

# **Синтезатор Kurzweil KP150**

**Руководство пользователя**

# ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ!

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О СОБЛЮДЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ FCC (для США)

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса В, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям). Эти требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех при использовании техники в быту. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радио частоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
- Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
- Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой, к которой подключен приемник. Обратиться к продавцу или к опытному радио-теле мастеру за консультацией.

Самостоятельное внесение изменений в конструкцию может привести к потере прав на использование этого устройства.

## ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

На нормальную работу устройства могут негативно влиять сильные электромагнитные излучения. Если это произошло, то для восстановления работоспособности выполните перезагрузку инструмента согласно инструкциям. Если помехи в работе продолжаются, переставьте инструмент в другое место.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

### ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО

Пожалуйста, внимательно прочитайте это руководство и сохраните его для того, чтобы вы могли сверяться с ним в будущем.

#### Блок питания

Пожалуйста, подключайте идущий в комплекте кабель питания к электросети с правильным напряжением.

Не подключайте его к розеткам с напряжением, не рассчитанным на работу вашего инструмента. Отключайте кабель питания, если не используете инструмент долгое время, и во время грозы.

#### Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключайте питание всех устройств. Это позволит предотвратить повреждение и/или поломку других устройств.

#### Расположение

Для предотвращения деформации, выцветания и других повреждений не подвергайте инструмент воздействию:

- Прямого солнечного света
- Повышенной температуры или влажности
- Чрезмерной пыли и грязи
- Сильной вибрации или ударов

Во избежание помех не устанавливайте инструмент рядом с электронными устройствами. Радио и телевизоры могут привести к появлению помех и наводок. Используйте этот инструмент на значительном расстоянии от радио и ТВ.

#### Чистка

Протирайте только сухой мягкой тканью. Не используйте растворители, чистящие жидкости или салфетки, пропитанные химикатами.

#### Обращение

Не прилагайте слишком большое усилие при нажатии на переключатели и кнопки.

Следите, чтобы в инструмент не попадали бумага, металл или другие предметы. Если это случилось, немедленно отключите кабель питания из розетки. Затем отнесите инструмент для осмотра квалифицированному специалисту.

Перед перемещением инструмента отключайте все кабели.

# Содержание

<b>Описание панелей и дисплея</b>	
Передняя панель .....	4
Задняя панель .....	4
Дисплей .....	5

<b>Установка</b>	
Питание .....	6
Подставка для нот .....	6

<b>Подключения</b>	
Подключение пары наушников .....	7
Использование педали сустейна .....	7
Подключение к компьютеру .....	7

## Быстрое начало работы

<b>Питание и основная громкость</b>	
Включение/Отключение питания .....	8
Настройка основной громкости .....	8

<b>Воспроизведение демо песен</b> .....	8
---	---

<b>Голоса</b> .....	9
---------------------	---

<b>Стили</b> .....	9
--------------------	---

<b>Песни</b> .....	10
--------------------	----

<b>Запись</b> .....	10
---------------------	----

## Расширенное использование

<b>Голоса</b>	
Выбор голоса .....	11
Игра двумя голосами одновременно-DUAL .....	11
Игра разными голосами двумя руками-LOWER .....	11

<b>Стили</b>	
Игра с авто аккомпанементом (только дорожка ритма) .....	12
Игра с авто аккомпанементом (все дорожки) .....	12
Секции аккомпанеента .....	12
Запуск различных секций аккомпанеента .....	13
Нарастание и затухание громкости .....	13
Громкость аккомпанеента .....	13
Аппликатура аккордов .....	14
Темп .....	15

<b>Меню функций</b>	
Настройка .....	16
Точка разделения клавиатуры .....	16
Размер такта .....	17
Тип педали .....	17
Тип эквалайзера .....	17
Тип реверберации .....	17
Уровень реверберации .....	18
Тип хоруса .....	18
Уровень хоруса .....	18
Тип гармонизатора .....	18
MIDI Вход/Выход .....	19
Автоматическое отключение питания .....	19

<b>Микшер</b> .....	19
---------------------	----

<b>Настройки эффектов</b>	
Октава .....	20
Чувствительность клавиатуры .....	20
Метроном .....	20
Сустейн .....	20
Изменение высоты звучания .....	21
Модуляция .....	21
DSP эффекты .....	21
Транспонирование .....	21
Гармонизатор .....	21

<b>Память</b>	
Банки памяти .....	22
Сохранение и Загрузка настроек панели .....	22
Сохранение настроек в ячейках M1-M4 .....	22

<b>One Touch Setting - Настройки одним касанием</b>	22
---	----

<b>Запись</b>	
Подготовка к записи .....	23
Начало записи .....	23
Остановка записи .....	23
Воспроизведение записи .....	24
Удаление песни пользователя .....	24

<b>Воспроизведение демо песен</b> .....	24
---	----

<b>Режим пианино</b> .....	25
----------------------------	----

<b>Песни</b>	
Прослушивание песен .....	25
Управление песнями .....	25
Режим обучения .....	26

<b>Справочник аккордов</b>	
DICT 1 (Режим изучения аккордов) .....	27
DICT 2 (Режим проверки аккордов) .....	27
Выход из справочника аккордов .....	27

<b>Функции педали</b>	
Мульти-функциональная педаль .....	28

<b>MIDI</b>	
Что такое MIDI? .....	29
Применение MIDI интерфейса .....	29

<b>Поиск и устранение неисправностей</b> .....	30
--	----

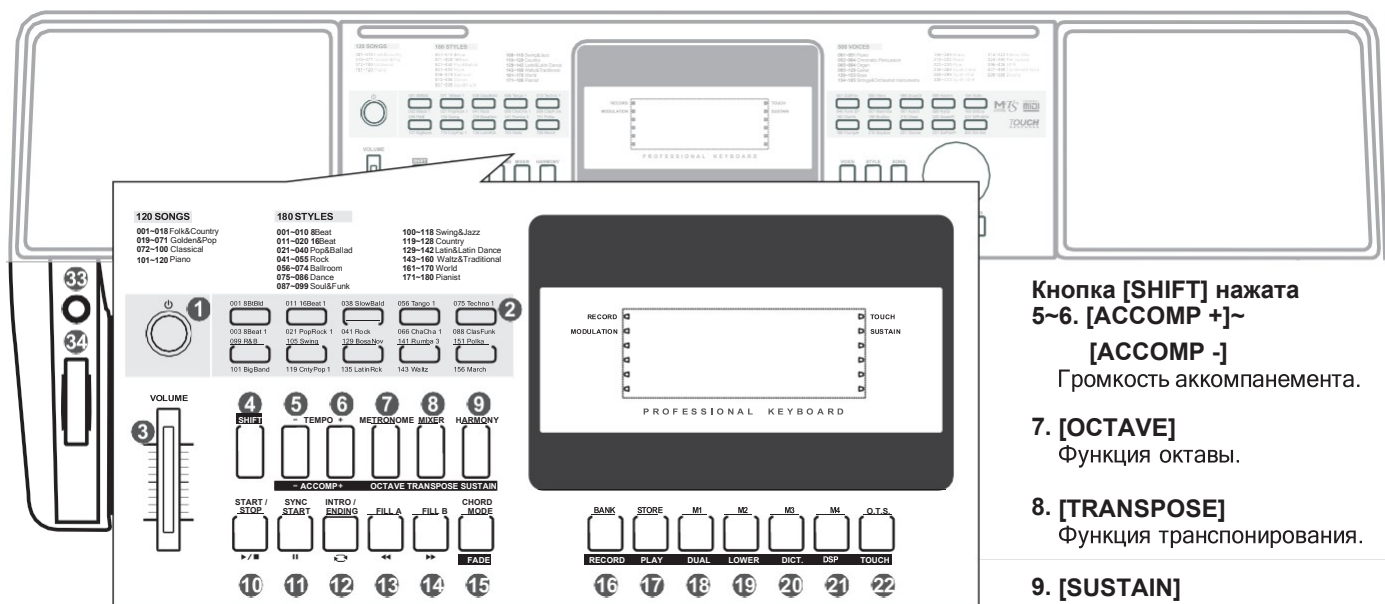
<b>Технические характеристики</b> .....	30
---	----

## Приложения

Список голосов .....	31
Список стилей .....	36
Список песен .....	38
Список демо .....	39
Таблица реализации MIDI .....	40

# Описание панелей и дисплея

## Передняя панель



**1. Кнопка POWER**  
Включает/отключает питание.

**3. Слайдер [VOLUME]**  
Громкость.

**В режиме стилей**  
**10. [START/ STOP]**  
Запуск или остановка стиля.

**11. [SYNC START]**  
Синхронный старт.

**12. [INTRO/ ENDING]**  
Вступление / Окончание.

**13. [FILL A]**  
Заполнение A.

**14. [FILL B]**  
Заполнение B.

**33. [MODULATION]**  
Эффект вибрато.

**2. Кнопки прямого выбора стиля.**

**4. [SHIFT]**  
Выбор второй функции кнопок.

**В режиме песен**  
**10. [▶/■] button**  
Запуск или остановка песни.

**11. [||]**  
Пауза в текущей песне.

**12. [↔]**  
Установка точек начала и конца петли в текущей песне.

**13. [◀◀]**  
Перемотка назад.

**14. [▶▶]**  
Перемотка вперед.

**34. [PITCH BEND] колесо**  
Повышение и понижение звучания нот.

**Кнопка [SHIFT] отпущена**  
**5~6. [TEMPO +]~ [TEMPO -]**  
Настройка темпа.

**7. [METRONOME]**  
Метроном.

**8. [MIXER]**  
Меню микшера.

**9. [HARMONY]**  
Включение/Отключение гармонизатора.

**15. [CHORD MODE]**  
Режим аккордов.

**16. [BANK]**  
Переключение между банками памяти.

**17. [STORE]**  
Сохранение настроек.

**18~21. [M1] ~ [M4]**  
Загрузка сохраненных настроек.

**22. [O.T.S.]**  
Включает и отключает функцию настроек одним касанием.

**Кнопка [SHIFT] нажата**  
**5~6. [ACCOMP +]~ [ACCOMP -]**  
Громкость аккомпанемента.

**7. [OCTAVE]**  
Функция октавы.

**8. [TRANPOSE]**  
Функция транспонирования.

**9. [SUSTAIN]**  
Включение/Отключение эффекта сустейна.

**15. [FADE]**  
Плавное нарастание или затухание громкости в начале и в конце стиля.

**16. [RECORD]**  
Режим записи.

**17. [PLAY]**  
Воспроизведение записи.

**18. [DUAL]**  
Включает и выключает функцию Dual.

**19. [LOWER]**  
Включает и выключает функцию Lower.

**20. [DICT.]**  
Справочник аккордов.

**21. [DSP]**  
DSP эффекты.

**22. [TOUCH]**  
Чувствительность клавиатуры.

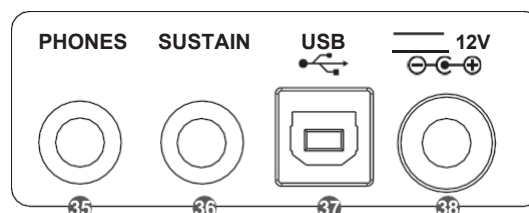
## Задняя панель

**35. PHONE/ OUTPUT**  
Подключение наушников и внешнего аудио оборудования.

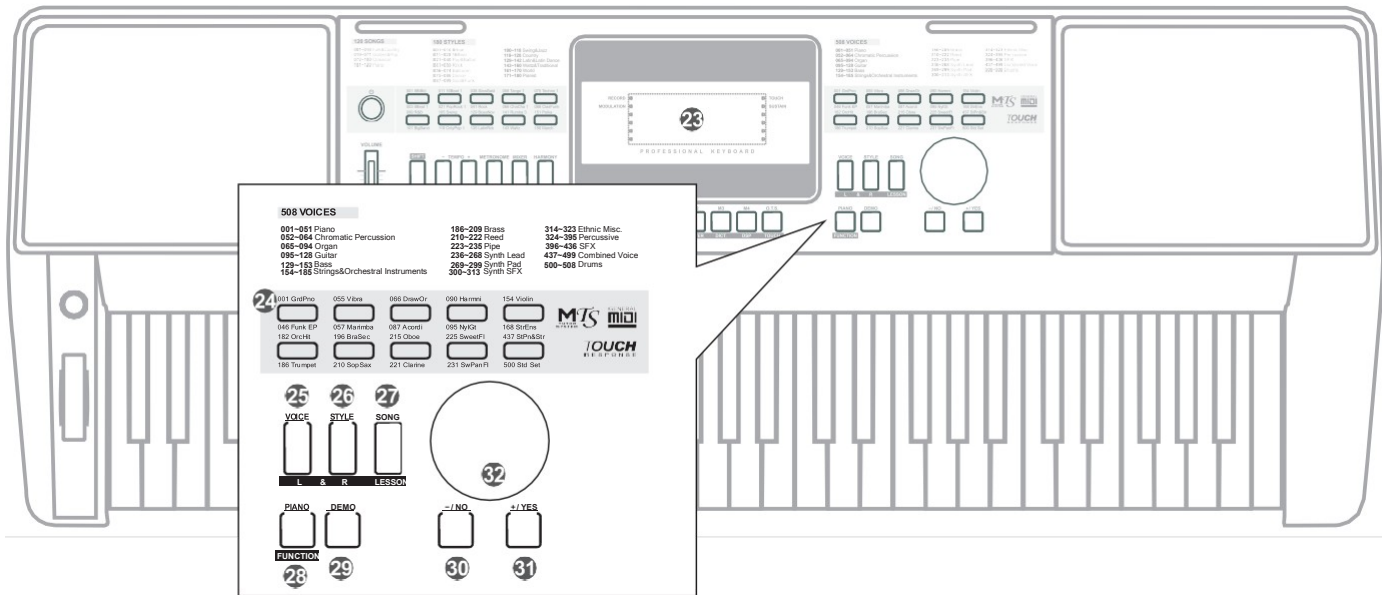
**36. SUSTAIN**  
Подключение педали сустейна.

**37. USB**  
Подключение к компьютеру.

**38. DC 12V**  
Подключение адаптера питания (опционально).

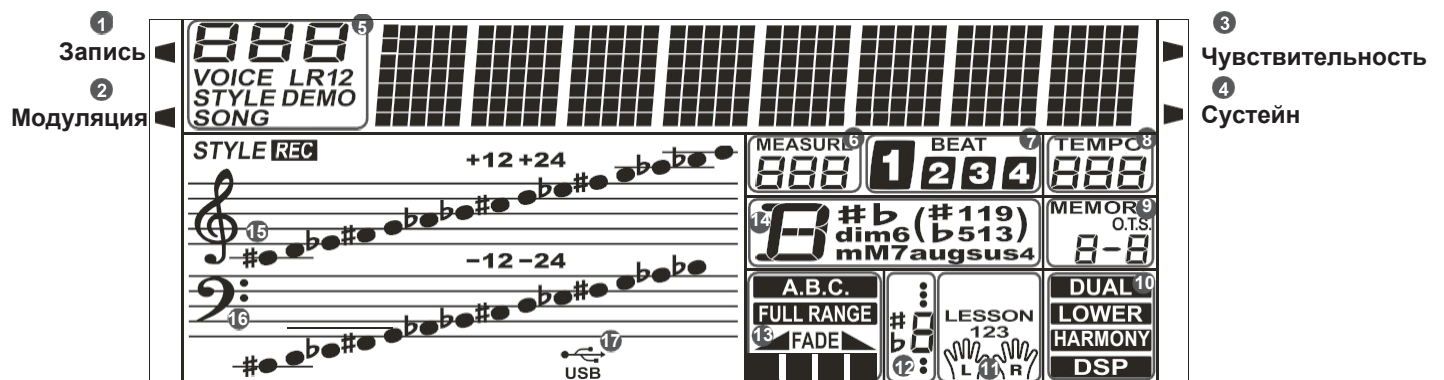


## Описание панелей и дисплея



- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>23. Дисплей</b><br/>Отображает важную информацию.</p> <p><b>24. Кнопки прямого выбора голоса</b></p> <p><b>29. [DEMO]</b><br/>Демо режим.</p> <p><b>30 ~ 31. [-/NO] / [+ /YES]</b><br/>Настройка значений параметров.</p> <p><b>32. Колесо DATA DIAL</b><br/>Быстрая или медленная настройка значений параметров.</p> | <p>Кнопка [SHIFT] отпущена</p> <p><b>25. [VOICE]</b><br/>Режим голосов.</p> <p><b>26. [STYLE]</b><br/>Режим стилей.</p> <p><b>27. [SONG]</b><br/>Режим песен.</p> <p><b>28. [PIANO]</b><br/>Режим пианино.</p> | <p>Кнопка [SHIFT] нажата</p> <p><b>25. [LEFT HAND]</b><br/>Выбор левой руки в режиме обучения.</p> <p><b>26. [RIGHT HAND]</b><br/>Выбор правой руки в режиме обучения.</p> <p><b>27. [LESSON]</b><br/>Режим обучения.</p> <p><b>28. [FUNCTION]</b><br/>Меню функций.</p> |
|---|--|--|

## LCD



- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Запись</p> <p>2. Модуляция</p> <p>3. Чувствительность</p> <p>4. Сустейн</p> <p>5. Голос/Стиль/Демо/Песня</p> <p>6. Такт</p> <p>7. Доли такта</p> <p>8. Темп</p> <p>9. M1-M4/O. T. S. - Настройки одним касанием</p> | <p>10. DUAL/ LOWER/ Г армонизатор/ DSP</p> <p>11. Левая/Правая рука/Режим обучения</p> <p>12. Индикация нот</p> <p>13. A.B.C. / Полный диапазон/ Нарастание (Затухание)/A/B</p> <p>14. Аккорд</p> <p>15. Скрипичный ключ</p> <p>16. Басовый ключ</p> <p>17. USB</p> |
|---|---|

# Установка

В этом разделе вы найдете информацию об установке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно выполните все инструкции из этого раздела перед включением питания.

## Питание

Инструмент может питаться как от батареек, так и от адаптера питания. Следуйте инструкциям, указанным ниже.

### Использование батарей

6 штук щелочных батареек типа AA (NO.5) устанавливаются в батарейный отсек.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенную на нижней панели корпуса инструмента.
2. Установите батарейки; соблюдайте полярность, согласно схеме на корпусе.
3. Установите крышку отсека, убедитесь, что она плотно села на свое место.

### Примечание:

1. Не используйте вместе старые и новые батареи.
2. Всегда используйте батареи одного типа.
3. Всегда вынимайте батареи из инструмента, если не планируете использовать его долгое время.

### Использование адаптера питания

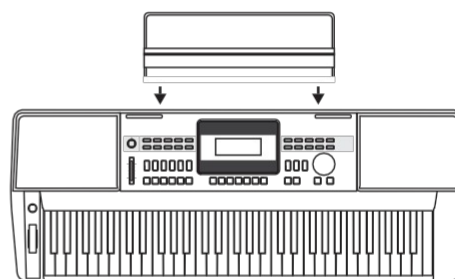
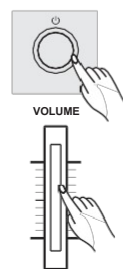
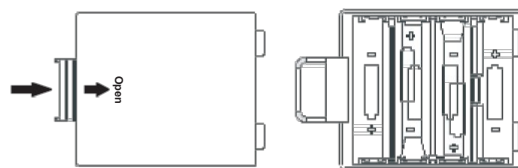
1. Подключите адаптер питания к гнезду питания.
2. Нажмите кнопку POWER, включится подсветка дисплея, означая что инструмент включен.
3. Для отключения питания нажмите кнопку POWER еще раз.

### Примечание:

1. В режиме ожидания прибор автоматически выключится через 30 минут (смотрите раздел "Автоматическое отключение питания").
2. В целях безопасности, отключайте питание инструмента во время грозы и длительного простоя.

## Установка подставки для нот

Вместе с синтезатором поставляется подставка для нот. Вы можете легко прикрепить ее к инструменту, вставив ее в пазы на задней панели.



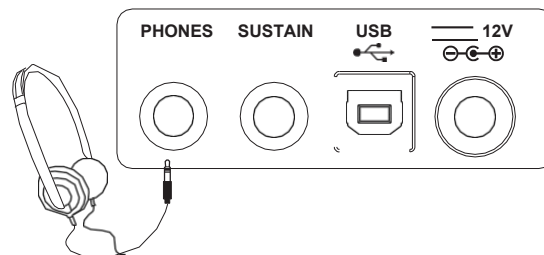
# Подключения

## Подключение наушников

Стандартная пара стереонаушников подключается к гнезду PHONES и позволяет заниматься в позднее время, никому не мешая. При подключении наушников, встроенные динамики отключаются автоматически.

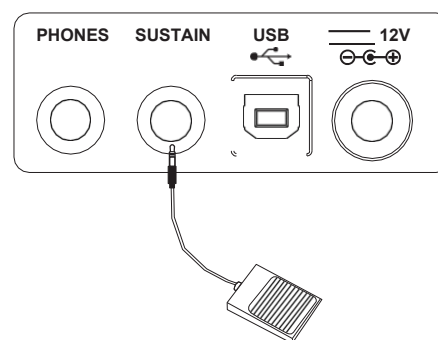
### Примечание:

Пожалуйста, не играйте на синтезаторе в наушниках долгое время на большой громкости, чтобы не повредить слух.



## Использование педали сустейна

Подключите педаль к гнезду SUSTAIN. Вы можете выбрать одну из 4 функций педали в меню функций: педаль сустейна, педаль смягчения, педаль памяти и старт/стоп педаль. Использование педали сустейна делает ваше исполнение более натуральным и выразительным (подробности смотрите в разделе "Меню функций").

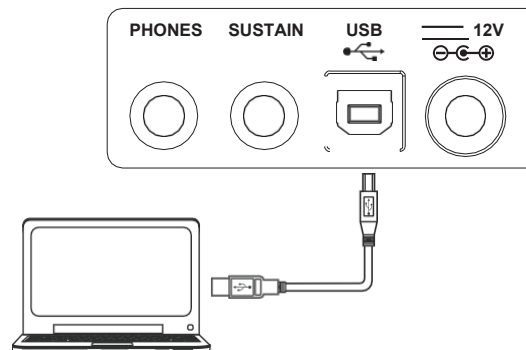


## Подключение к компьютеру

Инструмент получает и передает MIDI сообщения через USB подключение.

### Примечание:

Если при подключении к порту USB 3.0 инструмент работает не корректно, подключите его к порту USB 2.0.



# Питание/Основная громкость

## Включение/Отключение питания

1. Убедитесь что завершили подготовку к включению питания.
2. Нажмите кнопку POWER, включится подсветка дисплея, показывая что инструмент включен.

### Примечание:

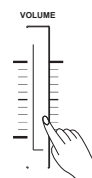
Если при нажатии кнопки POWER подсветка дисплея не включается, проверьте правильность подключения питания.

## Основная громкость

Перемещая слайдер MASTER VOLUME вверх и вниз вы изменяете значение громкости. Отрегулируйте значение по своему усмотрению.

### Примечание:

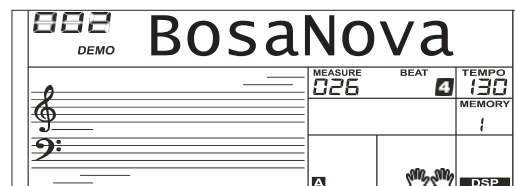
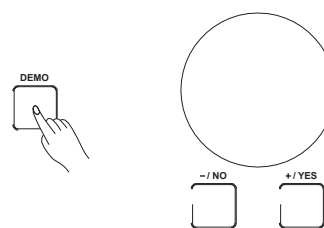
Если громкость слишком низкая или звук не слышен вовсе отрегулируйте слайдер [MASTER VOLUME]. Другая причина отсутствия звука может быть в подключенных наушниках. Попробуйте отключить наушники.



# Воспроизведение демо песен

Инструмент оснащен пятью прекрасными демо песнями. (Смотрите *Список демо*).

1. Нажмите кнопку [DEMO], откроется главное меню воспроизведения демо композиций. Все демо песни будут играть по кругу.
2. Используйте колесо Data dial или кнопки [+ /Yes] [- /No] для выбора демо песни.
3. Нажмите кнопку [DEMO] или кнопку [START/STOP] чтобы остановить песню и выйти из демо режима.



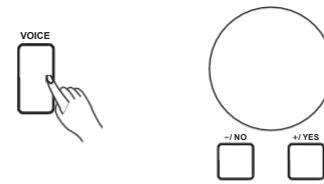


# Голоса

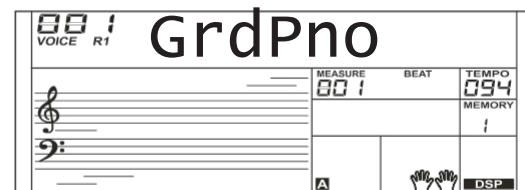
1. Нажмите кнопку [VOICE].  
Инструмент перейдет в режим голосов. Дисплей отобразит номер и название текущего голоса.
2. Выберите голос.  
Используйте колесо Data dial или кнопки [+/Yes]/ [-/No] для выбора голоса. Вы также можете использовать кнопки прямого выбора голоса. 2 голоса на каждую кнопку (верхний и нижний).
3. Играйте выбранным голосом.  
Играйте на клавишах и наслаждайтесь прекрасным звуком.

### Примечание:

При смене голосов, обратите внимание на следующие правила. При нажатии одной и той же кнопки происходит смена голосов между верхним и нижним. Если включен верхний или нижний голос, при нажатии другой кнопки прямого выбора включится соответствующий верхний или нижний голос.



001 GrdPno	055 Vibra	06 6 DrawOr	090 Harmni	15 4 Violin
046 Funk EP	057 Marimba	0 7 Acordi	0 5 NylGt	1 8 StrEns
182 OrchHit	196 BraSec	2 5 Oboe	2 5 SweetFl	4 7 StrPn&Str
186 Trumpet	210 SopSax	22 1 Clarine	231 SwPanFl	50 0 Std Set

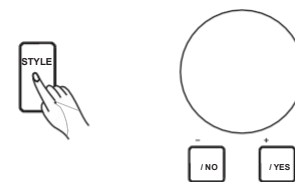


# Стили

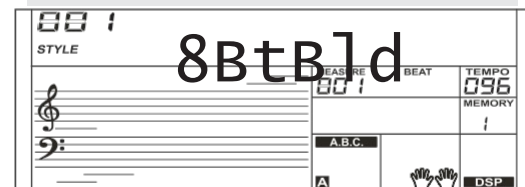
1. Нажмите кнопку [STYLE].  
Инструмент перейдет в режим стилей. Дисплей отобразит номер и название текущего стиля.
2. Выберите стиль.  
Используйте колесо Data dial или кнопки [+/Yes]/ [-/No] для выбора стиля. Вы также можете использовать кнопки прямого выбора стиля. 2 стиля на каждую кнопку (верхний и нижний).
3. Воспроизведение стиля.  
Нажмите кнопку [START/STOP] и выбранный ритм запустится. Или нажмите кнопку [SYNC START] и любую клавишу для запуска ритма.

### Примечание:

При смене стилей, обратите внимание на следующие правила. При нажатии одной и той же кнопки происходит смена стилей между верхним и нижним. Если включен верхний или нижний стиль, при нажатии другой кнопки прямого выбора включится соответствующий верхний или нижний стиль.



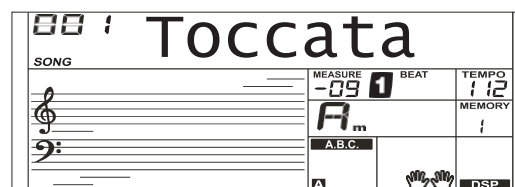
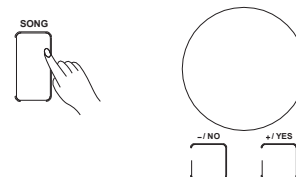
001 8BitBd	011 16Beat 1	038 SlowBald	05 6 Tango 1	075 Techno 1
003 8Beat 1	021 PopRock 1	041 Rock	0 6 ChaCha 1	08 8 ClasFuni
099 R&B	105 Swing	129 BossaNov	1 1 Rumba 3	15 1 Polka
101 BigBand	119 CntyPop 1	135 LatinRck	14 3 Waltz	156 March



# Песни

У инструмента 120 предустановленных песен, каждая из которых может быть использована системой обучения.

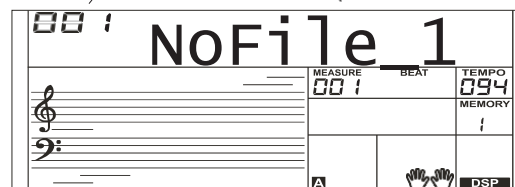
1. Нажмите кнопку [SONG].  
Инструмент перейдет в режим песен. Начнется воспроизведение всех песен по кругу.
2. Выберите песню.  
Используйте колесо Data dial или кнопки [+Yes]/ [-No] для выбора песни.
3. Нажмите кнопку [START/STOP]. Начатая песня будет играть циклически.
4. Для остановки песни нажмите кнопку [STYLE] или кнопку [VOICE] и вы выйдете из режима песен.



# Запись

Вы можете записать свою игру и аккомпанемент; инструмент позволяет записать до 5 песен.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [RECORD].  
Инструмент перейдет в режим песен, где с помощью колеса Data dial или кнопки [+YES]/ [-NO] вы можете выбрать песню для сохранения.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD]. Инструмент перейдет в режим ожидания записи, где вы можете выбрать стиль, голос и другие параметры для вашей песни.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] или сыграйте ноту, чтобы начать запись.
4. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD] чтобы остановить запись и выйти из режима записи.
5. Для воспроизведения записанной песни, удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [PLAY] для входа в меню выбора. Используйте колесо data dial или кнопки [+YES]/ [-NO] для выбора записанной песни. Удерживая кнопку [RECORD], нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения песни.
6. Во время воспроизведения записанной песни, удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [PLAY] для остановки воспроизведения.
7. В режиме выбора или во время воспроизведения записи, удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [RECORD]. На дисплее отобразится надпись "Delete?", нажмите кнопку [+YES] для подтверждения удаления или кнопку [-NO] для отмены операции и возврата в режим выбора.



Синтезатор имеет 508 удивительно реалистичных встроенных голосов. Чтобы вы в полной мере могли насладиться звучанием инструмента, мы запрограммировали множество полезных эффектов, которые могут быть использованы во время игры.

## Выбор голоса

Голос по умолчанию 001, в левом верхнем углу дисплея загорается индикатор "VOICE R1". Название и номер текущего голоса отображается на дисплее. Используйте колесо data dial или кнопки [+YES]/ [-NO] для выбора голоса, также вы можете использовать кнопки прямого выбора голоса.

### Примечание:

Нажмите кнопку [VOICE] для включения режима голосов. Загорится индикатор "VOICE R1", дисплей отобразит название голоса и рег. Система оценит включены или выключены голоса dual и lower в следующем порядке:  
VOICE R1 -> VOICE R2 -> VOICE L -> VOICE 1.  
Автоматически пропускает отключенные голоса.

## Игра двумя голосами одновременно-DUAL

Инструмент оснащен функцией DUAL. Играя двумя голосами одновременно вы можете создавать различные новые комбинации. Когда функция отключена, горит индикатор VOICE 1, при включенной функции - VOICE 2.

1. В режиме ожидания удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [DUAL] для включения функции. Дисплей отобразит название и номер текущего голоса, загорятся индикаторы "VOICE R 2" и "DUAL".  
Используйте колесо Data dial или кнопки [+YES]/ [-NO] для выбора второго голоса. По умолчанию голос R2: 168 струнный ансамбль.
2. Играя, вы услышите два голоса, звучащих одновременно. Будто два разных инструмента играют вместе.
3. Когда функция включена, удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [DUAL] для отключения функции.

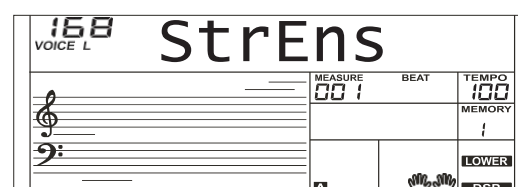
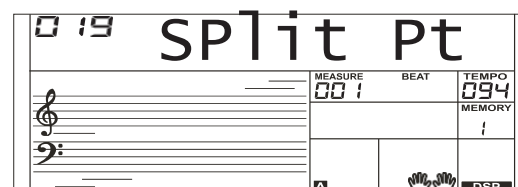
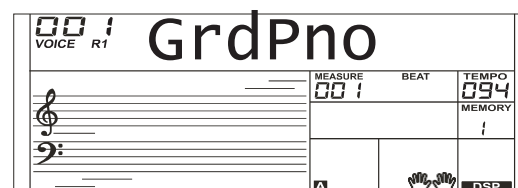
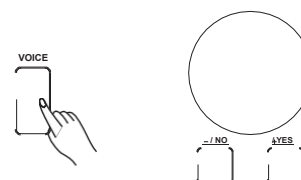
### Примечание:

Когда клавиатура разделена, только правая часть может работать в режиме двух голосов, левая часть не будет откликаться.

## Игра разными голосами двумя руками-LOWER

Функция lower разделяет клавиатуру на правую и левую части для игры разными голосами. Для левой части выбран голос lower. При включенной функции The A.B.C. - Автоматического басового аккорда, левая часть клавиатуры используется для управления аккомпанементом. При выключенной функции A.B.C. левая часть клавиатуры управляет голосом lower. Точка деления клавиатуры по умолчанию: F#3 (19), но вы можете изменить ее по своему усмотрению.

1. В режиме ожидания удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [LOWER] для включения функции. Клавиатура разделена на две независимые части, каждая со своим голосом. Дисплей отображает название и номер голоса левой руки, горят индикаторы "VOICE L" и "LOWER".
2. Используйте колесо Data dial или кнопки [+YES]/ [-NO] для выбора второго голоса. По умолчанию голос R2: 168 струнный ансамбль.
3. Играя на различных частях клавиатуры, вы услышите разные голоса.
4. Когда функция включена, удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [LOWER] для отключения функции.



# Стили

Функция авто аккомпанемента дает вам возможность управлять целой музыкальной группой. Для ее использования, вам нужно лишь играть аккорды левой рукой, а выбранный стиль аккомпанемента будет сопровождать вашу игру, точно следуя аккордам. С функцией авто аккомпанемента даже соло исполнитель может наслаждаться игрой с группой или оркестром. В

вашем инструменте есть 180 стилей в различных музыкальных жанрах. Попробуйте выбрать несколько из них (смотрите **Список стилей**) и насладитесь функцией авто аккомпанемента.

## Игра с авто аккомпанементом (только трек ритма)

1. Нажмите кнопку [STYLE].  
Инструмент перейдет в режим стилей. Загорится индикатор "STYLE", отобразится номер и название текущего стиля.
2. Выберите стиль.  
Используйте колесо Data dial или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора стиля. Вы также можете использовать кнопки прямого выбора стиля.
3. Запустите стиль.  
Нажмите кнопку [START/STOP] для запуска дорожки ритма аккомпанемента. Также вы можете нажать кнопку [SYNC START] а затем сыграть любую ноту для запуска аккомпанемента.

## Игра с авто аккомпанементом (все треки)

1. Включение авто аккомпанемента.  
В режиме стилей нажмите кнопку [CHORD MODE] чтобы войти в режим "автоматического басового аккорда" (A.B.C.). Клавиатура будет разделена на две части. Левая часть предназначена для распознавания аккордов. Загорится индикатор "A.B.C.". Теперь нажав любую клавишу в левой зоне (в режиме синхронного старта) вы услышите фантастический аккомпанемента. Нажмите кнопку [CHORD MODE] еще раз для переключения в режим "full range" (полный диапазон). Загорится индикатор "FULL RANGE". Теперь вся клавиатура является зоной распознавания аккордов..
2. Включение авто аккомпанемента.  
Нажмите кнопку [SYNC START] а затем возьмите аккорд в зоне распознавания аккордов, чтобы запустить все треки аккомпанемента. Если вы сыграете другой аккорд, аккомпанемента автоматически изменится. Также вы можете нажать кнопку [START/STOP] для запуска трека ритма аккомпанемента, а затем сыграть аккорд в зоне распознавания для запуска всех треков аккомпанемента.

## Секции аккомпанемента

Различные секции авто аккомпанемента позволяют разнообразить аранжировку аккомпанемента, чтобы она идеально подходила к вашей песне. Секции: Intro - вступление, Main (A, B) - основная, Fill (A, B) - заполнение, и Ending - окончание. Переключая их, вы с легкостью можете вставлять динамичные, профессионально звучащие элементы в вашу песню.

### Секция INTRO - Вступление

Вступление используется для начала песни.

Каждый стиль имеет два различных рисунка вступления. Когда вступление закончится, стиль переходит к основной секции.

### Секция MAIN - Основная секция

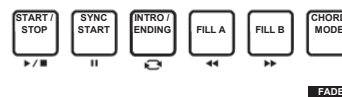
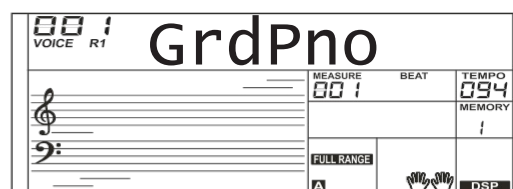
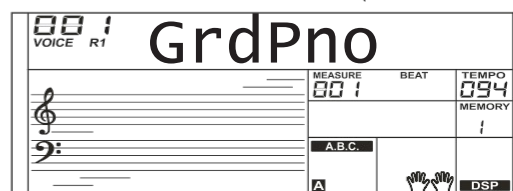
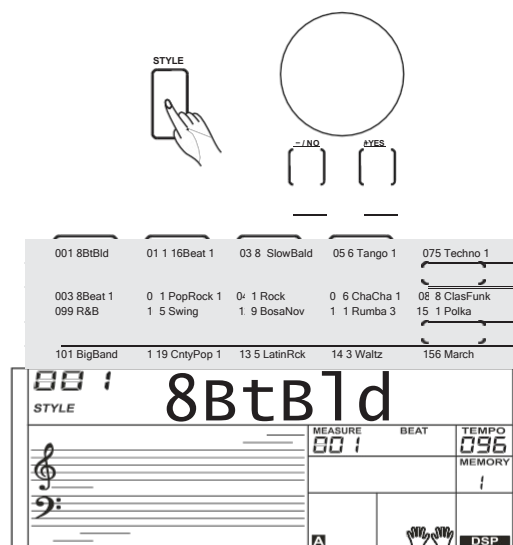
Основная секция самая важная часть песни. Она циклически повторяется до тех пор, пока не будет нажата кнопка другой секции.

### Секция FILL IN - Заполнение

Функция автоматически добавляет заполнение к вашей песне. Когда секция закончится, стиль перейдет к основной секции (A, B).

### Секция ENDING - Окончание

Используется для окончания песни. Когда секция закончится, аккомпанемента остановится. Длина секции зависит от выбранного стиля.

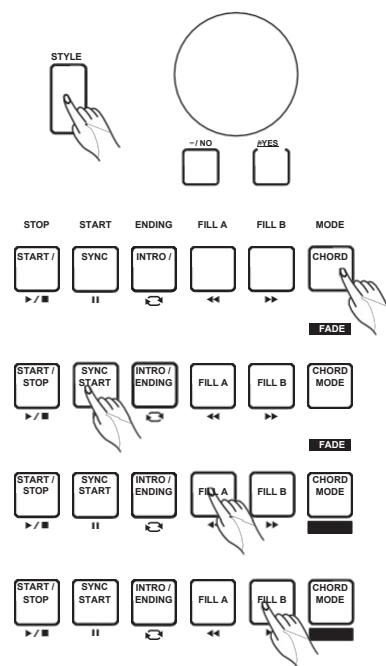


### Примечание:

1. Нажмите и удерживайте кнопку [FILL A] / [FILL B] во время проигрывания стиля и выбранная секция заполнения будет повторяться пока вы не отпустите кнопку.
2. Нажмите кнопку [FILL A] / [FILL B] когда стиль остановлен, и включится основная секция.

## Запуск различных секций аккомпанемента

1. Нажмите кнопку [STYLE].
2. Используйте кнопки прямого выбора стиля, колесо Data dial или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора стиля.
3. Нажмите кнопку [CHORD MODE] для включения режима А.В.С. (автоматический басовый аккорд).
4. Нажмите кнопку [SYNC START].
5. Нажмите кнопку [FILL A], выбрав основную секцию А.
6. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. Теперь значок "А" отображается на экране и стиль готов к игре.
7. Как только вы сыграете аккорд левой рукой, аккомпанемент запустится. Когда закончится секция вступления, стиль перейдет к основной секции А.
8. Нажмите кнопку [FILL B]. После того как заполнение закончится, стиль перейдет к основной секции В.
9. Снова нажмите кнопку [INTRO/ENDING], включится секция окончания. Когда она закончится, аккомпанемент остановится.



## Нарастание и затухание громкости

### 1. Fade In (Нарастание громкости)

Функция создает плавное нарастание громкости при запуске стиля. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [FADE], пока стиль остановлен. На дисплее загорится иконка "FADE" и начнет моргать после старта стиля.

### 2. Fade Out (Затухание громкости)

Функция создает плавное затухание громкости при остановке стиля. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. На дисплее загорится иконка "FADE" и будет моргать пока стиль заканчивается.

3. Время нарастания/затухания по умолчанию составляет 10 секунд.

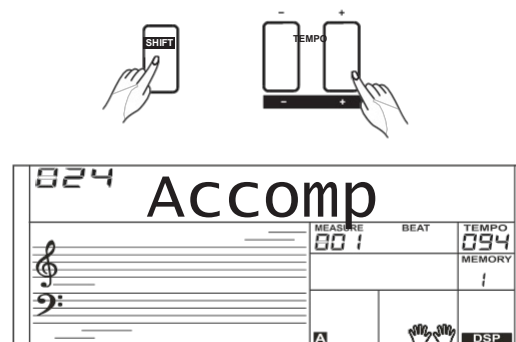
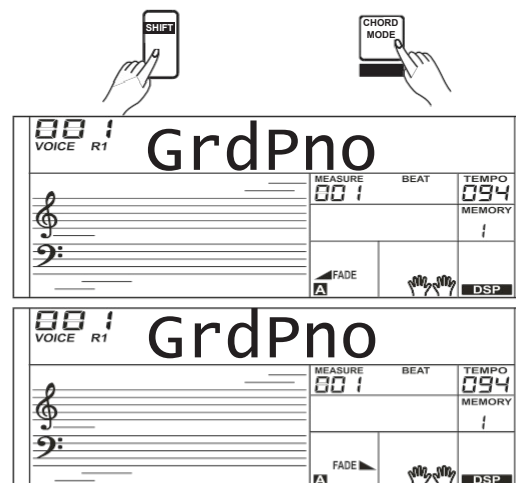
## Управление громкостью аккомпанемента

Функция устанавливает громкость аккомпанемента, используйте ее для балансировки громкости аккомпанемента и громкости клавиатуры.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], используйте кнопки [ACCOMP +]/[ACCOMP -] чтобы установить громкость аккомпанемента в диапазоне : 0~32, дисплей отображает текущее значение громкости: "XXX Accomp". Значение по умолчанию: 24.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], удерживайте кнопки [ACCOMP +]/[ACCOMP -] какое-то время, чтобы быстро установить нужное значение.
3. Удерживая кнопку [SHIFT] пока текущая громкость показана на дисплее, нажмите кнопки [ACCOMP +] и [ACCOMP -] одновременно для возврата к значению по умолчанию: 24.

### примечание:

После 5 секунд бездействия, режим настроек аккомпанемента автоматически отключается.



# Стили

## Аппликатура аккордов

То, как берутся и отображаются на дисплее аккорды, которые вы играете левой рукой в секции аккомпанемента, определяется понятием аппликатура. В инструменте используются два типа аппликатуры аккордов.

### Основные понятия

Три или больше нот, сыгранных вместе составляют аккорд. Наиболее часто встречаются аккорды трезвучия, состоящие из трех нот: тоники, третьей и пятой ступени соответствующей гаммы.

### Трезвучия

Основные типы аккордов:

Мажорный	Большая терция внизу, малая –верху, между крайними звуками образуется интервал чистой квинты.
Минорный	Малая терция внизу, большая –верху, между крайними звуками образуется интервал чистой квинты.
Увеличенный	Две большие терции, между крайними звуками образуется интервал увеличенной квинты.
Уменьшенный	Две малые терции, между крайними звуками образуется интервал уменьшенной квинты.

### Обращение аккорда

Если тоника аккорда не является самой низкой нотой, то говорят об обращении аккорда. Если тоника является самой низкой нотой, то это основная форма аккорда. Перемещая тонику аккорда, мы обращаем его.

### Название аккорда

Название аккорда состоит из двух частей: тоники и типа.

## Аккорды, сыгранные одним пальцем (Single Finger)

Режим Single finger распознает аккорды сыгранные одним или несколькими пальцами. Режим позволяет играть аккорды на одной, двух или трех клавишах, включая мажорные и минорные аккорды, септаккорды и минорные септаккорды. Смотрите соответствующий рисунок справа.

## Аккорды сыгранные несколькими

### пальцами (Multi Finger)

Режим Multi finger распознает только аккорды, находящиеся в

списке аккордов.

#### Примечание:

В режиме полной аппликатуры (full range) вся клавиатура является зоной распознавания аккордов. Распознаются только аккорды, сыгранные несколькими пальцами.



Увеличенный аккорд Уменьшенный аккорд



Основное трезвучие Первое обращение Второе обращение

# Cm

Тоника Тип

C		★ <b>Мажорный аккорд</b> Нажмите тонику аккорда.
Cm		★ <b>Минорный аккорд</b> Нажмите тонику и ближайшую левую черную клавишу одновременно.
C7		★ <b>Септаккорд</b> Нажмите тонику и ближайшую левую белую клавишу одновременно.
Cm7		★ <b>Минорный септаккорд</b> Нажмите тонику и ближайшие левые черную и белую клавишу одновременно.

C	C <sub>6</sub>	CM <sub>7</sub>	CM <sub>7</sub> (#11)	CM(9)	CM <sub>7</sub> (9)
Cm	Cm <sub>6</sub>	Cm <sub>7</sub>	Cm <sub>7</sub> (#9)	Cm(9)	Cm <sub>7</sub> (9)
C <sub>7</sub>	C <sub>7</sub> (b9)	C <sub>7</sub>	C <sub>7</sub> (#9)	C <sub>7</sub> aug	C <sub>7</sub> (b11)
C <sub>7</sub> (b13)	C <sub>7</sub> (b9)	C <sub>7</sub> (b13)	C <sub>7</sub> (#9)	C <sub>7</sub> aug	C <sub>7</sub> aug



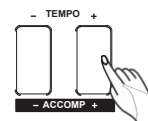
## Темп

Для каждого стиля предусмотрен темп по умолчанию, или стандартный темп, однако вы можете изменить его, используя кнопки [TEMPO +]/ [TEMPO -].

1. Используйте кнопки [TEMPO +]/ [TEMPO -] чтобы изменить темп. Пока мигает значение темпа вы также можете использовать колесо Data Dial.
2. Нажмите кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] одновременно, чтобы вернуться к значению по умолчанию.

### **Примечание:**

Если вы выбираете другой стиль, когда аккомпанемент остановлен, то темп изменится. Если вы выбираете другой стиль во время игры аккомпанемент - темп меняться не будет.





# Меню функций

Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню функций. Дисплей отобразит опцию меню по умолчанию: "Tune" - Настройка. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] для установки параметра в текущем меню. Опции и параметры следующие:



№.	Функция	Отображение	Диапазон	Значение по умолчанию
1	Tune	XXX Tune	-50 ~ +50	0
2	Split Point	XXX Split pt	1 - 61	19
3	Beat Type	XXX Beat	0, 2 - 9	4
4	Pedal Type	XXX Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped St/S, Ped Mem	Ped Sust
5	EQ Type	XXX EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	Reverb Type	XXX RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall11, RevHall12, RevHall13, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall11
7	Reverb Level	XXX Rev Lev	0 - 32	23
8	Chorus Type	XXX ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	Chorus Level	XXX Chr Lev	0 - 32	0
10	Harmony Types	XXX HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	MIDI Receive	XXX Midi In	01 - 16, ALL	ALL
12	MIDI Transmit	XXX Midi Out	01 - 16	01
13	Auto Power Off	XXX PowerOff	30, 60, OFF	30

## Примечание:

После 5 секунд бездействия меню функций автоматически закрывается.

## Tune - Настройка

Эта функция устанавливает высоту звучания всей клавиатуры, с шагом в цент.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажимайте кнопку [FUNCTION] для выбора функции настройки. Дисплей отобразит: "xxx Tune". Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо data dial для изменения значения в диапазоне от -50 до 50 центов.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно, чтобы установить значение по умолчанию: 0.
3. Настройка действует как для аккомпанемента, так и для голоса.

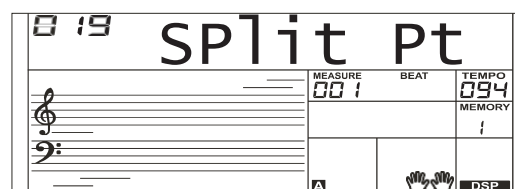
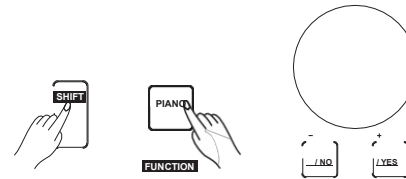
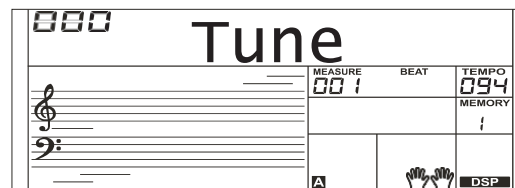
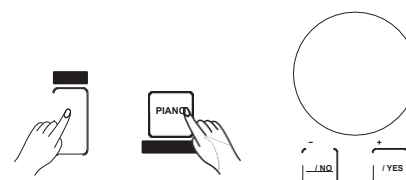
## Split Point - Точка разделения клавиатуры

Функция позволяет установить точку разделения клавиатуры на две части.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажимайте кнопку [FUNCTION] для выбора функции разделения клавиатуры. Дисплей отобразит: "xxx Split Pt". Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо data dial для выбора точки разделения в диапазоне: 1 ~ 61.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно, чтобы установить значение по умолчанию.

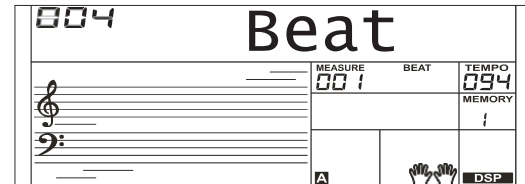
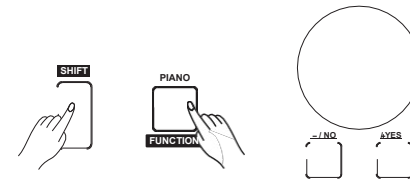
## Примечание:

Клавиша точки разделения относится к левой части клавиатуры.



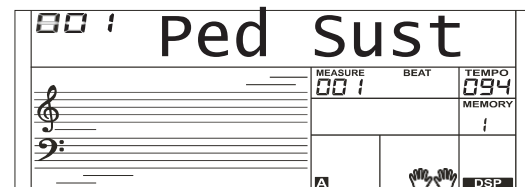
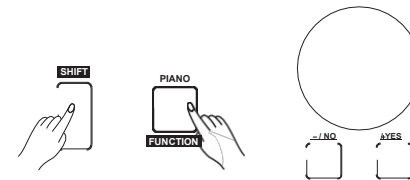
## Beat Type - Размер такта

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажимайте кнопку [FUNCTION] для выбора функции размера такта. Дисплей отобразит: "xxx Beat". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо data dial для выбора значения в диапазоне: 0, 2~9.
2. Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно, чтобы установить значение по умолчанию: 4.



## Pedal Type - Тип педали

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажимайте кнопку [FUNCTION] для выбора функции типа педали. Дисплей отобразит: "001 Ped Sust". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо data dial для выбора типа педали.
2. Доступны 4 типа педали.
3. Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно, чтобы установить значение по умолчанию: Sust - сустейн.



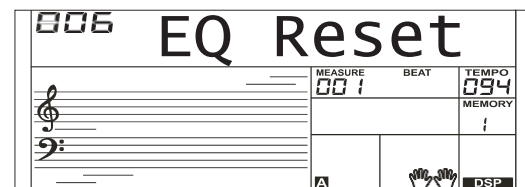
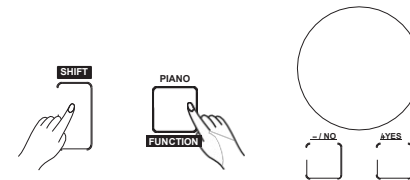
No.	LCD Display	Pedal Function
1	Ped Sust	Педаль сустейна
2	Ped Soft	Педаль смягчения
3	Ped Mem	Педаль памяти
4	Ped St/S	Старт/Стоп педаль

### Примечание:

1. Инструмент автоматически распознает нажата или отпущена педаль педаль при включении питания.
2. Не рекомендуется нажимать на педаль во время включения питания инструмента. Функция педали может быть инвертирована.

## EQ Type - Тип эквалайзера

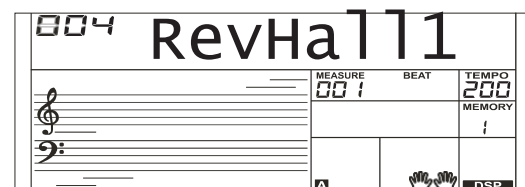
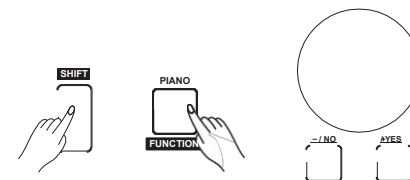
1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажимайте кнопку [FUNCTION] для выбора функции типа педали. Дисплей отобразит: "006 EQ Reset". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо data dial для выбора типа эквалайзера:



No.	LCD Display	EQ Type
1	EQ Pop	Для поп-музыки
2	EQ Rock	Для рок-музыки
3	EQ Class	Для классической музыки
4	EQ Jazz	Для джаза
5	EQ Dance	Для танцевальной музыки
6	EQ Reset	Сброс эквалайзера

## Reverb Type - Тип реверберации

- Удерживая кнопку [SHIFT] нажимайте кнопку [FUNCTION] для выбора функции типа реверберации. Дисплей отобразит: "004 RevHall1". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо data dial для выбора типа реверберации. Значение по умолчанию: Hall 1.

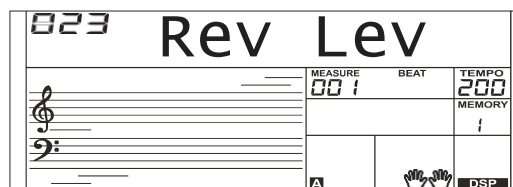
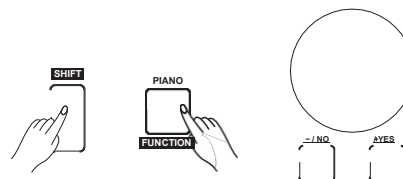


No.	Отображение	Тип реверберации
1	RevRoom1	Комната 1
2	RevRoom2	Комната 2
3	RevRoom3	Комната 3
4	RevHall1	Зал 1
5	RevHall2	Зал 2
6	RevHall3	Зал 3
7	RevChrh1	Церковь 1
8	RevChrh2	Церковь 2
9	RevDelay	Задержка
10	RevPnDly	Стерео задержка

## Меню функций

### Reverb Level - Уровень реверберации

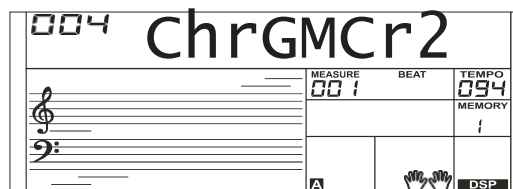
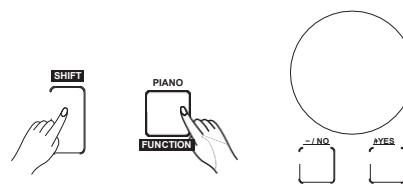
Удерживая кнопку [SHIFT] нажимайте кнопку [FUNCTION] для выбора функции уровня реверберации. Дисплей отобразит: "xxx Rev Lev", диапазон: 0-32. Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или колесо data dial для выбора уровня реверберации. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для возврата значения по умолчанию: 23.



### Chorus Type - Тип хора

Удерживая кнопку [SHIFT] нажимайте кнопку [FUNCTION] для выбора функции типа хора. Дисплей отобразит: "004 ChrGMCr2", Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или колесо data dial для выбора типа реверберации. Значение по умолчанию: GMChorus 2.

No.	Отображение	Тип хора
1	Chr Chorus1	Хорус 1
2	Chr Chorus2	Хорус 2
3	GM Chorus1	GM Хорус 1
4	GM Chorus2	GM Хорус 2
5	Chr Flanger1	Флэнджер 1
6	Chr Flanger2	Флэнджер 2
7	Chr Rotary1	Вращение динамиков 1
8	Chr Rotary2	Вращение динамиков 2



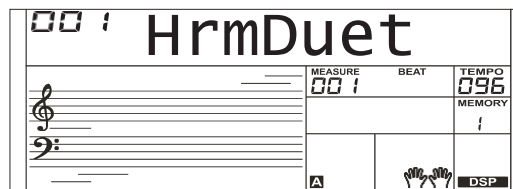
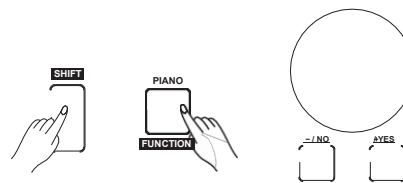
### Chorus Level - Уровень хора

Удерживая кнопку [SHIFT] нажимайте кнопку [FUNCTION] для выбора функции уровня хора. Дисплей отобразит: "xxx Chr Lev", диапазон: 0-32. Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или колесо data dial для выбора уровня хора. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для возврата значения по умолчанию: 0.

### Harmony Type - Тип гармонизатора

Удерживая кнопку [SHIFT] нажимайте кнопку [FUNCTION] для выбора функции типа гармонизатора. Дисплей отобразит: "001 HrmDuet". Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или колесо data dial для выбора типа гармонизатора:

No.	LCD Display	Harmony Type
1	HrmDuet	Дуэт
2	HrmStdTri	Стандартное трио
3	HrmFulCd	Полный аккорд
4	HrmRkDut	Рок дуэт
5	HrmCtDut	Кантри дуэт
6	HrmCtTri	Кантри трио
7	HrmBlock	Блок-аккорд
8	Hrm4C1s1	4 голоса тесно 1
9	Hrm4C1s2	4 голоса тесно 2
10	Hrm4Open	4 голоса широко
11	Hrm1+5	1+5
12	HrmOctv1	Октава 1
13	HrmOctv2	Октава 2
14	HrmStrum	Игра "боем"

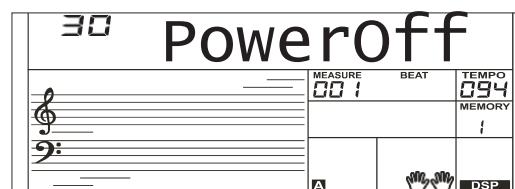
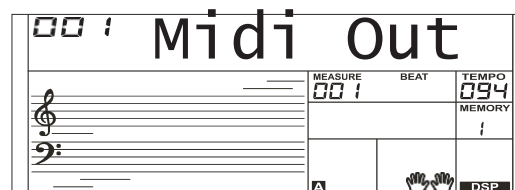
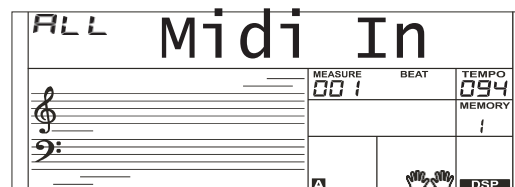
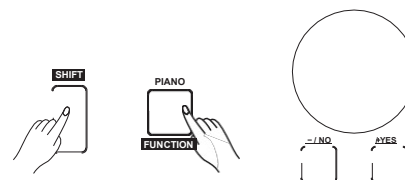


Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для возврата значения по умолчанию: Hrm Duet.

## MIDI IN/ OUT - Вход/Выход MIDI

Удерживая кнопку [SHIFT] нажимайте кнопку [FUNCTION] для выбора функции Входа/Выхода MIDI. Дисплей отобразит: "xxx Midi In"/ "xxx Midi Out".

1. Используйте кнопки [+YES]/ [-NO] или колесо data dial для выбора канала входа MIDI 1~16, ALL. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для возврата к значению по умолчанию: ALL.
2. Используйте кнопки [+YES]/ [-NO] или колесо data dial для выбора канала выхода MIDI 1~16. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для возврата к значению по умолчанию: 1.



## Auto Power Off - Автоматическое отключение питания

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажимайте кнопку [FUNCTION] для выбора функции автоматического отключения питания. Дисплей отобразит: "xxx Power Off". Используйте кнопки [+YES]/ [-NO] или колесо data dial для выбора времени до отключения питания инструмента: 30 минут, 60 минут или OFF (функция отключена). Значение по умолчанию: 30 минут.

Функция микшера позволяет управлять громкостью различных треков. Как и с помощью обычного микшера вы можете управлять громкостью левой и правой руки, ритма, баса и т.д.

1. Нажмите кнопку [MIXER] для входа в меню микшера. При первом входе дисплей отобразит: "030 Rhythm\_s". При следующем входе будет отображена последняя редактируемая опция.
2. Нажимайте кнопку [MIXER] для выбора опции для редактирования. Используйте кнопки [+YES]/ [-NO] или колесо data dial для изменения параметра.

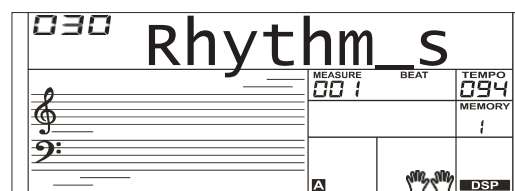
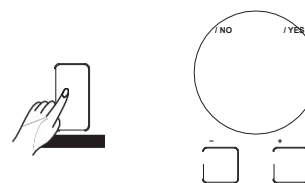
Опции и параметры:

Опция	Отображение	Диапазон	Значение по умолчанию
Громкость трека ритма	XXX Rhythm_s	0-32	30
Громкость трека перкуссии	XXX Rhythm_m	0-32	30
Громкость трека баса	XXX Bass	0-32	27
Громкость трека аккорда 1	XXX Chord1	0-32	30
Громкость трека аккорда 2	XXX Chord2	0-32	30
Громкость трека аккорда 3	XXX Chord3	0-32	30
Громкость трека фразы 1	XXX Phrase1	0-32	30
Громкость трека фразы 2	XXX Phrase2	0-32	30
Громкость трека голоса Upper 1	XXX Upper 1	0-32	30
Громкость трека голоса Upper 2	XXX Upper 2	0-32	22
Громкость трека голоса Lower	XXX Lower	0-32	20

### Примечание:

После 5 секунд бездействия меню функция автоматически закроется.

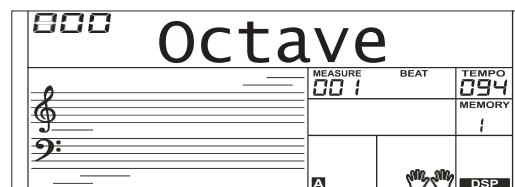
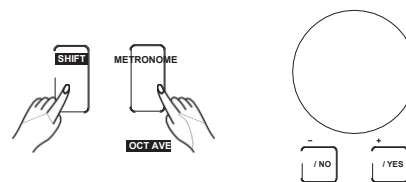
# Микшер



# Настройки эффектов

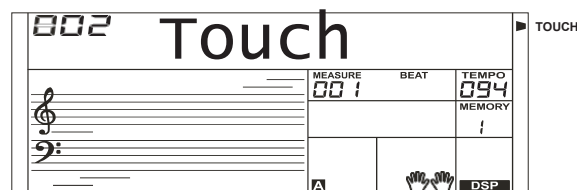
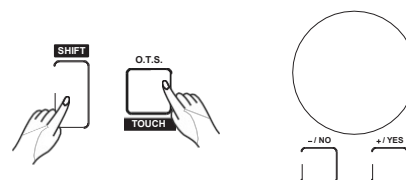
## Октава

Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [OCTAVE] для входа в меню функции. Дисплей отобразит: "xxx Octave". Используйте кнопки [+YES]/ [-NO] или колесо data dial для выбора значения в диапазоне: -1 ~ +1. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для возврата к значению по умолчанию: 0.



## Чувствительность клавиатуры

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [TOUCH] для входа в меню функции. Дисплей отобразит "xxx Touch".
2. Используйте кнопки [+YES]/ [-NO] или колесо data dial для выбора значения чувствительности клавиатуры. Значение по умолчанию: 2.
3. Если значение чувствительности установлено на OFF, это означает, что функция отключена.
4. Функция позволяет динамично и выразительно контролировать уровень голосов силой нажатия так, будто вы играете на акустическом инструменте.



## Метроном

Метроном издает щелкающие звуки, задавая точный темп когда вы играете или дает возможность послушать как звучит определенный темп.

Нажмите кнопку [METRONOME] для запуска метронома. Для остановки метронома нажмите кнопку [METRONOME] еще раз (тип метронома может быть настроен в меню функций).

### Примечание:

Метроном и стиль могут работать одновременно. Если вы запустите метроном после остановки стиля, темп изменится на установки метронома. Если включить метроном во время игры стиля, темп будет соответствовать стилю.



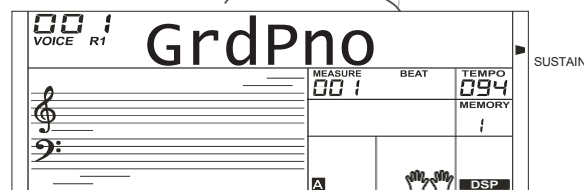
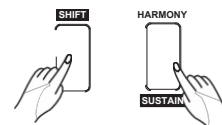
## Сустейн

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку[SUSTAIN] для включения эффекта сустейна. Все сыгранные ноты будут звучать дольше.

2. Для отключения эффекта удерживая кнопку[SHIFT] нажмите кнопку [SUSTAIN] еще раз.

### Примечание:

Для лучшего эффекта рекомендуется использовать педаль сустейна.



## Изменение высоты звучания

Используйте колесо Pitch Bend для того, чтобы повысить звучание ноты (колесо от себя) или понизить его (колесо на себя) во время игры. Колесо самоцентрируется и вернется в исходное положение, после того как вы его отпустите.

Используйте этот эффект для имитации звучания гитары, скрипки, саксофона и других инструментов.

## Модуляция

Функция модуляции применяет эффект вибрато ко всем играемым нотам, на любой части клавиатуры. Нажатие кнопки [MODULATION] добавляет эффект, отпускание кнопки останавливает его. Этот эффект очень важен для таких инструментов как гитара и скрипка, и делает звучание более живым.

## DSP эффекты

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [DSP] для включения эффектов. При включении питания будет загораться индикатор DSP.

2. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [DSP] еще раз, чтобы отключить эффекты.

### Примечание:

Что такое DSP эффекты?

Процессор DSP симулирует локализацию звука в реальной среде. Каждый звук звучит по-разному в разной обстановке, поэтому когда вы играете на скрипке дома, в кинотеатре или в пустыне вы слышите разный звук.

## Транспонирование

Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [TRANSPOSE] для включения функции транспонирования.

Используйте кнопки [+YES]/ [-NO] или колесо data dial для выбора значения в диапазоне: -12~+12, значение по умолчанию: 0. Дисплей отображает: "xxx Transpos".

## Гармонизатор

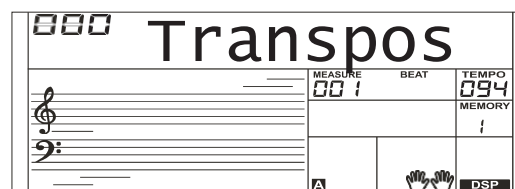
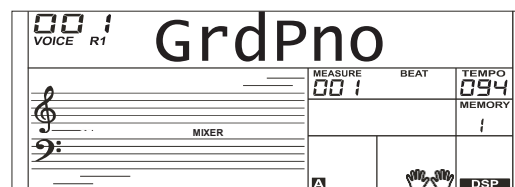
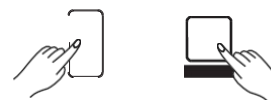
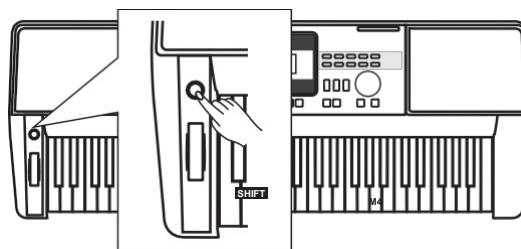
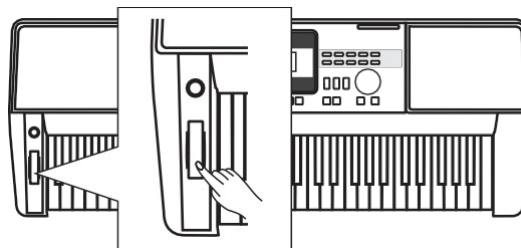
Функция добавляет эффект гармонизации к основному голосу. Когда вы включаете гармонизатор, к нотам, сыгранным на правой части клавиатуры, автоматически добавляются ноты гармонии, что создает богатое, выраженное звучание.

1. Нажмите кнопку [CHORD MODE] для включения автоаккомпанемента.
2. Нажмите кнопку [HARMONY] для включения гармонизатора.
3. Сыграйте аккорд левой рукой.
4. Сыграйте несколько нот правой рукой, к звучащей мелодии

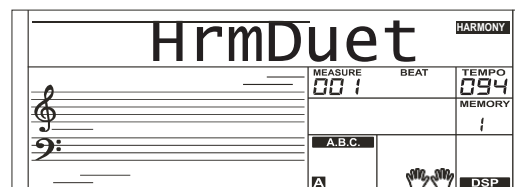
будут добавлены ноты гармонии

### Примечание:

1. Гармонизатор не работает вместе с режимом Full Range - режимом распознавания аккордов целой клавиатурой.
2. Типы гармонизатора: 1+5, Octave 1~2 будут работать вне зависимости от того, включен автоаккомпанемент или нет. Другие типы гармонизатора работают только с включенным автоаккомпанементом.



HARMONY CHORD MODE



# Память

Функция запоминания настроек делает вашу игру на инструменте легче и эффективнее. С ее помощью вы можете сохранять все настройки инструмента и вызывать их нажатием одной кнопки.

## Банки памяти

Есть 8 банков памяти, каждый из которых состоит из 4 ячеек (M1-M4).

M4).

## Сохранение и Загрузка настроек панели

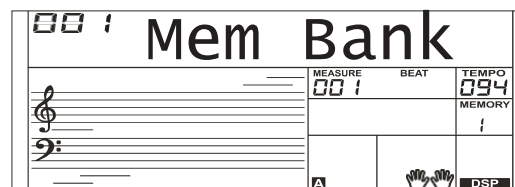
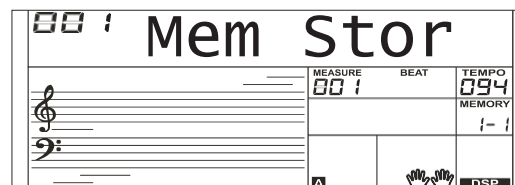
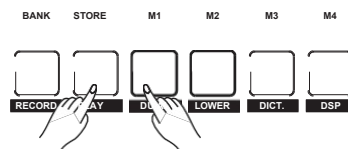
1. Удерживая кнопку [STORE] нажмите одну из кнопок ячеек памяти: [M1] - [M4]. Помните, что запись новых настроек сотрет старые записи.
2. Нажмите одну из кнопок ячеек памяти [M1] - [M4]. В этом примере будут вызваны настройки из ячейки 2 банка 1.
3. Нажимайте кнопку [BANK] для выбора банка памяти 1~ 8, дисплей отобразит: "00x Mem Bank".

## Сохранение настроек в ячейках M1-M4

Сохраняются следующие параметры: голос (включая голоса dual и lower, DSP эффекты, настройки микшера), аккомпанемент (включая стиль, темп), параметры функций (включая чувствительность клавиатуры и часть параметров меню функций).

### Примечание:

1. При изменении загруженных параметров, дисплей перестает отображать номер ячейки памяти.
2. Все параметры сохраняются и после отключения питания.



# One Touch Setting - Настройки одним касанием

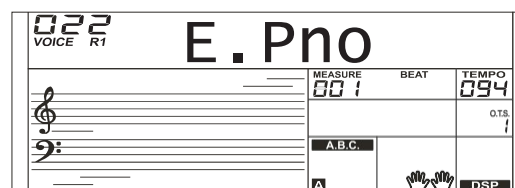
Функция позволяет загружать все настройки авто аккомпанемента, включая голоса и цифровые эффекты, нажатием одной кнопки.

1. Нажмите кнопку [O.T.S.] для включения функции для текущего стиля. Дисплей отобразит индикатор "O.T.S.". Нажмите одну из кнопок [M1]-[M4]. Различные настройки панели (такие как голос, эффекты и т.д.), наиболее подходящие выбранному стилю, будут загружены одним касанием. В режиме O.T.S. автоматически включается авто аккомпанемент и отключаются функции игры двумя голосами: lower и dual.
2. Повторное нажатие кнопки [O.T.S.] отключает функцию.
3. Загружаемые параметры O.T.S.:  
Голос (громкость, панорама, октава) Голос Dual (громкость, панорама, октава) Левая рука (громкость, панорама, октава)

### Примечание:

Режим O.T.S. автоматически отключается при включении режима песен.

O.T.S.



С простой в использовании функцией записи песен вы можете записать ваше собственное исполнение. Вы можете записать 5 пользовательских песен.

## Подготовка к записи

1. Перед началом записи вам нужно выбрать пользовательскую песню, на которую будет производиться запись.
2. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD] для выбора песни пользователя, загорится индикатор "REC". Дисплей отображает "XXX NoFile\_X", если вы выбрали песню без записанных данных и "XXX ReSongX", если выбранная песня содержит данные, например "001 RecSong1". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо data dial для выбора песни пользователя.
3. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD] индикатор записи начнет мигать. В режиме подготовки к записи вы можете настроить такие параметры как голос, стили и т.д.
4. В режиме подготовки к записи, удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD], для выхода из режима записи.

### Примечание:

Новая запись стирает песню пользователя, записанную ранее.

## Начало записи

1. В режиме подготовки к записи нажмите кнопку [START/STOP] для начала записи. На дисплее начнут мигать индикаторы ритма. Нажимайте кнопку [START/ STOP] для начала и остановки записи.
2. Вы также можете начать играть для старта записи. При включенном режиме A.B.C, нажмите клавишу в левой части клавиатуры для запуска аккомпанемента. Если режим A.B.C выключен, нажмите кнопку [START/ STOP] дважды для запуска аккомпанемента.
3. Во время записи кнопка [SYNC START] не будет откликаться.

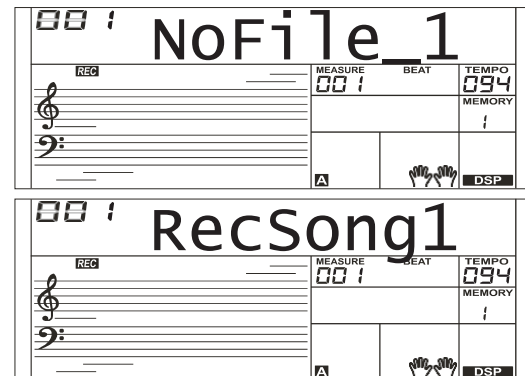
## Остановка записи

### Остановка записи вручную

Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD] для остановки записи. Индикатор "REC", индикатор записи и индикаторы долей такта погаснут.

### Автоматическая остановка записи

1. Если во время записи полностью заполняется память, то запись будет остановлена автоматически.
2. При записи аккомпанемента, запись автоматически остановится после окончания ритма.





## Запись

### Воспроизведение записи

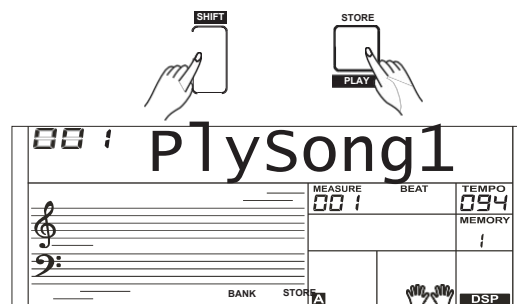
1. Во время записи удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [PLAY] для входа в меню выбора. Дисплей отобразит "XXX NoFile\_X", если вы выбрали песню без записанных данных, или "XXX PlySongX", если выбранная песня содержит данные, например "001 PlySong1". Используйте кнопки [+YES]/ [-NO] или колесо data dial для выбора пользовательской песни.
2. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения песни.
3. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [PLAY] для остановки воспроизведения.

### Удаление песни пользователя

1. Удерживая кнопки [RECORD] и [SONG] включите питание инструмента. Это сотрет все песни пользователя.
2. В режиме воспроизведения удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD], дисплей отобразит надпись "Delete?". Нажмите кнопку [+YES] для удаления песни пользователя, или кнопку [-NO] для отмены удаления.

#### Примечание:

Песни пользователя не стираются после выключения питания.



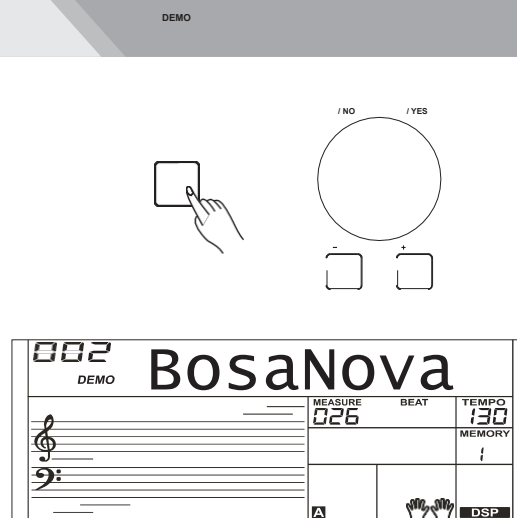
## Воспроизведение демо песен

Инструмент оснащен пятью прекрасными демо песнями. (Смотрите [Список демо](#)).

1. Нажмите кнопку [DEMO], откроется главное меню воспроизведения демо композиций. Все демо песни будут играть по кругу.
2. Используйте колесо Data dial или кнопки [+Yes]/[-No] для выбора демо песни. Нажмите кнопку [DEMO] или кнопку [START/STOP] чтобы остановить песню и выйти из демо режима.

#### Примечание:

В демо режиме недоступны все клавиши и кнопки кроме [DEMO], [START/STOP], [+YES], [-NO], [TEMPO +], [TEMPO -], колеса data dial, слайдера [VOLUME] и кнопки питания.



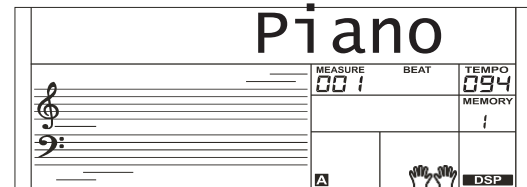
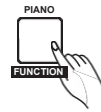
# Режим пианино

Эта функция устанавливает голос пианино для всей клавиатуры.

1. Нажмите кнопку [PIANO] для включения режима пианино.
2. В режиме пианино аккомпанемент управляется так же, как и в других режимах. Аккомпанемент играет только партию ритма.

### Примечание:

В режиме пианино вы можете настроить микшер и войти в меню функций.

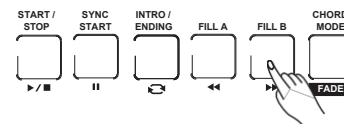
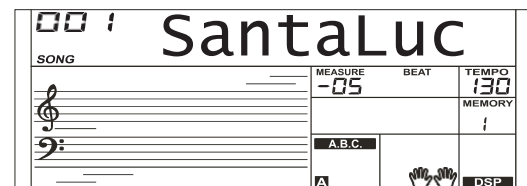


# Песни

У инструмента 120 песен и каждая может быть использована в режиме обучения.

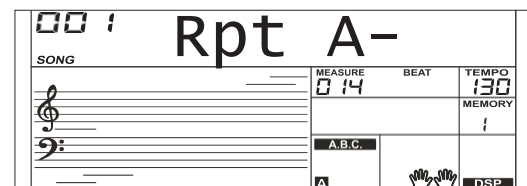
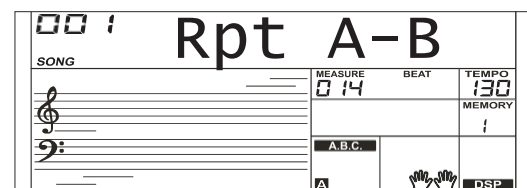
## Прослушивание песен

1. Нажмите кнопку [SONG] чтобы войти в режим песен. Все песни начнут играть по кругу.
2. Используйте кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора песни.
3. Когда песня остановлена:
  - Нажатие на кнопку [SONG] запустит воспроизведение песен, загорится индикатор песен. Повторное нажатие кнопки [SONG] или [START / STOP] остановит воспроизведение, режим песен останется включенным.
  - Если вы нажмете кнопку [START / STOP], то выбранная песня начнет играть по кругу, загорится индикатор песни. Нажатие кнопки [SONG] или [START / STOP] остановит воспроизведение, режим песен останется включенным.
  - Опция доступна в режиме обучения.
4. Когда песня остановлена, нажмите кнопку [STYLE] или [VOICE] для выхода из режима песен.



## Управление песней

1. Вступительный такт
  - Перед началом воспроизведения песни звучит вступительный такт, отсчет начинается с отрицательного значения. Песня начнется, когда отсчет дойдет до 0.
2. Перемотка и пауза
  - Во время воспроизведения песни
  - Нажмите кнопку [◀] для перемотки вперед.
  - Нажмите кнопку [▶] для перемотки назад.
  - Нажмите кнопку [⏸] для постановки песни на паузу, для продолжения песни нажмите кнопку еще раз.
3. Повтор песни
  - Во время проигрывания песни, нажмите кнопку [↺] для установки начала петли и повторно - для установки конца петли. Нажмите кнопку [↻] для выхода из режима петли.



## Песни

### Режим обучения

В режиме обучения используются четыре комбинации кнопок: [SHIFT] + [LESSON], [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] и [SHIFT] + [L] + [R].

#### 1. Вход в режим обучения

Когда песня остановлена, удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [LESSON].

#### 2. Выбор руки

Есть три режима обучения: тренировка времени, тренировка правильности нот, тренировка времени и правильности нот. Система оценок поможет вам узнать ваш прогресс. Используйте комбинации [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] или [SHIFT] + [L] + [R] для выбора руки для тренировки. Если вы не выбрали руку, то автоматически будет выбрана правая рука.

#### Примечание:

1. В зависимости от типа песни, упражнения для левой руки могут отличаться. Если выбрана песня с ритмом, то левая рука будет тренировать аккорды, если выбрана песня без ритма - мелодию. Некоторые MIDI не поддерживают упражнения для левой руки.
2. Вы не можете изменить режим обучения во время воспроизведения песни. Вы можете это сделать выйдя из урока или после получения оценки.
3. Когда песня играет, ноты и аккорды отображаются на дисплее, где вы можете видеть их позицию на клавиатуре.

#### Урок 1 - Тренировка времени

Когда песня остановлена, нажмите кнопки [SHIFT] + [LESSON] для начала урока. На дисплее загорится индикатор "LESSON 1". В уроке 1 оценивается только правильность времени, правильность нот не влияет на оценку. Мелодия звучит, пока вы во время нажимаете клавиши.

#### Урок 2 - Тренировка правильности нот

Нажмите кнопки [SHIFT] + [LESSON] еще раз для перехода к уроку 2.

На дисплее загорится индикатор "LESSON 2". В уроке 2 оценивается только правильность сыгранных нот, правильность времени не влияет на оценку. Мелодия звучит, пока вы играете верные ноты.

#### Урок 3 - Тренировка времени и нот

В режиме урока "нажмите кнопки [SHIFT] + [LESSON] для перехода к уроку 3. Или нажмите кнопку [LESSON], когда песня остановлена. Загорится индикатор "LESSON 3". В режиме урока 3 оценивается и правильность времени и правильность сыгранных нот.

#### Оценка:

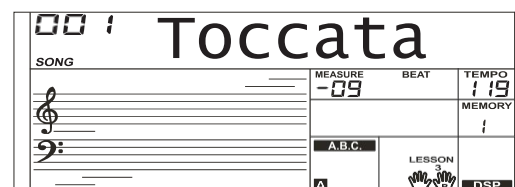
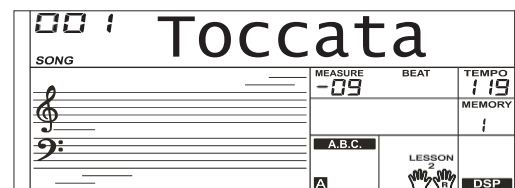
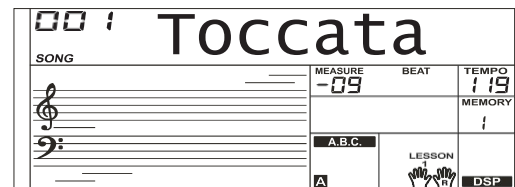
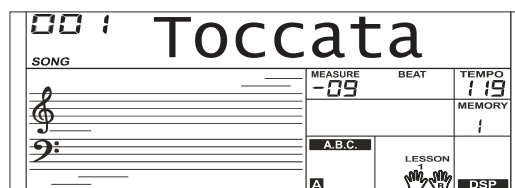
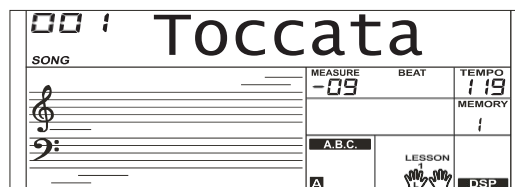
В зависимости от вашей оценки, после окончания урока вы услышите соответствующий звуковой сигнал.

"Excellent!" - Превосходно!

"Very Good!" - Очень хорошо!

"Good!" - Хорошо!

"Try Again!" - Попробуйте еще раз!



# Справочник аккордов

Если вы знаете название аккорда, но не знаете как его сыграть, вы можете использовать функцию справочника аккордов. Функция также поможет изучить аккорды и проверить свои знания.

## DICT 1 (Режим изучения аккордов)

Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [DICT.] для входа в режим DICT 1.

Дисплей отобразит надпись "Dict.1", включится функция A.B.C. В режиме DICT 1 клавиши C4~B5 используются для обозначения типа аккорда, клавиши C6~B6 - для обозначения тоники аккорда. Когда подтвержден тип и тоника аккорда, дисплей отобразит название и позицию аккорда на клавиатуре.

## DICT 2 (Режим проверки аккордов)

В режиме DICT 1, удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [DICT.] для входа в режим DICT 2 - режим проверки аккордов. Зона аккорда на дисплее отобразит случайный аккорд, не отображая его позицию на клавиатуре. Если вы сыграете правильный аккорд в течении трех секунд, на дисплее появится следующий (случайный) аккорд. Если аккорд, который вы сыграли, не верен, то на дисплее будет отображена позиция на клавиатуре верного аккорда.

## Выход из справочника аккордов

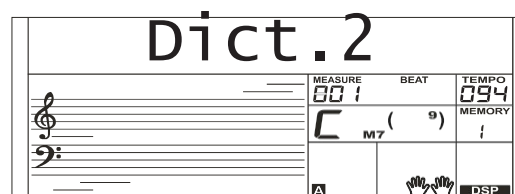
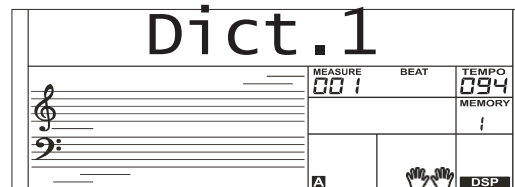
В режиме DICT 2, удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [DICT.] для выхода из справочника аккордов.

### Примечание:

При выборе тоники и типа аккорда в правой части клавиатуры, нажатые клавиши не звучат. Сыграйте аккорд в левой части, если аккорд сыгран правильно - прозвучит звуковой сигнал, если неправильно - то прозвучит правильный аккорд.

В справочнике 24 аккорда:

Note	Chord Root	Note	Chord Root	Note	Chord Root
C6	C	C4	M	C5	7 (b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



# Функции педали

Использование педали делает вашу игру более выразительной и естественной.

## Мульти функциональная педаль

Смотрите раздел "Тип педали".

### 1. Педаль сустейна.

Эта функция позволяет использовать педаль так же, как и на акустическом пианино, продлевая звучание нот после того, как вы отпустите клавишу.

Нажмите на педаль для включения эффекта сустейна. Отпустите педаль, чтобы отключить эффект.

### 2. Педаль смягчения.

Когда выбрана педаль смягчения, то при нажатии на педаль, сыгранные ноты будут звучать мягче.

### 3. Педаль памяти

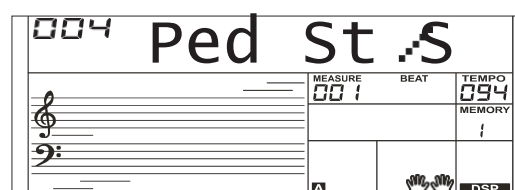
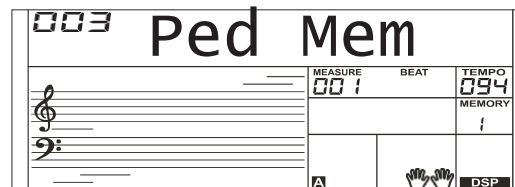
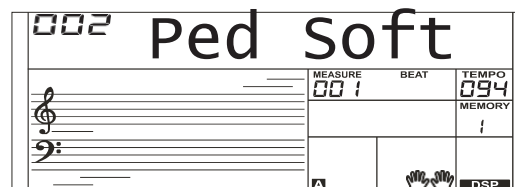
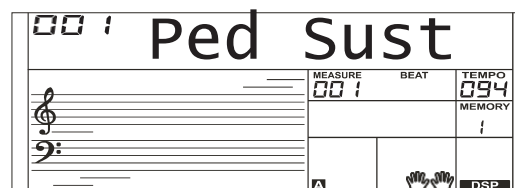
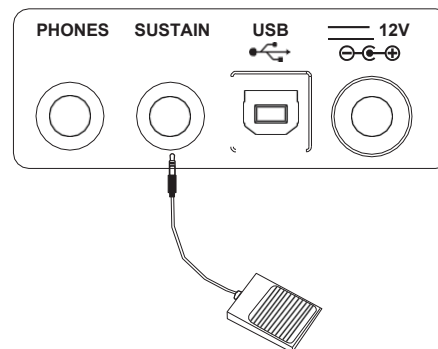
Когда выбрана педаль памяти, то при нажатии на педаль в первый раз будут выбраны настройки из ячейки памяти M1, при следующих нажатиях будут выбираться настройки следующих ячеек, одна за одной: M2, M3... (Всего 32 ячейки памяти).

#### **Примечание:**

Когда вы нажимаете на эту педаль и загружаете настройки из памяти, то настройки педали, сохраненные в ячейке памяти будут игнорироваться.

### 4. Старт/Стоп педаль.

Когда выбрана педаль старт/стоп, то при нажатии на педаль вы сможете запускать и останавливать аккомпанемент.



С функциями MIDI вы можете значительно расширить свои творческие возможности. Из этого раздела вы узнаете что такое MIDI, какие у него возможности и как его использовать на своем инструменте.

## Что такое MIDI?

1. MIDI (цифровой интерфейс музыкальных инструментов) позволяет соединять между собой разнообразные электронные музыкальные инструменты, компьютеры и другие устройства. MIDI передает сообщения о нотах, высоте и динамике звука, управляющие сигналы для таких параметров как громкость, вибрато, панорамирование, информацию об изменениях голоса.
2. Инструмент может отправлять сообщения MIDI в реальном времени и управлять внешними MIDI устройствами. Инструмент может принимать MIDI сообщения и генерировать звук, согласно им.

### Примечание:

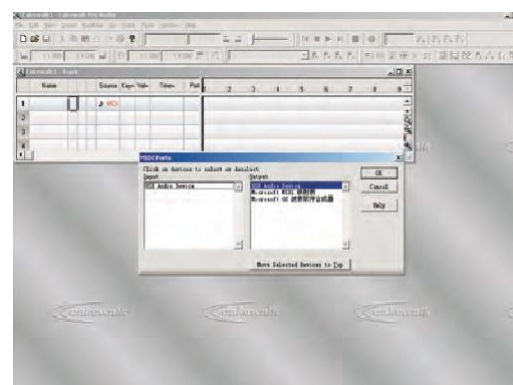
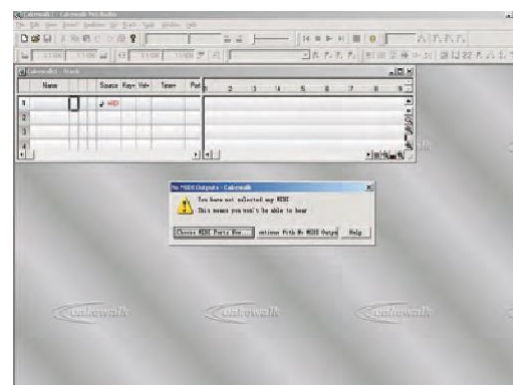
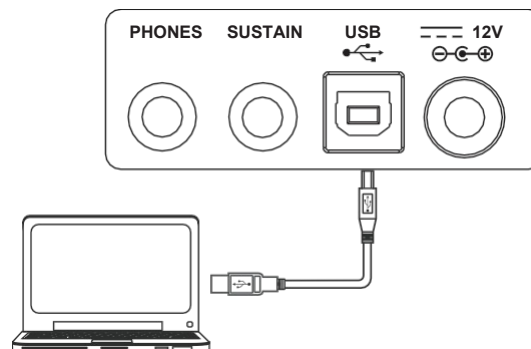
Инструмент оснащен USB (DEVICE) портом, который при подключении к компьютеру может использоваться как вход и выход MIDI. Вы не можете подключить другое устройство напрямую, это возможно только при наличии другого хост-устройства с портом USB.

## Применение MIDI

1. Тон-генератор  
Инструмент может получать MIDI данные от компьютера и выполнять MIDI команды для смены каналов, голосов, эффектов и т.д.  
Смотрите Таблицу реализации MIDI.
2. MIDI клавиатура  
Компьютер может получать MIDI данные от инструмента, записывать игру на клавишах, смену голосов, эффекты DSP. Если вы играете с аккомпанементом, то записывается только мелодия. На компьютере вы можете редактировать свои записи, изменять каналы, голоса, DSP эффекты и т.д. Вы можете воспроизводить ваши записи с помощью другого оборудования (например звуковой карты компьютера) и играть на инструменте во время воспроизведения записи.  
Смотрите Таблицу реализации MIDI.
3. Выбор MIDI устройства  
Для нормального использования USB интерфейса вам нужно выполнить настройку программного обеспечения. В примере используется Cakewalk Pro Audio MIDI под операционной системой WINDOWS XP.  
Откройте Cakewalk Pro Audio MIDI, вы увидите диалоговое окно.

### Нажмите левую кнопку для продолжения:

Выберите терминал MIDI входа в левой части диалогового окна и терминал MIDI выхода в правой части. Устройство USB AUDIO DEVICE может быть использовано как терминал MIDI USB входа и выхода, выберите его и нажмите кнопку "OK".  
Теперь вы можете использовать MIDI USB терминал. Вы также можете выбрать MIDI устройство в меню TOOLS MIDI DEVICES программы Cakewalk, выбор MIDI устройств в других программах аналогичен.



# Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Возможные причины и решение
При включении и выключении питания в динамиках возникают хлопки.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Нет звука при игре на инструменте.	Громкость звука голосов R1/R2/L в микшере может быть слишком низкой. Убедитесь, что громкость установлена на правильный уровень.
Возникает шум при использовании мобильного телефона.	Использование мобильного телефона вблизи инструмента может привести к появлению помех. Чтобы избежать этого, отключайте мобильный телефон или уберите его дальше от инструмента.
Авто аккомпанемент не запускается, хотя включен синхронный старт и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхронного старта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат с неправильной высотой.	Убедитесь, что настройка установлена на 0. Нажмите и удерживайте кнопки [+YES] и [-NO] а затем нажмите кнопку питания, это сбросит настройки инструмента.
Функция гармонизатора не работает.	Гармонизатор не включится, если для части R1 выбран голос ударной установки.

## Уведомление:

Если вы заметили отклонения в работе инструмента, пожалуйста, обратитесь в магазин или в сервисный центр для проверки инструмента опытными специалистами.

# Технические характеристики

## Клавиатура

61 клавиша, 3 уровня чувствительности

## ЖК дисплей

Мультифункциональный жидкокристаллический дисплей

## Полифония

64

## Голоса

508

## Стили

180

## Демо

5

## Песни

120

## Темп

30-280

## Ячейки памяти

32

## DSP эффекты

С помощью этой функции звучание станет более полным и насыщенным

**Режим аппликатуры аккордов** Распознавание аккордов, сыгранных одним пальцем, несколькими пальцами

## Справочник аккордов

Полезен для изучения аккордов

## Авто аккомпанемент/ Управление песнями

Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, Chord mode(Fade).

## Запись

5 песен пользователя, воспроизведение.

## Кнопки управления

Power Switch, Volume Slider, Style Direct Button, Shift, Tempo+/- (Accomp+/-), Metronome(Octave), Mixer(Transpose), Harmony(Sustain), Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, A.B.C.(Fade), Bank(Record), Store(Play), M1(Dual), M2(Lower), M3(Dict.), M4(DSP), O.T.S.(Touch), Voice Direct Button, Voice(L), Style(R), Song(Lesson), Piano(Function), Demo, -/NO, +/YES, Data Dial

## Разъемы

Вход USB IN, Мультифункциональная педаль, Наушники/Выход

## Питание

DC 12В

## Динамики

4 Ом 10Вт x 2

## Размеры

970 x 370 x 142мм

## Вес

6кг

\* Все характеристики и внешний вид инструмента могут быть изменены без уведомления.

# Список голосов

NO.	Name	LCD Name
<b>Piano</b>		
1	Acoustic Grand Piano	GrdPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrdPno 2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrdPnoW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrdPnoD
5	Bright Acoustic Piano	BritePn
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Piano
9	Electric Grand Piano 2	E.Piano2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GdPnoW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GdPnoD
12	Honky Tonk Piano	HnyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi 2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiK
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno 2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Piano&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetEP 2
30	Electric Piano	E.Pno
31	Electric Piano 2	E.Pno 2
32	Electric Piano 3	E.Pno 3
33	Electric Piano 4	E.Pno 4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	VelEP 1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	VelEP 2
36	60's Electric Piano	60's EP
37	EP Legend	E.Legend
38	Phase EP	Phase EP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi 2
41	Phase Clavi	PhaClavi
42	Wah Clavi	WahClavi
43	Pulse Clavi	PulClavi
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremEP
46	Funk EP	Funk EP
47	Warm EP	Warm EP
48	Choir EP	Choir EP
49	Wah EP	Wah EP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
<b>Chromatic Percussion</b>		
52	Celesta	Celesta
53	Glockenspiel I	Glckspl

54	Music Box	Mbox
55	Vibraphone	Vibra
56	Vibraphone (wide)	VibraW
57	Marimba	Marimba
58	Marimba (wide)	MarimbaW
59	Xylophone	Xyloph
60	Tubular Bells	TubulBe
61	Church Bell	ChurBell
62	Carillon	Carillon
63	Dulcimer	Dulcime
64	Santur	Santur
<b>Organ</b>		
65	Italian 60's Organ	60'sOr
66	Drawbar Organ	DrawOr
67	Drawbar Organ 2	DrawOr 2
68	Detuned Drawbar Organ	DetDrOr
69	Drawbar Organ 3	DrawOr 3
70	Detuned Percussive Organ	DetPerOr
71	Percussive Organ	PercOr
72	Percussive Organ 2	PercOr 2
73	70's Percussive Organ	70'sPeOr
74	Percussive Organ 3	PercOr 3
75	Rock Organ	RockOr
76	Rock Organ 2	RockOr 2
77	Rock Organ 3	RockOr 3
78	Church Organ	ChurOr
79	Church Organ 2	ChurOr 2
80	Church Organ 3	ChurOr 3
81	Church Organ (octave mix)	ChurOrO
82	Detuned Church Organ	DetChuOr
83	Reed Organ	ReedOr
84	Reed Organ 2	ReedOr 2
85	Rotary Organ	RotaryOr
86	Puff Organ	PuffOr
87	Accordion	Acordi
88	Accordion 2	Acordi 2
89	Accordion 3	Acordi 3
90	Harmonica	Harmni
91	Harmonica 2	Harmni 2
92	Harmonica 3	Harmni 3
93	Tango Accordion	TangoAc
94	Tango Accordion 2	TangoAc2
<b>Guitar</b>		
95	Acoustic Guitar (nylon)	NylGt
96	Acoustic Guitar (nylon ) 2	NylGt 2
97	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylGt 3
98	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtK
99	Ukulele	Ukulele
100	Acoustic Guitar (steel)	Ac.Gt
101	Acoustic Guitar (steel) 2	Ac.Gt 2
102	12-Strings Guitar	12StrGt
103	Mandolin	Mandol
104	Mandolin 2	Mandol 2
105	Steel Guitar with Body Sound	SteGtBod
106	Electric Guitar (jazz)	JazzGt
107	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGt 2



## СПИСОК ГОЛОСОВ

108	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGt
109	Electric Guitar (clean)	CleaGt
110	Electric Guitar (clean) 2	CleaGt 2
111	Electric Guitar (detuned clean)	DetClGt
112	Mid Tone Guitar	MidGt
113	Electric Guitar (muted)	MuteGt
114	Electric Guitar (muted) 2	MuteGt 2
115	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
116	Electric Guitar (muted velo-sw)	VelMutGt
117	Jazz Man	JazzMan
118	Overdriven Guitar	OverGt
119	Overdriven Guitar 2	OverGt 2
120	Guitar Pinch	GtPinch
121	Distortion Guitar	DistGt
122	Distortion Guitar 2	DistGt 2
123	Distortion Guitar (with feedback)	DistFeGt
124	Guitar Feedback	FeedbGt
125	Distorted Rhythm Guitar	DistRhGt
126	Guitar Harmonics	GtHarmo
127	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
128	Velocity Nylon Guitar	VelNylGt
<b>Bass</b>		
129	Acoustic Bass	A.Bass
130	Acoustic Bass 2	A.Bass 2
131	Wah Bass	WahBass
132	Electric Bass (finger)	FingerBa
133	Finger Slap Bass	FinrSlBa
134	Electric Bass (pick)	PickBa
135	Electric Bass (pick) 2	PickBa 2
136	Fretless Bass	FretBa
137	Fretless Bass 2	FretBa 2
138	Slap Bass	SlapBa
139	Slap Bass 2	SlapBa 2
140	Slap Bass 3	SlapBa 3
141	Slap Bass 4	SlapBa 4
142	Synth Bass	SynBa
143	Synth Bass 2	SynBa 2
144	Synth Bass 3	SynBa 3
145	Synth Bass 4	SynBa 4
146	Warm Synth Bass	WarSynBa
147	Rsonance SynBass	ResSynBa
148	Clavi Bass	ClaviBa
149	Hammer	Hammer
150	Attack Bass	AttackBa
151	Synth Bass (rubber)	RubBa
152	Synth Bass (rubber) 2	RubBa 2
153	Attack Pulse	AttPulse
<b>Strings &amp; Orchestral Instruments</b>		
154	Violin	Violin
155	Violin 2	Violin 2
156	Violin (slow attack)	SlowVin
157	Viola	Viola
158	Viola 2	Viola 2
159	Cello	Cello
160	Cello 2	Cello 2
161	Contrabass	ConBa

162	Tremolo Strings	TreStr
163	Tremolo Strings 2	TreStr 2
164	Pizzicato Strings	PizStr
165	Orchestral Harp	Harp
166	Yang Chin	YangChin
167	Timpani	Timpani
168	String Ensembles	StrEns
169	String Ensembles 2	StrEns 2
170	String Ensembles 3	StrEns 3
171	Strings & Brass	Str&Brs
172	60's Strings	60's Str
173	Synth Strings	SynStr
174	Synth Strings 2	SynStr 2
175	Synth Strings 3	SynStr 3
176	Choir Aahs 2	ChoAah
177	Choir Aahs	ChoAah 2
178	Voice Oohs	VoiOhs
179	Humming	Humming
180	Anlong Voice	AnlVoice
181	Synth Voice	SynVo
182	Orchestra Hit	OrchHit
183	Bass Hit Plus	BaHit
184	6th Hit	6th Hit
185	Euro Hit	Euro Hit
<b>Brass</b>		
186	Trumpet	Trumpet
187	Dark Trumpet	DarkTp
188	Trombone	Tromb
189	Trombone 2	Tromb 2
190	Bright Trombone	BritBone
191	Tuba	Tuba
192	Muted Trumpet	MutTp
193	Muted Trumpet 2	MutTp 2
194	French Horn	FrHorn
195	French Horn 2	FrHorn 2
196	Brass Section	BraSec
197	Brass Section 2	BraSec 2
198	Synth Brass	SynBra
199	Synth Brass 2	SynBra 2
200	Synth Brass 3	SynBra 3
201	Synth Brass 4	SynBra 4
202	Synth Brass 5	SynBra 5
203	Analog Synth Brass	AnSyBra
204	Analog Synth Brass 2	AnSyBra2
205	Analog Synth Brass 3	AnSyBra3
206	Jump Brass	JumBra
207	Jump Brass 2	JumBra 2
208	Funny	Funny
209	Funny 2	Funny 2
<b>Reed</b>		
210	Soprano Sax	SopSax
211	Soprano Sax 2	SopSax 2
212	Alto Sax	AltSax
213	Tenor Sax	TenoSax
214	Baritone Sax	BariSax

## Список голосов

215	Oboe	Oboe
216	2 Oboe	2 Oboe
217	English Horn	EngHorn
218	2 English Horn	2EngHorn
219	Bassoon	Bassoon
220	2 Bassoon	2Bassoon
221	Clarinet	Clarine
222	2 Clarinet	2Clarine
<b>Pipe</b>		
223	Piccolo	Piccolo
224	2 Piccolo	2Piccolo
225	Sweet Flute	SweetFl
226	Flute	Flute
227	2 Flute	2 Flute
228	Recorder	Recorde
229	2 Recorder	2Recorde
230	Pan Flute	PanFl
231	Sweet Pan Flute	SwPanFl
232	Blown Bottle	BloBott
233	Shakuhachi	Shakuh
234	Whistle	Whistle
235	Ocarina	Ocarina
<b>Synth Lead</b>		
236	Lead 1 (square)	Squ Ld
237	Lead 1a (square)2	Squ Ld 2
238	Lead 1b (sine)	Sine Ld
239	Lead 2 (sawtooth)	Saw
240	Lead 2a (sawtooth) 2	Saw 2
241	Lead 2b (saw + pulse)	Saw&Puls
242	Lead 2c (double sawtooth)	DoubSaw
243	Lead 2d (sequenced analog)	SeqAna
244	Wavy Sawtooth	WavySaw
245	Super Analog	SuperAna
246	Lead 3 (calliope)	Callio
247	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
248	Lead 5 (charang)	CharaLd
249	Lead 5a (wire lead)	Wire Ld
250	Lead 6 (voice)	VoiceLd
251	Lead 7 (fifths)	Fifths
252	Lead 8 (bass + lead)	Bass&Ld
253	Lead 8a (soft wrl)	Soft wrl
254	Massiness	Massin
255	Square	Square
256	Slow Square Lead	SISquLd
257	Sine Solo	SineSolo
258	Thick Square	ThickSqu
259	2Oscillators Lead	2OscLd
260	Wavy Sawtooth	WavySaw
261	Super Analog	SuperAna
262	Big Lead	Big Ld
263	Fat Lead	Fat Ld
264	PWM 4th	PWM 4th
265	Delayed Lead	DelLd
266	Fifth Lead	Fifth Ld
267	Corrie	Corrie

268	Quint	Quint
<b>Synth Pad</b>		
269	Pad 1 (new age)	NewAge
270	Pad 2 (warm)	WarmPd
271	Pad 2a (sine pad)	Sine Pad
272	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
273	Pad 4 (choir)	ChoirPd
274	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
275	Pad 5 (bowed)	BowedPd
276	Pad 6 (metallic)	MetaPd
277	Pad 7 (halo)	HaloPad
278	Pad 8 (sweep)	SweepPd
279	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
280	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
281	Pan Pad	PanPad
282	Pan Pad 2	PanPad 2
283	Dipolar Pad	DipolPad
284	PWM Pad	PWM Pad
285	Warmly Pad	WarmPad
286	Horn Pad	Horn Pad
287	Click Pad	ClickPad
288	Analog Pad	Ana Pad
289	80's Poly Pad	80'sPoly
290	PWM 4th Soft	PWM4thSf
291	Synth Calliope Soft	SynCalSf
292	Soft Vox	Soft Vox
293	5th SawWave	5th Saw
294	5th Lead Soft	5thLdSf
295	Slow Square	Slow Squ
296	New Year Pad	NewYearP
297	Space Voice	SpaVoice
298	Rising	Rising
299	Congregate	Congrega
<b>Synth SFX</b>		
300	FX 1 (rain)	Rain
301	FX 2 (soundtrack)	SoundTk
302	Prelude	Prelude
303	FX 3 (crystal)	Crystal
304	FX 3a (synth mallet)	SynMalle
305	FX 4 (atmosphere)	Atmosp
306	Warm Air	Warm Air
307	FX 5 (brightness)	Bright
308	Smog	Smog
309	FX 6 (goblins)	Goblins
310	FX 7 (echoes)	Echoes
311	FX 7b (echo pan)	Echo Pan
312	FX 7a (echo bell)	EchoBell
313	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
314	Sitar	Sitar
315	Sitar 2	Sitar 2
316	Banjo	Banjo
317	Shamisen	Shamis
318	Koto	Koto
319	Taisho Koto	TaisKoto
320	Kalimba	Kalimba

## СПИСОК ГОЛОСОВ

321	Bag Pipe	BagPipe
322	Fiddle	Fiddle
323	Shanai	Shanai
<b>Percussive</b>		
324	Tinkle Bell	TinkBe
325	Agogo	Agogo
326	Steel Drums	SteeDru
327	Woodblock	WoodBlo
328	Castanets	Castan
329	Taiko Drum	TaiDrum
330	ConcertBass Drum	ConBsDr
331	Acoustic Bass Drum	ABaDrum
332	Room Kick	RoomKick
333	Power Kick	PoweKick
334	Electric Bass Drum	ElBaDrum
335	Analog Bass Drum	AnBaDrum
336	Jazz Kick	JazzKick
337	Side Stick	SidStick
338	Analog Rim Shot	AnRiShot
339	Acoustic Snare	A.Snare
340	Room Snare	RoomSn
341	Power Snare	PowerSn
342	Electric Snare	E. Snare
343	Analog Snare	Ana Sn
344	Jazz Snare	JazzSn
345	Brush Tap	BrushTap
346	Concert SD	ConSD
347	Hand Clap	HandClap
348	Tom	Tom
349	Room Tom	Room Tom
350	Power Tom	PowerTom
351	Electric Tom	E.Tom
352	Analog Tom	Ana Tom
353	Brush Tom	BrushTom
354	Closed Hi-hat	ClosedHH
355	Analog Closed Hi-hat	AnClosHH
356	Pedal Hi-hat	Pedal HH
357	Open Hi-hat	Open HH
358	Crash Cymbal	CrashCym
359	Analog Cymbal	Ana Cym
360	Ride Cymbal	Ride Cym
361	China Cymbal	ChinaCym
362	Ride Bell	RideBell
363	Tambourine	Tambouri
364	Splash Cymbal	SplashCy
365	Cowbell	Cowbell
366	Analog Cowbell	AnaCowbl
367	High Bongo	HiBongo
368	Low Bongo	LoBongo
369	Mute Hi Conga	MuHiCong
370	Open Hi Conga	OpHiCong
371	Low Conga	LoConga
372	Analog Hi Conga	AnHiCong
373	Analog Mid Conga	AnMiCong
374	Analog Low Conga	AnLoCong

375	High Timbale	HiTimbal
376	Low Timbale	LoTimba
377	Cabasa	Cabasa
378	Maracas	Maracas
379	Analog Maracas	AnMarac
380	Short Guiro	ShGuiro
381	Long Guiro	LoGuiro
382	Claves	Claves
383	Mute Cuica	MuCuica
384	Open Cuica	OpCuica
385	Mute Triangle	MuTrge
386	Open Triangle	OpTrge
387	Shaker	Shaker
388	Mute Surdo	MuSurdo
389	Open Surdo	OpSurdo
390	Melodic Tom	MeloTom
391	Melodic Tom 2	MeloTom2
392	Synth Drum	SynDrum
393	Rhythm Box Tom	RhTom
394	Electric Drum	E.Drum
395	Reverse Cymbal	ReveCym
<b>SFX</b>		
396	Guitar Fret Noise	GtFreNo
397	Guitar Cutting Noise	GtCutNo
398	Acoustic Bass String Slap	BsStrSl
399	Breath Noise	BreNois
400	Flute Key Click	FlClick
401	Seashore	Seashor
402	Rain	Rain
403	Thunder	Thunder
404	Wind	Wind
405	Stream	Stream
406	Bubble	Bubble
407	Bird Tweet	BirdTw
408	Bird Tweet 2	BirdTw 2
409	Dog	Dog
410	Horse Gallop	HorseGal
411	Telephone Ring	TelRing
412	Telephone Ring 2	TelRing2
413	Door Creaking	DoorCrea
414	Door	Door
415	Scratch	Scratch
416	Wind Chime	WindChim
417	Helicopter	Helicopt
418	Car Engine	CarEngin
419	Car Stop	Car Stop
420	Car Pass	Car Pass
421	Car Crash	CarCrash
422	Siren	Siren
423	Train	Train
424	Jetplane	Jetplane
425	Starship	Starship
426	Burst Noise	BurstNoi
427	Applause	Applause
428	Laughing	Laughing

## СПИСОК ГОЛОСОВ

429	Screaming	Scream
430	Punch	Punch
431	Heart Beat	HeartBea
432	Footsteps	Footstep
433	Gunshot	Gunshot
434	Machine Gun	MachiGun
435	Lasergun	Lasergun
436	Explosion	Explosio
<b>Combined Voice</b>		
437	Stereo Piano & Strings Pad	StPn&Str
438	Stereo Piano & Choir	StPn&Cho
439	Stereo Piano & Synth Strings	StPn&Syn
440	Stereo Piano & Warm Pad	StPn&Pad
441	Stereo Piano & Soft Ep	StPn&Ep
442	FM Electric Piano	FMEp
443	Digital Piano	DigiPn
444	E.Piano & Strings	EP&Str
445	E.Piano & Ac Guitar	EP&Gt
446	E.Piano & Vibraphone	Ep&Vib
447	E.Piano 2 & Pad	Ep2&Pad
448	E.Piano 2 & Strings	Ep2&Str
449	Harpichord & Stereo Strings	Harps&St
450	Music Box & Stereo Strings	Mxb&Str
451	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
452	Vibraphone Octave	VibOct
453	Vibraphone & Marimba & Kalimba	VibMK
454	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
455	Marimba Delay	MarDel
456	Xylophone Octave	XylopOct
457	Organ & Stereo Strings	Org&Str
458	Stereo Organ & Piano	StOr&Pno
459	Rock Organ & Strings	RoOr&Str
460	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
461	Church Organ & Strings	ChuOr&St
462	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Fl
463	Acoustic Guitar & Clav	Gt&Cl
464	24 String Guitar	24Gt
465	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
466	Stereo Strings & Horn	StStr&Hn
467	Orchestra	Orchest
468	Full Strings	FullStr
469	Full Strings 2	FullStr2
470	Symphonic	Symphon
471	Stereo Choir & Strings	StCh&Str
472	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&Gt
473	3 Trumpet Loose	3Trump
474	Trombone & Stereo Strings	Tb&StStr
475	3 Trombones Loose	3Tromb
476	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrumb
477	Club Brass	ClubBras
478	Brass & Woodwinds	Br&Wood
479	Woodwinds & Strings	Wind&Str
480	Section Woods Small	WoodSma
481	Pan Flute & Strings Pad	PanFu&St
482	Koto & Shamisen	Koto&Sh

483	Flute & Clarinet	Fl&Cl
484	Flute & Oboe	Fl&Ob
485	Flute & Bassoon	Fl&Bn
486	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
487	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
488	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
489	Flute Octave	FlOct
490	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
491	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
492	Oboe & Bassoon	Ob&Bn
493	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
494	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
495	Oboe Octave	ObOct
496	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
497	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
498	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
499	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
<b>Drums</b>		
500	Standard Set	Std Set
501	Room Set	Room Set
502	Power Set	PowerSet
503	Electronic Set	ElectSet
504	Analog Set	Ana Set
505	Jazz Set	Jazz Set
506	Brush Set	BrushSet
507	Orchestra Set	Orch.Set
508	SFX Set	SFX Set

# Список стилей

NO.	Name	LCD Name
<b>8BEAT</b>		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BeatBIR
7	8Beat Pop	8BtPop
8	8Beat 2	8Beat2
9	Sweet Beat	SweetBt
10	8Beat 3	8Beat3
<b>16BEAT</b>		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop Shuffle	PopShfl
<b>POP&amp;BALLAD</b>		
21	Pop Rock 1	PopRock1
22	Pop Dance	PopDanc
23	Pop Fusion	PopFusn
24	Analog Night 1	AnalgNt1
25	6/8 Pop	6/8Pop
26	Brit. Pop 1	BritPop1
27	Brit. Pop 2	BritPop2
28	Pop Hit	PopHit
29	Fusion Shuffle	FusShufl
30	Analog Night 2	AnalgNt2
31	Guitar Pop 3	GtPop3
32	60's Pop	60'sPop
33	Guitar Ballad	GtBallad
34	Ballad Rock	BalladRk
35	Soft Ballad	SoftBald
36	Love Ballad	LoveBld
37	Easy Ballad	EasyBld
38	Slow Ballad	SlowBald
39	Pop Ballad 1	PopBld1
40	EP Ballad	EPBallad
<b>ROCK</b>		
41	Rock	Rock
42	New Wave	NewWave
43	Ska	Ska
44	Pop Rock 2	PopRock2
45	Slow Rock	SlowRock
46	70's Rock&Roll	70'sRock
47	Folk Rock	FolkRock
48	Soft Rock	SoftRock
49	Old Rock	OldRock
50	Easy Rock	EasyRock

NO.	Name	LCD Name
51	New Shuffle	NewShufl
52	Rock Hip Hop	RkHipHop
53	Rock&Roll 1	R'N'R1
54	Rock Shuffle	RockShfl
55	Rock&Roll 2	R'N'R2
<b>BALLROOM</b>		
56	Tango 1	Tango1
57	Spain Matador	Matador
58	Twist 1	Twist1
59	Twist 2	Twist2
60	Big Band Fox	BandFox
61	Tango 2	Tango2
62	Slow Fox	SlowFox
63	Slow Waltz 1	SlowWlz1
64	Swing Fox	SwingFox
65	Salsa 1	Salsa1
66	Cha Cha 1	ChaCha1
67	Cha Cha 2	ChaCha2
68	Beguine 1	Beguine1
69	Beguine 2	Beguine2
70	Rumba 1	Rumba1
71	Samba 1	Samba1
72	Samba 2	Samba2
73	Jive	Jive
74	Fox Trot	FoxTrot
<b>DANCE</b>		
75	Techno 1	Techno1
76	Hip Hop 1	HipHop1
77	House 1	House
78	Down Beat	DownBeat
79	Progressive	Progress
80	Rap 1	Rap1
81	Disco	Disco
82	Disco Party	DscParty
83	70's Disco Funk	70'sFunk
84	Club Dance	ClubDanc
85	Euro Dance	EuroDanc
86	Garage	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
87	Funk 1	Funk1
88	Classic Funk	ClasFunk
89	Jay R&B	JayR&B
90	Gospel Swing	GopSwing
91	Gospel	Gospel
92	Funk 2	Funk2
93	Electric Funk	ElecFunk
94	Groove Funk	GrooveFk
95	Rubber Funk	RubberFk
96	Cool Funky	ColFunky
97	Jazz Funk	JazzFunk
98	Groove	Groove
99	R&B	R&B
<b>SWING &amp; JAZZ</b>		
100	Latin Jazz 1	LatinJz1

## Список стилей

NO.	Name	LCD Name
101	Big Band	BigBand
102	Dixieland 1	Dixland1
103	Guitar Swing 1	GtSwing1
104	Broadway Big Band	BwayBand
105	Swing	Swing
106	Latin Jazz 2	LatinJz2
107	Fusion	Fusion
108	Acid Jazz	AcidJazz
109	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
110	Swing Shuffle	SwingSfl
111	Big Band Medium	BandMid
112	Dixieland 2	Dixland2
113	Acoustic Jazz	AcoustJz
114	Guitar Swing 2	GtSwing2
115	Ragtime	Ragtime
116	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
117	Swing Ballad	SwingBal
118	Orchestra Swing	OrhSwing
<b>COUNTRY</b>		
119	Country Pop 1	CntyPop1
120	Bluegrass 1	Bluegrs1
121	8Beat Country	Ct8Beat
122	Modern Country	ModernCt
123	Country Pop 2	CntyPop2
124	Bluegrass 2	Bluegrs2
125	2/4 Country	2/4Cntry
126	Country Quick Steps	QuickStp
127	Country Folk	CntyFolk
128	Country Shuffle	CnyShufl
<b>LATIN &amp; LATIN DANCE</b>		
129	Bossa Nova	BosaNov
130	Latin	Latin
131	New Reggae	NewRegga
132	Reggae Dance	DanRegga
133	Paso Doble	Pasodobl
134	Lite Bossa	LteBossa
135	Latin Rock	LatinRck
136	Slow Bolero	SIBolero
137	Disco Samba	DscSamba
138	Mambo	Mambo
139	Meneito	Meneito
140	Rumba 2	Rumba2
141	Rumba 3	Rumba3
142	Salsa 2	Salsa2
<b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b>		
143	Waltz	Waltz
144	Old Waltz	OldWaltz
145	English Waltz	EngWaltz
146	German Waltz	GemWaltz
147	Italian Mazurka	ItaMazuk
148	Mexico Waltz	MexWaltz
149	Vienna Waltz	VinaWtz
150	Slow Waltz 2	SlwWltz2

NO.	Name	LCD Name
151	Polka	Polka
152	6/8 March	6/8March
153	German Polka	GerPolka
154	Party Polka	PtyPolka
155	Army March	ArmMarch
156	March	March
157	US March	USMarch
158	Musette	Musette
159	French Musette	FMusette
160	Mazurka	Mazurke
<b>WORLD</b>		
161	Enka Ballad	EnkaBald
162	Laendler	Laendler
163	Hawaiian	Hawaiian
164	Sirtake	Sirtake
165	Dangdut	Dangdut
166	6/8 Flipper	6/8Flipp
167	New Age	NewAge
168	Tarantella	Tarantel
169	Scottish	Scottish
170	Norteno	Norteno
<b>PIANIST</b>		
171	Pianist 1	Pianist1
172	Pianist 2	Pianist2
173	Pianist 3	Pianist3
174	Piano Rock	PianoRk
175	Pop Bossa	PopBossa
176	Piano Beat	PianoBt
177	Piano Bar	PianoBar
178	Blues	Blues
179	Pop Waltz	PopWaltz
180	6/8 Ballad	6/8Ballad

# Список песен

NO.	Name	LCD Name
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	CarMeBk
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500miles
5	Green, Green Grass Of Home	GreGrass
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwHome
8	La Mer	LaMer
9	Long, Long Ago	LonglAgo
10	Massachusetts	Massa
11	Moon River	MoRiver
12	My Darling Clementine	Clemnt
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	OhCarol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	The Girl From Ipanema	Girllpan
17	Tombe La Neige	TombeLa
18	You Are My Sunshine	Sunshine
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
19	A Whiter Shade Of Pale	WHTShade
20	Again	Again
21	Mambo No.5	MamNo.5
22	Are You Lonesome Tonight?	RULone
23	Around The World	AroWorld
24	Auld Lang Syne	AulSyne
25	Ave Maria	Avemaria
26	Beyond The Reef	BeThReef
27	Blue Tango	BITango
28	Brazil	Brazil
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	Canthlp
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Do Re Mi	DoReMi
34	Ebb Tide	EbbTide
35	Fly Me To The Moon	FlyMoon
36	Happy Birthday To You	Birth
37	Hey Jude	HeyJude
38	How Deep Is Your Love	HDeepULv
39	If	If
40	In The Mood	TheMood
41	Jingle Bells	Jinbells
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	La Playa	Laplaya
45	La Reine De Saba	Saba
46	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivag
47	Always In My Heart	Alheart
48	Mambo No.8	Mambo8
49	Misty	Misty
50	My Way	MyWay
51	Annie Laurie	AnnieLa

NO.	Name	LCD Name
52	One Way Ticket To The Blues	OWTickets
53	Only You	OnlyYou
54	Petite Fleur	Fleur
55	Red River Valley	RedRiver
56	Rhythm Of The Rain	RhyRain
57	Rock Around The Clock	RockClk
58	Sail Along Silv'Ry Moon	SalAMoon
59	Sealed With A Kiss	Sealed
60	Siboney	Siboney
61	Silent Night	Silnight
62	Speak Softly Love	Speak
63	Summertime	Summer
64	Superstar	Supstar
65	Sweet And Gentle	SwGtle
66	Tennessee Waltz	TN Waltz
67	The End Of The World	EndWorld
68	The Sound Of Silence	Silence
69	The Way We Were	TheWay
70	Top Of The World	TopWorld
71	Una Lacrima Sul Viso	ULSViso
<b>CLASSICAL</b>		
72	Triumphal March	WaDanube
73	Santa Lucia	SantaLuc
74	Solveig's Song	Solveig
75	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	Piano08
76	Brahms Waltz	BrmsWalz
77	Aida	Aida
78	Carmen-Prelude	Carmen2
79	L'Arlesienne	L'Arlesi
80	Ungarische Tanz	Uungaris
81	Mazurka	Mazurka
82	Pizzicato Polka	Polka
83	Menuett	Menuett
84	Rigoletto	Rigolett
85	Serenade	Serenade
86	Song Without Words	SongNoWd
87	Swan	Swan
88	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	SwanLak1
89	Valse (Swan lake)	SwanLak2
90	The Happy Farmer	HpFarmer
91	The Sleeping Beauty	SleepBty
92	La Traviata	LaTravia
93	Wiegenlied	Wiegenli
94	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
95	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	Sonata11
96	Prelude In C	Prelude
97	Chinese Dance	ChDance
98	Emperors Waltz	EmprWalz
99	March Militaire	MilMar1
100	Symphony No.40	Symphony

## Список песен

NO.	Name	LCD Name
<b>PIANO</b>		
101	Hanon Piano Fingering 1	Hanon 1
102	Hanon Piano Fingering 2	Hanon 2
103	Hanon Piano Fingering 3	Hanon 3
104	Hanon Piano Fingering 4	Hanon 4
105	Hanon Piano Fingering 5	Hanon 5
106	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer 12
107	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer 13
108	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer 14
109	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer 15
110	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer 18
111	Cuckoo	Cuckoo
112	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer 21
113	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer 29
114	Butterfly	Butterfly
115	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer 45
116	Christmas Eve	Chriseve
117	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer 50
118	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer 52
119	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer 55
120	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer 59

## Список демо

NO.	Name	LCD Name
	Demo	Demo
	Bossa Nova	BosaNova
	Fusion	Fusion
	Jazz	Jazz
	Funk	Funk



# Таблица реализации MIDI

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1ch	1-16ch	
Channel Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode Default	x	3	
Messages	x	x	
Altered	*****	x	
Note Number	0—127	0—127	
:True voice	*****	0—127	
Velocity Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
Note off	x (9nH,V=0)	x(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After key's	x	x	
Touch Ch's	x	x	
Pitch Bend	o	o	
Control Change			
0	o	o	Bank Select
1	o	o	Modulation
5	x	o	Portamento Time
6	x	o	Data Entry
7	x	o	Volume
10	x	o	Pan
11	o	o	Expression
64	o	o	Sustain Pedal
65	x	o	Portamento ON/OFF
66	x	o	Sostenuto Pedal
67	x	o	Soft Pedal
80	x	o	Reverb Program
81	x	o	Chorus Program
91	x	o	Reverb Level
93	x	o	Chorus Level
120	x	o	All Sound Off
121	x	o	Reset All Controllers
123	o	o	All Notes Off
Program Change	o	o	
:true	*****	0—127	
System Exclusive	x	o	
System :SongPosition	x	x	
Common :Song Select	x	x	
:Tune	x	x	
System :Clock	o	x	
Real Time :Commands	x	x	
Aux :LOCAL ON/OFF	x	x	
:All Notes Off	x	o	
Messages :Active sense	o	o	
:Reset	x	o	
Notes:			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO
- o: YES
- x: NO