

**marantz®**

**Аудио/видео ресивер  
окружающего звука  
NR1402**

Руководство пользователя

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**  
РИСК ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ  
НЕ ОТКРЫВАТЬ



**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:**  
для УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ УСТРОЙСТВА. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ЧАСТЕЙ ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДОВЕРЯЙТЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ УСТРОЙСТВА ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ.

 Знак молнии в равностороннем треугольнике предупреждает о наличии внутри корпуса неизолированного участка опасного напряжения, достаточного для поражения электрическим током.

 Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию в документации, прилагаемой к устройству.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**  
для УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ УСТРОЙСТВО ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

## МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Внимательно прочтите настоящее руководство.
2. Руководствуйтесь указанными инструкциями.
3. Учтите все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте устройство вблизи воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не блокируйте вентиляционные отверстия.  
Установите устройство в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не размещайте устройство рядом с такими источниками тепла, как радиаторы, печи или другие (включая усилители), которые нагреваются при работе.
9. Берегите кабель питания. Не наступайте на кабель и следите за его целостностью, особенно у вилки и в месте, где он выходит из устройства.
10. Используйте только рекомендуемые производителем аксессуары.
11. Используйте только указанную производителем или поставляемую с устройством подставку, тележку, штатив, крепление или стол. При использовании тележки будьте осторожны при перемещении устройства.
12. Отключайте устройство от сети во время грозы или когда оно не используется долгое время.
13. Сервисное обслуживание устройства выполняется квалифицированным персоналом.  
Сервисное обслуживание требуется, если устройство повреждено, например, поврежден кабель или вилка питания, пролита жидкость или внутрь пропали посторонние предметы, устройство бывало под дождем или в условиях повышенной влажности, устройство уронили, и оно не функционирует нормально.
14. Не оставляйте батарейки в местах, подверженных нагреванию, например, под прямыми солнечными лучами, вблизи огня и т.д.



### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

Для полного отключения питания этого устройства, отключите вилку из настенной розетки.  
Отключение вилки из розетки служит для полного отключения источника питания, поэтому в случае необходимости розетка должна находиться в легкодоступном для пользователя месте.

### ЗАМЕЧАНИЕ О СООТВЕТСТВИИ

Мы заявляем с полной ответственностью, что этот продукт соответствует следующим стандартам: Соответствует условиям директив Low Voltage Directive 2006/95/EC и EMC Directive 2004/108/EC, регламенту EC 1275/2008 и основным положениям директивы 2009/125/EC для продуктов ТЭК.

Отделение marantz в Европе:  
D&M Europe B.V. Beemdstraat 11,  
5653 MA Eindhoven, Нидерланды

### ПРИМЕЧАНИЕ О ПЕРЕРАБОТКЕ:

Упаковочные материалы этого устройства должны быть утилизированы. Пожалуйста, утилизируйте эти материалы в соответствии с местными законами об утилизации. При списании устройства по окончании срока его службы, также следуйте местным правилам и законам.

Батареи ни в коем случае нельзя выбрасывать, их необходимо списать в соответствии с местными законами об утилизации батарей.

Это устройство и сопутствующие аксессуары, за исключением батарей, соответствуют директиве WEEE.



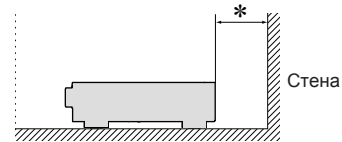
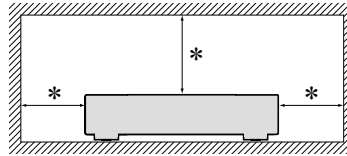
Pb

## Примечания об использовании

### ВНИМАНИЕ:

- Избегайте высоких температур. Допускается лишь небольшое нагревание при установке устройства в рэк.
- Внимательно используйте кабель питания. При отключении кабеля из розетки держите непосредственно вилку.
- Установите устройство вдали от источников влаги, воды и пыли.
- Отключайте устройство из розетки, если планируете долго им не пользоваться.
- Не блокируйте вентиляционные отверстия.
- Не бросайте инородные предметы в корпус устройства.
- Не допускайте контакта химических веществ, бензина и растворителя с устройством.
- Не разбирайте и не модифицируйте каким-либо образом устройство.
- Не блокируйте приток воздуха, закрыв вентиляционные отверстия устройства такими предметами, как газетами, скатертью, шторами и т.д.
- Не располагайте на устройстве источники открытого огня, такие как свечи.
- Соблюдайте местные законы об утилизации батареек.
- Не располагайте устройство вблизи источников брызг и капель жидкости.
- Не располагайте на устройстве сосуды полные жидкости, например, вазы.
- Не беритесь влажными руками за кабель питания.
- Учтите, что даже в положении переключателя в значении OFF (STANDBY), устройство все еще находится под напряжением.
- Устройство должно быть установлено возле источника питания, так чтобы розетка была легкодоступна.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ УСТАНОВКЕ



\* Чтобы не препятствовать отводу тепла, не устанавливайте устройство в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф и т.п.

- Рекомендуемое расстояние 0,3 м.
- Не устанавливайте другое оборудование на данное устройство.

# Начало работы

Благодарим Вас за приобретение продукта MARANTZ. Для обеспечения правильной работы изделия рекомендуется внимательно ознакомиться с руководством пользователя. После прочтения храните инструкцию для обращения к ней в будущем.

## Содержание

Начало работы.....	1
Дополнительные принадлежности.....	1
Основные характеристики.....	2
Меры предосторожности при обращении.....	2

## Основной вариант .....3

<b>Подключения</b> .....	<b>4</b>
Важная информация.....	4
Подключение совместимого с HDMI устройства.....	5
Подключение телевизора.....	7
Подключение проигрывателя	
Blu-ray дисков / DVD проигрывателя.....	7
Подключение портативного аудио проигрывателя.....	8
Подключение кабельной приставки	
(Спутникового тюнера или кабельного телевидения).....	8
Подключение CD проигрывателя.....	9
Подключение антенны.....	9
Подключение беспроводного ресивера (RX101).....	10
<b>Настройки</b> .....	<b>11</b>
Настройка акустической системы	
(Автоматическая настройка Audyssey®).....	11
<b>Воспроизведение (Основные операции).....</b>	<b>18</b>
Важная информация.....	18
Воспроизведение проигрывателя	
Blu-ray дисков / DVD проигрывателя.....	19
Воспроизведение CD проигрывателя.....	19
Настройка радиостанций.....	20
<b>Выбор режима прослушивания (Окружающий звук).....</b>	<b>24</b>
Определяет режим прослушивания.....	24

## Расширенный вариант.....28

<b>Установка/ подключение громкоговорителей</b>	
<b>(Дополнительные подключения).....</b>	<b>29</b>
Установка.....	29
Подключение.....	31
Настройка громкоговорителей.....	35
<b>Подключения (Дополнительные подключения).....</b>	<b>37</b>
Подключение разъемов дистанционного управления.....	37
<b>Воспроизведение (Дополнительные операции).....</b>	<b>38</b>
Удобные функции.....	38
<b>Выполнение детальных настроек.....</b>	<b>43</b>
Карта меню.....	43
Примеры дисплеев экрана меню.....	44
Примеры меню.....	45
Ввод символов.....	46
Audio Adjust (Настройка звука).....	48
Информация.....	53
System Setup (Настройки системы).....	54
Input Setup (Настройка входа).....	62
<b>Прочие настройки.....</b>	<b>67</b>
Настройки пульта ДУ.....	67
<b>Управление подключенным устройством</b>	
<b>с помощью пульта ДУ.....</b>	<b>68</b>
Управление аудио/видео аппаратурой.....	68
Регистрация предустановленных кодов.....	69
Управление устройствами.....	71

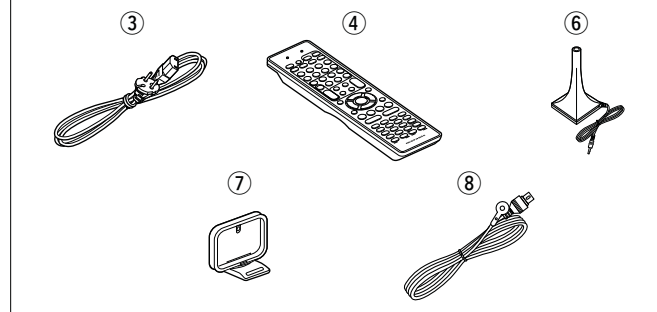
## Информация .....73

<b>Наименование кнопок и их функции.....</b>	<b>74</b>
Передняя панель.....	74
Дисплей.....	75
Задняя панель.....	76
Пульт дистанционного управления.....	77
<b>Прочая информация.....</b>	<b>79</b>
Информация о торговых марках.....	79
Окружающий звук.....	80
Соотношение между видеосигналом	
и контрольным выходом.....	84
Описание применяемых терминов.....	85
<b>Неполадки и способы их устранения.....</b>	<b>87</b>
Сброс значений микропроцессора.....	89
<b>Технические характеристики.....</b>	<b>90</b>

## Дополнительные принадлежности

Проверьте, входит ли в комплект поставки следующее:

① Начало работы.....	1
② CD-ROM (Руководство пользователя).....	1
③ Кабель питания.....	1
④ Пульт дистанционного управления (RC014SR).....	1
⑤ Батареи размера R03/AAA.....	2
⑥ Микрофон настройки (ACM1H).....	1
⑦ Рамочная AM антенна.....	1
⑧ FM антенна.....	1



## Основные характеристики

### Полностью дискретный усилитель с качеством воспроизведения и мощностью одинаковой для всех 5 каналов (50 Вт x 5 каналов, 8 Ом)

Устройство оборудовано усилителем мощности, который способен воспроизводить звучание с непревзойденным постоянством с одинаковым качеством и мощностью для всех каналов.

Схема усиления заимствовала дискретную конфигурацию, позволяющую добиться окружающего звучания превосходного качества.

### Приложение Setup Wizard обеспечивает простое выполнение настроек

Для начала выберите язык. Затем, просто следуйте инструкциям, отображаемым на экране для настройки акустической системы и т.д.

### Простой в использовании графический пользовательский интерфейс

Данное устройство оборудовано графическим пользовательским интерфейсом, делающим более удобным использование меню. Наглядность меню обеспечивает высокое удобство пользования.

### Устройство способно передавать видеосигналы 3D, поступающие от проигрывателя Blu-ray дисков на телевизор, поддерживающий систему 3D (стр. 5).

Устройство также поддерживает функцию ARC (Канал возврата аудио-сигнала), которая передает звучание телевизора через кабель HDMI, используемый для подключения устройства с телевизором\*.

\* Телевизор должен поддерживать функцию ARC.

### 4 входа HDMI и 1 выход

Устройство оборудован четырьмя входными разъемами HDMI, предназначенными для подключения устройств с разъемами HDMI, такими как проигрыватель Blu-ray дисков, игровая приставка, видео камера HD и т.д.

### Поддержка аудиосигнала высокого качества

Устройство оборудовано декодером, который поддерживает формат высококачественного аудиосигнала для проигрывателей Blu-ray дисков, например, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio и т.д.

### M-XPoort (Marantz-eXtension Port) (стр. 10)

Данное устройство оснащено M-XPoort, инновационной технологией Marantz, которая предлагает возможность расширения. К устройству можно подключить беспроводной ресивер RX101 (приобретается отдельно).




## Меры предосторожности при обращении

- **До включения устройства**  
Еще раз проверьте правильность подключения всех кабелей и разъемов.
- **Небольшое количество питания продолжает поступать в устройство даже в режиме ожидания.** На время путешествий или отъездов из дому на долгий период времени, убедитесь, что отключили устройство из сети.
- **О конденсации**  
Если разница между внутренней частью устройства и окружающей температурой слишком высока, то возможно образование конденсата на поверхности рабочих частей устройства, что может стать причиной сбоя в работе.  
В этом случае, оставьте устройство на час или два, отключив его питание и подождите, пока уменьшится разница температур, затем можно начать использование устройства.
- **Предупреждения при использовании мобильных телефонов**  
Использование мобильного телефона вблизи устройства может стать причиной возникновения шумов. В таком случае, используйте мобильный телефон вдали от устройства.
- **Перемещение устройства**  
Выключите питание и отключите кабель питания из сети. Затем, отключите соединительные кабели от других системных устройств до перемещения.
- **Уход**
  - Протирать основное устройство и панель управления мягкой тканью.
  - Выполняйте указания при использовании химических чистящих средств.
  - Бензин, растворители или иные растворители органического происхождения, а также средства для борьбы с насекомыми могут вызвать изменение физических свойств изделия и ухудшение товарного вида изделия, поэтому их применение запрещено.

## Основной вариант

В этом разделе описаны способы подключения и основные операции устройства.

- Подключения [☞ Стр. 4](#)
- Настройки [☞ Стр. 11](#)
- Воспроизведение (Основные операции) [☞ Стр. 18](#)
- Выбор режима прослушивания (Окружающий звук) [☞ Стр. 24](#)

	Подключение	<a href="#">☞ Стр. 6</a> , <a href="#">☞ стр. 7</a>
	Воспроизведение	—
	Подключение	<a href="#">☞ Стр. 6</a> , <a href="#">☞ стр. 7</a>
	Воспроизведение	<a href="#">☞ Стр. 19</a>
	Подключение	<a href="#">☞ Стр. 8</a>
	Воспроизведение	—
	Подключение	<a href="#">☞ Стр. 6</a>
	Воспроизведение	—
	Подключение	<a href="#">☞ Стр. 10</a>
	Воспроизведение	—

	Подключение	<a href="#">☞ Стр. 6</a> , <a href="#">☞ стр. 7</a>
	Воспроизведение	<a href="#">☞ Стр. 19</a>
	Подключение	<a href="#">☞ Стр. 6</a> , <a href="#">☞ стр. 8</a>
	Воспроизведение	—
	Подключение	<a href="#">☞ Стр. 9</a>
	Воспроизведение	<a href="#">☞ Стр. 19</a>
	Подключение	<a href="#">☞ Стр. 9</a>
	Воспроизведение	<a href="#">☞ Стр. 20</a>

Более подробная информация о подключении громкоговорителей дана на [☞ стр. 31](#) и [☞ стр. 6](#) в разделе «[Подключение громкоговорителей](#)».

# Подключения

## Важная информация

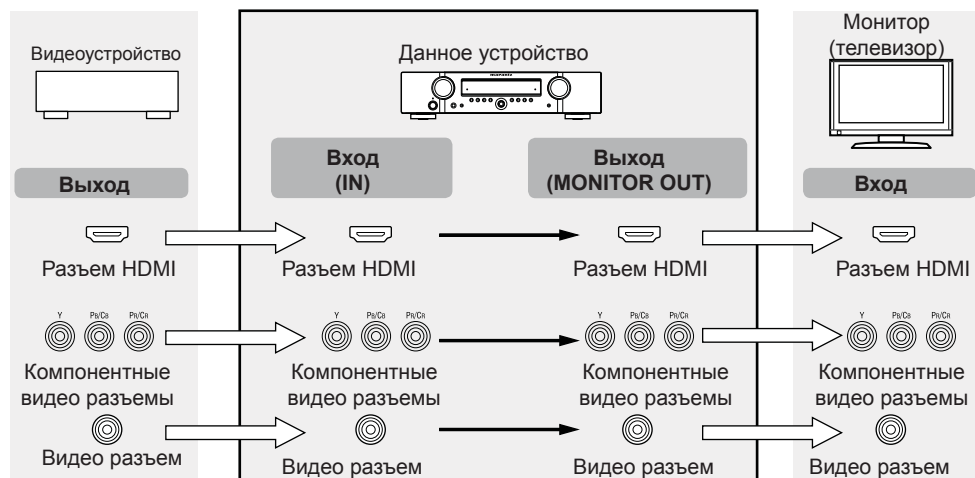
- Прежде чем начать использование устройства выполните подключения следующим образом. Выберите соответствующий тип подключения, в зависимости от подключенных компонентов.
- Вы можете выполнить некоторые настройки в зависимости от метода подключения. См. более подробное описание каждого метода.
- Выберите кабели (приобретаются отдельно) в соответствии с подключаемым оборудованием.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Не включайте кабель питания в сеть, пока не завершены все остальные соединения. (Выполняя подключения при включенном Setup Wizard, следуйте представленным на экране Setup Wizard инструкциям.)
- Запуская Setup Wizard, отключите питание всех подключенных устройств.
- При выполнении подключений см. Руководство пользователя других подключенных компонентов.
- Убедитесь, что правильно подключили левый и правый каналы (левый к левому и правый к правому).
- Не прокладывайте кабели питания в одной связке с кабелями подсоединения. Это может вызвать помехи.

## Соотношение между видеосигналом и контрольным выходом

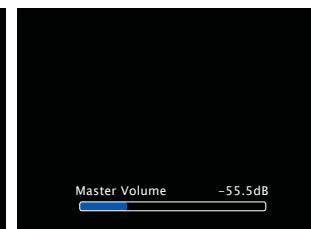
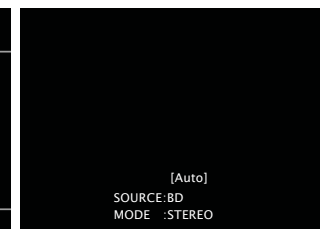
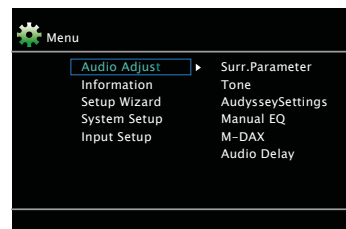
[Поток видеосигналов]



- Разрешение совместимых с HDMI телевизоров можно проверить в разделе "Контрольная информация" (↗ стр. 53).
- Сигналы HDMI не могут быть преобразованы в аналоговые сигналы (↗ стр. 84).
- Аналоговые сигналы не могут быть преобразованы в сигналы HDMI (↗ стр. 84).

## Примеры экранного меню

- Страница меню
- Экран состояния  
При переключении источника входного сигнала. При настройке уровня громкости.



Экран состояния: Статус управления отображается на экране при переключении источника входного сигнала или изменении уровня громкости.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При необходимости выполнить какие-либо действия в меню во время воспроизведения видеоматериала 3D или разрешения компьютера (например, VGA), изображение будет замещено экранным меню. Воспроизведение не отображается на заднем фоне экранного меню.
- Устройство не показывает экран состояния во время воспроизведения видеоматериала 3D или разрешения компьютера (например, VGA).
- Страница меню и экран состояния будут отображены на дисплее при подключении ресивера и телевизора с помощью HDMI. Страница меню и экран состояния не будут отображаться на дисплее при подключении ресивера и телевизора через разъемы VIDEO и COMPONENT VIDEO.

## Подключение совместимого с HDMI устройства

К устройству вы можете подключить до пяти совместимых с HDMI устройств (4 входа/1 выход).

### Функция HDMI

Устройство поддерживает следующие функции HDMI:

- 3D
- Deep Color ([стр. 85](#))
- Auto Lip Sync ([стр. 58, 85](#))
- x.v.Color, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601 color ([стр. 85, 86](#))
- Высококачественный цифровой аудио формат
- ARC (Канал возврата аудиосигнала)
- Content Type
- CEC (Управление HDMI)

#### Система защиты от записи

Для воспроизведения цифровых видео и аудио данных, таких как BD-Video или DVD-Video через подсоединение HDMI, и проигрыватель, и телевизор должны поддерживать систему защиты авторских прав, известную как HDCP (система защиты авторских прав широкополосного цифрового контента). HDCP - это технология защиты авторских прав, использующая шифрование данных и функцию проверки подлинности подключенного устройства AV. Данное устройство поддерживает HDCP.

- Если подключенное устройство не поддерживает протокол HDCP, видеосигнал и аудиосигнал будут воспроизводиться неправильно. Для получения информации прочитайте руководства по эксплуатации телевизора или проигрывателя.

### О кабелях HDMI

- При подключении устройства, поддерживающего передачу сигналов Deep Color, используйте высокоскоростной кабель HDMI или кабель HDMI с Ethernet.
- При использовании функции ARC подключите устройство с помощью стандартного кабеля HDMI с Ethernet или высокоскоростного кабеля HDMI с Ethernet для HDMI 1.4a.

### Функция управления HDMI ([стр. 38](#))

Эта функция позволяет управлять внешними устройствами с процессора и управлять процессором с внешних устройств.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция управления HDMI может не функционировать в зависимости от подключенных устройств и их устройств.
- Вы не сможете управлять проигрывателем Blu-ray дисков / DVD проигрывателем, несовместимым с функцией управления HDMI.

### О функции 3D

Это устройство поддерживает входной и выходной видеосигнал 3D стандарта HDMI 1.4a.

Для воспроизведения трехмерного контента вам потребуется телевизор и проигрыватель, поддерживающий функцию HDMI 1.4a 3D, и пара стереоскопических очков.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении трехмерного видео руководствуйтесь инструкциями, доступными в руководстве устройства воспроизведения и в данном руководстве.
- При необходимости выполнить какие-либо действия в меню во время воспроизведения видеоматериала 3D, изображение будет замещено экранным меню. Воспроизведение не отображается на заднем фоне экранного меню.
- Устройство не показывает экран состояния во время воспроизведения видеоматериала 3D.
- При отсутствии трехмерных данных поверх воспроизводимого видео будет отображаться страница меню и экран состояния.
- При преобразовании двухмерного видео контента в трехмерные данные, страница меню и экран состояния будут отображаться неверно. Для просмотра страницы меню и правильного отображения экрана состояния необходимо отключить настройку преобразования двухмерного в трехмерное видео телевизора.

### О функции ARC (Канал возврата аудиосигнала)

Канал возврата аудиосигнала в HDMI 1.4a позволяет телевизору передавать аудио данные в устройство через кабель HDMI.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для активации функции ARC установите параметр «HDMI Control» в значение «ON» ([стр. 58](#)).
- При подключении телевизор, который не поддерживает функцию ARC, необходимо выполнить подключение с помощью аудио кабеля. В этом случае см. раздел «Подключение телевизора» ([стр. 7](#)) для определения способа подключения.

### О функции Content type

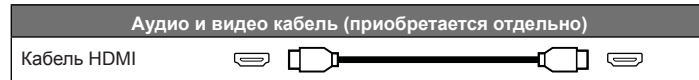
HDMI 1.4a позволяет выполнить простую автоматическую настройку изображений без вмешательства пользователя.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

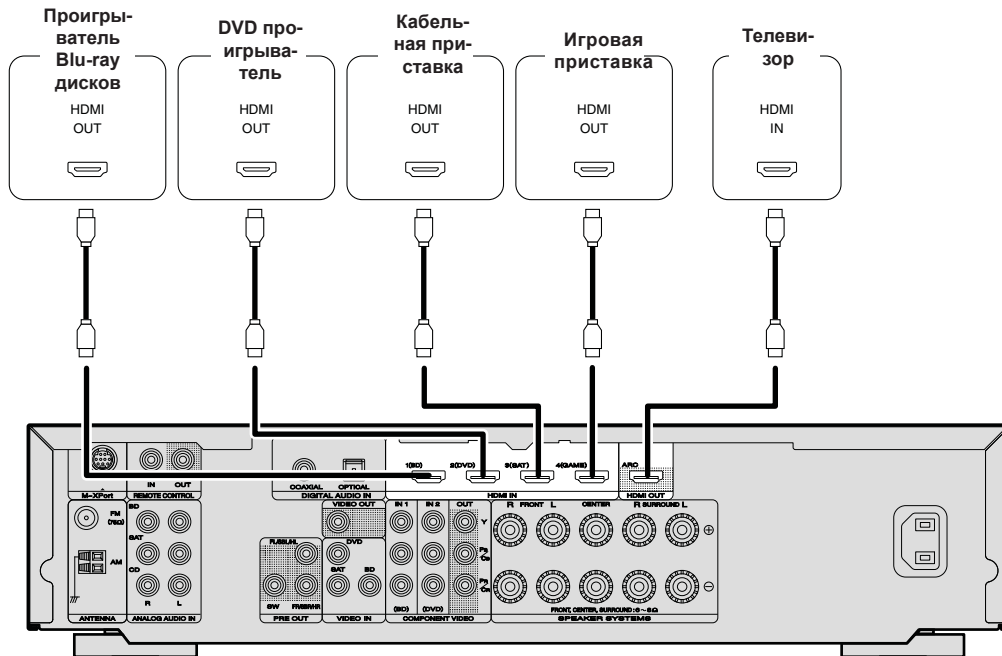
Для включения функции Content type настройте параметр «Video Mode» в значение «Auto» ([стр. 65](#)).



## Требуемые кабели



- Этот интерфейс позволяет передать цифровые видеосигналы и цифровые аудиосигналы через один кабель HDMI.



- При подключении устройства к другой аппаратуре с помощью кабелей HDMI подключите устройство и телевизор также посредством кабеля HDMI.
- При подключении устройства, поддерживающего передачу сигналов Deep Color, используйте высокоскоростной кабель HDMI или кабель HDMI с Ethernet.
- Видеосигналы не выводятся, если входные видеосигналы не соответствуют разрешению монитора. В этом случае переключите разрешение проигрывателя Blu-ray дисков/DVD проигрывателя на совместимое с монитором разрешение.
- При подключении данного устройства и монитора с помощью кабеля HDMI и в случае несовместимости с воспроизводимым аудио сигналом HDMI, будут выводиться только видеосигналы.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Характеристики аудиосигнала с выхода HDMI (частота дискретизации, число каналов и т.п.) могут быть ограниченными характеристиками подключенного устройства до допустимого уровня.

### Подсоединение к устройству, оборудованному разъемом DVI-D

При использовании кабеля-переходника HDMI/DVI (приобретается отдельно) видеосигналы HDMI преобразуются в сигналы DVI, тем самым позволяя выполнить подключение устройства, оснащенного разъемом DVI-D.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Звук не будет выводиться при подключении устройства, оборудованного разъемом DVI-D. Выполните отдельное подключение для аудио сигнала.
- Сигналы не выводятся на устройства DVI-D, которые не поддерживают HDCP.
- В зависимости от комбинации устройств видеосигналы могут не выводиться.

### Настройки, связанные с соединениями HDMI

Вы можете настроить их по желанию. Более подробная информация дана на соответствующих страницах.

### Назначение входа (стр. 64)

Настройте для изменения входного разъема HDMI, на которые назначен источник входного сигнала.

### Настройка HDMI (стр. 58)

Выполняет настройки видео/аудио выхода HDMI.

- Auto Lip Sync
- HDMI Audio Out
- HDMI Control (Управление HDMI)
- Standby Source
- P.Off Control

### ПРИМЕЧАНИЕ

Аудиосигнал, поступающий из входного HDMI разъема, может выводиться в виде выходного сигнала из разъема HDMI, назначив выход сигнала HDMI на телевизор. Аналоговые сигналы, поступающие через входные разъемы Analog/Coaxial/Optical, не могут выводиться из выходного разъема HDMI.

## Подключение телевизора

- Выберите разъем для использования и подключите к нему устройство.
- Для выполнения HDMI соединений см. раздел «Подключение совместимого с HDMI устройства» ([стр. 5](#)).

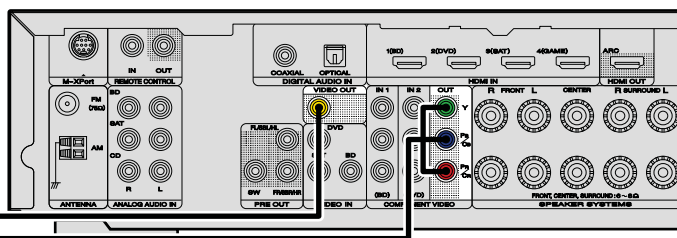
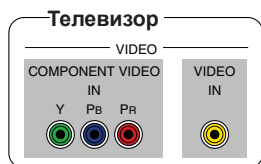


Для прослушивания звука телевизора через устройство, воспользуйтесь цифровым соединением.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Оптическое соединение не требуется, если телевизор, совмещенный с функцией ARC (Канал возврата аудиосигнала (стандартная функция HDMI 1.4a)), подключен к устройству через соединение HDMI. Подробнее см. в разделе «О функции ARC (Канал возврата аудиосигнала)» ([стр. 5](#)) или в руководстве пользователя вашего телевизора.

## Требуемые кабели



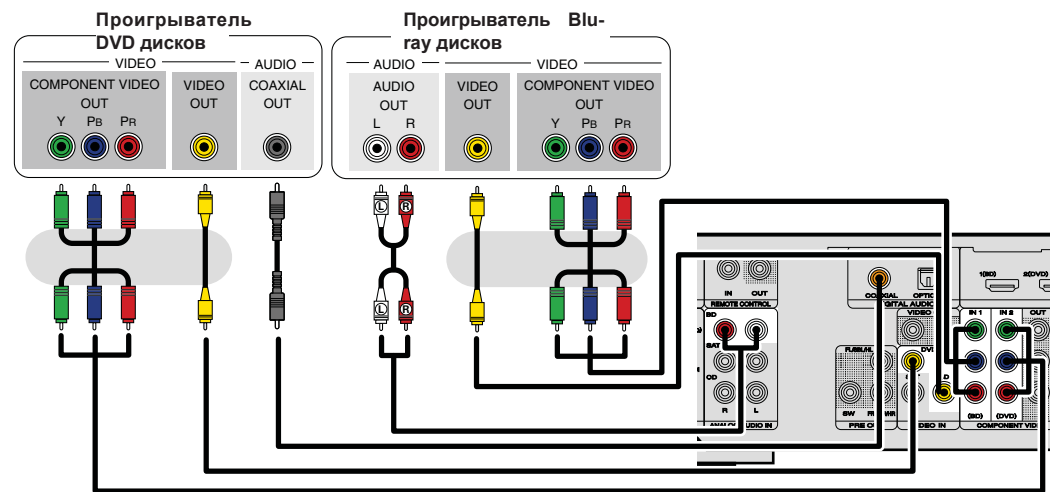
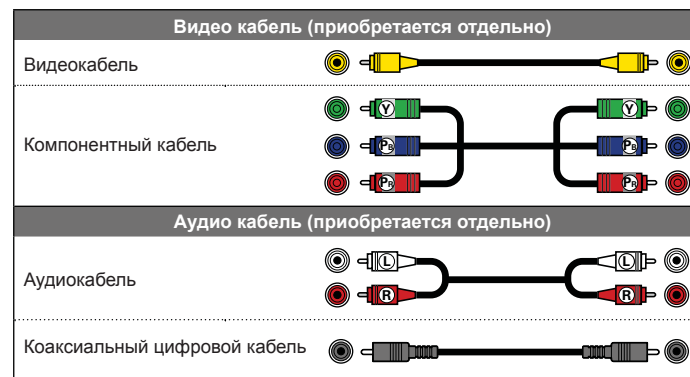
### Необходимая настройка

Во время приобретения ресивера, входной разъем OPTICAL назначен на "CD". Для использования входного разъема OPTICAL подключения телевизора измените настройки параметра "Input Assign" ([стр. 64](#)) в меню.

## Подключение проигрывателя Blu-ray дисков / DVD проигрывателя

- Вы можете наслаждаться видео и аудио сигналами проигрывателей Blu-ray дисков.
- Выберите разъем для использования и подключите к нему устройство.
- Для выполнения HDMI соединений см. раздел «Подключение совместимого с HDMI устройства» ([стр. 5](#)).

## Требуемые кабели



### Необходимая настройка

Настройте для изменения цифрового входного разъема или компонентного видео входа, на которые назначен источник входного сигнала. «Назначение входа» ([стр. 64](#))

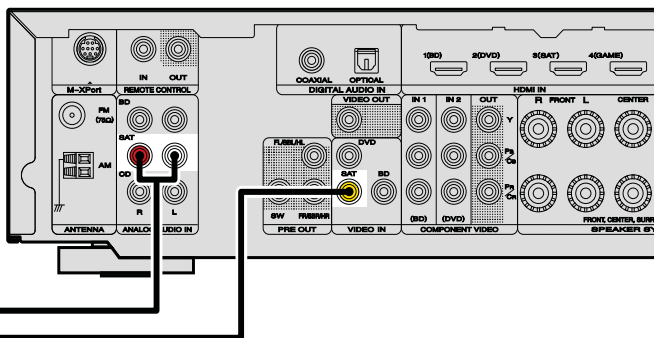
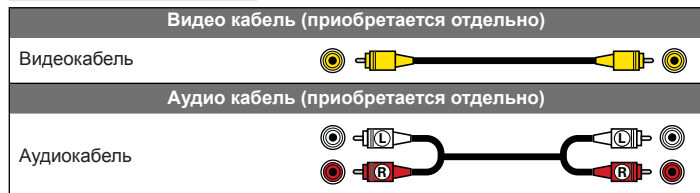


Для воспроизведения HD аудио (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus и DTS Express) и многоканального PCM сигнала выполните HDMI подключение ([стр. 5](#) «Подключение совместимого с HDMI устройства»).

## Подключение кабельной приставки (Спутникового тюнера или кабельного телевидения)

- Вы можете смотреть спутниковое или кабельное телевидение.
- Выберите разъем для использования и подключите к нему устройство.
- Для выполнения HDMI соединений см. раздел «Подключение совместимого с HDMI устройства» (стр. 5).

### Требуемые кабели



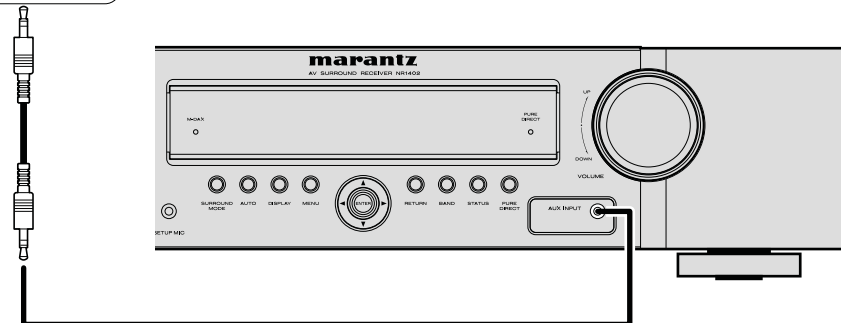
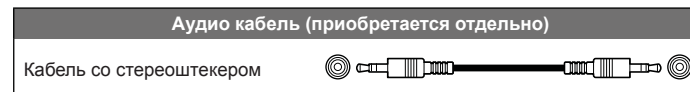
### Необходимая настройка

Настройте для изменения цифрового входного разъема или компонентного видео входа, на которые назначен источник входного сигнала.  
«Назначение входа» (стр. 64)

## Подключение портативного аудио проигрывателя

При подключении портативного проигрывателя к разъему AUX INPUT вы сможете воспроизвести музыку.

### Требуемые кабели

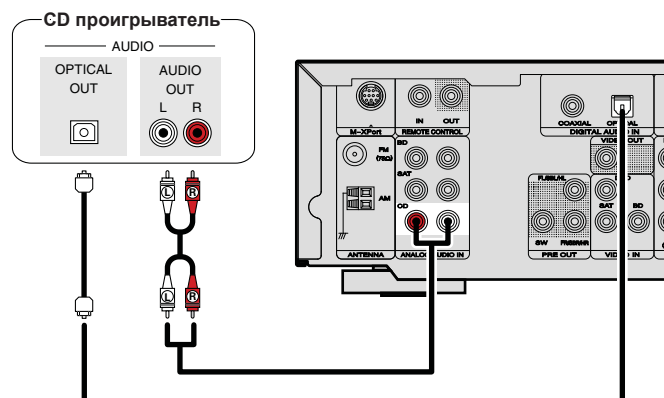
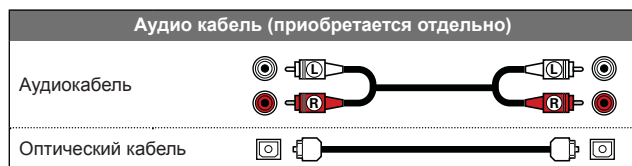


Вы можете прослушивать звучание, подключенного портативного аудио проигрывателя через входной разъем AUX INPUT. В этом случае, установите источник входного сигнала на "AUX".

## Подключение CD проигрывателя

- Вы можете наслаждаться звучанием CD.
- Выберите разъем для использования и подключите к нему устройство.

### Требуемые кабели

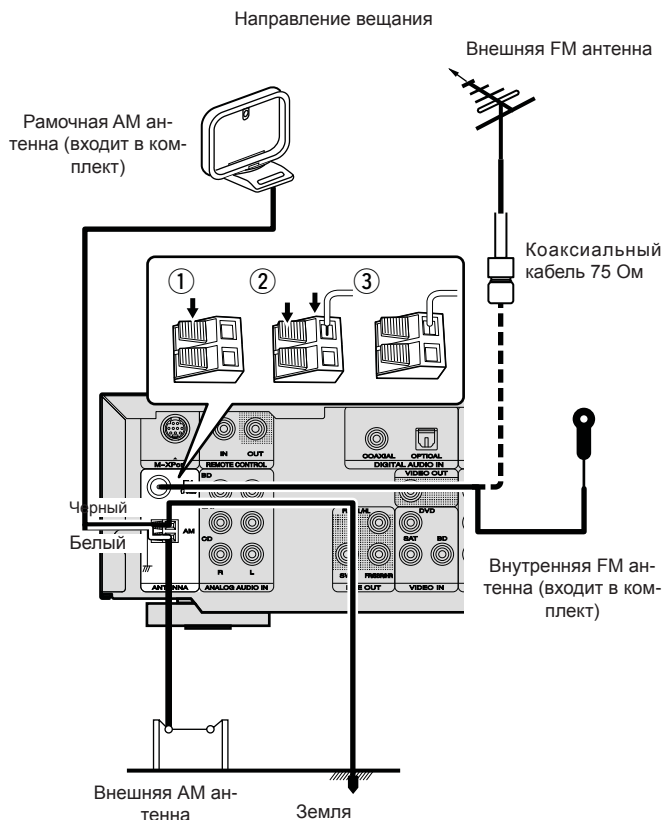


### Необходимая настройка

Настройте для изменения цифрового входного разъема или компонентного видео входа, на которые назначен источник входного сигнала. «Назначение входа» (стр. 64)

## Подключение антенны

- Подключите входящую в комплект антенну FM и рамочную антенну AM к устройству для прослушивания программ радиовещания.
- После выполнения подключений антенны и приема сигнала вещания (стр. 20 «Прослушивание станций вещания FM/AM»), закрепите антенну в положении, в котором уровень помех минимален.

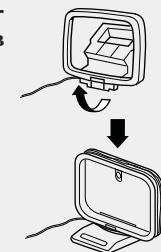


### Сборка рамочной AM антенны

**1** Протяните подставку через нижнюю часть антенны сзади вперед.



**2** Вставьте деталь проецирования в квадратное отверстие в подставке.



### Использование рамочной AM антенны

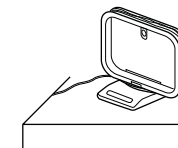
#### Настенный монтаж

Повесьте непосредственно на стену без сборки.



#### Отдельная установка

Выполните описанную ранее процедуру сборки.



### ПРИМЕЧАНИЕ

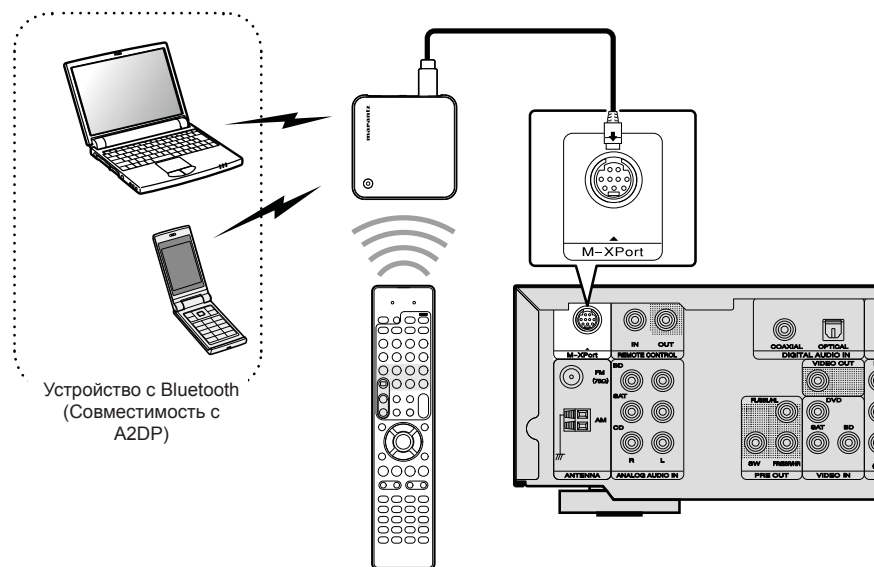
- Не подключайте одновременно обе антенны FM.
- Даже при использовании внешней антенны AM не отключайте рамочную антенну AM.
- Убедитесь, что AM свинцовые разъемы антенны не касаются металлической частью панели.
- Если в сигнале присутствуют помехи, подключите разъем заземления (GND) для их уменьшения.
- Если вам не удается получить хороший сигнал радиовещания, рекомендуем установить внешнюю антенну. Более подробную информацию вы можете получить в специализированном магазине.

## Подключение беспроводного ресивера (RX101)

Подключая беспроводной ресивер RX101 (приобретается отдельно) к устройству, вы сможете воспроизвести аудио сигналы других устройств с помощью функции Bluetooth.

- Используйте устройство с поддержкой Bluetooth, совместимое с A2DP (☞ [стр. 85](#) «A2DP»).
- Вы также можете использовать беспроводной ресивер RX101 в качестве ИК-приемника.
- Более подробные инструкции вы можете найти в руководстве пользователя беспроводного ресивера RX101.

Беспроводной ресивер RX101



Устройство с Bluetooth  
(Совместимость с  
A2DP)

Пульт дистанционного управления



Вы можете прослушивать звучание, подключенного беспроводного ресивера через входной разъем M-XPort. В этом случае, установите источник входного сигнала на «M-XPort».

### ПРИМЕЧАНИЕ

Для использования беспроводного ресивера RX101 в качестве ИК-приемника, отключите функцию датчика дистанционного управления сигналами (☞ [стр. 67](#) «Настройки пульта ДУ»).

# Настройки

В этом разделе описана настройка "Audyssey® Auto Setup", с помощью которой вы сможете автоматически настроить громкоговорители.

□ **Настройка акустической системы (Автоматическая настройка Audyssey®)** (↗ [Стр. 11](#))

**Воспроизведение (Основные операции)** (↗ [стр. 18](#))

**Выбор режима прослушивания (Окружающий звук)** (↗ [стр. 24](#))

**Воспроизведение (Дополнительные функции)** (↗ [стр. 38](#))



## Настройка акустической системы (Автоматическая настройка Audyssey®)

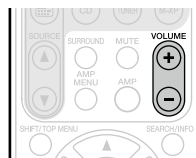


Акустические характеристики подключенных акустических систем и помещения будут измерены и автоматически настроены. Эта процедура называется автоматической настройкой Audyssey®. Для выполнения измерений устанавливайте микрофон настройки в различных местах вокруг зоны прослушивания. Для получения оптимальных результатов рекомендуем выполнить измерения в шести и более положениях, как показано на следующей иллюстрации (до шести положений).

- Выполняя автоматическую настройку Audyssey®, становятся активными функции Audyssey MultEQ® XT/ Audyssey Dynamic EQ®/Audyssey Dynamic Volume® (↗ [стр. 50, 51](#)).
- Для настройки акустической системы вручную воспользуйтесь параметром «Настройка громкоговорителей» (↗ [стр. 55](#)) в меню.

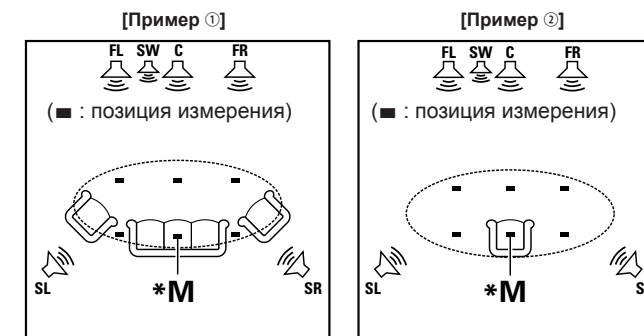
### ПРИМЕЧАНИЕ

- Постарайтесь, чтобы в комнате было максимально тихо. Посторонние шумы могут сорвать измерения в комнате. Закройте окна, отключите телефон, телевизор, радио, кондиционер, флуоресцентные лампы, бытовые электроприборы, регуляторы силы света и другие устройства, которые могут повлиять на измерения.
- Сотовые телефоны необходимо оставить вдали от всех электронных аудиоустройств во время измерений, поскольку радиочастотные помехи могут быть причиной срыва измерений (даже когда телефон не используется).
- Не отключайте микрофон от устройства до завершения выполнения автоматической настройки Audyssey®.
- Не стойте между громкоговорителями и микрофоном, или не оставляйте препятствия в зоне выполнения измерений. В противном случае это может привести к неточным измерениям.
- Во время выполнения автоматической настройки Audyssey® могут быть слышны громкие тестовые сигналы. Это является моментом нормальной работы. При наличии фоновых шумов в помещении, уровень громкости тестовых сигналов будет увеличен.
- Нажатие кнопки **VOLUME +** - во время выполнения измерений приведет к отмене выполнения измерительных операций.
- Измерения не выполняются при подключении наушников.



### О местоположении микрофона настройки

- Выполните измерения, последовательно располагая микрофон в различных местоположениях по всей зоне прослушивания, как показано на рисунке [Пример ①]. Для получения оптимальных результатов рекомендуем выполнить измерения в шести и более положениях, как показано на следующей иллюстрации (до шести положений).
- Даже если зона прослушивания небольшая, как показано на рисунке [Пример ②], выполнение измерений из различных точек зоны приведет к более эффективной настройке.



**FL** Фронтальный громкоговоритель (левый)  
**FR** Фронтальный громкоговоритель (правый)  
**C** Центральный громкоговоритель  
**SW** Сабвуфер  
**SL** Боковой громкоговоритель (левый)  
**SR** Боковой громкоговоритель (правый)

### О главном положении прослушивания (\*M)

Главное положение прослушивания представляет собой положение, в котором слушатели или один слушатель будут удобно располагаться в этой зоне. До запуска автоматической настройки Audyssey® расположите микрофон в главном положении прослушивания. Audyssey MultEQ® XT использует измерения из этой точки для определения расстояния до громкоговорителей, уровня, полярности и оптимальной частоты кроссовера для сабвуфера.

## 1 Настройка микрофона

Установите микрофон на треножную подставку и расположите его в главном положении прослушивания. Располагая микрофон, отрегулируйте высоту приемника, установив его на уровне человеческого уха.



Если у вас нет треножной подставки, установите микрофон на табурет.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время выполнения измерений не держите микрофон в руке.
- Не устанавливайте микрофон вплотную к спинке кресла или к стене, так как отражения звука могут повлиять на точность результатов.

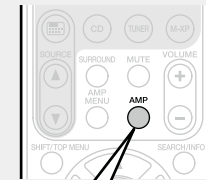
## 2 Настройка сабвуфера

При использовании сабвуфера, поддерживающего следующие настройки, выполните следующее.

- **При использовании сабвуфера с поддержкой режима приема прямого сигнала**  
Установите параметр Direct Mode в значение «On» и отключите настройки уровня громкости и настройки частоты кроссовера.
- **При использовании сабвуфера без режима приема прямого сигнала**  
Выполните следующие настройки:
  - **Уровень громкости:** положение, соответствующее 12 часам на циферблате.
  - **Частота кроссовера:** Максимальная частота
  - **Низкочастотный пропускной фильтр:** Выкл.
  - **Режим ожидания:** Выкл.

## 3 Настройка пульта ДУ

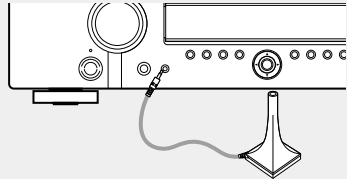
- **Настройка режима управления**  
Нажмите кнопку AMP для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.



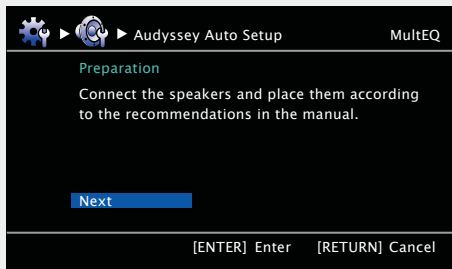
Нажмите кнопку AMP

**Шаг 1**  
**Подготовка**

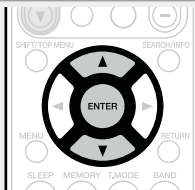
**4** Подключите входящий в комплект микрофон к разьему SETUP MIC устройства.



При подключении микрофона на экране будет отображена следующая страница.

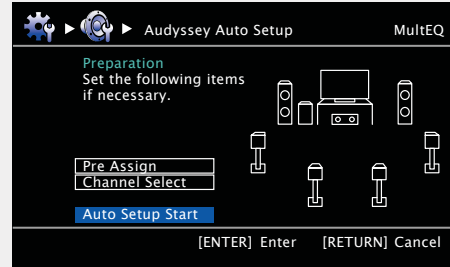


**5** Выберите "Next" и нажмите кнопку ENTER.



**Шаг 2**  
**Определение и измерение (Главная зона)**

**6** С помощью кнопок  $\nabla$  выберите «Auto Setup Start», затем нажмите кнопку ENTER.



В этом разделе описан пример использования 5,1-канальной акустической системы. Для выполнения настройки акустических систем, отличных от 5,1-канальной, выберите "Pre Assign" и выполните шаги 4 и 5, описанные в разделе «Настройка "Amp Assign"» (↗ стр. 35). При выполнении настройки неиспользуемых каналов с помощью "Channel Select", время измерения будет сокращено. Для настройки выполните шаги 7 - 11 раздела "Настройка "Channel Select"» (↗ стр. 36).

- В шаге 2 выполните измерения в главном положении прослушивания.
- Выполнение этого шага автоматически проверит конфигурацию громкоговорителей и их размер, затем рассчитает уровень канала, расстояние и частоту кроссовера. Также эта операция исправляет искажения в зоне прослушивания.

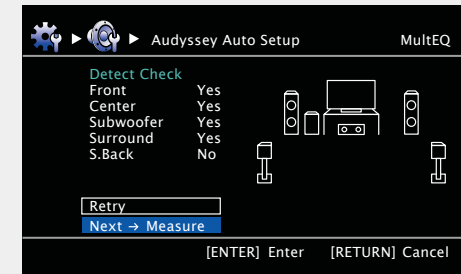
**7** Выберите «Measure» и затем нажмите кнопку ENTER.

После начала измерений из каждого громкоговорителя будут слышны тестовые сигналы.

- Для проведения измерений требуется несколько минут.

**8** На экране будут отображены определенные громкоговорители.

- На следующем рисунке показан пример определения фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, сабвуфера и боковых громкоговорителей.



**ПРИМЕЧАНИЕ**

Если подключенный громкоговоритель не отображается, возможно, он неверно подключен. Проверьте правильность выполнения подключений громкоговорителей.

**9** С помощью кнопок  $\Delta$ / $\nabla$  выберите «Next — Measurement», затем нажмите кнопку ENTER.

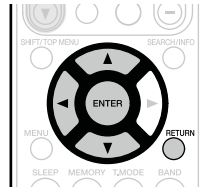


**Шаг 2 (Продолжение)  
Определение и измерение (Главная зона)**

**ПРИМЕЧАНИЕ**

**При отображении сообщения «Caution!»:**

Прочтите раздел «Сообщения об ошибках» (стр. 16), прочтите нужный пункт и выполните необходимые действия. Если проблема была устранена, вернитесь и повторно запустите выполнение автоматической настройки Audyssey.



**При повторном выполнении автоматической настройки Audyssey®**

С помощью кнопок  $\Delta \nabla$  выберите «retry», затем нажмите кнопку ENTER.

**При остановке выполнения измерений**

- ① Нажмите кнопку RETURN для отображения на экране «Cancel Auto Setup?».
- ② С помощью кнопок  $\Delta \nabla$  выберите «Yes», затем нажмите кнопку ENTER.

**Повторная настройка громкоговорителей**

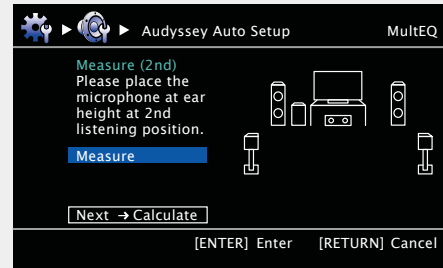
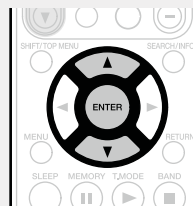
Повторите выполнение операции с шага 4 раздела Подготовка

**Шаг 3  
Измерение (2-6-ой)**

- В шаге 3 выполните измерения в нескольких положениях (от двух до шести положений), кроме главного положения прослушивания.
- Можно измерить только одно положение, но многократные измерения позволят более точно корректировать акустические искажения в зоне прослушивания.

**10** Переместите микрофон в положение 2, с помощью кнопок  $\Delta \nabla$  выберите «Measure», затем нажмите кнопку ENTER.

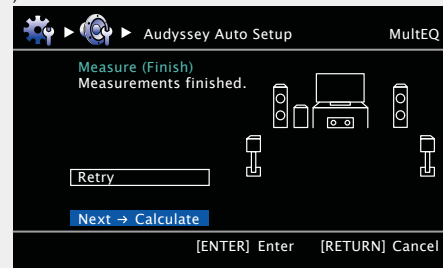
Начнутся измерения второго положения. Измерения могут быть выполнены в шести положениях.



Если вы хотите пропустить выполнение измерений в следующем положении, выберите «Next → Calculation». (Перейдите к выполнению Шага 4 Расчет.)

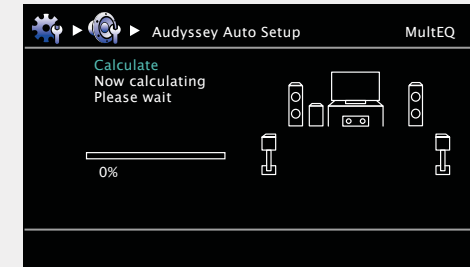
**11** Повторите выполнение шага 10, измерения 3 – 6.

По завершении измерений в положении 6 на экране будет отображено сообщение «Measurements finished.» (Измерения завершены).



**Шаг 4  
Расчет**

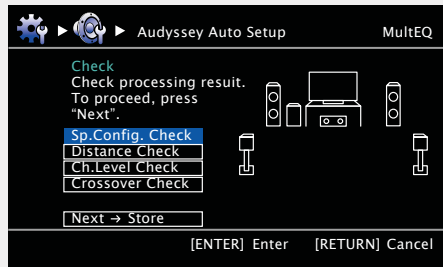
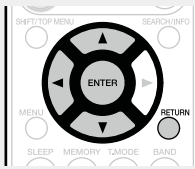
**12** На странице Шага 3 с помощью кнопок  $\Delta \nabla$  выберите «Next → Calculation», затем нажмите кнопку ENTER. Результаты измерений будут проанализированы, также будут определены частотные характеристики каждого из громкоговорителей в помещении.



- Выполнение анализа займет несколько минут. Время, необходимое для этого анализа зависит от количества подключенных громкоговорителей. Чем больше подключенных громкоговорителей, тем больше времени потребуется для выполнения анализа.

**Шаг 5**  
**Проверка**

**13** С помощью кнопок  $\Delta$ / $\nabla$  выберите необходимый для проверки параметр, затем нажмите кнопку ENTER.



- Расстояние до сабвуферов может быть больше реального из-за электромагнитной инерции, свойственной сабвуферам.
- Если вы хотите проверить следующий параметр, нажмите кнопку RETURN.

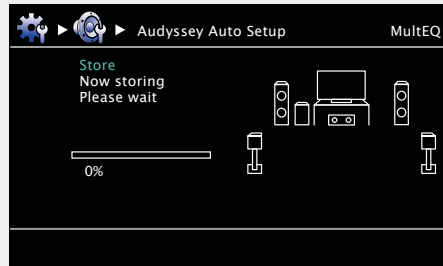
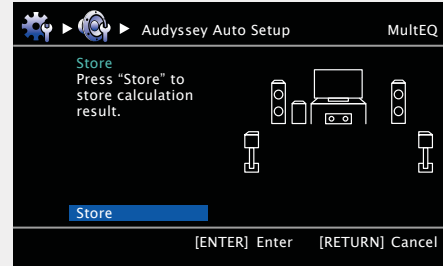
**14** С помощью кнопок  $\Delta$ / $\nabla$  выберите «Next → Store», затем нажмите кнопку ENTER.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Если результат отличается от реального состояния подключений или на экране отображается сообщение «Caution!», прочтите раздел «Сообщения об ошибках» (стр. 16). Выполните еще раз автоматическую настройку Audyssey.
- При изменении положения громкоговорителей или их направления выполните еще раз автоматическую настройку Audyssey для оптимального звучания.

**Шаг 6**  
**Хранение**

**15** Выберите «Store», затем нажмите кнопку ENTER. Сохраните результаты измерения.



- Сохранение результатов занимает 10 секунд.
- Если не хотите сохранять результаты измерений, нажмите кнопку RETURN. На экране будет отображено "Cancel Auto Setup?". С помощью кнопок  $\triangleleft$  выберите "Yes". Все данные измерений автоматической настройки Audyssey будут стерты.
- Во время сохранения результатов измерения на экране будет отображено сообщение «Now storing...Please wait.» По завершении сохранения на экране будет отображено сообщение «Storing complete. Auto Setup is now finished.»

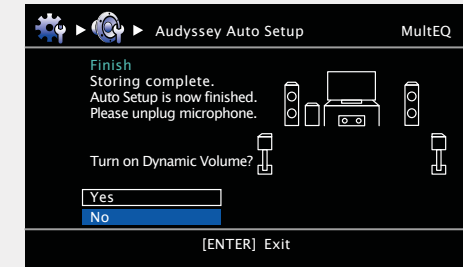
**ПРИМЕЧАНИЕ**

- Не отключайте питание устройства во время сохранения результатов измерений.

**Завершение**

**16** Отключите микрофон из разъема SETUP MIC устройства.

**17** Audyssey Dynamic Volume®



- Данная функция позволяет отрегулировать выходной уровень громкости до оптимального уровня во время мониторинга уровня входного аудиосигнала. Оптимальный уровень громкости настраивается автоматически без каких-либо потерь в динамике и чистоте звучания, например, уровень громкости неожиданно возрастает во время реклам между телевизионными программами.
- При включении Dynamic Volume®
  - С помощью кнопок  $\Delta$  выберите «Yes», затем нажмите кнопку ENTER. Устройство автоматически перейдет в режим «Medium».
- При выключении Dynamic Volume®
  - С помощью кнопок  $\nabla$  выберите «No», затем нажмите кнопку ENTER.

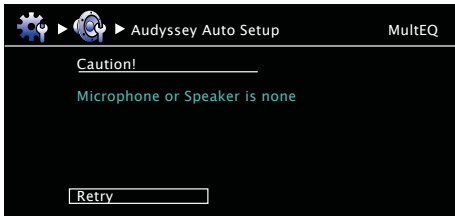
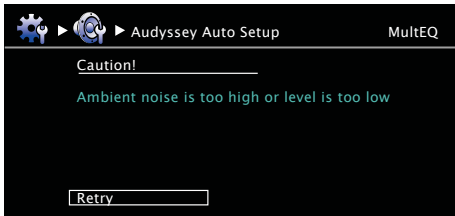
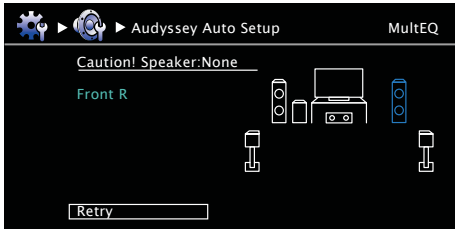
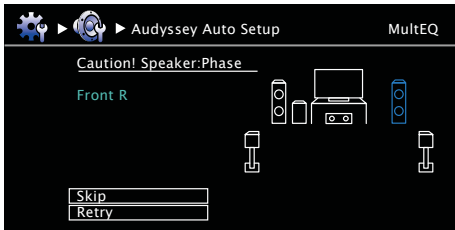
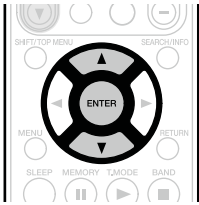
**ПРИМЕЧАНИЕ**

После выполнения автоматической настройки Audyssey не изменяйте уровень громкости подключенных громкоговорителей или сабвуфера. В случае изменения уровня громкости выполните автоматическую настройку Audyssey® еще раз.

## Сообщения об ошибках

### ПРИМЕЧАНИЕ

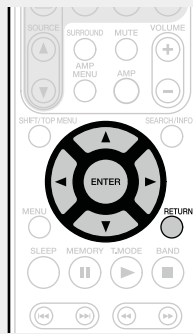
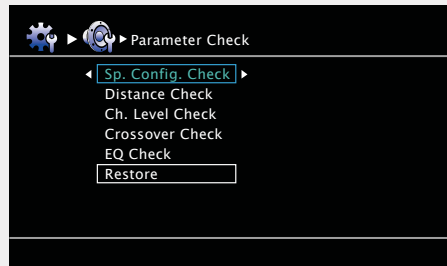
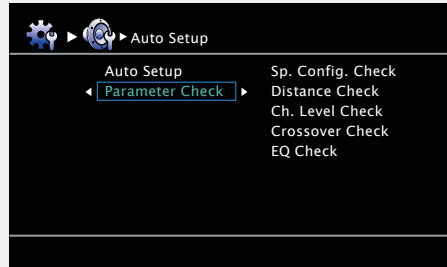
- Сообщения об ошибках будут отображаться на экране, если автоматическая настройка Audyssey® не может быть завершена из-за расположения громкоговорителей, условий помещения и т.д. В этом случае проверьте соответствующие параметры, примите необходимые меры, затем повторно выполните автоматическую настройку Audyssey.
- Если результат все еще отличается от реального состояния подключения после повторного выполнения измерений или на экране все еще отображается сообщение об ошибке, возможно, громкоговорители неверно подключены. Отключите устройство, проверьте правильность подключений громкоговорителей и повторите выполнение измерений сначала.
- Убедитесь, что отключили питание до начала выполнения проверки соединений громкоговорит

Примеры	Описание ошибки	Решение проблемы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подключенный микрофон не работает, или к разъему подключено другое устройство, отличное от микрофона.</li> <li>• Не все громкоговорители могут быть распознаны.</li> <li>• Фронтальный левый громкоговоритель неверно определен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подключите входящий в комплект микрофон к разъему SETUP MIC устройства.</li> <li>• Проверьте правильность выполнения подключений громкоговорителей.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В помещении слишком шумно, точные измерения не могут быть выполнены.</li> <li>• Уровень громкости громкоговорителей или сабвуфера слишком низок для выполнения точных измерений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отключите устройство, производящее слишком много шума, или переместите его.</li> <li>• Повторите выполнение измерений в более тихих условиях.</li> <li>• Проверьте правильность установки громкоговорителей и их направление.</li> <li>• Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отображаемый громкоговоритель не может быть распознан. (На экране слева показано, что фронтальный правый громкоговоритель не определен.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте подсоединение кабеля выбранного громкоговорителя.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отображаемый громкоговоритель подключен, не соблюдая полярность. (На экране слева показано, что фаза полярности фронтального правого громкоговорителя изменена.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте полярность подсоединения кабеля выбранного громкоговорителя.</li> <li>• Для некоторых громкоговорителей это сообщение может отображаться даже при правильном подключении громкоговорителя. Если вы уверены в правильности подключения, нажмите кнопки <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> для выбора «Skip», затем нажмите кнопку ENTER.</li> </ul> 

## Проверка параметров

Эта функция позволяет проверить выполнение измерений и характеристик эквалайзера после выполнения автоматической настройки Audyssey.

**1** С помощью кнопок  $\Delta$ / $\nabla$  выберите «Parameter Check», затем нажмите кнопку ENTER.



**2** С помощью кнопок  $\Delta$ / $\nabla$  выберите необходимый для проверки параметр, затем нажмите кнопку ENTER или  $\triangleright$ .

На экране будут отображены результаты измерений для каждого из громкоговорителей

**Sp. Config. Check** Проверка конфигурации громкоговорителей.

**Distance Check** Проверка расстояния.

**Ch. Level Check** Проверка уровня канала.

**Crossover Check** Проверка частоты кроссовера.

**EQ Check** Проверка подключений эквалайзера.

- При выборе "EQ Check" нажмите  $\Delta$ / $\nabla$  для выбора кривой эквалайзации ("Audyssey" или "Audyssey Flat") для проверки.  
С помощью кнопок  $\triangleleft$ / $\triangleright$  переключите отображение различных громкоговорителей.

**3** Нажмите кнопку RETURN. На экране будет отображено сообщение о подтверждении. Повторите выполнение шага 2.

### Восстановление значений автоматической настройки Audyssey®

Если вы установили параметр «Restore» в значение «Yes», вы сможете восстановить результаты измерений автоматической настройки Audyssey® (значения, рассчитанные вначале с помощью MultEQ®XT), даже после изменения вручную каждой настройки.

## Настройки режима (☞ [стр. 11](#))

- ☐ Выбор источника входного сигнала (☞ [стр. 18](#))
- ☐ Настройка общего уровня громкости (☞ [стр. 19](#))
- ☐ Временное отключение звука (☞ [стр. 19](#))

- ☐ Воспроизведение проигрывателя Blu-ray дисков / DVD проигрывателя (☞ [стр. 19](#))
- ☐ Воспроизведение CD проигрывателя (☞ [стр. 19](#))
- ☐ Настройка радиостанций (☞ [стр. 20](#))

## Выбор режима прослушивания (Окружающий звук) (☞ [стр. 24](#))

## Воспроизведение (Дополнительные функции) (☞ [стр. 38](#))

## Важная информация

До начала прослушивания выполните подключения между различными компонентами и устройствами.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Также, прочтите руководства пользователя подключаемых компонентов.

## Выбор источника входного сигнала

Дважды нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (BD, DVD, SAT, TV, CD, TUNER или M-XP) для начала воспроизведения выбранного источника.

Если вы нажмете на кнопку выбора источника входного сигнала только один раз (BD, DVD, SAT, TV, CD, TUNER или M-XP), то устройство переключится в рабочий режим, выбранный на пульте ДУ. Если кнопка выбора источника входного сигнала будет нажата еще раз, то источник входного сигнала будет переключен.



Выберите источник входного сигнала - "AUX" - для воспроизведения музыки через акустическую систему, подключенную к входному разъему AUX INPUT.

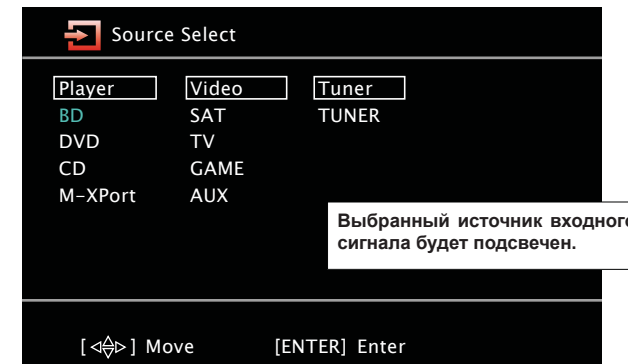
Источник входного сигнала "GAME" выбирается для воспроизведения с игровых приставок, подключенных к разъему GAME HDMI IN.

Выберите источник входного сигнала - "AUX" или "GAME" - с помощью одного из следующих методов.

- Меню "Source Select" ("Использование меню "Source Select" далее справа)
- Кнопки **SOURCE** ▲ ▼, расположенные на пульте ДУ. (см. раздел «С помощью кнопок **SOURCE** ▲ ▼ на пульте ДУ» (☞ [стр. 19](#)))
- Регулятор **INPUT SELECTOR** на устройстве ("Использование панели управления на устройстве" далее справа (☞ [стр. 19](#)))

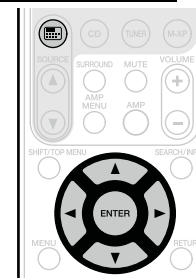
Вы также можете выполнить следующие действия для выбора источника входного источника.

- ☐ Использование меню «SOURCE SELECT»



Выбранный источник входного сигнала будет подсвечен.

- ① Нажмите кнопку . На экране будет отображено меню «SOURCE SELECT».
- ② С помощью кнопок **▲▼<>** выберите источник входного сигнала, затем нажмите кнопку **ENTER**. Источник входного сигнала будет включен и меню выбора источника будет выключено.

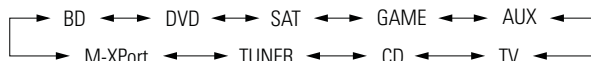


- Источник входного сигнала, который не будет использоваться, может быть предварительно отключен. Выберите для него настройку «Source Delete» (☞ [стр. 59](#)).
- Для отключения меню без выбора источника сигнала повторно нажмите кнопку .
- При нажатии кнопки автоматически будет запущен режим управления усилителем (☞ [стр. 68](#)).

□ **С помощью кнопок SOURCE ▲ ▼ на пульте ДУ**

Нажмите кнопку SOURCE ▲ или SOURCE ▼.

- При каждом нажатии кнопок SOURCE ▲ или SOURCE ▼, источник входного сигнала будет переключаться в следующем порядке.



□ **С помощью кнопок на основном блоке**

Поверните регулятор INPUT SELECTOR.

- При каждом повороте регулятора INPUT SELECTOR источник входного сигнала будет переключаться в следующем порядке.



## Настройка общего уровня громкости

Вы можете отрегулировать уровень громкости с помощью кнопок VOLUME + -.

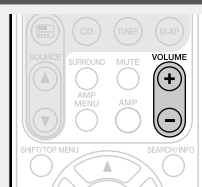
- При выборе настройки «Relative» для параметра «Volume Display» (стр. 59)

[Диапазон настройки] --- -80,5 дБ - 18,0 дБ

- При выборе настройки «Absolute» для параметра «Volume Display» (стр. 59)

[Диапазон настройки] 0 - 99.0

- Диапазон настройки различается в зависимости от входного сигнала и настройки уровня канала.



Вы также можете выполнить настройку на панели управления устройства. В этом случае выполните следующие действия. Поверните регулятор VOLUME для настройки уровня громкости.

## Временное отключение звука

Нажмите кнопку MUTE.

- На дисплее появляется индикация «MUTE».
- На экране будет отображен символ



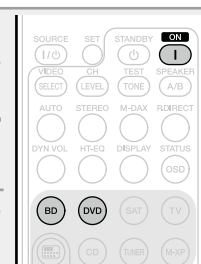
- Уровень звука будет уменьшаться до уровня «Mute Level» (стр. 59).
- Для отмены отключения звука нажмите еще раз кнопку MUTE. Отключение звука может быть отменено при выполнении настройки общего уровня громкости.

## Воспроизведение проигрывателя Blu-ray дисков / DVD проигрывателя

Далее описана процедура включения воспроизведения проигрывателя Blu-ray дисков / DVD проигрывателя.

### 1 Подготовка к воспроизведению.

- 1 Включите питание телевизора, сабвуфера и проигрывателя.
- 2 Переключите вход телевизора на вход этого устройства.
- 3 Вставьте диск в проигрыватель.



### 2 Нажмите кнопку ON для включения устройства.

### 3 Дважды нажмите кнопку BD или DVD для переключения источника входного сигнала на выбранный для воспроизведения проигрыватель.

### 4 Включите воспроизведение устройства, подключенного к данному модулю. Заранее выполните необходимые настройки проигрывателя (настройки языка меню и субтитров и т.д.).

## Воспроизведение CD проигрывателя

Далее описана процедура включения воспроизведения CD проигрывателя.

### 1 Подготовка к воспроизведению.

- 1 Включите питание сабвуфера и проигрывателя.
- 2 Вставьте диск в проигрыватель.

### 2 Нажмите кнопку ON для включения устройства.

### 3 Дважды нажмите кнопку CD для переключения источника входного сигнала на выбранный для воспроизведения проигрыватель.

### 4 Включите воспроизведение устройства, подключенного к данному модулю.



# Настройка радиостанций

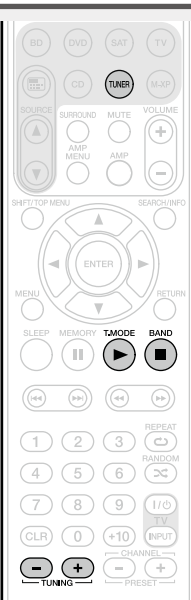
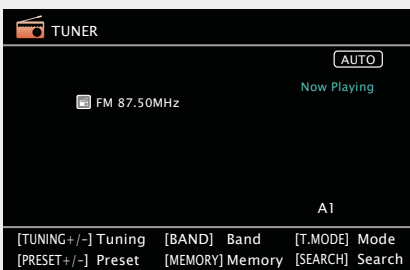
## Вещание FM/AM станций

**1** Дважды нажмите кнопку TUNER для переключения источника входного сигнала на "TUNER".

**2** Нажмите кнопку BAND и выберите диапазон (FM или AM).

**FM** При прослушивании FM вещания.

**AM** При прослушивании AM вещания.



**3** Настройте нужную радиостанцию.

- ① **Для автоматической настройки (Автонастройка)**  
Нажмите кнопку T.MODE, загорится индикатор «AUTO», затем с помощью кнопок TUNING + или TUNING – выберите нужную вам станцию.
- ② **Для настройки вручную (Ручная настройка)**  
Нажмите кнопку T.MODE, индикатор «AUTO» потухнет, затем с помощью кнопок TUNING + или TUNING – выберите нужную вам станцию.



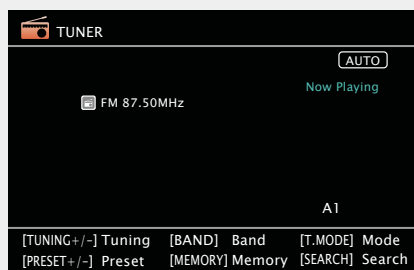
- Вы также можете выполнить настройку на панели управления устройства. В этом случае выполните следующие действия. Нажмите кнопку BAND и выберите диапазон (FM или AM). Нажмите кнопку Δ∇ для выбора станции, которую хотите прослушать.
- Если нужная вам станция не может быть автоматически настроена, настройте ее вручную.
- Во время выполнения настройки вручную нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку TUNING + или TUNING – для непрерывного изменения частот.
- Время отображения на экране меню (по умолчанию: 30 секунд) можно настроить в меню «Tuner» (стр. 60). Нажмите кнопку Δ∇◀▶ для возврата к исходному экрану.

## Программирование радиостанций (Ручное программирование)

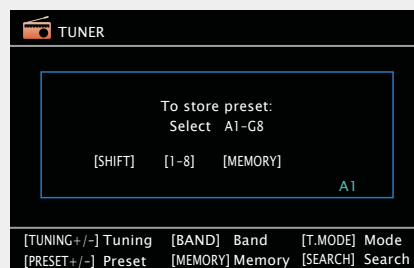
Вы можете запрограммировать нужные вам радиостанции для частого прослушивания. А запрограммировать можно до 56 станций.

- Автоматически запрограммировать станции можно в меню «Auto Preset» (стр. 63). Если автоматическое программирование «Auto Preset» выполняется после ручного, то настройки «Manual Preset» будут перезаписаны.

**1** Настройтесь на станцию, которую вы хотите запрограммировать.



**2** Нажмите кнопку MEMORY.



**3** Нажмите кнопку SHIFT/TOP MENU для выбора блока (A - G), в который будет запрограммирован канал (от 1 до 8 в блоке), затем нажмите кнопку PRESET +, PRESET - или 1 - 8 для выбора номера.

**4** Повторно нажмите кнопку MEMORY для завершения настроек.

- Для программирования других станций повторите выполнение шагов 1 и 4.

## Заводские настройки

Блок (A - G) и Канал (1 - 8)	Заводские настройки
A1 - G8	87,50 / 98,10 / 108,00 / 89,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,1 МГц
B1-B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 кГц, 90,10 / 90,10 / 90,1 МГц
C1-C8	90,10 МГц
D1 - D8	90,10 МГц
E1 - E8	90,10 МГц
F1 - F8	90,10 МГц
G1 - G8	90,10 МГц

Определите название запрограммированной станции радиовещания (стр. 63)



□ Прослушивание запрограммированных станций

**1** Нажмите кнопку **SHIFT/TOP MENU** для выбора блока памяти (A - G).

**2** Нажмите кнопку **PRESET +**, **PRESET -** или **1 - 8** для выбора нужного запрограммированного канала.



Вы также можете выполнить настройку на панели управления устройства. В этом случае выполните следующие действия. Нажмите кнопку **<>** для выбора запрограммированной радиостанции.

□ Прямая настройка частоты

Вы можете непосредственно ввести частоту вещания для ее настройки.

**1** Нажмите кнопку **SEARCH/INFO**.

**2** Введите частоту с помощью кнопок **0 - 9**.

- При нажатии кнопки **<** ранее введенное значение будет отменено.

**3** По завершении настройки, нажмите кнопку **ENTER**. Запрограммированная частота будет настроена.

**Операции RDS (Система радиоданных)**

Имейте в виду, что функция RDS работает только при приеме совместимых с RDS станций.

RDS (работает только для частоты FM) представляет собой службу вещания, которая позволяет станции передавать дополнительную информацию одновременно с обычным радиовещанием.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

Описанные операции, выполняемые с помощью **SEARCH/INFO**, не будут функционировать в зонах, где отсутствует вещание RDS.



□ Поиск RDS

Эта функция используется для автоматической настройки FM станций, передающих информацию RDS.

**1** Дважды нажмите кнопку **TUNER** для переключения источника входного сигнала на «TUNER».

**2** Нажмите кнопку **SEARCH/INFO** для выбора «RDS».

**3** Нажмите кнопку **PRESET +** или **PRESET -**. Автоматически будет запущен поиск RDS станций.

- Если ни одной станции не было найдено при выполнении вышеописанной операции, то поиск будет продолжаться по всем частотным полосам.
- Если радиостанция была найдена, то на экране будет отображено название найденной станции.
- Если ни одна из RDS станций не была найдена по всем частотам, на экране будет отображено «NO RDS».



Нажимая кнопки **PRESET +** или **PRESET -** в течение 5 секунд после отображения на экране названия вещаемой станции, вы сможете выполнить поиск другой станции.



## Функция PTY (Тип программ)

PTY определяет тип программ RDS.

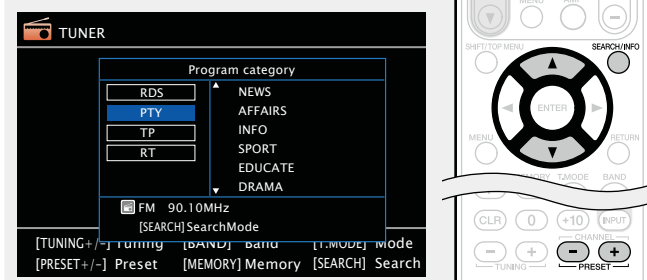
Далее представлены типы программ и их вид на экране

<b>NEWS</b>	Новости	<b>WEATHER</b>	Погода
<b>AFFAIRS</b>	Текущие события	<b>FINANCE</b>	Финансы
<b>INFO</b>	Информация	<b>CHILDREN</b>	Детские передачи
<b>SPORT</b>	Спорт	<b>SOCIAL</b>	Социальные программы
<b>EDUCATE</b>	Образование	<b>RELIGION</b>	Религия
<b>DRAMA</b>	Театр	<b>PHONE IN</b>	Телефонные опросы
<b>CULTURE</b>	Культура	<b>TRAVEL</b>	Туризм
<b>SCIENCE</b>	Наука	<b>LEISURE</b>	Досуг
<b>VARIED</b>	Разное	<b>JAZZ</b>	Джаз
<b>POP M</b>	Поп-музыка	<b>COUNTRY</b>	Кантри
<b>ROCK M</b>	Рок-музыка	<b>NATION M</b>	Музыка народов мира
<b>EASY M</b>	Легкая музыка	<b>OLDIES</b>	Ретро
<b>LIGHT M</b>	Легкая классическая музыка	<b>FOLK M</b>	Народная
<b>CLASSICS</b>	Классическая музыка	<b>DOCUMENT</b>	Репортажи
<b>OTHER M</b>	Другая музыка		

### Поиск PTY

С помощью этой функции вы можете найти станции RDS, вещающие определенный тип программ (PTY).

- 1 Дважды нажмите кнопку **TUNER** для переключения источника входного сигнала на «TUNER».
- 2 Нажмите кнопку **SEARCH/INFO** для выбора «PTY».



- 3 С помощью кнопок  $\Delta$   $\nabla$  выберите нужный тип программ на экране.

- 4 Нажмите кнопку **PRESET +** или **PRESET -**. Автоматически начнется поиск PTY.

- Если ни одной станции с выбранным типом программы не было найдено при выполнении вышеописанной операции, то поиск будет продолжаться по всем частотным полосам.
- По завершении поиска на экране будет отображен название станции.
- Если ни одна из станций с выбранным типом программы не была найдена по всем частотам, на экране будет отображено «NO PROGRAMME».



Нажимая кнопки **PRESET +** или **PRESET -** в течение 5 секунд после отображения на экране названия вещаемой станции, вы сможете выполнить поиск другой станции.

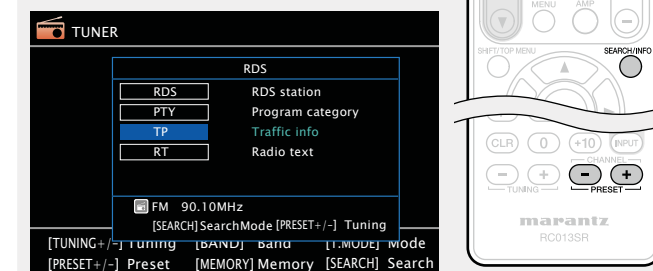
## TP (Программа дорожного движения)

TP определяет программы, передающие объявления о ситуации на дорогах. Это позволяет вам быть в курсе последних событий на дорогах в вашем регионе до выхода из дома.

### Поиск TP

С помощью этой функции вы можете найти станции RDS, вещающие определенные программы о ситуации на дорогах (TP).

- 1 Дважды нажмите кнопку **TUNER** для переключения источника входного сигнала на «TUNER».
- 2 Нажмите кнопку **SEARCH/INFO** для выбора «TP».



- 3 Нажмите кнопку **PRESET +** или **PRESET -**. Автоматически начнется поиск TP.

- Если ни одной станции TP не было найдено при выполнении вышеописанной операции, то поиск будет продолжаться по всем частотным полосам.
- По завершении поиска на экране будет отображен название станции.
- Если ни одна из TP станций не была найдена по всем частотам, на экране будет отображено «NO PROGRAMME».



Нажимая кнопки **PRESET +** или **PRESET -** в течение 5 секунд после отображения на экране названия вещаемой станции, вы сможете выполнить поиск другой станции.

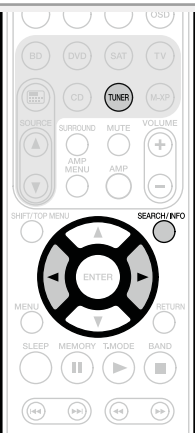
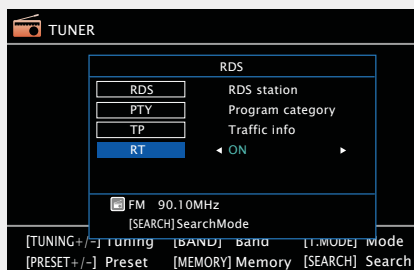
## RT (Радио текст)

Функция RT позволяет RDS станциям отправлять текстовые сообщения, которые будут отображены на экране.

При поступлении данных радио текста на экране будет отображено «RT».

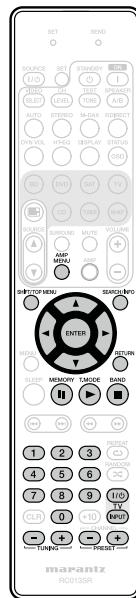
**1** Дважды нажмите кнопку **TUNER** для переключения источника входного сигнала на «TUNER».

**2** Нажмите кнопку **SEARCH/INFO** для выбора «RT».



- Во время приема станций радиовещания RDS, на экране отображаются текстовые данные станции.
- Для отключения экрана, нажмите кнопку **◀▶**.
- При отсутствии текстовых данных на экране будет отображаться «NO TEXT DATA».

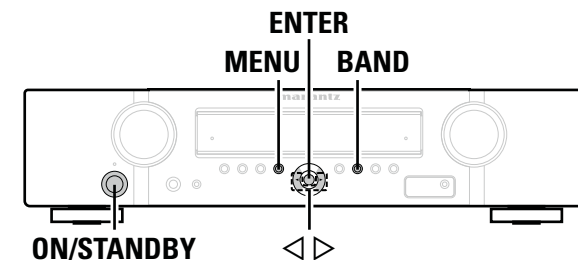
## □ Управление тюнером (FM/AM)



Функциональные кнопки	Функция
<b>AMP MENU</b>	Меню усилителя
<b>SHIFT/TOP MENU</b>	Выбор предустановленных блоков каналов
<b>SEARCH/INFO</b>	Прямая настройка частоты/ поиск RDS
<b>Δ∇◀▶</b>	Курсорные кнопки
<b>ENTER</b>	Ввод
<b>RETURN</b>	Возврат
<b>T.MODE</b>	Переключение режимов поиска
<b>BAND</b>	Переключение частот FM/AM
<b>0 - 9</b>	Выбор запрограммированных каналов (1 - 8)/Прямая настройка частоты
<b>MEMORY</b>	Регистрация запрограммированной памяти
<b>TV 1 / ⏻</b>	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
<b>TV INPUT</b>	Переключение входа телевизора (По умолчанию: Marantz)
<b>TUNING +, -</b>	Перемещение по частоте (вперед/назад)
<b>PRESET +, -</b>	Выбор предустановленных каналов/ Поиск RDS

## Переключение шага настройки частоты

Предустановленным шагом настройки для частоты AM является 9 кГц, и 0,05 МГц для частоты FM.



**1** Удерживая в нажатом положении кнопку **BAND** и **MENU**, нажмите кнопку **ON/STANDBY** для включения питания. На дисплее появляется индикация «AM9/FM50».

**2** Нажмите кнопку **◀▶**. На экране будет отображено «AM10/FM200» и шаг настройки может быть изменен на 10 кГц и 0,2 МГц для частот AM и FM.

**3** Нажмите кнопку **ENTER**.

**4** Нажмите кнопку **ON/STANDBY**.

- Память программирования будет очищена в результате выполнения этой операции.
- Эта настройка не восстановит установленные по умолчанию значения даже при сбросе настроек микропроцессора.

# Выбор режима прослушивания (Окружающий звук)

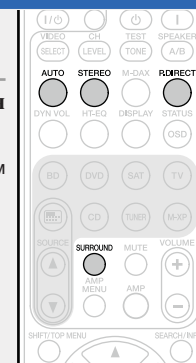
Данное устройство может воспроизводить поступающие аудио сигналы в многоканальном режиме окружающего звука или в стереофоническом режиме. Выберите режим прослушивания в соответствии с воспроизводимым контентом (фильмы, музыка и т.д.) или в соответствии с вашими предпочтениями.

## Определяет режим прослушивания

**1** Включите воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 19](#)).

**2** Нажмите кнопку **SURROUND**, **AUTO**, **STEREO** или **P. DIRECT** для выбора режима прослушивания.

- При каждом нажатии кнопки **SURROUND**, **AUTO**, **STEREO** или **PURE DIRECT** режим прослушивания будет переключен.



- SURROUND** Вы можете выбрать различные типы окружающего звука в соответствии с источником воспроизведения. Нажимайте кнопку **SURROUND** пока не выберете соответствующий режим.
- AUTO** Этот режим определяет тип входного цифрового сигнала и автоматически выбирает соответствующий режим воспроизведения.
- STEREO** Переключает режим прослушивания в стереорежим.
- P. DIRECT** Переключает режим прослушивания в режим DIRECT или PURE DIRECT. В режиме DIRECT аудиосигнал будет воспроизводиться в соответствии с записью. При выборе режима PURE DIRECT на экране загорится индикатор PURE DIRECT.



Режим прослушивания также может быть выбран аналогично **SURROUND MODE**, **AUTO** и **PURE DIRECT** на панели устройства.

□ Режим прослушивания

- Следующие режимы прослушивания могут быть выбраны нажатием одной из следующих кнопок **SURROUND**, **AUTO**, **STEREO** и **P.DIRECT**.
- Отрегулируйте эффект звукового поля с помощью меню «Surr. Parameters» (↗ стр. 49) для наслаждения режимом прослушивания

Функциональные кнопки	Входной сигнал	Режим прослушивания
SURROUND ○	2-канальный *1	AUTO *2
		STEREO
		DOLBY PLIIx Movie *3
		DOLBY PLII Movie *3
		DOLBY PLIIx Music *3
		DOLBY PLII Music *3
		DOLBY PLIIx Game *3
		DOLBY PLII Game *3
		DOLBY Pro Logic *3
		DTS NEO:6 Cinema *3
		DTS NEO:6 Music *3
		DOLBY PLIIz Height *3
		MULTI CH STEREO
		VIRTUAL
	Многоканальный *4	AUTO *2
		STEREO
	Dolby Digital	DOLBY DIGITAL
		DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL + PLIIx Movie
		DOLBY DIGITAL + PLIIx Music
	Dolby TrueHD	DOLBY DIGITAL + PLIIz
		DOLBY TrueHD
		DOLBY TrueHD + EX
		DOLBY TrueHD + PLIIx Movie
	Dolby Digital Plus	DOLBY TrueHD + PLIIx Music
		DOLBY TrueHD + PLIIz
		DOLBY DIGITAL Plus
		DOLBY DIGITAL Plus + EX
	DTS	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Movie
		DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Music
		DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz
		DTS SURROUND
		DTS ES DSCRT 6.1
DTS ES MTRX 6.1		
DTS 96/24		
DTS 96 ES MTRX		
DTS ES DSCRT		
DTS + NEO:6		
DTS + PLIIx Movie		
DTS + PLIIx Music		
DTS + PLIIz		

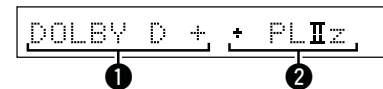
Функциональные кнопки	Входной сигнал	Режим прослушивания
SURROUND ○	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES
		DTS-HD MSTR
		DTS Express
		DTS-HD + NEO:6
		DTS-HD + PLIIx Movie
		DTS-HD + PLIIx Music
	Многоканальный ИКМ	DTS-HD + PLIIz
		MULTI CH IN
		MULTI CH IN 7.1
		MULTI IN + Dolby EX
Многоканальный *4	MULTI IN + PLIIx Movie	
	MULTI IN + PLIIx Music	
AUTO ○	MULTI IN + PLIIz	
	MULTI CH STEREO	
STEREO ○	Все	VIRTUAL
		AUTO *2
P.DIRECT ○	Все	STEREO
		DIRECT
		PURE DIRECT
		AUTO *2

- \*1 2-канальный сигнал также включает аналоговый вход.
- \*2 При выборе режима AUTO для воспроизведения будет использоваться режим окружающего звука, совместимого с входным сигналом.
- \*3 Этот режим позволяет воспроизвести 2-канальный сигнал источника в 5.1 и 7.1-канальной системе. Этот режим недоступен для выбора при использовании наушников или фронтальных громкоговорителей.
- \*4 Некоторые режимы прослушивания могут быть недоступны для выбора в зависимости от аудио формата и количества каналов входного сигнала. Более подробную информацию вы можете найти в разделе «Типы входных сигналов и соответствующие режимы окружающего звука» (↗ стр. 82).

**ПРИМЕЧАНИЕ**

При использовании наушников вы можете выбрать режим VIRTUAL, STEREO, DIRECT и PURE DIRECT.

**Страницы экрана**



- 1 Указывает на использование декодера.
- Использование декодера DOLBY DIGITAL Plus отображается на экране в виде «DOLBY D +».
- 2 Указывает на использование декодера, создающего выходное звучание из боковых тыловых громкоговорителей.
- При поступлении звука из фронтальных верхних громкоговорителей на экране будет отображено «+ PLIIz».

□ Описание режимов прослушивания

**Режим прослушивания Dolby**

Режим прослушивания	Описание
DOLBY PLIIx*1	Этот режим доступен для выбора при использовании декодера Dolby Pro Logic IIx для воспроизведения двухканального звука с помощью 6.1/7.1-канальной системы с боковым тыловым каналом. Добавляя боковой тыловой канал, можно добиться более сильного ощущения окружающего звука по сравнению с Dolby Pro Logic II. Доступно три режима воспроизведения: Режим «Movie» предназначен для воспроизведения фильмов, режим «Music» – для воспроизведения музыки, а режим «Game» – для игр.
DOLBY PLII	Этот режим доступен для выбора при использовании декодера Dolby Pro Logic II для воспроизведения двухканального звука с помощью 5.1-канальной системы.
DOLBY PLIIz*2	Этот режим доступен для выбора при использовании декодера Dolby Pro Logic IIz для воспроизведения двухканального звука с помощью 7,1-канальной системы с добавлением фронтального верхнего канала. При добавлении фронтального верхнего канала вертикальное расширение канала будет усилено, усовершенствовав трехмерное звучание.
DOLBY DIGITAL	Данный режим выбирается при воспроизведении источников сигнала, записанных в Dolby Digital.
DOLBY DIGITAL EX*1	Этот режим улучшает глубину и экспрессивность звукового поля, включая боковые тыловые каналы.
DOLBY TrueHD	Данный режим выбирается при воспроизведении источников сигнала, записанных в Dolby TrueHD.
DOLBY DIGITAL Plus	Данный режим выбирается при воспроизведении источников сигнала, записанных в Dolby Digital Plus.

\*1 Данный режим окружающего звука доступен при установке параметра «Speaker Config.» - «S.Back» в значение «None».

\*2 Данный режим окружающего звука доступен при установке параметра «Speaker Config.» - «F. Height» в значение, отличное от «None».

**Режим прослушивания DTS**

Режим прослушивания	Описание
DTS NEO:6 DTS SURROUND	Этот режим доступен для выбора при использовании декодера DTS NEO:6 для воспроизведения двухканального звука с помощью 6.1/7.1-канальной системы с боковым тыловым каналом. Режим «Cinema» предназначен для воспроизведения фильмов, режим «Music» – для воспроизведения музыки. Данный режим выбирается при воспроизведении источников сигнала, записанных в DTS.
DTS ES DSCRT6.1 *	Данный режим выбирается при воспроизведении источников сигнала, записанных в DTS-ES. Предоставляет оптимальное воспроизведение для сигналов DTS-ES Discrete с использованием боковых тыловых каналов.
DTS ES MTRX6.1 *	Данный режим выбирается при воспроизведении источников сигнала, записанных в DTS-ES. Данные бокового тылового канала, закодированные в приложении DTS-ES Matrix, будут воспроизводиться из бокового тылового канала.
DTS 96/24	Данный режим выбирается при воспроизведении источников сигнала, записанных в DTS 96/24.
DTS-HD	Данный режим выбирается при воспроизведении источников сигнала, записанных в DTS-HD.
DTS Express	Данный режим выбирается при воспроизведении источников сигнала, записанных в DTS Express.

\*Данный режим окружающего звука доступен при установке параметра «Speaker Config.» - «S.Back» в значение «None».

**Многоканальный режим прослушивания**

Режим прослушивания	Описание
MULTI CH IN	Этот режим доступен для выбора при воспроизведении многоканальных ИКМ источников.

## Оригинальные режимы прослушивания marantz

Режим прослушивания	Описание
MULTI CH STEREO	Этот режим предназначен для наслаждения стерео звучанием всех громкоговорителей. Будет выводиться тот же звуковой сигнал, что и из фронтальных громкоговорителей (L/R) и на том же уровне, что и боковые громкоговорители (L/R) и боковые тыловые громкоговорители (L/R).
VIRTUAL	Этот режим предназначен для наслаждения эффектами окружающего звука при использовании фронтальных громкоговорителей или наушников.
AUTO	В этом режиме будет определяться тип входного цифрового сигнала, например, Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, DTS, DTS-HD, DTS-ES, PCM (многоканальный), и воспроизведение автоматически переключится в соответствующий режим. При поступлении аналогового или ИКМ (2-канального) входного сигнала будет использоваться стерео воспроизведение.

## Режим прослушивания STEREO

Режим прослушивания	Описание
STEREO	Этот режим предназначен для стереофонического воспроизведения. Вы можете отрегулировать тональность звучания. <ul style="list-style-type: none"> <li>Звук выводится из фронтальных левого и правого громкоговорителей и сабвуфера.</li> <li>Поступающие многоканальные сигналы смешиваются в двухканальный звук и воспроизводятся.</li> </ul>

## Режим прослушивания Direct

Режим прослушивания	Описание
DIRECT	В этом режиме треки воспроизводятся с высоким качеством звучания без прохождения через настройки качества. <ul style="list-style-type: none"> <li>Сигналы бокового тылового и фронтального напольного канала не создаются.</li> </ul>
PURE DIRECT	В этом режиме треки воспроизводятся с максимально приближенным к исходному качеством звучания. Отключите дисплей усилителя для остановки аналоговой видеосхемы. Этот режим позволит сократить источник шумов, влияющих на качество звучания. <ul style="list-style-type: none"> <li>Сигналы бокового тылового и фронтального напольного канала не создаются.</li> </ul>



В этом режиме прослушивания следующие параметры недоступны для настройки.

- Тональность ([стр. 50](#))
- MultEQ® XT ([стр. 50](#))
- Dynamic EQ® ([стр. 51](#))
- Dynamic Volume® ([стр. 51](#))
- M-DAX ([стр. 52](#))

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Видеосигналы выводятся только при воспроизведении сигналов HDMI в режиме PURE DIRECT.
- В режиме PURE DIRECT экранное меню не отображается.

## Расширенный вариант

В этом разделе описаны функции и операции, позволяющие оптимально использовать данное устройство.

- Установка/ подключение громкоговорителей (Дополнительные подключения) [☞ Стр. 29](#)
- Подключения (Дополнительные подключения) [☞ Стр. 37](#)
- Воспроизведение (Дополнительные операции) [☞ Стр. 38](#)
- Выполнение детальных настроек [☞ Стр. 43](#)
- Прочие настройки [☞ Стр. 67](#)
- Управление подключенным устройством с помощью пульта ДУ [☞ Стр. 68](#)

# Установка/ подключение громкоговорителей (Дополнительные подключения)

В этом разделе описана процедура установки, подключения и способы настройки громкоговорителей в акустической системе, отличной от 5.1-канальной. Подробнее об установке/подключении/настройке 5,1-канальной акустической системы см. в разделе «Мастер установки Setup Wizard» (стр. 4). С помощью функции автоматической настройки Audyssey® вы сможете настроить автоматическое определение количества подключенных громкоговорителей и выполнить оптимальные настройки используемых громкоговорителей.

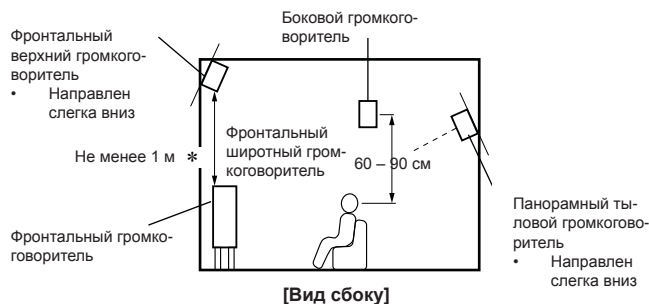


## Установка

Это устройство совместимо с Dolby Pro Logic IIz (стр. 85), которое обеспечивает более широкое и более глубокое ощущение объемного звучания. Для использования Dolby Pro Logic IIz необходимо установить фронтальные верхние громкоговорители.



Боковые тыловые громкоговорители рекомендуем установить на 60 – 90 см выше уровня человеческого уха.



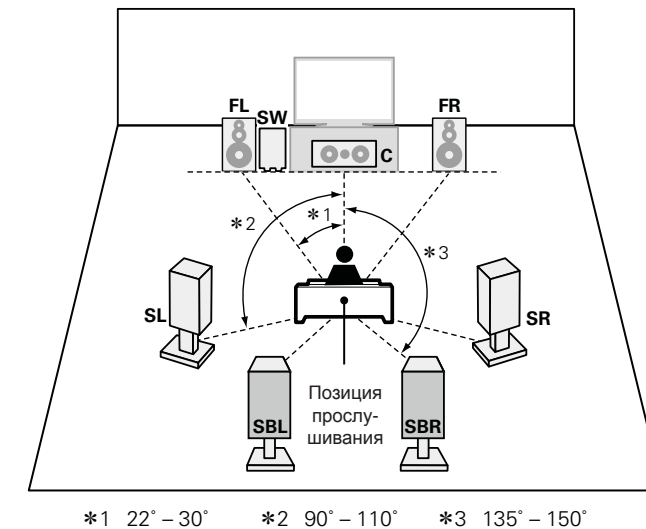
\* Рекомендуется для использования Dolby Pro Logic IIz

### ПРИМЕЧАНИЕ

Одновременное использование тыловых боковых и фронтальных верхних громкоговорителей невозможно.

## Установка 7.1-канальной системы

(Фронтальные верхние громкоговорители)



### [Сокращения громкоговорителей]

<b>FL</b> Фронтальный громкоговоритель (левый)	<b>SL</b> Боковой громкоговоритель (левый)
<b>FR</b> Фронтальный громкоговоритель (правый)	<b>SR</b> Боковой громкоговоритель (правый)
<b>C</b> Центральный громкоговоритель	<b>SBL</b> Боковой тыловой громкоговоритель (левый)
<b>SW</b> Сабвуфер	<b>SBR</b> Боковой тыловой громкоговоритель (правый)

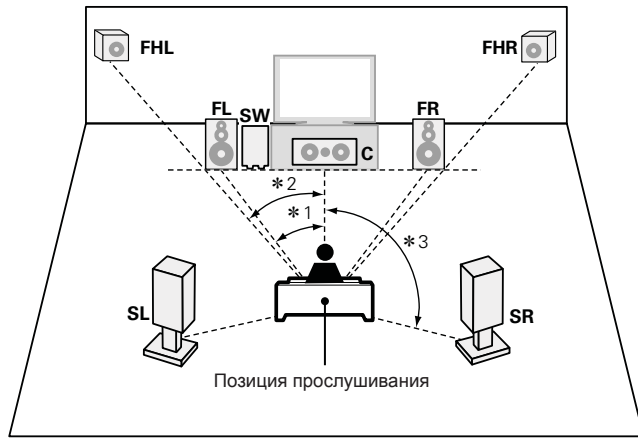
Основной вариант

Расширенный вариант

Информация

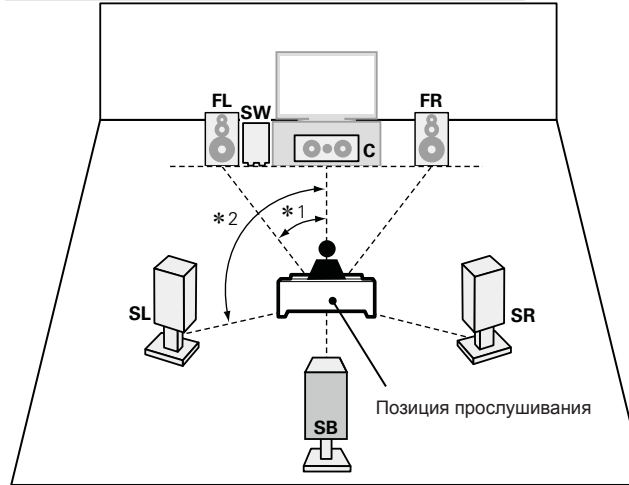


**Установка 7.1-канальной системы  
(Фронтальные широтные громкоговорители)**



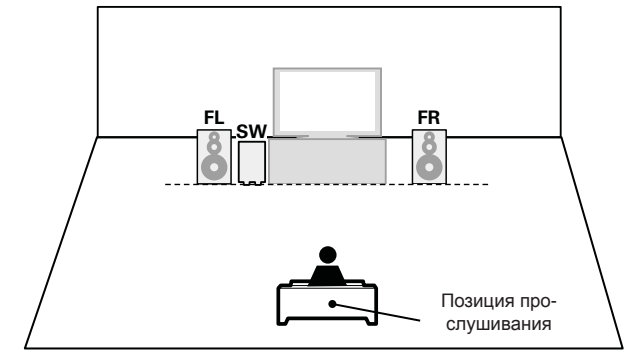
\*1 22° – 30°    \*2 22° – 45°    \*3 90° – 110°

**Установка 6.1-канальной системы  
(Тыловые боковые громкоговорители)**



\*1 22° – 30°    \*2 90° – 110°

**Установка 2.1-канальной системы**



**[Сокращения громкоговорителей]**

<b>FL</b> Фронтальный громкоговоритель (левый)	<b>SB</b> Панорамный тыловой громкоговоритель
<b>SL</b> Боковой громкоговоритель (левый)	<b>SW</b> Сабвуфер
<b>FR</b> Фронтальный громкоговоритель (правый)	<b>FHL</b> Фронтальный верхний громкоговоритель (левый)
<b>SR</b> Боковой громкоговоритель (правый)	<b>FHR</b> Фронтальный верхний громкоговоритель (правый)
<b>C</b> Центральный громкоговоритель	

## Подключение

- Метод подключения 5.1-канальной системы описан на [стр. 6](#) «Подключение громкоговорителей».
- Более подробную информацию о подключении телевизора см. раздел «Подключите это устройство к телевизору с помощью кабеля HDMI (приобретается отдельно)» на [стр. 3](#).

### Подключение 7.1-канальной системы

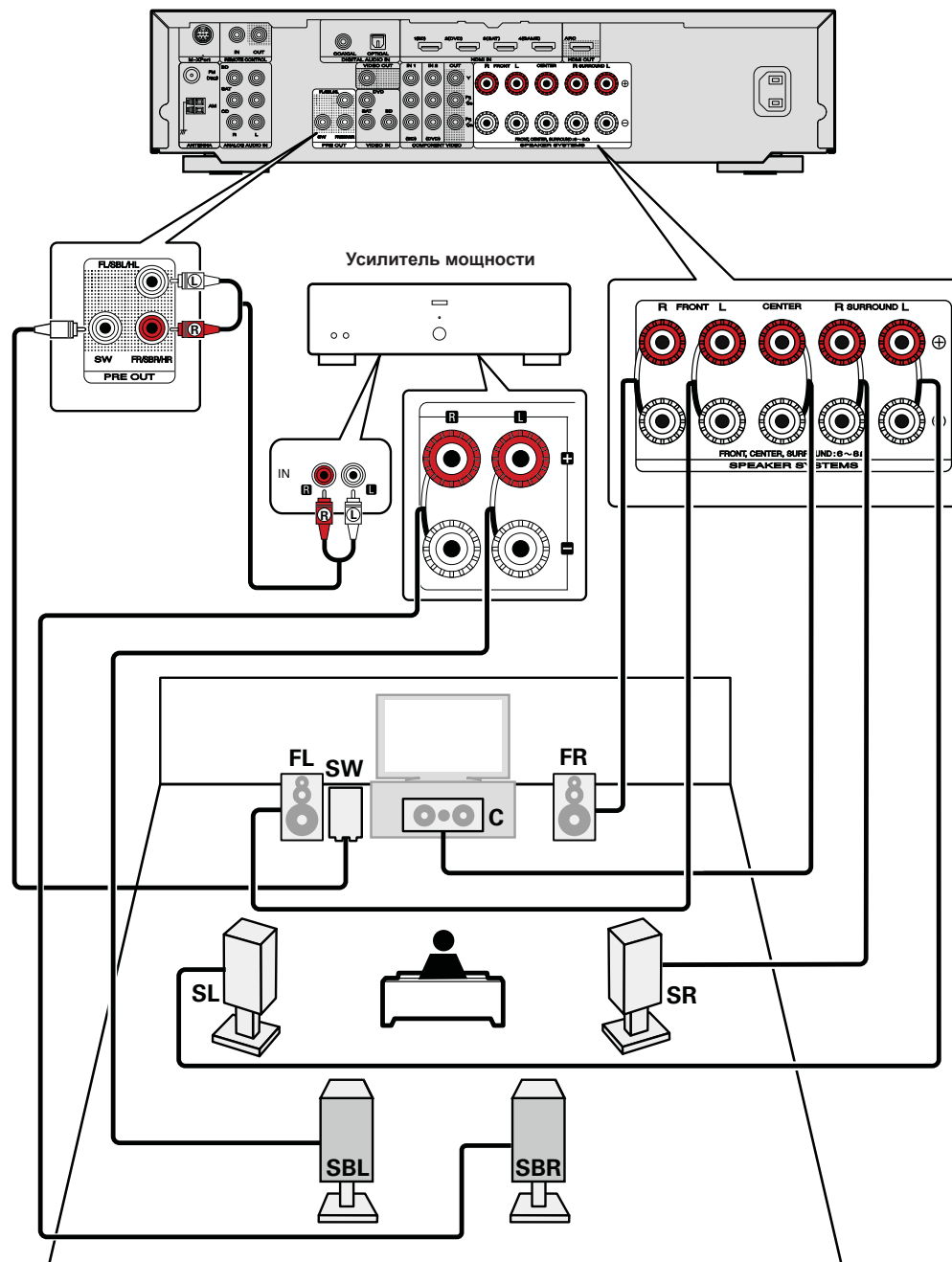
#### (боковые тыловые громкоговорители)

На рисунке справа показан пример подключения 7.1-канальной системы с использованием боковых тыловых громкоговорителей. Для запуска 7,1-канального воспроизведения с боковым тыловым громкоговорителем установите "Pre Assign" в значение "NORMAL", как описано в шагах 3 и 4 в разделе "Настройка "Pre Assign"» ([стр. 35](#)). Всегда используйте настройку "Speaker Config." ([стр. 55](#)) для установки параметра "S.Back" в значение "2spkr".

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для выполнения данного подключения потребуется усилитель мощности (приобретается отдельно).
- Более подробная информация о подключении громкоговорителей дана на [стр. 57](#) и [стр. 6](#) в разделе «Подключение громкоговорителей».
- Выполните подключение таким образом, чтобы сердечники кабелей не выглядывали из разъемов. Если провода коснутся задней панели или провода + и – коснутся друг друга, сработает схема защиты ([стр. 86](#) «Схема защиты»).
- Не касайтесь клемм громкоговорителей при включении питания. Это может привести к удару электрическим током. (Выполняя подключения при включенном Setup Wizard, следуйте представленным на экране Setup Wizard инструкциям.)
- Используйте громкоговорители только с указанным далее сопротивлением.

Разъемы громкоговорителей	Сопротивление громкоговорителей
FRONT	6 - 8 Ом
CENTER	
SURROUND	

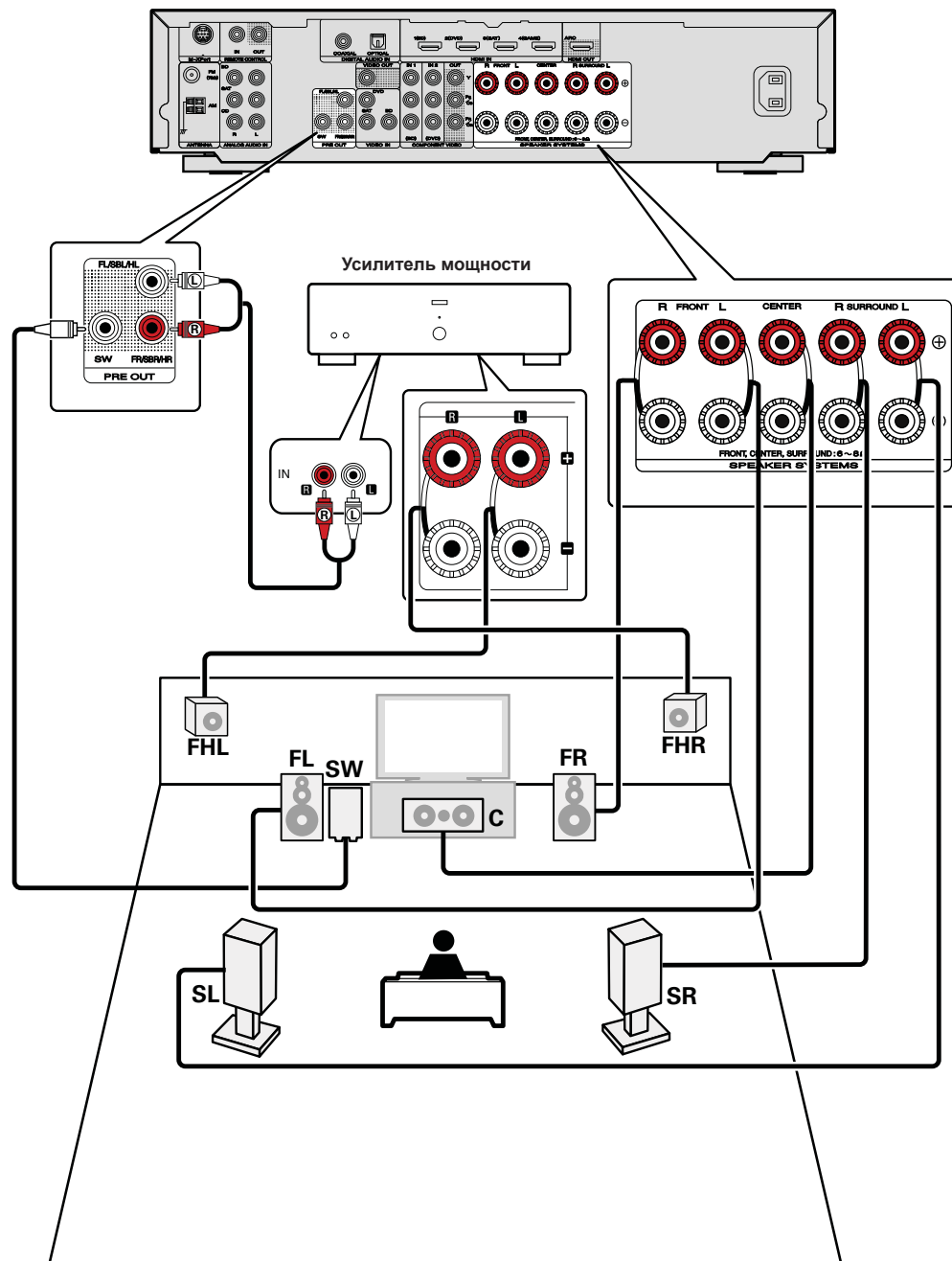


## Подключение 7.1-канальной системы (фронтальные верхние громкоговорители)

На рисунке справа показан пример подключения 7.1-канальной системы с использованием фронтальных верхних громкоговорителей. Для запуска 7,1-канального воспроизведения с боксовым тыловым громкоговорителем установите "Pre Assign" в значение "F.HEIGHT", как описано в шагах 3 и 4 в разделе "Настройка "Pre Assign"" ([стр. 35](#)).

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для выполнения данного подключения потребуется усилитель мощности (приобретается отдельно).
- Более подробная информация о подключении громкоговорителей дана на [стр. 6](#) в разделе «Подключение громкоговорителей».
- Информация об импедансе громкоговорителей дана на [стр. 31](#).



## Подключение 6.1-канальной системы (боковые тыловые громкоговорители)

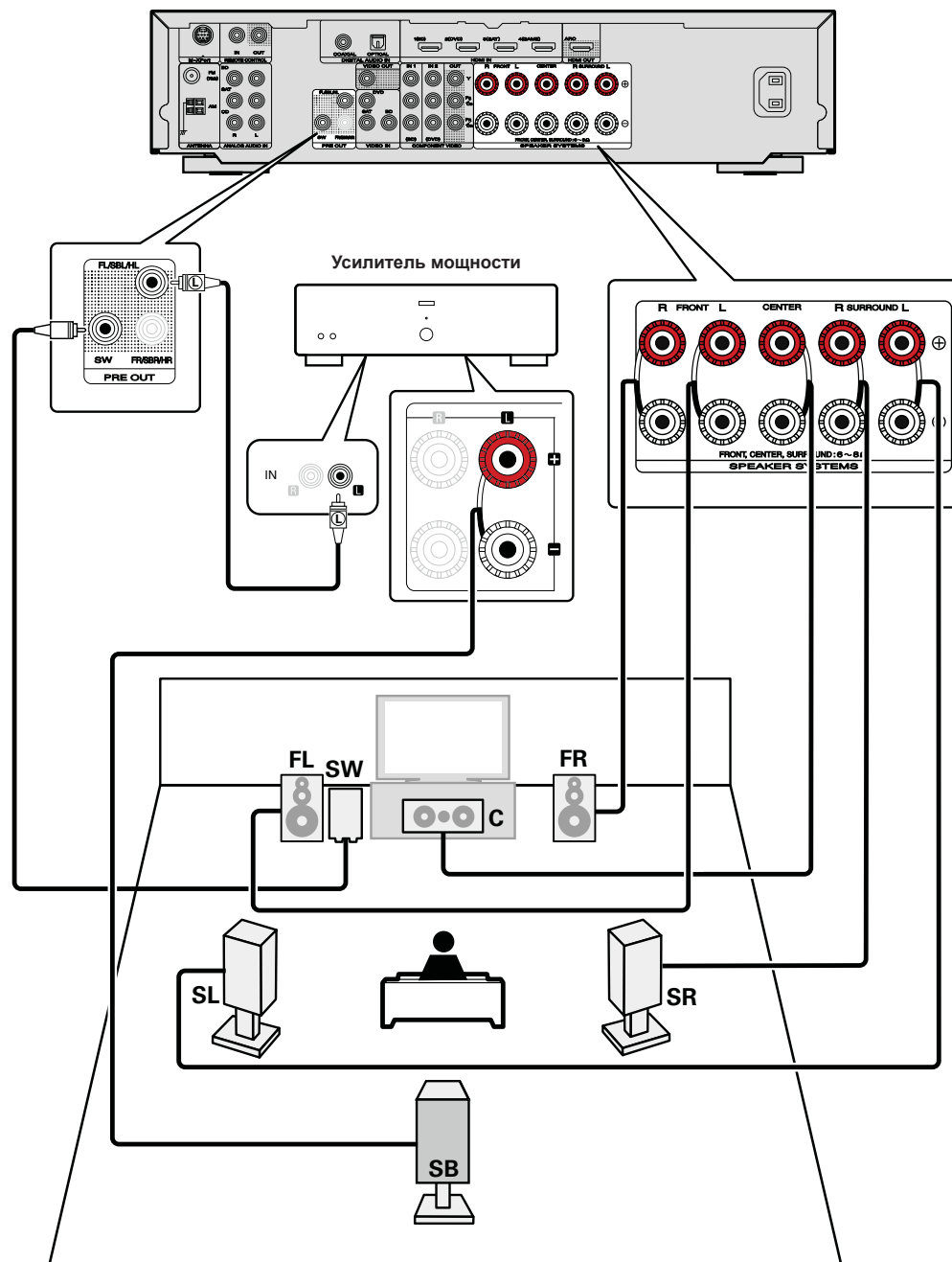
При использовании одного бокового тылового громкоговорителя (в 6.1-канальном подключении), подключите его к контактам "L" разъема FL/SBL/HL. Подробнее о выполнении настроек в этом случае см. в разделе «Установка 6.1-канальной системы (Тыловые боковые громкоговорители)» (↗ [стр. 30](#)).

Для запуска 6.1-канального воспроизведения с боковым тыловым громкоговорителем установите "Amp Assign" в значение "NORMAL", как описано в шагах 3 и 4 в разделе "Настройка "Amp Assign"" (↗ [стр. 35](#)).

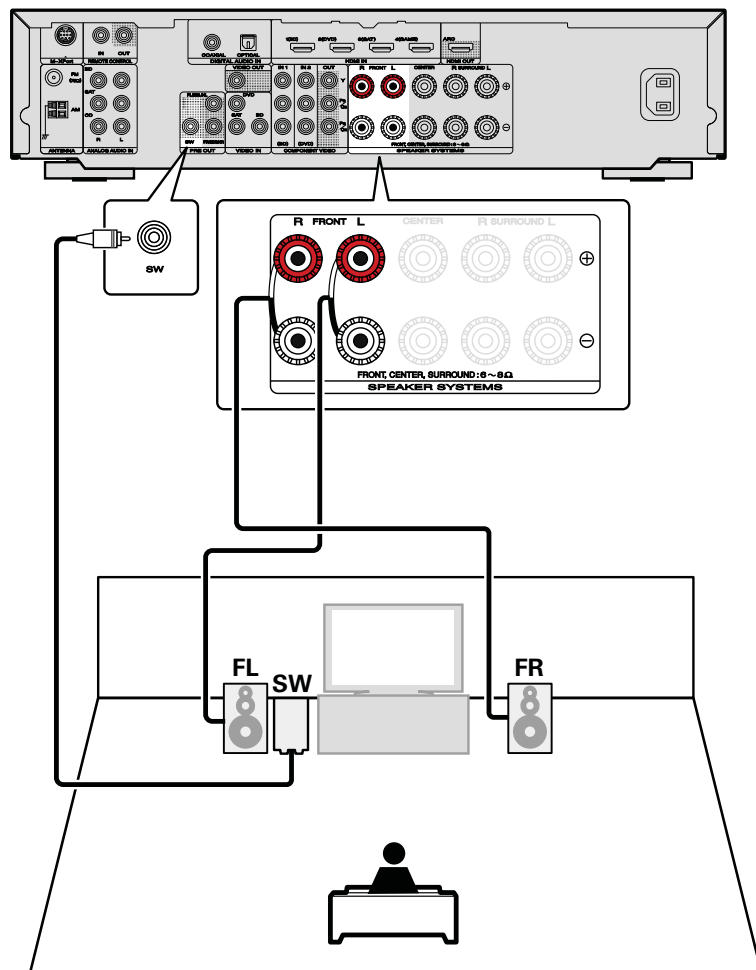
Всегда используйте настройку "Speaker Config." (↗ [стр. 55](#)) для установки параметра "S.Back" в значение "1sprk".

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для выполнения данного подключения потребуется усилитель мощности (приобретается отдельно).
- Более подробная информация о подключении громкоговорителей дана на [стр. 6](#) в разделе «Подключение громкоговорителей».
- Информация об импедансе громкоговорителей дана на [стр. 31](#).



## 2.1 канальное подключение

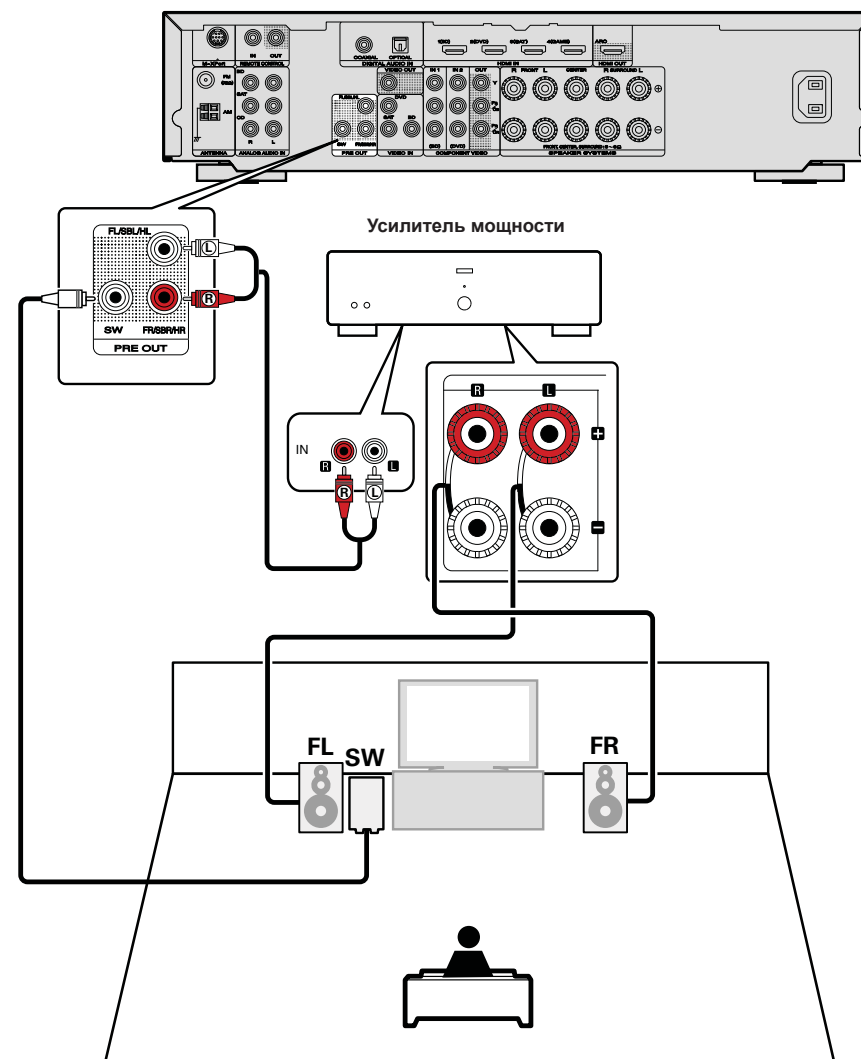


### ПРИМЕЧАНИЕ

- Более подробная информация о подключении громкоговорителей дана на [стр. 6](#) в разделе «Подключение громкоговорителей».
- Информация об импедансе громкоговорителей дана на [стр. 31](#).



Разъемы PRE OUT используются для подключения фронтальных громкоговорителей. В этом случае установите "Pre Assign" в значение "FRONT", как описано в шагах 3 и 4 в разделе "Настройка "Pre Assign"" ([стр. 35](#)).



В этом разделе описана настройка акустической системы, отличной от 5.1-канальной.

Подробнее настройке 5,1-канальной акустической системы см. в разделе «Мастер установки Setup Wizard» [стр. 4](#) в разделе «Setup Wizard».

Для начала установите и подключите громкоговорители к устройству.

Указанные далее настройки необходимо выполнить до начала выполнения измерений автоматической настройки.

- Изменение назначения усилителя (Pre Assign)  
Выходной сигнал, поступающий из разъемов FL/SBL/HL и FR/SBR/HR на разъем PRE OUT усилителя может переключаться в соответствии с настройками громкоговорителя. ([стр. 35](#) «Настройка «Amp Assign»»).
- Если неиспользуемые каналы были определены заранее, то во время проведения измерений эти каналы будут пропущены, тем самым время проведения измерений будет пропущено. Вы также можете изменить количество боковых тыловых громкоговорителей (см. раздел «Настройка «Channel Select»» на [стр. 36](#)).

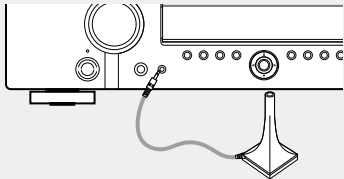
## 1 Настройка пульта ДУ

**Настройка режима управления**  
Нажмите кнопку AMP для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.

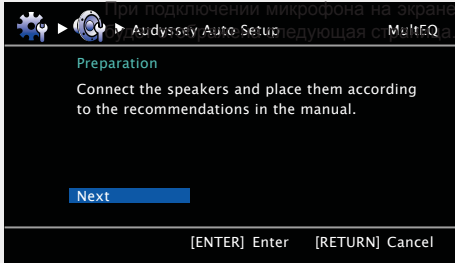


**Нажмите кнопку AMP**

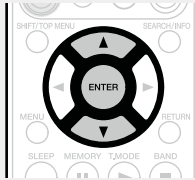
## 2 Подключите микрофон настройки.



При подключении микрофона на экране будет отображена следующая страница.

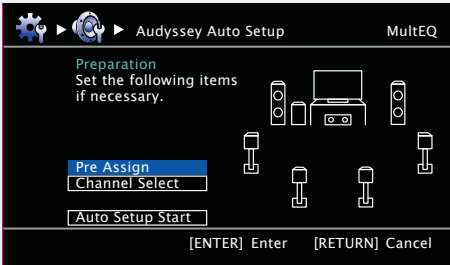
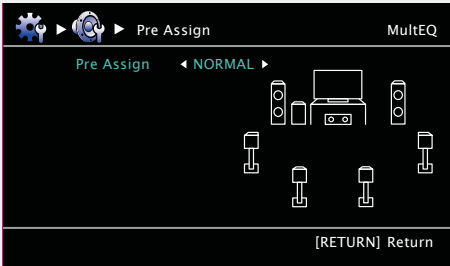


## 3 Выберите "Next" и нажмите кнопку ENTER.

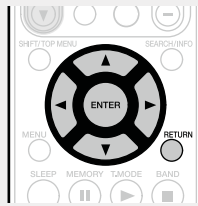


## 4 Настройка «Pre Assign»

С помощью кнопок  $\Delta$   $\nabla$  выберите «Pre Assign», затем нажмите кнопку ENTER.

**5** С помощью кнопок ◀▶ выберите конфигурацию подключенных громкоговорителей



**NORMAL** Выберите эту настройку при подключении боковых тыловых громкоговорителей к разъемам FL/SBL/HL и FR/SBR/HR в PRE OUT.

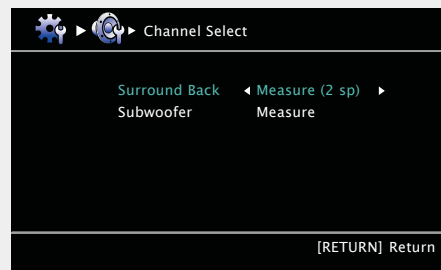
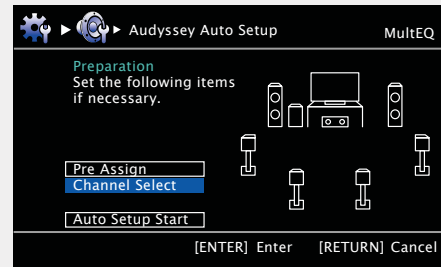
**F.HEIGHT** Выберите эту настройку при подключении фронтальных верхних громкоговорителей к разъемам FL/SBL/HL и FR/SBR/HR в PRE OUT.

**FRONT** Выберите эту настройку при подключении фронтальных громкоговорителей к разъемам FL/SBL/HL и FR/SBR/HR в PRE OUT.

**6** Нажмите кнопку RETURN для выхода из настройки «Pre Assign».

## 7 Настройка «Channel Select»

С помощью кнопок Δ∇ выберите «Channel Select», затем нажмите кнопку ENTER.



**8** С помощью кнопок Δ∇ выберите канал.

**Surround Back** Выберите количество боковых тыловых громкоговорителей для использования. В этом случае, перейдите к выполнению шага 9.

- Настройка "Surround Back" доступна для выбора при установке параметра "Pre Assign" в значение "NORMAL".

**Subwoofer** Subwoofer Выберите, если не используете сабвуфер. В этом случае, перейдите к выполнению шага 10.

**9** С помощью кнопок ◀▶ определите, будет ли боковой тыловой канал измерен.

**Measure (2 sp)** Выберите для измерений двух боковых тыловых громкоговорителей.

**Measure (1 sp)** Выберите для измерений одного бокового тылового громкоговорителя.

**Skip** Выберите для пропуска измерений бокового тылового громкоговорителя.

**10** С помощью кнопок ◀▶ определите, будет ли канал сабвуфера измерен.

**Measure** Выберите для измерений сабвуфера.

**Skip** Выберите для пропуска измерений сабвуфера.

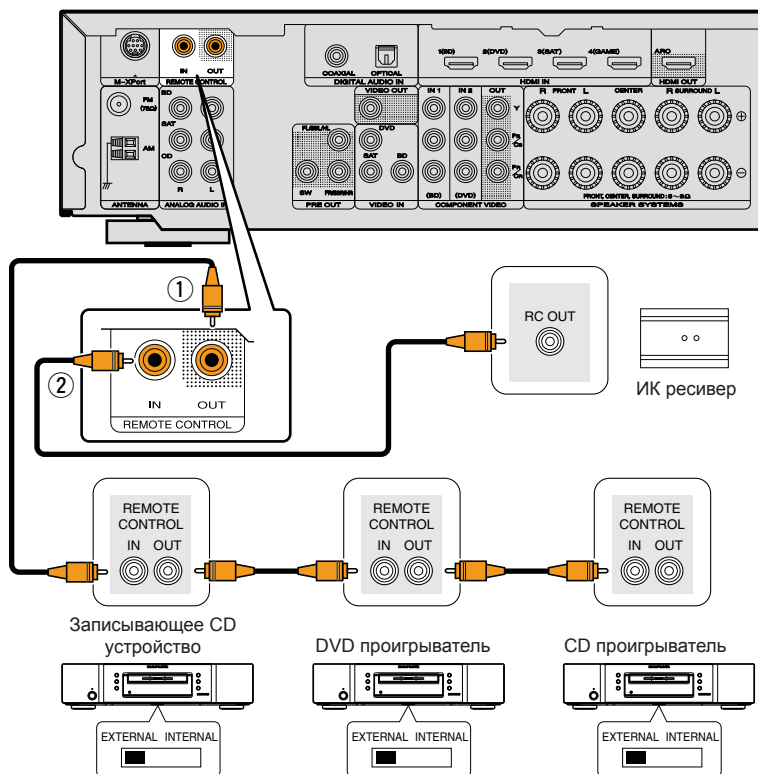
**11** Нажмите кнопку RETURN. Перейдите на [стр. 13](#) в раздел «Шаг 1 «Подготовка»» шаг 6.

### ПРИМЕЧАНИЕ

После выполнения автоматической настройки Audyssey не изменяйте уровень громкости подключенных громкоговорителей или сабвуфера. В случае изменения уровня громкости выполните автоматическую настройку Audyssey® еще раз.

# Подключения (Дополнительные подключения)

## Подключение разъемов дистанционного управления



- 1 Вы можете управлять другими устройствами Marantz через данный ресивер при помощи пульта ДУ, подсоединив разъемы REMOTE CONTROL на каждом приборе.
  - Сигнал, передаваемый пультом ДУ, принимается датчиком на этом ресивере. Затем сигнал передается на подключенное устройство через разъем REMOTE CONTROL. Следовательно, вам необходимо направлять пульт ДУ только на ресивер.
  - Установите переключатель дистанционного управления на задней панели в положение «EXTERNAL» или «EXT.».
  - Если усилитель мощности marantz (кроме определенных моделей) подключается к любому из этих разъемов, мощность усилителя переключается в режим ожидания при нажатии кнопки **ON/STANDBY** на устройстве.
- 2 Всякий раз, когда внешние инфракрасные датчики или аналогичные устройства подключены к входу REMOTE CONTROL IN на ресивере, обеспечьте отключение встроенного инфракрасного датчика на основном приборе. (→ [стр. 67](#) «Настройки пульта ДУ».)

### ПРИМЕЧАНИЕ

Убедитесь, что установлено значение «ENABLE», когда внешние инфракрасные датчики или аналогичные устройства отсутствуют. В противном случае, основной прибор будет не способен принимать команды дистанционного управления.



Настройки ([стр. 11](#))

Воспроизведение (Основные операции) ([стр. 18](#))

Выбор режима прослушивания (Окружающий звук) ([стр. 24](#))

- **Функция управления HDMI** ([стр. 38](#))
- **Функция таймера отключения** ([стр. 39](#))
- **Настройка уровня громкости громкоговорителей** ([стр. 40](#))
- **Функция Dual backup memory** ([стр. 41](#))
- **Функция блокировки панели** ([стр. 41](#))
- **Различные функции запоминания** ([стр. 42](#))

## Удобные функции

### Функция управления HDMI

При подключении устройства и совместимого с функцией HDMI телевизора или проигрывателя с помощью кабеля HDMI, а затем включите функцию управления HDMI на каждом устройстве. Теперь устройства будут управлять друг другом.

- **Операции, доступные при HDMI управлении**
  - Отключение питания устройства может быть связано с отключением питания телевизора.
  - Вы можете переключать аудио выходы устройства на телевизоре. При установке параметра «Output audio from amp» во время настройки аудио выхода телевизора, вы сможете выключать питание усилителя.
  - Вы можете настроить уровень громкости устройства во время выполнения настройки уровня громкости телевизора.
  - Вы можете переключать источники входного сигнала при переключении входов телевизора.
  - При включении проигрывателя, входные источники ресивера переключатся на источники проигрывателя.
  - При переключении источника входного сигнала в значение «TV», вы сможете воспроизвести аудиофайлы на данном ресивере (см. [стр. 5](#) «О функции ARC (Канал возврата аудиосигнала)»).
  - При установке параметра «HDMI Control» ([стр. 58](#)) в значение «ON», сигналы, поступающие во вход HDMI будут выводиться на телевизор или другое подключенное устройство к выходу HDMI, даже при переключении устройства в режим ожидания.



- Для воспроизведения аудиосигнала телевизора, который не поддерживает функцию ARC, необходимо подключить телевизор с оптическим цифровым соединением.
- Для использования функции pass-through подключите HDMI устройство, совместимое с HDMI управлением.

### Процедура настройки

- 1** **Настройте выход HDMI в соответствии с функцией управления HDMI.**  
Установите параметр «HDMI Control» - «Control» ([стр. 58](#)) в значение «ON».
- 2** **Включите питание всех устройств, подключенных кабелем HDMI.**
- 3** **Настройте функцию управления HDMI для всех устройств, подключенных кабелем HDMI.**
  - Прочтите руководства пользователя других подключенных устройств для проверки настроек.
  - Выполните Шаг 2 или 3, если какое-либо устройство было отсоединено.
- 4** **Переключите вход телевизора на вход HDMI подключенного устройства.**
- 5** **Переключите вход устройства на HDMI и проверьте правильность отображения изображения.**
- 6** **Если телевизор переводится в спящий режим, убедитесь в том, что устройство и также переходит в спящий режим.**



Если функция управления HDMI работает неправильно, проверьте следующее.

- Совместимы ли телевизор и проигрыватель с функцией управления HDMI?
- Установлен ли параметр «HDMI Control» - «Control» ([стр. 58](#)) в значение «ON»?
- Установлен ли параметр «P. Off Control» ([стр. 58](#)) в значение «All» или «Video»?
- Являются ли настройки функции управления HDMI всего оборудования правильными?

**ПРИМЕЧАНИЕ**

- При установке «HDMI Control» в значение «ON» потребление питания в режиме ожидания будет увеличено.
- Функция управления HDMI позволяет управлять телевизорами, поддерживающими данную функцию. Убедитесь в том, что телевизор и HDMI подсоединены при управлении HDMI.
- Некоторые функции на определенных телевизорах или проигрывателях могут не работать. См. руководства по эксплуатации данных устройств до начала работы.
- Когда пункт «P. Off Control» в меню установлен на «OFF» ([стр. 58](#)), ресивер не переходит в спящий режим, даже если подключенное устройство переходит в данный режим.
- При внесении изменений в подключения, например, при добавлении других HDMI устройств, операции могут быть инициализированы. В этом случае необходимо реконфигурировать настройки.
- При установке параметра «HDMI Control» в значение «ON», невозможно назначить разъем HDMI в значение «TV» в параметре «Input Assign» ([стр. 64](#)).
- При выполнении одной из следующих операций значения взаимосвязанных функций могут быть инициализированы. В этом случае повторите выполнение шагов 2 и 3.
  - Настройки «Input Assign» - «HDMI» ([стр. 64](#)) изменены.
  - Какие-либо изменения подключений между оборудованием и HDMI, или увеличения оборудования.

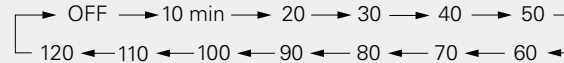
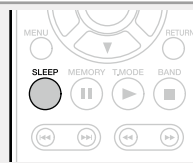
**Функция таймера отключения**

По истечении указанного времени питание автоматически будет отключено и устройство перейдет в режим ожидания.

Это очень удобно при воспроизведении различных источников перед сном.

**Нажатие кнопки SLEEP отобразит на экране время, которое вы хотите настроить.**

- На экране загорится индикатор "SLEEP".
- При каждом нажатии кнопки SLEEP время будет переключаться в следующем порядке.

**Подтверждение обратного отсчета до отключения устройства**

Нажмите кнопку SLEEP.

- На дисплее появляется индикация «Sleep \*min».
- \* Время обратного отсчета

**Выключение таймера отключения**

Нажмите кнопку SLEEP и выберите значение «OFF».

На дисплее появляется индикация «Sleep OFF».



Настройки таймера отключения будут отменены при переключении устройства в режим ожидания.

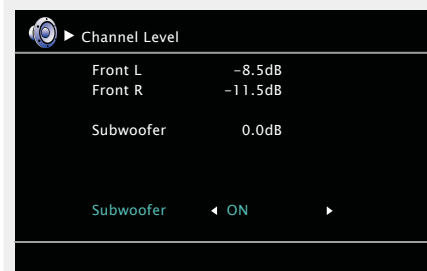
## Настройка уровня громкости громкоговорителей

Вы можете отрегулировать уровень каждого канала в соответствии с воспроизводимыми источниками или в зависимости от ваших предпочтений, как описано далее.

### □ Настройка уровня громкости различных громкоговорителей

**1** Нажмите кнопку AMP для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.

**2** Нажмите кнопку CH LEVEL.

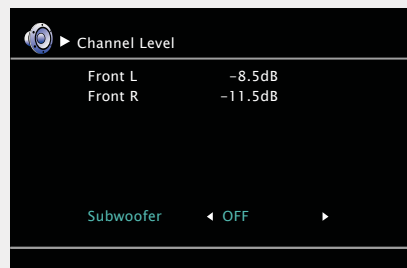


**3** С помощью кнопок  $\Delta$ / $\nabla$  выберите громкоговоритель. При каждом нажатии кнопки будет переключаться доступный для настройки громкоговоритель.



**4** С помощью кнопок  $\triangleleft$ / $\triangleright$  настройте его уровень громкости.

- Вы можете отключить выходы сабвуфера во время 2-канального воспроизведения в режимах DIRECT или STEREO. Выберите параметр «Subwoofer» и с помощью кнопок  $\triangleleft$ / $\triangleright$  выберите значение «ON» или «OFF».



При подключении штекера наушников вы сможете настроить уровень громкости канала наушников.

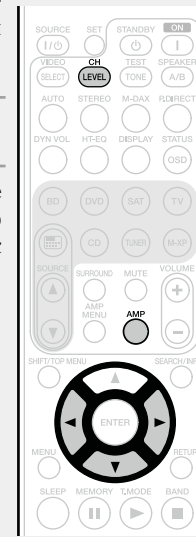
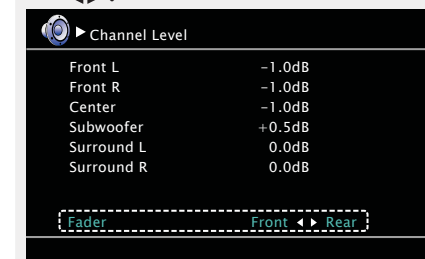
### □ Настройка уровня громкости групп громкоговорителей (Функция фейдирования)

Эта функция позволяет одновременно настроить (фейдировать) звук всех громкоговорителей от фронтальных (фронтальные, фронтальные напольные, центральный) до тыловых (боковые, тыловые боковые).

**1** Нажмите кнопку AMP для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.

**2** Нажмите кнопку CH LEVEL.

**3** С помощью кнопки  $\nabla$  выберите «Fader», затем выберите параметр для настройки с помощью кнопок  $\triangleleft$ / $\triangleright$ .



**4** Кнопками  $\triangleleft$ / $\triangleright$  настройте уровень громкости громкоговорителей. ( $\triangleleft$ : фронтальные,  $\triangleright$ : тыловые)

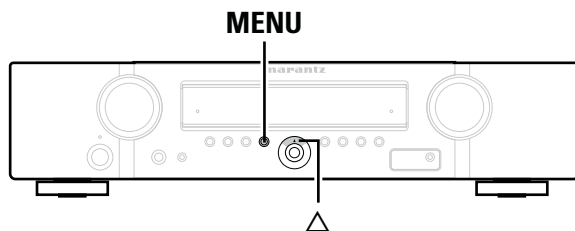


- Функция фейдирования не влияет на сабвуфер.
- Фейдер может настраиваться до минимального уровня громкости громкоговорителей – -12 дБ.

## Функция Dual backup memory

Устройство хранит информацию в энергонезависимой памяти даже при отключении от сети. Используя Dual Backup Memory, вы можете записать информацию об установках в другую область памяти, чтобы сохранить их для последующего вызова.

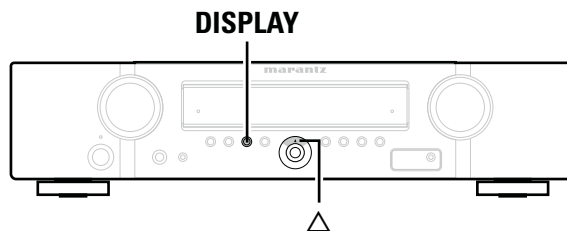
- Настройки запоминания (Резервное копирование)
- Вызов настроек запоминания (Восстановление)



**Настройте устройство, нажмите и удержите в нажатом положении кнопки Δ и MENU в течение 3 секунд.** На экране будет показано сообщение «MEMORY SAVING», и точные настройки будут запомнены.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Уровень громкости не сохраняется.
- Если запомненные настройки перезаписаны, то ранее сохраненные данные будут удалены.



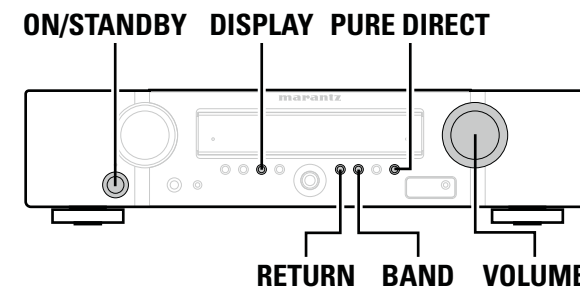
**Нажмите и удержите в нажатом положении кнопки Δ и DISPLAY в течение 3 секунд.** На экране будет показано сообщение «MEMORY LOAD», и сохраненные настройки будут вызваны.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При отсутствии запомненных данных, на экране будет показано сообщение «NO BACKUP». Запомненные данные не будут восстановлены.
- Так как значения уровня громкости не вызываются, то громкость будет возвращена в исходное значение.

## Функция блокировки панели

Во избежание выполнения случайных операций на панели управления вы можете отключить нажатие кнопок.



- Отключение операций всех кнопок

**Нажмите кнопку ON/STANDBY во время удержания в нажатом положении кнопок PURE DIRECT и BAND в режиме ожидания устройства.**

На экране будет отображено сообщение «Panel Lock:ON», и все кнопки, за исключением ON/STANDBY, будут отключены.

- Отключение работы всех кнопок, кроме VOLUME

**Нажмите кнопку ON/STANDBY во время удержания в нажатом положении кнопок PURE DIRECT и DISPLAY в режиме ожидания устройства.**

На экране будет отображено сообщение «Panel Lock:ON», и все кнопки, за исключением ON/STANDBY и VOLUME, будут отключены.

- Отключение функции блокировки панели

**Нажмите кнопку ON/STANDBY во время удержания в нажатом положении кнопок PURE DIRECT и RETURN в режиме ожидания устройства.**

Функция блокировки панели будет отключена.



При включении функции блокировки панели вы сможете управлять устройством только с помощью пульта ДУ.

## Различные функции запоминания

### □ Функция запоминания личных настроек

Эта функция позволяет настроить параметры (входной режим, режим окружающего звука, режим HDMI, MultEQ®, Dynamic EQ®, автозадержка и т.д.), последние выбранные для личных источников входного сигнала.



Параметры окружающего звука, настройки тональности и уровня громкости различных громкоговорителей сохраняются в личных режимах окружающего звука.

### □ Запоминание последней функции

Эта функция сохраняет настройки в том состоянии, в котором они находились до перехода в режим ожидания.

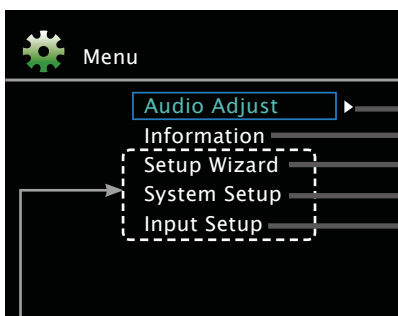
При включении питания эти настройки будут восстановлены.

# Выполнение детальных настроек

## Карта меню

Для выполнения настроек меню подключите телевизор к устройству. Меню будет отображено на экране телевизора. На следующей странице представлено описание параметров меню.

Параметры настройки	Детальный параметр	Описание	Страница
Audio Adjust (Настройка звука)	Surr.Parameter	Настраивает параметры окружающего звука.	<a href="#">49</a>
	Tone	Настраивает тональность звучания.	<a href="#">50</a>
	Audyssey Settings	Выполняет настройки Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®.	<a href="#">50</a>
	Manual EQ	Использует графический эквалайзер для настройки тональности каждого из громкоговорителей.	<a href="#">52</a>
	M-DAX	Расширяет низкочастотный и высокочастотные компоненты сжатого звукового сигнала для создания богатого звучания.	<a href="#">52</a>
	Audio Delay	Компенсирует расхождения временного разрешения видео и аудио сигналов.	<a href="#">52</a>
Information (Информация)	Status	Отображает информацию о текущих настройках.	<a href="#">53</a>
	Audio Signal	Отображает информацию о входных аудио сигналах.	<a href="#">53</a>
	HDMI Information	Отображает информацию о входных/выходных HDMI сигналах и контрольную информацию HDMI.	<a href="#">53</a>
Setup Wizard		Выполняет установку, подключение и настройку для подготовки устройства к соответствующей работе.	<a href="#">64</a>
System Setup (Настройки системы)	Speaker Setup	Настраивает размер громкоговорителей, расстояние до них, уровень канала и т.д.	<a href="#">55</a>
	HDMI Setup	Выполняет настройки видео/аудио выхода HDMI.	<a href="#">58</a>
	Audio Setup	Выполняет настройки аудио воспроизведения.	<a href="#">59</a>
	Option Setup	Выполняет различные настройки.	<a href="#">59</a>
	Language	Выберите язык отображения меню на телевизионном экране.	<a href="#">61</a>
Input Setup (Настройка входа)	Auto Preset	Использует функцию автоматического программирования для поиска радиостанций.	<a href="#">63</a>
	Preset Skip	Настраивает пресеты, которые не отображаются при настройке радиостанций.	<a href="#">63</a>
	Preset Name	Дает название пресету.	<a href="#">63</a>
	Input Assign	Изменяет назначение входного разъема.	<a href="#">64</a>
	Video	Выполняет видео настройки.	<a href="#">65</a>
	Input Mode	Настраивает режим аудио входа и режим декодирования.	<a href="#">66</a>
	Rename	Изменяет отображаемое название для данного источника.	<a href="#">66</a>
	Source Level	Настраивает уровень воспроизведения аудио входа.	<a href="#">66</a>



### Параметры, которые настраиваются только однажды

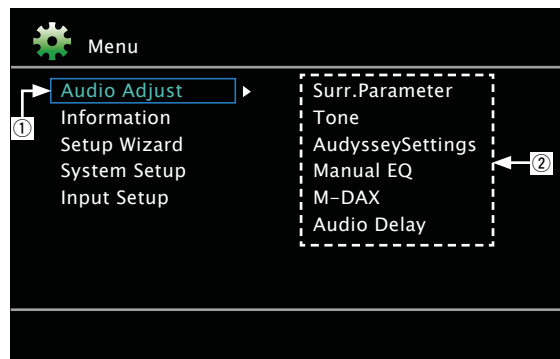
Эти настройки были выполнены на заводе-изготовителе. После настройки этих параметров нет необходимости в повторной их настройке. Кроме тех случаев, когда изменяется расположение или количество подключенных громкоговорителей.

Отображаемые параметры в меню "Input Setup" могут различаться в зависимости от выбранного источника входного сигнала.

# Примеры дисплеев экрана меню

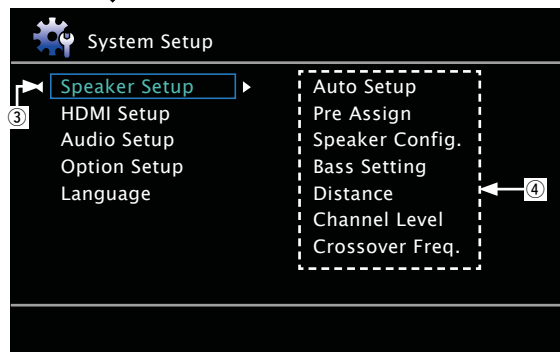
Типичные примеры описаны ниже.

[Пример 1] Экран выбора меню (Главное меню)



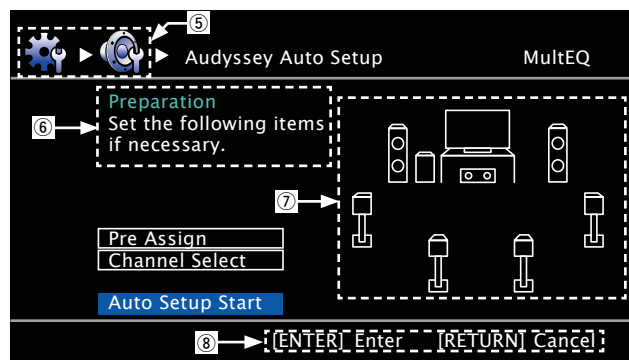
- ① Пункт выбранной в текущий момент настройки
- ② Список выбранных в текущий момент подкатегорий настроек

С помощью кнопок  $\nabla$  выберите "System Setup", затем нажмите кнопку  $\triangleright$  или ENTER.



- ③ Выбранный пункт.
- ④ Опции для пункта выбранной настройки

[Example 2] Экран настройки Audyssey® Auto Setup (с иллюстрациями)

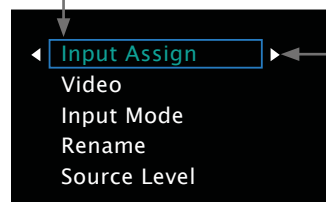


- ⑤ Иконка истории
- ⑥ Текст руководства
- ⑦ Изображение на дисплее
- ⑧ Описание функциональных кнопок

## Список

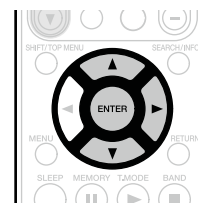
Выбранный пункт

- Включите выбранный пункт с помощью кнопок  $\Delta \nabla$ .



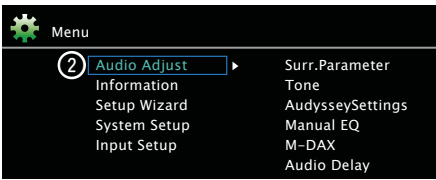
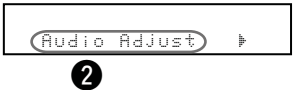
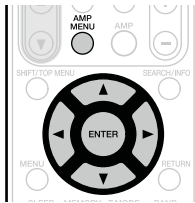
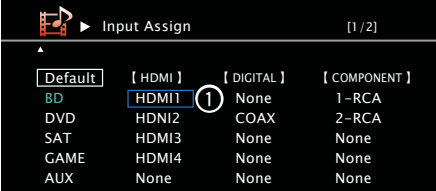
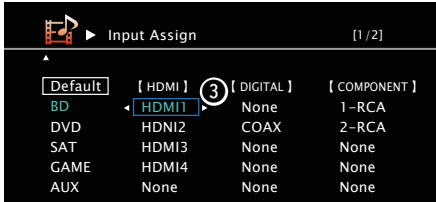


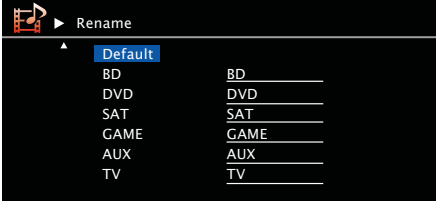
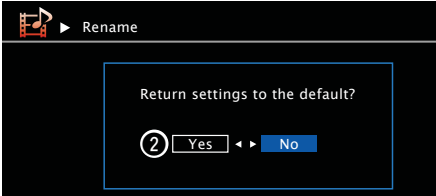

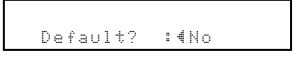
Переход в подкатегорию

(Используйте кнопку  $\triangleright$  или ENTER для включения.)



## Примеры меню

Далее описаны типовые примеры страниц, отображаемых на экране телевизора.

	Экранное меню	Экран на панели управления	Описание
<b>Экран главной страницы меню</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Нажмите кнопку <b>AMP MENU</b> для вызова на экран главного меню.</li> <li>2 Отображает выбранную строку. <ul style="list-style-type: none"> <li>• С помощью кнопок <math>\Delta</math>/<math>\nabla</math> переместитесь к параметру, который хотите настроить.</li> </ul> </li> </ol> 
<b>Экран при изменении настроек</b>	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку <b>ENTER</b>.</p> 	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку <b>ENTER</b>.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Отображает выбранную строку. <ul style="list-style-type: none"> <li>• С помощью кнопок <math>\Delta</math>/<math>\nabla</math> переместитесь к параметру, который хотите настроить.</li> </ul> </li> <li>2 Нажмите кнопку <b>ENTER</b> для выбора режима выполнения настроек.</li> <li>3 Справа и слева от параметра отображаются <math>\blacktriangleleft</math>/<math>\blacktriangleright</math>, которые означают, что настройки этого параметра могут быть изменены. С помощью кнопок <math>\blacktriangleleft</math>/<math>\blacktriangleright</math> измените необходимые настройки.</li> </ol>
<b>Экран при инициализации</b>	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку <b>ENTER</b>.</p> 	 <p style="text-align: center;">↓ Нажмите кнопку <b>ENTER</b>.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Нажмите кнопку <math>\Delta</math> для выбора «Default», затем нажмите кнопку <b>ENTER</b> для подтверждения.</li> <li>2 С помощью кнопок <math>\blacktriangleleft</math> выберите «Yes», затем нажмите кнопку <b>ENTER</b>.</li> </ol>



## Ввод символов

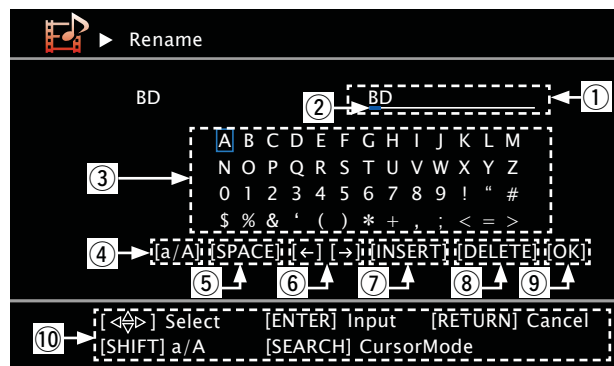
При желании вы можете изменить параметры «Preset Name» (стр. 63) и «Rename» (стр. 66). Доступны описанные далее два метода для ввода символов.

### Метод ввода символов

Метод	Операции
С использованием экранной клавиатуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ввод с пульта ДУ.</li> <li>Выбор символа на экране телевизора для его ввода.</li> </ul>
С использованием курсорных кнопок (экран в режиме курсора)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ввод с пульта ДУ.</li> <li>Ввод символов с помощью кнопок <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> и кнопки ENTER.</li> </ul>

## Экранная клавиатура

### Отображение экранной клавиатуры для ввода



- ① Секция ввода символов (максимум 8 символов)
- ② Курсор
- ③ Зона клавиатуры
- ④ Переключение регистра букв
- ⑤ Кнопка пробела
- ⑥ Кнопка курсора
- ⑦ Кнопка вставки
- ⑧ Кнопка удаления
- ⑨ Кнопка ОК
- ⑩ Описание кнопок управления

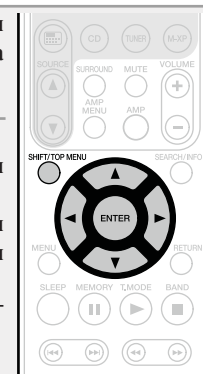
## С использованием экранной клавиатуры

**1** Вызовите на экран страницу для ввода символов (стр. 43 «Карта меню»).

**2** Выберите символ для изменения.

- ① Нажмите кнопки  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  для выбора [ $\leftarrow$ ] или [ $\rightarrow$ ].
- ② Нажмите кнопку ENTER для размещения курсора на нужном символе.

При каждом нажатии кнопки ENTER курсор переместится на один символ.



**3** Выберите символ для ввода с помощью кнопок  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , затем нажмите кнопку ENTER.

- Далее представлены доступные для ввода типы символов.

```
[Заглавные буквы/ Цифры/ Символы]
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
! " # $ % & ' ( ) * + , ; < = >

[Прописные буквы/ Цифры/ Символы]
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
. @ - _ / : " ? [ \ ] * ' { | }
```

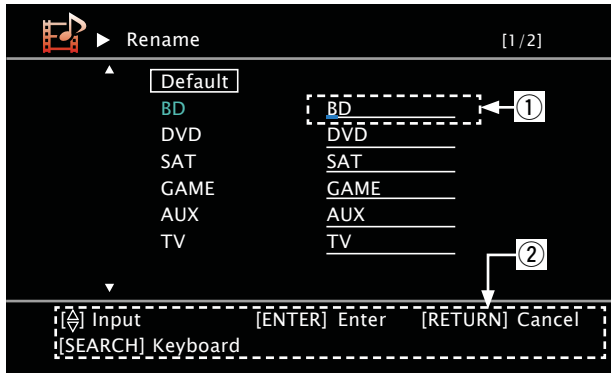
- При нажатии кнопки SHIFT/TOP menu во время ввода символов, вы сможете изменить регистр букв с прописных на строчные и наоборот.

**4** Для изменения названия повторите выполнение шагов 2 и 3.

**5** Используйте кнопки  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  для выбора [OK], затем нажмите ENTER.

## Вид экрана в режиме курсора

- Отображение экрана в режиме курсора

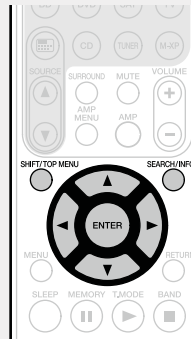


- ① Секция ввода символов (максимум 8 символов)
- ② Описание кнопок управления

## С помощью курсорных кнопок

- Вызовите на экран страницу для ввода символов ([стр. 43](#) «Карта меню»).
- Нажмите кнопку SEARCH/INFO во время отображения обычного экрана. На дисплее появится меню режима курсора.
- С помощью кнопок <D> установите курсор в символ, который хотите изменить.
- С помощью кнопок Δ∇ измените символ, затем нажмите ENTER.
  - Далее представлены доступные для ввода типы символов.

[Заглавные буквы]  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 [Прописные буквы]  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 [Символы] ! « # \$ % & ' ( ) z + , - . / : ; <  
 = > ? @ [ \ ] ^ \_ - { | } “  
 [Цифры]  
 0123456789 (Пробел)



При нажатии кнопки **SHIFT/TOP MENU** во время ввода символов, вы сможете изменить регистр букв с прописных на строчные и наоборот.

- Повторите выполнение шагов 3 и 4 для изменения названия, затем нажмите кнопку ENTER для его подтверждения.



## Audio Adjust (Настройка звука)

GUI

Звук, воспроизводимый в режиме окружающего звука, можно настроить в соответствии со своими предпочтениями. Настраиваемые параметры настраиваются в зависимости от поступающего сигнала и выбранного режима окружающего звука. Более подробная информация о настраиваемых параметрах дана в разделе «Режимы и параметры окружающего звука» (☞ [стр. 80](#)).

### ПРИМЕЧАНИЕ

Некоторые настройки не могут быть изменены во время остановки воспроизведения. Настройка звука выполняется во время воспроизведения.

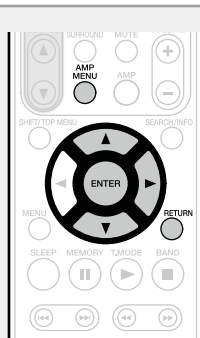
### Работа с меню

**1** Нажмите кнопку AMP MENU для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.  
На экране телевизора появится меню.

**2** Нажмите кнопку  $\Delta \nabla$  для выбора меню, которое хотите настроить.

**3** Нажмите кнопку ENTER или  $\triangleright$  для ввода настройки.

- Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку RETURN.
- Для выхода из меню нажмите кнопку AMP MENU во время его отображения. Меню исчезнет.



### Параметры, доступные для настройки с помощью процедуры Audio Adjust

Surr.Parameter (☞ [стр. 49](#))

Tone (Тональность) (☞ [стр. 50](#))

Audyssey Settings (Настройка Audyssey) (☞ [стр. 50](#))

Manual EQ (☞ [стр. 52](#))

M-DAX (☞ [стр. 52](#))

Audio Delay (Аудио задержка)(☞ [стр. 52](#))

Основной вариант

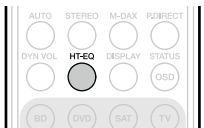

Расширенный вариант

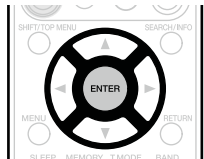
Информация

## Surr.Parameter

**Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.**




Настраивает параметры окружающего звука. Настройки параметры могут быть недоступны в зависимости от входного сигнала. (См. раздел «Режимы и параметры окружающего звука» на [стр. 80](#))

Параметры настройки	Описание настройки
<b>HT-EQ</b> Смягчает диапазон высоких частот звукового сопровождения фильмов для наилучшего восприятия.	<b>ON:</b> Функция HT-EQ используется. <b>OFF:</b> Функция HT-EQ не используется.  Этот параметр также можно настроить с помощью кнопки <b>HT-EQ</b> .
<b>DRC</b> Сжимает динамический диапазон (разница между громкими и тихими звуками)	<b>Auto:</b> Включает/выключает сжатие динамического диапазона в зависимости от источника. Это значение можно выбрать в режиме Dolby TrueHD. <b>Low / Middle / High:</b> Настраивает уровень сжатия. <b>OFF:</b> Сжатие динамического диапазона всегда отключено.
<b>D.Comp</b> Сжимает динамический диапазон (разница между громкими и тихими звуками)	<b>OFF:</b> Отключает сжатие динамического диапазона. <b>Low / Middle / High:</b> Настраивает уровень сжатия.
<b>LFE</b> Настраивает уровень низкочастотных эффектов (LFE).	<b>-10dB - 0dB</b>  Для соответствующего воспроизведения различных источников рекомендуем выбрать следующие значения для настроек. <ul style="list-style-type: none"> <li>Источники Dolby Digital: 0 дБ</li> <li>Видео источники DTS: 0 дБ</li> <li>Музыкальные источники DTS: «-10dB»</li> </ul>
<b>C.Image</b> Назначает сигнал центрального канала на фронтальные левый или правый каналы для расширения звучания.	<b>0.0 - 1.0 (0.3)</b>
<b>Panorama</b> Назначает фронтальный левый/правый сигнал также на боковые каналы для расширения звучания.	<b>ON:</b> Назначает. <b>OFF:</b> Не назначает.
<b>Dimension</b> Смещает центральную картину звучания на фронтальные или тыловые каналы для настройки баланса воспроизведения.	<b>0 - 6 (3)</b>

Параметры настройки	Описание настройки
<b>C.Width</b> Назначает сигнал центрального канала на фронтальные левый или правый каналы для расширения звучания.	<b>0 - 7 (3)</b>
<b>Height Gain</b> Регулирует уровень громкости фронтальных напольных каналов.	<b>Low:</b> Уменьшает уровень громкости фронтальных напольных каналов. <b>Middle:</b> Звучание фронтального напольного канала выводится на стандартном уровне громкости. <b>High:</b> Увеличивает уровень громкости фронтальных напольных каналов. <b>ПРИМЕЧАНИЕ</b> Параметр «Height Gain» отображается при следующих настройках. <ul style="list-style-type: none"> <li>При установке параметра «Pre Assign» (<a href="#">стр. 55</a>) в значение «F.Height».</li> <li>При установке параметра «Speaker Config.» - «F. Height» (<a href="#">стр. 56</a>) в значение, отличное от «None».</li> <li>При установке режима окружающего звука на «PLIIz» или при использовании декодера PLIIz.</li> </ul>
<b>Default</b> Настройки параметра «Surr. Parameter» будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.	<b>Yes:</b> Сброс к значениям по умолчанию. <b>No:</b> Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.  При выборе «Default» и нажатии кнопки <b>ENTER</b> , на экране будет отображено сообщение «Return all settings to the default?». Выберите «Yes» или «No», затем нажмите кнопку <b>ENTER</b> .

## Tone

Настраивает тональность звучания.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Tone Control</b> Включает/выключает функцию управления тональностью.	<b>ON:</b> Включает настройку тональности (низкие, высокие частоты). <b>OFF:</b> Воспроизведение без настроек тональности.  Параметр «Tone Control» может быть настроен только при установке «Dynamic EQ» ( <a href="#">стр. 51</a> ) в значение «OFF».
	<div style="background-color: #f08080; padding: 2px; display: inline-block;"><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></div> Тональность недоступна для настройки в режиме Direct.
<b>Bass</b> Настраивает низкочастотный диапазон (басы).	<b>-6dB - +6dB</b>  Параметр «Bass» может быть настроен при установке «Tone Control» в значение «ON».
<b>Treble</b> Настраивает высокочастотный диапазон.	<b>-6dB - +6dB</b>  Параметр «Treble» может быть настроен при установке «Tone Control» в значение «ON».






## Audyssey Settings (Настройки Audyssey)

**Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.**

Выполняет настройки Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®. Их можно выбрать только после выполнения автоматической настройки Audyssey®. Более подробную информацию о технологии Audyssey вы можете найти на [стр. 85](#).




### ПРИМЕЧАНИЕ



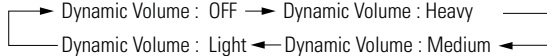
- Если вы не выполняли автоматическую настройку или если изменили настройки громкоговорителей после выполнения автоматической настройки, Dynamic EQ/Dynamic Volume могут быть недоступны для выбора. В этом случае выполните еще раз автоматическую настройку Audyssey или выполните операцию «Restore» ([стр. 17](#)) для возврата к настройкам, предшествующим проведению автоматической настройки Audyssey.
- Для сигнала HD Audio, частота семплирования которого превышает 96 кГц, параметр «Audyssey Settings» недоступен для настройки.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>MultEQ®</b> MultEQ корректирует временную и частотную проблемы, возникающие в зоне прослушивания в результате калибровки автоматической настройки Audyssey. Рекомендуем выбрать настройку «Audyssey». MultEQ является обязательной настройкой для параметров Dynamic EQ и Dynamic Volume.	<b>Audyssey:</b> Оптимизирует частотные характеристики всех громкоговорителей. <b>Audyssey Vpr. L/R:</b> Оптимизирует частотные характеристики всех громкоговорителей, кроме фронтальных левого и правого. <b>Audyssey Flat:</b> Оптимизирует частотные характеристики всех громкоговорителей до ровной характеристики. <b>Manual:</b> Применяет частотные характеристики, установленные в «Manual EQ» ( <a href="#">стр. 52</a> ). <b>OFF:</b> Отключает эквалайзер «MultEQ».
	<div style="background-color: #f08080; padding: 2px; display: inline-block;"><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></div>  Параметры «Audyssey», «Audyssey Vpr. L/R» и «Audyssey Flat» становятся доступными для выбора после выполнения автоматической настройки Audyssey. Параметр «Audyssey» автоматически выбирается при выполнении автоматической настройки Audyssey. При выборе значений «Audyssey», «Audyssey Vpr. L/R» или «Audyssey Flat» на экране загорится  . Во время проведения автоматической настройки Audyssey при изменении значений параметров Speaker Configuration, Distance, Channel Level и Crossover Frequency, не увеличивая количество громкоговорителей, на экране загорится  .
	<div style="background-color: #f08080; padding: 2px; display: inline-block;"><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></div>  «MultEQ» и «Manual» недоступны для выбора, если параметр «EQ Customize» установлен в значение «Not Used» ( <a href="#">стр. 59</a> ).  При использовании наушников параметр «MultEQ» автоматически будет установлен в значение «OFF».



Настройки «MultEQ®», «Dynamic EQ®» и «Dynamic Volume®» сохраняются для каждого источника входного сигнала. Продолжение см. на следующей странице

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Dynamic EQ®</b> Решает проблему искажения качества звучания, при понижении уровня громкости, принимая во внимание человеческое восприятие и акустические характеристики помещения. Функционирует вместе с MultEQ.	<b>ON:</b> Использует Dynamic EQ®. <b>OFF:</b> Не использует Dynamic EQ®.  При выборе значения «ON» на экране будет отображено  .
<b>Reference Offset</b> Audyssey Dynamic EQ соответствует стандартному уровню микширования фильма. Выполняет настройки для сохранения уровня отсчета отклика и богатого окружения при понижении уровня громкости. Таким образом, уровень отсчета фильма не всегда используется в музыке. Dynamic EQ Reference Level Offset может производить три смещения от исходного уровня фильма (5 дБ, 10 дБ, и 15 дБ), который можно выбрать, если уровень контента не соответствует стандарту.	<b>0dB (Film Ref):</b> Это значение по умолчанию может использоваться при прослушивании фильмов. <b>5dB:</b> Выберите эту настройку для контента с очень широким диапазоном, например, для классической музыки. <b>10dB:</b> Выберите эту настройку для джаза или другой музыки с широким динамическим диапазоном. Эту настройку вы также можете выбрать для телевизионного просмотра, так как телевизионные программы транслируются на 10 дБ ниже исходного уровня фильмов. <b>15dB:</b> Выберите эту настройку для настройки для поп/рок музыки или другого программного материала, микшированного на очень высоких уровнях прослушивания и обладающих узким динамическим диапазоном.  Настройка будет активна при установке «Dynamic EQ» в значение «ON» ( <a href="#">стр. 51</a> ).



Параметры настройки	Описание настройки
<b>Dynamic Volume®</b> Решает проблемы различных уровней громкости телевизора, фильмов и другого контента (между тихими и громкими пассажами и т.д.) автоматически настраивая предпочитаемый уровень громкости.	<b>Heavy:</b> Максимальная настройка самого тихого и самого громкого звука. <b>Medium:</b> Средняя настройка самого тихого и самого громкого звука. <b>Light:</b> Минимальная настройка самого тихого и самого громкого звука. <b>OFF:</b> Не использовать «Dynamic Volume».  <ul style="list-style-type: none"> <li>При выборе значения «Heavy», «Medium» или «Light» на экране будет отображено .</li> <li>Если параметр «Dynamic Volume» установлен в значение «Yes» в меню Auto Setup (<a href="#">стр. 15</a>), настройка автоматически переключится в значение «Medium».</li> <li>Этот параметр также можно настроить с помощью кнопки <b>DYN VOL</b>.            При каждом нажатии кнопки <b>DYN VOL</b> настройки будут изменяться в следующем порядке.           <div style="text-align: center;">  </div> </li> </ul>

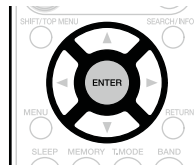
## Manual EQ

**Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.**

Использует графический эквалайзер для настройки тональности каждого из громкоговорителей.

Параметр "Manual EQ" может быть настроен при установке "MultEQ®" (→ [стр. 50](#)) в значение "Manual".

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Adjust Channel</b> Корректирует тональность каждого громкоговорителя.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Выберите метод настройки тональности громкоговорителей.  <b>All:</b> Настраивает тональность всех громкоговорителей.  <b>L/R:</b> Настраивает тональность левых и правых громкоговорителей одновременно.  <b>Each:</b> Настраивает тональность каждого громкоговорителя.</li> <li>Выберите громкоговоритель.</li> <li>Выберите частотный диапазон.  <b>63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz</b>            • Выберите громкоговорители для настройки при выборе «L/R» или «Each».</li> <li>Настройте нужный уровень.  <b>-20.0dB - +6.0dB (0.0dB)</b></li> </ol>
<b>Curve Copy</b> Копирует кривую «Audyssey Flat» из MultEQ®.	<b>Yes:</b> Копирует. <b>No:</b> Не копирует.  Параметр «Curve Copy» будет доступен после выполнения автоматической настройки Audyssey®. • После выбора параметра «Curve Copy» и нажатия кнопки <b>ENTER</b> , на экране будет отображено сообщение «Set EQ curve to Audyssey Flat?». Выберите «Yes» или «No», затем нажмите кнопку <b>ENTER</b> .
<b>Default</b> Настройки параметра «Manual EQ» будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.	<b>Yes:</b> Сброс к значениям по умолчанию. <b>No:</b> Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.  При выборе «Default» и нажатии кнопки <b>ENTER</b> , на экране будет отображено сообщение «Return all settings to the default?». Выберите «Yes» или «No», затем нажмите кнопку <b>ENTER</b> .



## M-DAX

**Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.**

Сжимает такие аудио форматы, как MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC, и уменьшает количество данных, исключая компоненты сигналов, неслышимые человеческим ухом. Функция M-DAX генерирует сигналы, которые были исключены во время сжатия, восстанавливая звук до исходного звучания, предшествующего сжатию. Также исправляет уровень громкости низких частот для получения более богатого звучания при сжатых аудио сигналах.

**Описание настройки**

**OFF:** Функция M-DAX не используется.

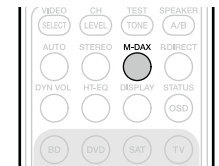
**Low:** Оптимизирует режим для сжатых источников с нормальными высокими частотами.

**Mid:** Применяет соответствующее усиление низких и высоких частот для всех сжатых источников.

**High:** Оптимизирует режим для сжатых источников с слишком слабыми высокими частотами.



- Этот параметр может быть настроен для аналоговых сигналов или при поступлении сигнала ИКМ (fs = 44,1/48 кГц).
- Настройки "M-DAX" сохраняются для каждого источника входного сигнала.
- При установке в значение "OFF", индикатор M-DAX на передней панели будет отключен.
- Этот параметр недоступен для настройки при установке режима окружающего звука в значение "DIRECT".
- Этот параметр также можно настроить с помощью кнопки M-DAX.



## Audio Delay (Аудиозадержка)

**Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.**

Ручная настройка задержки аудиодорожки при просмотре видео.

**Описание настройки**

**0ms - 200ms**



- Этот параметр может быть настроен в диапазоне от 0 до 100 мс при установке параметра "Auto Lip Sync" (→ [стр. 58](#)) в значение "ON" или при подключении телевизора, совместимого с функцией Auto Lip Sync.
- Сохраняет значение "Audio Delay" для каждого источника входного сигнала.
- Параметр Audio Delay для режима игр может быть настроен при установке параметра "Video Mode" (→ [стр. 65](#)) в значение "Auto" или "Game".



# Информация

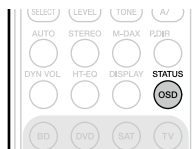


Отображает информацию о настройках ресивера, об источниках входного сигнала и т.д.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Status</b> Отображает информацию о текущих настройках.	Отображаемая информация варьируется в зависимости от источника входного сигнала. <b>Select Source / Name / Surround Mode / Input Mode / Decode Mode / Assign / Video Select / Video Mode / Content Type</b> и т.д.
<b>Audio Signal</b> Отображает информацию о входных аудио сигналах.	<p><b>Surround Mode:</b> Настроенный в текущий момент режим окружающего звука.</p> <p><b>Signal:</b> Тип источника входного сигнала.</p> <p><b>fs:</b> Частота семплирования поступающего источника.</p> <p><b>Format:</b> Количество каналов в поступающем сигнале (фронтальный, боковой, LFE).</p> <p><b>Offset:</b> Значение коррекции нормализации диалога.</p> <p><b>Flag:</b> Отображается при поступлении сигнала, содержащего боковой тыловой канал. «MATRIX» отображается при поступлении сигналов Dolby Digital EX и DTS-ES Matrix, а при поступлении сигналов DTS-ES Discrete отображается «DISCRETE».</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Функция нормализации диалога</b></p> <p>Данная функция автоматически активируется при воспроизведении источников Dolby Digital. Она автоматически корректирует стандартный уровень сигнала для отдельных источников программ. Значение коррекции может проверено с помощью кнопки STATUS на панели устройства.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;">Offset - 4dB</div> <p>Исправленное значение не может быть изменено.</p>
<b>HDMI Information</b> Отображает информацию о входных/выходных и контрольных сигналах HDMI.	<p><b>Signal Info.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolution / Color Space / Pixel Depth</li> </ul> <p><b>Monitor Info.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interface / Support Resolution</li> </ul>



Даже при нажатии кнопки **STATUS OSD** будет отображаться страница Information (Status, Audio Signal, HDMI Information).







## System Setup (Настройки системы)

GUI

Используется для изменения значений автоматической настройки Audyssey® или при изменении настроек аудио, видео или экрана.

- Если вы изменили настройки громкоговорителей после выполнения автоматической настройки Audyssey, параметры Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® будут недоступны для настройки (☞ [стр. 50, 51](#)).
- Используется только без изменения настроек. Настройте при необходимости.

### Работа с меню

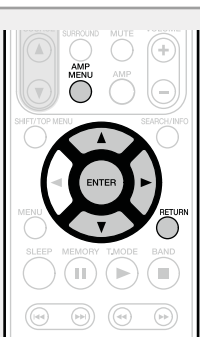
**1** Нажмите кнопку AMP MENU для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.

На экране телевизора появится меню.

**2** Нажмите кнопку  $\Delta \nabla$  для выбора меню, которое хотите настроить.

**3** Нажмите кнопку ENTER или  $\triangleright$  для ввода настройки.

- Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку RETURN.
- Для выхода из меню нажмите кнопку AMP MENU во время его отображения. Меню исчезнет.



### Параметры, доступные для настройки с помощью процедуры “SYSTEM SETUP”

Speaker Setup (Настройка громкоговорителей) (☞ [стр. 55](#))

HDMI Setup (Настройка HDMI) (☞ [стр. 58](#))

Audio Setup (Настройки звука) (☞ [стр. 59](#))

Option Setup (Настройки опций) (☞ [стр. 59](#))

Language (Язык) (☞ [Стр. 61](#))

Основной вариант

Расширенный вариант

Информация



## Speaker Setup (Настройка громкоговорителей)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Выполните эту настройку для ручного регулирования громкоговорителей или для изменения значений автоматической настройки Audyssey.

- Если вы изменили настройки громкоговорителей после выполнения автоматической настройки Audyssey, параметры Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® будут недоступны для настройки (→ [стр. 50](#), 51).
- "SYSTEM SETUP" используется только без изменения настроек. Настройте при необходимости.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Pre Assign</b> Выходной сигнал, поступающий из разъемов FL/SBL/HL и FR/SBR/HR на разъем PRE OUT усилителя может переключаться в соответствии с настройками громкоговорителя.	<b>NORMAL:</b> Выберите эту настройку при подключении боковых тыловых громкоговорителей к разъема FL/SBL/HL и FR/SBR/HR в PRE OUT. <b>F.HEIGHT:</b> Выберите эту настройку при подключении фронтальных верхних громкоговорителей к разъема FL/SBL/HL и FR/SBR/HR в PRE OUT. <b>FRONT:</b> Выберите эту настройку при подключении фронтальных громкоговорителей к разъема FL/SBL/HL и FR/SBR/HR в PRE OUT. Для выполнения данного подключения потребуется усилитель мощности (приобретается отдельно).
<b>Speaker Config.</b> Выбирает конфигурацию и размер громкоговорителей (способность восстановления низких частот)	<b>Front:</b> Установите размер фронтального громкоговорителя. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Large:</b> Используется громкоговоритель большого размера с адекватным воспроизведением низких частот.</li> <li>• <b>Small:</b> Используется громкоговоритель малого размера с недостаточно адекватным воспроизведением низких частот.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При установке параметра «Subwoofer» в значение «No», параметр «Front» автоматически будет установлен в значение «Large».</li> <li>• При установке параметра «Front» в значение «Small», параметры «Center», «Surround», «S.Back» и «F.Height» будут установлены в значение «Large».</li> </ul> <b>Center :</b> Задайте наличие и размер центрального громкоговорителя. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Large :</b> Используется громкоговоритель большого размера с адекватным воспроизведением низких частот.</li> <li>• <b>Small :</b> Используется громкоговоритель малого размера с недостаточно адекватным воспроизведением низких частот.</li> <li>• <b>None :</b> Выбирается, если центральный громкоговоритель не подключен.</li> </ul> <b>Значение "Large"</b> не отображается при установке параметра "Front" в значение "Small".


### ПРИМЕЧАНИЕ


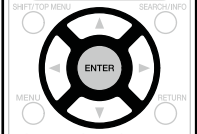

При определении размеров громкоговорителей - «Large» или «Small» – не принимайте во внимание их внешние размеры. Вместо этого, используйте значения частоты, установленные в «Crossover Freq.» (→ [стр. 57](#)) в качестве стандарта для определения способности восстановления низких частот.


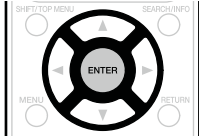
Параметры настройки	Описание настройки
<b>Speaker Config.</b> (продолжение)	<b>Subwoofer:</b> Задайте наличие сабвуфера. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yes:</b> Использовать сабвуфер.</li> <li>• <b>No:</b> Выберите, если сабвуфер не подключен.</li> </ul> При установке параметра «Front» в значение «Small», параметр «Subwoofer» автоматически будет установлен в значение «Yes».
	<b>Surround:</b> Настройте эффект присутствия и размер боковых громкоговорителей. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Large:</b> Используется громкоговоритель большого размера с адекватным воспроизведением низких частот.</li> <li>• <b>Small:</b> Используется громкоговоритель малого размера с недостаточно адекватным воспроизведением низких частот.</li> <li>• <b>None:</b> Выберите, если боковые громкоговорители не используются.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При установке параметра «Surround» в значение «Large», параметры «S.Back» и «F.Height» будут установлены в значение «Large».</li> <li>• При установке параметра «Surround» в значение «None», параметры «S.Back» и «F.Height» будут установлены в значение «None».</li> </ul>
	<b>S.Back:</b> Настройте эффект присутствия и количество тыловых боковых громкоговорителей. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Large:</b> Используется громкоговоритель большого размера с адекватным воспроизведением низких частот.</li> <li>• <b>Small:</b> Используется громкоговоритель малого размера с недостаточно адекватным воспроизведением низких частот.</li> <li>• <b>None:</b> Выберите, если боковые тыловые громкоговорители не используются.</li> <li>• <b>2spkrs:</b> Используется два боковых тыловых громкоговорителя.</li> <li>• <b>1spkr:</b> Используется только один боковой тыловой громкоговоритель. При выборе этой настройки подключите боковой тыловой громкоговоритель к левому каналу (L).</li> </ul> Даже если параметр «S.Back» установлен в значение, отличное от «None», звучание из боковых тыловых громкоговорителей может отсутствовать в зависимости от источника воспроизведения.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Если настройка «Pre Assign» (→ [стр. 55](#)) отлична от «Normal», настройка «S.Back» недоступна.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Speaker Config.</b> (продолжение)	<p><b>F.Height:</b> Настройте эффект присутствия и размер фронтальных верхних громкоговорителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Large:</b> Используется громкоговоритель большого размера с адекватным воспроизведением низких частот.</li> <li><b>Small:</b> Используется громкоговоритель малого размера с недостаточно адекватным воспроизведением низких частот.</li> <li><b>None:</b> Выберите, если фронтальные верхние громкоговорители не используются.</li> </ul> <p><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></p> <p>Если настройка «Amp Assign» (↔ <a href="#">стр. 55</a>) установлена в значение «F.Height», настройка «F.Height» станет доступной для изменений.</p>
<b>Bass Setting</b> Настраивает сабвуфер и воспроизведение сигнального диапазона LFE.	<p><b>Subwoofer Mode:</b> Выбирает сигналы низкочастотного диапазона для воспроизведения сабвуфером.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>LFE:</b> Сигнал низкочастотного диапазона канала, настроенного на размер громкоговорителя «Small», будет добавлен к сигналу LFE, передаваемому из сабвуфера.</li> <li><b>LFE+Main:</b> Сигнал низкочастотного диапазона всех каналов будет добавлен к сигналу LFE, передаваемому из сабвуфера.</li> </ul> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Значение «Subwoofer Mode» можно выбрать при установке «Speaker Config.» - «Subwoofer» (↔ <a href="#">стр. 55</a>) в значение «Yes».</li> <li>Воспроизведите музыку или фильм для выбора наиболее подходящего режима, обеспечивающего максимальные низкие частоты.</li> <li>Выберите значение «LFE+Main», если хотите, чтобы низкочастотные сигналы всегда передавались сабвуфером.</li> </ul> <p><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></p> <p>При установке параметров «Front» и «Center» для «Speaker Config.» в значение «Large», и установке «Subwoofer Mode» в значение «LFE», звук из сабвуфера может отсутствовать, в зависимости от поступающего сигнала или выбранного режима окружающего звука.</p> <p><b>LPF for LFE:</b> Настройте воспроизведение диапазона сигналов LFE. Выберите это значение при необходимости изменить частоту воспроизведения сабвуфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz</b></li> </ul>

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Distance</b> Настраивает расстояние от положения прослушивания до громкоговорителей. Измеряется от точки над головой слушателя в зоне прослушивания до каждого из громкоговорителей.	<p><b>Unit:</b> Задать единицы измерения расстояния.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Meters / Feet</b></li> </ul> <p><b>Step:</b> Задать минимальную изменяемую ширину расстояния.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>0.1m / 0.01m</b></li> <li><b>1ft / 0.1ft</b></li> </ul> <p><b>Default:</b> Настройки параметра «Distance» будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Yes:</b> Сброс к значениям по умолчанию.</li> <li><b>No:</b> Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.</li> </ul> <p> При выборе «Default» и нажатии кнопки ENTER, на экране будет отображено сообщение «Return all settings to the default?». Выберите «Yes» или «No», затем нажмите кнопку ENTER.</p>  <p><b>Front L / Front R / Center / Subwoofer / Surround L / Surround R / S.Back L* / S.Back R* / F.Height L / F.Height R:</b> Выберите громкоговоритель.</p> <p>* При установке параметра «Speaker Config.» - «S.Back» (↔ <a href="#">стр. 55</a>) в значение «1sprk», на экране будет отображено «S.Back».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>0.00m - 18.00m / 0.0ft - 60.0ft:</b> Выберите расстояние.</li> </ul> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Доступные для выбора громкоговорители зависят от настроек параметров «Pre Assign» (↔ <a href="#">стр. 55</a>) или «Speaker Config.»</li> <li><b>Заводские настройки:</b> Front L / Front R / Center / Subwoofer / F.Height L / F.Height R: 3.60 m (12.0 ft) Surround L / Surround R / S.Back L / S.Back R: 3.00 m (10.0 ft)</li> <li>Задайте разницу расстояния между динамиками на менее 6,0 метров (20 футов).</li> </ul> <p><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></p> <p>Громкоговорители, для которых выбрано значение «None» в меню «Speaker Config.» (↔ <a href="#">стр. 55</a>), не отображаются.</p>

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Channel Level</b> Настраивает уровень громкости тестового сигнала на уровень, передаваемый через каждый динамик.	<p><b>Test Tone Start:</b> Издает тестовый сигнал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Front L / F.Height L / Center / F.Height R / Front R / Surround R / S.Back Rz / S.Back L* / Surround L / Subwoofer:</b> Выберите громкоговоритель.</li> <li>• При установке параметра «Speaker Config.» - «S.Back» (↗ стр. 55) в значение «1sprkg», на экране будет отображено «S.Back».</li> <li>• <b>-12.0dB - +12.0dB (0.0dB):</b> Отрегулируйте уровень громкости</li> </ul>  <p>При настройке параметра «Channel Level», регулируемые значения устанавливаются для всех режимов окружающего звука. Для настройки уровня канала отдельно для каждого режима окружающего звука, выполните операцию, описанную на ↗ стр. 40.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажатие кнопки <b>TEST TONE</b> позволит непосредственно перейти к настройке параметра.</li> </ul> <p><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Громкоговорители, для которых выбрано значение «None» в меню «Speaker Config.» (↗ стр. 55), не отображаются.</li> <li>• Если в разъем PHONES устройства подключены наушники, «Channel Level» не будет отображаться на экране.</li> </ul> <p><b>Default:</b> Настройки параметра «Channel Level» будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yes:</b> Сброс к значениям по умолчанию.</li> <li>• <b>No:</b> Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.</li> </ul> <p>При выборе «Default» и нажатии кнопки <b>ENTER</b>, на экране будет отображено сообщение «Return all settings to the default?». Выберите «Yes» или «No», затем нажмите кнопку <b>ENTER</b>.</p> 

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Crossover Freq.</b> Настраивает максимальное значение частоты низких частот выходного сигнала, передаваемого из каждого канала на сабвуфер. Настройте параметр Crossover Frequency для соответствия способности восстановления низких частот используемого громкоговорителя.	<p><b>Crossover:</b> Настройте частоту кроссовера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz</b></li> </ul> <p><b>Advanced:</b> Определите частоту кроссовера для каждого громкоговорителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Front / Center / Surround / S.Back / F.Height:</b> Выберите громкоговоритель.</li> <li>• <b>40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz:</b> Настройте частоту кроссовера.</li> </ul> <p>Параметр «Crossover Freq.» может быть настроен, если параметр «Bass Setting» - «Subwoofer Mode» (↗ стр. 56) установлен в значение «LFE+Main», или если вы установили громкоговоритель в значение «Small».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Всегда выбирайте частоту кроссовера - «80Hz». При использовании небольших громкоговорителей рекомендуем настраивать частоту кроссовера на более высокое значение.</li> <li>• Для громкоговорителей с настройкой «Small», звук, ниже указанной частоты кроссовера будет срезан на выходе. Срезанные низкие частоты будут выводиться через сабвуфер или фронтальные громкоговорители.</li> <li>• Громкоговорители, доступные для выбора при установке в значение «Advanced», варьируются в зависимости от настроек «Subwoofer Mode» (↗ стр. 56).             <ul style="list-style-type: none"> <li>• При выборе «LFE» громкоговорители с настройкой «Small» в меню «Speaker Config.» становятся доступны для настройки. Если громкоговорители установлены в значение «Large», на экране будет отображено сообщение «Full Band» и выполнить настройки будет невозможно.</li> <li>• При установке в значение «LFE + Main», эта настройка выполняется вне зависимости от выбранного размера громкоговорителя.</li> </ul> </li> </ul>

## HDMI Setup (Настройка HDMI)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Выполняет настройки видео/аудио выхода HDMI.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Auto Lip Sync</b> Выполняет автоматическую компенсацию временного смещения аудио и видео выходов.	<b>ON:</b> Компенсирует. <b>OFF:</b> Не компенсирует.
<b>HDMI Audio Out</b> Выберите устройство аудио выхода HDMI.	<b>AMP:</b> Воспроизводит через громкоговорители, подключенные к устройству. <b>TV:</b> Воспроизводит через подключенный к устройству телевизор. <ul style="list-style-type: none"> <li>Аудиосигнал, поступающий из входного HDMI разъема, может выводиться в виде выходного сигнала из разъема HDMI, назначив выход сигнала HDMI на телевизор.</li> <li>Аналоговые сигналы, поступающие через входные разъемы Analog/Coaxial/Optical, не могут выводиться из выходного разъема HDMI.</li> <li>При включении функции управления HDMI приоритетным становятся аудио настройки телевизора (<a href="#">стр. 38</a> «Функция управления HDMI»).</li> </ul>
<b>HDMI Control</b> Вы можете связать операции с устройствами, подключенными к HDMI и совместимыми с функцией HDMI Control.	<b>ON:</b> Используется функция управления HDMI. <b>OFF:</b> Функция управления HDMI не используется. <ul style="list-style-type: none"> <li>При подключении устройства, несовместимого с функцией управления HDMI, установите параметр «HDMI Control» в значение «OFF».</li> <li>Прочтите руководства пользователя других подключенных устройств для проверки настроек.</li> <li>См. раздел «Функция управления HDMI» (<a href="#">стр. 38</a>) для получения дополнительной информации о функции управления HDMI.</li> </ul>

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке «HDMI Control» в значение «ON» потребление питания в режиме ожидания будет увеличено. Если вы планируете долгое время не пользоваться устройством, отключите кабель питания от розетки.
- Функция «HDMI Control» не работает при отключении питания устройства. Включите устройство или переключите его в режим ожидания.
- Функция управления HDMI позволяет управлять телевизорами, поддерживающими данную функцию. Убедитесь в том, что телевизор и HDMI подсоединены при управлении HDMI.
- При изменении настроек «HDMI Control» всегда отключайте питание подключенных устройств после выполненных изменений.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Standby Source</b> Настраивает входной источник HDMI для перехода в режим ожидания при включении устройства.	<b>Last:</b> Этот параметр настраивает последний использованный источник входного сигнала. <b>HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4:</b> Выберите соответствующий источник входного сигнала. Параметр «Standby Source» можно настроить при установке «HDMI Control» в значение «ON».
<b>P.Off Control</b> Связывает переключение в режим ожидания данного устройства и подключенного оборудования.	<b>All:</b> Если питание подключенного телевизора отключается, независимо от источника входного сигнала, то питание устройства перейдет в режим ожидания. <b>Video:</b> Если питание подключенного телевизора отключается, при поступлении сигнала из источников BD / DVD / TV / SAT / GAME / AUX, то питание устройства перейдет в режим ожидания. <b>OFF:</b> Это устройство не связано с телевизором. Параметр «P.Off Control» может быть настроен при установке «HDMI Control» в значение «ON».



## Audio Setup (Настройка аудио)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Выполняет настройки аудио воспроизведения.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>EQ Customize</b> Определяет отображение неактивных эквалайзеров при выборе MultEQ® XT.	<p><b>Manual:</b> Выберите, если не используете «Manual».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Used:</b> Используется.</li> <li><b>Not Used:</b> Не используется.</li> </ul> <p><b>Audyssey Flat:</b> Выберите, если не используете «Audyssey Flat».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Used:</b> Используется.</li> <li><b>Not Used:</b> Не используется.</li> </ul> <p> Настройте так, чтобы настройки параметра «Audyssey Flat» выполнялись при проведении автоматической настройки Audyssey.</p> <p><b>Audyssey Byp. L/R:</b> Выберите, если не используете эквалайзер «Audyssey Byp. L/R».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Used:</b> Используется.</li> <li><b>Not Used:</b> Не используется.</li> </ul> <p> Настройте так, чтобы настройки параметра «Audyssey® Byp. L/R» выполнялись при проведении автоматической настройки Audyssey.</p>

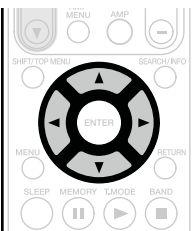


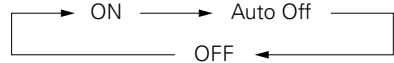
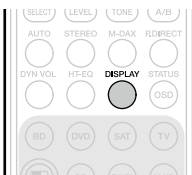
## Option Setup (Настройка опций)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Выполняет различные настройки.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Volume Control</b> Настраивает уровень громкости.	<p><b>Volume Display:</b> Настройте отображение уровня громкости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Relative:</b> Отображается - dB (Мин.), в диапазоне -80,5 дБ - 18 дБ.</li> <li><b>Absolute:</b> Отображает в диапазоне 0 (Мин.) – 99.</li> </ul> <p> Настройка «Volume Display» также применяется к методам отображения «Volume Limit» и «Power On Level».</p> <p><b>Volume Limit:</b> Выполняет настройку для определения максимального уровня громкости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>OFF:</b> Не определяет максимальный уровень громкости.</li> <li><b>-20dB (61) /-10dB (71) /0 dB (81)</b></li> </ul> <p><b>Power On Level:</b> Определяет настройки уровня громкости, активные при включении питания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Last:</b> Используйте значения настройки, запомненные при последнем использовании.</li> <li><b>---(0):</b> Всегда используйте функцию отключения звука при включении питания.</li> <li><b>-80dB - 18dB (1 - 99):</b> Уровень громкости регулируется до соответствующего.</li> </ul> <p><b>Mute Level:</b> Определяет количество аттенюации при активации функции отключения звука.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Full:</b> Звук полностью заглушается.</li> <li><b>-40dB:</b> Звук заглушается на 40 дБ.</li> <li><b>-20dB:</b> Звук заглушается на 20 дБ.</li> </ul>
<b>Source Delete</b> Удаляет с экрана неиспользуемые источники входного сигнала.	<p><b>BD / DVD / SAT / GAME / AUX / TV / CD / TUNER / M-XPoort:</b> Выберите неиспользуемый источник входного сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ON:</b> Этот источник используется.</li> <li><b>Delete:</b> Этот источник не используется.</li> </ul> <p><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></p> <p>Источник входного сигнала, для которого выбрано значение «Delete», не может быть выбран с помощью кнопки выбора источника сигнала.</p>

Параметры настройки	Описание настройки
<b>GUI</b> Выполняет настройки, связанные с отображением на телевизионном экране.	<p><b>Screensaver:</b> Выполните настройки заставки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ON:</b> Заставка будет включена во время отображения экранного меню, меню TUNER, если в течение 5 минут не производилось никаких действий. При нажатии кнопки <b>Δ ▽ ◀ ▶</b> заставка будет отключена и на экране будет отображена страница, предшествующая появлению заставки.</li> <li><b>OFF:</b> Заставка не появляется.</li> </ul>  <p><b>Format:</b> Определите формат видеосигнала, передаваемого на используемый телевизор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NTSC:</b> Выбирает выход NTSC.</li> <li><b>PAL:</b> Выбирает выход PAL.</li> </ul> <p>Параметр «Format» также может быть настроен с помощью следующей процедуры. Экранное меню отображаться не будет.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку <b>MENU</b> и <b>ENTER</b> на панели управления в течение 3 секунд. На дисплее появляется индикация «V.Format:&lt;PAL&gt;».</li> <li>Нажмите кнопку <b>▶</b> на панели управления и настройте формат видеосигнала.</li> <li>Нажмите кнопки <b>ENTER</b> на панели управления для подтверждения выбранной настройки.</li> </ol> <p><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></p> <p>При выборе формата, отличного от видео формата подключенного телевизора, изображение будет отображаться неверно.</p> <p><b>Text:</b> Отображает подробное выполнение операций при переключении режима окружающего звука, входного режима и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ON:</b> Экран будет включен.</li> <li><b>OFF:</b> Экран будет выключен.</li> </ul> <p><b>Master Volume:</b> Отображает общий уровень громкости во время выполнения настроек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bottom:</b> Отображается внизу страницы.</li> <li><b>Top:</b> Отображается вверху страницы.</li> <li><b>OFF:</b> Экран будет выключен.</li> </ul> <p>Если значение уровня громкости плохо различимо на фоне субтитров фильтра, выберите настройку «Top».</p> <p><b>Tuner:</b> Настройте время отображения страницы тюнера при поступлении сигнала источника «TUNER».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Always:</b> Непрерывно отображает страницу.</li> <li><b>30s:</b> Отображает страницу на 30 секунд поле выполнения операции.</li> <li><b>10s:</b> Отображает страницу на 10 секунд поле выполнения операции.</li> <li><b>OFF:</b> Экран будет выключен.</li> </ul>

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Display</b> Настраивает включение/выключение экрана.	<p><b>ON:</b> Экран всегда включен.</p> <p><b>Auto OFF:</b> Экран будет отключен, кроме случаев отображения экрана состояния.</p> <p><b>OFF:</b> Экран всегда выключен.</p> <p>Этот параметр также можно настроить с помощью кнопки DISPLAY. При каждом нажатии кнопки DISPLAY настройки будут изменяться в следующем порядке.</p>  
<b>Setup Lock</b> Защита настроек от случайного изменения.	<p><b>ON:</b> Включает защиту.</p> <p><b>OFF:</b> Выключает защиту.</p> <p>Для отмены настройки установите параметр «Setup Lock» в значение «OFF».</p> <p><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></p> <p>При установке параметра «Setup Lock» в значение «ON», перечисленные далее настройки не могут быть изменены. Также, на экране появится сообщение «SETUP LOCKED!» при попытке изменить настройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Работа с меню</li> <li>Уровень каналов</li> <li><b>M-DAX</b></li> <li>Dynamic Volume®</li> <li>HT-EQ</li> <li>Настройки дисплея</li> </ul>

## Language (Язык)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Выберите язык отображения меню на телевизионном экране.

### Описание настройки

English / Deutsch / Francais



Параметр "Language" также может быть настроен с помощью следующей процедуры. Экранное меню отображаться не будет.

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку **MENU** и **ENTER** на панели управления в течение 3 секунд. На дисплее появляется индикация «V.Format:<PAL>».
2. Нажмите кнопку **STATUS** на панели устройства и выберите значение "Lang:<ENGLISH >".
3. Нажмите кнопку **<D>** на панели управления и настройте язык.
4. Нажмите кнопки **ENTER** на панели управления для подтверждения выбранной настройки.





## Input Setup (Настройка входа)



Выполняются настройки, связанные с воспроизведением источника входного сигнала.

- Вы можете не изменять настройки для использования устройства. Изменяйте настройки по мере необходимости.

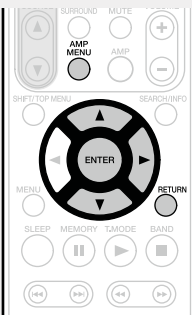
### Работа с меню

**1** Нажмите кнопку AMP MENU для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем.  
На экране телевизора появится меню.

**2** Нажмите кнопку  $\Delta \nabla$  для выбора меню, которое хотите настроить.

**3** Нажмите кнопку ENTER или  $\triangleright$  для ввода настройки.  

- Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку RETURN.
- Для выхода из меню нажмите кнопку AMP MENU во время его отображения. Меню исчезнет.



### Важная информация

#### □ Об отображении источников входного сигнала

В этом разделе представлены конфигурируемые источники входного сигнала для каждого параметра.

BD DVD SAT GAME AUX TV CD TUNER M-XPort

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Источники входного сигнала, настроенные на "Delete" в меню "Source Delete" ([стр. 59](#)), недоступны для выбора.

### Параметры, доступные для настройки с помощью процедуры Input Setup

Auto Preset (Автоматическое программирование) ([стр. 63](#))

Preset Skip ((Пропуск запрограммированной настройки))([стр. 63](#))

Preset Name (Название пресетов)([стр. 63](#))

Input Assign (Назначение входа) ([стр. 64](#))

Video (Видео) ([Стр. 65](#))


Input Mode (Audio) (Режим входа)\_([стр. 66](#))

Rename (Переименование) ([Стр. 66](#))

Source Level (Audio) (Уровень источника сигнала) ([стр. 66](#))


## Auto Preset (автоматическое программирование)

Воспользуйтесь функцией автоматического программирования для поиска радиостанций.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Start</b> Запуск процесса автоматического программирования. <b>TUNER</b>	 Если FM станция не может быть автоматически запрограммирована, выберите нужную станцию вручную, настройте ее и запрограммируйте вручную.


## Preset Skip (Пропуск запрограммированной настройки)

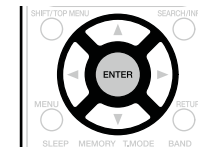
Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.  
 Выбранный запрограммированный канал будет пропущен.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Block</b> Выбирает блок памяти. <b>TUNER</b>	<b>A / B / C / D / E / F / G</b>
<b>Block Presets</b> Пропускает все каналы выбранного блока памяти. <b>TUNER</b>	<b>ON:</b> На экране отображается выбранный блок памяти. <b>Skip:</b> Не отображает выбранный блок памяти.
<b>A1 - G8</b> Настраивает отдельные запрограммированные каналы в выбранном запрограммированном блоке памяти. <b>TUNER</b>	<b>ON:</b> Отображает выбранный запрограммированный канал. <b>Skip:</b> Не отображает выбранный запрограммированный канал.  При установке параметра «Block Presets» в значение «Skip», запрограммированные блоки будут пропущены (A - G).

## Preset Name (Название пресета)

Дает название пресету.

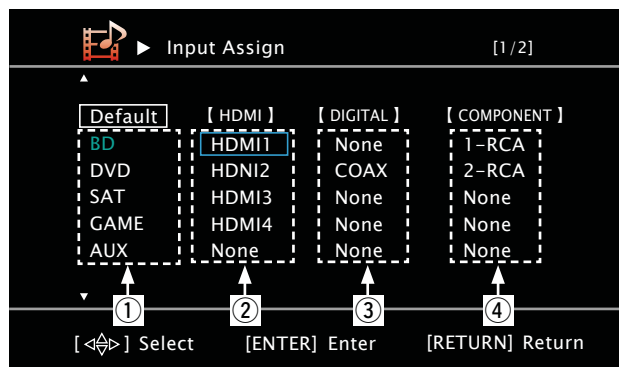
Параметры настройки	Описание настройки
<b>Block</b> Выбирает блок памяти. <b>TUNER</b>	<b>A / B / C / D / E / F / G</b>
<b>A1 - G8</b> Служит для изменения названия выбранного канала. <b>TUNER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Доступно для ввода 8 символов.</li> <li>Подробную информацию о вводе символов см. на <a href="#">стр. 46</a>.</li> </ul>
<b>Default</b> Измененное название будет возвращено к исходному. <b>TUNER</b>	<b>Yes:</b> Сброс к значениям по умолчанию. <b>No:</b> Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.  При выборе «Default» и нажатии кнопки <b>ENTER</b> , на экране будет отображено сообщение «Return all settings to the default?». Выберите «Yes» или «No», затем нажмите кнопку <b>ENTER</b> .



## Input Assign (Назначение входа)

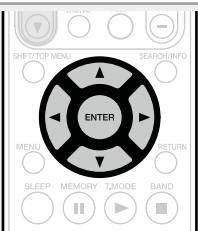
### Примеры страниц меню назначения входа

Эта страница отображается при выборе меню "Input Setup" - "любой источник входного сигнала" - "Input Assign". Воспользуйтесь меню "Input Assign" для изменения ② входных HDMI разъемов, ③ цифровых входных разъемов и ④ компонентных входных разъемов, которые назначены на ① источники входных сигналов по умолчанию.



### Операции в меню назначения входа

- С помощью кнопок  $\Delta$   $\nabla$   $\leftarrow$   $\rightarrow$  выделите параметр, который хотите настроить.
- Нажмите кнопку ENTER, затем с помощью кнопок  $\leftarrow$   $\rightarrow$  выберите входной разъем для назначения.
- Нажмите кнопку ENTER для регистрации настройки.



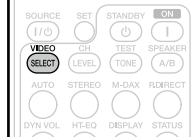

Параметры настройки	Описание настройки				
<b>HDMI</b> Настройте для изменения входного разъема HDMI, который назначен на источник входного сигнала. BD DVD SAT GAME AUX TV	<b>HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4</b> <b>None:</b> Не назначает входной разъем HDMI для выбора в качестве источника входного сигнала. • Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства.				
	Источник входного сигнала Настройка по умолчанию	BD HDMI 1	DVD HDMI 2	SAT HDMI 3	GAME HDMI 4
	Источник входного сигнала Настройка по умолчанию	AUX Нет	TV Нет		
<b>DIGITAL</b> Настройте для изменения входного цифрового разъема, который назначен на источник входного сигнала. BD DVD SAT GAME AUX TV CD	<b>COAX (коаксиальный) / OPT (оптический)</b> <b>None:</b> Не назначает цифровой входной разъем для выбора в качестве источника входного сигнала. • Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства.				
	Источник входного сигнала Настройка по умолчанию	BD Нет	DVD COAX	SAT Нет	GAME Нет
	Источник входного сигнала Настройка по умолчанию	AUX Нет	TV Нет	CD OPT	

Параметры настройки	Описание настройки																										
<b>COMPONENT</b> Настройте для изменения входного цифрового разъема, который назначен на источник входного сигнала. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>SAT</td> </tr> <tr> <td>GAME</td> <td>AUX</td> <td>TV</td> </tr> </table>	BD	DVD	SAT	GAME	AUX	TV	<b>1-RCA / 2-RCA</b> <b>None:</b> Не назначает входной компонентный видео разъем для выбора в качестве источника входного сигнала. <ul style="list-style-type: none"> <li>Далее показаны настройки различных источников входного сигнала при приобретении устройства.</li> </ul> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>SAT</td> <td>GAME</td> </tr> <tr> <td>Настройка по умолчанию</td> <td>1-RCA</td> <td>2-RCA</td> <td>Нет</td> <td>Нет</td> </tr> <tr> <td>Источник входного сигнала</td> <td>AUX</td> <td>TV</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Настройка по умолчанию</td> <td>Нет</td> <td>Нет</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p> Источник входного сигнала, на который невозможно назначить входной компонентный видео разъем, будет отмечен "—".</p>	Источник входного сигнала	BD	DVD	SAT	GAME	Настройка по умолчанию	1-RCA	2-RCA	Нет	Нет	Источник входного сигнала	AUX	TV			Настройка по умолчанию	Нет	Нет		
BD	DVD	SAT																									
GAME	AUX	TV																									
Источник входного сигнала	BD	DVD	SAT	GAME																							
Настройка по умолчанию	1-RCA	2-RCA	Нет	Нет																							
Источник входного сигнала	AUX	TV																									
Настройка по умолчанию	Нет	Нет																									
<b>Default</b> Настройки параметра "Input Assign" будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.	<b>Yes:</b> Сброс к значениям по умолчанию. <b>No:</b> Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию. <p> При выборе "Default" и нажатии кнопки <b>ENTER</b>, на экране будет отображено сообщение "Return all settings to the default?". Выберите "Yes" или "No", затем нажмите кнопку <b>ENTER</b>.</p> 																										

## Video (Видео)

Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.

Настраивает источник видеосигналы.

Параметры настройки	Описание настройки						
<b>Video Select</b> Видеосигнал, или другой поступающий сигнал, воспроизводится в комбинации со звуковым аудиосигналом. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>GAME</td> </tr> <tr> <td>AUX</td> <td>TV</td> <td></td> </tr> </table>	BD	DVD	GAME	AUX	TV		<b>Source:</b> Воспроизводит изображение и звук источника входного сигнала для просмотра. <b>BD / DVD / SAT / GAME / AUX / TV:</b> Выбирает источник входного видеосигнала. Вы можете настроить этот параметр отдельно для источников входного сигнала. <ul style="list-style-type: none"> <li>"GAME", "AUX" и "TV" доступны для выбора только при назначении компонентного видео разъема на источник входного сигнала.</li> <li>Кнопки на пульте ДУ могут быть использованы для выполнения настроек меню.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Нажимайте кнопку <b>VIDEO SELECT</b> до появления нужного изображения.</li> <li>Для отмены нажмите кнопку <b>VIDEO SELECT</b> и выберите "Source".</li> </ul> </li> </ul>  <p><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Входные сигналы HDMI недоступны для выбора.</li> <li>Источники входного сигнала, для которых было выбрано "Delete" в меню "Source Delete" (стр. 59), недоступны для выбора.</li> </ul>
BD	DVD	GAME					
AUX	TV						
<b>Video Mode</b> Выполняет настройки для обработки видеосигнала. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>GAME</td> </tr> <tr> <td>AUX</td> <td>TV</td> <td></td> </tr> </table>	BD	DVD	GAME	AUX	TV		<b>Auto:</b> Автоматически обрабатывает видеосигнал, основанный на полученной информации HDMI. <b>Game:</b> Всегда обрабатывает видеосигнал в соответствии с содержимым игры. <b>Movie:</b> Обрабатывает видеосигнал обычным образом. <p> Если параметр "Video Mode" установлен в значение "Auto", режим будет переключаться в соответствии с поступающим контентом.</p>
BD	DVD	GAME					
AUX	TV						

## Input Mode (Audio)

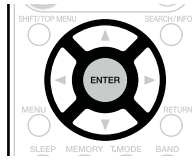
**Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.**

Доступные для выбора режимы входного сигнала могут варьироваться в зависимости от источника входного сигнала.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Input Mode</b> Настраивает режимы входного аудиосигнала для различных источников входного сигнала. Рекомендуем настроить режим аудио входа в значение "Auto".	<p><b>Auto:</b> Автоматически определяет входной сигнал и запускает воспроизведение.</p> <p><b>HDMI:</b> Воспроизводит только сигналы, поступающие во вход HDMI.</p> <p><b>Digital:</b> Воспроизводит только сигналы, поступающие в цифровой вход.</p> <p><b>Analog:</b> Воспроизводит только сигналы, поступающие в аналоговый вход.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Значение "HDMI" можно выбрать для источников входного сигнала, для которых параметр "HDMI" выбран в меню "Input Assign" (стр. 64).</li> <li>Значение "Digital" можно выбрать для источников входного сигнала, для которых параметр "Digital" выбран в меню "Input Assign" (стр. 64).</li> <li>Если источник входного сигнала назначен на "TV" или "Game", значение "Analog" недоступно.</li> <li>При поступлении цифровых сигналов, на экране загорится индикатор <b>DIG</b>. Если индикатор <b>DIG</b> не горит, проверьте правильность подключения и назначения цифрового входного разъема.</li> <li>Если "HDMI Control" установлен в значение "ON", и телевизор, совместимый с функцией ARC, подключен через разъемы HDMI MONITOR, то режим входного сигнала, входные источники которого установлены в значение "TV", будут зафиксированы на ARC.</li> </ul>
<b>Decode Mode</b> Настраивает режим декодирования источника звукового входного сигнала.	<p><b>Auto:</b> Определяет тип цифрового входного сигнала и автоматически запускает декодирование и воспроизведение.</p> <p><b>PCM:</b> Декодирует и воспроизводит только входные сигналы PCM.</p> <p><b>DTS:</b> Декодирует и воспроизводит только входные сигналы DTS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Это значение можно выбрать для источников входного сигнала, для которых параметр "HDMI" или "Digital" выбран в меню "Input Assign" (стр. 64).</li> <li>В обычных условиях установите этот параметр в значение "Auto". Выберите "PCM" и "DTS" при поступлении соответствующего сигнала.</li> </ul>

## Rename (Переименование)

Служит для изменения названия выбранного источника входного сигнала.

Параметры настройки	Описание настройки
<b>Rename</b> Служит для изменения названия выбранного источника входного сигнала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Доступно для ввода 8 символов.</li> <li>Подробную информацию о вводе символов см. на стр. 46.</li> </ul>
<b>Default</b> Измененное название источника входного сигнала будет возвращено к исходному.	<p><b>Yes:</b> Сброс к значениям по умолчанию.</p> <p><b>No:</b> Настройки не будут сброшены к значениям, установленным по умолчанию.</p> <p>При выборе "Default" и нажатии кнопки <b>ENTER</b>, на экране будет отображено сообщение "Return all settings to the default?". Выберите "Yes" или "No", затем нажмите кнопку <b>ENTER</b>.</p> 

## Source Level (Audio)(Уровень источника сигнала)

**Настройки, установленные по умолчанию, подчеркнуты.**

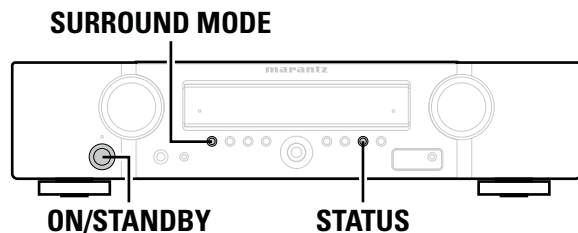
- Эта функция корректирует уровень воспроизведения входного сигнала выбранного источника.
- Выполните эту настройку, если вы слышите различия между уровнем громкости различных источников входного сигнала.

Описание настройки
<b>-12dB - +12dB (0dB)</b> Уровень аналогового и цифрового входных сигналов может быть настроен независимо для источников входного сигнала, значения "HDMI" или "Digital" для которых выбраны в меню "Input Assign" (стр. 64).

# Прочие настройки

## Настройки пульта ДУ

- При подключении дистанционно управляемого приемного устройства (приобретается отдельно) к разъему REMOTE CONTROL IN устройства, выполните следующие действия для отключения приема датчика дистанционного управления устройством.
- Функция датчика дистанционного управления сигналами по умолчанию отключена.



### □ Отключение функции датчика дистанционного управления сигналами

Если устройство находится в режиме ожидания, нажмите кнопку **ON/STANDBY**, удерживая в нажатом положении кнопки **SURROUND MODE** и **STATUS** на панели управления устройством. На экране будет отображено «Remote Lock:ON», и функция датчика дистанционного управления сигналами будет отключена.

### □ Включение функции датчика дистанционного управления

Если устройство находится в режиме ожидания, нажмите кнопку **ON/STANDBY**, удерживая в нажатом положении кнопки **SURROUND MODE** и **STATUS** на панели управления устройством. Функция датчика дистанционного управления сигналами будет включена.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Если дистанционно управляемое приемное устройство (приобретается отдельно) не подключено, не выполняйте эти настройки. В противном случае вы не сможете управлять устройством с помощью пульта ДУ.

# Управление подключенным устройством с помощью пульта ДУ

Регистрация запрограммированных кодов в пульте ДУ позволяет вам управлять устройствами сторонних производителей.

## Управление аудио/видео аппаратурой

**1** Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала (☞ [стр. 18](#))  
Рабочий режим пульта ДУ будет переключаться, как показано в следующей таблице.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Нажмите кнопку переключения источника входного сигнала один раз для переключения режима работы пульта ДУ. Нажмите кнопку переключения источника входного сигнала дважды для переключения режима работы пульта ДУ и источника входного сигнала.



Кнопка выбора источника входного сигнала	Источник входного сигнала устройства	Рабочий режим
		Устройство, управляемое пультом ДУ
BD *	BD	Устройство, зарегистрированное для кнопки <b>BD</b> .
DVD *	DVD	Устройство, зарегистрированное для кнопки <b>DVD</b> .
SAT *	SAT	Устройство, зарегистрированное для кнопки <b>SAT</b> .
TV *	TV	Устройство, зарегистрированное для кнопки <b>TV</b> .
CD *	CD	CD проигрыватель
TUNER	TUNER	Радио устройства.
M-XP	M-XPort	Устройство, зарегистрированное для кнопки <b>M-XP</b> .

\* Если для этой кнопки зарегистрированы предустановленные коды, то с помощью пульта ДУ устройства вы сможете управлять другими устройствами.



При нажатии кнопки  автоматически будет запущен режим управления усилителем.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Если режим пульта ДУ установлен в режим, отличный от управления усилителем, нажмите кнопку **AMP** для переключения пульта ДУ в режим управления усилителем и выполните следующие операции:

- Установка уровня канала устройства с помощью кнопки **CH LEVEL**
- Выполнение прямого воспроизведения
- Использование функции Video Select.
- Использование функции таймера отключения.
- Переключение функции M-DAX.
- Непосредственный выбор настроек «AUTO» и «STEREO» режимов прослушивания.
- Использование функции тестового сигнала.
- Использование функции HT-EQ.

## 2 Управляйте устройством, источник входного сигнала которого выбран.

- Более подробная информация дана в руководстве по эксплуатации каждого из устройств. Подробная информация об управлении тюнером дана на следующих страницах.
  - Тюнер (☞ [стр. 23](#))

## Регистрация предустановленных кодов

Регистрация предустановленных кодов в пульт ДУ может использоваться для управления любыми устройствами, например, телевизором или DVD проигрывателем различных производителей.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Невозможно зарегистрировать другие коды, кроме **BD, DVD, TV, SAT** и **CD**.
- В фабричных настройках зарегистрированы все коды дистанционного управления для всех продуктов Marantz.

### Кнопки, используемые для управления устройствами

- 1 **SOURCE**  $\text{I}/\text{O}$   
Для включения/выключения питания каждого из устройств.
- 2  $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ , **ENTER**  
Для работы в меню каждого из устройств.
- 3 **MENU**, **SHIFT/TOP MENU**  
Для отображения меню каждого из устройств.
- 4  $\text{II}$ ,  $\blacktriangleright$ ,  $\blacksquare$ ,  $\ll$ ,  $\gg$ ,  $\lll$ ,  $\ggg$
- 5 Числовые кнопки (0 ~ 9, +10)
- 6 **PRESET +**, **PRESET -**
- 7 **TV**  $\text{I}/\text{O}$ , **TV INPUT**  
Для управления телевизором  
Эта кнопка активна в любом режиме.

Подробнее о работе пульта ДУ см. на [стр. 23, 71, 72](#).

## Регистрация предустановленных кодов

Регистрацию предустановленных кодов можно выполнить следующими двумя способами.

- 1 Ввод 4-значного кода
- 2 Сканирование таблицы кодов

### 1 Ввод 4-значного кода

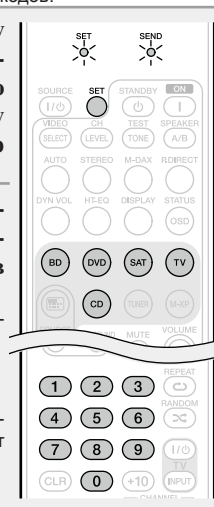
Для ввода кода см. таблицу предустановленных кодов.

**1** Нажмите и удерживайте кнопку выбора источника входного сигнала для устройства, которым надо управлять, и нажимайте кнопку **SET**, пока не загорится индикатор **SET**.

**2** Наберите 4-значный код устройства с помощью числовых кнопок 0-9 (таблица кодов приведена в конце Руководства).  
Когда процедура завершена успешно, индикатор **SEND** вспыхнет два раза.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Если индикатор **SEND** не загорелся дважды, повторите пункты 1 и 2 и попытайтесь ввести тот же самый код снова.



### 2 Сканирование таблицы кодов

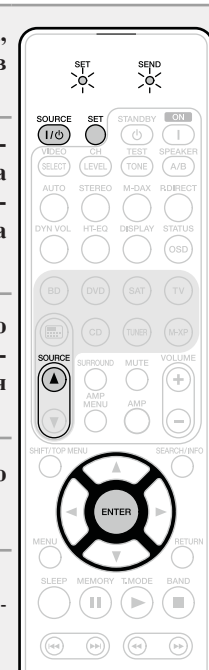
**1** Переключите питание устройства, которое хотите зарегистрировать в предустановленный код.

**2** Нажмите и удерживайте кнопку выбора источника входного сигнала для устройства, которым надо управлять, и нажимайте кнопку **SET**, пока не загорится индикатор **SET**.

**3** Направьте пульт ДУ на устройство и медленно чередуйте нажатия кнопок **SOURCE**  $\blacktriangle$  и **SOURCE**  $\text{I}/\text{O}$  для данного устройства.

**4** После отключения выбранного устройства отпустите кнопки.

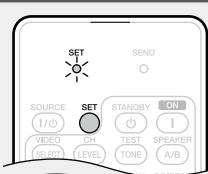
**5** Нажмите кнопку **ENTER**.  
Когда процедура завершена успешно, индикатор **LEARN** вспыхнет два раза.



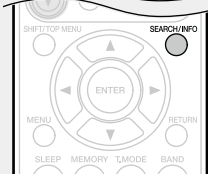


**Проверьте введенный предустановленный код.**

**1** Нажмите и удерживайте кнопку выбора источника входного сигнала для устройства, которым надо управлять, и нажимайте кнопку SET, пока не загорится индикатор SET.



**2** Нажмите кнопку SEARCH/INFO. Индикатор SEND загорится два раза.



**3** Чтобы узнать первый знак (цифру) кода, нажмите один раз "1". Посчитайте вспышки индикатора SEND (например, 3 вспышки соответствуют цифре 3) и запишите цифру.

- Если цифра кода является нулем, индикатор не загорится.

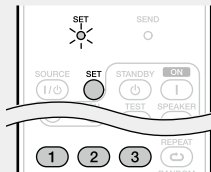
**4** Затем нажмите кнопку 2 для проверки второго символа кода. Далее нажмите кнопки 3 и 4 для проверки третьего и четвертого символа кода.



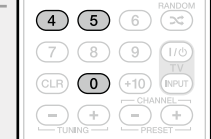
**Настройки, установленные по умолчанию, для предустановленных кодов**

Указанные дальше устройства зарегистрированы для каждой кнопки источника входного сигнала. Эти настройки можно изменить в соответствии с используемыми устройствами.

**1** Нажмите и удерживайте кнопку выбора источника входного сигнала для устройства, которым надо управлять, и нажимайте кнопку SET, пока не загорится индикатор SEND.



**2** Введите соответствующий предустановленный код (4-значный), указанный в следующей таблице. Индикатор SEND загорится два раза.



Кнопка выбора источника входного сигнала	Категория	Фирма	Предустановленный код
BD	Проигрыватель Blu-ray дисков	marantz	5000
DVD	DVD проигрыватель	marantz	2000
TV	Телевизор	marantz	1000
SAT	Спутниковая кабельная приставка	marantz	4000
CD	CD проигрыватель	marantz	3000

**ПРИМЕЧАНИЕ**

После данной процедуры, на выбранную кнопку источника сигнала будет установлен первоначальный код.

# Управление устройствами

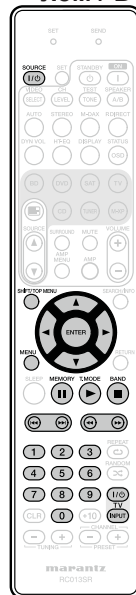
Входящий в комплект пульт ДУ может управлять другими устройствами.

**1** Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала, на которую хотите зарегистрировать предустановленный код устройства (стр. 68).

**2** Настройте выбранное устройство.  
 • Подробности см. в руководстве пользователя устройства.

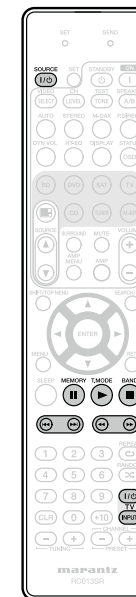


## Управление проигрывателем Blu-ray дисков / HD-DVD проигрывателем / DVD проигрывателем / DVD записывающим устройством



Функциональные кнопки	Функция
SOURCE   ⏻	Включение питания/ режим ожидания
SHIFT/TOP MENU	Главное меню
Δ ▽ ◀ ▶	Курсорные кнопки
ENTER	Ввод
MENU	(Всплывающее) меню
⏸	Пауза
▶	Воспроизведение
■	Останов
⏮ ⏭	Автопоиск (кью)
⏪ ⏩	Поиск вручную (быстрая перемотка вперед/назад)
0 - 9	Выбор заголовка, главы и канала
TV   ⏻	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
TV INPUT	Переключение входа телевизора (По умолчанию: Marantz)

## CD проигрыватель



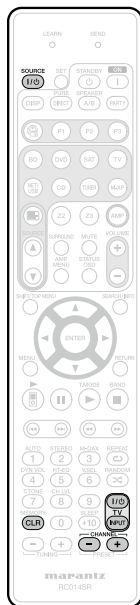
Функциональные кнопки	Функция
SOURCE   ⏻	Включение/выключение питания устройства
⏸	Пауза
▶	Воспроизведение
■	Останов
⏮ ⏭	Автопоиск (кью)
⏪ ⏩	Поиск вручную (быстрая перемотка вперед/назад)
TV   ⏻	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
TV INPUT	Переключение входа телевизора (По умолчанию: Marantz)

Основной вариант

Расширенный вариант

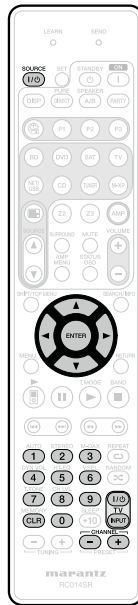
Информация

□ Управление телевизором



Функциональные кнопки	Функция
<b>SOURCE</b>	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
<b>CLR</b>	Удаление введенных значений
<b>TV</b>	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
<b>TV INPUT</b>	Переключение входа телевизора (По умолчанию: Marantz)
<b>CHANNEL +, -</b>	Перемещение по каналам (вперед/назад)

□ Управление спутниковой приставкой (SAT)



Функциональные кнопки	Функция
<b>SOURCE</b>	Включение питания/ режим ожидания
<b>Δ ▽ ◀ ▶</b>	Курсорные кнопки
<b>ENTER</b>	Ввод
<b>0 - 9</b>	Выбор канала
<b>CLR</b>	Удаление введенных значений
<b>TV</b>	Включение питания телевизора/ режим ожидания (По умолчанию: Marantz)
<b>TV INPUT</b>	Переключение входа телевизора (По умолчанию: Marantz)
<b>CHANNEL +, -</b>	Перемещение по каналам (вперед/назад)

# Информация

В этом разделе представлена различная связанная с устройством информация.

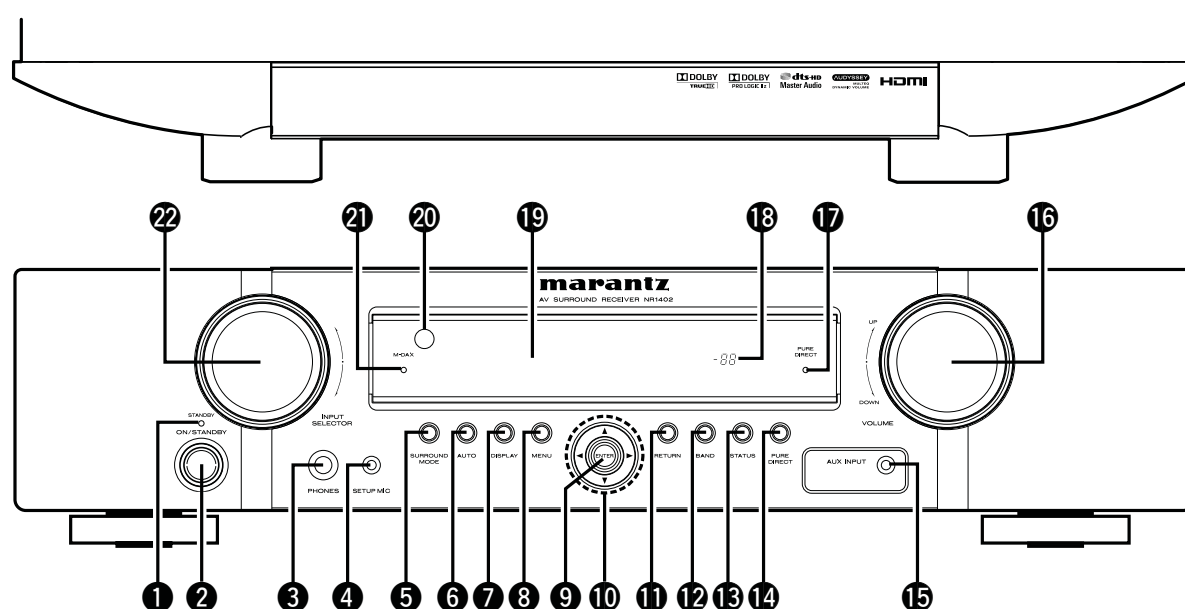
Прочтите интересующий вас раздел.

- Наименование кнопок и их функции [☞ Стр. 74](#)
- Прочая информация [☞ Стр. 79](#)
- Неполадки и способы их устранения [☞ Стр. 87](#)
- Технические характеристики [☞ Стр. 90](#)
- Тематический указатель [☞ Стр. 91](#)
- Список предустановленных кодов [☞ Стр. 93](#)

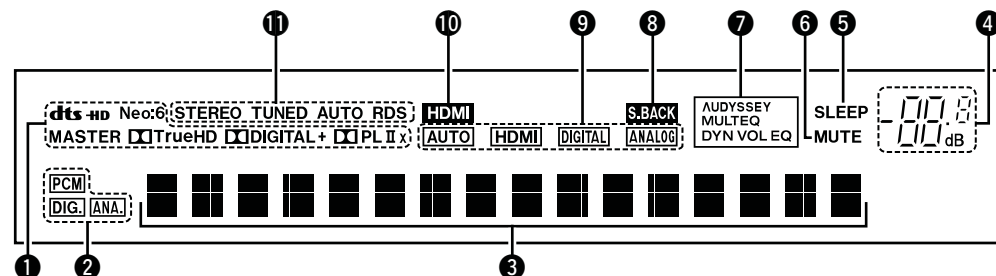
# Наименование кнопок и их функции

## Передняя панель

Информация о кнопках, объяснение которых не приводится в данном разделе, указана на страницах в скобках ( ).



- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 Индикатор питания (STANDBY) ..... (5)   | 4 Разъем настроечного микрофона SETUP MIC ..... (13, 35)     | 14 Кнопка PURE DIRECT ..... (24, 41)      |
| 2 Выключатель питания (ON/STANDBY) ..... (5)<br>Включает или выключает питание данного устройства (режим ожидания).       | 5 Кнопка SURROUND MODE ..... (24, 67)                        | 15 Разъемы AUX INPUT ..... (8)            |
| 3 Разъем наушников (PHONES)<br>При подключении наушников, звук не будет выводиться из подключенных громкоговорителей.     | 6 Кнопка AUTO ..... (24)                                     | 16 Регулятор управления VOLUME ..... (19) |
| <b>ПРИМЕЧАНИЕ</b><br>Во избежание повреждения слуха не повышайте чрезмерно уровень громкости при использовании наушников. | 7 Кнопка DISPLAY ..... (41, 60)                              | 17 Индикатор PURE DIRECT ..... (24)       |
|   | 8 Кнопка MENU ..... (41, 48, 60)                             | 18 Индикатор общего уровня громкости      |
|   | 9 Кнопка ENTER ..... (45, 46, 48, 60, 67)                    | 19 Дисплей ..... (75)                     |
|   | 10 Курсорные кнопки (Δ ▽ ◀ ▶) ..... (41, 45, 46, 48, 60, 67) | 20 Приемный датчик пульта ДУ ..... (78)   |
|   | 11 Кнопка RETURN ..... (48)                                  | 21 Индикатор M-DAX ..... (52)             |
|   | 12 Кнопка BAND ..... (20, 41)                                | 22 Регулятор INPUT SELECTOR ..... (19)    |
|   | 13 Кнопка STATUS ..... (53, 61, 67)                          |   |



## 1 Индикатор кодеков

Загорается при работе с определенными кодеками.

## 2 Индикаторы входящих сигналов

### 3 Информационный дисплей

На этом дисплее отображается название источника, режим окружающего звучания, значения настройки и другая информация.

### 4 Индикатор общего уровня громкости

### 5 Индикатор таймера отключения

Загорается при выборе спящего режима (стр. 39).

### 6 Индикатор MUTE

Загорается при выборе режима отключения звука (стр. 19).

## 7 Индикаторы Audyssey®

Загораются в зависимости от настроек параметров "MultEQ®" (стр. 50), "Dynamic EQ®" (стр. 51) и "Dynamic Volume®" (стр. 51).

AUDYSSEY  
MULTEQ  
DYN VOL

Если параметры "MultEQ®", "Dynamic EQ" и "Dynamic Volume" установлены в значение "ON".

AUDYSSEY  
MULTEQ  
EQ

Если параметры "MultEQ®", "Dynamic EQ" и "Dynamic Volume" установлены в значение "OFF".

AUDYSSEY  
MULTEQ

Если параметр "MultEQ®" установлен в значение "ON", а параметры "Dynamic EQ" и "Dynamic Volume" установлены в значение "OFF".

## 8 Индикатор боковых тыловых громкоговорителей

Загорается при передаче аудио сигналов из боковых тыловых громкоговорителей (стр. 55).

## 9 Индикаторы режима входа

Настраивает режимы входного аудиосигнала для различных источников входного сигнала (стр. 66).

### 10 Индикатор HDMI

Загорается при воспроизведении через разъемы HDMI.

### 11 Индикаторы режима приема радиовещания

Загорается в соответствии с условиями приема, если в качестве источника входного сигнала выбран "TUNER".

**STEREO:** В режиме FM этот индикатор загорается при приеме аналогового стерео вещания.

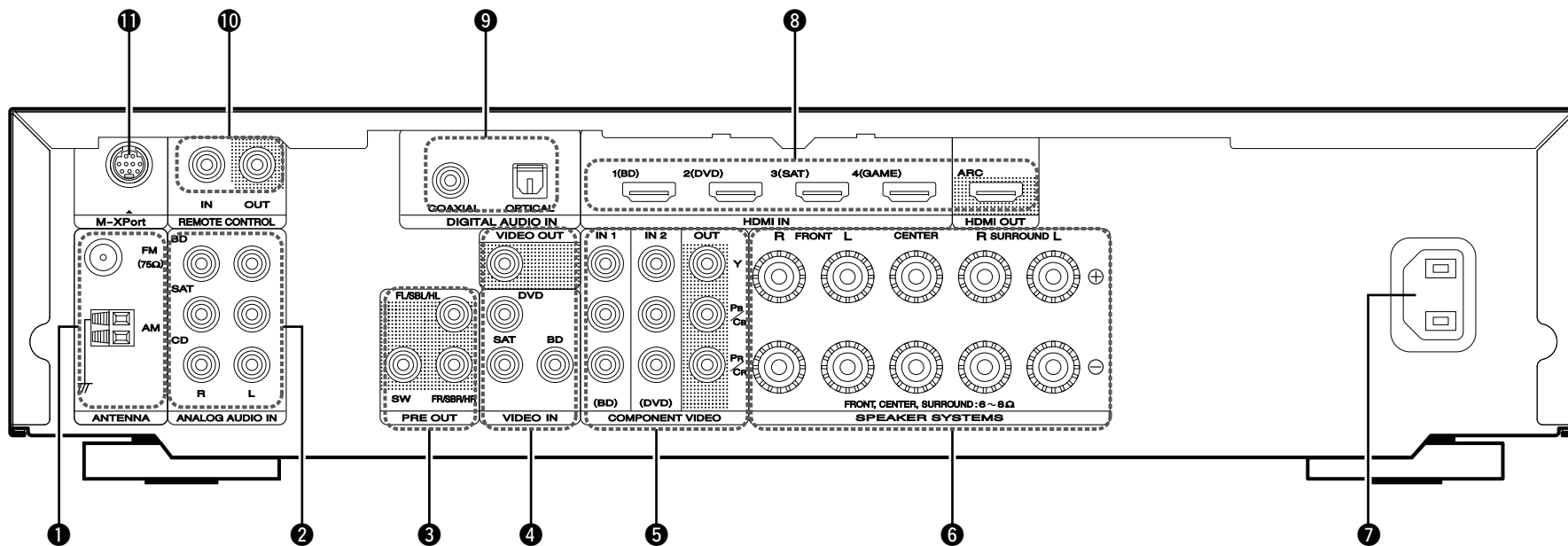
**TUNED:** Загорается при соответствующей настройке вещания.

**AUTO:** Загорается в режиме автоматической настройки.

**RDS:** Загорается при поступлении RDS вещания.

# Задняя панель

См. Страницу, указанную в скобках ( ).



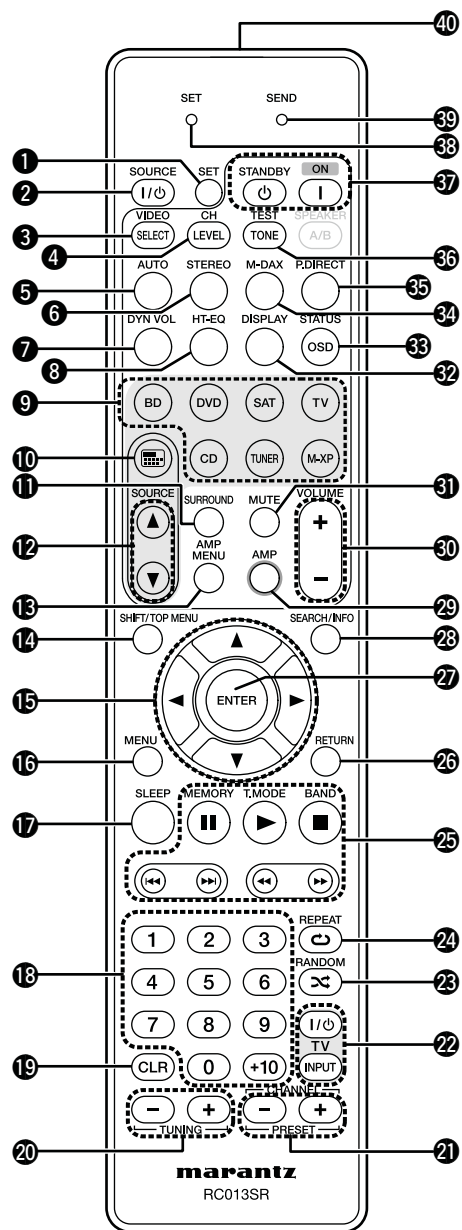
- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| ❶ Разъем для антенны FM/AM .....(9)                  | ❸ Разъемы HDMI .....(3, 6)          |
| ❷ Аналоговые аудио разъемы .....(7, 8, 9)            | ❹ Цифровые аудио разъемы.....(7, 9) |
| ❸ Разъемы PRE OUT ..... (6, 31, 32, 33, 34)          | ❺ Разъемы REMOTE CONTROL .....(37)  |
| ❹ Разъемы VIDEO .....(7, 8)                          | ❻ Разъем M-XPport .....(10)         |
| ❺ Разъемы COMPONENT VIDEO .....(2, 8)                |                                     |
| ❻ Разъемы громкоговорителей..... (6, 31, 32, 33, 34) |                                     |
| ❼ Вход AC (AC IN) .....(5)                           |                                     |

## ПРИМЕЧАНИЕ

Не прикасайтесь к контактам разъемов на задней панели. Электростатический разряд может повредить устройство.

# Пульт дистанционного управления

Информация о кнопках, объяснение которых не приводится в данном разделе, указана на страницах в скобках ( ).



- 1 Кнопка SET .....(69, 20)
- 2 Кнопка SOURCE POWER (I/O) ..... (69, 21, 22)
- 3 Кнопка VIDEO SELECT .....(65)
- 4 Кнопка выбора уровня канала (CH LEVEL).....(40)
- 5 Кнопка AUTO .....(24)
- 6 Кнопка STEREO .....(24)
- 7 Кнопка Audyssey Dynamic Volume® (DYN VOL) .....(51)
- 8 Кнопка HT-EQ .....(49)
- 9 Кнопка выбора источника входного сигнала.....(18)
- 10 Кнопка выбора меню источника (.....).....(18)
- 11 Кнопка SURROUND .....(24)
- 12 Кнопки выбора источника сигнала (SOURCE ▲▼) .....(19)
- 13 Кнопка AMP MENU ..... (44, 48, 54, 62)
- 14 Кнопка SHIFT/TOP MENU .....(20, 21, 46)
- 15 Курсорные кнопки (Δ▽◀▶) ..... (45, 46, 48, 54, 62)
- 16 Кнопка MENU .....(21)
- 17 Кнопка SLEEP .....(39)
- 18 Числовые кнопки ..... (20, 69, 20)
- 19 Кнопка удаления (CLR)
- 20 Кнопки TUNING (+, -).....(20)
- 21 Кнопки PRESET (+, -).....(20, 21)
- 22 Кнопки управления телевизором (TV POWER I/O / INPUT)..... (23, 21, 22)
- 23 Кнопка RANDOM (.....)

- 24 Кнопка REPEAT (.....)
- 25 Системные кнопки .....(21, 22)
  - Кнопка паузы (II)
  - Кнопка воспроизведения (▶)
  - Кнопка остановки (■)
  - Кнопки перехода (◀▶)
  - Кнопки поиска (◀▶)
- Кнопка MEMORY.....(20)
- Кнопка выбора режима тюнера (T.MODE) .....(20)
- Кнопка переключения частоты FM/AM (BAND) .....(20)
- 26 Кнопка RETURN.....(48, 54, 62)
- 27 Кнопка ENTER ..... (45, 46, 48, 54, 62)
- 28 Кнопка SEARCH/информации (INFO) .....(21, 42, 20)
- 29 Кнопка AMP ..... (12, 35, 68)
- 30 Кнопки управления общим уровнем громкости (VOLUME +, -).....(19)
- 31 Кнопка отключения звука (MUTE).....(19)
- 32 Кнопка DISPLAY .....(60)
- 33 Кнопка STATUS OSD .....(53)
- 34 Кнопка M-DAX .....(52)
- 35 Кнопка P. DIRECT .....(24)
- 36 Кнопка TEST TONE .....(52)
- 37 Выключатель питания (ON/STANDBY).....(5)
- 38 Индикатор SET .....(69, 20)
- 39 Индикатор SEND .....(69, 20)
- 40 Передатчик сигнала пульта ДУ .....(28)

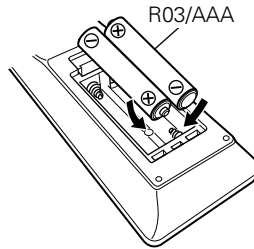
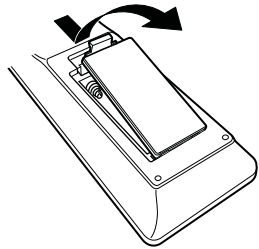
## ПРИМЕЧАНИЕ

Кнопка SPEAKER A/B недоступна для использования.



## Установка батареек

- 1 Плавнo потяните крышку отсека батареек в указанном стрелкой направлении и снимите ее.
- 2 Вставьте батарейки, соблюдая полярность, указанную на стенках отсека.



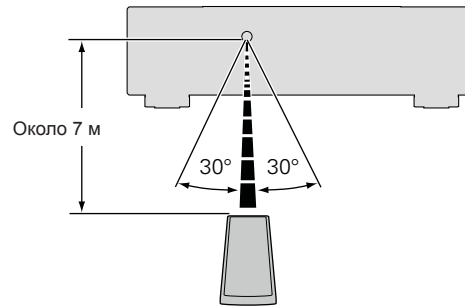
- 3 Установите на место заднюю крышку.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Вставьте определенные батарейки в пульт дистанционного управления.
- Элементы питания подлежат замене, когда управление блоком с помощью ПДУ становится невозможным, даже если пульт расположен в непосредственной близости от блока. (Прилагаемые элементы питания предназначены только для проверки исправности.)
- При установке элементов питания пульта ДУ обязательно ориентируйте их полюса в правильном направлении, согласно маркировкам «-» и «+» в отсеке элементов питания.
- Во избежание повреждения или утечки электролита из элементов питания:
  - Не используйте новый элемент питания вместе со старым.
  - Не используйте элементы питания различных типов одновременно.
  - Не пытайтесь зарядить элементы питания.
  - Не допускайте короткого замыкания элементов, не разбирайте, не нагревайте и не утилизируйте их сжиганием.
  - Не оставляйте батарейки в местах, подверженных влиянию прямых солнечных лучей, или в условиях крайне высоких температур, например, возле обогревателя.
- В случае протечки электролита тщательно удалите остатки жидкости из отсека и установите новые элементы питания.
- Извлекайте элементы питания из пульта ДУ в случае, если его не предполагается использовать в течение длительного времени.
- При утилизации элементов питания соблюдайте местные правила и нормы утилизации.
- Пульт ДУ может функционировать неверно при использовании перезарядных батареек.

## Радиус действия пульта дистанционного управления

При использовании направляйте пульт на приемное устройство основного блока изделия.



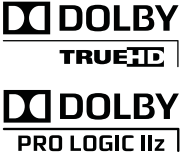

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Работа изделия или пульта ДУ может быть затруднена, если на приемное устройство основного блока изделия попадают прямые солнечные лучи или сильный искусственный свет флуоресцентных ламп или инфракрасный свет.
- При использовании устройств, воспроизводимых трехмерный видео контент и передающих радиосигналы (например, инфракрасные сигналы и т.п.) между различными устройствами (такими как монитор, стереоскопические очки, 3D передатчик и т.д.), пульт ДУ может не работать из-за помех, возникающих во время передачи этих сигналов. В этом случае, отрегулируйте направление и расстояние передачи трехмерных сигналов, а также проверьте, зависит ли работа пульта ДУ от этих сигналов.

- **Информация о торговых марках** (☞ [стр. 79](#))
- **Окружающий звук** (☞ [стр. 80](#))
- **Соотношение между видеосигналом и контрольным выходом** (☞ [стр. 84](#))
- **Описание применяемых терминов** (☞ [стр. 85](#))

## Информация о торговых марках

В данном продукте использованы следующие технологии:

	<p>Выполнено по лицензии Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic» и знак в виде сдвоенной буквы D являются зарегистрированными товарными знаками компании Dolby Laboratories.</p>
	<p>Этот продукт выпущен по лицензии патентов США - 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и других американских и всемирных патентов. DTS и символ являются зарегистрированными торговыми марками, &amp; DTS-HD, DTS-HD Master Audio и логотип DTS являются торговыми марками DTS, Inc. Продукт поставляется с необходимым программным обеспечением. © DTS, Inc. Все права защищены.</p>
	<p>HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в США и других странах.</p>
	<p>Изготовлено по лицензии Audyssey Laboratories. U.S. и других иностранных патентов. Audyssey MultEQ® является торговой маркой Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ® является торговой маркой Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume® является зарегистрированной торговой маркой Audyssey Laboratories.</p>

## Окружающий звук

Данное устройство оснащено схемой цифровой обработки сигнала, позволяющей воспроизводить источники в режиме окружающего звучания и достигать ощущения присутствия, аналогичного кинотеатрам.

### Режимы и параметры окружающего звука

В следующей таблице показаны громкоговорители, которые используются в каждом режиме окружающего звучания, и параметры, доступные для настройки в режиме окружающего звучания.

#### Символы, используемые в таблице

- Указывает на доступные для настройки каналы аудио выхода или параметры окружающего звука.
- ⊙ Указывает на каналы аудио выхода. Выходные каналы зависят от настроек параметра «Speaker Config.» (↗ стр. 55).

Режим окружающего звука (↗ стр. 24)	Выход каналов						Окружающий звук (↗ стр. 49)			
	Фронтальные Л/П	Центральный	Боковые Л/П	Боковые тыловые Л/П	Фронтальные верхние Л/П	Сабвуфер	HT-EQ. (↗ стр. 49)	DRC *4 (↗ Стр. 49)	D. Comp *5 (↗ стр. 49)	LFE *6 (↗ стр. 49)
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) *1	○					⊙*3		○	○	
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) *1	○	⊙	⊙	⊙*2	⊙*2	⊙		○	○	○
STEREO	○					⊙		○	○	○
MULTI CH IN	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○			○
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	⊙	⊙		⊙	⊙	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	⊙	⊙	⊙		⊙	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II	○	⊙	⊙			⊙	○	○	○	
DTS NEO:6	○	⊙	⊙	⊙		⊙	○	○	○	
DOLBY DIGITAL	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○		○	○
DOLBY DIGITAL Plus	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○		○	○
DOLBY TrueHD	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○	○		○
DTS SURROUND	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○		○	○
DTS 96/24	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○		○	○
DTS-HD	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○		○	○
DTS Express	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○		○	○
MULTI CH STEREO	○	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	○	○	○	○
VIRTUAL	○					⊙		○	○	○

\*1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.

\*2 Сигнал для каждого канала, включенного во входной сигнал, будет выводиться в виде аудиосигнала.

\*3 Только при установке параметра "Subwoofer Mode" в значение "LFE+Main" (↗ стр. 56), звук будет выводиться через сабвуфер.

\*4 Этот параметр может быть выбран при воспроизведении сигнала Dolby TrueHD.

\*5 Этот параметр может быть выбран при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS.

\*6 Этот параметр может быть выбран при воспроизведении сигнала Dolby Digital, DTS или DVD-Audio.

Режим окружающего звука ( <a href="#">стр. 24</a> )	Окружающий звук ( <a href="#">стр. 49</a> )				Tone*8 ( <a href="#">стр. 50</a> )	Настройка Audyssey ( <a href="#">стр. 50</a> )			M-DAX *12 ( <a href="#">стр. 52</a> )	
	Height Gain *7 ( <a href="#">стр. 49</a> )	Только для режимов PRO LOGIC II/IIx Music				C.Image ( <a href="#">стр. 49</a> )	MultEQ® ( <a href="#">стр. 50</a> )	Dynamic EQ® *10 ( <a href="#">стр. 51</a> )		Dynamic Volume® *11 ( <a href="#">стр. 97</a> )
		Panorama ( <a href="#">стр. 49</a> )	Dimension ( <a href="#">стр. 49</a> )	C.Width ( <a href="#">стр. 49</a> )						
DIRECT/PURE DIRECT (2-канальный) *										
DIRECT/PURE DIRECT (многоканальный) *1										
STEREO					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
MULTI CH IN	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC IIz	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC IIx		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC II		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS NEO:6					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY DIGITAL	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY DIGITAL Plus	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY TrueHD	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS SURROUND	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS 96/24	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS-HD	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS Express	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
MULTI CH STEREO					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
VIRTUAL					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

\*1 Во время воспроизведения в режиме PURE DIRECT параметры объемного звука будут аналогичны таковым в режиме DIRECT.

\*7 Этот параметр доступен для настройки при установке режима окружающего звука на "PLIIz" или при использовании декодера PLIIz.

\*8 Этот параметр может быть настроен только при установке "Dynamic EQ®" ([стр. 51](#)) в значение "ON".

\*9 Для HD Audio, частота семплирования входного сигнала, которого превышает 96 кГц, этот параметр звука недоступен для настройки.

\*10 Этот параметр может быть настроен только при установке "MultEQ® XT" ([стр. 50](#)) в значение "OFF" или "Manual".

\*11 Этот параметр может быть настроен только при установке "Dynamic EQ®" ([стр. 51](#)) в значение "OFF".

\*12 Этот параметр может быть настроен при поступлении аналогового сигнала PCM частотой 48 кГц или 44,1 кГц.

□ **Типы входных сигналов и соответствующие режимы окружающего звука**

В следующей таблице представлены входные сигналы, доступные для воспроизведения в каждом режиме окружающего звучания. Определите аудио сигнал источника входного сигнала, затем выберите режим окружающего звука.

**Символы, используемые в таблице**

○ Указывает на доступный для выбора режим окружающего звука.

Режим окружающего звука (☞ <a href="#">стр. 24</a> )	Примечание	Типы входного сигнала и форматы														
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL			
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS Express	DTS ES DSCRT (C символом)	DTS ES MTRX (C символом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (C символом)	DOLBY DIGITAL EX (Без символа)	DOLBY DIGITAL (5.1/5.4-канальный /3-канальный)
<b>DTS SURROUND</b>																
DTS-HD MSTR					○											
DTS-HD HI RES						○										
DTS ES DSCRT6.1	*1*3							○								
DTS ES MTRX6.1	*1*3								○							
DTS SURROUND									○							
DTS 96/24										○						
DTS (-HD) + PLIIx MOVIE	*2*3				○	○	○			○	○	○	○	○	○	
DTS (-HD) + PLIIx MUSIC	*1*3				○	○	○			○	○	○	○	○	○	
DTS (-HD) + PLIIz	*4				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DTS EXPRESS							○									
DTS (-HD) + NEO:6	*1*3				○	○	○			○	○	○	○	○	○	
DTS NEO:6 CINEMA		○													○	
DTS NEO:6 MUSIC		○													○	
<b>DOLBY SURROUND</b>																
DOLBY TrueHD												○				
DOLBY DIGITAL+													○			
DOLBY DIGITAL EX	*1*3											○	○	○	○	
DOLBY (D+) (HD) +EX	*1*3											○	○	○	○	
DOLBY DIGITAL												○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MOVIE	*2*3											○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	*1*3											○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	*4											○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx MOVIE	*1*3	○			○										○	
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*1*3	○			○										○	
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*1*3	○			○										○	
DOLBY PRO LOGIC IIz	*4	○			○										○	
DOLBY PRO LOGIC II MOVIE		○			○										○	
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○			○										○	
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○			○										○	
DOLBY PRO LOGIC		○			○										○	

\*1 При установке параметра "Speaker Config." - "S.Back" (☞ [стр. 55](#)) в значение "None", выбор режима окружающего звука будет недоступен.

\*2 При установке параметра "Speaker Config." - "S.Back" (☞ [стр. 55](#)) в значение "1spkr" или "None", выбор данного режима окружающего звука будет недоступен.

\*3 Этот режим окружающего звука доступен для выбора при установке параметра "Pre Assign" (☞ [стр. 55](#)) в значение "NORMAL".

\*4 При установке параметра "Speaker Config." - "F.Height" (☞ [стр. 56](#)) в значение "None", выбор режима окружающего звука будет недоступен.

Режим окружающего звука ( <a href="#">стр. 24</a> )	Примечание	Типы входного сигнала и форматы																
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				
			PCM (многоканальный)	PCM (2-канальный)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (С символом)	DTS ES MTRX (С символом)	DTS (5.1-канальный)	DTS 96/24	Dolby TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (С символом)	DOLBY DIGITAL EX (Без символа)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-канальный /3-канальный)	DOLBY DIGITAL (2-канальный)	
MULTI CH IN																		
MULTI CH IN			○															
MULTI CH IN + PLIIx MOVIE	*2*3		○															
MULTI CH IN + PLIIx MUSIC	*1*3		○															
MULTI CH IN + PLIIz	*4		○															
MULTI CH IN + Dolby EX	*1*3		○															
MULTI CH IN 7.1	*3		○															
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MULTI CH STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 При установке параметра "Speaker Config." - "S.Back" ([стр. 55](#)) в значение "None", выбор режима окружающего звука будет недоступен.

\*2 При установке параметра "Speaker Config." - "S.Back" ([стр. 55](#)) в значение "1spkr" или "None", выбор данного режима окружающего звука будет недоступен.

\*3 Этот режим окружающего звука доступен для выбора при установке параметра "Pre Assign" ([стр. 55](#)) в значение "NORMAL".

\*4 При установке параметра "Speaker Config." - "F.Height" ([стр. 56](#)) в значение "None", выбор режима окружающего звука будет недоступен.

## Соотношение между видеосигналом и контрольным выходом

Входные разъемы			Выходные разъемы			Экранное меню		
HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO
X	X	X	X	X	X	Отображается только меню	X	X
X	X	o	X	X	o <VIDEO>	Отображается только меню	X	X (VIDEO)
X	o	X	X	o <COMPONENT>	X	Отображается только меню	X (COMPONENT)	X
X	o	o	X	o <COMPONENT>	o <VIDEO>	Отображается только меню	X (COMPONENT)	X (VIDEO)
o	X	X	o <HDMI>	X	X	o (HDMI)	X	X
o	X	o	o <HDMI>	X	o <VIDEO>	o (HDMI)	X	X (VIDEO)
o	o	X	o <HDMI>	o <COMPONENT>	X	o (HDMI)	X (COMPONENT)	X
o	o	o	o <HDMI>	o <COMPONENT>	o <VIDEO>	o (HDMI)	X (COMPONENT)	X (VIDEO)

O Поступающий входной видеосигнал  
X Входной видеосигнал отсутствует

O < > Выводится входной сигнал, указанный в скобках < >.  
X Выходной видеосигнал отсутствует

O ( ) Налагается на изображение, указанное в ().  
X ( ) Выводится только изображение, указанное в скобках ().

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При необходимости выполнить какие-либо действия в меню во время воспроизведения видеоматериала 3D или разрешения компьютера (например, VGA), изображение будет замещено экранным меню. Воспроизведение не отображается на заднем фоне экранного меню.
- Устройство не показывает экран состояния во время воспроизведения видеоматериала 3D или разрешения компьютера (например, VGA).

# Описание применяемых терминов

## A

### A2DP

A2DP представляет собой один из профилей Bluetooth, разработанный аудио/видео устройств, использующих беспроводное соединение вместо кабелей.

Adobe RGB color / Adobe YCC601 color

Аналогично x.v.Color, каждое из этих цифровых пространств определяет спектр доступных цветов, превышающий традиционную модель RGB.

### Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ решает проблему искажения качества звучания, при понижении уровня громкости, принимая во внимание человеческое восприятие и акустические характеристики помещения. Audyssey Dynamic EQ работает в tandem с Audyssey MultEQ® для создания хорошо сбалансированного звука, воспринимаемого каждым слушателем на любом уровне громкости.

### Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume решает проблемы различных уровней вещания телевизионных программ, различных моментов с тихим и громким звучанием в фильме. Audyssey Dynamic EQ встроено в Dynamic Volume так, чтобы уровень громкости воспроизведения настраивался автоматически, а басовый отклик, баланс тембров, окружающий звук и чистота диалога оставались прежними.

### Audyssey MultEQ®

Audyssey MultEQ является решением для комнатной эквалализации, которое калибрует любую аудио систему до достижения оптимального уровня воспроизведения для каждого слушателя в большой зоне прослушивания. Основывается на нескольких измерениях комнаты, MultEQ® рассчитывает эквалазацию, которая решает проблемы времени и частотных характеристик в зоне прослушивания, а также выполняет автоматическую настройку системы окружающего звука.

### Auto Lip Sync

При подключении устройства к телевизору, поддерживающему функцию Auto Lip Sync, становится доступна коррекция задержки между звуком и изображением.

## B

### Bluetooth

Bluetooth представляет собой беспроводную технологию, используемую для подключения устройств без использования кабелей на небольшом расстоянии. С помощью этой технологии вы можете соединить ноутбуки, ПК, мобильные телефоны и т.д. для передачи аудио сигнала и данных без кабельных подключений.

## D

### DOLBY DIGITAL

Dolby Digital является многоканальным цифровым форматом сигнала, разработанного Dolby Laboratories.

Доступна для воспроизведения 5.1 канальная система: 3 фронтальных канала ("FL", "FR" и "C"), 2 боковых канала ("SL" и "SR") и канал "LFE" для передачи низкочастотного сигнала.

Благодаря этому исключается возникновение перекрестных помех между каналами и создается реалистичное поле с 3D звучанием (ощущение расстояния, движения и позиционирования). Реалистичное мощное ощущение присутствия достигается также и при воспроизведении фильмов.

### Dolby Digital EX

Dolby Digital EX представляет собой формат 6.1-канального окружающего звучания, разработанный Dolby Laboratories, и позволяющий слушателям насладиться в домашних условиях звуком в формате "DOLBY DIGITAL SURROUND EX", также разработанном Dolby Laboratories и Lucas Films. 6.1-канальный звук, содержащий боковые тыловые каналы, создает улучшенное позиционирование и пространственную выразительность окружающего звука.

### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus является улучшенным форматом сигнала Dolby Digital, и совместим с 7.1-канальным дискретным цифровым звучанием, улучшая качество звучания за счет увеличения битрейта данных. Этот формат совместим с Dolby Digital, обеспечивая большую универсальность в приеме источника цифрового сигнала и в требованиях аппаратуры для воспроизведения.

### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II представляет собой технологию декодирования, разработанную Dolby Laboratories. Обычный звуковой сигнал, например, на CD диске, закодирован в 5-канальном формате, обеспечивающем создание отличного окружающего звука. Сигналы бокового канала преобразуются в стереофонические и широкополосные сигналы (с частотными характеристиками 20 Гц до 20 кГц и более) для создания трехмерного звукового поля, обеспечивая создание мощное ощущение присутствия для всех стерео источников.

### Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx является более совершенным вариантом технологии Dolby Pro Logic II. Аудио сигналы, записанные в 2 каналах, декодируются для достижения естественного звучания в 7.1-канальном формате. Доступны три режима: "Music" предназначен для воспроизведения музыкальных данных, "Movie" предназначен для просмотра фильмов и "Game", оптимизированный для игр.

### Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz представляет собой новую версию матричного декодера, добавляя новые измерения в домашней развлекательной системе с помощью фронтальных верхних громкоговорителей. Совместимый с воспроизведением стереофонического, 5.1-канального и 7.1-канального контента, формат Dolby Pro Logic IIz позволяет почувствовать невероятные

ощущения пространства и глубины, отличных от любых когда-либо слышанных Вами в любимой музыке, фильмах, играх и видео.

Dolby Pro Logic IIz идентифицирует и декодирует сигналы, позволяющие передать естественность любого контента, направляя эти сигналы на фронтальные напольные каналы, и дополняя воспроизведение тыловыми боковыми громкоговорителями. Информация напольных каналов контента, закодированного с помощью Dolby Pro Logic IIz, может быть настолько явной, но добавляет больше пространственности звучанию домашней развлекательной системы. Dolby Pro Logic IIz с фронтальным напольным каналом также является идеальным вариантом для установок, не допускающих использование боковых тыловых громкоговорителей типичной 7.1-канальной системы, но предоставляющих возможность использования дополнительных фронтальных громкоговорителей.

### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD представляет собой технологию высококачественного звучания, разработанную Dolby Laboratories, использующую технологию кодирования, основанную на сжатии сигнала без потерь.

Этот формат поддерживает до 8 каналов с частотой дискретизации 96 кГц/24 бит и до 6 аудио каналов с частотой дискретизации 192 кГц/24 бит. Dolby TrueHD предназначен для использования в условиях, требующих передачу высококачественного звучания.

### DTS

Является аббревиатурой Digital Theater System (Система цифрового кинотеатра), которая представляет собой цифровую аудио систему, разработанную DTS. При воспроизведении звука через систему с усилителем DTS вы сможете добиться создания точной звуковой сцены и эффекта реалистичности, как в кинотеатре.

### DTS 96/24

DTS 96/24 является цифровым аудио форматом, обеспечивающим высококачественное воспроизведение в 5.1-канальной системе с частотой дискретизации 96 кГц и 24 бит квантования на DVD-Video.

### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround является стандартным цифровым форматом окружающего звука DTS, Inc., совместимым с частотой 44,1 или 48 кГц и поддерживающим 5.1-канальную систему цифрового дискретного звука окружающего звука.

### DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 является 6.1-канальным дискретным цифровым аудио форматом, добавляющим боковой тыловой канал к системе цифрового окружающего звука DTS. Декодирование условного 5.1-канального аудиосигнала также допускается в зависимости от используемого кода.

### DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 является 6.1-канальным

дискретным цифровым аудио форматом, добавляющим боковой тыловой канал к системе цифрового окружающего звука DTS с использованием матричного кодирования. Декодирование условного 5.1-канального аудиосигнала также допускается в зависимости от используемого кода.

### DTS Express

DTS Express является аудио форматом, поддерживающим низкий битрейт (макс. 5.1-канальная система, от 24 до 256 Кбит/с).

### DTS-HD

Эта аудио технология предлагает более высокое качество звука и увеличенную функциональность, по сравнению с условным DTS, и адаптирована, как аудио для Blu-ray дисков. Blu-ray диск поддерживает максимум 2.1-каналов звука.

### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio представляет собой усовершенствованную версию форматов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, и совместим с 2,1-канальным дискретным цифровым звуком с частотой дискретизации 96 или 48 кГц. Высокий битрейт данных исполнения обеспечивает передачу высококачественного звучания. Этот формат абсолютно совместим с условными продуктами, включая 5.1-канальный цифровой окружающий звук DTS.

### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio является аудио формат, созданный Digital Theater System (DTS). Этот формат поддерживает до 8 каналов с частотой дискретизации 96 кГц/24 бит и до 6 аудио каналов с частотой дискретизации 192 кГц/24 бит. Этот формат совместим с условными продуктами, включая 5.1-канальный цифровой окружающий звук DTS.

### DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6™ является технологией матричного декодирования, предназначенной для 6.1-канального окружающего звука с 2-канальными источниками сигнала. Содержит технологию "DTS NEO:6 Cinema", предназначенную для воспроизведения фильмов, и "DTS NEO:6 Music", предназначенную для музыкального воспроизведения.

## H

### HDCP

При передаче цифровых сигналов между устройствами данная технология защиты авторского права кодирует сигналы, предотвращая использование данных без авторизации.

### HDMI

Это аббревиатура High-Definition Multimedia Interface, обозначающая цифровой аудио-видео интерфейс, который может быть подключен к телевизору или усилителю. Видео и аудио сигнал может передаваться по одному кабелю.



**L**

**LFE**

Сокращение Low Frequency Effect (низкочастотный эффект), который является выходным каналом, который служит для подчеркивания звучания низких частот. Аудиосигнал объемного звучания усиливается за счет передачи особо низких басов частотой от 20 до 120 Гц.

**X**

**x.v.Color**

Эта функция позволяет более четко отображать цвета HDTV. "x.v.Color" отображает на экране более естественные цвета. "x.v.Color" является зарегистрированной торговой маркой компании Sony.

**D**

**Динамический диапазон**

Разница между максимально неискаженным уровнем звука и минимальным уровнем звука, различимым среди шумов, издаваемых устройством.

**P**

**Понижающее микширование**

Эта функция преобразует количество каналов аудио окружающего звука в меньшее число каналов воспроизведения.

**Прогрессивное сканирование**

Система сканирования видеосигнала, отображающая 1 кадр в виде одного изображения. По сравнению с чересстрочной системой эта система отображает видео с наименьшим миганием и искажением.

**Ф**

**Функция сопряжения**

Сопряжение является операцией, необходимой для выполнения операций между двумя устройствами Bluetooth. Сопряжение позволяет получить доступ к устройствам с поддержкой Bluetooth. Частота дискретизации

**C**

**Семплирование** осуществляет чтение звуковой волны (аналоговый сигнал) через определенные интервалы и передает данные высоты волны при каждом прочтении в цифровом формате (передавая цифровой сигнал). Количество чтений за одну секунду определяет частоту семплирования. Чем больше значение, тем ближе будет воспроизводимый звук к оригиналу.

**Сопротивление громкоговорителей**

Представляет собой значение сопротивления переменного тока, измеряемого в Ом. Чем меньше его значение, тем выше напряжение.

**Схема защиты**

Эта функция предназначена для предотвращения

повреждений внутренних компонентов в случае перегрузки или скачков напряжения.

В случае возникновения внештатных ситуаций индикатор питания начнет мигать, и устройство перейдет в режим ожидания.

**T**

**Технология Deep Color**

Эта технология позволяет передать большее количество цветов, чем условные 8 битов, и воспроизвести цвета ближе к натуральным без полос.

**Ц**

**Цвета sYCC601**

Аналогично x.v.Color, каждое из этих цифровых пространств определяет спектр доступных цветов, превышающий традиционную модель RGB.

**Ч**

**Частота дискретизации**

Семплирование осуществляет чтение звуковой волны (аналоговый сигнал) через определенные интервалы и передает данные высоты волны при каждом прочтении в цифровом формате (передавая цифровой сигнал). Количество чтений за одну секунду определяет частоту семплирования. Чем больше значение, тем ближе будет воспроизводимый звук к оригиналу.

# Неполадки и способы их устранения

При возникновении проблемы, проверьте сначала следующие пункты, прежде чем обращаться в ремонтную службу.

1. Убедитесь, что все подключения выполнены правильно.
2. Используется ли блок в соответствии с инструкцией по эксплуатации?
3. Исправны ли другие компоненты?

Если блок работает неправильно, проверьте следующие наименования, указанные в таблице ниже. Если проблема не может быть устранена при помощи способов, перечисленных в нижеследующей таблице, возможна неисправность внутренних цепей.

В этом случае извлеките штепсель питания из розетки и обратитесь за консультацией по месту приобретения изделия.

[Общие]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Устройство не включается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедитесь, что кабель питания надежно подключен к розетке.</li> <li>• Схема защиты активирована. Отключите штекер кабеля питания из розетки, подождите 5 – 10 секунд и снова вставьте его.</li> </ul>	<a href="#">5</a> <a href="#">86</a>
Экран выключен.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите другое значение в меню «Display», отличное «OFF».</li> </ul>	<a href="#">60</a>
Индикатор питания мигает красным с интервалом в 2 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Температура внутри устройства чрезмерно высока. Отключите питание и повторно включите его после восстановления нормальной температуры.</li> <li>• Переместите устройство в вентилируемое помещение.</li> </ul>	- -
Индикатор питания мигает красным с интервалом в 0,5 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте громкоговорители только с указанным сопротивлением.</li> <li>• Замыкает кабель громкоговорителя. Надежно скрутите сердечник кабеля и повторно подключите его к разъему.</li> </ul>	<a href="#">6, 31</a> <a href="#">6</a>
После включения устройства индикатор питания мигает красным с интервалом в 0,5 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повреждена схема усиления. Отключите питание устройства и свяжитесь с сервисным центром Marantz.</li> </ul>	-
Устройство работает неверно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбросьте значения микропроцессора</li> </ul>	<a href="#">89</a>

[HDMI]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Не слышен звук из HDMI подключения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте подсоединение кабеля HDMI.</li> <li>• При выведении аудиосигнала HDMI из громкоговорителей установите параметр «HDMI Audio Out» в значение «Amp».</li> <li>• При выведении аудиосигнала HDMI из телевизора установите параметр «HDMI Audio Out» в значение «TV».</li> </ul>	<a href="#">6</a> <a href="#">58</a> <a href="#">58</a>
Отсутствует изображение из HDMI подключения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте подсоединение кабеля HDMI.</li> <li>• Настройте источник входного сигнала в соответствии с HDMI разъемом.</li> <li>• Проверьте совместимость телевизора с технологией защиты авторских прав (HDCP). При подключении к устройству, несовместимому с HDCP, видеоизображение будет выводиться неверно.</li> </ul>	<a href="#">6</a> <a href="#">6, 18</a> <a href="#">5</a>
При выполнении следующих операций на устройстве, совместимом с HDMI управлением, те же операции будут выполняться и на ресивере.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите параметр "HDMI Control" в значение "OFF". Если вы не хотите связать отключения питания всех совместимых с HDMI управлением устройств, установите "P.Off Control" в меню в значение "OFF".</li> </ul>	<a href="#">38, 58</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включение/выключение питания</li> <li>• Переключение аудио выходов устройств</li> <li>• Регулировка уровня громкости</li> <li>• Переключение источника входного сигнала</li> </ul>	

[Видео]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Нет изображения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте правильность подключения к телевизору.</li> <li>• Правильно настройте входной сигнал.</li> </ul>	<a href="#">3</a> <a href="#">3</a>

[Звук]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Аудиосигнал не выводится.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте правильность подключения всех устройств.</li> <li>Проверьте правильность выполнения подключений громкоговорителей и их конфигурацию.</li> <li>Убедитесь, что подключенное аудио устройство включено.</li> <li>Подстройте общий уровень громкости.</li> <li>Выключите функцию отключения звука.</li> <li>Выберите соответствующий входной источник.</li> <li>Выберите соответствующий входной режим.</li> <li>Отключите наушники. (Громкоговорители не звучат, когда подключены громкоговорители.)</li> </ul>	<a href="#">3</a> , <a href="#">6</a> , <a href="#">7</a> , <a href="#">8</a> , <a href="#">9</a> , <a href="#">10</a> <a href="#">6</a> , <a href="#">55</a> , <a href="#">56</a> - <a href="#">19</a> <a href="#">19</a> <a href="#">18</a> <a href="#">66</a> <a href="#">74</a>
Боковые громкоговорители не передают аудиосигнал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что боковые громкоговорители подключены к разъемам SURROUND.</li> </ul>	-
Боковые тыловые громкоговорители не передают аудиосигнал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что параметр "Pre Assign" настроен соответственно для вывода звука из боковых тыловых громкоговорителей.</li> <li>Выберите другое значение в меню "Speaker Config." - "S.Back", отличное "None".</li> <li>Выберите другое значение для режима окружающего звука, кроме "STEREO" и "VIRTUAL".</li> </ul>	<a href="#">55</a> <a href="#">55</a> <a href="#">24</a>
Фронтальные напольные громкоговорители не передают аудиосигнал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что параметр "Pre Assign" настроен соответственно для вывода звука из фронтальных верхних громкоговорителей.</li> <li>Выберите другое значение в меню "Speaker Config." - "F.Height", отличное "None".</li> </ul>	<a href="#">55</a> <a href="#">56</a>
Нет звука из сабвуфера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте правильность выполнения подключений сабвуфера.</li> <li>Включает питание сабвуфера.</li> <li>Выберите для параметра "Speaker Config." - "Subwoofer" значение "Yes".</li> <li>При установке параметров "Front" и "Center" для "Speaker Config." в значение "Large", и установке "Subwoofer Mode" в значение "LFE", звук из сабвуфера может отсутствовать, в зависимости от поступающего сигнала или выбранного режима окружающего звука.</li> </ul>	<a href="#">6</a> , <a href="#">31</a> , <a href="#">32</a> - <a href="#">55</a> <a href="#">55</a> , <a href="#">56</a>
Звук DTS не выводится.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите параметр "Decode Mode" в значение "Auto" или "DTS".</li> </ul>	<a href="#">66</a>
Не выводится звук Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполните HDMI соединения.</li> </ul>	<a href="#">6</a>

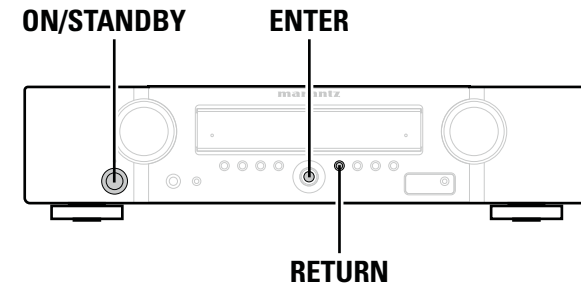
Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Режим Dolby PLII или DTS NEO:6 недоступны для выбора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что параметр "Speaker Config." - "Center" или "Surround" установлены в значение "None". При выборе 2.0/2.1-канальной системы режим окружающего звука не может быть выбран.</li> <li>При использовании наушников режим Dolby PLII или DTS NEO:6 недоступны для выбора.</li> </ul>	<a href="#">55</a> -
Настройки Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® недоступны для выбора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Переключите режим окружающего звука в значение, отличное от "DIRECT" или "PURE DIRECT".</li> <li>При использовании наушников настройки Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® недоступны для выбора.</li> </ul>	<a href="#">24</a> -
Dynamic EQ® и Dynamic Volume® недоступны для выбора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Запустите Audyssey® Auto Setup.</li> </ul>	<a href="#">11</a> , <a href="#">35</a>
M-DAX недоступен для выбора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что в устройство поступает аналоговый сигнал или ИКМ (fs=44,1/48 кГц). Для воспроизведения таких многоканальных сигналов, таких как Dolby Digital или DTS surround, M-DAX не используется.</li> <li>Переключите режим окружающего звука в значение, отличное от "DIRECT" или "PURE DIRECT".</li> </ul>	<a href="#">52</a> <a href="#">24</a>
<b>[Радио]</b>		
Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Вещание прерывается, слишком много помех.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Измените положение и направление антенны.</li> <li>Отключите рамочную антенну AM от устройства.</li> <li>Подключите внешнюю антенну FM.</li> <li>Отключите соединительные кабели антенны.</li> </ul>	<a href="#">9</a> <a href="#">9</a> <a href="#">9</a> <a href="#">9</a>

[M-XPoort]

Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Звук не выводится при подключении беспроводного ресивера (RX101).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте правильность сопряжения устройства с поддержкой Bluetooth и беспроводного ресивера (RX101).</li> </ul>	<a href="#">10, 86</a>
<b>[Пульт дистанционного управления]</b>		
Проблема	Возможная причина/ Решение	Страница
Невозможность управления блоком с пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батареи разряжены. Замените батарейки новыми.</li> <li>Управляйте пультом ДУ на расстоянии не более 7 м от устройства и под углом, не превышающим 30°.</li> <li>Уберите расположенное между пультом ДУ и устройством препятствие.</li> <li>Правильно вставьте элементы питания, сверяясь с метками + и -.</li> <li>Проверьте, не попадает ли на сенсор пульта ДУ прямой солнечный свет или свет флуоресцентной лампы. Переместите устройство в место, в котором сенсор пульта ДУ не будет подвержен яркому свету.</li> <li>Рабочий режим не соответствует настройкам устройства. Проверьте настройки рабочего режима.</li> </ul>	<a href="#">78</a> <a href="#">78</a> <a href="#">78</a> <a href="#">78</a> <a href="#">68</a>

## Сброс значений микропроцессора

Выполните эту процедуру, если дисплей функционирует неверно или операции не могут быть выполнены. При сбросе значений микропроцессора все настройки будут сброшены к установленным по умолчанию значениям.



- 1** Выключите питание при помощи кнопки **ON/STANDBY**.
- 2** Нажмите кнопку **ON/STANDBY** при одновременном нажатии кнопок **ENTER** и **RETURN**.
- 3** Отпустите обе кнопки, когда экран начнет мигать с интервалом в 1 секунду.



Если при выполнении шага 3 экран не начал мигать с интервалом в 1 секунду, повторите выполнение процедуры с шага 1.

# Технические характеристики

## □ Аудио раздел

### • Усилитель мощности

**Номинальная выходная мощность:** Фронтальные громкоговорители:  
50 Вт + 50 Вт (8 Ом, 20 Гц - 20 кГц при нелинейных искажениях 0,08 %)  
Центральный громкоговоритель:  
50 Вт (8 Ом, 20 Гц - 20 кГц при нелинейных искажениях 0,08 %)  
Боковые громкоговорители:  
50 Вт + 50 Вт (8 Ом, 20 Гц - 20 кГц при нелинейных искажениях 0,08 %)

**Максимально эффективная выходная мощность:** Фронтальные громкоговорители:  
75 Вт + 75 Вт (6 Ом, 1 кГц при нелинейных искажениях 10 %)  
Центральный громкоговоритель:  
75 Вт (6 Ом, 1 кГц при нелинейных искажениях 10 %)  
Боковые громкоговорители:  
75 Вт + 75 Вт (6 Ом, 1 кГц при нелинейных искажениях 10 %)  
6 - 8 Ом

### Выходные разъемы:

#### • Аналоговые

**Входная чувствительность/Входной импеданс** 130 мВ/ 47 кОм  
**Частотные характеристики:** 10 Гц - 100 кГц — +1 дБ, - 3 дБ (режим DIRECT )  
**Отношение сигнал/шум:** 98 дБ (по шкале IHF-A, режим DIRECT)

## □ Видео раздел

### • Стандартные видео разъемы

**Входной/выходной уровень и импеданс:** 1 Vp-p (75 Ом)

**Частотные характеристики:** 5 Гц – 10 МГц – 0, -3 дБ

### • Компонентный видео разъем

**Входной/выходной уровень и импеданс:** Y (сигнал яркости) – 1 Vp-p (75 Ом)

Сигнал Pb / Cb — 0,7 Vp-p (75 Ом)

Сигнал Pr / Cr – 0,7 Vp-p (75 Ом)

**Частотные характеристики:** 5 Гц – 60 МГц – 0, -3 дБ

## □ Тюнер

[FM] [AM]

(ПРИМЕЧАНИЕ: мкВ при 75 Ом, 0 дБф = 1 x 10-15 Вт)

**Диапазон:** 87,5 МГц – 108 МГц 522 кГц – 1611 кГц

**Реальная чувствительность:** 1,2 мкВ (12,8 дБф) 18 мкВ

**Чувствительность по уровню 50 дБ:** MONO 2,0 мкВ (17,3 дБф)  
STEREO 42 мкВ (34,5 дБф)

**Отношение сигнал/шум (IHF-A):** MONO 72 дБ (по шкале IHF-A, режим DIRECT)  
STEREO 67 дБ (по шкале IHF-A, режим DIRECT)

**Общее гармоническое искажение (1 кГц):** MONO 0,3 %  
STEREO 0,7 %

### □ Общие характеристики

**Источник питания:** 230 В, 50/60 Гц

**Потребляемая мощность:** 180 Вт

0,2 Вт (режим ожидания)

3 Вт (режим ожидания CEC)

В целях совершенствования технические характеристики и конструкция подвергаются изменениям без предварительного уведомления.

## Тематический указатель

### Цифры

2,1-канальная система	30, 34
3D	5
6,1-канальная система	30, 33
7,1-канальная система	29, 30, 31, 32

### A

A2DP	10, 85
Adjust Channel	52
Adobe RGB color / Adobe YCC601 color	85
ARC	5
Audio Adjust (Настройка звука)	48
Audio Delay (Аудиозадержка)	52
Audio Setup (Настройка аудио)	59
Audyssey Dynamic EQ®	51, 85
Audyssey Dynamic Volume®	51, 85
Audyssey MultEQ®	50, 85
Audyssey Settings (Настройки Audyssey)	50
Audyssey® Auto Setup	
(Автоматическая настройка Audyssey)	11, 35
Auto Lip Sync	58, 85
Auto Preset (автоматическое программирование)	63
Auto Setup (Автоматическая настройка)	11, 35

### B

Bass	50
Bluetooth	10, 85

### C

C. Width	49
C. Image	49
Crossover Freq.	57
Curve Copy	52

### D

D. Comp	49
Decode Mode	66
Dolby	
DOLBY DIGITAL	85
Dolby Digital EX	85
Dolby Digital Plus	85
Dolby Pro Logic II	85
Dolby Pro Logic IIx	85
Dolby Pro Logic IIz	29, 85
Dolby TrueHD	85
DRC	49
DTS	85
DTS 96/24	85
DTS Digital Surround	85
DTS-ES Discrete 6.1	85
DTS-ES Matrix 6.1	85
DTS Express	86
DTS-HD	86
DTS-HD High Resolution Audio	86
DTS-HD Master Audio	86
DTS NEO:6™ Surround	86
Dynamic EQ®	51

Dynamic Volume®	51
-----------------	----

### E

EQ Customize	59
--------------	----

### F

F.Height	56
FM антенна	9
FM/AM	20

### G

GUI	60
-----	----

### H

HDCP	5, 86
HDMI	5, 86
HDMI 1.4a	5
HDMI Audio Out	58
HDMI Control (Управление HDMI)	38, 58
HDMI Setup (Настройка HDMI)	58
Height Gain	49
HT-EQ	49

### I

Information (Информация)	53
Audio Signal (Аудиосигнал)	53
HDMI Information (HDMI Информация)	53
Status (Статус)	53
Input Assign (Назначение входа)	64
Input Mode (Режим входного сигнала)	66
Input Setup (Настройка входа)	62

### L

Language (Язык)	61
LFE	49, 86

### M

Manual EQ	52
Master volume	60
M-DAX	52
MultEQ®	50
Mute Level	59

### O

Option Setup (Настройка опций)	59
Display	60
GUI	60
Setup Lock	60
Source Delete	59
Volume Control	59

### P

P.Off Control	58
Panorama	49
Power On Level	59
Pre Assign	55
Preset Name (Название пресета)	63
Preset Skip	

(Пропуск запрограммированной настройки)	63
PTY	22

### R

RDS	21
Reference Offset	51
Rename (Переименование)	66
RT	23

### S

Setup Lock	60
Source Delete	59
Source Level (Уровень источника входного сигнала)	66
Speaker Config	55
Speaker Setup (Настройка громкоговорителей)	55
Standby Source	58
Surr.Parameter	49
System Setup (Настройки системы)	54

### T

Tone Control	50
TP	22
Treble	50

### V

Video (Видео)	65
Video Select	65
Volume Limit	59

### X

x.v.Color	5, 86
-----------	-------

### B

Боковой тыловой громкоговоритель	29, 30, 31, 33
----------------------------------	----------------

### B

Ввод символов	46
Видео режим:	65
Воспроизведение	
Проигрыватель Blu-ray дисков	19
CD проигрыватель	19
Прямой ввод	27
DVD проигрыватель	19
FM/AM	20
PTY	22
Режим Pure Direct	27
RDS	21
RT	23
Сtereo	27
TP	22
Временное отключение звука	19
Входной сигнал	82
Выбор источника входного сигнала	18

### G

Габариты	49
Громкоговоритель	
Подключение	31
Установка	29

Настройка	11, 35
-----------	--------

### D

Динамический диапазон	86
Дисплей	60, 75
Дисплей громкости	59
Дополнительные принадлежности	1

### 3

Задняя панель	26
Запрограммированные радиостанции	20
Заставка	60

### K

Кабель	
Аудиокабель	7, 8, 9
Коаксиальный цифровой кабель	7
Компонентный видео кабель	7
Кабель HDMI	6
Оптический кабель	9
Кабель со стереостекером	8
Видеокабель	7, 8
Карта меню	43
Конденсат	2

### H


Настройка общего уровня громкости	19
Настройка сабвуфера	12
Настройки низких частот	56
Настройки пульта ДУ	62
Пульт дистанционного управления	68, 22
Установка батареек	28
Управление аудио/видео аппаратурой	68
Управление устройствами	21
Регистрация кодов предварительных настроек	69
Наушники	74
Неполадки и способы их устранения	82

### P


Передняя панель	74
Подключение	
Антенна	9
Проигрыватель Blu-ray дисков	6, 7
Кабельное ТВ	8
CD проигрыватель	9
DVD проигрыватель	6, 7
Игровая приставка	6
HDMI	5
Портативный аудио проигрыватель	8
Разъемы пульта ДУ	37
Спутниковый тюнер	8
Кабельная приставка	6, 8
Громкоговоритель	31
Телевизор	6, 7
Беспроводной ресивер	10
Позиция прослушивания	11
Понижающее микширование	85
Предустановленные коды	69
Проверка параметров	17
Прогрессивная развертка	86

 <b>Р</b>	
Рамочная АМ антенна .....	9
Расстояние .....	56
Регулятор уровня громкости .....	59
Режим Content Type .....	5
Режим объемного звука .....	24, 80
Режим прослушивания .....	24

 <b>С</b>	
Сброс значений микропроцессора .....	89
Символы .....	46
Сообщения об ошибках .....	16
Сопrotивление громкоговорителей .....	86
Схема защиты .....	86

 <b>Т</b>	
Таймер отключения .....	39
Технология Deer Color .....	5, 85
Тональность .....	50
Торговые марки .....	29

 <b>У</b>	
Уровень каналов .....	40, 41, 57

 <b>Ф</b>	
Фронтальный верхний громкоговоритель .....	30, 32
функция Dual backup memory .....	41
Функция блокировки панели .....	41
Функция сопряжения .....	86
Функция фейдирования .....	40

 <b>Ц</b>	
Цвета sYCC601 .....	86

 <b>Ч</b>	
Частота дискретизации .....	86

## Список предустановленных кодов

### Выбор устройств: BD

#### Проигрыватель Blu-ray дисков

<b>D</b>	Denon	5034, 5035, 5036
<b>H</b>	Hitachi	5031, 5032, 5033
<b>I</b>	Integra	5013
<b>J</b>	JWC	5014, 5015, 5017, 5018, 5019, 5020
<b>L</b>	LG	5010, 5011
<b>M</b>	marantz	5000, 5026, 5027
	Mitsubishi	5024, 5025
<b>O</b>	Onkyo	5013
<b>P</b>	Panasonic	5001, 5002, 5003
	Philips	5004
	Pioneer	5005
<b>R</b>	RCA	5012
<b>S</b>	Samsung	5005
	Sharp	5028, 5029, 5030
	Sony	5007, 5008, 5009, 5016
<b>T</b>	Toshiba	5012
<b>Y</b>	Yamaha	5021, 5022, 5023

### Выбор устройств: DVD

#### DVD проигрыватель

<b>A</b>	Aiwa	2036, 2037
	Apex	2012, 2017, 2018, 2019, 2021, 2034
<b>B</b>	BOSE	2038, 2039, 2063
<b>D</b>	Denon	2047, 2048
<b>F</b>	Funai	2049
<b>G</b>	GE	2009, 2020, 2029, 2033
<b>H</b>	Harman Kardon	2061
	Hitachi	2008, 2012, 2031
<b>J</b>	JVC	2006, 2010, 2040, 2041, 2042, 2043
<b>K</b>	Kenwood	2053, 2054
	Koss	2058
<b>M</b>	Magnavox	2007, 2011, 2023, 2025
	marantz	2025, 2065
	Mitsubishi	2011, 0215
<b>O</b>	Onkyo	2062
	Oritron	2009, 2030
<b>P</b>	Panasonic	2003, 2015, 2016, 2055
	Philips	2007, 2011, 2058
	Pioneer	2002, 2014, 2056
	Proscan	2009, 2020, 2032
<b>R</b>	RCA	2005, 2009, 2020, 2035, 2057

<b>S</b>	Sampo	2041
	Samsung	2008, 2012, 2022, 2024, 2027
	Sanyo	2050, 2052
	Sharp	2044, 2045
	Sherwood	2051
	Sony	2001, 2013, 2059
<b>T</b>	Toshiba	2004, 2008, 2026, 2028
<b>Y</b>	Yamaha	2046, 2060
<b>Z</b>	Zenith	2010

### Выбор устройств: SAT

#### Спутниковый приемник

<b>A</b>	Alphastar	4027
	Amstrad	4047, 4050
	Atsky	4048
<b>B</b>	B Sky B	4021, 4045
<b>C</b>	Chaparral	4039
<b>D</b>	DIRECTV	4001, 4016
	DISH Network	4030
	Drake	4026
<b>E</b>	EchoStar	4007, 4017, 4018, 4019, 4020
	Eurosky	4047, 4056
	Express Vu	4017
<b>F</b>	Foxtel	4051
	Fujitsu	4025
<b>G</b>	GE	4002, 4008, 4009
	General Instruments	4036, 4037
	Gradiente	4044, 4057
<b>H</b>	Hitachi	4001, 4015
	Hughes	4001, 4016
	Humax	4049, 4050, 4051
<b>J</b>	Janeil	4025
	JVC	4017
<b>M</b>	Mitsubishi	4001
<b>O</b>	Optima	4048
<b>P</b>	Panasonic	4004, 4010
	Philips	4031, 4035, 4044, 4057
	Proscan	4002, 4008, 4009, 4011
<b>R</b>	Radio Shack	4036, 4037
	RCA	4002, 4008, 4009, 4029
	Realistic	4040
	Rural Cable	4036
<b>S</b>	Samsung	4022, 4027, 4050
	Schneider	4041
	SKY	4044, 4045, 4057
	Skyplus	4048

	Skysat	4041, 4047, 4056
	Sony	4003, 4012, 4014
	Star Choice	4032
	Star Trak	4024
	STS	4038
	SuperDish	4028
<b>T</b>	Teac	4049
	Thomson	4056
	Toshiba	4001, 4034
<b>U</b>	Uniden	4005, 4006, 4013
	Universum	4056
<b>V</b>	Video Pall	4025
<b>Z</b>	Zenith	4023, 4025, 4033

### Выбор устройств: Телевизор

#### Телевизор

<b>A</b>	Acer	1141
	Admiral	1002, 1009, 1089
	Aiko	1059
	Aiwa	1117, 1118
	Akai	1001
	Amtron	1023
	Anam	1113
	Anam National	1023, 1069, 1092
	AOC	1003, 1024, 1049, 1127
	Audiovox	1023
<b>B</b>	Bell & Howell	1009, 1025
	Benq	1104, 1142
	Broksonic	1003, 1097, 1098, 1113
<b>C</b>	Celebrity	1001
	Citizen	1003, 1013, 1023, 1026, 1059, 1063
	Colortyme	1003, 1043
	Contec	1113
	Contec/Cony	1023, 1045, 1047
	Craig	1020, 1022, 1023, 1113
	Crown	1023, 1067
	Curtis Mathes	1003, 1013, 1025, 1026, 1062, 1103, 1110
<b>D</b>	Daewoo	1003, 1013, 1024, 1035, 1036, 1059, 1084, 1101
	Daytron	1003, 1013, 1016
	Dimensia	1103, 1110
	Dumont	1003, 1010, 1153
<b>E</b>	Electroband	1001
	Electrohome	1001, 1003, 1069, 1133
	Emerson	1003, 1013, 1015, 1020, 1021, 1022, 1023, 1025, 1038, 1044, 1045, 1048, 1055, 1061, 1094, 1096, 1099, 1101, 1113

	Envision	1003
<b>F</b>	Fisher	1025, 1051, 1091, 1160
	Fujitsu	1038, 1124, 1125, 1155
	Funai	1023, 1038, 1113
<b>G</b>	Gateway	1150
	GE	1003, 1018, 1022, 1046, 1054, 1069, 1085, 1103, 1110, 1113, 1133, 1136, 1153
	Goldstar	1003, 1013, 1024, 1030, 1045, 1080, 1100
		1112, 1154
<b>H</b>	Hallmark	1003
	Hisense	1116
	Hitachi	1003, 1012, 1031, 1032, 1037, 1041, 1045, 1047, 1065, 1068, 1082, 1088, 1094, 1139, 1140, 1145, 1159
<b>I</b>	Infi nity	1067
<b>J</b>	Janeil	1134
	JBL	1067
	JC Penney	1003, 1013, 1018, 1019, 1024, 1026, 1046, 1047, 1054, 1063, 1083, 1085, 1100, 1103, 1110, 1112, 1133, 1154
	Jensen	1003
	JVC	1028, 1029, 1045, 1047, 1050, 1060, 1065
<b>K</b>	Kawasho	1001, 1003
	Kenwood	1003
	Kloss Novabeam	1023, 1056, 1057, 1134
	KTV	1013, 1023, 1033, 1034, 1073, 1099, 1113
<b>L</b>	LG	1024, 1030
<b>M</b>	M.Wards	1002, 1009, 1038
	Magnavox	1003, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1067, 1081, 1106
	marantz	1003, 1031, 1067, 1122
	Mitsubishi	1003, 1024, 1051, 1115, 1122, 1133
	Motorola	1014, 1069
<b>N</b>	NEC	1003, 1012, 1024, 1043, 1069
	NET-TV	1137, 1150
<b>O</b>	Orion	1020, 1096
<b>P</b>	Panasonic	1017, 1067, 1069, 1095, 1111
	Philips	1003, 1011, 1045, 1052, 1054, 1056, 1057, 1058, 1063, 1067, 1069, 1106
	Pioneer	1003, 1018, 1037, 1070, 1071, 1094, 1145, 1147, 1149
	PlasmSync	1135
	Portland	1003, 1013, 1024, 1059
	Price Club	1026
	Prism	1018
	Proscan	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1085, 1103, 1110
	Proton	1003, 1045
<b>Q</b>	Quasar	1010, 1069, 1073, 1111, 1153

<b>R</b>	Radio Shack	1003, 1013, 1015, 1023, 1024, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110, 1113
	RCA	1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1014, 1024, 1049, 1069, 1075, 1079, 1085, 1087, 1088, 1093, 1094, 1101, 1103, 1110, 1113, 1153
	Realistic	1013, 1015, 1023, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110
	Runco	1010, 1153
<b>S</b>	Sampo	1150
	Samsung	1003, 1013, 1024, 1026, 1040, 1045, 1062, 1078, 1083, 1090, 1100, 1105, 1114, 1120, 1121, 1146, 1148, 1157
	Sansui	1119
	Sanyo	1003, 1025, 1051, 1072, 1077, 1091, 1156, 1157, 1158
	Sharp	1003, 1013, 1014, 1015, 1045, 1055, 1064, 1066, 1076, 1089, 1123
	Signature	1009
	Sony	1001, 1102, 1108
	Soundesign	1003, 1023, 1038, 1063, 1113
	Starlite	1023
	Supre-Macy	1134
	Sylvania	1003, 1039, 1042, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1067, 1089, 1151
	Symphonic	1023, 1039, 1044
<b>T</b>	Tandy	1014
	Tatung	1069
	Technics	1018
	Techwood	1003, 1018
	Teknika	1003, 1009, 1013, 1023, 1024, 1026, 1038, 1045, 1047, 1059, 1063, 1111, 1113
	Telecaption	1074
	Toshiba	1003, 1019, 1025, 1026, 1042, 1074, 1098, 1107, 1111, 1135, 1136
	Totevision	1013
<b>U</b>	Universal	1046, 1054
<b>V</b>	Video Concepts	1113
	Viewsonic	1006, 1022, 1109, 1128, 1129, 1130, 1131, 1138, 1143, 1145, 1150
<b>W</b>	Wards	1003, 1009, 1015, 1024, 1038, 1044, 1046, 1052, 1054, 1056, 1057, 1067, 1086, 1103, 1110
	White Westinghouse	1001, 1101
<b>Y</b>	Yamaha	1003, 1024
<b>Z</b>	Zenith	1003, 1009, 1010, 1132, 1144, 1153



## Выбор устройств: CD

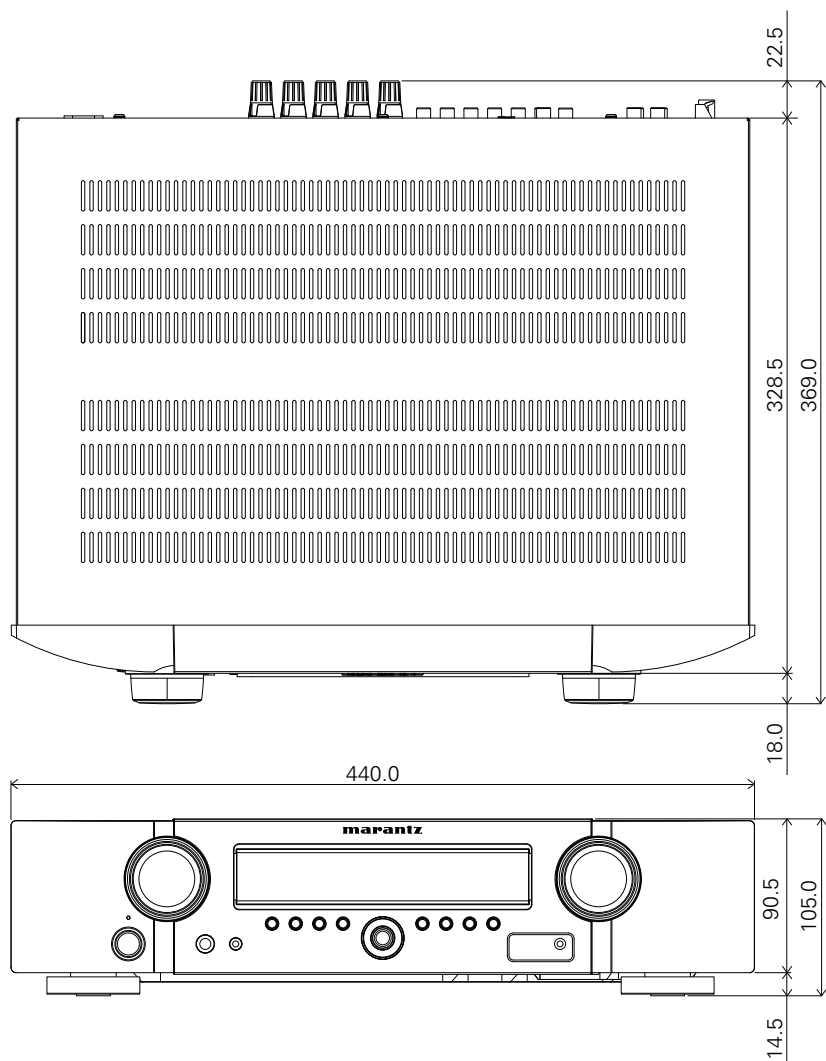
### CD проигрыватель

<b>A</b>	AIWA	3001
	AKAI	3004
	AUDIO	3007
	AUDIO LABS	3008
<b>C</b>	CALIFORNIA	3008
	CARVER	3010, 3011, 3009
	CASIO	3012, 3020
	Curtis	3020, 3012
<b>D</b>	Denon	3013
<b>E</b>	Emerson	3014
<b>F</b>	FISHER	3011, 3016, 3018
<b>G</b>	GE	3019
	GENEXXA	3014, 3021, 3020
<b>H</b>	HARMON	3022, 3023, 3051
	Hitachi	3020
<b>I</b>	INKEL	3024
<b>J</b>	JC penney	3012, 3020, 3025
	JVC	3026, 3027
<b>K</b>	KARDON	3022, 3051, 3023
	Kenwood	3028
	KRELL	3010
<b>L</b>	LUXMAN	3035, 3036, 3037, 3038
	LX I	3012, 3020, 3014
<b>M</b>	Magnavox	3010, 3039, 3040
	marantz	3010, 3041, 3042, 3043
	MATHES	3012, 3020
	MCS	3012, 3020
	MGA	3023
	MISSION	3010
	Mitsubishi	3023
<b>N</b>	NAD	3034, 3045
	NAKAMICHI	3046
	NEC MCS	3025
	NIKKO	3007, 3016
<b>O</b>	Onkyo	3049, 3050, 3051, 3052, 3055, 3102, 3103
	OPTIMUS	3011, 3014, 3020, 3028, 3054, 3056, 3057
<b>P</b>	Panasonic	3008, 3060, 3061
	Philips	3009, 3010, 3010, 3040
	Pioneer	3020, 3021, 3062, 3063, 3064
<b>Q</b>	Quasar	3008
<b>R</b>	RCA	3011, 3014, 3068
	Realistic	3011, 3014, 3020, 3042, 3054, 3057
	ROTEL	3010
	RS ORIGINAL	3070
<b>S</b>	SAE	3010, 3083
	Samsung	3071

	Sansui	3014, 3068
	Sanyo	3011, 3018
	SCOTT	3014
	SEARS	3012, 3014, 3020, 3028, 3042
	Sharp	3028, 3042
	Sherwood	3042, 3056, 3070, 3024
	SHURE	3025
	Sony	3039, 3079, 3080, 3081, 3082, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101
	Sylvania	3010
	Symphonic	3083
<b>T</b>	Teac	3016, 3042, 3057, 3083, 3084, 3085, 3086
	TECHNICA	3007, 3008, 3061
	THETA DIGITAL	3040
	Toshiba	3045
<b>V</b>	Victor	3026
<b>Y</b>	Yamaha	3007, 3089, 3090, 3091, 3092
<b>Z</b>	Zenith	3016

# Габариты

(Ед. изм. - мм)



Вес: 8,2 кг

Основной вариант

Расширенный вариант

Информация

**[www.marantz.com](http://www.marantz.com)**

Ближайшего уполномоченного дилера или распространителя вы можете найти на нашем веб-сайте.

**marantz**<sup>®</sup> \* является зарегистрированной торговой маркой.