

C200 Предуситель/Контроллер



ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ!

Прочитайте перед использованием аппарата!



Не открывайте корпус прибора – опасность поражения электрическим током. Внутри прибора нет частей, предназначенных для обслуживания пользователем. Для обслуживания обратитесь в сервисный центр.



Для предотвращения поражения электрическим током не снимайте крышку или заднюю панель прибора.

Общее:

1. Прочтите все инструкции. Перед использованием устройства прочтите инструкцию по мерам безопасности и инструкцию по управлению устройством.
2. Сохраните инструкции. Храните инструкцию по мерам безопасности и инструкцию по управлению устройством для последующего обращения к ним по мере необходимости.
3. Обратите внимание на предупреждения. Строго соблюдайте, изложенные в них меры предосторожности или указания по управлению устройством.
4. Следуйте указаниям инструкций. Следуйте указаниям всех инструкций по мерам безопасности и управлению.
5. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Во избежание возникновения пожара и поражения электротоком не подвергайте устройство воздействию дождя или повышенной влажности. Это устройство способно производить звуковое давление высокого уровня. Длительное воздействие высокого звукового давления может привести к ухудшению или потере слуха. Рекомендуется защита органов слуха при необходимости длительного воздействия звуков высокой громкости.**
6. **Внимание: для предотвращения удара электрическим током не подключайте кабель питания к удлинителям, переходникам, если штекер не полностью вставлен в розетку.**
7. Отключите данное устройство от сети и от антенны, если не планируете использовать его длительное время или во время грозы.
8. Не подключайте устройства и аксессуары, не рекомендованные в данном руководстве, для избежания опасной ситуации.

Установка:

9. Оборудование следует устанавливать в непосредственной близости от настенных розеток переменного тока и отключающих устройств.
10. Место установки прибора должно хорошо вентилироваться. Не разрешается устанавливать прибор в местах, где вентиляционные отверстия будут закрыты (кровать, диван, книжная полка), что препятствует притоку воздуха через них.
11. Размещайте прибор вдали от источников тепла, таких как обогреватели или усилители мощности.
12. Не используйте прибор рядом с водой.
13. Не подвергайте прибор воздействию брызг, и не устанавливайте на него предметы с жидкостью такие, как вазы и прочее.
14. Используйте подставки, полки или кронштейны, рекомендованные изготовителем или продаваемые вместе с оборудованием. Не помещайте прибор на нестабильную или непрочную опору, аппарат может упасть, что приведет к серьезному повреждению его и причинению ущерба людям.

Подключение:

15. Подключайте устройство только к тем источникам питания, которые указаны в инструкции по эксплуатации или обозначены соответствующей маркировкой на самом устройстве.
16. Прокладывайте кабель питания так, чтобы он не мог быть поврежден другими предметами; особое внимание следует обратить на место соединения кабеля с аппаратом.

17. Не разбирайте поляризованный штекер кабеля питания. Не поляризованные переходники понижают безопасность работы, если штекер не подходит к розетке, обратитесь к специалисту для замены сетевой розетки.
18. Не перегружайте сетевые розетки и удлинители во избежание риска поражения электрическим током и возгорания.
19. Для полного отключения данного оборудования от основной сети, выньте вилку шнура питания из настенной розетки.

Обслуживание:

20. Очистка устройства от пыли должна производиться только сухой тканью.
21. Не допускайте попадания предметов или жидкости внутрь устройства через технологические отверстия.
22. Отключайте прибор от сети, если он не будет использоваться длительное время.

Ремонт:

23. Рекомендуется отключить прибор от источника питания и обратиться к квалифицированным специалистам в случае если:

- Кабель питания или разъем повреждены.
 - Внутри устройства попал посторонний предмет (просочилась жидкость).
 - Устройство попало под дождь.
 - Устройство работает неправильно при точном выполнении инструкций, содержащихся в данном руководстве. Используйте только те регулировки, которые указаны в данном руководстве, неправильная установка других регуляторов может привести к повреждению устройства и необходимости обращения в сервисный центр для ремонта.
 - Устройство падало или по иной причине получило внешние повреждения корпуса.
 - В работе устройства обнаружился сбой или обнаружилось заметное ухудшение качества работы устройства.
24. Самостоятельное обслуживание устройства пользователем, за исключением описываемого в настоящей инструкции, не допустимо. Все сервисные работы должны проводиться квалифицированными специалистами.
 25. При необходимости замены деталей убедитесь, что новая деталь разрешена для использования McIntosh и имеет те же характеристики, что и заменяемая. Неавторизованная замена может привести к возгоранию, поражению электрическим током и др.
 26. После проведения любых сервисных и ремонтных работ попросите специалиста провести проверку безопасной работы, чтобы убедиться, что аппарат находится в рабочем состоянии.

Благодарим Вас

Благодарим Вас за то, что вы решили приобрести предусилитель/контроллер McIntosh C200, который причисляет Вас к самым требовательным музыкальным ценителям. Теперь Вы обладаете компонентом «The BEST», McIntosh ставит своей целью качество, поэтому Вы можете быть уверены, что этот компонент прослужит Вам долгие годы.

Пожалуйста, потратьте еще немного времени для того, чтобы ознакомиться с настоящей инструкцией пользователя перед установкой и использованием этого устройства. Мы хотим, чтобы вы как можно ближе познакомились с функциональными возможностями вашего нового изделия McIntosh.

Уделите внимание

Серийный номер изделия, дата покупки и название дилера McIntosh могут потребоваться вам в будущем для возможного предъявления претензий или сервисного обслуживания. Обязательно запишите эти данные ниже:

Серийный номер: _____

Дата покупки: _____

Дилер (название магазина): _____

Техническая поддержка

Если у вас возникли вопросы относительно вашего изделия McIntosh, обращайтесь к вашему дилеру, который знает ваше оборудование или любые другие бренды, которые могут являться компонентами вашей системы. Если вы или ваш дилер захотите получить дополнительную помощь, обращайтесь по адресу:

McIntosh Laboratory, Inc.
2 Chambers Street
Binghamton, New York 13903
Phone: 607-723-3512
FAX: 607-724-0549

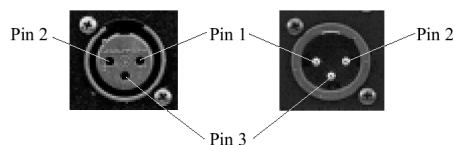
Служба работы с клиентами

Если вы установили, что вашему изделию нужен ремонт, вы можете вернуть его нашему дилеру. Вы также можете обратиться в McIntosh Laboratory Service Repair (сервисную службу). Процедуру возврата изделий с выявленными заводскими дефектами вы можете узнать по вышеуказанному адресу.

Общие примечания

1. C200 включает два отдельных шасси. Шасси контроллера C200 обозначается в данном руководстве как C200C, а шасси предусилителя обозначается C200P.
2. Дополнительную информацию по подключению вы можете получить в руководствах по использованию подсоединяемых компонентов.
3. Соединительный кабель вы можете приобрести в Службе сервиса McIntosh:
Кабель управления и питания Деталь №170-202
182 см., экранированный, 2-х жильный, со стерео мини штекерами на обоих концах.
Кабель соединительный между контроллером и предусилителем Деталь №170-631
182 см., DB25, экранированный, однопроходной, 25-ти жильный, типа «мама»-«папа».
4. Не подавайте питание на C200C и другие компоненты McIntosh до тех пор, пока все соединения не будут закончены.
5. До четырех сенсоров могут быть подключены параллельно для дистанционного управления C200 из других комнат.
6. Сбалансированные и несбалансированные входы и выходы аппарата микшируются. Например, Вы можете подключить источник к несбалансированному входу и получить выходной сигнал на сбалансированных выходах. Вы также можете использовать сбалансированные и несбалансированные выходы одновременно, подключая их к разным усилителям мощности.
7. К C200 может быть подключен контроллер питания для переключения компонентов, которые не оборудованы разъемами управления питанием. Обратитесь к дилеру McIntosh за дополнительной информацией.
8. Интенсивность звука измеряется в децибеллах и обозначается дБ или dB.
9. Конфигурация контактов Сбалансированного Входа XLR на C200P:

PIN 1: Экран или земля
PIN 2: + вход
PIN 3: - вход



Вступление

Предусилитель/контроллер McIntosh C200 это однозначно лучший из существующих аудио предусилителей. Бескомпромиссный дизайн обеспечивает абсолютную точность звучания предусилителя, общую звуковую чистоту и фактическое отсутствие искажений и слышимых шумов. Для тех, кто ищет свой «последний предусилитель», их поиски завершены.

Функциональные Особенности

- **Двойное шасси**

Конструкция из двух блоков обеспечивает полное отделение подачи питания, схем микропроцессор и управления от схем чистого аудио для полной изоляции шумов.

- **Сбалансированные и несбалансированные входы/выходы**

Имеются три сбалансированных входа высокого уровня, три сбалансированных основных выхода и один сбалансированный выход на кассетную деку. Восемь несбалансированных входов, три несбалансированных выхода с включением петли для процессора воспроизведения и записи.

- **Точная регулировка уровня**

Уровень звучания управляется новой Многокаскадной Точной Системой Аттенюации с Цифровым управлением, имеющей точность настройки 0.1 дБ. Уровень устанавливается в 213 позиций с шагом 0.5 дБ.

- **Изменяемая скорость регулировки громкости и баланса**

Схемы управления громкостью и балансом позволяют пользователю выбрать скорость изменения уровня.

- **Буквенно-цифровой флуоресцентный дисплей**

Многофункциональный дисплей на передней панели указывает выбор источника для воспроизведения и записи, уровни баланса и громкости. Также показываются регулировки и установки в режиме Setup. Яркость дисплея полностью регулируется.

- **Точная индикация громкости**

Цифровой дисплей уровня на фронтальной панели показывает установленное усиление в дБ или процентах от доступного уровня.

- **Регулируемая балансировка входного уровня**

Все одиннадцать входов на C200 могут быть согласованы по уровню, чтобы не было неприятных скачков громкости при переключении входных источников.

- **Прецизионные детали**

Во всем аппарате использованы только лучшие прецизионные резисторы и полипропиленовые конденсаторы с допуском 1%.

- **Ультра низкие искажения**

Уровни искажений всех типов менее 0.002%. Музыка усиливается с общей прозрачностью и точностью.

- **Входы для проигрывателей виниловых дисков типов «подвижная катушка» и «подвижный магнит»**

Имеется специальный, отдельный экранированный прецизионный фоно предусилитель для низкоуровневого сигнала проигрывателей с картриджем «подвижная катушка», использующий два шаговых преобразователя на основе индуктивностей с серебряными проводами и с двойным металлическим экранированием. Также имеется прецизионный фоно предусилитель для картриджа «подвижный магнит».

- **Многоканальный пропускной режим**

Автоматический пропускной режим позволяет сделать C200 частью многоканальной аудио системы для DVD-аудио и домашнего кинотеатра. Левый и правый каналы на C200 становятся двумя фронтальными каналами просто после подключения многоканального процессора.

- **Полнофункциональное дистанционное управление**

C200 имеет пульт ДУ, позволяющий дистанционное управление регуляторами и кнопками передней панели.

- **Вход опционального внешнего сенсора**

Имеется возможность подключить внешние датчики, которые потребуются для управления системой McIntosh из разных комнат Вашего дома с помощью пульта ДУ.

- **Выход управления питанием**

Подключение управления питанием удобно для автоматического включения усилителей мощности McIntosh и других компонентов.

Размеры

Нижеприведенные размеры помогут Вам определить место, наилучшим образом подходящее для установки контроллера C200C и предусилителя C200P. На следующих страницах приведена информация, которая поможет вам построить ваш аппарат в мебель.

	C200C	C200P
Вид спереди		
Вид сзади		
Вид сбоку		

Установка

C200C и C200P должны быть размещены вертикально на столе или стойке на своих четырех ножках. Эти ножки могут быть удалены в случае установки по следующей схеме. Сохраните снятые ножки вместе с монтажными винтами на случай последующей отдельной установки компонентов.

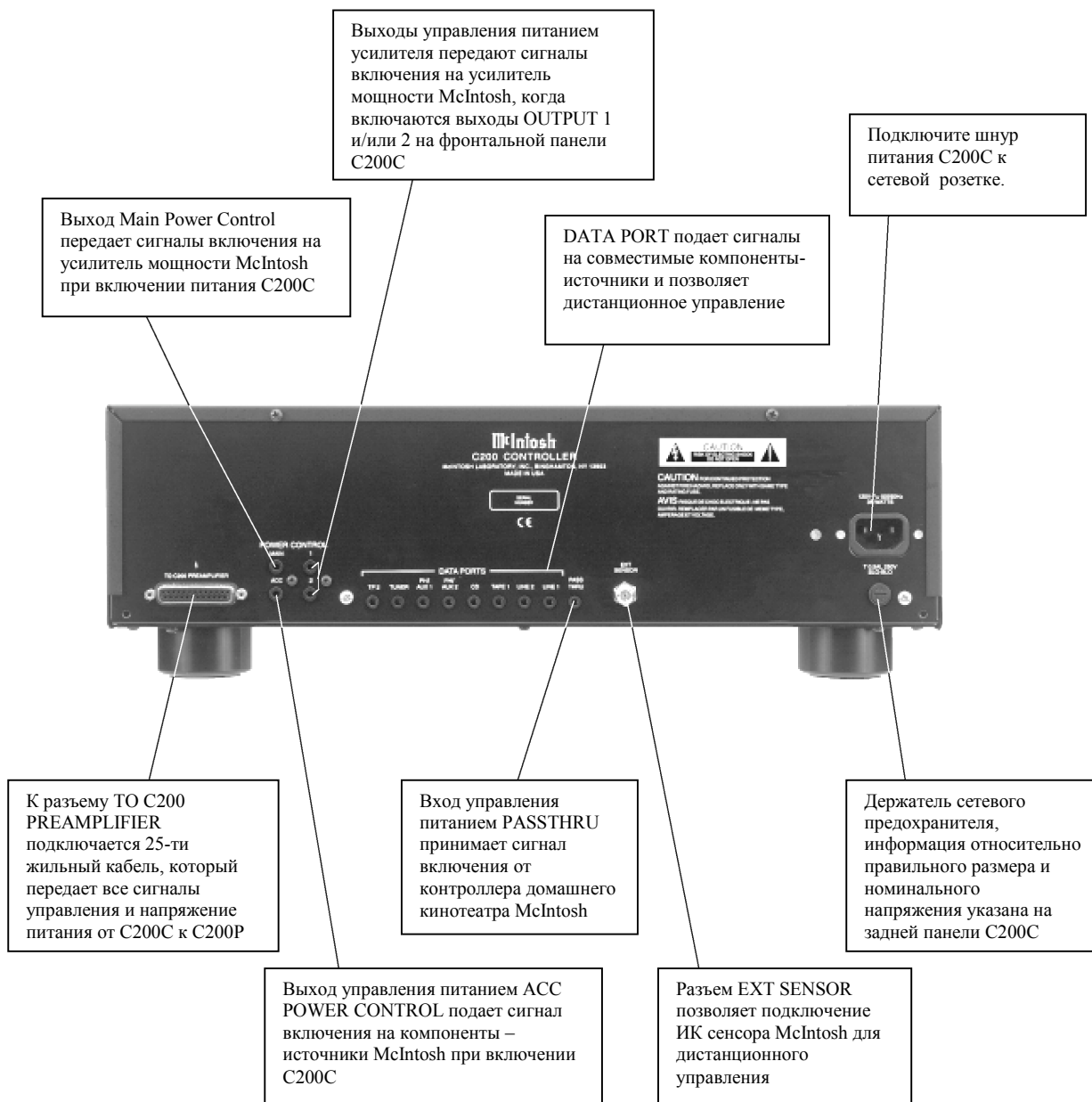
Компоненты также могут быть встроены в мебель по Вашему желанию. Требуемые размеры вырезов для панели и вентиляции, а также размеры показаны на рисунке.

Всегда обеспечивайте достаточную вентиляцию для прибора. Для увеличения срока службы любого электронного инструмента требуется достаточное охлаждение. Не устанавливайте прибор прямо на компоненты, генерирующие тепло, например, усилители мощности. Если все компоненты собираются в одном корпусе, то необходимо использование вентилятора для поддержания требуемой рабочей температуры всех компонентов.

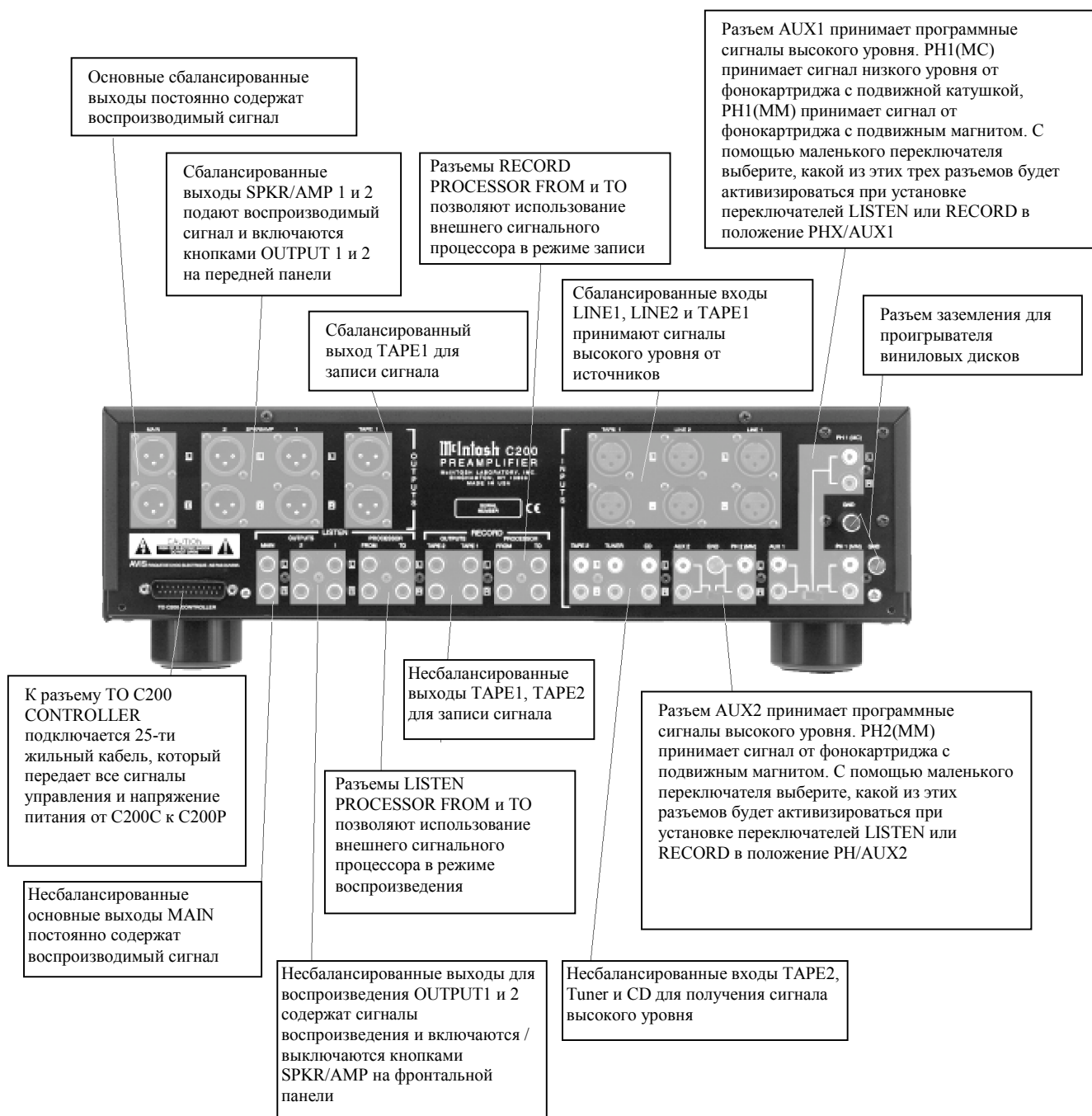
Установка в мебель должна производиться с соблюдением минимальных размеров свободного пространства для охлаждения. Оставляйте не менее 5.08 см над прибором и по 5.08 см по бокам, а также 2,54 см сзади компонента для беспрепятственного потока воздуха. Позади фронтальной монтажной панели требуется место глубиной 50.8 см, включая пространство для подключения разъемов. Спереди монтажной панели требуется 2.54 см для регуляторов. Убедитесь, что в монтажной полке сделаны вентиляционные отверстия в соответствии с указанными на схеме размерами.

	C200C	C200P
Вырез для фронтальной панели	<p>17-1/16" 43.34cm</p> <p>4-7/8" 12.38cm</p> <p>вырез в мебельном корпусе для установки</p>	<p>17-1/16" 43.34cm</p> <p>4-7/8" 12.38cm</p> <p>вырез во фронтальной панели мебельного корпуса</p>
Вид сбоку в мебельном корпусе	<p>передняя панель мебельного корпуса</p> <p>полка</p> <p>вырез для вентиляции</p> <p>выступы на шасси</p>	<p>фронтальная панель мебельного корпуса</p> <p>полка</p> <p>вырез для вентиляции</p> <p>выступы на шасси</p>
Вид снизу в мебельном корпусе	<p>полка</p> <p>17/32" 1.35cm</p> <p>2.54cm</p> <p>1"</p> <p>14" 35.56cm</p> <p>14" 35.56cm</p> <p>вырез для вентиляции</p> <p>15-1/16" 38.26cm</p> <p>выступы на шасси</p>	<p>полка</p> <p>17/32" 1.35cm</p> <p>2.54cm</p> <p>1"</p> <p>14" 35.56cm</p> <p>14" 35.56cm</p> <p>вырез для вентиляции</p> <p>15-1/16" 38.26cm</p> <p>выступы на шасси</p>

Разъемы и Переключатели на задней панели C200C



Разъемы и Переключатели на задней панели C200P



Как выполнять подключения C200

1. Подключите прилагаемый кабель DB25 к соответствующим разъемам на C200C и C200P.
2. Подключите кабель управления питанием к разъему POWER CONTROL MAIN на C200C и к разъему Power Control In на одном из двух усилителей мощности McIntosh. Затем соедините разъем Power Control Out на этом усилителе мощности с разъемом Power Control In на втором усилителе мощности McIntosh.

Примечание: имеется задержка около половины секунды при включении второго усилителя мощности.

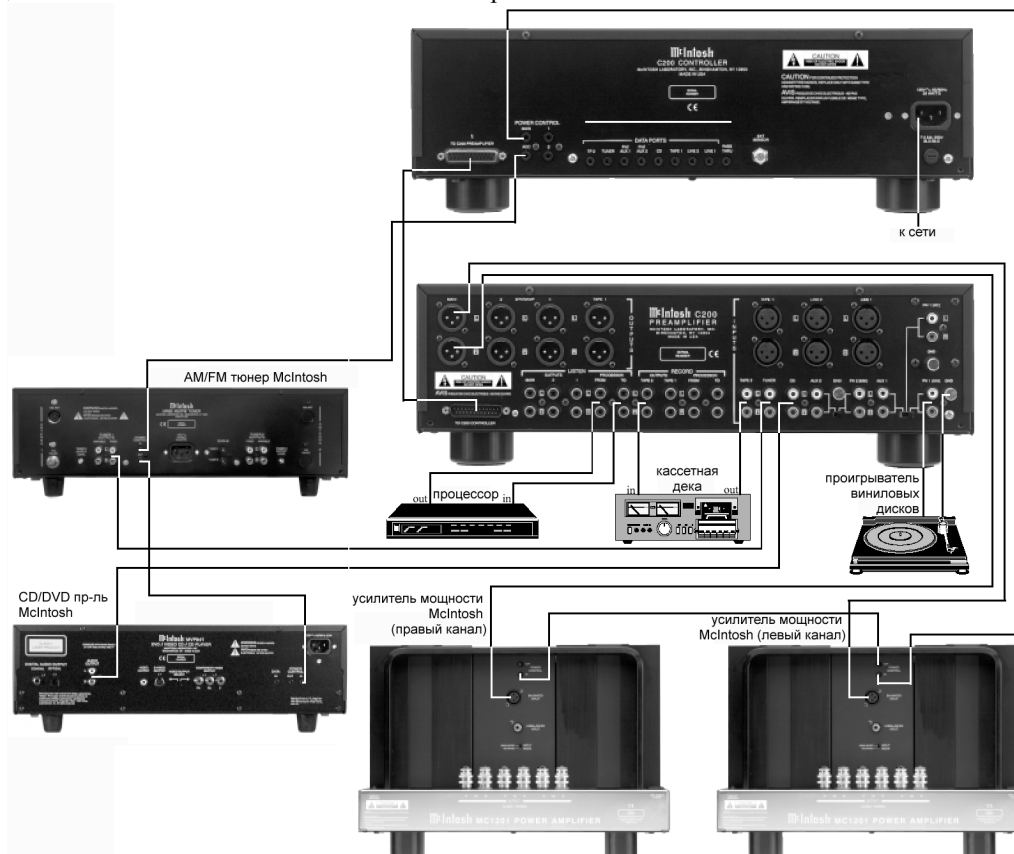
3. Подключите кабель управления питанием к разъему POWER CONTROL ACC на C200C и к разъему Power Control In на тюнере McIntosh.
4. Подключите кабель управления питанием к разъему POWER CONTROL OUT на тюнере McIntosh и к разъему Power Control In на DVD проигрывателе McIntosh и затем к следующему компоненту-источнику McIntosh.
5. Подключите кабель данных к разъему TUNER DATA PORT на C200C и к разъему Data In на тюнере McIntosh.
6. Подключите кабель данных к разъему DVD DATA PORT на C200C и к разъему Data In на DVD проигрывателе McIntosh
7. Подключите аудио кабель к аудио выходу на тюнере McIntosh и к входу TUNER INPUT на C200P.
8. Подключите аудио кабель к аудио выходу на DVD проигрывателе McIntosh и к входу CD на C200P.
9. Подключите оставшиеся аудио источники и обрабатывающие компоненты к соответствующим входам на C200P.

Примечание: важно убедиться, что два переключателя на задней панели C200P установлены на соответствующий вход, к которому подключен источник. Например, если второй проигрыватель виниловых дисков подключен к входу PH2(т), то переключатель должен быть установлен в положение PH2, а не в положение AUX2.

10. Подключите кабели XLR к сбалансированным разъемам MAIN OUTPUT на C200P и к сбалансированным входам на двух усилителях мощности McIntosh.

Примечание: сбалансированные и несбалансированные входы и выходы могут микшироваться. Например, Вы можете подключить источник к несбалансированному входу и получить выходной сигнал на сбалансированных выходах. Вы также можете использовать сбалансированные и несбалансированные выходы одновременно, подключая их к разным усилителям мощности.

11. Подключите кабель питания C200C к сетевой розетке.



Как выполнять подключения C200 в пропускном режиме

Пропускной режим на C200 позволяет сделать его частью многоканальной системы для правого и левого фронтальных каналов при подключении к многоканальному процессору McIntosh, такому как MX132, MSD4 или MAC-3.

1. Подключите прилагаемый кабель DB25 к соответствующим разъемам на C200C и C200P.
2. Подключите кабель управления питанием к разъему POWER CONTROL MAIN на C200C и к разъему Power Control In на одном из двух усилителей мощности McIntosh. Затем соедините разъем Power Control Out на этом усилителе мощности с разъемом Power Control In на втором усилителе мощности McIntosh.

Примечание: имеется задержка около половины секунды при включении второго усилителя мощности.

3. Подключите кабель управления питанием к разъему POWER CONTROL ACC на C200C и к разъему Power Control In на тюнере McIntosh.
4. Подключите кабель управления питанием к разъему POWER CONTROL OUT на тюнере McIntosh и к разъему Power Control In на DVD проигрывателе McIntosh и затем к следующему компоненту-источнику McIntosh.
5. Подключите кабель управления питанием к разъему PASSTHRU на C200C и к разъему Power Control Zone A на A/V контроллере McIntosh.
6. Подключите кабель данных к разъему TUNER DATA PORT на C200C и к разъему Data In на тюнере McIntosh.
7. Подключите кабель данных к разъему DVD DATA PORT на C200C и к разъему Data In на DVD проигрывателе McIntosh.
8. Подключите аудио кабели к аудио выходам Zone A Front Left и Right на A/V контроллере McIntosh к входам AUX2 INPUT на C200P.
9. Подключите аудио кабель к аудио выходу на тюнере McIntosh и к входу TUNER INPUT на C200P.
10. Подключите аудио кабель к аудио выходу на DVD проигрывателе McIntosh и к входу CD на C200P.
11. Подключите оставшиеся аудио источники и обрабатывающие компоненты к соответствующим входам на C200P.

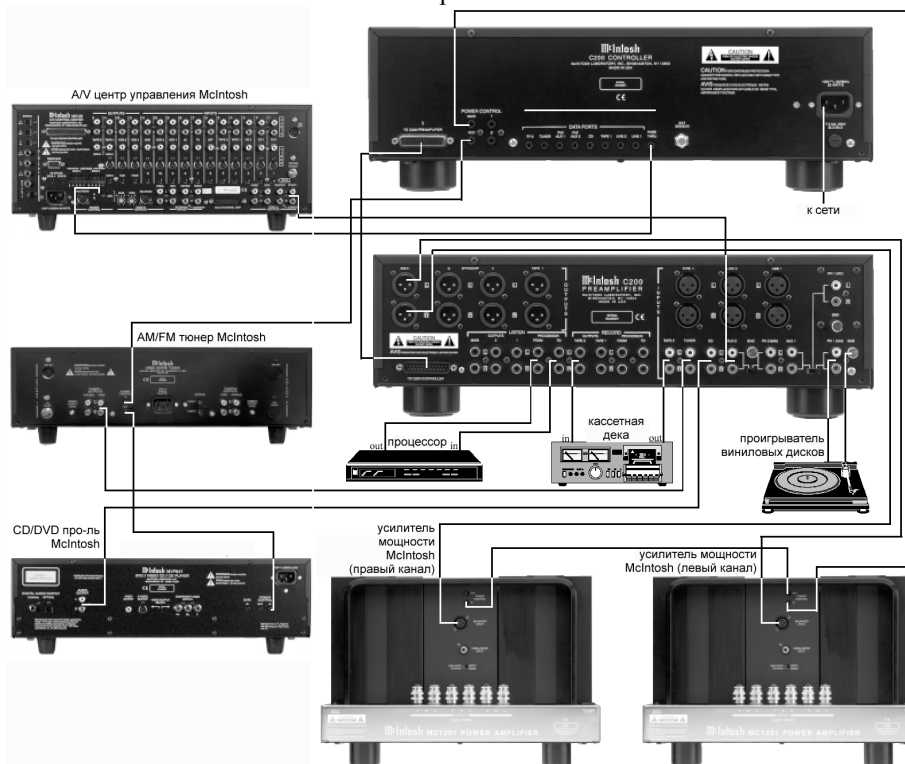
Примечание: важно убедиться, что два переключателя на задней панели C200P установлены на соответствующий вход, к которому подключен источник. Например, если второй проигрыватель виниловых дисков подключен к входу PH2(т), то переключатель должен быть установлен в положение PH2, а не в положение AUX2.

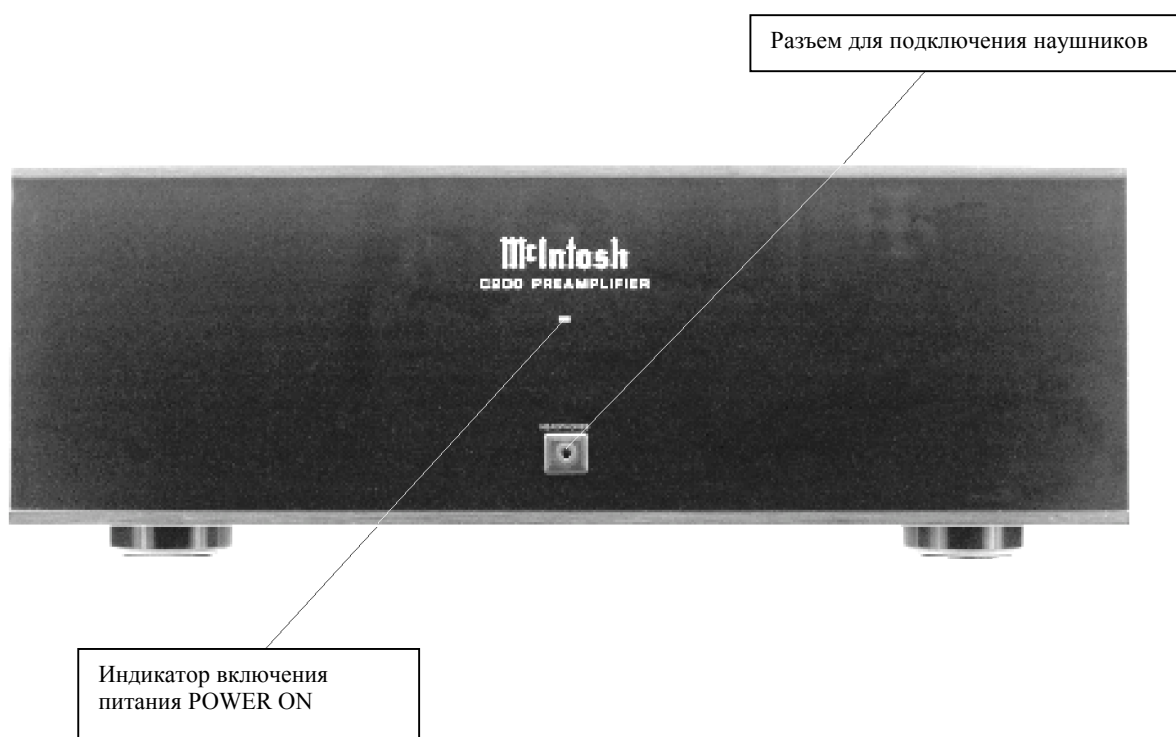
12. Подключите кабели XLR к сбалансированным разъемам MAIN OUTPUT на C200P и к сбалансированным входам на двух усилителях мощности McIntosh.

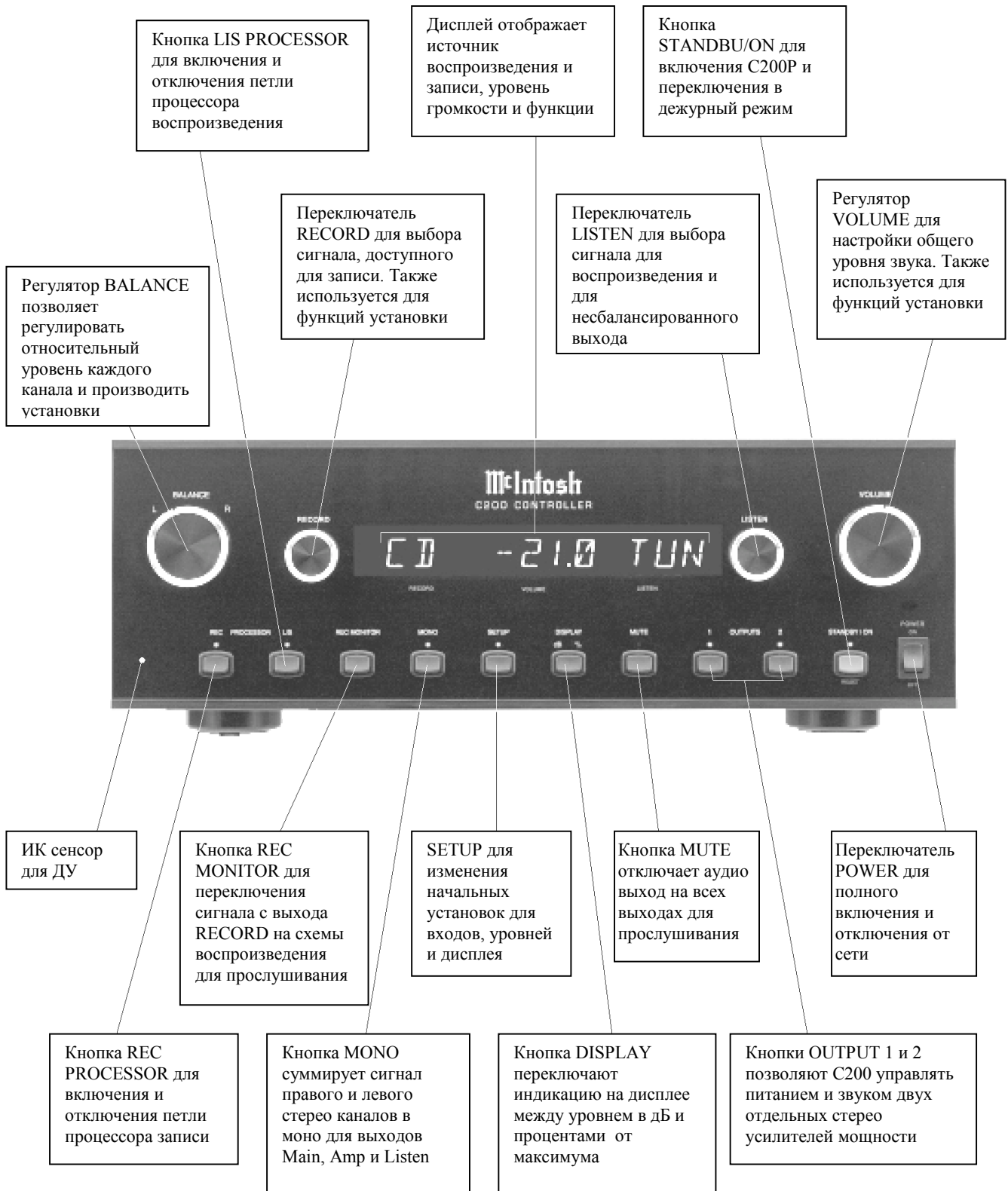
Примечание: сбалансированные и несбалансированные входы и выходы могут микшироваться.

Например, Вы можете подключить источник к несбалансированному входу и получить выходной сигнал на сбалансированных выходах. Вы также можете использовать сбалансированные и несбалансированные выходы одновременно, подключая их к разным усилителям мощности.

13. Подключите кабель питания C200C к сетевой розетке.





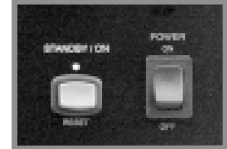


Как управлять аппаратом в режиме Setup

Ваш McIntosh C200 при изготовлении сконфигурирован таким образом, чтобы Вы могли сразу же насладиться превосходным звучанием без необходимости в дополнительных регулировках. Если Вы хотите внести изменения в заводские установки, то функция Setup обеспечивает настройку операционных установок с помощью дисплея на фронтальной панели контроллера C200C.

1. Нажмите переключатель POWER в положение ON, загорится красный индикатор над кнопкой STANDBY/ON для указания дежурного режима аппарата. Для включения C200 нажмите кнопку STANDBY/ON.
2. Нажмите кнопку SETUP на фронтальной панели C200. Загорится индикатор над кнопкой SETUP, а на дисплее появится сообщение DISPLAY 20.

Примечание: это сообщение будет на дисплее только в первый раз, а затем при входе в режим установок будет выводиться последняя производимая установка.



3. Поверните регулятор BALANCE и Вы увидите, что на дисплее переключаются восемь различных регулировок и информационный дисплей.
4. Для выхода из режима Setup нажмите кнопку SETUP еще раз, индикатор над этой кнопкой погаснет, а дисплей вернется к своей нормальной индикации.

Заводские установки

В следующем списке приведены настройки, с которыми аппарат поставляется после сборки:

Brightness (яркость дисплея)	20
Text (опция дисплея)	Full
Trim (входной уровень)	00
Input (on/off)	on
Volume (скорость изменения)	VRV
Balance (скорость изменения)	VRV
Passthru (многоканальный)	Off
Remote (тип управления)	Norm
Version (прогр. обесп. C200)	_:_ _

Яркость дисплея

Яркость дисплея на фронтальной панели может варьироваться от 1 (тускло) до 31 (ярко) следующим образом:

1. Нажмите кнопку SETUP для входа в режим установок
2. Поворачивайте регулятор BALANCE для вывода на дисплей DISPLAY 20
3. Поворачивайте регулятор LISTEN для выбора нужной яркости
4. Нажмите кнопку SETUP для выхода из режима установок.

Текстовые опции дисплея

Возможны два варианта для вывода на дисплей названия входа: TEXT FULL или TEXT SHORT. Режим TEXT FULL показывает установку громкости вместе с названием выбранного для прослушивания входа.

В режиме TEXT SHORT отображается название выбранного входа для записи, установка громкости и название выбранного входа для прослушивания.

1. Нажмите кнопку SETUP для входа в режим установок
2. Поворачивайте регулятор BALANCE для вывода на дисплей TEXT FULL

3. Поворачивайте регулятор LISTEN для переключения на TEXT SHORT
4. Нажмите кнопку SETUP для выхода из режима установок.



Коррекция входного уровня

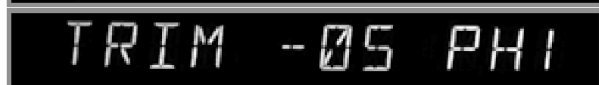
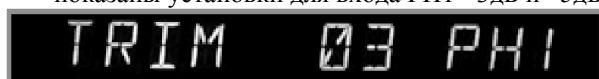
Различные компоненты могут иметь слегка отличающийся уровень громкости. Это может привести к необходимости перенастраивать уровень C200 после переключения на другой источник для воспроизведения. Функция Trim на C200 позволяет отрегулировать или упорядочить уровни на разных входах к одинаковому относительному уровню. Это показывается на примере входа Phono1.

Примечание: возможный диапазон регулировок уровня ± 12 дБ. Уровень выхода для записи не зависит от этой установки. Все регулировки Trim сохраняются в постоянной памяти аппарата и изменяются только после новой установки через меню.

1. Поворачивайте регулятор LISTEN для выбора нужного входа, например Phono1, и установите желаемый уровень громкости.
2. Нажмите кнопку SETUP для входа в режим установок
3. Дисплей на фронтальной панели переключится, и загорится красный индикатор над кнопкой SETUP.
4. Поворачивайте регулятор BALANCE для вывода на дисплей TRIM 00 PH1.



5. Поворачивайте регулятор VOLUME для установки желаемого уровня. На следующих рисунках показаны установки для входа PH1 +3дБ и -5дБ:



6. Поворачивайте регулятор LISTEN для переключения на другой нужный вход
7. Повторите шаги 3 и 4 для установки такого же относительного уровня громкости для других источников, подключенных к C200
8. Нажмите кнопку SETUP для выхода из режима установок.

Примечание: При выборе программного источника, для которого установлена коррекция уровня, дисплей на фронтальной панели автоматически меняет индикацию уровня в зависимости от введенного значения. Коррекция уровня может быть также установлена с пульта ДУ. Вы можете записать введенные Вами значения в следующую таблицу:

Вход	Заводская установка	Новая установка
Tuner	0	
Tape 1	0	
Tape 2	0	
Line 1	0	
Line 2	0	
Phono1/Aux1	0	
Phono2/Aux2	0	

Выбор входа

C200 позволяет отключать неиспользуемые входы. Это предотвращает необходимость лишних переключений через все восемь опций для воспроизведения и записи, когда к C200 подключены например только четыре источника. Это показывается на примере входа Phono1.

Примечание: если все входы установлены на Off, то при выходе из режима установки на дисплее фронтальной панели появляется сообщение NO SOURCE. Два входа на задней панели C200 оборудованы соответствующим им переключателем, что позволяет подключать еще три дополнительных компонента-источника, однако одновременно может производиться выбор только из восьми входных источников.

1. Поворачивайте регулятор LISTEN для выбора нужного входа, например Phono1, и установите желаемый уровень громкости.
2. Нажмите кнопку SETUP для входа в режим установок

3. Поворачивайте регулятор BALANCE для вывода на дисплей INPUT ON PH1.



4. Поворачивайте регулятор LISTEN для выбора входа, который требуется отключить
5. Поверните регулятор RECORD для вывода на дисплей следующей индикации:



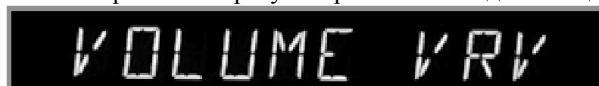
6. Нажмите кнопку SETUP для выхода из режима установок.

Теперь вход Phono1 отключен. Чтобы снова включить его, проделайте такую же процедуру, выбрав установку ON. Для отключения остальных неиспользуемых входов проделайте все указанные операции снова.

Установка скорости изменения громкости

C200 предлагает три варианта для скорости изменения уровня громкости при повороте регулятора VOLUME. Установка VOLUME SLOW выполняет наименьшие изменения громкости на градус поворота регулятора. Установка VOLUME FAST выполняет наибольшие изменения громкости на градус поворота регулятора. Установка VOLUME VRV (переменная скорость), которая является заводской установкой, комбинирует преимущества быстрого и медленного изменения, а также добавляет супер-быстрое изменение громкости для начала поворота регулятора. Когда Вы начинаете поворачивать регулятор громкости, то уровень сначала растёт достаточно быстро, а затем при продолжении вращения скорость изменения громкости убывает.

1. Нажмите кнопку SETUP для входа в режим установок
2. Поворачивайте регулятор BALANCE для вывода на дисплей VOLUME VRV.



3. Поворачивайте регулятор LISTEN для выбора требуемой установки VOLUME SLOW или VOLUME FAST



4. Нажмите кнопку SETUP для выхода из режима установок.

Установка скорости изменения баланса

C200 предлагает два варианта для скорости изменения баланса уровней правого и левого каналов при повороте регулятора BALANCE. Установка BALANCE SLOW выполняет наименьшие изменения громкости на градус поворота, пропорционально скорости вращения регулятора. Установка BALANCE VRB (переменная скорость), которая является заводской установкой увеличивает скорость изменения баланса при увеличении скорости вращения регулятора.

1. Нажмите кнопку SETUP для входа в режим установок
2. Поворачивайте регулятор BALANCE для вывода на дисплей BALANCE VRB.



3. Поворачивайте регулятор LISTEN для выбора требуемой установки BALANCE SLOW



4. Нажмите кнопку SETUP для выхода из режима установок.

Режим Passthru

Компонент C200 может являться частью многоканальной аудио системы для DVD-аудио и домашних кинотеатров. Правый и левый фронтальные каналы от A/V центра управления McIntosh или пространственного декодера могут пропускаться «passthru» через C200 на связанные с ним усилители мощности. Режим установки позволяет активизировать этот режим и выбрать один из входов, которые будут использоваться для правого и левого фронтальных каналов. В приведенном примере правый и левый фронтальные каналы от многоканального процессора/декодера подключены к входным разъемам AUX2 на C200.

1. Нажмите кнопку SETUP для входа в режим установок
2. Поворачивайте регулятор BALANCE для вывода на дисплей PASSTHRU OFF.



3. Поворачивайте регулятор LISTEN для выбора нужного входа AUX2



4. Нажмите кнопку SETUP для выхода из режима установок.

Установка дистанционного управления

Существуют две установки для кодов дистанционного управления, на которые будет реагировать C200. Прилагаемый к C200 пульт ДУ установлен на коды McIntosh NORMal, при необходимости можно установить коды управления на ALT.

Примечание: при выборе кодов ALT прилагаемый пульт ДУ не будет работать.

1. Нажмите кнопку SETUP для входа в режим установок
2. Поворачивайте регулятор BALANCE для вывода на дисплей REMOTE NORM.



3. Поворачивайте регулятор LISTEN для выбора установки REMOTE ALT



4. Нажмите кнопку SETUP для выхода из режима установок.

Версия программного обеспечения

C200 функционально управляется внутренним программным обеспечением, версию которого можно идентифицировать в любое время следующим образом:

1. Нажмите кнопку SETUP для входа в режим установок
2. Поворачивайте регулятор BALANCE для вывода на дисплей VERSION _:_ _.



3. Номер после слова VERSION является номером версии программного обеспечения
4. Нажмите кнопку SETUP для выхода из режима установок.

Управление C200

Включение

Нажмите переключатель POWER в положение ON, загорится красный индикатор над кнопкой STANDBY/ON для указания дежурного режима аппарата. Для включения C200 нажмите кнопку STANDBY/ON.

Примечание: переключателем POWER следует пользоваться только в том случае, если не планируется использовать контроллер/предусилитель C200 длительное время, например на время отпуска. При нормальной работе переключатель POWER всегда должен быть в положении ON, а для переключения аппарата в дежурный режим нужно использовать кнопку STANDBY/ON. C200 можно также включать и выключать с пульта ДУ.



Регулировка баланса

Используйте регулятор BALANCE для установки приблизительно равного уровня прослушивания для обоих громкоговорителей. Поворачивайте регулятор BALANCE влево для усиления левого канала и уменьшения уровня правого канала. Поворачивайте регулятор BALANCE вправо для усиления правого канала и уменьшения левого уровня канала.

Дисплей при балансировке

При повороте регулятора BALANCE дисплей показывает изменения баланса от 1 до 107 дБ с шагом в 1 дБ. Приблизительно после 3 секунд дисплей вернется к показаниям общего уровня. Для проверки установки баланса без ее изменения, передвиньте регулятор на один щелчок в любом направлении, после этого на дисплее отобразится текущая установка баланса на 3 секунды.

Буквы L и R, выделенные красным, показывают, какой канал усиливается. Как правило, в большинстве помещений, этот регулятор устанавливается в среднее положение для достижения равного уровня

звучания от каждого громкоговорителя. Тем не менее, для каждого положения слушателя, акустики комнаты и разных программных источников установки баланса могут быть различны.

Выбор источника

Выбирайте нужный источник для воспроизведения с помощью переключателя LISTEN, а источник для выхода на кассетную деку с помощью переключателя RECORD.

Регулировка громкости

Для установки нужного уровня громкости используйте регулятор VOLUME.

Дисплей при регулировке громкости

Нажимайте кнопку DISPLAY для выбора индикации уровня либо в дБ либо в % от максимально возможного уровня. Показания в децибелах имеют диапазон от -92дБ до +15дБ с шагом 0.5дБ. Показания в процентах имеют диапазон от 0 до 100%.

Процессор

Нажмите кнопку LIS PROCESSOR для ввода внешнего звукового процессора в тракт воспроизводимого сигнала для всех входов. Обычно внешний процессор записываемого звука включается для сигнала на выходах TAPE1&2 OUTPUT нажатием кнопки REC PROCESSOR.

Монитор записи

Нажмите кнопку REC MONITOR для прослушивания сигнала от источника, который подается на выходные разъемы TAPE OUT для записи.

Примечание: Если выбран режим Text Full, то для индикации выбранного источника для записи дисплей переключится на режим Text Short.



Моно

Нажмите кнопку Mono для суммирования правого и левого стерео сигналов в моно на выходах LISTEN MAIN, LISTEN OUTPUT 1&2, OUTPUT (balanced) MAIN, SPKR/AMP 1&2 и HEADPHONES.

Установки

Нажмите кнопку SETUP для активизации режима установок C200, который позволяет произвести индивидуальные настройки для дисплея, выбора входов, коррекции уровней, регулировки громкости и баланса, пропускного режима, типа дистанционного управления и считать версию программного обеспечения.

Mute

Нажмите кнопку MUTE для временного отключения звука на всех выходах для воспроизведения. На дисплее появится сообщение MUTE вместо индикации уровня.



Output 1&2

Нажимайте кнопки OUTPUT 1 и 2 для передачи аудио сигнала на отдельные усилители мощности, подключенные к разъемам на задней панели OUTPUT 1 и 2. При этом также активизируются гнезда POWER CONTROL 1 и 2 на задней панели. Вы можете нажимать эти кнопки по отдельности и обе сразу.

Инициализация микропроцессора

В редких случаях, когда C200 перестает функционировать, установите переключатель POWER в положение OFF и подождите три минуты. Установите переключатель POWER в положение ON и нажмите кнопку STANDBY/ON, при этом микропроцессор будет инициализирован.

Примечание: такая операция может потребоваться в случае перерывов в подаче питания или сильных скачков в напряжении.

Как выполнить запись на кассету

Отдельные переключатели RECORD и LISTEN позволяют выбирать разные источники для записи и воспроизведения. Вы можете прослушивать также и записываемый на ленту сигнал (мониторинг) при использовании трехголовочной деки. Вы можете прослушать и сигнал, подаваемый на деку после нажатия кнопки REC MONITOR.

1. Выберите нужный для записи программный источник с помощью переключателя RECORD.
2. Отрегулируйте уровень записи на кассетной деке
3. Для прослушивания сигнала, подаваемого на деку, нажмите кнопку REC MONITOR.
4. Для прослушивания в качестве источника кассетной деки во время записи (мониторинг) установите переключатель LISTEN в соответствующее положение.

Примечание: выходы для записи C200 не зависят от положения регуляторов VOLUME и BALANCE. Для прослушивания во время записи другого программного источника переставьте переключатель LISTEN в соответствующее ему положение. Процесс записи продолжится без изменений.

Использование сигнального процессора

Доступ и управление сигнальным процессором, подключенным к разъемам LISTEN PROCESSOR, осуществляется нажатием кнопки LIS PROCESSOR на передней панели. Этот процессор может влиять только на сигнал для воспроизведения.

Доступ и управление сигнальным процессором, подключенным к разъемам RECORD PROCESSOR, осуществляется нажатием кнопки REC PROCESSOR на передней панели. Этот процессор может влиять только на сигнал для записи.

Использование режима Passthru

При подключении C200 к многоканальному A/V центру управления McIntosh или пространственному декодеру можно активизировать режим Passthru для автоматического включения компонента вместе с включением центра управления или декодера. В этом режиме на дисплей выводится сообщение PASSTHRU:



В этом режиме остаются активными процессоры LISTEN и RECORD, а также кнопки выходов OUTPUT 1&2. Другие органы управления и кнопки на фронтальной панели C200C не активны, пока аппарат находится в этом режиме. C200 также запоминает установки для процессоров LISTEN и RECORD и кнопок выходов OUTPUT 1&2 для режима Passthru, эти данные хранятся отдельно от прочих установок C200.

Пульт дистанционного управления



Использование пульта ДУ

Mute

Нажмите кнопку MUTE для отключения звука на выходах LISTEN.

Mono

Нажмите кнопку MONI для суммирования левого и правого стерео каналов в один моно для выходов MAIN, AMPLIFIER, LISTEN и HEADPHONE.

Выбор входа

Нажмите любую из восьми кнопок входов для выбора программного источника для воспроизведения.

Транспортные функции

Используйте транспортных функций для управления CD проигрывателем, CD ченджером и кассетной декой.

Примечание: указанные компоненты, произведенные не McIntosh, также могут управляться с пульта C200, если они соединены с RCT транслятором McIntosh. Более подробную информацию Вы найдете в инструкции для RCT.

Цифровые кнопки и кнопка +10

Для вызова из памяти станций тюнера, фрагментов на дисках или дисков в CD ченджере используйте кнопки от 0 до 9. При использовании CD проигрывателя McIntosh для ввода номеров больше 10 сначала нажмите кнопку +10, а затем кнопку с цифрой.

Диски и фрагменты

Кнопки DISC и TRACK применяются для управления CD проигрывателем или ченджером.

Функции тюнера

Диапазон выбирается кнопками AM и FM. Нажмите и отпустите кнопку SEEK▲▼ для переключения на другие станции. Нажмите и удерживайте эту кнопку для непрерывного переключения станций. Нажмите кнопку REVIEW для начала автоматического сканирования всех станций в памяти тюнера. Нажмите кнопку REVIEW для остановки этого сканирования.

Примечание: тюнер, произведенный не McIntosh, также может управляться с пульта C200, если он соединен с RCT транслятором McIntosh. Более подробную информацию Вы найдете в инструкции для RCT.

Процессор

Нажмите кнопку LISTEN PROCESSOR для активизации коннекторов процессора на задней панели, чтобы добавить обработку сигнала от внешнего процессора на выходы LISTEN. Нажмите кнопку RECORD PROCESSOR для активизации коннекторов процессора на задней панели, чтобы добавить обработку сигнала от внешнего процессора на выходы RECORD.

Мониторинг записи

Нажмите кнопку REC MON для прослушивания сигнала, который подается на выходы RECORD OUTPUT.

Громкость

Нажимайте кнопки VOLUME ▲▼ для увеличения или уменьшения громкости системы. Выходы для записи не зависят от этой установки.

Trim

Для включения режима установки корректировки входных уровней C200 нажмите кнопку TRIM. Для выхода из этого режима нажмите эту кнопку второй раз.

Дисплей

Нажмите кнопку DISPLAY для переключения индикации уровня на дисплее с дБ на % и обратно.

Управление питанием связанных компонентов

Нажимайте кнопки ACC ON и ACC OFF соответственно для включения и выключения питания соединенных компонентов McIntosh и компонентов не-McIntosh, подключенных к транслятору McIntosh RCT.

Примечание: только кнопка ACC ON активна для LV или DVD проигрывателя McIntosh.

Дополнительный пульт ДУ

Если C200 используется в режиме Passthru, то дополнительный пульт дистанционного управления McIntosh UR12 позволяет применение альтернативных кодов управления C200. Это предотвращает реагирование C200 на команды с пульта ДУ, адресованные на A/V центр управления McIntosh или пространственный декодер McIntosh. Обратитесь к дилеру McIntosh за дополнительной информацией.



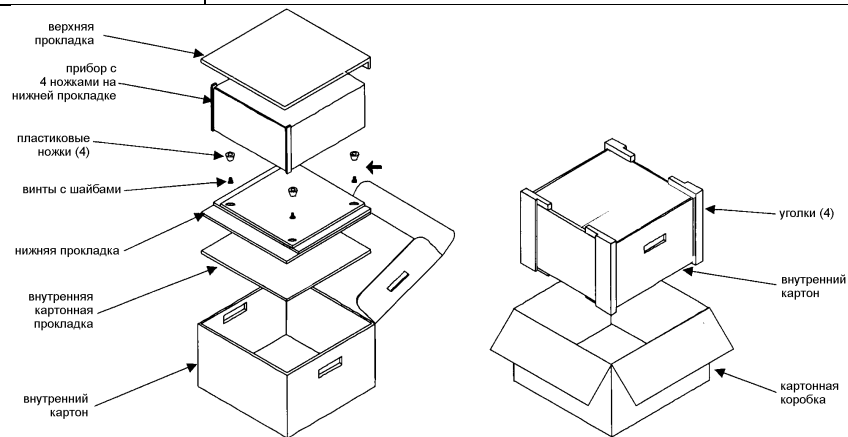
Частотный диапазон	+0, -0.5дБ от 10Гц до 40.000Гц
Общие гармонические искажения	0.002 % от 20 Гц до 20000Гц
Отношение сигнал/шум	Phono 86дБ High Level 100дБ
Максимальное выходное напряжение	12 В rms (несбалансированное), 25 В rms(сбалансированное)
Чувствительность	4,4 мВ Phono ММ для 2.5В на выходе 140 мкВ Phono МС для 2.5В на выходе 450 мВ High Level для 2.5В на выходе
Входное сопротивление	10 Ом Phono МС 47 кОм Phono ММ, 65 пкФ 22 кОм несбалансированные, 44 кОм сбалансированные
Максимальный входной сигнал	50 мВ Phono ММ 5 В High Level сбалансированные и несбалансированные
Требования к питанию (напряжение указано на задней панели)	100 В, 50/60 Гц 30Вт 110 В, 50/60 Гц 30Вт 120 В, 50/60 Гц 30Вт 220 В, 50/60 Гц 30Вт 230 В, 50/60 Гц 30Вт 240 В, 50/60 Гц 30Вт
Размеры	44.45 см ширина, 13.7 см высота. Глубина для монтажа, включая место для подключений: 44,5 см
Вес	С200С – 11,79 кг (нетто), 18,32 в упаковке С200Р – 9,3 кг (нетто), 15,82 в упаковке

Инструкция по упаковке

В случае необходимости снова упаковать прибор для перевозки, это должно быть сделано точно в соответствии с указанной схемой. Крайне важно, чтобы четыре пластиковых ножки были прикреплены к основанию прибора. Это гарантирует правильное расположение на нижней прокладке. При несоблюдении этого требования перевозка приведет к повреждению.

Используйте оригинальную картонную коробку и внутренние части только если они в хорошем состоянии. Если коробка или внутренние части упаковки отсутствуют, то закажите их в департаменте обслуживания клиентов McIntosh. Пожалуйста, укажите следующие номера:

Количество	Номер изделия	Описание
1	033838	Картонная коробка только
4	033837	Уголки из пенопласта
1	033836	Внутренний картон только
1	033725	Пенопластовая прокладка
1	034149	Нижняя прокладка
4	018578	Пластиковые ножки
4	100159	Винты #10-32x3/4"
4	104083	Плоские шайбы #10x7/16"



McIntosh®

McIntosh Laboratory, Inc.
2 Chambers Street
Binghamton, NY 13903