

# Bronze **BXW-10**

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



# СОДЕРЖАНИЕ

Введение _____	4
Распаковка _____	4
Крепление ножек _____	5
Панель управления встроенного усилителя _____	6
Размещение и начальная настройка _____	9
Настройка _____	9
Технические характеристики _____	10
Диагностика и устранение неисправностей _____	11
Защита данных _____	12
Информация _____	12

# ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за покупку сабвуфера BXW-10 производства компании Monitor Audio. Он сконструирован и изготовлен с использованием высококачественных систем и материалов и будет служить вам много лет, позволяя наслаждаться любимой музыкой и гордиться им.

Теперь сабвуфер BXW-10 поставляется с новым динамиком, изготовленным по технологии C-CAM® с большой длиной рабочего хода, и 200-ваттным усилителем класса D, обеспечивающим глубокие, управляемые, мощные басы.

Музыка – неотъемлемая часть жизни. Она стимулирует воображение, поднимает настроение, помогает расслабиться и доставляет огромное удовольствие. Мы – коллектив компании Monitor Audio – гордимся своим стремлением сделать впечатления от прослушивания записи как можно более близкими к ощущениям от живой музыки.

Пожалуйста, прочтите это Руководство – в нем вы найдете указания по технике безопасности и рекомендации по настройке сабвуфера для как можно лучшего звучания.

Сохраните это руководство – оно может пригодиться в будущем.

## РАСПАКОВКА



**Ввиду большого веса сабвуфер требует предельно осторожного обращения.**



**Особенностью сабвуфера является незащищенный динамик. Будьте аккуратны, чтобы не повредить сабвуфер во время распаковки и установки. Физические повреждения динамика, вызванные нарушением этого требования, гарантией не покрываются.**

Провод питания, опорные ножки и крепежные винты уложены в отдельную упаковку, которую нужно вынуть перед полной распаковкой сабвуфера.

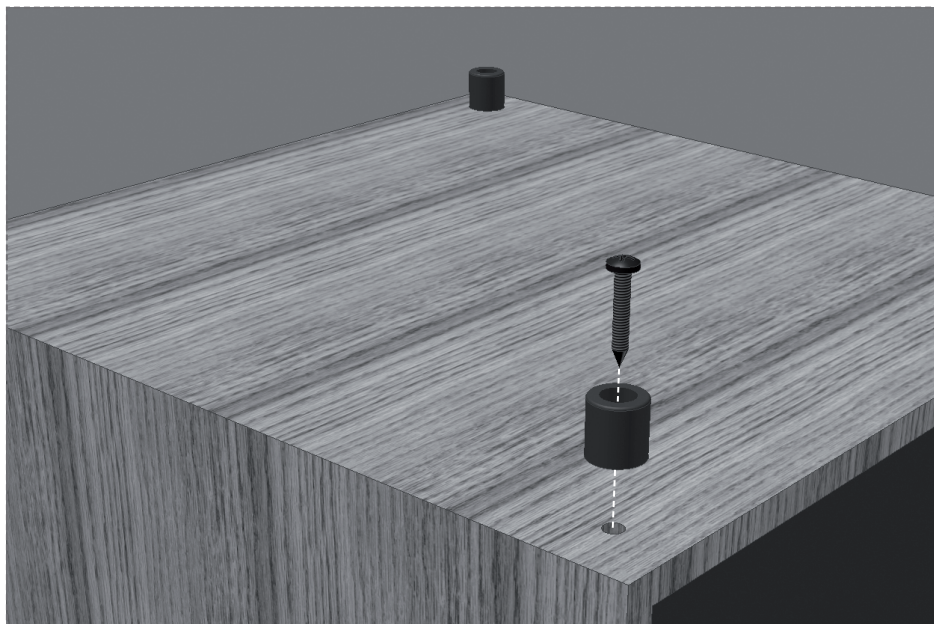
Прежде, чем вынимать сабвуфер из картонной коробки, постелите на пол какой-нибудь защитный материал и выньте все вложенные в коробку предметы (провода питания, ножки и т.д.), после чего аккуратно переверните коробку. Обращайте внимание на условные значки, нанесенные на коробку. Постепенно стяните коробку вверх с сабвуфера. Сабвуфер будет стоять днищем вверх. Снимите с пакета фиксирующую ленту и выньте сабвуфер из пакета. Прежде, чем переворачивать сабвуфер в рабочее положение, прикрепите к нему ножки.

## КРЕПЛЕНИЕ НОЖЕК

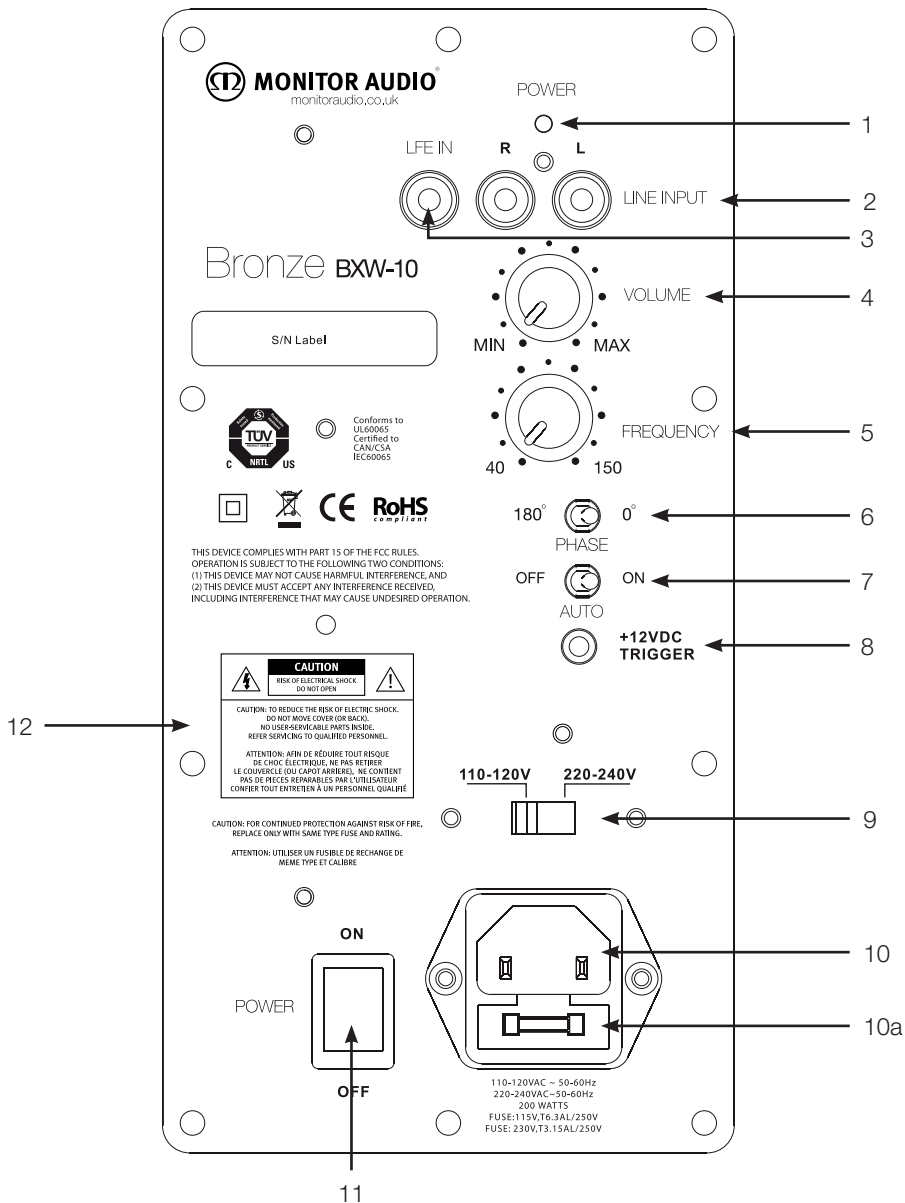
Сабвуфер поставляется с резиновыми ножками, которые крепятся к днищу корпуса. Для их крепления в комплект поставки включены саморезы. Прикрепить ножки очень просто, используя подходящую крестообразную отвертку.



**ОСТРОЖНО!** Саморезы очень острые и могут поранить вас при неумелом обращении.



# ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ВСТРОЕННОГО УСИЛИТЕЛЯ



## 1. Индикатор Stand-by / On

Светодиод показывает, в каком режиме находится устройство – в дежурном или рабочем. В дежурном режиме он светится красным цветом, в рабочем – зеленым. Логотип Monitor Audio на передней панели корпуса также подсвечивается в зависимости от режима.

## 2. Линейные входы RCA (левый и правый)

При использовании сабвуфера в стереофонической системе эти входы нужно подключить при помощи высококачественного межкомпонентного кабеля к предварительному усилителю. В приведенной ниже таблице приведены возможные значения частоты разделения каналов кроссовера. Советуем поэкспериментировать с выбором частоты.

**Примечание:** Длина кабелей не должна превышать 10 метров во избежание наводок от других электроприборов.

## 3. Низкочастотный вход (LFE)

Этот вход следует использовать для подключения сабвуфера к AV-усилителю. При подключении сабвуфера по входу LFE функция управления кроссовером не работает. В этом режиме функцию управления осуществляет AV-ресивер, к которому подключен сабвуфер. В приведенной ниже таблице указаны значения частоты настройки кроссовера. Советуем поэкспериментировать с выбором частоты.

**Примечание:** Длина кабелей не должна превышать 10 метров во избежание наводок от других электроприборов.

## 4. Регулятор уровня громкости

Этот регулятор позволяет подстраивать громкость, для достижения сбалансированной общей звуковой картины. Нужно воспроизвести ряд знакомых вам музыкальных произведений или отрывков из фильмов. Начав с малой громкости, постепенно увеличивайте ее до достижения сбалансированного звучания. При использовании AV-ресивера систему можно настроить по тестовому сигналу, генерируемому устройством (см. руководстве пользователя источника). При правильной настройке положение сабвуфера не должно определяться на слух.

## 5. Регулятор частоты среза кроссовера

Регулятор частоты среза кроссовера работает при подключении сабвуфера по линейному входу. Он служит для установки верхней границы воспроизводимого частотного диапазона сабвуфера. Регулятор должен быть установлен в соответствии с акустическим «размером» основных акустических систем. Сверяйтесь с приведенной ниже таблицей, чтобы установить регулятор в оптимальное положение. Многое будет зависеть от АЧХ основных акустических систем в области низких частот и их расположения в помещении. Советуем поэкспериментировать с выбором частоты.

Тип основных акустических систем	Модель Monitor Audio	Частота настройки кроссовера
Большие напольные АС	PL200/300; GS20/60; RX6/8; BX6	40 – 60 Гц
Малые напольные АС	BX5; R270 <sup>HD</sup>	50 – 70 Гц
Большие полочные АС	PL100; GS10; RX2	50 – 80 Гц
Малые полочные АС	RX1; BX1/2; R225 <sup>HD</sup> /250 <sup>HD</sup> ; R one <sup>HD</sup>	60 – 90 Гц
Малые сателлитные АС	R45 <sup>HD</sup> /90 <sup>HD</sup> /180 <sup>HD</sup>	80 – 120 Гц

## 6. Переключатель фазы

Переключатель фазы служит для синхронизации задержки между сабвуфером и основными АС. Когда сабвуфер работает синфазно с основными АС, звучание должно быть полновзвучным. Сидя в обычной позиции слушателя, прослушивайте звуковой материал, устанавливая этот переключатель в разные положения. Для упрощения процедуры попросите кого-нибудь помочь вам. При правильной настройке местонахождение сабвуфера должно быть практически неопределимым. Рекомендуем поэкспериментировать. Следует иметь в виду, что в большинстве случаев переключатель фазы должен быть установлен в положение «0°», особенно при использовании цифрового AV-ресивера.

## 7. Трёхпозиционный переключатель режима питания On-Auto-Off

Переключатель режима питания имеет положения «On», «Auto» и «Off». В положении «On», то сабвуфер будет включен постоянно. В положении «Auto» сабвуфер будет включаться автоматически при поступлении входных сигналов и оставаться включённым, пока поступают сигналы; по прекращении приема сигналов, сабвуфер переключится в дежурный режим и будет оставаться в нем до тех пор, пока снова не поступит входной сигнал. В положении «Off» сабвуфер отключён.

## 8. Триггерный вход 12 В (центральный контакт: +12 В постоянного тока)

Служит для внешнего управления питанием сабвуфера от AV-ресивера. Monitor Audio рекомендует использовать эту функцию, соответствующий провод входит в комплект поставки. AV-ресивер выдает сигнал 12 В, когда нужно переключить сабвуфер из дежурного режима в рабочий. Это позволяет точнее управлять автоматическим включением и экономит энергию. При использовании триггера корректность работы сохраняется при любом положении переключателя режима питания (7).

## 9. Переключатель напряжения питания

**Устанавливается на заводе-изготовителе. Не переключать!**

## 10. Разъём питания стандарта IEC / гнездо плавкого предохранителя

Сабвуфер оборудован разъёмом для подключения провода питания. Используйте ТОЛЬКО провод питания IEC, поставляемый вместе с устройством. Здесь же установлен и внешний сетевой плавкий предохранитель. Если предохранитель сгорит, попробуйте заменить его (запасной предохранитель входит в комплект поставки). Для замены отсоедините провод питания, аккуратно подденьте предохранитель и извлеките его из гнезда (10а). Если предохранитель сгорит снова, обратитесь к авторизованному агенту. НЕ УСТАНОВЛИВАЙТЕ предохранитель с большим номиналом: это может привести к серьёзному повреждению усилителя.

## 11. Выключатель питания

На время перерывов в использовании сабвуфера выключатель следует устанавливать в положение «Off». Для начала работы сабвуфера этот выключатель должен быть установлен в положение «On».



**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Для установки сабвуфера следует выбрать открытое место, где нет препятствий для доступа к выключателю питания.

## 12. Инструкции по технике безопасности

См. инструкции по технике безопасности в отдельном буклете.



# РАЗМЕЩЕНИЕ И НАЧАЛЬНАЯ НАСТРОЙКА



**Не подключайте сабвуфер к сети, пока установка не будет окончена**

Сабвуфер следует установить в наиболее подходящем месте (не в углу помещения, так как это может вызвать низкочастотный гул). Установив сабвуфер, убедитесь, что все кабели имеют достаточную длину. Оптимальные установки полностью зависят от конфигурации вашей системы. Для начала установите их следующим образом:

Регулятор громкости	Положение между минимумом и позицией «9 часов»
Регулятор частоты	При использовании левого и правого линейных входов установите его на ориентировочное значение частоты в зависимости от основных АС (см. таблицу на стр. 7).
Переключатель фазы	Положение «0°»
Переключатель режима питания	Положение «Op»
12-вольтный триггер	На этом этапе не подключайте

Входные соединения необходимо выполнить на этом этапе, до подключения питания к сабвуферу.



**Никогда не подключайте и не отключайте входные/выходные кабели с RCA-разъёмами в то время, когда сабвуфер подключен к электросети.**

## НАСТРОЙКА

После того, как кабели будут подключены, а средства управления установлены в соответствии с таблицей, сабвуфер можно подключить к электросети и включить выключатель питания. На этом этапе не воспроизводите звуковой материал.

Большинство AV-ресиверов оборудованы системой автоматической настройки. Если ваш ресивер имеет такую систему, то запустите процедуру настройки, установив регулятор громкости примерно в положение «10 часов». Этого должно быть достаточно для корректного задания параметров настройки.

После завершения автоматической настройки проверьте параметры настройки AV-ресивера и убедитесь в их корректности. Частота разделения кроссовера должна быть, такой же, как в таблице на стр. 7, а уровень не должен быть больше или меньше, чем  $\pm 3$  дБ. В противном случае мы рекомендуем подстроить соответствующие параметры.

Теперь воспроизведите ряд знакомых музыкальных произведений или отрывков из фильмов, постепенно увеличивая громкость и доводя её до среднего значения. Убедившись в том, что всё работает правильно, установите переключатель режима питания в положение «Auto» и подключите провод 12-вольтового триггера (если намерены его использовать).

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Нижняя граница диапазона частот:	27 Гц
Верхняя граница диапазона частот:	регулируемая от 40 до 150 Гц
Фильтр низких частот:	12 дБ/окт. регулируемый 12 дБ/окт. фиксированный на частоте 150 Гц
Тип корпуса:	закрытый
Входные разъёмы:	2 x стерео RCA, 1 x LFE RCA
Мощность встроенного усилителя:	200 Вт (RMS)
Потребляемая мощность в режиме Standby:	0.17 Вт (сертификат ErP)
Тип встроенного усилителя:	цифровой, класс D, с импульсным источником питания
Динамик:	1 x 10" C-CAM® низкочастотный длинноходный
Габариты (В x Ш x Г):	320 x 320 x 330 мм (высота с ножками – 336 мм)
Вес без упаковки:	10.92 кг
Входное сопротивление:	20 кОм
Напряжение питания (заводская предустановка):	110 – 120 В / 50/60Hz 220 – 240 В / 50/60Hz

C-CAM® – зарегистрированный товарный знак Monitor Audio Ltd

# ДИАГНОСТИКА И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

При возникновении технической проблемы или проблемы настройки, пожалуйста, сверяйтесь с приведенной ниже Инструкцией по диагностике и устранению неисправностей:

## **Сабвуфер не включается / питание не подается.**

- Светится ли светодиод на задней панели устройства? Если нет, проверьте подключение провода питания к сабвуферу и включение штепсельной вилки в розетку электросети. Кроме того, проверьте предохранитель штепсельной вилки (если она снабжена им) и предохранитель сабвуфера. Дополнительная информация о местонахождении и процедуре замены предохранителя приведена на стр. 6 и 8.
- Светится ли светодиод на задней панели красным цветом? Если да, значит, питание на устройство поступает. Возможно, причина в отсутствии сигнала или в том, что источник сигнала, чей 12-вольтный триггер вы используете, выключен (см. ниже).
- Подключен ли 12-вольтный триггер? Если да, то сабвуфер не включится до тех пор, пока вы не включите источник.
- Поступает ли сигнал на вход (в том случае, если 12-вольтный триггер не используется)? Если да, то установлен ли переключатель режима питания в положение “Auto” или “On” и включен ли источник сигнала? Попробуйте отрегулировать уровень громкости источника.

Если сабвуфер по-прежнему не включается / питание на него по-прежнему не подается, немедленно свяжитесь с местным дилером Monitor Audio.

## **Сабвуфер не подаёт звуковых сигналов.**

- Светится ли светодиод на задней панели красным или зеленым цветом? Если он светится красным цветом, то устройство на самом деле не включилось. См. вышеприведенные предположения. Если же он светится зеленым цветом, значит, устройство соединено с источником питания и включено. Проверьте предположения ниже.
- Правильно ли подключены сигнальные кабели? Проверьте это. Если возможно, проверьте при помощи второй, гарантированно работоспособной системы.
- Не слишком ли низок уровень громкости?

Если сабвуфер по-прежнему не выдает звуковых сигналов, немедленно свяжитесь с местным дилером Monitor Audio.

## ЗАЩИТА ДАННЫХ

Компания Monitor Audio с уважением относится к праву своих клиентов на невмешательство в частную жизнь. Любая предоставленная вами информация будет храниться в строжайшей тайне и использоваться только внутри организации Monitor Audio для предоставления таких услуг, как удовлетворение гарантийных претензии или потребности в запасных частях.

Мы можем связаться с вами в будущем, чтобы убедиться, довольны ли вы нашими изделиями и предоставляемыми стандартами обслуживания, а также чтобы познакомить вас с нашими новейшими продуктами и предложениями.

В том случае, если вы не хотите, чтобы мы обращались к вам посредством обычной и электронной почты или по телефону, сделайте пометку в гарантийном талоне. Вы можете также потребовать, чтобы мы не обращались к вам в будущем, связавшись со службой работы с покупателями, адрес которой приведён на предыдущей странице.

## ИНФОРМАЦИЯ

### Информация об устройстве

Модель **BXW-10**

Серийный номер устройства .....

Дата покупки .....

### Информация о продавце

Имя продавца .....

Адрес .....

E-mail .....

Monitor Audio оставляет за собой право на изменение технических характеристик изделий без предварительного уведомления.

Для получения годовой гарантии от производителя, пожалуйста заполните регистрационную форму на сайте [www.monitoraudio.co.uk](http://www.monitoraudio.co.uk)









Monitor Audio Ltd.

24 Brook Road

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

England

Tel: +44 (0)1268 740580

Fax: +44 (0)1268 740589

Email: [info@monitoraudio.co.uk](mailto:info@monitoraudio.co.uk)

Web: [www.monitoraudio.co.uk](http://www.monitoraudio.co.uk)

**Разработано в Великобритании**