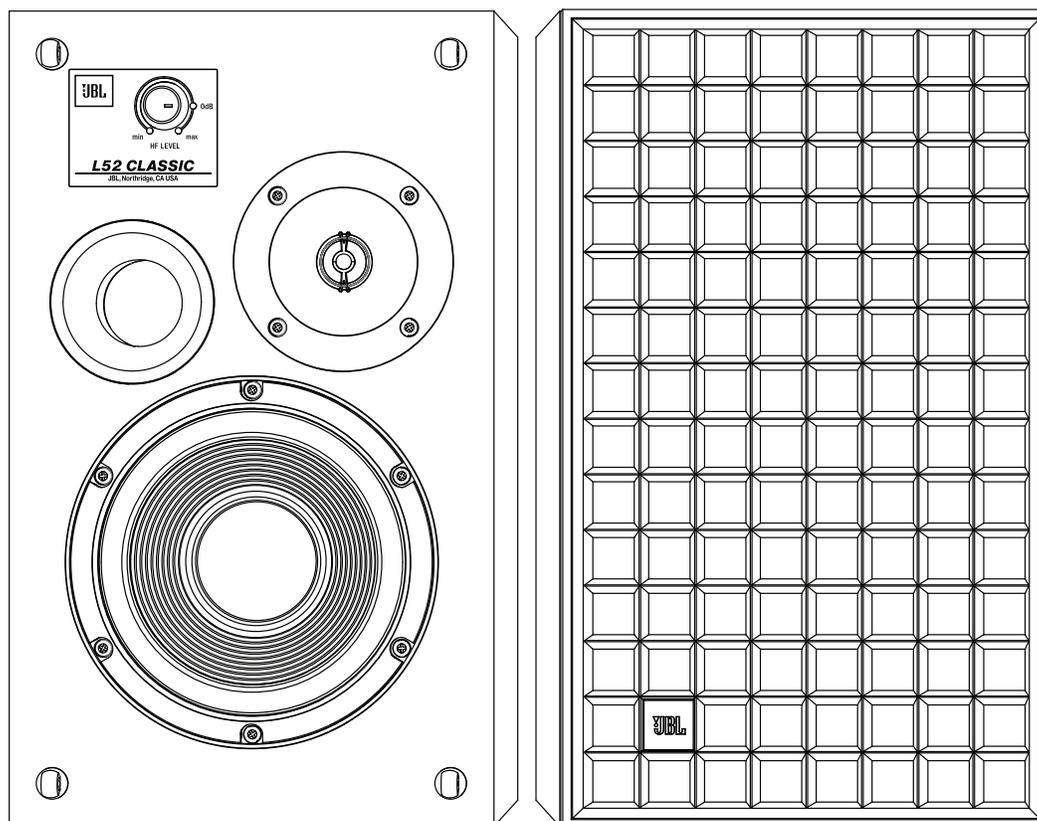




JBL

L52 Classic

полочная двухполосная акустическая система



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за покупку **двухполосной акустической системы JBL® L52 Classic**

Компания JBL уже более 70 лет создаёт аудиоаппаратуру для концертных залов, студий звукозаписи и кинотеатров в разных странах, которой с уверенностью отдают предпочтение ведущие исполнители и звукоинженеры. Акустическая система L52 Classic, разработанная и сконструированная во всемирно известном центре производства акустической аппаратуры в Нортридже, Калифорния — это 5,25-дюймовая (130-мм) двухполосная акустическая система, созданная по передовым технологиям JBL в сочетании с отмеченным наградами стилем, вдохновленным более крупными ретро-моделями этого семейства акустики. Характерная особенность винтажного дизайна L52 Classic — защитная решетка из поролона Quadrex. Под культовым экстерьером скрывается система, состоящая из современных акустических компонентов, обеспечивающая легендарный звук JBL, который, несомненно, придется по душе всем любителям музыки.

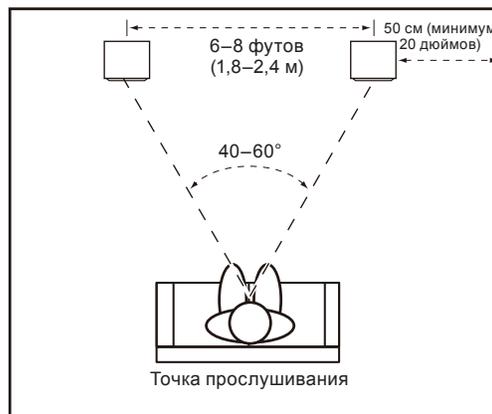
КОМПЛЕКТАЦИЯ

- Колонка L52 Classic, 2 шт.
- Решетка из поролона Quadrex, 2 шт.
- Краткое руководство для L52 Classic, 1 шт.

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ И ОРИЕНТАЦИЯ

Прежде чем принять решение о том, где разместить акустическую систему, осмотритесь в поисках места в помещении, используя для ориентира рисунок внизу.

- Старайтесь не располагать акустическую систему вблизи усилителей, обогревателей и других объектов, выделяющих большое количество тепла.
- Не размещайте акустическую систему в сильно запыленных или очень влажных местах.
- Не ставьте акустическую систему под прямыми лучами солнца или там, где на нее будет падать другой мощный свет.
- Чтобы добиться наилучших результатов, располагайте колонки на расстоянии 1,8–2,4 м (6–8 футов) друг от друга. Если расстояние между колонками больше, поставьте их под углом к точке прослушивания.
- Колонки обеспечивают наиболее точную звуковую сцену, когда угол между слушателем и колонками составляет от 40 до 60 градусов.
- Как правило, эффект басов усиливается с приближением колонки к стене или к углу. Для получения звука наилучшего качества рекомендуется располагать колонки на расстоянии не менее 50 см (20 дюймов) от боковых стен.
- Колонка будет давать наилучшее объемное звучание, если установить ее вертикально.
- Систему L52 Classic можно смонтировать на любую стойку от 24 до 36 дюймов, способную выдерживать нагрузку 5,0 кг (11 фунтов) и поддерживать угол высокочастотного динамика по высоте, подходящей для прослушивания. Систему L52 Classic следует крепить только винтами, используя схему резьбовых втулок на задней стороне корпуса.
- Мы рекомендуем располагать каждую колонку таким образом, чтобы ее высокочастотный динамик был направлен в сторону слушателя на уровне уха.



СОЕДИНЕНИЯ

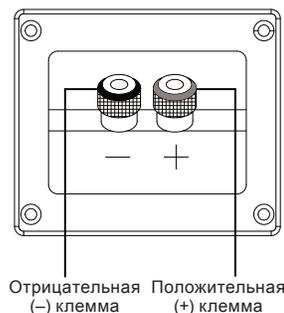
ВНИМАНИЕ! Перед выполнением подключений убедитесь, что все электрические компоненты системы выключены (и предпочтительно отключены от розеток).

На колонках и усилителях имеются соответствующие положительные и отрицательные («+» и «-») клеммы. Клеммы на колонках L52 Classic имеют цветовую кодировку. Клемма «+» обозначена красным, а клемма «-» — черным. См. изображение справа.

В конструкции L52 Classic положительное напряжение на клемме «+» (красного цвета) заставляет мембраны динамиков сдвигаться в наружную сторону (по направлению к помещению).

Рекомендуется использовать высококачественный акустический кабель с маркировкой, обозначающей полярность. Ту сторону провода, на которой есть рифление или другая специальная маркировка, принимают как имеющую положительную полярность («+»).

Чтоб обеспечить нужную полярность, подключайте каждую клемму «+» в задней части усилителя или ресивера к соответствующей клемме «+» (красной) на каждой колонке. Аналогичным образом подключите клеммы «-» (черного цвета). Чтобы провести подключение правильно, обратитесь к руководству пользователя для ресивера или усилителя.

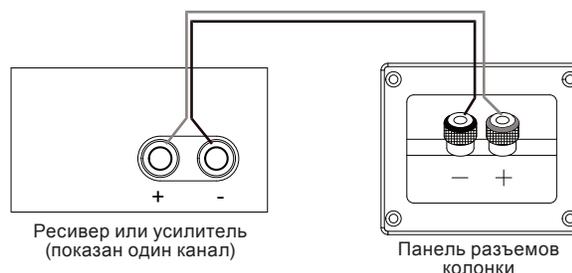


ОСНОВНОЕ ОДНОПРОВОДНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Подключите усилитель к каждой колонке, как показано на рисунке справа.

ВАЖНО! При выполнении подключений не изменяйте полярность (т.е. не подключайте «+» к «-» или «-» к «+»). Это ухудшит стереофоническое звучание и снизит эффект басов.

В динамиках L52 Classic клеммы с позолоченными контактами подходят под самые разные типы соединений: оголенный провод, разъем типа «лопатка», штыревой разъем и разъем типа «банан».



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕИЗОЛИРОВАННОГО ПРОВОДА С ШТЫРЕВЫМИ РАЗЪЕМАМИ:

ВАЖНО! Убедитесь, что провода или контакты (+) и (-) не касаются друг друга или других клемм. В противном случае может произойти короткое замыкание кабелей, которое может повредить ресивер или усилитель.

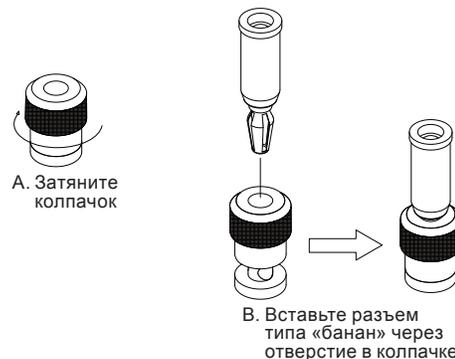


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЪЕМОВ ТИПА «ЛОПАТКА»:

ВАЖНО! Убедитесь, что плоские наконечники (+) и (-) разъема типа «лопатка» не касаются друг друга или других клемм. В противном случае может произойти короткое замыкание, которое может повредить ресивер или усилитель.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЪЕМОВ ТИПА «БАНАН»:



ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ/РЕГУЛИРОВКИ

Система L52 Classic снабжена регулировкой высоких частот на передней панели, позволяющей выполнять балансировку уровня (ВЧ) динамика по отношению к низкочастотному динамику.

Этот элемент управления можно использовать для балансировки уровня высокочастотного (ВЧ) динамика по отношению к низкочастотному динамику, чтобы менять звук колонки. Начать можно с позиции по умолчанию «0dB». Правильной настройкой будет та, которая, на ваш взгляд, обеспечивает наилучшее звучание в вашем помещении.

Как и у большинства колонок, когда вы начинаете использовать акустическую систему L52 Classic, динамикам потребуется несколько недель на «прогрев», чтобы выйти на оптимальные характеристики. В течение этого периода баланс высокочастотного динамика может меняться, поэтому мы рекомендуем после периода простоя регулировать элемент управления высокочастотным динамиком повторно.

ПРИМЕЧАНИЕ. На значке передней панели управления имеется защитная пластиковая пленка, которую можно удалить.



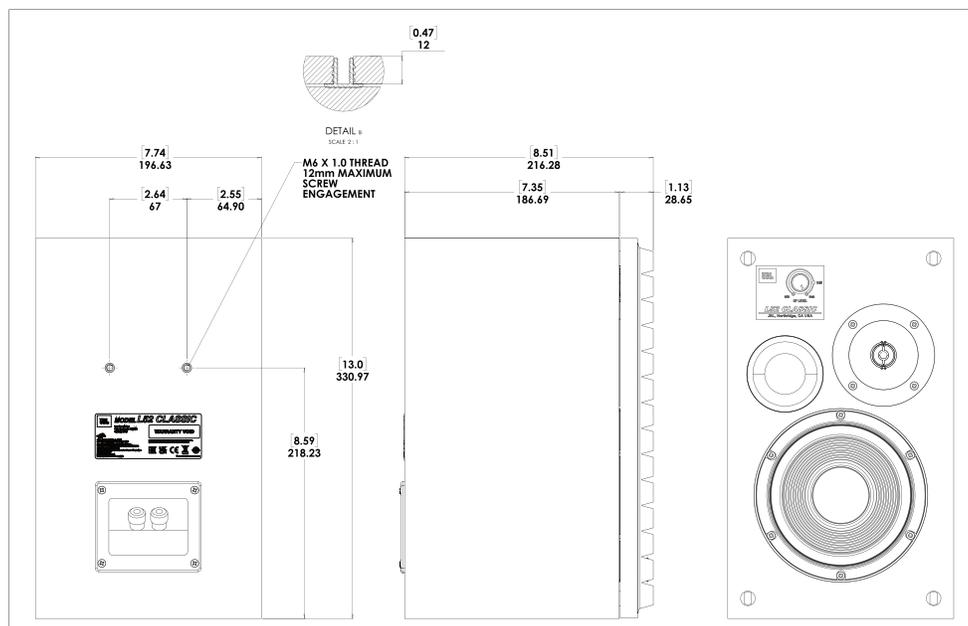
УХОД ЗА АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМОЙ

- Для удаления пыли протирайте корпус чистой, сухой тканью. От влажной ткани или чистящей бумаги полировка может потускнеть.
- Не используйте для очистки корпуса летучие жидкости, такие как бензол, растворитель или спирт. Не распыляйте средства от насекомых вблизи корпуса.
- Для удаления пыли с защитной решетки из поролона используйте пылесос, установленный на слабое всасывание.
- Не очищайте защитную решетку водой.
- Если поверхности низкочастотного или среднечастотного динамиков запыляются, их можно аккуратно очистить мягкой, сухой щеточкой или кистью. Не используйте влажную ткань.
- НИКОГДА не дотрагивайтесь до купола высокочастотного динамика.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип:	двухполосная полочная акустическая система
Низкочастотный динамик:	5,25-дюймовый (133-мм) низкочастотный динамик с диффузором Pure Pulp (JW135PW-4)
Высокочастотная динамик:	0,75-дюймовый (20-мм) низкочастотный динамик с титановым куполом (JT020T11-4) с волноводом
Рекомендуемая мощность усилителя:	10–75 Вт ср.-кв.
Импеданс:	4 Ом
Чувствительность акустической системы:	85 дБ / 2,83 В / 1 м
Частотная характеристика:	47 Гц — 24 КГц (-6 дБ)
Частота разделительного фильтра:	2,8 кГц
Корпус:	полочная система с портом на передней панели в корпусе из натурального мебельного шпона амбрового дерева
Защитная решетка:	решетка из поролона Quadrex доступна в трех цветах: черный, желтовато-красный и темно-синий
Габариты с решеткой:	330,2 мм (В) x 196,6 мм (Ш) x 216,2 мм (Г) (13 дюймов x 7,74 дюйма x 8,51 дюйма)
Элементы управления:	Регулятор усиления ВЧ-сигналов
Клеммы подключения:	позолоченные винтовые выходы
Вес изделия (каждое):	11 фунта (5,0 кг)
Вес при отгрузке:	30,4 фунта (13,8 кг)
Единицы измерения при отгрузке:	зеркальная стереопара
Гарантия:	5 лет
Рекомендованная высота стоек:	от 609 мм (24 дюйма) до 914 мм (36 дюймов) с поддержкой угла высокочастотного динамика на уровне уха
Расстояние для вставки настенного кронштейна:	резьба М6 x 1,0, максимальная длина винтов 12 мм / расположение в 67 мм (2,64 дюйма) от центра до центра

ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ



Торговая марка:	JBL
Назначение товара:	Пассивная акустическая система
Изготовитель:	Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г.Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500
Страна происхождения:	Китай
Импортер в Россию:	ООО «ХАРМАН РУС СиАйЭс», Россия, 127018, г.Москва, ул. Двинцев, д.12, к 1
Гарантийный период:	1 год
Информация о сервисных центрах:	www.harman.com/ru тел. +7-800-700-0467
Срок службы:	5 года
Товар сертифицирован	EAC
Дата производства:	Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-MY0000000, где «M» - месяц производства (A - январь, B - февраль, C - март и т.д.) и «Y» - год производства (A - 2010, B - 2011, C - 2012 и т.д.).

Используйте устройство только по прямому назначению в соответствии с предоставленной инструкцией. Не пытайтесь самостоятельно вскрывать корпус товара и осуществлять ремонт. В случае обнаружения недостатков или дефектов, обращайтесь за гарантийным обслуживанием в соответствии с информацией из гарантийного талона. Особые условия хранения, реализации и (или) транспортировки не предусмотрены. Избегайте воздействия экстремальных температур, длительного воздействия влаги, сильных магнитных полей. Устройство предназначено для работы в жилых зонах. Срок годности не ограничен при соблюдении условий хранения. Пожалуйста, не утилизируйте устройства с литий-ионными аккумуляторами вместе с бытовыми отходами.



Manufacturer: Harman International Industries, Incorporated
Address: 8500 Balboa Blvd, Northridge, CA 91329, UNITED STATES
European Representative: Harman International Industries, Incorporated
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands
UK business address: Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom

© 2021 HARMAN International Industries, Incorporated. All rights reserved.

JBL is a trademark of HARMAN International Industries, Incorporated, registered in the United States and/or other countries. Features, specifications and appearance are subject to change without notice.

For additional languages, please visit www.jbl.com/specialtyaudio

Pour les autres langues, veuillez visiter www.jbl.com/specialtyaudio

Informationen in weiteren Sprachen finden Sie unter www.jbl.com/specialtyaudio

Если вам нужны версии на других языках, перейдите на сайт www.jbl.com/specialtyaudio

他の言語で読むには、www.jbl.com/specialtyaudio にアクセスしてください

Para obtener otros idiomas, visite www.jbl.com/specialtyaudio

Para obter o manual do usuário em outros idiomas, acesse www.jbl.com/specialtyaudio

추가 언어에 대해서는 www.jbl.com/specialtyaudio 에서 확인하십시오

如需其他语言, 请访问 www.jbl.com/specialtyaudio