

marantz
PROFESSIONAL

**PMD620 Руководство
пользователя**

Портативный цифровой рекордер

Инструкции безопасности

- Прочтите эти инструкции
- Следуйте всем предупреждениям
- Сохраните эти инструкции

Источник питания: Устройство должно быть подключено к источнику питания, описанного в руководстве типа, или в соответствии с маркировкой на приборе.

Заземление и поляризация. Для безопасной работы необходимо подключение проводника заземления в кабеле питания к контуру заземления.

Предохранители. Этот прибор не имеет предохранителей, заменяемых пользователями.

Опасность от потери заземления. Если защитное заземление теряется, все доступные проводящие детали, включая органы управления, могут находиться под напряжением и вызвать электрический шок.

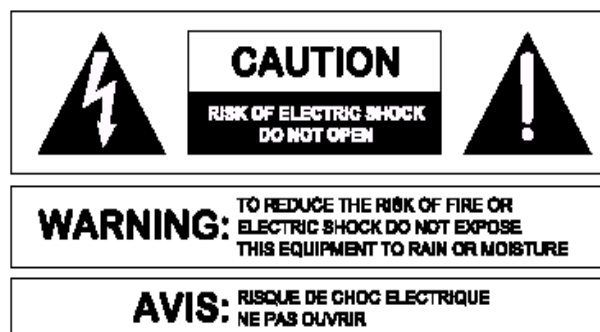
Правильный шнур питания. Используйте шнур питания и вилку только соответствующие прибору и вашей местной электросети. Используйте только качественный шнур питания. Следует принять меры, чтобы на шнур не наступали и защитить его от повреждений, в особенности в области розетки и места подключения к прибору.

Условия эксплуатации. Не применяйте этот прибор в следующих условиях: взрывоопасной атмосфере, сырых местах, плохих погодных условиях, неподходящем или неизвестном электропитании или неправильных предохранителях. Не устанавливайте прибор рядом с источниками тепла, такими как обогревателями, радиаторами, печами или другими выделяющими тепло приборами (включая усилители). Отключайте прибор во время гроз или на период длительного простоя. Не эксплуатируйте прибор рядом с водой. Не допускайте попадания на прибор капель или проливания на него жидкостей. Не ставьте на прибор объекты, наполненные жидкостью, например вазы. Не закрывайте вентиляционные отверстия на приборе.

Не вскрывайте прибор. Чтобы избежать несчастных случаев, не снимайте панели и крышки прибора. Не эксплуатируйте прибор без правильно установленных крышек и панелей. Используйте только оговоренные производителем аксессуары. Протирайте прибор только сухой тканью.

Обслуживание пользователем. Внутри устройства нет никаких деталей, требующих обслуживания пользователями. Внутри корпуса не находится никаких настроек или переключателей, которые можно переустанавливать. Настройки хранятся в недоступной оперативной памяти, и не требуется никакой резервной батареи питания. В случае неисправностей, свяжитесь с сервис-центром. Сервис необходим, когда устройство получает какие-либо повреждения, например, когда на прибор проливалась жидкость, внутрь прибора попадали предметы, прибор работал в сырости, не работает нормально, или прибор роняли.

Маркировка прибора



SEE OWNERS MANUAL. VOIR CAHIER D'INSTRUCTIONS.
No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.
Il ne se trouve à l'intérieur aucune pièce pouvant être réparée l'utilisateur.
S'adresser à un réparateur compétent.



Символ молнии внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя наличия неизолированного опасного напряжения внутри корпуса прибора, которое может быть достаточно большим, чтобы вызвать риск электрошока. Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о том, что прибору сопутствуют важные инструкции и руководства по эксплуатации и обслуживанию (например, данное руководство).

Внимание

Чтобы предотвратить риск электрического шока или возгорания, не подвергайте этот прибор воздействию влаги или дождя.

Электромагнитная совместимость.

Работа устройства соответствует следующим условиям:

- Это устройство не дает вредного излучения.
- Это устройство должно допускать любые получаемые излучения, включая излучения, которые могут привести к нежелательным действиям.
- Используйте только экранированные соединительные кабели.
- Избегайте использования этого устройства в значительных электромагнитных полях.

Содержание

Комплектация	3	Воспроизведение	26
Введение	4	Схема подключения.....	26
Быстрый запуск	6	Процедура воспроизведения.....	26
Регуляторы и подключения	8	Доступ из списка файлов File List.....	27
Передняя сторона.....	8	Поиск.....	28
Левая сторона.....	10	Сброс назад Skip Back.....	28
Правая сторона.....	11	Дисплей	29
Верхняя панель.....	12	Расширенные возможности	32
Нижняя панель.....	12	Микрофон (-ы) Microphone(s).....	32
Задняя сторона.....	13	Фильтр отсеки НЧ Low Cut Filter.....	33
Подготовка к работе	14	Пропуск молчания Silent Skip.....	33
Подключение адаптера	14	Приращение трэка вручную Manual Track	33
Использование батарей.....	14	Auto Track.....	33
Установка карты памяти.....	17	Копирование Сегмента Copy Segment.....	34
Извлечение карты памяти.....	17	Блокировка клавиш Key Lock	35
Установка времени.....	18	Дистанционное управление Remote.....	36
Размер шрифта.....	19	Режим USB	37
Запись	20	Как подключиться к ПК через порт USB.....	37
Схема подключения.....	20	Структура файлов.....	38
Процедура записи.....	20	Меню	39
Аудио вход для записи.....	22	Список меню.....	39
Формат записи.....	23	Загрузка пресета.....	40
Таблица времени записи.....	24	Сохранение пресета.....	41
Регулировка уровня записи.....	25		

Меню утилит.....42

Переименование файла.....	42
Удаление файла.....	43
Форматирование карты памяти.....	44

Меню пресетов.....45

Таблица пресетов.....	46
1. Input - Входной сигнал (Выбор входного сигнала для записи).....	47
2. Rec Format - Формат записи (Настройки параметров формата записи).....	47
3. Rec Channel - Канал записи (Настройки параметров канала записи).....	48
4. Input Jack.....	48
5. Sample Rate - Частота дискретизации.....	49
6. Manual Track - Приращение трэка вручную.....	49
7. Auto Track.....	50
8. Silent Skip - Пропуск молчания.....	50
9. Level Control - Регулятор уровня.....	51
10. Mic Attenuator - Приглушение микрофона.....	51
11. Low Cut - Отсечка НЧ.....	52
12. Mic Power - Питание микрофона.....	52
13. Level LED - Светодиодная индикация уровня.....	53
14. Skip Back - Сброс назад.....	53
15. File Sort - Тип файла.....	54
16. Date Form - Формат даты.....	54
17. Font Size - Размер шрифта.....	55
18. Auto Power Off - Автоматическое отключение питания.....	55
19. Battery - Батареи.....	56
20. Key Lock - Блокировка клавиш.....	56
21. LED - Светодиодная индикация.....	57
22. Brightness - Яркость.....	57

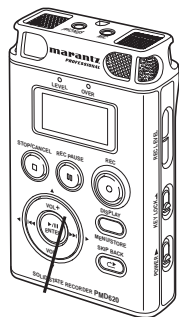
23. Machine ID - Идентификатор машины.....	58
--	----

24. Default - Настройки по умолчанию.....	59
---	----

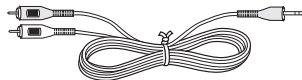
Устранение неисправностей.....60**Сообщения об ошибках.....61****Технические характеристики.....62****О гарантии.....63**

Комплектация

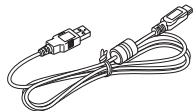
- PMD620



- Аудио кабель



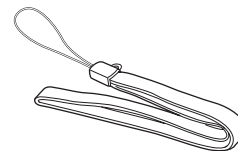
- Кабель USB



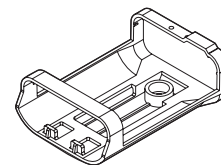
- Блок питания AC



- Руководство пользователя
- CD-ROM
- Ремешок для переноски



- Документ регистрации покупателя (только для США)
- Адаптер для переноски



- Карта памяти SD



Введение

Благодарим Вас за выбор портативного цифрового рекордера Marantz Professional PMD620! Данный рекордер осуществляет запись в цифровых форматах на карты памяти SD (Secure Digital), которые широко используются в цифровых камерах и продаются в многочисленных магазинах бытовой электроники и компьютерной техники.

Возможности:

- Stereo (2 канала) и моно (1 канал) запись и воспроизведение.
- Входной сигнал может подаваться с :
 - встроенного микрофона (-ов),
 - конденсаторного или динамического микрофона, подключенного к разъему MIC IN или
 - линейных аудио источников, подключенных к разъему LINE IN.
- Выход аудио сигнала осуществляется на:
 - встроенный динамик,
 - наушники, подключенные к разъему PHONES или
 - аналоговые аудио устройства (например, усилитель) подключенные к разъему LINE OUT.
- Запись осуществляется на различные типы карт памяти SD.

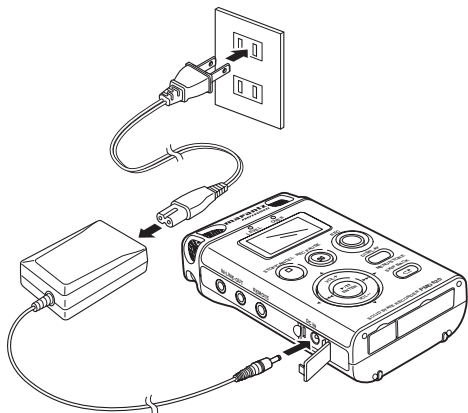
- Совместимость с компьютером
PMD620 осуществляет запись прямо на карты SD.
Для передачи записи на компьютер или ноутбук можно извлечь карту памяти SD из устройства, либо подключить устройство к компьютеру через порт USB. Запись, сделанная в формате сжатия MP3, может быть напрямую передана в интранет или интернет для совместного использования файла.
MS-DOS™ и Windows являются совместимыми файловыми системами.
- Для записи предназначена одна кнопка **REC**, что очень удобно.
- Автоматическая запись
PMD620 можно установить в режим остановки записи при молчании (Silent Skip) и последующего автоматического запуска при возобновлении сигнала.
- Ручная и автоматическая настройка уровня записи (ALC).
- Разные форматы записи:
 - Сжатая запись с использованием MP3 (MPEG1 Layer III) в моно и стерео. MP3, сжатый на 64/128/192kbps (стерео) или 32/64/96kbps (моно).
 - Несжатая запись с использованием 16/24-битной линейной кодово-импульсной модуляции PCM.

- Копирование сегмента
Функция Copy Segment работает, как функция копирования и вставки обычного текстового редактора, что позволяет "выделить" часть файла путем задания начальной и конечной точки и дальнейшей вставки данной части файла в новый файл без изменения исходного файла (-ов).
- Надежность хранения данных
Данные, записанные до окончания записи сохраняются даже в том случае, если внезапно отключится питание во время процесса записи.

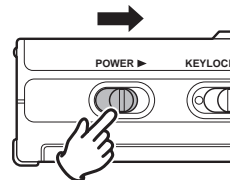
Быстрый запуск

Рекордер PMD620 поставляется с заводскими пресетами для записи в MP3 через встроенные микрофоны.

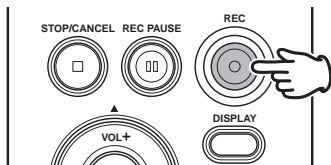
1. Распакуйте блок питания AC и рекордер PMD620
2. Подключите питание
 - используя блок питания AC или батарейки.
 - можно использовать 2 батарейки типа AA (алкалиновые или никель-металл-гидридные).



3. Передвиньте переключатель питания **POWER**.

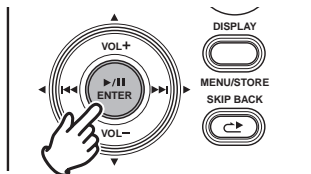


4. Для начала записи нажмите кнопку **REC**.



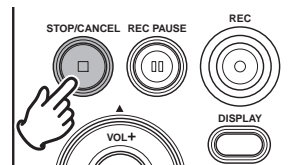
5. Для остановки записи нажмите кнопку **STOP/CANCEL**

6. Для прослушивания только что записанного материала в наушниках или через динамик нажмите **►/II/ENTER**.



7. При повторном нажатии кнопки **►/II/ENTER** воспроизведение встанет на паузу

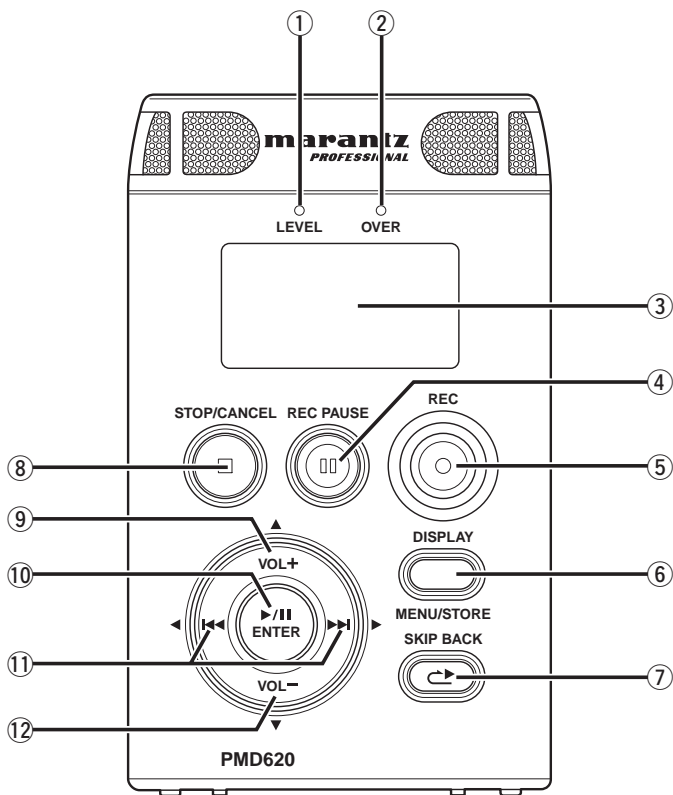
8. Для остановки воспроизведения нажмите кнопку **STOP/CANCEL**



- Информация по другим аспектам записи размещена на стр. 20.
- Установка часов - стр. 18.
- Установки размера шрифта и яркости дисплея - стр. 45.

Регуляторы и подключения

Передняя панель



- 1 Индикация уровня (зеленый)**
Загорается при наличии звука во время режима записи Record или паузы в записи Rec-Pause. A level to turn on is decided in presetting. (↗ стр.53)
- 2 Индикатор превышения пика (красный)**
Загорается при превышении сигнала пикового уровня в режиме Record или Rec-Pause.
- 3 Дисплей**
Отображает информацию PMD620. (↗ стр.29)
- 4 Кнопка паузы записи REC PAUSE**
При нажатии данной кнопки осуществляется вход в режим паузы записи Rec-Pause из режимов остановки Stop или Record.
- 5 Кнопка записи REC**
Если нажать эту кнопку, начнется запись из режимов Stop или Rec-Pause. Также кнопка **REC** используется для создания нового файла во время записи в том случае, если "Manual Track" в меню включен ("On"). Для операции копирования сегмента Copy Segment во время воспроизведения Playback или паузы Play-Pause необходимо нажать эту кнопку для установки начальной/конечной точки сегмента (↗ стр.34)

⑥ **Кнопка DISPLAY/MENU/STORE**

Нажмите эту кнопку для того, чтобы изменить такие параметры, как, например, время. В зависимости от рабочего режима, можно изменять разные параметры (☞ стр.29). При нажатии и удерживании кнопки в режиме Stop осуществляется доступ в меню, в котором можно задать параметры записи и воспроизведения, таких как изменение входных источников и установка времени и даты. Для выхода из меню с сохранением пресетных изменений нажмите кнопку. (☞ стр.39)

⑦ **Кнопка SKIP BACK**

Для сброса назад при нахождении в режиме воспроизведения Playback или паузы Play-Pause нажмите эту кнопку.

⑧ **Кнопка STOP/CANCEL**

Для остановки воспроизведения или записи, или отмены паузы воспроизведения/записи. В режиме меню используется для выхода из меню без сохранения изменений.

⑨ **Кнопка VOL +**

Предназначена для увеличения громкости в наушниках и динамике. В режиме меню данная кнопка используется для пролистывания.

⑩ **Кнопка ►/II/ENTER**

Для начала воспроизведения нажмите эту кнопку. Если нажать кнопку во время воспроизведения, воспроизведение встанет на паузу. В мерережиме меню кнопка используется для утверждения выбора.

⑪ **Кнопка I◀◀**

- В режиме остановки, воспроизведения или паузы используется для выбора файла (переход к предыдущему файлу)
- В режиме паузы воспроизведения, при нажатии и удерживании производится ускоренный реверс без звука.(Search -)
- В режиме воспроизведения, при нажатии и удерживании производится перемотка и 2-скоростной звуковой поиск.(Audible Search -)

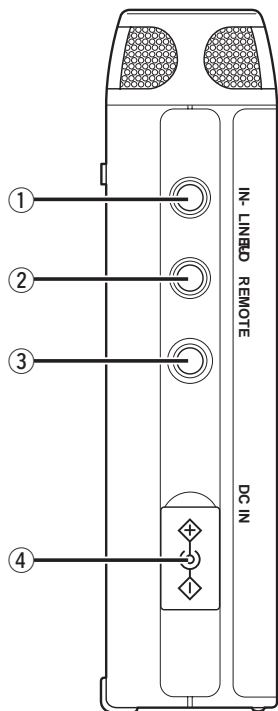
Кнопка ►►I

Назначение идентично кнопке I◀◀, только в обратном направлении.

⑫ **Кнопка VOL –**

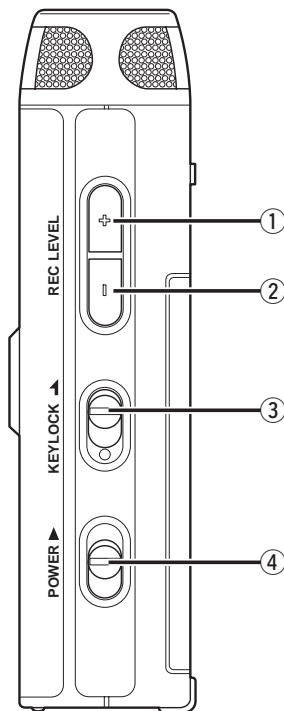
Предназначена для уменьшения уровня громкости в наушниках или динамике. В режиме меню кнопка используется для пролистывания.

Левая сторона



- ① **Разъем LINE IN**
Подключите к этому разъему аудио кабель для записи с выхода внешнего устройства.
- ② **Разъем LINE OUT**
Подключите к этому разъему аудио кабель для подключения ко входу усилителя или другого внешнего устройства.
- ③ **Разъем REMOTE**
К этому разъему подключается дополнительный проводной пульт ДУ модели RC600PMD (поставляется отдельно). На RC600PMD имеется ламповый индикатор записи.
- ④ **Разъем DC IN**
Подключите к этому разъему прилагаемый сетевой адаптер. Номинал поставляемого питания составляет 1.5A на 5В постоянного тока.
При работе от батарей, рекордер автоматически переключается на питание от сетевого адаптера. При отключении напряжения сети, рекордер автоматически переходит в режим питания от батарей.

Правая сторона



① Кнопка REC LEVEL +

Нажатие кнопки повышает уровень записи с источника во время нахождения в режиме записи Record или паузы записи Rec-Pause.

② Кнопка REC LEVEL -

Нажатие кнопки понижает уровень записи с источника во время нахождения в режиме записи Record или паузы записи Rec-Pause.

③ Переключатель KEY LOCK

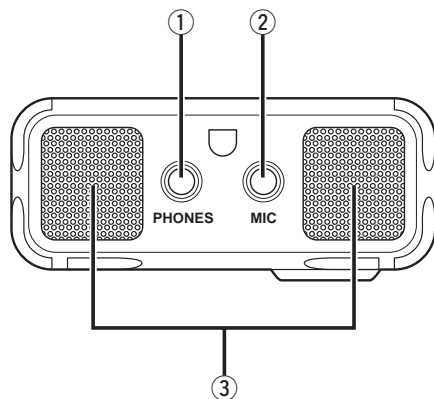
Активация и деактивация блокировки клавиш.

④ Переключатель POWER

Перемещение и удерживание переключателя включает или выключает питание (положения On и Off).

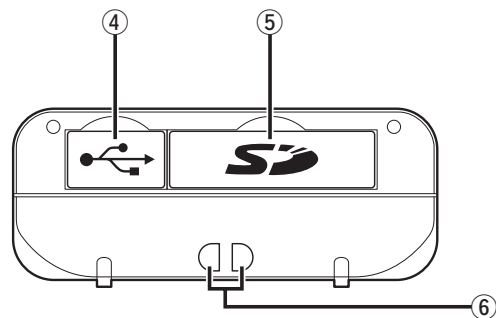
Во время записи или записи на паузе переключатель не работает.

Верхняя панель



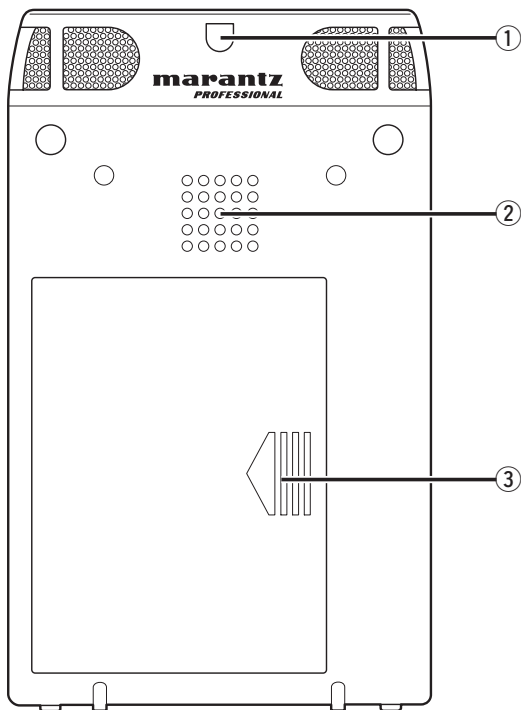
- ① **Разъем PHONES**
Сюда подключаются наушники
- ② **Разъем MIC**
Разъем для подключения внешнего микрофона.
- ③ **Встроенный микрофон**
Встроенные стерео микрофоны

Нижняя панель



- ④ **Отсек USB**
Сдвиньте крышку для подключения рекордера к компьютеру с помощью кабеля USB.
- ⑤ **Отсек для карты памяти SD**
Сдвиньте крышку для доступа к карте памяти SD.
- ⑥ **Отверстие под ремешок**
Предназначено для крепления ремешка для ручной переноски рекордера.

Задняя сторона



- ① **Отверстие для ремешка**
Предназначено для крепления ремешка для ручной переноски рекордера.
- ② **Динамик**
Монофонический встроенный динамик
- ③ **Батарейный отсек**
Для открытия батарейного отсека сдвиньте крышку

Подготовка к работе

Подключение блока питания

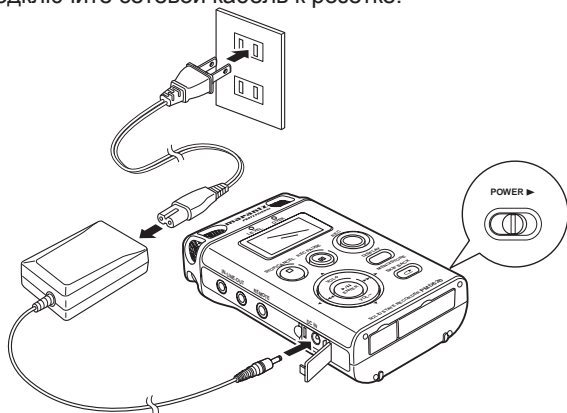
При использовании рекордера с блоком питания придерживайтесь нижеописанных инструкций.

При использовании батареек, см. параграф "Применение батареек".

Замечания:

- Для работы с рекордером используйте только адаптер, поставляемый с рекордером.
- Подключение DC питания к рекордеру без использования данного блока питания приведет к повреждению устройства.

1. Подключите питание от блока питания в разъем рекордера DC IN.
2. Подключите сетевой кабель к розетке.



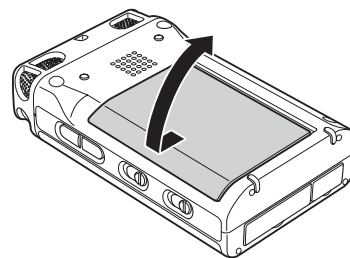
Применение батареек

При желании использовать рекордер от питания батареек, придерживайтесь нижеописанных инструкций по установке батареек в рекордер. Можно использовать следующие типы батареек:

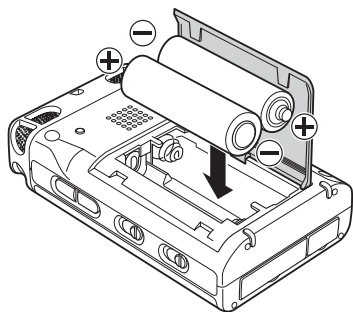
- алкалиновые батарейки (тип AA)
- никель-металл-гидридные батарейки (тип AA)

Замечания:

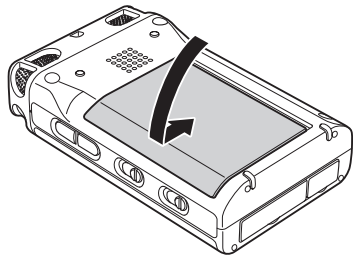
- При использовании алкалиновых батареек (1450mAh) запись длится около 4 часов.
- При питании рекордера от батареек всегда устанавливайте тип батареи в меню в соответствии с используемыми батарейками. (☞ стр.56)
- При истощении батарейного заряда во время записи, запись автоматически остановится а файловая информация записи автоматически обновится перед выключением рекордера. Блок питания имеет приоритет над батарейками. Если отключить
- блок питания рекордера с вставленными батарейками, рекордер продолжит работу от батареек.



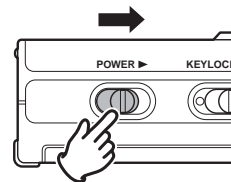
3. Вставьте 2 батарейки в рекордер, как показано на рисунке. Обратите внимание на полярность + -.



4. Закройте батарейный отсек.



5. Передвиньте переключатель **POWER** и удерживайте его для включения рекордера.



6. Установите тип батареи рекордера в соответствии с используемыми батарейками. (☞ стр.56)






Меры предосторожности при использовании батареек

При использовании батареек в работе рекордера всегда придерживайтесь нижеописанных инструкций во избежание утечки электролита, перегрева, возгорания и т.д.

- Электролитная утечка или коррозия может возникнуть в случае продолжительного хранения батарей внутри рекордера. Если рекордер не используется длительное время, вытащите из него батарейки.
- Проверьте, чтобы пометки на батарейках + и – совпадали соответствовали пометкам в батарейном отсеке.
- Не вставляйте в рекордер старые или использованные батарейки.
- Не смешивайте типы батареек и не вставляйте одновременно старую и новую батарейку.
- Если рекордер не работает, как полагается, замените старые батарейки новыми.
- При утечке электролита полностью основательно вытрите держатель батареек и вставьте новые батарейки..

Индикатор ресурса батарей

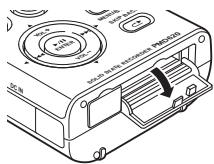
Рекордер работает с помощью алкалиновых или Ni-MH батареек типа AA. В рекордере имеется индикатор ресурса батарей, что показано ниже.

Индикатор	Комментарий
	Полный ресурс батареи.
	Ресурс батареи исчерпан примерно наполовину.
	Ресурс батареи совсем мал.
	Ресурс исчерпан. Дальнейшая запись или воспроизведение невозможны. Замените батарейки новыми или, в случае, если батарейки являются перезаряжаемыми, зарядите их. При продолжении записи/воспроизведении при мигании этого индикатора, запись/воспроизведение прекратится и рекордер выключится
	Используется блок питания. Подача питания правильная.

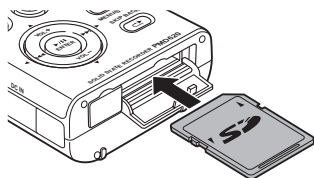
Установка карты памяти

PMD620 производит запись на разные карты памяти SD.

1. Питания рекордера должно быть выключено.



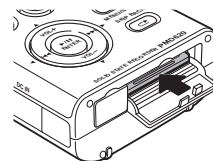
3. Полностью вставьте карту памяти SD.



4. Закройте крышку отсека карты памяти.

Извлечение карты памяти

1. Отключите питание.
2. Откройте отсек карты памяти.
3. Надавите на карту памяти и вытащите ее.



4. Закройте крышку отсека карты памяти.

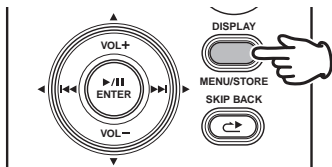
Замечания:

- Если крышка отсека карты памяти открыта при включенном питании рекордера, отображается "Door Open".
- Открытие отсека карты памяти во время записи приведет к автоматической остановке записи и сохранению записанной информации в файл.

Установка даты/времени

Задайте текущее время (год, месяц, день, час, минута).

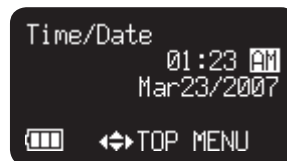
1. В режиме остановки Stop, нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение трех секунд.



2. Для выбора даты/времени "Time/Date", нажмите на кнопку **VOL +** or **VOL -**



3. Для ввода значения даты/времени нажмите **▶/||/ENTER**.



- Для отмены ввода нажмите кнопку **STOP/CANCEL**.
- Кнопкой **◀◀** или **▶▶** производится выбор позиции.
- Когда Час задан, нажмите кнопку **◀◀** для возврата в верхнее меню.
- Когда выбран Год, кнопка **▶▶** не работает.
- Для выбора значения используется кнопка **VOL +** или **VOL -**.

4. Нажмите кнопку **DISPLAY** для установления текущей даты/времени.

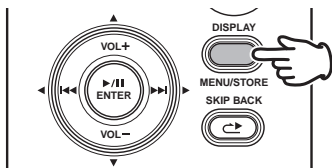
Замечание:

При задании несуществующей даты, например, 31 февраля (Feb. 31), значение возвращается на 28 февраля (Feb. 28).

Размер шрифта

Можно изменять размер шрифта на экранах списка файлов и установки значений.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.



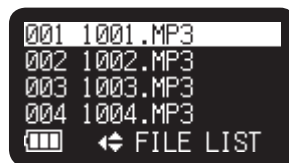
2. С помощью кнопки **VOL +** или **VOL -** выберите “Preset Menu” и потом нажмите кнопку **►/||/ENTER**.



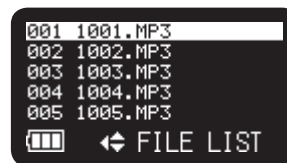
3. Для выбора пресета 1,2 или 3 воспользуйтесь кнопкой **VOL +** или **VOL -**. Для подтверждения выбранного пресета нажмите кнопку **►/||/ENTER**.

4. Для выбора размера шрифта Font Size нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите **►||** или **||◄** для переключения между выбором крупного и мелкого шрифтов (Large или Small).
5. Для сохранения изменений нажмите кнопку **DISPLAY**.
 - Для отмены нажмите кнопку **STOP/CANCEL**.

Note:

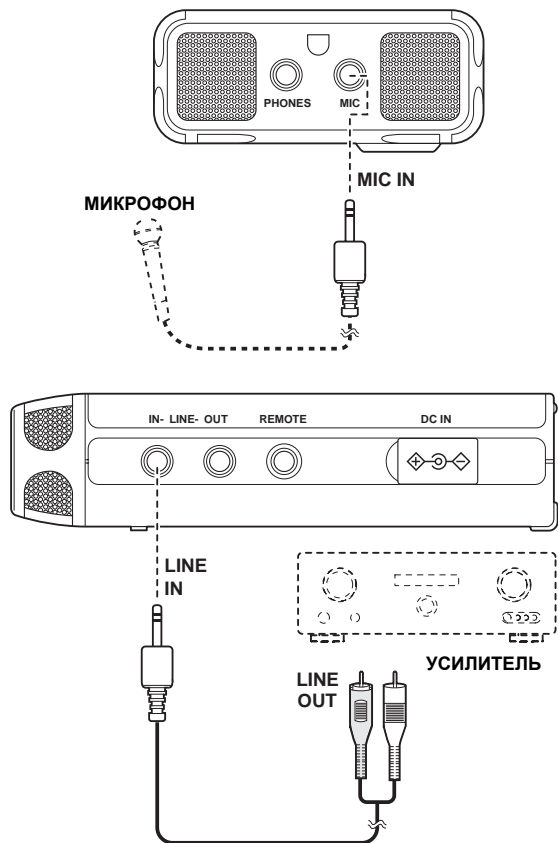


Крупный шрифт



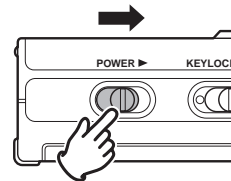
Мелкий шрифт

Схема подключения

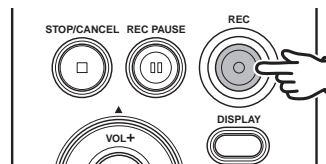


Процедура записи

1. Передвиньте и удерживайте переключатель питания **POWER** для включения прибора.

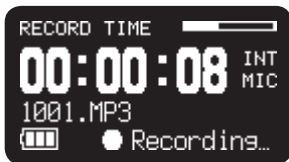


2. Нажмите кнопку **REC** для начала записи.

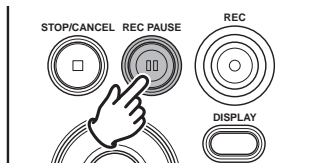


- Загорится индикатор записи **Rec**. Во время записи он будет стабильно гореть.

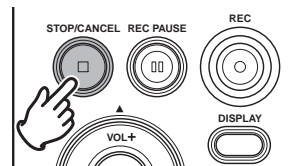
- На дисплее отобразится информация о записи. (☞ стр. 30)



3. Нажмите кнопку **REC PAUSE** для того, чтобы поставить запись



4. Еажмите кнопку **STOP/CANCEL** для остановки записи и закрытия аудио файла.



Дисплей отобразит информацию о только что записанном файле. Для воспроизведения только что записанного файла нажмите кнопку **▶/||/ENTER**, либо снова нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для входа в режим остановки. Затем, нажатие кнопки **▶/||/ENTER** приведет к воспроизведению с начала первого файла.

Звуковой источник для записи

Звуковой источник для записи можно выбрать из меню источника “Input”. (🔗 стр.47)

Если “источник” меню является Auto и подключен внешний микрофон (External MIC), источником записи будет External MIC. Если подключено оборудование в разъем LINE, источником будет линейный сигнал LINE. Если подключен микрофон и линейный источник одновременно, то источником записи будет микрофон, поскольку он является приоритетным. Всего можно сделать 4 типа записи путем комбинирования “Rec Channel” (🔗 стр.48) и “Input Jack” (🔗 стр.48).

Настройка канала записи	Настройка источника входа	Описание
Stereo	Stereo	Правый и левый каналы источника записываются в стерео файл. Это стандартная стерео запись.
	Mono	Источник звука записывается в левый и правый канал стерео файла. Если источник является стерео источником, то сигнал записывается только в левый канал.
Mono	Stereo	Звук смешивается из правого и левого каналов и записывается в моно файл.
	Mono	Источник записывается в моно файл. Если источником является стерео, то сигнал записывается только в левый канал.

Форматы записи

PMD620 может производить запись по нескольким алгоритмам компрессии.

- Компрессированная запись MP3 или не компрессированная запись 16/24-бит PCM (☞ стр. 47).
- Стерео или моно. (☞ стр. 48).

Формат записи	Частота сэмплирования	Канал	Битрэйт	Расширение файла
MP3-H	44.1KHz	Stereo	192 kbps	mp3
		Mono	96 kbps	mp3
	48KHz	Stereo	192 kbps	mp3
		Mono	96 kbps	mp3
MP3-M	44.1KHz	Stereo	128 kbps	mp3
		Mono	64 kbps	mp3
	48KHz	Stereo	128 kbps	mp3
		Mono	64 kbps	mp3
MP3-L	44.1KHz	Stereo	64 kbps	mp3
		Mono	32 kbps	mp3
	48KHz	Stereo	64 kbps	mp3
		Mono	32 kbps	mp3
PCM-16	44.1KHz	Stereo	1411 kbps	wav
		Mono	705 kbps	wav
	48KHz	Stereo	1536 kbps	wav
		Mono	768 kbps	wav
PCM-24	44.1KHz	Stereo	2116 kbps	wav
		Mono	1058 kbps	wav
	48KHz	Stereo	2304 kbps	wav
		Mono	1152 kbps	wav

Записываемый в PCM файл имеет формат BWF(формат радиовещательной волны).

Таблица времени записи

Представленные временные отрезки аппроксимированы.

Разные медиа производители предоставляют большее или меньше пространство под коррекцию ошибок и подобные вещи.

Время записи (часы : минуты)

Стерео канал

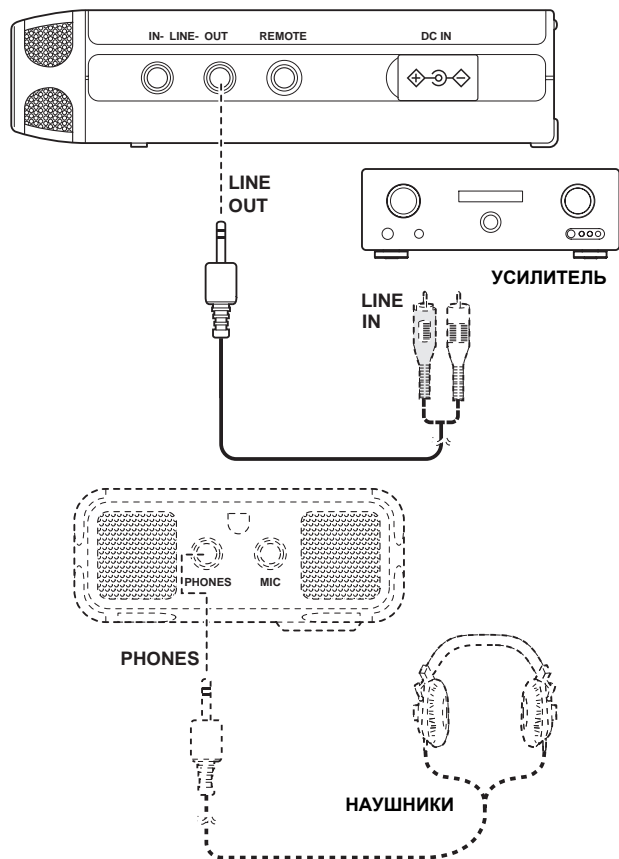
Настройки	Размер карты памяти				
	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
MP3-H	2:57	5:54	11:48	23:36	47:12
MP3-M	4:26	8:52	17:44	35:28	70:56
MP3-L	8:52	17:44	35:28	70:56	141:52
PCM-16(44.1kHz)	0:24	0:48	1:36	3:12	6:24
PCM-16(48kHz)	0:22	0:44	1:28	2:56	5:52
PCM-24(44.1kHz)	0:16	0:32	1:04	2:08	4:16
PCM-24(48kHz)	0:14	0:28	0:56	1:52	3:44

Моно канал

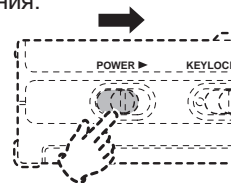
Настройки	Размер карты памяти				
	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
MP3-H	5:54	11:48	23:36	47:12	94:24
MP3-M	8:52	17:44	35:28	70:56	141:52
MP3-L	17:44	35:28	70:56	141:52	283:44
PCM-16(44.1kHz)	0:48	1:36	3:12	6:24	12:48
PCM-16(48kHz)	0:44	1:28	2:56	5:52	11:44
PCM-24(44.1kHz)	0:32	1:04	2:08	4:16	8:32
PCM-24(48kHz)	0:28	0:56	1:52	3:44	7:28

Воспроизведение

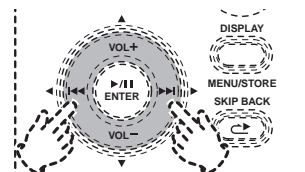
Схема подключения



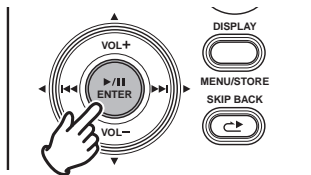
1. Передвиньте и удерживайте переключатель **POWER** для включения питания.



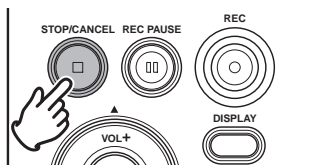
2. Для выбора файла воспользуйтесь кнопкой **◀◀** или **▶▶**.



3. Нажмите кнопку ►/||/ENTER для начала воспроизведения.



4. Нажмите повторнокнопку ►/||/ENTER, чтобы поставить воспроизведение на паузу.



Можно нажать кнопку ►/||/ENTER для воспроизведения только что проигранного файла или нажать снова кнопку **STOP** для входа в режим остановки Stop. Затем, нажав кнопку ►/||/ENTER, начнется воспроизведение с начала первого файла.

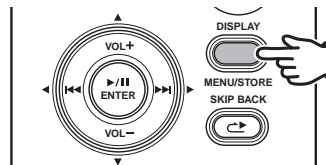
Замечание:

Порядок сортировки файлов можно изменить используя "File Sort" (стр. 54). Если установить сортировку Alphabet, файлы будут сортироваться согласно символу, номеру, алфавиту. Если сортировка выбрана по дате/времени Time/Date, то файлы сортируются по времени их создания.

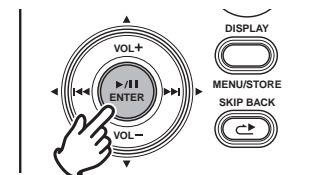
Доступ из списка файлов

Имеется два способа выбрать файл, желаемый для воспроизведения: с помощью кнопок ◀◀ и ▶▶ во время режима остановки или из списка файлов File List.

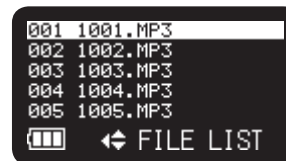
1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение трех секунд.



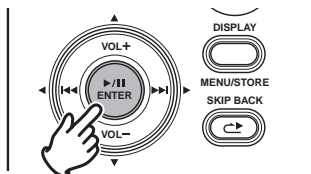
2. Нажмите кнопку ►/||/ENTER для отображения списка файлов.



3. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора файла.



4. Нажмите кнопку ►/||/ENTER в ддя начала воспроизведения выбранного файла.

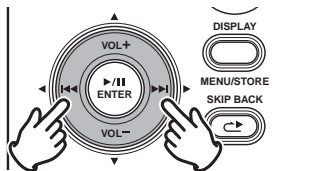


- Нажмите кнопку ◀◀◀ для возврата к списку меню.
- Нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню.

Замечание:

Если текст мелкий и трудно читается, можно увеличить размер шрифта, используя пресет "Font Size". (🔊 стр. 55)

Поиск



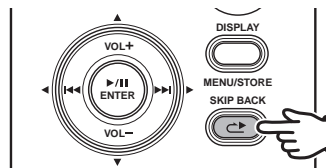
В режиме пацзы воспроизведения Play-Pause нажмите и удерживайте кнопку ◀◀◀ или ►►► для ускоренного поиска без звука. Для 10-скоростного поиска - удерживание около 3 секунд и для 140-скоростного поиска - удерживание кнопки более 3 секунд. Когда кнопка отпускается, рекордер возвращается к остановленному воспроизведению.

Если при удерживании кнопки ►►► пропущен конец файла, поиск переходит к следующему файлу и продолжается в прямом направлении.

Если при удерживании кнопки ◀◀◀ пропущено начало файла, поиск переходит к предыдущему файлу и продолжается в обратном направлении.

Во время воспроизведения нажмите кнопку ◀◀◀ для "перемотки" и 2-скоростного слышимого поиска в обратном направлении. Во время воспроизведения нажмите кнопку ►►► для ускоренной перемотки вперед и 2-скоростного слышимого поиска в прямом направлении. Отпустите кнопку для возвращения к нормальному режиму воспроизведения.

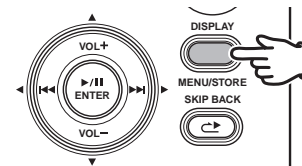
Сброс назад



Для возврата к точке времени, заданной в пресете Skip Back, из текущей точки воспроизведения, нажмите кнопку **SKIP BACK**. (🔊 стр. 53)

Дисплей

Нажмите кнопку **DISPLAY** для перехода к альтернативному отображению информации. Дисплеи незначительно отличаются в режиме остановки Stop, записи Record и воспроизведении Playback.



В режиме остановки Stop :

① Всего осталось



② Текущая дата/время



③ Настройка записи



① Всего осталось (дисплей по умолчанию)

Осталось места на карте памяти

Входной источник (INT MIC/MIC/LINE)

Статус

Всего осталось времени

Число файлов

Значок батареи

Текущее время

Текущая дата

- Если формат даты “Date Form” задан как M/D/Y, поле даты показывает MMMDD/YYYY. Если D/M/Y, то DDMMM/YYYY. (☞ стр. 54)

Входной источник (INT MIC/MIC/LINE)

Формат записи

Дискретизация

Значок ALC

Канал

MP3-битрейт

Частота сэмпл.

Значок AUTO TRK

- MP3-битрейт исчезнет, если форматом записи является PCM.
- Значок ALC исчезнет, если управление уровнем “Level Cont.” является ручным.
- Значок AUTO TRK исчезнет, если “Auto Track” выключен.

В режиме записи Rec:

① Время записи



② Всего осталось



③ Настройка записи



④ Уровень записи



① Время записи (дисплей по умолчанию)



- MP3-битрейт исчезнет, если форматом записи является PCM.
- Значок ALC исчезнет, если управление уровнем "Level Cont." является ручным.
- Значок AUTO TRK исчезнет, если "Auto Track" выключен.



В режиме воспроизведения Playback:

↓

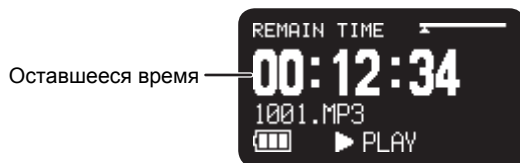
② Осталось времени



③ Свойства файла



① Истекшее время (дисплей по умолчанию)



- Если формат даты "Date Form" установлен как M/D/Y, поле даты отображает MMMDD/YYYY.
- Если формат даты "Date Form" установлен как D/M/Y, поле даты отображает DDMMM/YYYY. (ⓘ стр. 54)

Расширенные возможности

Микрофоны

– Аттенюатор

Переключатель микрофонного аттенюатора позволяет прямое использование микрофонов, отличающихся чувствительностью.

- 0dB : Микрофонный аттенюатор отсутствует.
- –12dB : Входной сигнал с микрофона, подключенного к разъему MIC ослабляется на 12dB.
- –24dB : Входной сигнал с микрофона, подключенного к разъему MIC ослабляется на 24dB.

Настройка микрофонного аттенюатора описана на стр. 51.

– Питание микрофона

Установите “Mic Power” в положение On, чтобы включить питание для конденсаторных микрофонов +5V.

On : на конденсаторные микрофоны поступает питание +5V.

Off : питание микрофонов выключено.

Настройки по питанию микрофона описаны на стр. 52.

Рекомендации по выбору микрофона

Для записи на PMD620 рекомендуется использовать профессиональные конденсаторные микрофоны, требующие дополнительного питания, поскольку они обладают большей чувствительностью и качеством для записи.

Также можно использовать динамические микрофоны, но они не дадут желаемого качества записи в некоторых случаях.

Проконсультируйтесь у местного дилера по выбору должного микрофона для конкретных задач.

Фильтр отсечки НЧ (LOW CUT)

Басовый участок входного сигнала вырезается при записи звука. Для снижения шума такого, как, например, шум ветра, включите данную функцию (положение On).

Настройка “Low Cut” в меню пресетов описана на стр. 52.

Сброс назад (SILENT SKIP)

Функция Silent Skip автоматически останавливает запись на беззвучном отрезке и возобновляет запись при появлении звука.

“Silent Skip” дает возможность:

- настроить предельный уровень звука, определяющий тишину при Off, -60dB, -54dB, -38dB, -20dB.

Настройка “Silent Skip” в меню пресетов описана на стр. 50.

Приращение трэка вручную (MANUAL TRACK)

Когда Manual Track во время записи включен (On), нажмите кнопку **REC** для приращения аудио файла.

В этой точке создается новый аудио файл. Непрерывность звучания не гарантируется и зависит от скорости карты памяти и размера аудио файла.

Настройка “Manual Track” в меню пресетов описана на стр. 49.

Автоматическое приращение трэка (AUTO TRACK)

При включении режима Auto Track (On) автоматически создается новый аудио файл в определенных интервалах времени записи. Auto Track можно настроить для приращения трэка каждые 1, 5, 10, 15 или 30 минут, или каждые 1, 2, 6, 8, 12 или 24 часов. Auto Track делает проще поиск отдельной точки записи. Например, если новый аудио файл создается каждую минуту во время воспроизведения, Auto Track делает поиск отдельного перехода проще в силу взаимосвязи файловых номеров и времени. Во время воспроизведения можно выбрать 3 номер файла для проигрывания примерно третьей минуты записи. А для перехода к началу 10-й минуты нужно будет выбрать файловый номер 10 и т.д.

№	Время записи минуты:секунды
001.....	0:00 – 1:00
002.....	1:01 – 2:00
003.....	2:01 – 3:00

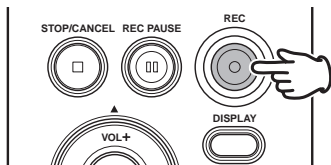
Непрерывность звучания не гарантируется и зависит от скорости карты памяти и размера аудио файла.

Настройка “Auto Track” в меню пресетов описана на стр. 50.

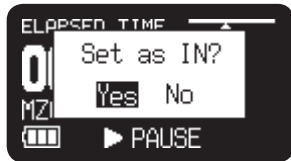
Копирование сегмента (COPY)

Копирование сегмента Copy Segment физически превращает “выделенную” часть в новый отдельный файл без порчи первоначального файла.

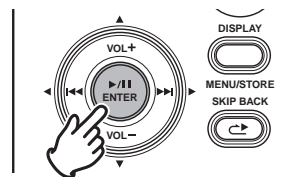
1. Во время воспроизведения, когда будет достигнута желаемая “точка входа”, нажмите кнопку **REC**.



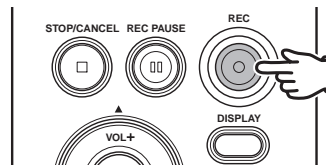
Отобразится “Set as IN?”.



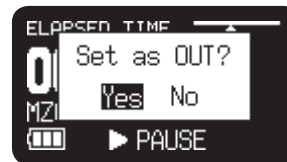
2. Нажмите кнопку **▶/II/ENTER** для сохранения точки входа. На дисплее замигает “IN-”, и воспроизведение файла возобновится.



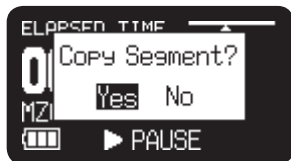
3. Теперь пусть воспроизведение продолжается до желаемой “точки выхода”. Для ускорения процесса, можно использовать кнопки **▶▶** и **◀◀**.
4. Когда точка выхода достигнута, нажмите кнопку **REC**.



Отобразится “Set as OUT?”.



5. Нажмите кнопку ►/||/ENTER для сохранения точки выхода. Отобразится “Copy Segment?”.



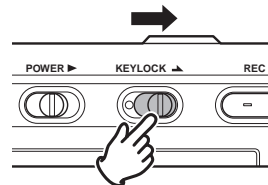
6. Нажмите кнопку ►/||/ENTER для начала процесса копирования. На дисплее появится надпись “Executing...”. После завершения процесса копирования, на дисплее на секунду появится надпись “Completed”, а потом произойдет возврат в режим остановки с Вашим новым файлом в качестве текущего файла.

Замечания:

- Если область копирования распространяется на два и более файлов, файл присоединяется и копируется.
- Если область копирования распространяется на файлы с разными установками формата записи “Rec Format” или канала записи “Rec Channel”, то копирование невозможно.
- Область копирования не может превышать 80 минут.

Блокировка кнопок (KEY LOCK)

Для блокировки кнопок сдвиньте переключатель **Key Lock**. Блокировка кнопок защищает рекордер PMD620 во время записи, воспроизведения или остановки. В режиме записи или записи на паузе, переключатель **POWER** не работает.



Замечания:

- Если установка “Key Lock” задана как All, возможно управление только с дистанционного контроллера RC600PMD.
- Если установка “Key Lock” задана как Partial, работают кнопки **REC**, **REC PAUSE** и **STOP/ CANCEL**, а также RC600PMD.

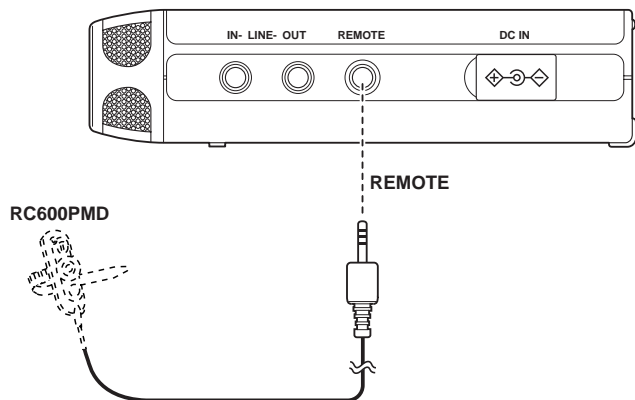
Настройка “Key Lock” в пресетном меню описана на стр. 56.

При нажатии кнопки в режиме блокировки на дисплее в течение секунды отобразится надпись “Key Locked”.

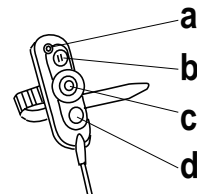


Дистанционное управление

PMD620 позволяет использовать дистанционный контроллер RC600PMD (поставляется отдельно). Контроллер RC600PMD разработан для микрофонных интервью и прикрепляется к Вашему микрофону. 1.5-метровый кабель контроллера подключается в PMD620. Для использования RC600PMD не требуется производить какие-либо настройки в меню.



RC600PMD включает в себя:



a сигнальная лампочка:

- (зеленый) горит в режиме ожидания или остановки
- (красный) горит во время записи
- (мигающий красный) во время записи на паузе
- (оранжевый) мигает 0.5 секунды при превышении пикового уровня сигнала в режиме записи или записи на паузе, затем снова становится красным.

b нажмите для постановки записи на паузу

c нажмите для начала/возобновления записи и ручного приращения файлов.

d ошибочный

Режим USB

Рекордер PMD620 осуществляет запись прямо на карты памяти SD. В дальнейшем, записи можно переписать на компьютер или ноутбук путем извлечения карты SD из рекордера или его подключения к компьютеру через порт USB. Звук, записанный в популярном формате MP3 напрямую доступен для совместного использования в сети интранет или интернет.

Совместимость с компьютером

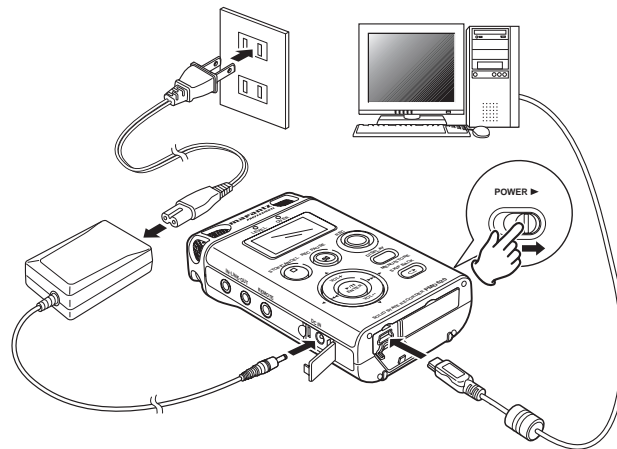
На компьютере можно:

- записать и сохранить аудио файлы
- воспроизвести их
- сохранить их на диск

Как подключиться через USB порт

Карта памяти SD в PMD620 появляется на подключенном компьютере как внешний дискт.

1. Включите компьютер.
2. Вставьте карту SD.
3. Включите PMD620.
4. В режиме остановки подключите кабель PMD620 к компьютеру.



- Пока подключен USB, отображается надпись:



- Карта памяти SD в PMD620 появляется в компьютере как внешнее устройство.
- Аудио файлы расположены в папке MPGLANG1.

Замечания:

- Проверьте ОС компьютера:
WindowsMe2000XPVistaMACOS10
- Активируется питание шины USB.
- Работает только переключатель питания **POWER**.

Предупреждение:

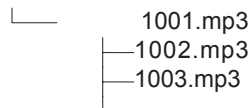
- Не увлекайтесь картой SD, находясь в режиме USB - можно потерять данные и повредить карту памяти.
- Во время записи или воспроизведения не подключайте кабель к PMD620 и компьютеру, т.к. PMD620 может выключить сам себя или остановиться.

Структура файлов

На компьютере появится папка MPGLANG1. Файлы в данной папке пронумерованы от ааааа001 до ааааа999 (максимально). "ааааа" зависит от параметра "Machine ID". Установкой по умолчанию "Machine ID" является 1). Расширение файла будет .mp3 или .wav в зависимости от выбранного формата записи "Rec Format".

Корневой каталог

MPGLANG1



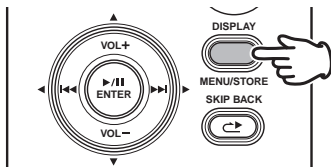
Изменения имен и структуры файлов, сделанные на компьютере, помешают распознаванию файлов и их воспроизведению в PMD620.

Машинный идентификатор (Machine ID)

Аудио файл несет информацию Machine ID, которая включена в имя файла. Например, если Machine ID - это "1", первый файл нумеруется как "1001.wav" или "1001.mp3". Настройка "Machine ID" в пресетном меню приведена на стр. 58.

Меню

Список меню



1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.



- На дисплее появится список меню
- Выбранная позиция выделяется.
- Когда выбрана первая позиция, нажатие кнопки **VOL +** приведет к переходу к последней позиции
- Когда выбрана последняя позиция, нажатие кнопки **VOL -** приведет к переходу к первой позиции.

2. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции.

3. Нажмите кнопку **▶/||/ENTER** для подтверждения или выполнения выбранной позиции.

Позиции и функции

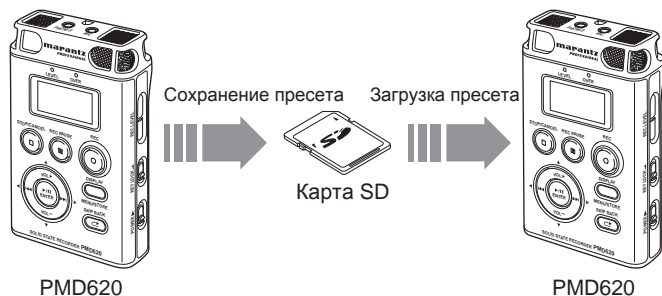
#	Дисплей	Описание	Ссылка
1	File List	Пролистывание аудио файлов	Page 27
2	Utility Menu	Переход в меню утилит	Page 42
3	Preset Menu	Переход в меню пресетов	Page 45
4	Time/Date	Настройка даты/времени	Page 18
5	Preset Load	Загрузка данных пресета с SD	Page 40
6	Preset Save	Сохранение данных пресета на SD	Page 41
7	F/W Version	Отображение номера прошивки	

Загрузка пресета

Загрузка пресета позволяет загружать пресет с карты памяти SD в рекордер PMD620.

При загрузке пресета используйте ту карту SD, на которую сохраняли пресет (стр. 41).

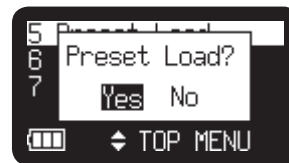
Данная функция особенно полезна при настройке нескольких рекордеров PMD620 одинаково.



1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.

2. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора загрузки пресета “Preset Load”.


3. Нажмите кнопку **▶/II/ENTER**. Появится надпись “Preset Load?”.



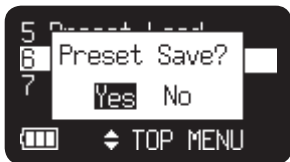
• Нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для отмены загрузки и возврата в режим остановки.

4. При появлении сообщения “Preset Load?”, выберите “Yes” и нажмите **▶/II/ENTER** для загрузки пресета в текстовом формате из файла в корневой папке карты памяти. Имя загружаемого файла “620preset.cfg”. Во время загрузки пресета отображается надпись “Executing...”. После завершения загрузки файла, на дисплее на секунду отобразится “Completed”, а затем произойдет возврат в режим остановки.

Сохранение пресета

Команда сохранения пресета Preset Save сохраняет все значения пресетов на карту памяти SD. Для настройки сохраненных на рекордере файлов нужно выполнить загрузку пресета Preset Load ( стр. 40).

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение трех секунд.
2. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL –** для выбора “Preset Save”.
3. Нажмите кнопку **▶/||/ENTER**. Появится сообщение “Preset Save?”.



- Нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для отмены сохранения позиции и возврата в режим остановки.

4. Пока отображается сообщение “Preset Save?” выберите “Yes” и нажмите кнопку **▶/||/ENTER** для сохранения пресета в текстовом формате в файл корневой папки карты памяти. Название файла сохранения - “620preset.cfg”. Во время сохранения пресета на экране отображается “Executing...”. После завершения сохранения файла на секунду появится надпись “Completed”, а затем произойдет возврат в режим остановки.

Меню утилит

В этом меню можно переименовать файлы, удалить файлы и отформатировать карту памяти SD.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**.
3. Нажмите кнопку **►/II/ENTER**.



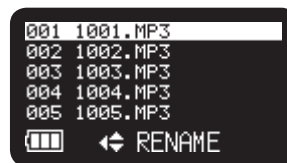
- Для возврата в режим остановки нажмите кнопку **STOP/CANCEL**.

Функции

#	Дисплей	Описание	Ссылка
1	File Rename	Изменение имени файла	стр. 42
2	File Delete	Удаление файла	стр. 43
3	Card Format	Удалить все файлы	стр. 44

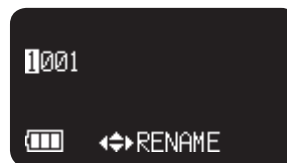
Переименование файла

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора, а затем нажмите кнопку **►/II/ENTER**.
3. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для переименования файла. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER**.



- На дисплее появится список файлов.
- Нажмите кнопку **I◀◀** для возврата в меню утилит.
- Нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для возврата в режим остановки.

4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора файла, который нужно переименовать. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER** для доступа в окно переименования файла.



5. Переименуйте название файла.

Текст можно вставлять и удалять. Для перемещения курсора в место, куда нужно вставить/удалить текст нажмите кнопку **◀** или **▶**.

Чтобы вставить текст:

Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL –** для выбора желаемой буквы для вставки. После того, как желаемая буква отобразится, нажмите кнопку **▶/||/ENTER** для ее ввода. Выбранная для вставки буква выделяется.

Чтобы удалить текст:

Нажмите кнопку **SKIP BACK** для удаления выбранной буквы.

6. Для принятия изменений нажмите кнопку **▶/||/ENTER**.

Замечания:

При попытке принятия изменений в имени файла, которое уже имеется в списке файлов, на секунду появится сообщение "Exist Title".

Если последней буквой названия файла является пробел, измененное имя его не включает.

Расширения файлов не отображаются.

Если длина имени файла превышает 60 символов, последняя буква удаляется при добавлении новой буквы.

Можно вставить следующие символы: A a B b C c D d E e F f G g H h I i J j K k L l M m N n O o P p Q q R r S s T t U u V v W w X x Y y Z z (пробел) ! " # \$ % & ' () + , - . ; : @] ^ _ ` { } ~ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9.

Удаление файла

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL –** для выбора меню утилит. Затем нажмите кнопку **▶/||/ENTER**.
3. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL –** для выбора удаляемого файла. Затем нажмите кнопку **▶/||/ENTER**.



- На дисплее появится список файлов.
- Для возврата к списку утилит нажмите кнопку **◀**.
- Для возврата в режим остановки нажмите кнопку **STOP/CANCEL**.

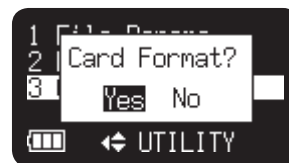
4. Для выбора желаемого для удаления файла нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**. На дисплее появится сообщение “File Delete?”.



- Для отмены удаления файла и возврата к режиму остановки нажмите кнопку **STOP/CANCEL**.
5. Пока отображается сообщение “File Delete?”, выберите “Yes” и нажмите кнопку **►/||/ENTER** для удаления выбранного файла. Во время удаления отображается “Executing...”. Сообщение по завершению удаления “Completed” отображается в течение 1 секунды.

Форматирование карты памяти

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для "меню утилит" нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Нажмите кнопку **VOL+** или **VOL-** для выбора “Card Format”. Потом нажмите кнопку **►/||/ENTER**.



- Для отмены форматирования карты памяти и возврата к режиму остановки нажмите кнопку **STOP/CANCEL**.
4. Для форматирования SD карты, пока отображается сообщение “Card Format?”, выберите “Yes” и нажмите кнопку **►/||/ENTER**. Во время форматирования отображается “Executing...”. После появления на секунду сообщения о завершении форматирования, рекордер вернется в режим остановки.

Меню пресетов

На рекордере можно сохранить до 3 развернутых пресетов, для таких настроек, как вход записи, формат записи, режим воспроизведения и т.д. Всего в пресетном меню 23 позиции и 3 пресета можно настроить желаемым образом.

Выбор пресета Preset Select позволяет выбрать номер пресета.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL+** или **VOL-**. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1,2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**.
4. Для доступа к выбранному пресету нажмите кнопку **►/II/ENTER**.
5. Нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений. Либо нажмите кнопку **►/II/ENTER** для доступа к каждой пресетной позиции.

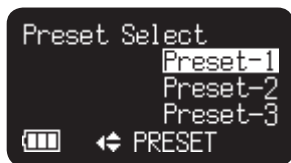


Таблица пресетов

Номер	Дисплей	Установки	По умолчанию		
			Preset-1	Preset-2	Preset-3
1	Input	Auto/INT MIC/MIC/LINE	Auto	Auto	Auto
2	Rec Format	MP3-H/MP3-M/MP3-L/PCM-16/PCM-24	MP3-M	MP3-H	PCM-24
3	Rec Channel	Stereo/Mono	Stereo	Stereo	Stereo
4	Input Jack	Stereo/Mono	Stereo	Stereo	Stereo
5	Sample Rate	44.1kHz/48kHz	44.1kHz	44.1kHz	48kHz
6	Manual Track	On/Off	On	On	On
7	Auto Track	Off/1min/5min/10min/15min/30min/1hour/2hour/6hour/8hour/12hour/24hour	Off	Off	Off
8	Silent Skip	Off/-60dB/-54dB/-38dB/-20dB	Off	Off	Off
9	Level Cont.	Manual/ALC	ALC	Manual	Manual
10	Mic Atten.	0dB/-12dB/-24dB	0dB	0dB	0dB
11	Low Cut	On/Off	Off	Off	Off
12	Mic Power	On/Off	Off	Off	Off
13	Level LED	-54dB/-38dB/-20dB/-12dB/-6dB	-12dB	-6dB	-6dB
14	Skip Back	1sec/2sec/3sec/4sec/5sec/6sec/7sec/8sec/9sec/10sec/15sec/20sec/25sec/30sec/35sec/40sec/45sec/50sec/55sec/ 60sec	3sec	3sec	3sec
15	FileSort	Alphabet/Time/Date	Time/Date	Time/Date	Time/Date
16	Date Form	M/D/Y/D/M/Y	M/D/Y	M/D/Y	M/D/Y
17	Font Size	Large/Small	Small	Small	Small
18	Auto Power Off	On/Off	On	On	On
19	Battery	Alkaline/Ni-MH	Alkaline	Alkaline	Alkaline
20	Key Lock	All/Partial	All	All	All
21	LED	On/Off	On	On	On
22	Brightness	1 - 10	5	5	5
23	MachineID	Максимальный код 8 цифр ASCII	1	1	1
24	Preset Default		-	-	-
			Компрессир. совещания	Компресс. музыка	Нет компрессии

* Установки по умолчанию формата даты "Date Form" для Европы - D/M/Y.

Входной сигнал

Входной сигнал для записи выбирается с помощью меню входа Input Menu.

Если входным источником является Auto и подключен внешний микрофон (разъем MIC), источником записи является внешний микрофон. Когда источник подключен в разъем LINE, источником записи является линейный сигнал. Когда оба источника подключены одновременно, активным будет внешний микрофон, поскольку он имеет приоритет.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Для выбора входного источника нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (Auto, INT MIC, MIC или LINE).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без

Формат записи

PMD620 может записывать сигнал по нескольким алгоритмам сжатия.

MP3-H : MP3-компрессия 192kbps (Моно:96kbps)
MP3-M : MP3-компрессия 128kbps (Моно:64kbps)
MP3-L : MP3-компрессия 64kbps (Моно:32kbps)
PCM-16 : Линейный PCM с глубиной 16 бит
PCM-24 : Линейный PCM с глубиной 24 бит

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL+** или **VOL-**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Для выбора формата записи нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Дальнейшее пролистывание вариантов формата записи производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄** (MP3-H, MP3-M, MP3-L, PCM-16 или PCM-24).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Канал записи

В меню выбора канала записи Rec Channel можно выбрать канал аудио файла.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора канала записи. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (Stereo или Mono).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Входной разъем

Меню Input Jack позволяет выбрать тип входного разъема для Стерео или Моно.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора входного разъема. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (Stereo или Mono).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Частота дискретизации

Меню частоты дискретизации Sample Rate позволяет выбрать частоту дискретизации: 44.1kHz или 48kHz.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора частоты сэмплирования. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (44.1kHz или 48kHz).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Ручное приращение трэка

Когда во время записи включен (On) Manual Track (ручное приращение трэка), нажмите кнопку **REC** для приращения аудио файла.

В данной точке создается новый аудио файл.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Manual Track. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (On или Off).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Автоматическое приращение трэка

Когда включен режим Auto Track (автоматическое приращение трэка), новый файл автоматически создается через определенные интервалы записи.

Auto Track можно настроить для приращения трэка каждые 1, 5, 10, 15 or 30 минут, или каждые 1, 2, 6, 8, 12 or 24 часов.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Auto Track. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (Off, 1, 5, 10, 15 или 30 минут, или 1, 2, 6, 8, 12 или 24 часов).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Пропуск молчания

Пропуск молчания Silent Skip автоматически ставит запись на паузу при отсутствии звука и также автоматически возобновляет запись при появлении звука. Silent Skip отслеживает сигнал ниже предустановленного уровня каждые три секунды. При появлении подобного сигнала, рекордер ставит запись на паузу. Когда появляется сигнал, выше предустановленного уровня, запись возобновляется.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Silent Skip. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (Off, -60dB, -54dB, -38dB или -20dB).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Регулировка уровня

Регулировка уровня Level Control позволяет выбрать тип управления уровнем входного сигнала для записи.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции "Level Cont.". Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (Manual или ALC).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Приглушение микрофона

Приглушение микрофона Mic Attenuator позволяет выбрать для непосредственного использования микрофоны с разной чувствительностью.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции "Mic Atten.". Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (0dB, -12dB или -24dB).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Отсечка НЧ

Басовый участок входного сигнала вырезается и сигнал записывается. Для снижения уровня шума включите отсечку НЧ (On).

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Low Cut. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (On или Off).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Питание микрофона

Питание микрофона Mic Power позволяет включать или выключать питание для внешних конденсаторных микрофонов через разъем MIC.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Mic Power. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (On или Off).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Светодиодная индикация уровня

При поступлении сигнала в рекордер, когда он находится в режиме записи или на паузе записи, горит зеленый светодиодный индикатор уровня.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Level LED. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (-54dB, -38dB, -20dB, -12dB или -6dB)
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Сброс назад

Следующим образом можно изменить параметры сброса назад the Skip Back:

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Skip Back. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (1-60 секунд)
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Сортировка файлов

Сортировка файлов File Sort позволяет рассортировать файлы в меню по имени (Alphabetical) или по времени (Time/Date).

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции File Sort. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (Alphabetical или Time/Date).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Формат даты

Формат даты Date form определяет вид отображения даты: месяц/день/год (M/D/Y) или день/месяц/год (D/M/Y).

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Data Form. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (M/D/Y или D/M/Y).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Размер шрифта

Можно изменить размер шрифта на экране списка файлов и настройки пресетов.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Font Size. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (Большой Large или маленький Small).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Автоматическое выключение питания

Если PMD620 не работает в течение 15 минут, находясь в режиме остановки или в режиме паузы воспроизведения, питание рекордера может автоматически выключаться для сбережения заряда батарей.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Auto Power Off. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (On или Off).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Батарея

PMD620 работает от 2 обычных батареек типа AA: алкалиновые или Ni-MH батареек.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Battery. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (Alkaline или Ni-MH).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Блокировка кнопок

Режим блокировки кнопок защищает PMD620 в режиме записи, воспроизведения или остановки. Если блокировка задана на всё All, все кнопки PMD620 блокируются. Если блокировка настроена на частичную блокировку Partial, то кнопки **REC**, **REC PAUSE** и **STOP/CANCEL** работают.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Key Lock. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (All или Partial).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Светодиодная индикация

Здесь можно отключить все светодиодные индикаторы.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции LED. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (On или Off).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Яркость

Меню яркости Brightness позволяет настроить яркость дисплея на PMD620.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Brightness. Дальнейшее пролистывание вариантов производится с помощью кнопки **►►** или **◄◄**. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 или 10).
5. Чтобы выбрать другие позиции меню нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Машинный идентификатор

Звуковой файл содержит информацию о машинном идентификаторе Machine ID.

Например, если Machine ID является “aaaaa”, первый файл нумеруется как “aaaaa001.wav” или “aaaaa001.mp3”. Установка Machine ID используется в отношении всех трех пресетов.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL –**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL –**. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL –** для выбора позиции “MachineID”. Затем нажмите кнопку **►/||/ENTER** для переименования идентификатора.
5. Переименуйте идентификатор.
Текст можно вставлять и удалять. Для перемещения курсора в желаемое место вставки или удаления, воспользуйтесь кнопкой **◀◀** или **▶▶**.

Для вставки текста

Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL –** для выбора символа для вставки. При появлении желаемого символа нажмите кнопку **►/||/ENTER**. Выбранный символ выделяется.

Для удаления текста

Чтобы удалить выбранный символ нажмите кнопку **SKIP BACK**.

6. Нажмите кнопку **►/||/ENTER** для принятия изменений. Когда изменение Пресета окончено, нажмите кнопку **DISPLAY** для сохранения изменений или нажмите кнопку **STOP/CANCEL** для выхода из меню без сохранения изменений.

Замечания:

Если последним символом идентификатора является пробел (SP), записанное имя идентификатора не включает в себя последний символ.

• Если число символов имени больше 8, последний символ удаляется при попытке добавления нового символа.

Для обозначения идентификатора можно использовать следующие символы: A a B b C c D d E e F f G g H h I i J j K k L l M m N n O o P p Q q R r S s T t U u V v W w X x Y y Z z (Space) ! " # \$ % & ' () + , - . ; = @] ^ _ ` { } ~ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9.

Настройки по умолчанию

Функция настроек по умолчанию Preset Default возвращает установки выбранного номера пресета к его заводским настройкам.

На стр. 44 представлена таблица с описанием заводских настроек.

1. В режиме остановки нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** в течение 3 секунд.
2. Для выбора нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER**.
3. Для выбора Пресета 1, 2 или 3 нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -**. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER** для принятия выбранного Пресета.
4. Нажмите кнопку **VOL +** или **VOL -** для выбора позиции Preset Default. Затем нажмите кнопку **►/II/ENTER** для перевода пресета в изначальные настройки.
5. Пока отображается сообщение “Default?” выберите “Yes” и нажмите кнопку **►/II/ENTER**. После этого значение пресета станет первоначальным (заводским).

Устранение неисправностей

При возникновении проблем, иногда нет необходимости в консультациях с дилером или с центром технического обслуживания. Исходя из следующих советов, можно устранить ряд неисправностей самостоятельно. Если после проведения следующих проверок работоспособность не восстановлена, обратитесь к дилеру.

PMD620 не включается.

- Установите свежие батарейки.
- Проверьте подключение сетевого адаптера.

PMD620 включается и затем самостоятельно выключается.

- Установите свежие батарейки.

PMD620 ведет запись, но звук при воспроизведении отсутствует.

- Проверьте установки входного сигнала.
(Например, при выборе входа LINE IN, PMD620 будет записывать тишину. Воспроизведения не будет.)

Отсутствует воспроизведение через наушники или встроенный динамик.

- Проверьте установку регулятора VOL+/-.
- Попробуйте другой трэк или карту памяти.

Нет записи на PMD620.

- Проверьте количество трэков на карте памяти (максимальное число 999).
- Проверьте, что PMD620 распознает карту памяти.

Нет сигнала с микрофонного входа.

- Проверьте выбор входного сигнала.
- Проверьте установки регулятора уровня записи REC LEVEL.
- Проверьте, нужно ли микрофону фантомное питание.

Чрезмерный шум на PMD620.

- Проверьте подключение кабеля или замените кабель.
- Проверьте уровни гейна.

Воспроизведение на компьютере дает плохой звук.

- Проверьте качество звуковой карты компьютера и программы.
- Проверьте программу преобразования частоты.*
* PMD620 записывает аудио файлы с частотой дискретизации 48kHz. Некоторые компьютерные программы преобразовывают файлы на частоту 44.1kHz (используя конвертер частоты дискретизации). В этом случае должны быть использованы только высококачественные конвертеры частоты дискретизации.

Компьютер не может прочитать файлы.

- Проверьте характеристики компьютерной программы. Некоторые программы воспроизведения и редактирования звука не поддерживают файлы форматов MP3 или Broadcast Wave (.wav).

Если PMD620 демонстрирует странное поведение, то можно выполнить обнуление микропроцессора. Для этого выключите питание, отключите источник питания от сети переменного тока и извлеките батарейки.

Уход и обращение.

Для протирки устройства используйте мягкую тряпочку, слегка смоченную средним очищающим раствором. Интенсивно используемые медиа карты необходимо время от времени реформатировать, чтобы избежать аудио проблем вследствие фрагментации.

Сообщения об ошибках

Показания дисплея	Описание
No Card	Карта памяти не найдена
Unformat	Карта памяти отформатирована в формате, отличном от FAT16/32 или не отформатирована
Full Card	Недостаточно памяти - карта памяти полна
Full 999	Количество трэков достигло максимума - 999
No File	Файл трэка не определен
Key Locked	Рекордер работает в режиме блокировки кнопок
Card Locked	Запрет записи на карту памяти
ALC	Работа REC LEVEL в ALC On
VBR	Файл VBR перематывается вперед или назад
Can not...	Неправильная операция
Need DC IN	Не подключен сетевой адаптер
Low Battery (мигает)	Низкий заряд батареи
Low battery	Автоматическое выключение питания после появления этого сообщения
No PresetFile	Не найден файл установки пресета
ErrPresetFile	Содержание пресетного оафйла имеет ошибки
ErrUpdateFile	Более поздняя версия файла или файловой системы не работает нормально
Door Open	Открыт отсек картыпамяти
Err Format	Ошибка в формате файла MP3 или PCM
Exist Title	Найден файл с таким же именем
Limit 80m	Копирование сегмента превышает 80 минут
Long Title	Имя файла превышает 64 байта
Err Card	Найдена ошибка на карте памяти
Err RTC	Ошибка обработки в часах реального времени
Err SRAM	Ошибка SRAM (статическое оперативное запоминающее устройство)
Err FlashROM	Ошибка Flash ROM (постоянное запоминающее устройство)

Технические характеристики

Цифровая аудио система

System.....	Solid State Recorder
Usable media	SD/SDHC cards
Recording format	
MP3.....	MPEG1 LayerIII Compression
WAV	16/24 bit linear PCM
Recording MP3 bitrate	
Stereo	192/128/64 kbps
mono.....	96/64/32 kbps
Sample rate	44.1/48 kHz
Number of channels.....	2 (Stereo)/1 (Mono)
Frequency response	20 Hz (± 0.5 dB) to 16 kHz (± 0.5 dB)
S/Noise Ratio IEC-A weighted	
MIC	65 dB
LINE	80 dB
Total harmonic distortion at 0 VU	
MIC	0.1%
LINE	0.015%
Dynamic range.....	90 dB

Входы

External MIC	
Type	1/8" stereo jack
Input sensitivity	12 mVrms/30 kohms
LINE	
Type	1/8" stereo jack
Input sensitivity	500 mVrms/20 kohms

Выходы

LINE	
Type	1/8" stereo jack
Standard level.....	1.0 V/10 kohms
Headphone	
Type	1/8" stereo jack
Standard level.....	16 mW/16 ohms
Speaker	
Standard level.....	150 mW/8 ohms

Общие параметры

Power consumption	
Recording/Playback	4.0 W (DC)
Battery life (Alkaline).....	4 hours (typical)
Phantom power.....	5V, 1mA
Environmental conditions	
Operational temperature	0 to 40°C (32 to 104°F)
Operational humidity	25 to 85% (no condensation)
Storage temperature	-20 to 60°C (-4 to 140°F)
Dimensions	
Width.....	102 mm (4")
Height.....	62 mm (2.5")
Depth.....	25 mm (1")
Weight.....	0.11 kg (0.3 lbs.)

Аксессуары в комплекте

- Audio cable
- USB cable
- AC adapter
- User guide
- CD-ROM
- Handy Strap
- Customer Registration Document (USA only)
- Tripod Adapter
- SD Card

• Технические характеристики могут меняться без предварительного уведомления