

**РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**

Версия 2.0 Апрель 2007



СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯМИ


EUROSOUND LMS-2040

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Во избежание повреждения аппаратной и/или электронной частей во время использования и/или технического обслуживания устройства необходимо следовать приведённым ниже инструкциям по безопасности.



Прежде чем приступить к работе, прочтите руководство. Следуйте инструкциям и храните руководство в надёжном месте для будущих обращений.

- При работе соблюдайте осторожность, чтобы не причинить вред окружающим людям.
- Разместите устройство в не подверженном действию прямых солнечных лучей, воды и влажности месте.
- Не устанавливайте устройство рядом с источниками тепла (радиаторы отопления, печи, усилители и т.п.).
- Позаботьтесь, чтобы внутрь устройства не попала жидкость.
- Подключайте устройство к линии питания, которая способна обеспечить потребляемую мощность, проверьте состояние линии питания.
- Убедитесь, что линия питания оснащена заземлением .
- Отключайте устройство от сети питания во время гроз или если устройство не используется долгое время.

Техобслуживание устройства должно производиться квалифицированным персоналом. Обслуживание требуется, если устройство было повреждено, например:

- Повреждены разъёмы или соединительные кабели.
- Внутрь попала жидкость.
- Устройство уронили, повредили и оно не работает так, как должно.

Внутри нет частей, предназначенных для ремонта пользователем. Ремонт должен производиться только в авторизованном сервисном центре.

Устройства обработки звука соответствуют директиве EMC 89/336/CEE (директива об аппроксимации требований к электромагнитной совместимости в странах – участниках) и последующим модификациям 92/31/CEE и 93/68/CEE, как указано в стандартах EN 500821:1997, EN 55013:1990, EN 55020:1994. Эти устройства соответствуют директиве низкого напряжения 73/23/ЕЕС (директива об аппроксимации требований к электрическим устройствам, предназначенным для работы в определённом диапазоне напряжений в странах – участниках) и последующей модификации 93/68/СЕЕ, как указано в стандарте EN 60065:1998.

Во избежание поражения электротоком, не открывайте устройство. Во избежание риска возгорания и/или поражения электротоком, не подвергайте устройство действию дождя или повышенной влажности.

УПАКОВКА

Упаковка устройства прошла проверку целостности ISTA 1А. Рекомендуется проверить состояние устройства немедленно после вскрытия упаковки. При обнаружении повреждений немедленно свяжитесь с компанией-продавцом. Сохраните упаковку для осмотра. Компания-производитель не несёт ответственность за повреждения, полученные в процессе транспортировки.

ТРАНСПОРТИРОВКА

Продукция поставляется «со склада», стоимость и риски транспортировки возлагаются на покупателя.

При обнаружении повреждений необходимо немедленно известить отправителя. Претензии принимаются в течение 8 дней с момента получения товара.

ГАРАНТИЯ И ВОЗВРАТ ТОВАРА

Производитель даёт гарантию качества материалов, сборки и корректной работы сроком 2 года со дня приобретения устройства. При обнаружении дефектов в указанный период владелец должен известить компанию-продавца, предоставив чек/накладную с датой приобретения и подробное описание неисправности. Гарантия не распространяется на повреждения, вызванные неправильной установкой, использованием, обслуживанием или саботажем. Принятые на гарантию устройства проверяются и, в случае если указанные условия соблюдены, ремонтируются или заменяются. Производитель не несёт ответственность за прямой или опосредованный ущерб, вызванный дефектами устройства.

УСТАНОВКА

Устройство устанавливается в профессиональную 19” стойку.

ЗАЯВЛЕНИЕ

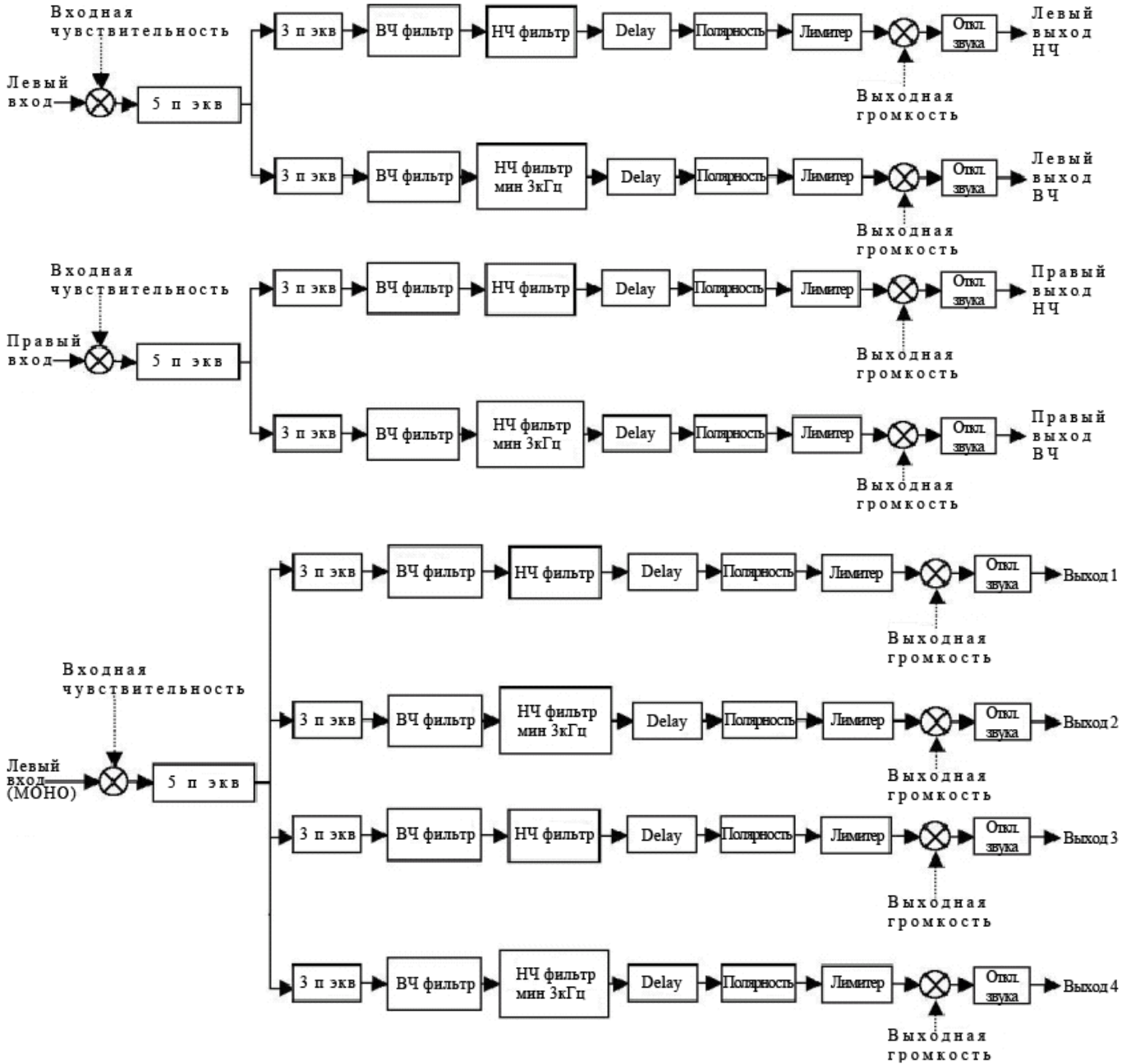
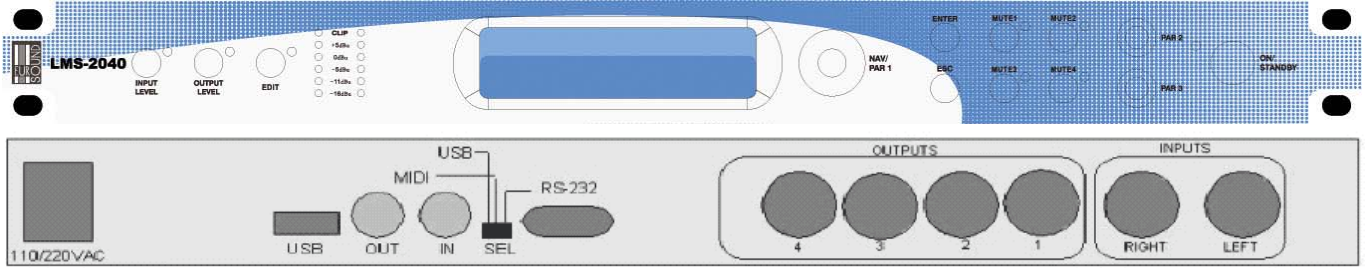
Процессоры звука разрабатываются для обработки аудио сигналов в диапазоне 20Гц-20кГц. Производитель не несёт ответственность за ущерб, нанесённый в результате неправильной установки/использования, нарушения инструкций по безопасности, недостаточном техобслуживании или внесении модификаций.

ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ

Процессоры звука работают от источника питания 9В переменного тока. Повреждение устройства в результате использования адаптера питания с другим напряжением, а также источника постоянного тока аннулирует гарантию.

Производитель оставляет за собой право изменять характеристики без предварительного уведомления.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯМИ EURO SOUND LMS-2040



СТЕРЕО РЕЖИМ (X-Over 1-2 Stereo)

Кнопки Mute 1/2/3/4:

Эти кнопки используются для отключения/включения звука соответствующего выхода. При отключении звука загорается индикатор.

Кнопка ENTER:

Используется для входа в меню и подтверждения выбора.

Кнопка QUIT:

Служит для выхода из меню и отказа от изменений.

Кнопка Input Level:

Служит для изменения чувствительности обоих входов. Чувствительность левого входа изменяется регулятором Par2, чувствительность правого входа изменяется регулятором Par3. Доступные значения чувствительности: от +12дБ до -12дБ с шагом 0,5дБ.

Кнопка Output Level:

Служит для изменения чувствительности всех 4 выходов. Используя NAV, можно выбрать пары выходов для одновременного изменения чувствительности. Чувствительность изменяется регуляторами Par2 и Par3. Доступные значения чувствительности: от +12дБ до -12дБ с шагом 0,5дБ.

Кнопка Edit:

Служит для входа в главное меню, где настраиваются все параметры системы. Ниже приведено описание этого меню.

Меню редактирования (Edit)

Левый вход

Чувствительность (Gain) 1	+/-12дБ
Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 4	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 5	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт

Правый вход

Аналогично левому.

Левый НЧ выход

Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley

Delay От 0 до 300мс

Лимитер Порог, отпускание, атака, отношение

Полярность 0°, 180°

Громкость +/-12дБ

Правый НЧ выход

Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley

НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ
Левый ВЧ выход	
Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение.
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ
Правый ВЧ выход	
Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ
Загрузка пресета (Load Preset)	Максимум 10 пресетов: 1 заводской и 9 пользовательских
Запись пресета (Save Preset)	Максимум 9 пользовательских
Тип кроссовера (X-Over Type)	2 входа - 4 выхода (стерео)/1 вход – 4 выхода (моно)
Установки MIDI	Канал MIDI: off, 1, 2, 3 ... 15
Пароль	6 символов
Выбор аналогового индикатора	Все входы и выходы

МЕНЮ EDIT

Нажмите кнопку Edit: загорится индикатор и на дисплее появится

“X12S: Edit channel”
“Input Left”

Иконка в виде замка отображает статус парольной защиты: если замок открыт, пароль не введен – меню доступно; если замок закрыт, пользователь может работать только с входным/выходным уровнем и кнопками Mute.

Inputs

Если система не заблокирована, выбрав с помощью NAV пункт меню Edit и нажав ENTER, вы получите доступ к настройкам соответствующего входа.

Этот уровень меню содержит выбираемые с помощью NAV параметры PEQ1, PEQ2, PEQ3, PEQ4 и PEQ5.

- Для редактирования параметрического фильтра, выберите PEQ и нажмите ENTER

“Input Left PEQ xx”

Используйте NAV для изменения уровня в дБ, Par2 – для изменения частоты и Par3 – для изменения фактора Q в октаве.

“<G: +01.5 F:200 Q:0.35>”

Кнопка QUIT служит для выхода из подменю.

Выходы

Если система не заблокирована, выбрав с помощью NAV пункт меню Edit и нажав ENTER, вы получите доступ к настройкам соответствующего выхода.

Этот уровень меню содержит выбираемые с помощью NAV параметры PEQ1, PEQ2, PEQ3, HighPass filter, LowPass filter, Delay, Polarity и Volume.

- Для редактирования параметрического фильтра, выберите PEQ и нажмите ENTER

“Out Low Band L PEQ xx”

“<G: +01.5 F:200 Q:0.35>”

Используйте NAV для изменения уровня в дБ, Par2 – для изменения частоты в Гц и Par3 – для изменения фактора Q в октаве.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Чтобы редактировать ВЧ/НЧ фильтр, выберите соответствующий пункт меню и нажмите ENTER

“Out Low Band L HighPass”

“<F: 20.0 S:-12dB/Oct Bw>”

Используйте Par2 для изменения частоты и Par3 – для изменения крутизны среза в дБ/Окт.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Чтобы редактировать Delay, выберите Delay и нажмите ENTER

“Out Low Band L <Delay>”

“<000.000ms 00.000m>”

Используйте Par2 для изменения delay с шагом 2мс и Par3 – для изменения delay с шагом 21us. На дисплее также отображаются метры.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Для изменения полярности сигнала, выберите Polarity и нажмите ENTER

“Out Low Band L Polarity”

“<Phase = 0>”

Используйте Par2 и Par3 для выбора нужного значения.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Чтобы редактировать настройки выходного лимитера, выберите Limiter и нажмите ENTER

“Out Low Band L Limiter”

“<T: -02 R: 0.4s A: 0.5s>”

Используйте NAV для изменения порогового значения в дБ, Par2 – для установки времени отпускания в секундах и Par3 – для установки времени атаки в секундах.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

МОНО РЕЖИМ (X-Over 1-4 Mono)

Кнопки Mute 1/2/3/4:

Эти кнопки используются для отключения/включения звука соответствующего выхода. При отключении звука загорается индикатор.

Кнопка ENTER:

Используется для входа в меню и подтверждения выбора.

Кнопка QUIT:

Служит для выхода из меню и отказа от изменений.

Кнопка Input Level:

Служит для изменения чувствительности входа. Чувствительность входа изменяется регуляторами Par2 и Par3. Доступные значения чувствительности: от +12дБ до -12дБ с шагом 0,5дБ.

Кнопка Output Level:

Служит для изменения чувствительности всех 4 выходов. Используя NAV, можно выбрать пары выходов для одновременного изменения чувствительности. Чувствительность изменяется регуляторами Par2 и Par3. Доступные значения чувствительности: от +12дБ до -12дБ с шагом 0,5дБ.

Кнопка Edit:

Служит для входа в главное меню, где настраиваются все параметры системы. Ниже приведено описание этого меню.
Меню редактирования (Edit)

Вход моно

Чувствительность (Gain) 1	+/-12дБ
Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 4	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 5	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт

Сверх низкочастотный выход

Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ

НЧ выход

Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность : +/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley

НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ
СЧ выход	
Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение.
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ
ВЧ выход	
Параметрический эквалайзер (PEQ) 1	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 2	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
Параметрический эквалайзер (PEQ) 3	Чувствительность :+/-15дБ, частота: 20Гц-20кГц, Q: 0,05-3 Окт
ВЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
НЧ фильтр	Частота: 20Гц-20кГц, крутизна: bypass, -6, -12, -18, -24 дБ/Окт Типы: Butterworth, Linkwitz-Riley
Delay	От 0 до 300мс
Лимитер	Порог, отпускание, атака, отношение
Полярность	0°, 180°
Громкость	+/-12дБ
Загрузка пресета (Load Preset)	Максимум 10 пресетов: 1 заводской и 9 пользовательских
Запись пресета (Save Preset)	Максимум 9 пользовательских
Тип кроссовера (X-Over Type)	2 входа - 4 выхода (стерео)/1 вход - 4 выхода (моно)
Установки MIDI	Канал MIDI: off, 1, 2, 3 ... 15
Пароль	6 символов
Выбор аналогового индикатора	Все входы и выходы

МЕНЮ EDIT

Нажмите кнопку Edit: загорится индикатор и на дисплее появится

“X14M: Edit channel” “Input Mono”

Иконка в виде замка отображает статус парольной защиты: если замок открыт, пароль не введен – меню доступно; если замок закрыт, пользователь может работать только с входным/выходным уровнем и кнопками Mute.

Inputs

Если система не заблокирована, выбрав с помощью NAV пункт меню Edit и нажав ENTER, вы получите доступ к настройкам входа.

Этот уровень меню содержит выбираемые с помощью NAV параметры **PEQ1**, **PEQ2**, **PEQ3**, **PEQ4** и **PEQ5**.

- Для редактирования параметрического фильтра, выберите PEQ и нажмите ENTER

“Input Left PEQ xx”

“<G: +01.5 F:200 Q:0.35>”

Используйте NAV для изменения уровня в дБ, Par2 – для изменения частоты и Par3 – для изменения фактора Q в октаве.

Кнопка QUIT служит для выхода из подменю.

Выходы

Если система не заблокирована, выбрав с помощью NAV пункт меню Edit и нажав ENTER, вы получите доступ к настройкам соответствующего выхода.

Этот уровень меню содержит выбираемые с помощью NAV параметры PEQ1, PEQ2, PEQ3, HighPass filter, LowPass filter, Delay, Polarity и Volume.

- Для редактирования параметрического фильтра, выберите PEQ и нажмите ENTER

“Out Sub Band PEQ xx”
“<G: +01.5 F:200 Q:0.35>”

Используйте NAV для изменения уровня в дБ, Par2 – для изменения частоты в Гц и Par3 – для изменения фактора Q в октаве.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Чтобы редактировать ВЧ/НЧ фильтр, выберите соответствующий пункт меню и нажмите ENTER

“Out Sub Band HighPass”
“<F: 20.0 S:-12dB/Oct Bw>”

Используйте Par2 для изменения частоты и Par3 – для изменения крутизны среза в дБ/Окт.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Чтобы редактировать Delay, выберите Delay и нажмите ENTER

“Out Sub Band <Delay>”
“<000.000ms 00.000m>”

Используйте Par2 для изменения delay с шагом 2мс и Par3 – для изменения delay с шагом 21us. На дисплее также отображаются метры.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Для изменения полярности сигнала, выберите Polarity и нажмите ENTER

“Out Sub Band Polarity”
“<Phase = 0>”

Используйте Par2 и Par3 для выбора нужного значения.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

- Чтобы редактировать настройки выходного лимитера, выберите Limiter и нажмите ENTER

“Out Sub Band Limiter”
“<T: -02 R: 0.4s A: 0.5s>”

Используйте NAV для изменения порогового значения в дБ, Par2 – для установки времени отпускания в секундах и Par3 – для установки времени атаки в секундах.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

Общие пункты меню:

Загрузка пресета

С помощью функции Load Preset вы можете загрузить 1 заводской или 9 пользовательских пресетов.

Выбрав Load Preset, нажмите ENTER и на дисплее появится:

“Utility: Load Preset”
“<XX:XXXXXXXXXX>”

В первой строке показана выбранная функция, в второй – название (до 10 символов) и номер текущего пресета.

Для выбора нового пресета, поверните NAV (Par1). Название вновь выбранного пресета начнёт мигать. Для загрузки выбранного пресета нажмите ENTER. На дисплее появится сообщение:

“Wait: Loading.....”

При попытке загрузки пустого пресета появится сообщение:

“Error: Preset Empty”

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

Запись пресета

Текущий пресет можно записать в одну из 9 доступных пользовательских ячеек памяти.

Выбрав пункт меню Save Preset, нажмите ENTER. На дисплее появится:

“Utility: Save Preset”
“<02: __Flat__>”

В первой строке показана выбранная функция, в второй – название (до 10 символов) и номер текущего пресета. Для выбора ячейки памяти для нового пресета, поверните NAV (Par1). Для сохранения пресета нажмите ENTER. На дисплее появится сообщение:

“Wait: Saving.....”

А затем:

“Utility: Save Preset”
“<02: __Flat__>”

Теперь можно ввести название пресета (максимум 10 символов). Для выбора символа используйте NAV (Par1), для перехода используйте Par2 и Par3. Закончив, нажмите ENTER, чтобы записать новое название или QUIT, чтобы вернуться к исходному. После этого система вернётся к функции записи. Для изменения названия пресета, загрузите его и сохраните снова, отредактировав название.

Если пресет редактировался, но не был записан, изменения будут потеряны, как только устройство будет выключено или перейдёт в режим ожидания. Пресеты для стерео и моно режимов записываются отдельно и не являются взаимозаменяемыми.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

Тип кроссовера

Эта функция позволяет выбирать между режимами стерео 2 входа – 4 выхода и моно 1 вход – 4 выхода.

После нажатия ENTER появится следующий экран:

“Utility: Xover Type”
“<Select: Xover 1-4 Mono>”

Используйте Par2 или Par3 для изменения типа кроссовера. При нажатии ENTER появится предупреждение и запрос на подтверждения изменений. Подтвердите кнопкой ENTER или отмените ввод кнопкой QUIT.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

Установки MIDI

Эта функция позволяет задать номер канала MIDI устройства. Для того, чтобы включить эту функцию, установите переключатель на задней панели в положение MIDI. Если переместить переключатель в положение USB или RS232, на дисплее появится:

“MIDI Disabled”
“Check Backpanel Switch”

В противном случае:

“MIDI channel setting”
“channel = 01”

Используйте NAV для выбора номера канала.

Для выхода из подменю используйте кнопку QUIT.

Пароль

“Utility: Password”
“<Insert: 000000 Change>”

Используйте NAV для перемещения между символами пароля и Par2/Par3 – для ввода пароля. Если введён правильный пароль, становится доступной функция Change.

Для того, чтобы заблокировать устройство, введите неправильный пароль и нажмите ENTER.

При выборе функции Change, на дисплей выводится следующее меню:

“Press ENTER to confirm”
“<Change password: XXXXXX>”

Используйте NAV для перемещения между символами пароля и Par2/Par3 – для ввода пароля. Закончив, нажмите ENTER, чтобы записать новый пароль или QUIT, чтобы отказаться от изменения.

Выбор индикатора

Эта функция позволяет выбирать, уровень каких каналов будет показан на 2 светодиодных индикаторах на лицевой панели устройства. При выборе пункта Select Vu-Meter на дисплее появится:

“Select VU-Meter”
“<VmCH1: InL VmCH2: InR>”

Используйте Par2 для выбора канала, сигнал которого будет отображаться на индикаторе CH1 и Par3 - для выбора канала, сигнал которого будет отображаться на индикаторе CH2. Доступен выбор всех входов и выходов.