

GOLD W15

руководство по эксплуатации

Содержание

Содержание	1	Начальные установки	
Введение	1	при использовании стереоподключения	8
Особенности Gold W15	2	Запуск процедуры LEO	8
LEO	2	Меню	8
Как это работает	2	Фильтр низких частот	8
Распаковка	3	Переключатель фазы	9
Установка на полу с ковровым покрытием	3	Эквалайзер	9
Установка на полу с твёрдым покрытием	3	Включение/отключение функции LEO	10
Размещение	3	Сохранение установок	10
Панель усилителя и дисплей	4	Выбор предустановок	10
Пульт дистанционного управления	6	Ночной режим	11
Настройка	7	Автоматическое включение	11
Заводские установки	7	Настройка дисплея	11
Цикл питания	7	Возврат к заводским настройкам	11
Начальные установки		Технические характеристики	12
при использовании AV-ресивера	7	Информация для пользователя	13

Введение

Благодарим за приобретение сабвуфера Monitor Audio Gold W15, созданного с применением самых высококачественных компонентов и материалов с одной лишь целью: чтобы вы долгие годы получали удовольствие от прослушивания музыки и не испытывали проблем при эксплуатации.

Данное изделие, как и все остальные модели серии Gold, произведено полностью вручную с применением традиционных методов изготовления наших великолепных корпусов и самых современных технических решений в наших знаменитых динамиках.

Музыка призвана быть естественным фактором улучшения качества жизни. Она стимулирует воображение, улучшает настроение, помогает расслабиться и дарит бесконечные часы удовольствия.

Внимательно изучите это руководство, чтобы ознакомиться со всеми рекомендациями по безопасности и способами оптимальной настройки сабвуфера, обеспечивающими удовольствие от прослушивания.

Сохраните это руководство для получения необходимой информации в будущем.

Особенности Gold W15

- Компактная конструкция, излучающий вперёд 380 мм длинноходный динамик.
- Встроенный усилитель класса D с усовершенствованным импульсным источником питания (ИИП).
- Динамический ограничитель мощности. Цифровой сигнальный процессор (ЦСП) контролирует текущую мощность усилителя и ограничивает определённые частоты в зависимости от имеющегося её запаса.
- Закрытый корпус для эффективного воспроизведения низких частот и упрощения установки сабвуфера.
- Возможность задействования функций и изменения установок с пульта дистанционного управления.
- Цифровое управление всеми функциями, обеспечивающее более эффективное регулирование характеристик комплексных фильтров по сравнению с обычными аналоговыми схемами.
- Три предустановки на каждый вход.
- Автоматическое управление источниками сигнала. Например, на вход сабвуфера может подаваться сигнал канала низкочастотных эффектов или, в качестве альтернативы, двухканальный сигнал от класса hi-fi; переключение между этими двумя источниками осуществляется автоматически.
- Четыре предустановки эквалайзера: Music, Movies, Impact и Off (эквалайзер выключен).
- Система LEO, корректирующая параметры сабвуфера в соответствии с акустикой комнаты.
- Автоматическое включение/выключение или использование 12-вольтового триггерного входа. ЦСП обеспечивает точное автоматическое включение сабвуфера при обнаружении входного сигнала.
- ИК-датчик и дисплей на передней панели.
- Ночной режим работы.

LEO

LEO* (Listening Environment Optimizer™) – система автоматической коррекции параметров сабвуфера в соответствии с акустикой комнаты.

Как это работает

В технологии LEO, разработанной компанией D2Audio™, используется микрофон, подключённый к сабвуферу для оценки его акустической реакции в основных точках комнаты. Система LEO генерирует несколько специальных аудиосигналов, позволяющих встроенному ЦСП (цифровому сигнальному процессору) «понять», как сабвуфер звучит в данной конкретной акустической среде. После того как ЦСП устанавливает базовые звуковые характеристики, тестируются несколько частот, специально подобранных для определения воздействия акустики помещения на работу сабвуфера. Во второй раз ЦСП задействуется для расчёта того, где звук слишком силён, а где – слишком слаб. На основе полученной информации для каждой ситуации генерируется специальная корректирующая частотная характеристика. В третий раз ЦСП задействуется для определения оптимальной корректирующей кривой и наилучшего способа её реализации. Все эти три этапа выполняются в ходе одного измерения с микрофона. Затем параметры коррекции сохраняются в усилителе для дальнейшего обеспечения оптимального звучания.

После того, как сабвуфер процедура адаптации завершена, остаётся лишь сесть поудобнее и наслаждаться новыми звуковыми ощущениями.

*LEO™ и Listening Environment Optimizer™ – торговая марка компании D2Audio®.
LEO™ и D2Audio – зарегистрированная торговая марка компании Intersil Corporation.

Распаковка

Поскольку сабвуфер Gold W15 имеет довольно большой вес, обращаться с ним необходимо осторожно. По возможности любые перемещения сабвуфера лучше осуществлять вдвоём.

Достаньте из упаковки ножки/опоры-шпы, 12-вольтный триггерный кабель и кабель питания.

Выберите соответствующий кабель питания: сетевое напряжение в 100-120 В или 220-240 В переменного тока предварительно задано на заводе-изготовителе, и его изменение не допускается.

Чтобы извлечь сабвуфер из коробки, положите на пол какой-нибудь защитный материал и, вынув сверху из коробки упаковочные материалы, аккуратно вытяните из неё внутреннюю часть. Удалите клейкую ленту и снимите пакет с корпуса, получив доступ к резьбовым вставкам, в которые вкручиваются опоры-шпы.

Установка на полу с ковровым покрытием

Опорные узлы состоят из опор-шпов, на которых сабвуфер устанавливается на ковре, и мягких полимерных ножек (подушечек) для установки на деревянном или кафельном полу.

Прежде, чем устанавливать сабвуфер на опорах-шпах на ковёр, убедитесь, что под ковром не проложено кабелей или проводов, которые могут быть повреждены остриями.

Опорные узлы поставляются в сборе, их сразу можно использовать для установки сабвуфера на ковёр – необходимо лишь прикрепить их к корпусу. Необходимо полностью вкрутить опоры в четыре резьбовые вставки на нижней стороне корпуса. Если ковёр очень толстый, снимите с опор мягкие полимерные ножки. Осторожно переверните сабвуфер днищем вниз. Установите сабвуфер в нужном месте и убедитесь, что он стоит ровно и не шатается. Если же сабвуфер хотя бы немного неустойчив, выкрутите немного одну из опор и проверьте положение ещё раз. Повторяйте эту процедуру до достижения полной устойчивости. Зафиксируйте опоры стопорными гайками, чтобы они не выкрутились от вибраций во время работы.

Установка на полу с твёрдым покрытием

Для установки сабвуфера на твёрдом покрытии или в таком месте, где опоры-шпы не подходят, их можно просто удалить. Для этого аккуратно возьмитесь за накатку на опоре-шипе и полностью выкрутите опору, вращая против часовой стрелки.

Чтобы за опору-шип было удобно брать, сначала можно снять полимерную ножку.

Перед выполнением описанной выше процедуры выравнивания полимерные ножки необходимо установить на место.

Размещение

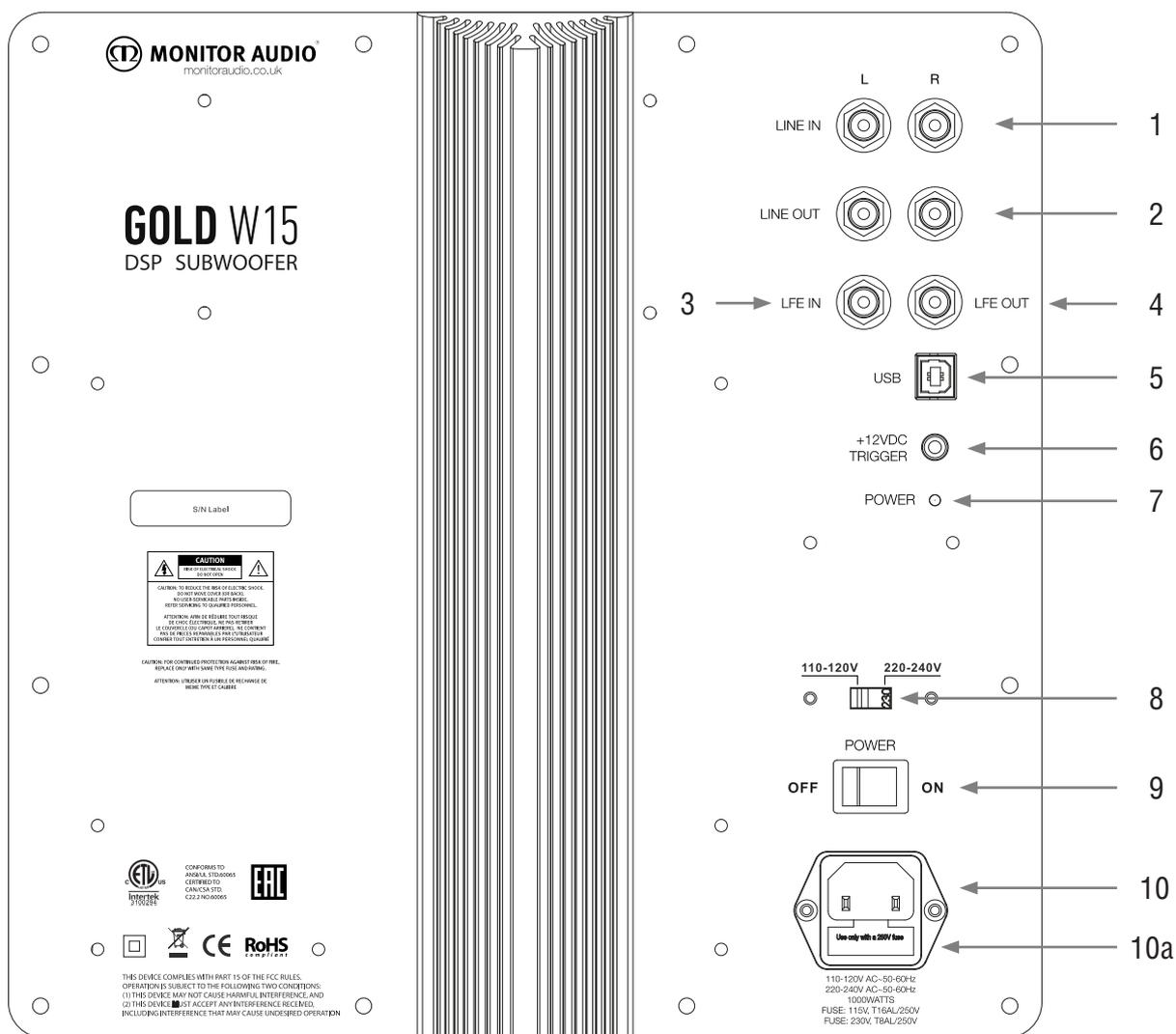
Место для установки Gold W15 необходимо выбирать довольно тщательно, желательно не в самом углу комнаты, поскольку это может привести к излишнему басовому гулу. После того, как нужное положение сабвуфера будет найдено, необходимо проверить, достаточно ли длины кабелей для подключения без натяжения. Не подключайте сабвуфер к сети, пока не будете полностью удовлетворены его расположением.



Не подключайте и не отключайте никакие кабели при включённом питании сабвуфера.

Оптимальные настройки полностью зависят от конфигурации вашей системы, особенностей комнаты прослушивания и личных предпочтений.

Панель усилителя и дисплей



1. RCA-входы сигнала линейного уровня (левый и правый)

Предназначены для подключения к двухканальному усилителю. Для соединения следует использовать пару сигнальных кабелей. Переключение между стереовходами и входом LFE осуществляется автоматически. Если сигнал LFE и стереосигнал подаются одновременно, сигнал LFE является приоритетным. Во избежание воздействия помех длина кабелей не должна превышать 10 метров.

2. RCA-выходы сигнала линейного уровня (левый и правый)

Предназначены для подключения дополнительных сабвуферов для передачи на них сигнала по последовательной схеме. Эти выходы не выполняют никакой фильтрации сигнала.

3. RCA-вход LFE

Предназначен для подключения к AV-ресиверу. При использовании входа LFE пункт кроссовера в меню настройки не используется: функцией кроссовера управляет AV-ресивер, к которому подключён сабвуфер (см. информацию на стр. 9 в таблице параметров кроссовера). Переключение между стереовходами и входом LFE осуществляется автоматически.

4. RCA-выход LFE

Предназначен для подключения дополнительных сабвуферов по последовательной схеме. Этот выход обеспечивает только подключение и не выполняет никакой фильтрации сигнала.

5. Разъём USB

Позволяет обновлять прошивку Gold W15.

6. Триггерный вход 12 В (центральный контакт +12 В)

Предназначен для внешнего управления питанием сабвуфера с AV-ресивера (прилагается двухметровый провод). Сигнал 12 В, подаваемый AV-ресивером, включает сабвуфер. Это позволяет реализовать функцию автоматического включения и экономит электроэнергию. При использовании 12-вольтового триггера функция управления питанием с пульта дистанционного управления не задействуется.

7. Светодиодный индикатор питания

Свечение этого индикатора показывает, что сабвуфер включён. Если индикатор светится красным, сабвуфер находится в режиме ожидания приёма сигнала, команды от кнопки-регулятора, пульта дистанционного управления или сигнала от триггерного входа. Если индикатор светится зелёным, сабвуфер находится в рабочем режиме и на дисплее отображается одна красная точка (по умолчанию).

8. Переключатель напряжения питания

Установлен на заводе в положение, соответствующее напряжению в стране продажи сабвуфера.

9. Выключатель питания

Обеспечивает выключение и включение питания с поддержкой режима автоматического включения/выключения. В режиме автоматического включения сабвуфер включается при обнаружении сигнала на входе или нажатии кнопки-регулятора/кнопки питания на пульте дистанционного управления и выключается через 10 минут после выключения источника. В качестве альтернативы можно использовать 12-вольтовый триггерный вход (см. выше), при поступлении сигнала на который сабвуфер включается или выключается вместе с источником.

10. Разъём питания со встроенным предохранителем

Используйте ТОЛЬКО сетевой кабель, входящий в комплект поставки. В разъём встроен сетевой плавкий предохранитель. Запасной предохранитель находится в держателе предохранителя. Для замены сгоревшего предохранителя отсоедините сетевой кабель от разъёма и аккуратно выньте новый предохранитель из держателя (10а). Если новый предохранитель сразу сгорит снова, рекомендуем обратиться в авторизованный сервисный центр. НЕ ПЫТАЙТЕСЬ устанавливать предохранитель с другими параметрами – это может привести к серьёзному повреждению усилителя.

11. Дисплей

По умолчанию на дисплее отображается одна точка в середине. При включении питания на него последовательно выводится цикл настройки с отображением выбранного входа и используемых предустановок (см. подробное описание системного меню на стр. 10).

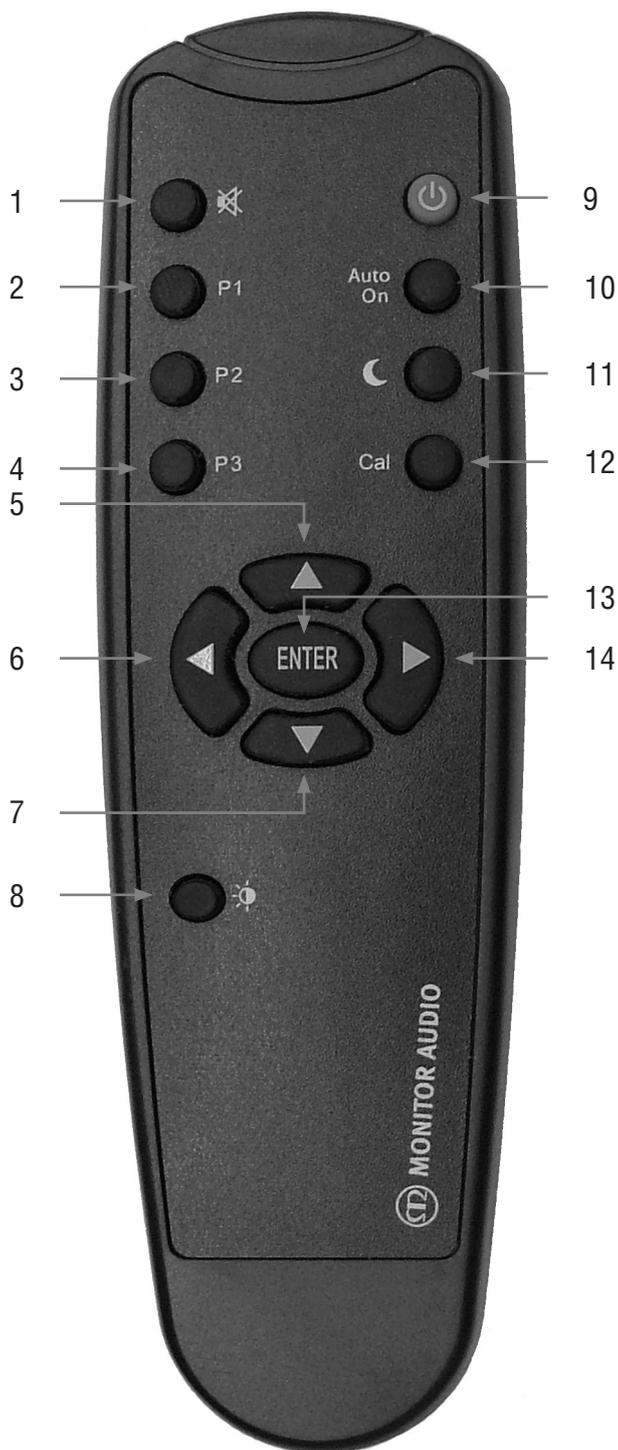
12. Вход для подключения микрофона системы LEO

Используется в процессе настройки сабвуфера под акустику комнаты (см. стр. 9).

13. Кнопка-регулятор

С помощью этого органа управления производятся настройки сабвуфера. Можно регулировать громкость (поворачивая регулятор) и входить в систему меню. Доступ к системе меню осуществляется нажатием кнопки (см. стр. 10).

Пульт дистанционного управления



1. Кнопка отключения звука

Позволяет отключать звук и повторно включать его с прежней громкостью. Функция доступна только с пульта дистанционного управления.

2. Предустановка 1

Независимо для каждого из входов (см. стр. 10).

3. Предустановка 2

Независимо для каждого из входов (см. стр. 10).

4. Предустановка 3

Независимо для каждого из входов (см. стр. 10).

5. Стрелка вверх

Позволяет увеличивать громкость, а в системе меню – регулировать выбранный параметр.

6. Стрелка влево

Позволяет перемещаться по системе меню назад.

7. Стрелка вниз

Позволяет уменьшать громкость, а в системе меню – регулировать выбранный параметр.

8. Яркость дисплея

Регулирует яркость свечения дисплея (см. стр. 11).

9. Кнопка включения/отключения питания

Позволяет включать сабвуфер и переключать его из режима ожидания в рабочий режим или обратно в режим ожидания. В режиме автоматического включения эта кнопка не работает.

10. Кнопка Auto ON

Включает и выключает режим автоматического включения питания. В активном режиме управление питанием осуществляется автоматически. Если режим деактивирован, питание включается и выключается вручную (см. стр. 11).

11. Кнопка включения ночного режима

Ограничивает громкость на -20 дБ без потери динамики звучания сабвуфера (см. стр.11).

12. Кнопка запуска процедуры LEO

Запускает систему LEO, корректирующую АЧХ в соответствии с акустикой комнаты (см. стр. 8).

13. Кнопка «Ввод»

Подтверждает выбор текущей опции меню.

14. Стрелка вправо

Осуществляет вход в систему меню и позволяет перемещаться по меню (см. стр. 9).

Настройка

После установки подключите кабели (не длиннее 10 метров во избежание помех) к сабвуферу. Кабель питания подключайте в последнюю очередь. На данном этапе не включайте воспроизведение музыки.

ПРИМЕЧАНИЕ: Настройку можно выполнить с панели управления сабвуфера или с пульта ДУ.

ПРИМЕЧАНИЕ: Сабвуфер переключается между входами автоматически, ручное переключение не предусмотрено. Вход LFE имеет приоритет над стереовходами. После включения питания во время вывода на дисплей цикла настройки отображается индикатор входа LFE или StE (см. ниже).

ПРИМЕЧАНИЕ: Для каждого из входов имеются три независимые пользовательские предустановки (см. стр. 10).

Заводские установки

По умолчанию установлены:

LPF: 60 Гц (только для стереовходов)

Slope Angle: -24 дБ/октаву (только для стереовходов)

Phase: 0°

EQ: выключен

LEO: выключена

Volume: -20 дБ (Примечание: это пониженное значение, перед автоматической настройкой AV-ресивера необходимо задать 0 дБ).

Эти установки считаются исходными при настройке. Если заводские установки не подходят к акустике комнаты или не соответствуют вашим предпочтениям, выполните дополнительную настройку.

Цикл питания

Питание сабвуфера может включаться регулятором на панели управления, с пульта дистанционного управления или автоматически.

Нажатие регулятора на панели управления / нажатие кнопки питания на пульте ДУ / приём сигнала > На дисплее 2 секунды отображается индикация **On** > 5 секунд – выбранный вход, например **LFE** > 3 секунды – выбранная предустановка, например **1** > рабочее состояние дисплея (одна точка в центре).

Если сигнал не принимается 10 минут, сабвуфер переключается в режим ожидания. При нажатии кнопки на пульте ДУ происходит то же самое. На дисплее 10 секунд отображается индикация **OFF**, после чего дисплей полностью гаснет.

Начальные установки

при использовании AV-ресивера

Подключите одним соединительным кабелем (не длиннее 10 метров) AV-ресивер к разъёму LFE IN. Если у вас есть ещё один сабвуфер, то выход LFE OUT можно использовать для передачи сигнала на второй сабвуфер.

Выбор входа LFE исключает использование кроссовера сабвуфера. Этот фильтр нужно настроить на AV-ресивере (см. руководство по эксплуатации AV-ресивера). Кроссовер должен быть настроен в соответствии с нижней воспроизводимой частотой основных колонок (см. таблицу на стр. 9).

Перед запуском процедуры автоматической настройки AV-ресивера (см. руководство по эксплуатации AV-ресивера) выполните следующие действия:

- Включите систему акустической калибровки LEO (стр. 8).
- Установите уровень громкости на 0 дБ (стр. 4/5).
- Установите фазу на 0 (стр. 9).
- Задайте для эквалайзера установку OFF (стр. 9).
- Задайте для системы LEO установку ON (стр. 10). Система Leo выключится автоматически по завершении калибровки.

Задав эти установки, вы можете запустить процедуру автоматической настройки AV-ресивера. Дальнейшая адаптация с учётом личных предпочтений возможна после автоматической настройки путём изменения установок эквалайзера. Желательно сверить значения параметров, полученные в результате автоматической настройки, с рекомендуемыми нами установками в зависимости от используемых компонентов аудио-видео системы. Можете безбоязненно подстраивать под них параметры вашей аппаратуры.

Начальные установки при использовании стереоподключения

Входы левого и правого каналов используются при подключении к стереоусилителю или усилителю, не имеющему выхода LFE. Подключите кабели левого и правого каналов к разъёмам LINE IN L и R.

Установите низкий уровень сигнала и выполните настройку сабвуфера, перед тем, как включать воспроизведение музыки.

- Включите систему LEO (стр. 8).
- Установите уровень громкости на 0 дБ (стр. 4/5).
- Настройте ФНЧ в соответствии с используемыми основными акустическими системами (стр. 9).
- Установите фазу на 0 (стр. 9).
- Задайте для эквалайзера установку OFF (стр. 9).
- Задайте для системы LEO установку ON (стр. 10). Система LEO выключится автоматически.

Запуск процедуры LEO

Перед запуском процедуры LEO выполните настройки:

1. Подключите кабель микрофона к гнезду рядом с кнопкой-регулятором (см. рис. ниже).



Микрофон подключается
здесь

2. Расположите микрофон в месте прослушивания примерно на высоте ушей.

ПРИМЕЧАНИЕ: Убедитесь, что между сабвуфером и микрофоном нет препятствий, не считая обычных предметов обстановки.

3. Удерживайте три секунды кнопку Cal на пульте ДУ. С началом процедуры калибровки на дисплее высветится **CAL** и прозвучит сигнал.
4. После завершения процедуры LEO дисплей переключится в исходный режим отображения (одна красная точка в середине экрана) и функция LEO выключится автоматически.

Меню

Фильтр низких частот

Задаёт частоту среза кроссовера и крутизну характеристики фильтра. Эту функцию можно активировать только в стереорежиме. В режиме LFE настройка недоступна: кроссовер настраивается на AV-ресивере.

Для выбора частоты среза кроссовера можно использовать таблицу ниже. Крутизна характеристики выбирается равной -6, -12, -18 или -24 дБ/октаву. В случае использования колонок в закрытых корпусах рекомендуем установку в -12 дБ/октаву, а для АС с фазоинвертором – в -24 дБ/октаву.

Настройка фильтра с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите кнопку со стрелкой вправо. На дисплее высветится **LPF**.
2. Нажмите ENTER. На дисплее появится заданная установка частоты кроссовера, например **60**.
3. Нажимая стрелки вверх и вниз, отрегулируйте установку.
4. Нажмите ENTER, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится заданная на текущий момент установка крутизны характеристики фильтра, например **-12**.
5. Нажимая стрелки вверх и вниз, отрегулируйте установку.
6. Нажмите ENTER, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится **LPF**.

Настройка фильтра регулятором

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите на регулятор. На дисплее появится **LPF**.
2. Нажмите на регулятор снова. На дисплее появится установка частоты кроссовера, например **60**.
3. Поворачивая регулятор влево или вправо, измените текущую установку.
4. Нажмите на регулятор, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится заданная на текущий момент установка крутизны характеристики фильтра, например **-12**.
5. Поворачивая регулятор влево или вправо, измените текущую установку.
6. Нажмите на регулятор, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится **LPF**.

Рекомендуемые частоты

В таблице указаны рекомендуемые частоты среза кроссовера в соответствии с типом основных АС.

Тип основных акустических систем	Установка частоты среза
Большие напольные колонки	40 – 60 Гц
Небольшие напольные колонки	50 – 70 Гц
Большие полочные колонки	50 – 80 Гц
Небольшие полочные колонки	60 – 90 Гц
Небольшие сателлиты	80 – 120 Гц

Переключатель фазы

Используется для синхронизации задержки, возникающей между сигналом сабвуфера и основных колонок. Если сабвуфер работает в фазе с основными АС, звук максимально насыщенный и полный. Если фаза настроена правильно, определить положение сабвуфера на слух практически невозможно. Рекомендуем поэкспериментировать. В большинстве случаев регулятор фазы следует устанавливать на 0°. Сдвиг фазы регулируется ступенчато: 0°, 90°, 180° и 270°.

Настройка фазы с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите кнопку со стрелкой вправо. На дисплее высветится **LPF**.
2. Нажмите эту кнопку во второй раз, и на дисплее появится **PHASE**.
3. Нажмите ENTER. На дисплее появится заданная на текущий момент установка фазы, например **0**.
4. Нажимая кнопки со стрелкой вверх или вниз, отрегулируйте текущую установку.
5. Нажмите ENTER, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится **PHASE**.

Настройка фазы регулятором

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите на регулятор. На дисплее появится **LPF**.
2. Поверните кнопку-регулятор на 1 положение вправо. На дисплее появится **PHASE**.
3. Ещё раз нажмите на регулятор, чтобы войти в меню настройки фазы. На дисплее появится заданная на текущий момент установка фазы, например **0**.

4. Поворачивая регулятор влево или вправо, измените текущую установку.
5. Нажмите на регулятор, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится **LPF**.

Эквалайзер

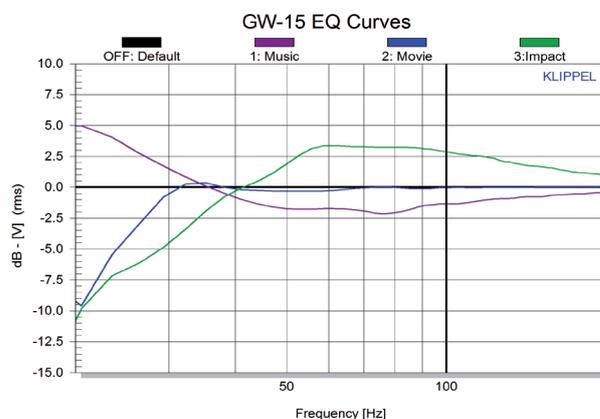
Предусмотрены четыре предустановки эквалайзера: Music, Movies, Impact или Off (Выкл.). Их можно задавать в соответствии с личными предпочтениями. Кроме того, их можно выбирать и сохранять в системе меню в процессе настройки.

Во время настройки предустановки обозначаются номерами 1 – 3 или словом «OFF»:

EQ 1: Music

EQ 2: Movies

EQ 3: Impact



Выбор установок эквалайзера изменяет уровни громкости составляющих частотного диапазона, воспроизводимого сабвуфером. С учетом этого настоятельно рекомендуем повторно выполнить автоматическую настройку AV-ресивера.

Настройка эквалайзера с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите кнопку со стрелкой вправо три раза. На дисплее сменятся **LPF**, **PHASE** и **EQ**.
2. Нажмите ENTER. На дисплее появится заданная на текущий момент установка эквалайзера, например **OFF**.
3. Нажимая кнопки со стрелкой вверх или вниз, отрегулируйте текущую установку.
4. Нажмите ENTER, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится **EQ**.

Настройка эквалайзера регулятором

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите на регулятор. На дисплее появится **LPF**.
2. Поверните кнопку-регулятор на 2 положения вправо. На дисплее появится **PNA**, затем – **EQ**.
3. Ещё раз нажмите на регулятор, чтобы войти в меню настройки эквалайзера. На дисплее появится заданная на текущий момент установка эквалайзера, например **OFF**.
4. Поворачивая регулятор влево или вправо, измените текущую установку.
5. Нажмите на регулятор, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится **EQ**.

Включение/отключение функции LEO

После выполнения акустической калибровки (см. стр. 8) её можно активировать или деактивировать:

Настройка LEO с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите кнопку со стрелкой вправо три раза. На дисплее сменятся **PNA**, **EQ** и **LEO**.
2. Нажмите ENTER. На дисплее появится заданная на текущий момент установка LEO, например **ON**.
3. Нажимая кнопки со стрелкой вверх или вниз, отрегулируйте текущую установку.
4. Нажмите ENTER, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится **LEO**.

Настройка LEO регулятором

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Нажмите на регулятор. На дисплее появится **PNA**.
2. Поверните кнопку-регулятор на 2 положения вправо. На дисплее появится **EQ**, затем – **LEO**.
3. Ещё раз нажмите на регулятор, чтобы войти в меню настройки LEO. На дисплее появится заданная на текущий момент установка LEO, например **ON**.
4. Поворачивая регулятор влево или вправо, измените текущую установку.
5. Нажмите на регулятор, чтобы сохранить установку. Дисплей мигнёт дважды и на нём появится **LEO**.

Сохранение установок

После выполнения всех настроек, выбранные установки можно сохранить в одну из трёх предустановок для каждого из входов – как с пульта ДУ, так и при помощи кнопки-регулятора:

Сохранение установок с пульта ДУ

Когда сабвуфер включен в рабочий режим, выбран вход и система настроена согласно инструкциям, для сохранения установок необходимо:

1. Удерживать P1 (или P2, или P3) на ПДУ в течении трёх секунд. На дисплее появится **SEt**.
2. Далее на дисплее появится номер предустановки, например **1**, а затем – « . ».

Сохранение установок регулятором

Когда сабвуфер включён в рабочий режим, выбран вход и система настроена согласно инструкциям, для сохранения установок необходимо:

1. Удерживайте кнопку-регулятор в течении трёх секунд. На дисплее появится **PrE**.
2. Поверните регулятор влево или вправо, на дисплее появится номер предустановки, например **1**.
3. Снова поверните регулятор влево или вправо на нужное число делений, чтобы изменить номер предустановки, после чего три секунды удерживайте его нажатым для сохранения установки. На дисплее появится **SEt**.
4. Номер предустановки на дисплее мигнёт дважды, затем появится « . »

Выбор предустановок

Если для каждого входа сохранено несколько предустановок, их можно вызывать из памяти:

Выбор предустановки с пульта ДУ

Когда сабвуфер включён в рабочий режим, выбран вход и система настроена согласно инструкциям, для выбора предустановки необходимо:

1. Нажмите кнопку P1 (или P2, или P3) на пульте ДУ. На дисплее появится **PrE**.
2. Далее на дисплее появится выбранный номер предустановки, например **1**, а затем – « . ».

Выбор предустановки регулятором

Когда сабвуфер включён в рабочий режим, выбран вход и система настроена согласно инструкциям, для выбора предустановки необходимо:

1. Удерживайте кнопку-регулятор в течении трёх секунд. На дисплее появится **PrE**.
2. Поверните регулятор влево или вправо, на дисплее появится номер предустановки, например **1**.
3. Снова поверните регулятор влево или вправо на нужное число делений, чтобы изменить номер предустановки, после чего нажмите на регулятор для выбора.
4. Номер предустановки на дисплее мигнёт дважды, затем появится « . ».

Ночной режим

Позволяет ограничить выходную мощность без ущерба для рабочих характеристик сабвуфера. Это особенно полезно, если вы предпочитаете, чтобы сабвуфер оставался включённым и работал на малой громкости, но не хотите, чтобы он проявлял всю свою мощь в наиболее интенсивных фрагментах.

ПРИМЕЧАНИЕ: Настраивается только с пульта ДУ.

Управление ночным режимом с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Для включения ночного режима нажмите кнопку Night Mode на пульте ДУ (см. стр. 6). На дисплее появится **ON**, а через семь секунд – « . ».
2. Для отключения ночного режима нажмите кнопку Night Mode на пульте ДУ (см. стр. 6). На дисплее появится **OFF**, а через семь секунд – « . ».

Автоматическое включение

При активированной функции автоматического включения питания сабвуфер включается и выключается автоматически и пользователь не может управлять питанием вручную. Если же функция автоматического включения деактивирована, управление питанием сабвуфера осуществляется вручную: он не включается при обнаружении сигнала и не выключается при его пропадании.

ПРИМЕЧАНИЕ: Настраивается только с пульта ДУ.

Активация автоматического включения с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

1. Для активации функции автоматического включения нажмите кнопку Auto On на пульте ДУ (см. стр. 6). На дисплее появится **ON**.
2. Нажмите кнопку Auto ON снова для отключения функции. На дисплее появится **OFF**.

Настройка дисплея

Если дисплей кажется слишком ярким, можно уменьшить яркость или выключить дисплей совсем. Доступны варианты On, Off или Dim (Приглушение яркости), переключаемые циклически.

ПРИМЕЧАНИЕ: Настраивается только с пульта ДУ.

Настройка дисплея с пульта ДУ

Для сабвуфера в рабочем режиме:

Нажимайте кнопку регулирования яркости дисплея (см. стр. 6) для циклического переключения опций. Яркость будет меняться при каждом нажатии.

ПРИМЕЧАНИЕ: Если вы захотите изменить какие-либо параметры (громкость, предустановку и т.д.) при выключенном дисплее, индикация включится и будет светиться семь секунд после нажатия последней кнопки.

Возврат к заводским настройкам

Для возврата к заводским установкам параметров сабвуфера и удаления из памяти аппарата заданных пользователем установок, выполните следующие действия:

1. Выключите сабвуфер с помощью выключателя питания.
2. Включите питание снова, предварительно нажав и удерживая кнопку-регулятор на корпусе сабвуфера.
3. Через пять секунд на дисплее трижды мигнёт **RES** в знак того, что аппарат вернулся к заводским настройкам.

Технические характеристики

Тип	Закрытый корпус из ДСП 25 мм с внутренними рёбрами жёсткости. Закрытый отсек для усилителя.
Нижняя гран. частота	18 Гц
Верхняя гран. частота	регулируемая от 40 до 120 Гц
Фильтр низких частот	Активный, 4-го порядка, с крутизной характеристики 24 дБ/октаву (задаются величины 6 / 12 / 18 / 24 дБ/октаву)
Мощность усилителя	650 Вт (пик – 1200 Вт)
Класс усилителя	Класс D, управляемый D2AUDIO™ DSP Сильноточный импульсный источник питания
Эквалайзер	4 предустановки (Off / Music / Movie / Impact)
Регулятор фазы	0° – 90° – 180° – 270°
Уровень авт. распознавания входного сигнала	Сигнал линейного уровня > 2 мВ Переключение в режим ожидания через 10 минут при отсутствии сигнала на входе
Цифр. рег. громкости	от -60 до +10 дБ с шагом в 1 дБ
Динамик	1 x 15” C-CAM® с тройной подвеской и длинноходной катушкой 3”
12 В триггерный вход	моно jack 3.5 мм
Разъёмы	Стереовходы и выходы RCA Вход и выход LFE Триггерный вход 12 В(моно jack 3.5 мм) LEO: jack 3.5 мм для микрофона (входит в комплект поставки)
Входное сопротивление	20 кОм
Габариты (В x Ш x Г)	430 x 400 x 400 мм Глубина гриля: 28 мм
Вес	35.3 кг
Питание	100 - 120 В / 220 - 240 В на 50/60 Гц (заводская установка)
Электросертификаты	CE/CB/ETL/Fcc/ErP (экономия электроэнергии)
Потребляемая мощность	Макс.: 1000 Вт. В режиме ожидания: < 0.5 Вт
Тип предохранителя	20 мм UL/VDE (номинал зависит от региона)
Система ИК-кодов для пульта ДУ	NEC SH6122

Информация для пользователя

Сведения об изделии

Модель: **Gold W15**

Серийный номер: _____

Дата продажи: _____

Сведения о продавце

Название: _____

Адрес: _____

e-mail: _____

Телефон: _____

Компания Monitor Audio сохраняет за собой право изменять технические характеристики без предварительного уведомления.

Зарегистрируйте приобретенное изделие на сайте www.monitoraudio.com.



Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England

Tel: +44 (0)1268 740580
Fax: +44 (0)1268 740589
Email: info@monitoraudio.co.uk
Web: www.monitoraudio.com

**Разработано в Великобритании
Сделано в Китае**

Версия 1 2014