностью в жизни человека. Она будит воображение, создает настроение, помогает расслабиться и предоставляет бесконечные возможности для культурного развлечения.

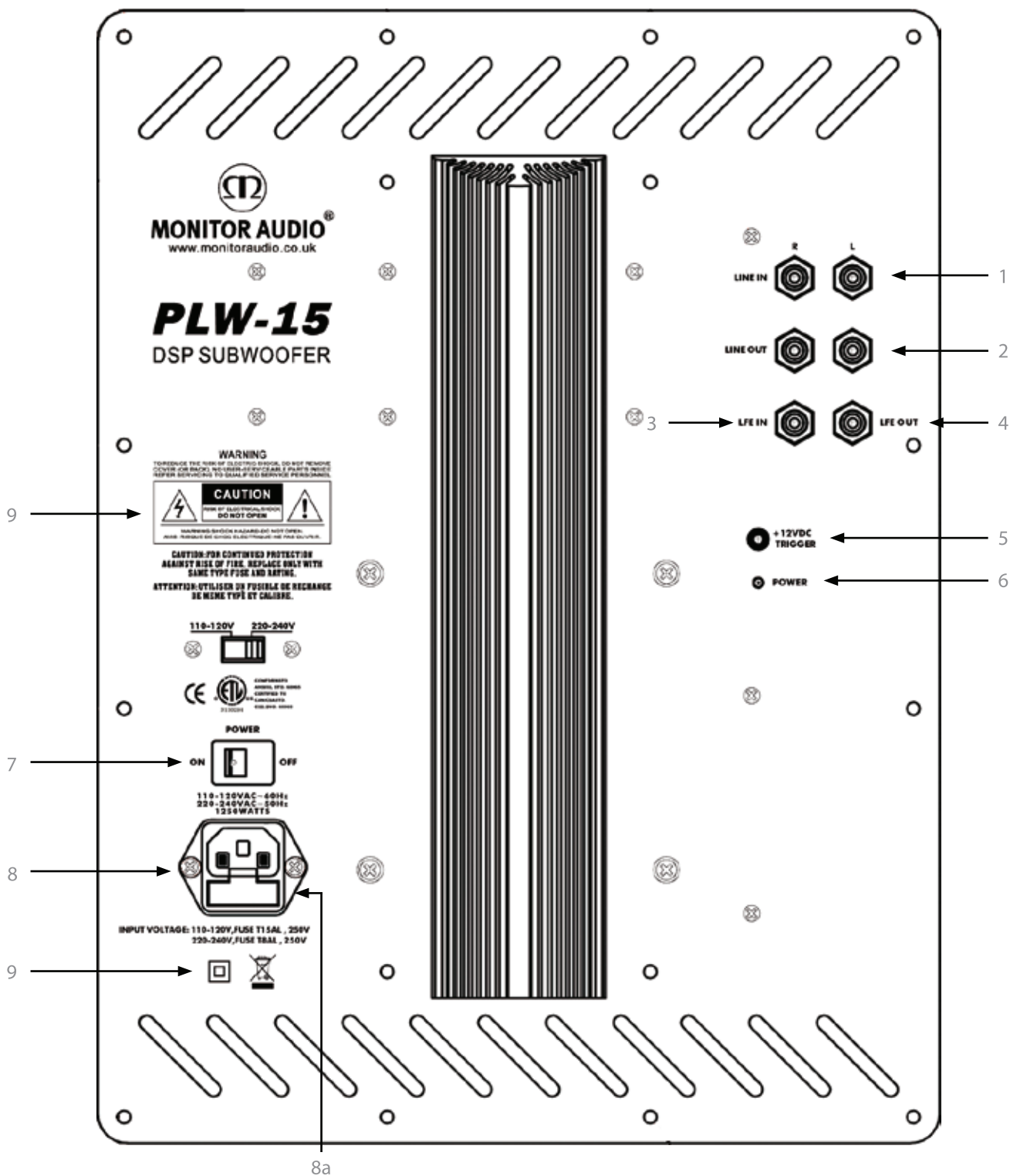
Пожалуйста, внимательно прочтите это руководство, так как в нем приводятся указания по технике безопасности и установке, которые помогут вам добиться максимальной отдачи от вашего нового сабвуфера.

После прочтения сохраните это руководство для обращения к нему в будущем.

Отличительные особенности модели PLW-15

- 15-дюймовый басовый драйвер с длинным ходом.
- 4-дюймовая анодированная звуковая катушка черного цвета с отличной теплопроводностью.
- Непосредственное соединение звуковой катушки и диффузора для организации эффективного теплоотвода.
- 220-мм система привода с двойным магнитом.
- Тройная подвеска для обеспечения высокой линейности характеристик и эффективности регулировки.
- Усилитель класса D – 1000 Вт непрерывной мощности.
- Ограничитель динамической мощности. Процессор цифровой обработки сигнала (ЦОС) усилителя мощности контролирует уровень действительной мощности и ограничивает сигнал определенных частот в зависимости от располагаемого резерва мощности.
- Герметичный корпус для обеспечения максимальной эффективности управления басами и простоты установки.
- Пульт дистанционного управления всеми основными настройками и регулировками.
- Управление всем набором цифровых функций с помощью процессора ЦОС, что обеспечивает улучшенный уровень контроля комплексных характеристик фильтра по сравнению с аналоговым способом.
- 4 области памяти: 3 – для пользовательских настроек, 1 – для заводской.
- 4 предустановленных настройки эквалайзера (EQ) и 1 – пользовательская.
- 9-полосный графический эквалайзер, позволяющий производить тонкую настройку и корректировку звучания в зависимости от акустических свойств помещения.
- Расширенные возможности объединения с различными акустическими системами.
- Автоматический переключатель режима питания или 12-вольтовый вход для перехода в рабочий режим. Эта функция работает под управлением процессора ЦОС и обеспечивает более точный контроль включения при обнаружении наличия входного сигнала.
- ИК-приемник со светодиодом на передней панели, показывающим активность дистанционного управления при настройке громкости.
- Настройка «Ночной режим».
- Скругленные края корпуса для повышения жесткости и подавления стоячих волн.
- Двойные радиальные распорки и специальные звукопоглощающие покрытия, нанесенные на стенки корпуса, еще более способствующие его структурной целостности.

Панель усилителя и средства управления









1. **Линейные входы RCA (стерео, левый и правый)**
Служат для подключения двухканального стереоусилителя. Соединение осуществляется с помощью двух высококачественных сигнальных кабелей, идущих от секции предусилителя. Примечание: Для предотвращения помех от других электрических приборов используйте кабели длиной не более 10 м.
2. **Линейные выходы RCA (стерео, левый и правый)**
Линейные выходы RCA служат для подключения к PLW-15 других сабвуферов по схеме «последовательной цепочки». Эти выходы используются исключительно для соединения и не обеспечивают какой-либо фильтрации.
3. **Вход LFE (канал сабвуфера, тип – RCA)**
Этот вход служит для подключения PLW-15 к AV-усилителю/ресиверу. При использовании входа LFE настройки кроссовера в меню настроек недоступны. В этом случае регулировка кроссовера сабвуфера выполняется AV-усилителем/процессором, к которому он подключен. Таблица рекомендуемых установок кроссовера приведена на стр. 10. Переключение между входом LFE и стереовходом производится нажатием на ПДУ кнопки «LFE».
4. **Выход LFE (тип – RCA)**
Служит для подключения других сабвуферов по схеме «последовательной цепочки». Выход используется исключительно для соединения и не обеспечивает какой-либо фильтрации.
5. **12-вольтный вход для перехода в рабочий режим: +12 В пост. тока на центральном контакте**
Этот вход служит для управления сабвуфером с AV-усилителя/ресивера. Monitor Audio рекомендует использовать эту функцию и прилагает соответствующий провод. 12-вольтный сигнал подается с AV-усилителя/ресивера для перевода сабвуфера из режима ожидания в рабочий режим. Это обеспечивает более точный контроль функции автоматического включения/выключения, а также дает дополнительную экономию энергии. На дисплее при этом изображение часов сменится символом «3.5mm jack» (см. изображение на странице 1 Руководства по настройке). Функция переключения в режим ожидания на ПДУ при использовании 12-вольтного входа будет недоступна.
6. **Индикатор питания**
Этот светодиодный индикатор сигнализирует о подведении питания и включении сабвуфера. Если цвет индикатора КРАСНЫЙ, то сабвуфер находится в режиме ожидания получения аудиосигнала или 12-вольтного сигнала включения. Если цвет индикатора зеленый, то устройство находится в рабочем режиме, при этом дисплей на верхней панели сабвуфера должен подсвечиваться.
7. **Переключатель питания**
Двухпозиционный кулисный переключатель служит для полного отключения или установки режима автоматического включения сабвуфера. В режиме автоматического включения сабвуфер будет включаться при обнаружении сигнала на входе и выключаться — через установленный пользователем промежуток времени после снятия входного сигнала (отключения источника). Или же, при использовании 12-вольтного входа, он будет включаться и выключаться синхронно с включением и выключением источника.
8. **Гнездо IEC для провода питания / Предохранитель**
Модель PLW-15 оборудована двухконтактным гнездом для подключения провода питания. Пользуйтесь только силовым проводом стандарта IEC, входящим в комплект поставки. Здесь же в гнезде находится плавкий предохранитель. Если предохранитель перегорит, установите запасной, находящийся внутри блока предохранителя. Чтобы произвести замену, выньте провод питания из гнезда IEC и осторожно извлеките сгоревший предохранитель из блока (8а), расположенного под входным гнездом IEC. Если предохранитель сгорит снова, рекомендуем вам обратиться за помощью в авторизованный сервисный центр. Не пытайтесь устанавливать новый предохранитель, так как это может вызвать серьезное повреждение усилителя.
9. **Утилизация и подтверждение соответствия**
Документация о соответствии в разных странах может отличаться.
10. **Дисплей**
ЖК-дисплей служит для вывода всех текущих настроек усилителя. По умолчанию на экране отображаются выбранные настройки EQ, выходной уровень громкости и графический дисплей выходного сигнала (постоянно меняющийся). При нажатии кнопки ПДУ «Enter» или кнопки управления на сабвуфере на экран дисплея будет выведено системное меню. Подробное описание системного меню приведено в разделе «Настройка» на странице 9.
11. **Поворотной-нажимная кнопка управления**
Полностью обеспечивает управление сабвуфером. С ее помощью можно регулировать уровень громкости (путем ее вращения) и входить в системное меню. Вход в системное меню, содержание которого приведено на странице 10, осуществляется одним нажатием кнопки управления. Более подробно о проведении настроек и работе с сабвуфером можно ознакомиться на странице 9.



Пульт дистанционного управления

ПРИМЕЧАНИЕ: ПДУ при работе должен быть направлен на ИК-приемник, находящийся на передней панели корпуса PLW-15. Допустимые значения дальности и угла действия приведены в «Руководстве по настройке» (стр. 2).

- 1. Выключение звука** 
Эта кнопка обеспечивает переключение между режимами работы с включенным и выключенным звуком. Эта функция доступна только с ПДУ.
- 2. Питание / Режим ожидания**
Эта кнопка обеспечивает включение и выключение режима ожидания. Эта функция доступна только с ПДУ, но не работает при использовании 12-вольтового входа.
- 3. LFE**
Эта кнопка позволяет выбрать вход LFE или двухканальный стереовход.
- 4. Ночной режим** 
Этой кнопкой можно включать и выключать ночной режим. Эта функция доступна только с ПДУ.
- 5. Кинофильмы** 
Эта кнопка позволяет переключаться между режимами «Кинофильм» и FLAT / USER.
- 6. Динамичный звук** 
Эта кнопка позволяет переключаться между режимами «Динамичный звук» и FLAT / USER.
- 7. Музыка** 
Эта кнопка позволяет переключаться между режимами «Музыка» и FLAT / USER.
- 8. Ударные эффекты** 
Эта кнопка позволяет переключаться между режимами «Ударные эффекты» и FLAT / USER. При нажатии кнопок Музыка или Ударные эффекты во время нахождения в разделах меню настроек кроссовера или ФНЧ частотная настройка производится в пределах заданных значений.
- 9. Кнопки меню со стрелками**
Позволяют проводить регулировку параметров и навигацию по меню. Кнопки выполняют функции, аналогичные функциям кнопки управления главной панели. Регулировка уровня громкости проводится кнопками со стрелками влево/вправо. Навигация по меню — кнопками со стрелками вверх/вниз. Нажатие кнопки «вверх» во время отображения исходного экрана позволяет войти в опцию вызова данных из памяти системного меню.
- 10. Кнопка ENTER (Ввести)**
Вводит настройки меню и обеспечивает выбор желаемой функции меню для последующей настройки.
- 11. Кнопка Escape (Выйти)**
Позволяет выйти из меню настроек. Однократное нажатие возвращает процедуру на один шаг назад, повторное нажатие – обеспечивает окончательный выход из системного меню.



Размещение

Выберите наиболее подходящее место для установки сабвуфера, но только не в углу, так как в этом случае может проявляться излишний гул басов. Выбрав самое удобное положение, проверьте, хватает ли длины кабелей: кабели должны свободно, без натяга доставать до сабвуфера. Не подключайте сабвуфер к сети пока не установите его в окончательно выбранном месте.



Запрещается подсоединять или отсоединять входные кабели при включенном сабвуфере.

Оптимальные настройки будут целиком зависеть от конфигурации вашей системы. Для начала можно воспользоваться приведенными ниже настройками.

Настройка

После выбора места расположения и прокладки кабелей подключите их к сабвуферу. Сетевой шнур питания следует подключать в последнюю очередь. Воспроизведение музыки пока не включайте.

ПРИМЕЧАНИЕ: Процедуру настройки можно проводить как с главной панели управления, так и с ПДУ.

Подключение AV-процессора/ресивера

Подключите одним соединительным кабелем выход AV-процессора/ресивера к входу сабвуфера LFE IN. На дисплее панели управления должна появиться надпись «LFE». Если на дисплее отображается надпись «2-CH» (соответствующая 2-канальному стереовходу), то для выбора входа LFE можно нажать на ПДУ кнопку LFE. После этого надпись «LFE» должна появиться.

При использовании входа LFE кроссовер сабвуфера отключается. Настройка кроссовера в этом случае проводится на AV-процессоре/ресивере. Более полную информацию вы сможете найти в руководстве пользователя соответствующей аппаратуры. Как правило, настройка кроссовера должна соответствовать низкочастотной границе основной акустической системы (см. таблицу на стр. 10).


Подключение двухканального стереовхода (левого и правого каналов)

Двухканальный стереовход служит для подключения 2-канального стереоусилителя или AV-ресивера старой модели, не имеющего выхода LFE. С помощью двух соединительных кабелей (левого и правого каналов) подключите стереоусилитель или AV-ресивер к входам сабвуфера LINE IN (L и R). На дисплее панели управления должна появиться надпись «2-CH» (показывающая подключение к стереовходу). Если на дисплее отображается надпись «LFE», то для переключения на стереовход нажмите кнопку LFE на ПДУ. После этого надпись «2-CH» должна появиться.

После выбора правильного входа можно войти в меню настроек. Вход осуществляется либо нажатием кнопки ENTER на ПДУ, либо — кнопки управления на главной панели.

При использовании сабвуфера PLW-15 совместно со стереоусилителем и AV-усилителем/ресивером для каждого входа можно сохранить в памяти свои настройки, которые потом можно будет вызывать. Вызов настроек из памяти производится нажатием кнопки со стрелкой «вверх» на ПДУ.

Заводские настройки

Заводские настройки обозначены в «Руководстве по настройке» символом .

Они используются при настройке в качестве установок по умолчанию. Если эти установки не полностью удовлетворяют вашему вкусу, вы можете провести более точную настройку.

Заводские настройки хранятся в опции меню Memory Recall в пункте «default». Их значения изменены быть не могут.

Настройка кроссовера (только для 2-канального стереовхода)

Частота среза кроссовера выбирается в соответствии с размерами или выходным уровнем басов основных/спутниковых АС. Регулировка частоты среза кроссовера может проводиться с шагом в 1 Гц или же ее можно устанавливать равной 40, 50, 63, 80, 100, 125 и 160 Гц нажатием кнопок Музыка или Ударные эффекты. Крутизна характеристики кроссовера также регулируется и может принимать значения 12, 18, 24, 30 или 36 дБ/октава. Приведенные ниже в таблице данные могут служить в качестве ориентира при выборе оптимальной частоты среза кроссовера. Многое зависит от корректного воспроизведения нижних частот основными АС, их расположения в комнате и акустических свойств помещения. Советуем вам немного поэкспериментировать.

Тип основной АС	Модель Monitor Audio	Частота среза кроссовера
Большая напольная АС	PL300; GS20/60; RS6/8; BR6	40-60 Гц
Малая напольная АС	RS5; BR5; R270	50-70 Гц
Большая полочная или располагаемая на подставке АС	PL100; GS10	50-80 Гц
Малая полочная или располагаемая на подставке АС	RS1; BR1/2; R225/250; AX40/50	60-90 Гц
Малая спутниковая АС	R45/90/180; AX10	80-120 Гц

Обрезной фильтр нижних частот

Регулируемый обрезной фильтр нижних частот предназначен для предотвращения пропускания инфразвуковых частот, лежащих ниже частоты среза. Он обеспечивает подачу на усилитель только частот рабочего диапазона. Настройка обрезного фильтра нижних частот может проводиться с шагом 1 Гц или же частоту среза можно установить равной 16, 20, 25 и 31 Гц нажатием кнопок Музыка или Ударные эффекты на пульте ПДУ.

Настройки эквалайзера EQ

Доступны следующие пять настроек эквалайзера (EQ):

4 предустановленные настройки (выбор которых производится с ПДУ в процессе работы сабвуфера) – Музыка, Кинофильм, Динамичный звук и Ударные эффекты. Их можно выбрать в любой момент в соответствии со своими предпочтениями или особенностями используемой системы. Их также можно выбрать и сохранить в процессе проведения настройки из системного меню.

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании этих четырех настроек регулировка графического эквалайзера недоступна.

1 пользовательская настройка (FLAT). Настройка FLAT (пользовательская) доступна только с ПДУ и может проводиться во время воспроизведения или вызываться из одной из трех ячеек памяти, например, при нажатии кнопки Кинофильм, если для этого режима ранее была назначена настройка FLAT. При изменении установок графического эквалайзера настройка FLAT EQ поменяет название на USER. Изменение установок производится после выбора опции USER EQ системного меню. После ее выбора пользователь получает доступ к регулировке 9-полосного эквалайзера и возможность провести желаемые настройки. Изменение коэффициента усиления в определенных полосах частот (20, 25, 31, 40, 63, 80, 100, 125 и 160 Гц) возможно в диапазоне +/- 6 дБ.

Этой настройкой рекомендуется пользоваться для получения более сбалансированного звучания в конкретном помещении, и она особенно эффективна для нейтрализации возникающих в помещении стоячих волн или компенсации искажений, связанных с местом установки.

Регулировка фазы

Регулировка фазы используется для синхронизации сигнала при совместной работе PLW-15 с основными/спутниковыми акустическими системами. Когда PLW-15 работает с ними в фазе, звучание становится плотным и насыщенным. При регулировке фазы контролируйте звук, сидя на своем обычном месте прослушивания. При правильной настройке местонахождение сабвуфера будет почти невозможно определить по звуку. Для получения оптимальных результатов вам понадобится немного поэкспериментировать. Стоит, однако, заметить, что в большинстве случаев фазовый угол следует устанавливать равным 0 градусам, особенно при использовании цифрового AV-процессора или AV-усилителя/ресивера. Фазовый угол может иметь значение 0, 45, 90, 135, 180, 225, 270 и 315 градусов.

Ночной режим

Эта настройка ограничивает предельную динамическую мощность и уровень звукового давления акустических систем за счет использования амплитудного ограничителя, работающего по принципу сжатия динамического диапазона. Эта настройка доступна только с ПДУ.

Автоматическое отключение

Эта опция позволяет пользователю выбрать время задержки автоматического отключения. Временная задержка регулируется в диапазоне 5 – 30 мин с шагом 5 мин. При задействовании 12-вольтового входа функция автоматического отключения не работает, а символ на дисплее при этом меняется.

Режим подключения

Эта опция позволяет выбрать либо режим LFE, либо — двухканальное стереоподключение.

Блокировка изменения настроек

При включении данной опции происходит блокировка возможности изменения всех настроек вплоть до ее отключения.

Память

Имеются три области памяти. В них можно сохранять необходимые настройки для всех типов входных сигналов.

Вызов из памяти

Эта опция позволяет вызвать любую из трех предварительно занесенных в память настроек. Вызов осуществляется непосредственно с ПДУ.

Регулировка уровня громкости

После сохранения настроек уровень громкости можно регулировать либо с главной панели управления, либо с ПДУ. Точную настройку уровня громкости можно провести с помощью процедуры автоматической установки AV-процессора/ресивера, подробно описанной в Руководстве пользователя процессора/ресивера. Кроме того, для проверки и настройки громкости для частот вплоть до 20 кГц можно использовать 1/3-октавный анализатор спектра или портативный измеритель уровня звукового давления.

Технические характеристики

Выходная мощность усилителя:	1000 Вт (среднекв. значение), 2000 Вт (пиковое зн.)
Диапазон воспроизводимых частот:	16 Гц–40/160 Гц (регулируемое значение)
Частота среза кроссовера:	40–160 Гц
Обрезной ФНЧ:	16–31 Гц
Настройки эквалайзера EQ:	4 предустановленных, 1 пользовательская
Формирование АЧХ:	Графический 9-полосный эквалайзер. Диапазон регулировки ± 6 дБ с шагом 0,5 дБ
Дискретная регулировка громкости:	-80–0 дБ (с шагом 2 дБ в диапазоне от -80 до 31 дБ и с шагом 1 дБ — от -30 до 0 дБ)
Параметры автоотключения:	Уровень сигнала на линии > 5 мВ (среднекв. зн.) Временная задержка регулируется в диапазоне 5–30 мин с шагом 5 мин (устанавливается пользователем)
Регулировка фазы:	0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315
Встроенная память:	3 независимых области памяти
Конструкция корпуса:	Герметичный корпус из ДВП толщиной 30 мм с внутренними распорками. Герметичный отсек усилителя
Класс усилителя:	Цифровой усилитель класса D с процессором цифровой обработки сигнала
Динамик:	15-дюймовый динамик C-CAM® с трехточечной подвеской и звуковой катушкой с ходом 4 дюйма
Габариты:	455 x 485 x 475 мм (без решетки и ножек)
Масса (без упаковки):	50 кг
Напряжение питания: (заводская установка)	110–120 В перем. тока; 220–240 В перем. тока
Тип предохранителя	Для стран с сетевым напряжением 220–240 В: 4 А/250 В, 20 мм UL/VDE Для стран с сетевым напряжением 110–120 В: 8 А/250 В, 20 мм UL/VDE
12-вольтовый вход	3,5-мм гнездо, переход в рабочий режим при подаче +12 В пост. тока
Система кодирования для универсальных ПДУ	NEC SH6122

Аббревиатура C-CAM® является зарегистрированным товарным знаком компании Monitor Audio Ltd

Устранение неполадок

При возникновении проблем в работе или при настройке сабвуфера PLW-15, попробуйте самостоятельно устранить их, руководствуясь приведенными ниже рекомендациями.

Сабвуфер не включается / нет питания

- Посмотрите, светится ли индикатор на задней панели. Если нет, то проверьте надежность подключения шнура питания к разъему на сабвуфере и к сетевой розетке. Проверьте также состояние предохранителя внутри вилки (если таковой используется) и предохранитель самого сабвуфера. Информация о расположении предохранителя и порядке его замены приведена на странице 7.
- Проверьте, светится ли индикатор красным светом. Если да, то значит питание на сабвуфер подано. Возможно, отсутствует входной сигнал или имеется подключение к 12-вольтовому входу, а источник не включен (см. ниже).
- Имеется ли подключение к 12-вольтовому входу? Если да, то сабвуфер не сможет быть включен с помощью ПДУ. Включение сабвуфера будет происходить только при включении источника 12-вольтового сигнала.
- Поступает ли сигнал на сабвуфер? Если поступает и источник сигнала включен, повысьте уровень громкости источника сигнала.

Если сабвуфер все же не работает, обратитесь в авторизованный сервисный центр или к представителю Monitor Audio.

Нет звука из сабвуфера

- Убедитесь в правильном выборе входа.
- Проверьте, каким цветом светится индикатор на задней панели — красным или зеленым? Если красным, значит, сабвуфер не включен (см. приведенные выше указания). Если зеленым, значит, сабвуфер включен и питание поступает. Продолжите проверку.
- Проверьте, не находится ли сабвуфер в Ночном режиме. Отключите этот режим с помощью ПДУ.
- Возможно, установлен очень малый уровень громкости. Увеличьте громкость.

Если все же на выходе сабвуфера нет звука, обратитесь в авторизованный сервисный центр или к представителю Monitor Audio.

Не работает расположенный на верхней панели дисплей

- Проверьте, включен ли сабвуфер. Проведите приведенные выше операции.
- Есть ли звук из сабвуфера? Проведите приведенные выше операции.

Если на дисплее по-прежнему ничего не отображается, обратитесь в авторизованный сервисный центр или к представителю Monitor Audio.

Гарантия и техническое обслуживание

Чтобы гарантия вступила в силу, вам следует заполнить гарантийный талон и вернуть его поставщику в течение 30 дней после покупки.

Устройство полностью проверено перед отгрузкой с завода-изготовителя. Гарантируется качество изготовления и исправная работа устройства в течение одного года со времени его приобретения (см. условия ниже) при условии, что устройство было продано уполномоченным розничным торговцем Monitor Audio согласно договору о потребительской продаже. (Выражение «потребительская продажа» следует понимать так, как это трактуется в разделе 15 Акта о поставке товаров от 1973 года). Monitor Audio не несет ответственности за неисправности, возникшие в результате несчастного случая, неправильной эксплуатации, износа, модификации или использования устройства не по назначению, указанному в настоящем руководстве. Кроме того, компания не несет ответственности за ущерб или повреждения, возникшие во время транспортировки устройства стороне или от стороны, которые могут подавать претензии по гарантии.

Гарантия распространяется на работу и на детали. Ответственность Monitor Audio ограничивается стоимостью ремонта или замены дефектных деталей (на усмотрение Monitor Audio), и никоим образом не распространяется на косвенный ущерб или убытки.

Претензии по гарантии

Устройство в упаковке должно быть возвращено оригинальному поставщику, если это возможно, или авторизованному дилеру Monitor Audio. При невозможности передачи устройства из рук в руки необходимо отправить с предоплатой через надежного перевозчика. Если оригинальная упаковка не сохранилась, у Monitor Audio можно приобрести резервную упаковку. Если у вас возникли трудности с выполнением изложенных выше требований, свяжитесь с нами по следующему адресу:

Customer Service	Тел.: 44 (0) 1268 740580
Monitor Audio Ltd.	Факс: 44 (0) 1268 740589
Unit 2, 24 Brook Road	Интернет: www.monitoraudio.co.uk
Rayleigh	Email: info@monitoraudio.co.uk
Essex	
SS6 7XL	
England	

Настоящая гарантия отвечает законодательству Великобритании и не нарушает прав потребителя.

Конфиденциальность информации

Мы в Monitor Audio привержены идее уважения желаний наших клиентов и соблюдения конфиденциальности. Любая информация, которую вы нам предоставляете, хранится в строгом секрете и используется только внутри организации Monitor Audio с целью оказания услуг, таких как удовлетворение претензий по гарантии или предоставление запасных частей.

Мы можем связаться с вами в будущем, чтобы удостовериться в том, что вы довольны нашей продукцией и уровнем обслуживания, и чтобы проинформировать вас о новых продуктах и наших выгодных предложениях.

Если вы не желаете, чтобы с вами вступали в контакт по обычной или электронной почте или по телефону, поставьте, пожалуйста, отметку в соответствующей клеточке на гарантийном талоне. Вы можете также попросить не вступать с вами в контакт в будущем, написав письмо в Отдел поддержки клиентов (Customer Service) по адресу, указанному выше.

Декларация о соответствии стандартам ЕС

Декларация о соответствии стандартам ЕС

Monitor Audio Ltd.
Unit 2,24 Brook Road
Rayleigh
Essex
SS6 7XL
England



заявляет о том, что устройство PLW-15, описанное в этом руководстве, соответствует следующим техническим стандартам/директивам ЕС:

Директиве 2006/95/ЕС по низковольтному оборудованию

EN60065: 2002+ A1:2006 Требования по безопасности, предъявляемые к электронным и другим бытовым устройствам, работающим от сети переменного тока.

Директиве 89/336/ЕЕС по электромагнитной совместимости

EN55013: 08.90+A12:08.94+A13:12.96 Ограничения и методы измерения радиопомех вещательных приемников и другого подобного оборудования.

EN55020: 12.94+A11:12.96 Электромагнитная защищенность радиоприемников и другого аналогичного оборудования.

EN61000-3-2: 04.95+A1:1998+A2:1998 Электромагнитная совместимость (EMC) - Часть 3: Ограничения - Часть 2: Ограничения на излучение, вызываемое синусоидальными токами (оборудование с входным током вплоть до 16 А на фазу).

EN6100-3-3: 01.95 Электромагнитная совместимость (EMC) - Часть 3: Ограничения - Часть 3: Ограничения флуктуации и скачков напряжения в низковольтных системах питания для оборудования с номинальным током до 16 А на фазу.

Подписано:

Имя: Д.С. Хартли

Должность: Технический директор

Компания: Monitor Audio Ltd

Информация владельца

Данные об изделии

Модель: PLW-15

Серийный номер: _____

Дата покупки: _____

Сведения о продавце

Продавец: _____

Адрес: _____

Город, почтовый индекс, страна: _____

Адрес электронной почты: _____

Сведения о настройках:

Настройка	ПАМЯТЬ 1	ПАМЯТЬ 2	ПАМЯТЬ 3
Обрезной фильтр нижних частот	_____	_____	_____
Кроссовер - Частота среза	_____	_____	_____
Кроссовер – Крутизна характеристики	_____	_____	_____
Режим EQ	_____	_____	_____
Пользовательские настройки эквалайзера:			
20	_____	_____	_____
25	_____	_____	_____
31	_____	_____	_____
40	_____	_____	_____
63	_____	_____	_____
80	_____	_____	_____
100	_____	_____	_____
125	_____	_____	_____
160	_____	_____	_____
Фаза	_____	_____	_____
Режим автоматического отключения	_____	_____	_____
Режим подключения	_____	_____	_____
Блокировка изменения настроек	_____	_____	_____

Заметки: _____

Monitor Audio оставляет за собой право на изменение технических характеристик без предварительного уведомления.



Monitor Audio Ltd.
Unit 2, 24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XL
England

Тел.: 0 268 740580
Факс: 0 268 740589

Email: info@monitoraudio.co.uk

monitoraudio.co.uk

Разработано в Великобритании