

**T+A**

**Руководство по эксплуатации**

**G 1260 R**

# Добро пожаловать!

Мы рады, что вы приобрели технику компании **T+A**. Проигрыватель дисков G1260R- это устройство высочайшего качества класса Hi-Fi, которое было специально разработано для удовлетворения всех желаний и запросов любителей музыки.

Инновационные технологии, продуманный и тщательно разработанный дизайн и высококачественные материалы, примененные при создании данного устройства, обеспечат качественную и стабильную работу "вертушки" на долгие годы.

Контроль качества всех материалов, точнейшая сборка высококвалифицированным персоналом и полностью автоматизированная процедура окончательного контроля качества гарантирует высокое качество устройства и полностью отвечает заявленной спецификации.

При изготовлении нашего оборудования мы избегали использования материалов, наносящих вред окружающей среде, как например, хлорных растворов и растворителей.

Насколько возможно, мы отказались от использования пластмасс, особенно ПВХ, при изготовлении устройства; вместо них мы использовали металлы и другие безвредные материалы, которые поддаются вторичной обработке и которые обеспечивают эффективную электрозащиту.

Тяжелый полностью металлический каркас устройства G1260 R уменьшает опасность обратных эффектов в качестве воспроизведения, вызываемых работой внешних устройств. Это говорит о том, что электромагнитное излучение, производимое данным устройством, хорошо экранировано и, следовательно, сведено к минимуму.

Широкий диапазон аксессуаров включает высококачественные кабели и соединительные устройства, а также стойки для акустической системы, созданные в соответствующем стиле и подходящие к нашему оборудованию.

Мы благодарны вам за ваше доверие. Мы надеемся, что вы получите несомненное удовольствие, пользуясь нашим проигрывателем дисков.

## **T+A** elektroakustik GmbH & Co KG



Все компоненты, используемые в данном устройстве, соответствуют современным нормам безопасности и стандартам, действующим в Германии и Европе. В интересах собственной безопасности прочитайте, пожалуйста, данную инструкцию по эксплуатации полностью, особое внимание обращайте на замечания о безопасности и на инструкции по установке и эксплуатации оборудования.

Данный продукт соответствует следующим директивам: Low Voltage Directive (73/23/EEC), EMV Directives (89/336/EEC, 92/31/EEC) и CE Marking Directive (93/68/EEC).

# Содержание

## **Работа устройства**

Органы управления на передней панели .....	4
Воспроизведение диска.....	4

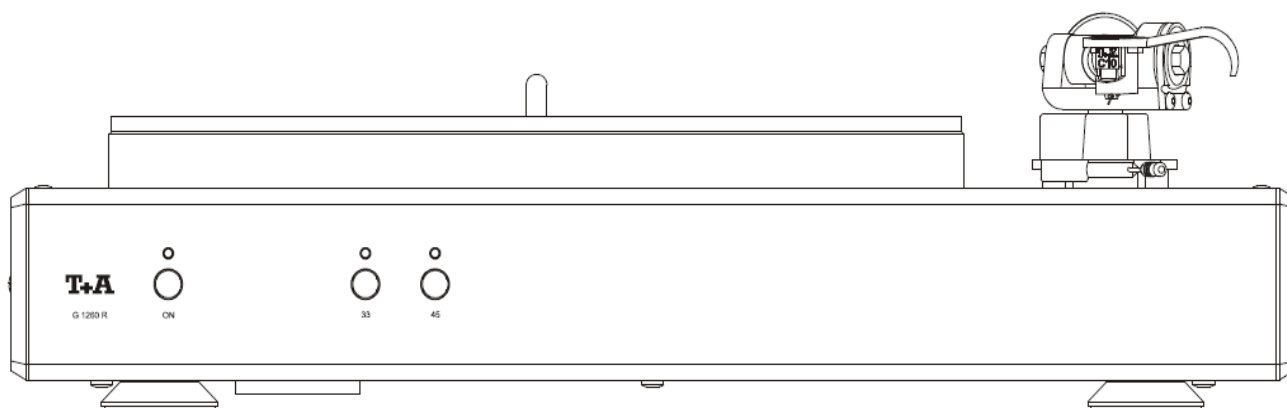
## **Подключения, использование устройства в первый раз**

Разъёмы на тыловой панели.....	6
Установка, подсоединение кабелей.....	7
Установка платформы диска.....	8
Установка противовеса, проверка настройки тонарма.....	10
Установка и выравнивание Системы звукоснимания.....	11
Меры безопасности.....	12
Информация о правилах FCC для пользователей .....	13
Предусилитель G 1260 R PHONO (опция) .....	14
Настройки переключений кодов .....	15
Возможные неисправности .....	16

## **Приложение**

Спецификация .....	17
--------------------	----

## Органы управления на передней панели



**ON**

### (Включение / Выключение)

Краткое нажатие на кнопку переключателя, включает и выключает устройство. Когда устройство включено, индикатор над кнопкой светится. Если проигрыватель используется в сочетании с R-системой, G 1260 R включается через существующее соединение RLINK, когда вы выбираете один из фоно входов ("AUX1" или "AUX2») в качестве источника прослушивания. При выключении R-системы, G 1260 R автоматически выключается.

### Внимание!

Кнопка включения, не сетевой выключатель тока. Даже тогда, когда индикатор не светящиеся части устройства остаются подключенными к электросети питания (режим ожидания). О потреблении тока говорится в главе под названием «Спецификация».

Если устройство не будет использоваться в течение длительного периода времени мы рекомендуем вам отсоединить вилку из розетки.

### 33 / 45 Кнопки выбора скорости диска

Когда пластина диска неподвижна, нажав одну из кнопок, начинается работа двигателя на скорости вращения, указанного светодиодом над кнопкой. Светодиод мигает во время набора скорости двигателя, и светится постоянно, как только номинальная скорость будет достигнута. Для выбора, просто нажмите на другую кнопку для изменения скорости диска.

#### Остановка вращения пластины диска

Когда пластина диска вращается, она может быть остановлена нажатием на кнопку подсвеченную индикатором: пластина активно тормозится и останавливается в течении короткого периода.

Если вы используете дополнительные покрытия, необходимо удалить его перед началом работы G 1260 R

## Воспроизведение диска

### Операции

- Краткое нажатие на кнопку ON включает устройство.
- Поместите диск на платформу
- Мы рекомендуем вам всегда удалять пыль с поверхности диска, прежде чем воспроизводить музыку, например, с помощью кисти из углеродного волокна или антистатической салфеткой
- Нажмите кнопку 33 или 45 оборотов в минуту (как того требует диск), чтобы запустить двигатель.
- Переместите тонаrm внутрь, пока он находится выше желаемого паза, светодиод над кнопкой выбранной скорости диска, светится постоянно, при номинальном скорости, указывая, что вы можете медленно опустить тонаrm на диск с помощью рычага (6). (см. рисунок. "Настройка элементов тонарма, главу Установка противовеса, проверка тонарма ).

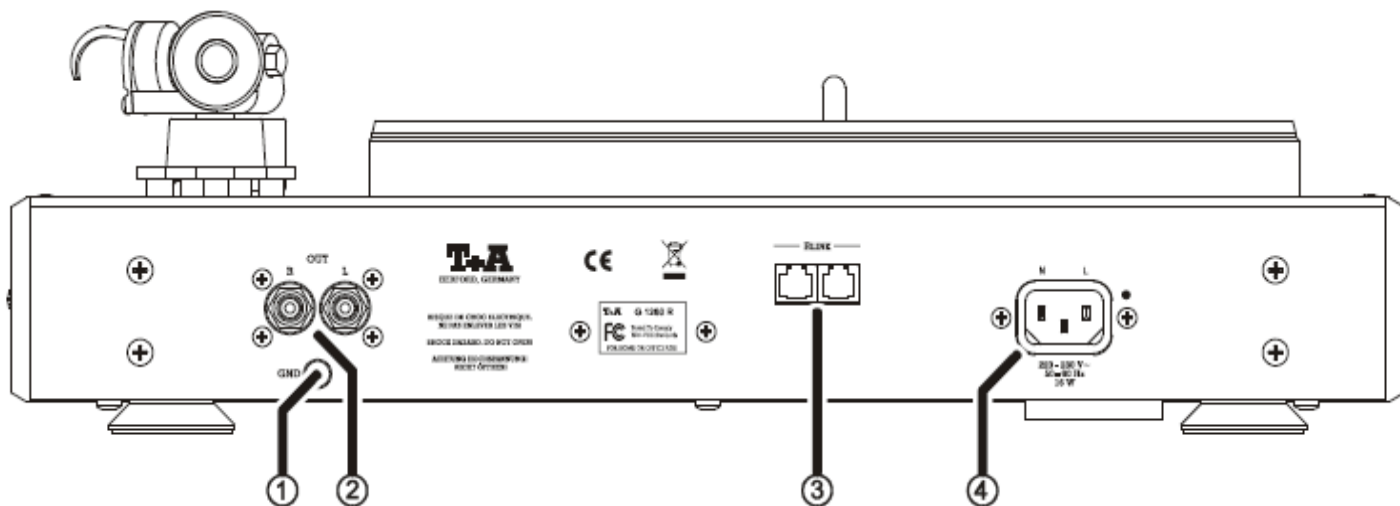
## **Установка**

### **Использование устройства в первый раз**

### **Меры безопасности**

Данный раздел охватывает информацию особой важности, которая необходима при установке и эксплуатации проигрывателя дисков в первый раз. Эта информация не является крайне необходимой при ежедневной эксплуатации уже установленного и работающего устройства, но рекомендована для внимательного прочтения и изучения при использовании устройства в первый раз.

# Подключение



## ① GND

### Разъем “земля”

Этот разъем только для модификации G1260 R БЕЗ внутреннего акустического модуля.

Подсоедините данный разъем к точке заземления на вашем усилителе.

**Нельзя использовать этот разъем, если установлен внутренний акустический модуль.**

## ② OUT

### Выходные разъемы

**Если у вашей модификации G 1260 R нет заводского модуля предусилителя PHONO:**

Поключите эти разъем ко входу PHONO на вашем усилителе.

**Если у вашей модификации G 1260 R есть заводской модуль предусилителя PHONO:**

Поключите эти разъем к линейному входу на вашем усилителе.

## ③ R Link

Управляющий вход для подсоединения других устройств **T+A**, имеющих систему управления **RLINK** (например, усилитель PA1260 R **T+A**).

## ④ Подключение питания

К этому разъему необходимо подключить кабель питания.

## Уход за устройством

Отсоедините кабель питания от розетки перед тем, как чистить устройство.

Чтобы почистить оборудование, просто вытрите его поверхность с помощью мягкой влажной тряпочки или губки. Не трите поверхность сухой тряпкой.

Пожалуйста, используйте только чистую воду для смачивания тряпочки, допускается использование очень слабого нейтрального мыльного раствора.

**Никогда не используйте органические чистящие вещества, которые могут содержать растворители красок, алкоголь или бензин.**

Перед повторным включением устройства убедитесь, что разъемы и штекеры не замкнуты накоротко, все штекеры и соединительные устройства находятся на своих местах и тщательно подсоединены.

# Установка, подсоединение кабелей

Осторожно распакуйте оборудование G1260R и сохраните оригинальную упаковку. Картонная коробка и упаковочный материал специально разработаны для данного оборудования и будут необходимы, если вам потребуется перевезти устройство в другое место.

Пожалуйста, прочитайте все инструкции по мерам безопасности в данном руководстве.

Если устройство очень охлаждено (например, при транспортировке), то в нем может образовываться конденсат. Пожалуйста, не включайте устройство, пока оно полностью не прогреется при комнатной температуре, убедитесь что конденсат полностью испарился.

Перед установкой устройства на полированную поверхность в незаметном месте проверьте совместимость лакированного покрытия с покрытием ножек устройства.

Проигрыватель дисков должен устанавливаться на устойчивую, плоскую поверхность. Если вы устанавливаете проигрыватель на резонаторы или другие компоненты системы, проверьте их взаимную устойчивость.

Устройство должно быть установлено в сухом хорошо проветриваемом помещении, вдали от солнечного света и обогревателей.

Устройство не должно устанавливаться вблизи источников тепла и приборов, выделяющих тепло, или вблизи легковоспламеняемых и теплочувствительных устройств и предметов.

При установке устройства на полку или встроенную мебель необходимо предусмотреть достаточно свободное пространство вокруг устройства для свободной вентиляции. Очень маленькое пространство способствует перегреву, сокращает срок жизни устройства и может быть источником опасности.

Располагайте кабели питания, акустические кабели и пульта ДУ (RZ 001) как можно дальше от низковольтных кабелей (кабели между устройствами) и антенных кабелей. Никогда не протягивайте их под или над ресивером.

## Примечания по подключению системы

- Убедитесь, что штекеры очень точно и аккуратно подключены к разъемам. Соединение с плохим контактом может вызвать шум и другие нежелательные явления.
- Чтобы добиться максимального соотношения сигнала-шум, необходимо, чтобы вилка кабеля питания была подключена к стенной розетке таким образом, чтобы контакт вилки, помеченный точкой (\*), был подключен к фазе. Если вы не знаете, где находится фаза в розетке, есть специальное устройство, которое поможет это определить; обратитесь к специалисту.
- Мы рекомендуем использовать кабели питания компании **T+A** 'POWER LINE' в комплекте с распределительной панелью 'POWER BAR', на которой есть индикатор наличия фазы.
- Когда все подключения в системе выполнены, пожалуйста, установите регулятор громкости в самое нижнее положение перед тем, как включать систему.

Если у вас есть проблемы при установке и эксплуатации проигрывателя в первый раз, помните, что причина неисправности возможно очень проста, и легко поддается исправлению. Обратитесь к параграфу в данном руководстве "Возможные неисправности".

## Акустические кабели и кабели между устройствами

Кабели динамиков и кабели между устройствами имеют значительное влияние на качество воспроизведения всей системы, и это влияние невозможно переоценить. По этой причине мы настоятельно рекомендуем использовать только высококачественные кабели и соединительные устройства.

Линейка аксессуаров включает в себя серию высококачественных кабелей и соединительных устройств, которые в точности подходят к нашим АС и электронным устройствам, обеспечивая надежную работу. Для нестандартных и перекрестных подключений можно найти и нестандартные и редкие в обращении кабели; ассортимент аксессуаров **T+A** включает разные длины и специальные соединительные устройства (например, для модификаций с правым поворотом), с помощью которых можно решить любые проблемы с различным местоположением.

## Кабели питания и сетевые фильтры

Кабели питания поставляют в вашу систему рабочую энергию, но в тоже время являются источником помех, получаемых от удаленных устройств, радиоточек, компьютеров и пр.

Чтобы предотвратить электромагнитное воздействие мы рекомендуем использовать специальные устройства, имеющиеся в ассортименте **T+A**: 'POWER FOUR' - кабель питания с хорошим экранированием, 'POWER LINE' - специальные кабели питания с вилками, имеющими ферритовые фильтры, а также 'POWER BAR' - распределительная панель с фильтрами. Во многих случаях применение данных аксессуаров улучшает качество воспроизведения нашего оборудования.

Если у вас есть вопросы относительно кабелей и подключений, пожалуйста, в первую очередь, обратитесь к местному дилеру компании **T+A**, чтобы он дал квалифицированную рекомендацию. Мы также готовы выслать вам полную информацию по этому вопросу.

## Механическое разделение

Поверхность или ее основа, на которую устанавливается ваше оборудование имеет влияние на качество звука вашего устройства и это влияние нельзя переоценить. Основная поверхность должна быть твердой устойчивой и ровной настолько это возможно.

Проигрыватель оборудован новыми специально разработанными компенсационными ножками от компании **T+A**. Эти ножки имеют очень хорошие характеристики внутренней упругости и обеспечивают хорошую развязку с основной поверхностью. Они предохраняют от внешнего звука и механической вибрации устройство звукозаписывающего аппарата, когда эффект микрофона может повлиять на качество звучания.

Чтобы быть уверенным, что компенсаторы вибрации работают нормально, надо не допускать соприкосновения корпуса проигрывателя со стенами и поверхностями.

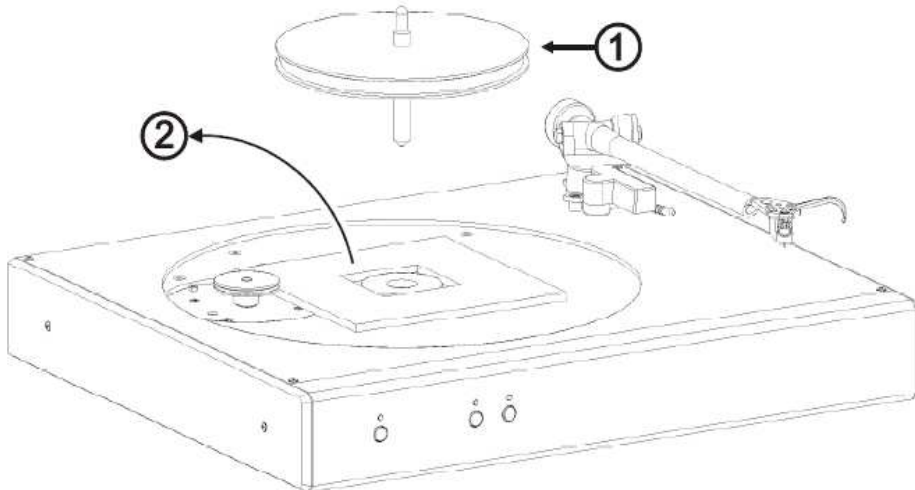
## Установка платформы диска проигрывателя

Важное примечание о последующих этапах сборки:

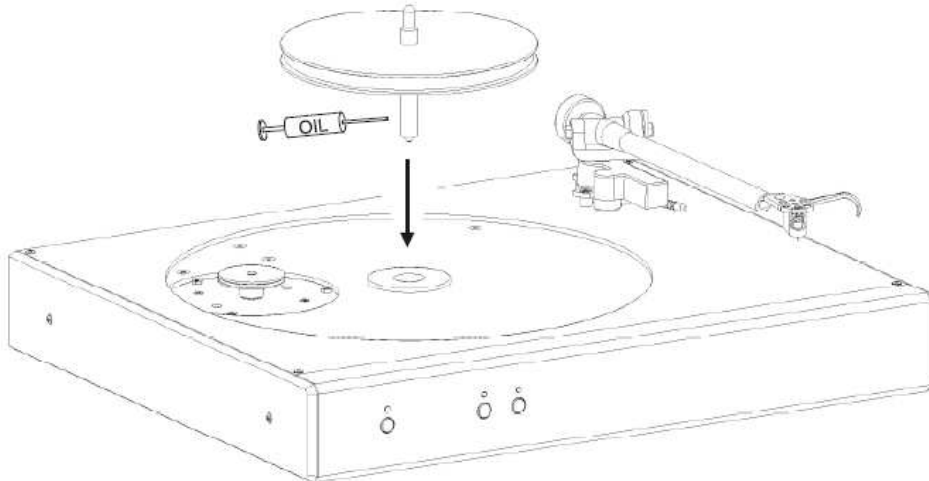
Пожалуйста, будьте осторожны, чтобы избежать попадания масла на ремень привода или шкив ремня.

Будьте осторожны, чтобы избежать грязи загрязнения пластин подшипников.

1. Снять шкив (1) из пластин подшипника , в комплекте с платформой диска и шпинделя.
2. Удалить транспортный иммобилайзер (2).



3. Аккуратно смажьте маслом отступы на шпинделе на жестком диске и подшипников с использованием шприца в комплект поставки.



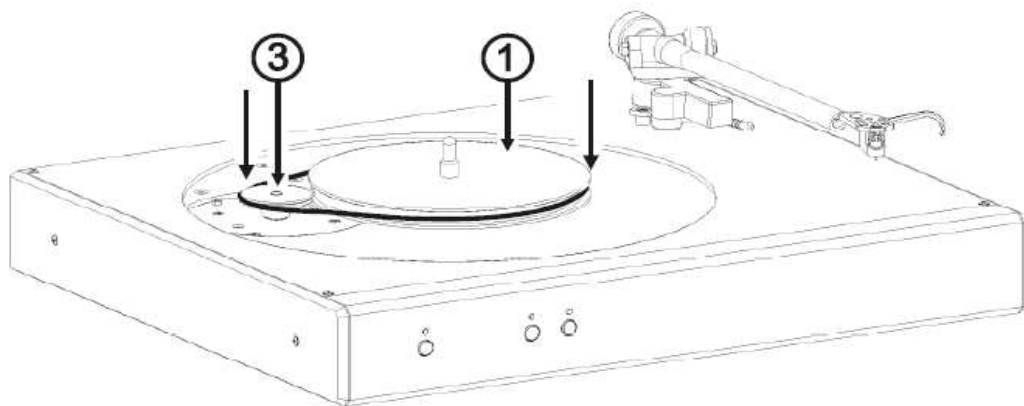
4. Расположите середину диска шпинделя в сердцевине подшипника, поворачивая и слегка прижимая его вниз, в то же время, пожалуйста, позаботьтесь, чтобы держать диск горизонтально; шпиндель должен мягко скользить в сердцевину подшипника.
5. Шкив должен быть опущен вниз, насколько это возможно; шкив будет медленно спускаться вниз. Подождите, пока шкив медленно осядет до нижней части подшипника.

### Примечание:

Это займёт некоторое время для выхода всего воздуха из подшипника и шпинделя, и занять свое окончательное место в сердцевине, так как зазоры в подшипнике крайне малые. Пожалуйста, потратьте на это некоторое время (до тридцати минут).

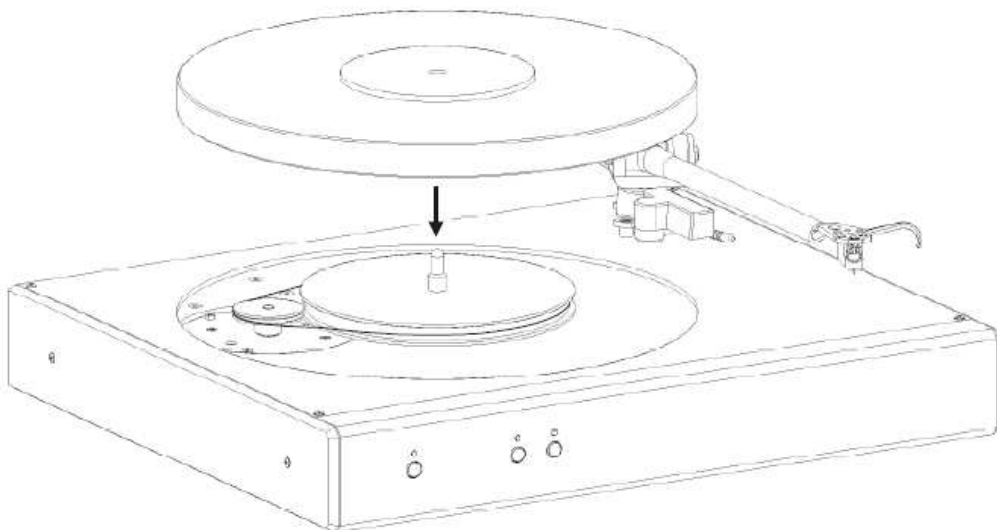


6. Когда диск займёт своё окончательное положение, убедитесь, что его можно легко вращать рукой.

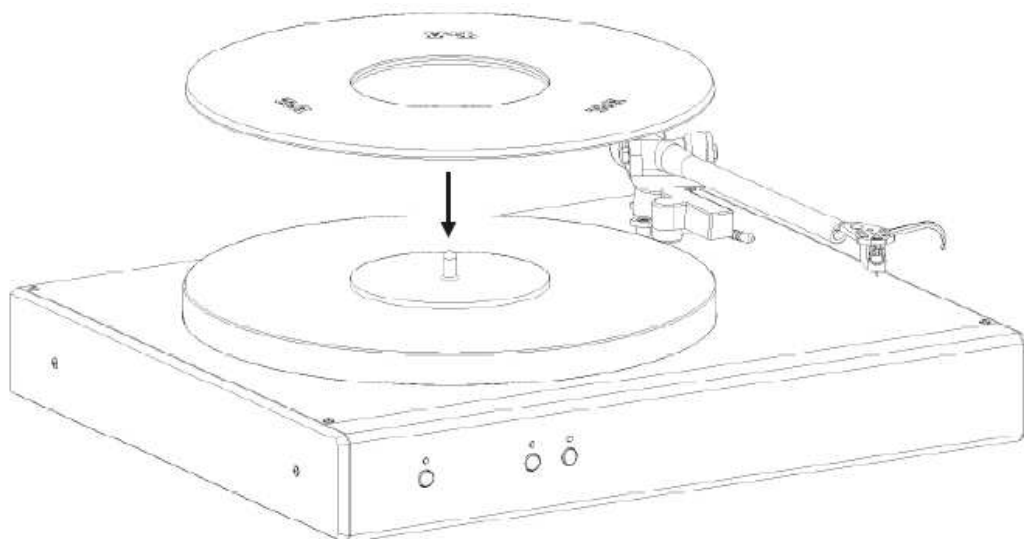


7. Пожалуйста, расположите ремень вокруг приводного колеса (3) и шкива (1), как показано на рисунке.

8. Держите стол диска по центру горизонтально, и осторожно опустите его вертикально на шпиндель.



9. Теперь положите резиновый коврик на стол диска.



# Установка противовеса, Проверка настройки тонарма

## Информация о тонарме

Тонарм T+A TA 301 A это точный инструмент, который был произведён и сконструирован с учетом самых высоких стандартов точности. Пожалуйста, обращайтесь со всеми деталями тонарма с особой осторожностью, чтобы убедиться, что вы сможете использовать все превосходные характеристики отслеживания в полной мере. Если при этом соблюдать следующие советы, тонарм окажется надежным продуктом, который прослужит Вам на наивысшем музыкальном уровне на протяжении многих лет, в сочетании с простотой в обращении.

## Настройка прижимной силы

Если G 1260 R представляет собой модель, которая поставляется без дополнительного картриджа, Пожалуйста, установите ваш звукосниматель (картридж) сейчас, и поставьте его так, как описано в главе "Установка и выравнивание Системы звукоснимания".

Если G 1260 R представляет собой модель, которая поставляется в комплекте с установленным на заводе картриджем, система уже правильно настроена и идеально ровная.

Устройство поставляется с противовесом (3) отдельно от тонарма, это необходимо для того, чтобы избежать повреждения деликатного устройства тонарма. Вы найдете противовес в комплекте поставки, он должен быть установлен на конец рычага, и настроен до того, как будет включён весь механизм. Для этого могут быть использованы: плагин противовесом на задней части тонарма. Установите регулятор (4) колесо на обочине подшипника тонарма, и установить его на прижимную силу "0".

Если передняя часть руки теперь висит вниз, то перенесите противовесом дальше назад, что вызовет поднятие передней часть тонарма. Если передняя часть руки поднимается, переместить противовесом дальше вперед. Таким образом, вы можете отрегулировать положение противовеса, пока тонарм "парит" сам по себе, просто горизонтально, выше уровня поверхности пластины, не двигаясь ни вверх, ни вниз. Теперь Вы можете установить прижимную силу, рекомендованные производителем вашей звукоснимающей системы (картриджа) с помощью системы вращающихся колес отслеживания силы, регулятор (4).

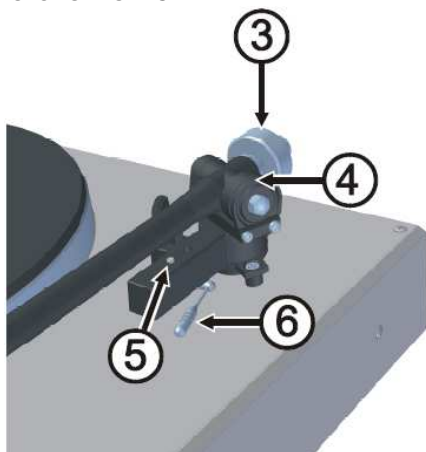
## Примечание:

В большинстве случаев целесообразно установить прижимную силу по отношению к верхнему пределу диапазона, которую заявил производитель системы звукоснимания.

## Настройка от проскальзывания

Защита от проскальзывания настроена на контроль (5) давления по базе тонарма. Маркировка на масштаб этого регулятора находится в соответствии слежения системы в граммах.

Например, если вы установили прижимную силу 1,5 г, ползунок должен быть установлен в значение 1.5.

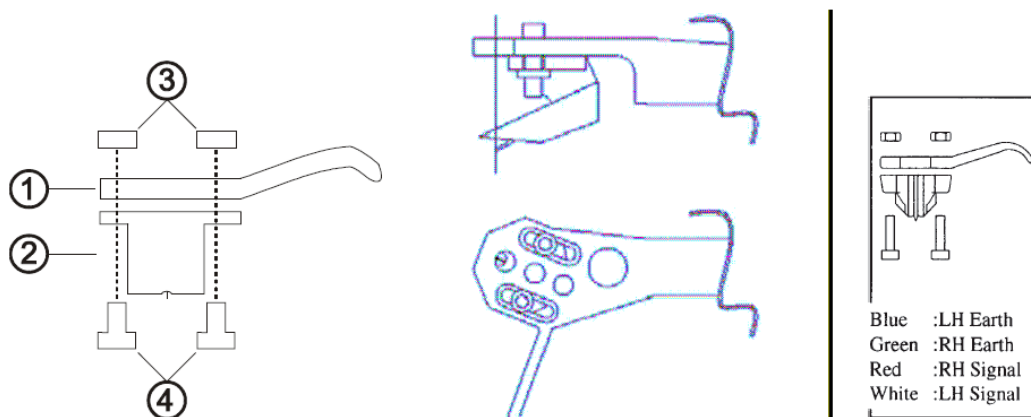


Регулировка элементов на тонарме

# Установка и выравнивание Системы звукоснимания

## Установка Системы звукоснимания

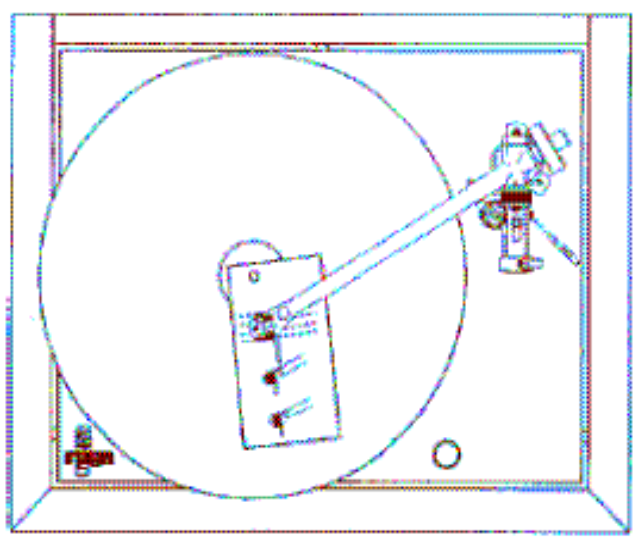
Прикрепить голову картриджа (2) к передней части тонарма (1), вставьте подходящие винты (4) через щели и присоедините гайки (3). Найдите метки проводов, выступающих из тонарма, и насаживайте их на соединительные штифты на голове картриджа, как указано в таблице.



Blue (Голубой) Earth – left-hand channel  
White (Белый) Signal – left-hand channel  
Green (Зелёный) Earth – right-hand channel  
Red (Красный) Signal – right-hand channel

## Выравнивание Системы звукоснимания

Найдите шаблон в комплектации G 1260 R, и положить его на диск, для шпинделя имеется отверстие в шаблоне. Ослабить немного крепежные винты головы картриджа, так, что картридж может свободно перемещаться в щелях тонарма. Переместите тонарм на структуру линий на шаблоне, и выровняйте голову картриджа с шаблоном. Теперь осторожно затяните голову картриджа крепежными винтами.



## Меры безопасности

Все компоненты, используемые в данном устройстве, удовлетворяют текущим нормам и стандартам Германии и Европы.

Инновационные технологии, продуманный и тщательно разработанный дизайн и высококачественные материалы, примененные при создании данного устройства, обеспечат качественную и стабильную работу "вертушки" на долгие годы.

Для вашей безопасности, пожалуйста, прочитайте все инструкции в данном руководстве. Очень важно прочитать информацию относительно установки и эксплуатации оборудования, а также мер безопасности.

Проигрыватель должен быть установлен таким образом, чтобы не дотрагиваться ни до каких электрических подсоединений, особенно это касается детей. Внимательно соблюдайте все инструкции указанные в параграфе "Установка. Подсоединение кабелей".

Требования к источнику питания указаны на маркировке разъема подключения питания. Устройство никогда не должно подключаться к источнику питания с другими характеристиками. Если проигрыватель не используется длительное время, отключите его от сети.

Кабели питания должны быть расположены таким образом, чтобы об них нельзя было споткнуться, или мебель не могла пережать их. Особого внимания требует обращение и с другими кабелями и соединительными устройствами.

Жидкость или посторонние предметы не должны попадать в вентиляционные отверстия. Внутри устройства присутствует высокое напряжение и существует риск повреждения электрическим током с летальным исходом. Не применяйте силу по отношению к кабелю питания, сетевым розеткам и вилкам.

Предохраняйте проигрыватель от воды и влажности, никогда не ставьте вазы с цветами и другие емкости с жидкостями на данное устройство.

Как и все электроприборы, данное устройство нельзя оставлять без присмотра. Убедитесь, что оно находится вне зоны доступа маленьких детей.

Устройство можно вскрывать только квалифицированному специалисту. Ремонт и замена предохранителя должны производиться в авторизованном **T+A** бюро ремонта. Исключение составляют только те рекомендации по ремонту и настройке, которые приведены в данном руководстве. Никакой другой ремонт нельзя производить самостоятельно, это должен выполнять квалифицированный специалист.

Если устройство повреждено или вам кажется, что оно работает неправильно, немедленно отключите питание и обратитесь в авторизованное **T+A** бюро ремонта.

Устройство может быть повреждено из-за скачков напряжения в системе питания, кабельного или антенного подключения вследствие грозы (молнии) или статических разрядов.

Специальные устройства питания, как например, **T+A 'POWER BAR'**, зачастую обеспечивают определенную защиту от вышеперечисленных обстоятельств.

Однако, если вам необходима абсолютная безопасность от повреждений из-за скачков напряжения, то необходимо полностью отключать все кабели от данного устройства.

Если вы предвидите возможность скачков напряжения из-за, например, грозы, отсоедините все компоненты системы Hi-Fi от питания и других кабельных подключений.

Все источники питания и внешние системы, подключаемые к данному устройству, должны отвечать требованиям безопасности и должны быть установлены квалифицированными специалистами.

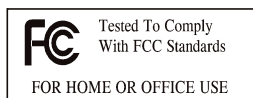
## Одобренное применение

Данное устройство предназначено только для воспроизведения звука и/или изображений для домашних целей. Устройство должно работать в сухом закрывающемся помещении, которое удовлетворяет всем условиям, перечисленным в данном руководстве.

Если данное оборудование используется для других целей, особенно в сфере медицины или других сферах с повышенными мерами безопасности, необходимо проконсультироваться с производителем насчет совместимости данного устройства со средой применения и получить подтверждение на использование.

Оборудование **T+A**, которое включает в себя приемник радио или телевидения, должно работать в соответствии с правилами по телекоммуникациям и связи, предусмотренных для страны эксплуатации.

Такое оборудование может быть использовано только для воспроизведения вещания, которое предназначено для публичного ознакомления. Прием и воспроизведение другого вещания (например, радиовещание спецслужб или операторов мобильной связи) категорически запрещено.



## Информация по правилам FCC для пользователей.

### (действительно только для США)

#### Это устройство класса B:

Примечание: данное устройство протестировано и полностью соответствует классу B для цифровых устройств, описанном в части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны с целью защиты человека и сохранения окружающей среды относительно радиоизлучений. Однако, это не гарантирует вам защиту от излучения при неправильной установке. Если данное устройство не вызывает помех в телевизоре, радиоприемнике или других устройствах, что проверяется при включении или выключении устройства, то пользователь вправе произвести следующие действия:

- Поменяйте положение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между устройствами.
- Подсоедините устройство к розетке, не связанной подключением к устройству с приемной антенной.
- Проконсультируйтесь с квалифицированным специалистом по теле- или радиовещанию.

## Соответствие устройства требованиям ЕС

В оригинальном исполнении устройство полностью отвечает всем требованиям ЕС. Оно одобрено к применению в соответствии с требованиями ЕС.

Применение символа CE к устройствам **T+A** подтверждает их соответствие требованиям 89/336/ЕЕС, поправок 91/263/ЕЕС, 93/68/ЕЕС, а также требованиям 73/72/ЕЕС и поправки 93/68/ЕЕС, а также национальному законодательству, базирующемуся на основе перечисленных требований.

Оригинальный, неизменяемый, серийный заводской номер должен быть отображен на внешней стороне устройства и должен быть полностью читаем! Серийный номер является неотъемлемой частью сертификата соответствия одобрения к применению данного устройства.

Серийный номер устройства и оригинальная документация компании **T+A** должна соответствовать всем требованиям (сертификат, гарантийный талон) должны соответствовать требованиям, не должна быть подделана или изменена.

Любая модификация устройства или его ремонт или любое другое вмешательство третьей стороны, не авторизованной компанией **T+A**, аннулирует гарантийное обслуживание и одобрение применения данного устройства.

Только оригинальные аксессуары компании **T+A** могут быть подключены к устройству или другие внешние устройства, как например, оборудование, одобренное к применению и отвечающее всем требованиям ЕС.

При использовании устройства с подключением к другим внешним устройствам или частям системы, оборудование должно использоваться только в условиях, описанных в параграфе "Одобренное применение".

# Предусилитель звукоснимателя G10 PHONO (опция)

Предусилитель головки звукоснимателя в модели G1260 R точно настроен на заводе так, чтобы все соответствовало друг другу.

Если вы хотите использовать другую звукоснимающую систему, предусилитель можно настроить под другую систему с помощью миниатюрных переключателей кодов, которые доступны через отверстие в нижней металлической крышке. Предусилитель, поставляемый с системой подходит для MC систем высокого уровня и систем звукоснимания MM.

Положения переключателей показаны на рисунке внизу.

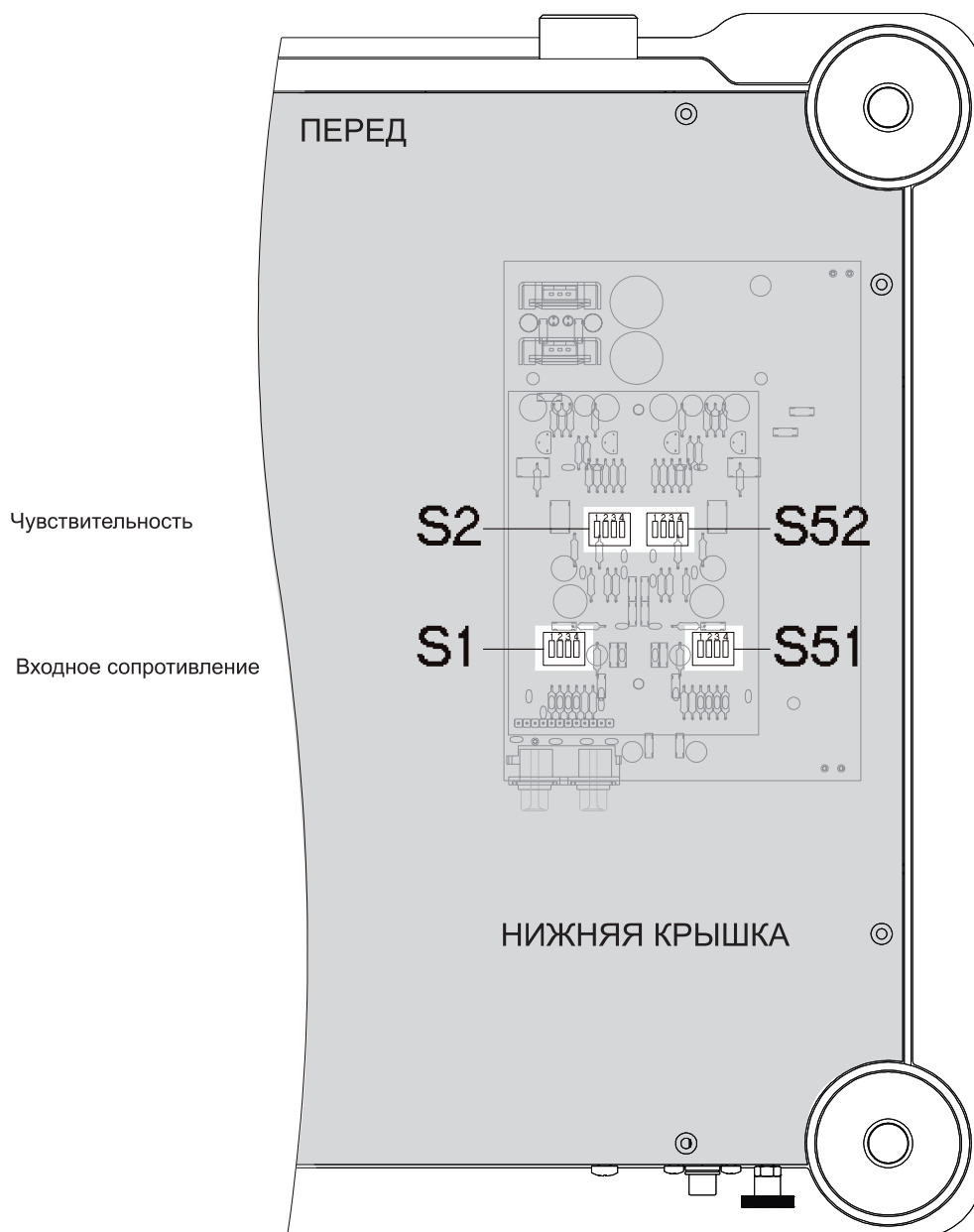


Рис.1 модель G1260 R, вид снизу.

Значения для входного сопротивления и входной чувствительности приведены в таблице на следующей странице.

# Настройки переключений кодов

## PH-G10 MC предусилитель (для системы звукозаписи C10 T+A)

Положение переключателей				Входное сопротивление (переключатели S51, S1)	Чувствительность (переключатели S52, S2)
1	2	3	4		
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	(→) 450 Ом ... 650 Ом (←)	>2000 мкВ
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	200 Ом ... 449 Ом	1200 мкВ ... 2000 мкВ
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	130 Ом ... 199 Ом	800 мкВ... 1200 мкВ
ВЫКЛ.	<b>ВЫКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	85 Ом ... 129 Ом	(→) <b>600 мкВ... 800мкВ</b> (←)
ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	50 Ом ... 84 Ом	400 мкВ... 600 мкВ
ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВЫКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>		
ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	30 Ом ... 49 Ом	300 мкВ... 400 мкВ
ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>		
<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	20 Ом ... 29 Ом	200 мкВ... 300 мкВ
<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>		
<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.		
<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>		
<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	16 Ом ... 18 Ом	160 мкВ... 200 мкВ
<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>		
<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.		
<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	... 15 Ом	100 мкВ ... 160 мкВ

(→) : рекомендованные установки для C10 T+A

## PH-G10 MM предусилитель (для системы звукозаписи G 1260 R)

Положение переключателей				Входное сопротивление (переключатели S51, S1)	Чувствительность (переключатели S52, S2)
1	2	3	4		
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	... 120 пФ	6 мкВ ... 10,0 мкВ
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	121 пФ ... 140 пФ	(→)3,5 мкВ ... 6,0 мкВ (←)
ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	142 пФ ... 160 пФ	2,5 мкВ ... 3,5 мкВ
ВЫКЛ.	<b>ВЫКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	161 пФ ... 190 пФ	
ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	191 пФ ... 220 пФ	<b>1,5 мкВ ... 2,5 мкВ</b>
ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВЫКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	(→) 221 пФ ... 240 пФ (←)	
ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	<b>241 пФ ... 260 пФ</b>	
ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	261 пФ ... 290 пФ	
<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	291 пФ ... 340 пФ	1 мкВ ... 1,5 мкВ
<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	341 пФ ... 360 пФ	
<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	361 пФ ... 380 пФ	
<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	381 пФ ... 400 пФ	
<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	ВЫКЛ.	401 пФ ... 440 пФ	
<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	<b>ВКЛ.</b>	441 пФ ... 460 пФ	
<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	ВЫКЛ.	461 пФ ... 480 пФ	
<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	<b>ВКЛ.</b>	481 пФ ... 500 пФ	

(→) : рекомендованные установки для Ortofon 2M Bronze

## Возможные неисправности

Многие проблемы вызваны простейшими причинами и, соответственно имеют простейшие решения. В этом разделе описаны некоторые сложности, которые могут случиться и меры для их решения. Если вы не можете решить возникшую проблему с помощью этих рекомендаций, пожалуйста, отсоедините устройство от сети и обратитесь в авторизованный **Т+А** сервисный центр.

<b>Проблема:</b>	<b>Устройство не включается (индикаторы не загораются)</b>
<b>Причина:</b>	Возможно плохо подключен кабель питания.
<b>Решение:</b>	Проверьте надежность подключения, нажмите осторожно на вилку.

<b>Проблема:</b>	<b>Плавающий звук</b>
<b>Причина 1:</b>	<b>Ось и шарик плохо смазаны маслом.</b>
<b>Решение:</b>	Смажьте ось и шарик, см. “Установка диска проигрывателя”
<b>Причина 2:</b>	<b>Ремень растянут или порвался.</b>
<b>Решение:</b>	Замените ремень механизма вращения.
<b>Причина 3:</b>	<b>Ремень весь в масле.</b>
<b>Решение:</b>	Очистите ремень, ролик и диск с помощью тряпочки, смоченной в метиловом спирте. <b>Предостережение:</b> Не дотрагивайтесь метиловым спиртом до акриловых частей, т.к. они могут треснуть. Также см. “Уход за устройством”

<b>Проблема:</b>	<b>Нежелательное жужжание</b>
<b>Причина:</b>	Проигрыватель или подсоединенное к нему устройство не заземлены.
<b>Решение:</b>	Заземлите проигрыватель через специальный разъем (G10: разъем “GND” к разъему заземления на устройстве, которое подключено).



## Спецификация

Принцип. устройство	High-End устройство, ременно-приводной проигрыватель дисков смонтированный на спец.шасси со структурным поглотителем
Мотор	Кварце-управляемый синхронизированный мотор с оптимизацией кривой напряжения, управляемой высокоточным DSP-процессором.
Скорость вращения	33 1/3 и 45 об/, переключаемый
Погрешность вращения	+ - 0,02 %
Шум	82 дБ
Диск проигрывателя	вес 3,8 кг., литой / алюминиевая конструкция с силиконовой резины
Техология подшипника	Усиленная, полированная сталь шпинделя, с элементами бронзового напыления
Общий вес	12 кг
Габариты (В x Ш x Г )	14 x 44 x 39 см
Отделка	Серебряный алюминий или чёрный
Источник питания	230 В / 50-60 Гц
Управляющий интерфейс	RLink, автоматически запрашивается через усилитель / ресивер
Система звукозаписи (опц.)	ММ система Ortofon 2M Bronze
Выходное напряжение	5,0 мВ
Разделение каналов	26 дБ
Частотный диапазон	20 Гц – 29 КГц
Рекомендуемое оконечное сопротивление	47 КОм
Емкость нагрузки	150 – 300 пФ
Упругость иглы	22 мкм / мН
Форма иглы	R/R 8/40 мкм
Оптимальная сила нажатия на трек	15 мН (1,5 г)
Вес системы	7,2 г
Рекомендуемый предусилитель головки	PH-G10 MM
Дополнительные аксессуары	Утяжелитель диска, щётка для диска, система звукозаписи кофр, предусилитель.

**Мы оставляем за собой право на изменение технических характеристик.**

**T+A** elektroakustik GmbH & Co KG

Герфорд

Германия