

ERNIE
BALL®



Каталог продукции



История компании Ernie Ball

Продукция компании Ernie Ball привлекает внимание всемирно известных гитаристов. Список музыкантов, которые используют струны и аксессуары Ernie Ball, включает в себя: Pete Townshend, Jimmy Page, Paul McCartney, George Harrison, Keith Richards и Ron Wood (ROLLING STONES), Glen Frey, Joe Walsh и Don Felder (EAGLES), Jeff Beck, Albert Lee, Eric Clapton, Steve Morse, B.B.King, Steve Lukather, Carlos Santana, Mark Knopfler (DIRE STRAITS), участники групп U2, THE PRETENDERS, AC/DC и FLEETWOOD MAC.

Среди гитаристов нового поколения — музыканты METALLICA, Mike McRae и Stone Gossard (PEARL JAM), Slash (GUNS AND ROSES), Jerry Cantrell (ALICE IN CHAINS), Kim Thayil и Chris Cornell SOUNDGARDEN, Kenny Wayne Shepherd, музыканты групп 311, BUSH, NINE INCH NAILS, NO DOUBT, SMASHING PUMPKINS, MATCHBOX 20, SUGAR RAY, REEL BIG FISH, SOCIAL DISTORTION, PENNYWISE, LAGWAGON и THE DESCENDENTS.

Эрни вырос в Санта-Монике (Калифорния, С.Ш.А.), где его отец занимался продажей автомобилей и преподавал гавайскую гитару. «Когда мне исполнилось девять лет я начал учиться на steel guitar, потому что этого хотел мой отец, — вспоминал он. — Вскоре я бросил это занятие, но позже понял свою ошибку и начал заниматься по два — три часа в день. Меньше чем через год я вступил в Союз Музыкантов и получил работу, играл шесть вечеров в неделю в пивном баре в южной части центра Лос-Анджелеса».

В 19 лет он успешно прослушался в состав Tommy Duncan (ранее лидер-вокалист Bob Wills and THE TEXAS PLAYBOYS). В течение года коллектив успешно выступал на юго-западе до тех пор, пока не началась война в Корее, и Эрни поступил на военную службу в оркестр американских ВВС. Его трехлетняя работа в оркестре дала возможность познакомиться с разнообразными музыкальными стилями — диксиленд, джаз, классика. Параллельно он организовал квинтет музыкантов, который уже вскоре играл четыре вечера в неделю прямо на военно-воздушной базе. В течение этих лет он учился играть на стандартной гитаре. Во время выступлений военного оркестра на различных церемониях или парадах Эрни играл на большом барабане.

После ухода со службы Эрни возвратился в Лос-Анджелес, но зарплата 53 доллара в неделю не могла обеспечить его, жену и маленьких сыновей, поэтому он подрабатывал, давая уроки игры на гитаре. В то время телевизионный канал «KTLA 5» проводил популярные еженедельные шоу «Western Varieties». Руководитель сопровождающего джаз-оркестра, услышав игру Эрни, пригласил его в штатный коллектив. Эта работа втрое увеличила его доход и еще больше укрепила его имя в музыкальном мире Лос-Анджелеса. В те дни телевизионные шоу транслировались «в живую», никакой записи, и, следовательно, без возможности исправить ошибки. «Это добавляло много волнения (...и паники)», вспоминал Эрни. Вскоре после этого он получил многочисленные приглашения к студийной работе, а количество его учеников выросло до 80 человек.

В 1958 году Эрни открыл небольшой музыкальный магазин в Тарзане, недалеко от Голливуда. «Мы были первым магазином в стране, который продавал только гитары. Коллеги из других магазинов могли войти и сказать: «Эрни, ты должен продавать трости для кларнета, барабанные палочки, масло для духовых инструментов и т.д.», но я отвечал им, что я хочу продавать только гитары». Они возражали: «Магазинов по продаже только гитар не существует», — но Эрни ничего, кроме гитар



не интересовало. Он знал и любил только гитары. И люди приезжали издалека, чтобы посетить его магазин.

В ходе работы Эрни заметил, что начинающие гитаристы с трудом прижимали к ладу третью струну, используя комплект струн Fender №100, который в то время был самым популярным комплектом струн для электрогитары. «Третья струна была толщиной .29, как толстый кабель, и у ребят образовывались пузыри на пальцах», — вспоминал он.

“Я позвонил Тому Уокеру, сотруднику компании Fender, и попросил обсудить эту проблему с Лео Фендером. Том перезвонил и сообщил, что Лео отказывается ставить на свои гитары более тонкие струны, потому что они будут «звенеть» и для устранения этого дефекта понадобится технологическое изменение анкера грифа. Я подумал: «ОК, Лео, если ты не можешь сделать это, я сделаю сам». Я позвонил производителю струн и попросил сделать для меня струну .24 вместо .29».

В начале 60-х годов, эпоху рок-н-ролла, гитара переживала свой рассвет. Все больше людей приходило в магазин, чтобы купить струны для гитары. Покупатели сталкивались с проблемой: стандартные комплекты имели толщины струн, в той или иной степени, не устраивавшие гитаристов. Им приходилось заменять некоторые струны из других комплектов, даже из банджовых. «Я вновь позвонил Тому Уолкеру и рассказал о проблеме, но Том сообщил, что Лео даже не будет это обсуждать. Тогда я связался с людьми из Gibson и попробовал уговорить их, но они ответили, что это плохая идея. Хорошо, если вы, парни, не будете делать это, то сделаю я! Так я придумал свой первый комплект Regular 10 — 46». Поначалу они продавались только в его магазине.

Затем Эрни пришла в голову мысль продавать отдельно одиночные струны разной толщины. Он заказал струны от .08 до .24, выделил место в углу магазина для того, чтобы любой покупатель мог спокойно экспериментальным путём подобрать себе струны нужной толщины. Это нововведение имело огромный успех.

Легендарная Merle Travis и THE VENTURES были постоянными клиентами магазина. Они брали с собой струны в туры, и когда их спрашивали, на каких струнах вы играете, они отвечали: «Ernie Ball». Пошли заказы по почте, сначала от гитаристов из других городов, затем от других магазинов. «Мы ещё не были компанией по производству струн, мы были всего лишь небольшим магазином», — рассказывал Эрни.

Спрос на струны Ernie Ball продолжал расти, и в 1967 году он продал магазин и начал производство струн в Ньюпорт Бич. «Я хотел изменить свой образ жизни и иметь более короткий рабочий день, учиться серфингу, управлению самолетом и ...отращивать бороду». В штате было только два сотрудника, вместе с ними он делал всю работу — от художественного оформления упаковки до расфасовки струн.

Сегодня струны Custom Gauge, Slinky и Earthwood, педали Ernie Ball известны гитаристам всего мира. Эта продукция отличается классической простотой, высокой надежностью и доступной ценой. Вся жизнь и деятельность Эрни Болла не вписывается в рамки обычного предпринимателя. Он рассматривал прибыль и убытки только по факту, не ориентируясь на рыночные прогнозы для определения успеха или провала своей продукции. Он заслужил свою репутацию, основываясь на своих ощущениях.

«Если я чувствую, что это хорошо, я знаю — это будет продаваться». Эта философия привела его к успеху. Продукция компании Ernie Ball продаётся более чем в 5000 музыкальных магазинах США и экспортируется в 68 стран.

Музыканты	5
Струны для электрогитары	8
Струны для акустической гитары	14
Струны для классической гитары	17
Струны для бас-гитары	17
Струны для банджо	21
Струны для мандолины	22
Одиночные струны	23
Медиаторы	26
Ремни	28
Аксессуары и комплектующие	29
Кабели	31
Разъёмы	32
Аксессуары для кабинетов и усилителей	33
Педали	34
Рэки для струн	35
Часы настенные	35
Футболки	36
Бейсболки	41

Специальные обозначения в описаниях струн:

p (plain) — струна без оплётки

w (wound) — струна в оплётке

Silk & Steel — шёлковая прокладка между керном и стальной оплёткой

Nylon — нейлоновые струны

Ball End — наличие головки у основания струны для крепления

A

AC/DC
Agnostic Front
Aerosmith
Bernard Allison
Alabama
ALL
Allstar United
All Hail Me
Almost Nuts band
American Heartbreak
American Hi-Fi
American Fuse
American Pearl
Anniversary
Angle Aparo
The Aquabats
Carolyn Arends
Army of Freshman
Ataris
Attic of love
Automotive 7
Rhett Akins band
Annihilator
A wihelm scream
Aaron kronis
Miller Anderson
DJ Ashba
Paul Arntz
The All-American Rejects
Avenged Sevenfold
ABBA Gold
Acid Drinkers
Amplifier - Ian Robinson
Jon Amor
ABC Music
Ash
Richard Ashcroft

B

Lincoln Brewster
Bumblefoot
Badfinger
Bobby Bare Jr.
BBMak
Beautiful Creatures
Jeff Beck
Bender
Banana Slug String band
Beanbag
Ben Folds Five
Big Ass Truck
Big Bad Zero
Blaze
Body Count
Bill Bonk
Bowling for Soup
Breaking Point
Josh Breakstone
Chad Brook
Brother Rabbit
Billyclub/Karl Morris
Bob Birch/Elton John
band
Clint Black
Black Crowes
Bleach
Blink 182
Bluvertigo
BoDeans
Lee Bogan
James Bolden
Tracy Bonham
Bouncing Souls
James Dean Bradfield
Ronnie Baker Brooks
Buck-o-nine
Bush
Tracy Byrd band
Butch Walker
Beulah
Bruise Brothers
Beeskraal

Mr. Brown
Emil Bulls
Adam Bursa Burzvnski
Marcin Bors (Ocean)
The Boxer Rebellion
Paul Bielatowicz

C

Candy Savs
Phil Chen
Cinderella
Eric Clapton
Gilby Clarke
Eddy Clearwater
Phil Collins
Colony
Commom Sense
Jim Cox
Jimmi Crespo
Craid Copeland
Counting Crows
Creeper Lagoon
The Cult / Bill Duffy
Billy Ray Cyrus
C60
Sam Canglia
Caroline 's Spine
Jeff Carson
Catch 22
Centrefire
Kenny Chesney
Choosy Mothers
Chum
Cider
Lloyd Cole
Color
Alice Cooper
Crushdown
Emilio Cueto
Eddie Cunningham
Little Charlie
Crosscut
Rodney Crowell
Centry Scream
Caliban
Cypress Hill
Clockwise
Cesare Chiodo
Leszek Cichonski
Andre Christovan
The Coors
Chris Childs

D

Jack Daniels
Danzig
DDT
Warren DeMartini
Descendents
Disel Boy
Joe Diffie
Jerry Donahue
Dovetail Joint
Peter Drodge
Dropkick Murphys
Drown
Todd Duane
Deadsoil
Charlie Daniels band
Dashboard Confessional
Define
Destiny 's End
Disel Boy
Diffuser
Default
Disturbed
Dillenger Escape Plan
The Distillers
Die Happy
The Darkness
Dzem
The Datsuns

E

88 fingers Louie
Eagles
Tinsley Ellis
Everlast
Eastside
Mark Easterling
Econoline Crush
8mm Overdose
Embodiment
Eric Essix
Earshot
Edguy
Kristjan Edelstein

F

4Lyn
John Ferraro
Jon Finn
David Fiuczynski
Five Easy Pieces
Five Iron Frenzy
Fluorescein
John Fogerty
F-minus
Flogging Molly
The Fly 's
Flying Frod Brigade
Four Star Mary
Freebo
Charles Frichtel
Bobby Friss
From Zero
Dean Jarvis / Nelly
Furtado
Fuel
Forgotten Tales
Five Pointe O
Russ Fox
Damon Fowler
Ewelina Flinta
Freefaller
Feeder
The Fix
Nicola "Faso" Fasini

G

Gargantua Soul
The Go Go 's
Grade
Great Divide
Reeves Gabrels
Eric Gales
Garbage
Phil Gates
Genesis
Get Up Kids
Paul Gilbert
Glimmer
Gloss
Good Riddance
Goudie
Kenneth Grey / KC
Jay Graydon
Camreon Greider
Guns and Roses
Guttermouth
Boddy Guy
Genitallica
Gizz Butt
Good Charlotte
Guess Why - Perla
Tony Garrido
Dave Gilmour - Pink Floyd

H

H2o
Handsome Devil
Hanson
Steve Hackett

Sammy Hagar
Merle Haggard
Kirk Hammett
Haze
Jimi Hazel
Don Henley
James Hetfield
Hi-Fives
The Hippos
Homegrown
Honeyrods
Scott Huckabay
Cliff Hugo
Jamie Humphries
Jack Mac
Hopesfall
Richard Haitz
Hey Mercedes
Tony Hallinan
Jon Herington
Hey
Hunter - Pavel Grzegorz
Mick Hart
Jools Holland band

I

Toshi Iseda
Janis Ian
Incubus
Insyders
Imperial Vipers
Iron Maden

J

Jenna
Jimmy Eat World
Jack Jones
Jugheads Revenge
Corky James
Janis Figure
David Jenkins
Juice Newton
Juliana Theory
Janus Stark - Gizz Butler
Joski
Jamiroquai - Paul Turner

K

Doug Kahan
Chris Kent
Kilgore
The Killingtons
Koufax
Matt King
The Kinleys
Kenny Olsen / Kid Rock
Grzegorz Kapolka
Kayah - Filip Sojka

L

Lagwagon
Troy Lancaster
Dave LaRue
Albert Lee
Tony Levin
Less than Jake
Laris inc
Limp
Little Feat
Little River band
Kenny Loggins
Steve Lukather
Lefty
Arthur Lee
Duke Levine
Liquid Vinyl
Richard Lloyd
Los Lobos
Nancy Luca
Luxt

Living in Question
Travis Larson band
Linkin Park
Lucky Boys Confusion
Alex Lloyd
Lost Prophets

M

Krzysztof Misiak
Sean Genockey / Moke
Magna-Fi
My Chemical Romance
Mad Caddies
Martha Davis
Richard Marx
Matchbox 20
The Mavericks
Anthony Mazzella
Lila McCann band
Paul McCartney
Mark McGee
John Movey
Mark Meadows
Memory Dean
Mercyful Fate
Dave Meniketti
Jo Dee Messina
Midtown
Steve Miller
Monster Magnet
Dallas Moore band
Vinnie Moore
Lorrie Morgan band
Steve Morse
Motley Crue
MxPx
Johnny Marr
Meat Puppets
Millencolin
Mest
Mark Middleton
Mighty Mighty Bosstones
Montgomery Gentry
Mitch Merrett
MI6
Joey Molland
Manic Street Preachers
Massimo Moriconi
Mars Volta
Metalica
Maroon 5
Kim Mitchell band
Pablo Mendoza
Pete Murray
Minus
Jamie Mein
Morcheeba
My Vitrol
Gray Moore band
Muse
Minus
Moonshine Steel

N

Poul Nelson
Neurotica
Newsboys
Nine Inch Nails
No Doubt
NoFX
The Normals
Nsync
Nerf Herder
No Motiv
Nothingface
Nullset
New Found Glory
Nickelback
Neshamah
Nashville Pussy
Negrita
Norma Jean
Nonpoint

Novasonic
Number One Son
Napalm Death

O

Old Pike
Outhouse
Gunnar Olason
Old 97's
Jamie O'Neal
One Man Army
Pete Orta
Luca Olivieri
Ozric Tentacles
Dave Osrin
Nick Owan - Dirty Vegas

P

Jimmy Page
Brad Paisley
The Paladins
Dean Parks
The Pathetics
Pennywise
John Petrucci
Pietasters
Popa Chubby
Powerman 5000
The Pretenders
Tom Principato
Chuck Prophet
Pushmonkey
Steven Pearcy
Perfect Circle
Phantom Planet
Pillar
Pink Floyd
Presence
Puddle of Mudd
The Pennyroyals
Ricky Portera
Poptart Monkeys
Chris Poland
Andy Powell
Perfect
Proletariat - Siemion
Pudelsi
Piersi
Psychropic
Dougie Poynter - McFly
Pitch Shifter

Q

The Quire Boys

R

Antonio "Rigo" Righetti
R.E.M.
Rain Kids
Reba
REO Speedwagon
Ricochet
Marty Rifkin
LeAnn Rimes / Blue
Country
Rocjet From the Crypt
Bob Rock
Alan Rogan
The Rolling Stones
Patrick Rondat
Rx Bandits
Rascal Flatts
Reel Big Fish
Relient K
Rocket Ritzchotte
Riddin Kids
Frankie Romano
Adriano Raspo
Rearview Mirror
Mark Insley
Teddy Richards

Музыканты

Rufio
Rise Against
Rudy Rotta

S

Sparta
Clint Strong
Stone Sour
Schottgrenze
David Shankle
Luigi Schiavone
Savage Garden
Seal
Slash
The Specials
7 seconds

T

The Tragically Hip
Robin Tower
Tsar
Scott Tarulli
Linda Tavlör
Ron Thal
Thrice
Mike Tramp
Transmatic
Trick Pony
Mike Trujillo
Brett Tuggle
Twist
Tamoto
Tait
Trust Company
Tsunami Bomb
Lukasz Targosz

30 Odd Foot of Grunts
Taxiride - Andy McIvor
Therapy
Through Silence
Tokyo Dragons
Travis
10 Years

U

The Urge
The Usual
Ultraspank
Unwritten Law
U.P.O.
Ultramagg
Unamerican
The Used

V

Steve Vai
Vast
Vallejo
Vandals
Kenny Vaughn
Vent
Velvet
Joe Vasoocellos
Vader
Voo Voo
Enzo Volpe
Vex Red

W

Joe Walsh
Waterfront

Welt
Sara Wheeler
Grant Wills
Martin Winch
The Wilkinsons
Lee Ann Womack
Wanddy Wachtel
Paul Warren
O.Z. Willis
Wonderland
John Workman
Chely Wright
Wayne Finaly
Weezer
Laurie Wisefield
Roger Waters
Wheatus
The Who

Y

Corby Yates
Yoke Shire
Powell Young

Z

Mike Zito
Dweezil Zappa
Zebrahead
Racquel Zonte
Rocco Zifarelli
Neil Zara
Oddzial Zamkniety
Piotr Zaczek

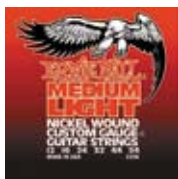


NICKEL WOUND

Никелированная стальная оплётка,
стальной шестигранный керн



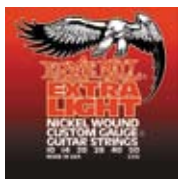
2204
Medium
(13-17-26-34-46-56)



2206
Medium Light
(12-16-24w-32-44-54)



2208
Light
(11-15-22w-30-42-52)



2210
Extra Light
(10-14-20w-28-40-50)



2215
Skinny Top Heavy Bottom
(10-13-17-30-42-52)



2220
Power Slinky purple
(11-14-18p-28-38-48)

2221

Regular Slinky lime
(10-13-17-26-36-46)



2222

Hybrid Slinky orange
(9-11-16-26-36-46)



2223

Super Slinky pink
(9-11-16-24w-32-42)



2225

Extra Slinky blue
(8-11-14-22w-30-38)



2230

(12-струнная)
12-String Slinky
(8-8.10-10.14-8.24w-11.32-17.40-22w)



2233

(12-струнная)
12-String Light
(9-9.12-12.20w-9.26-12.36-20p.46-26)



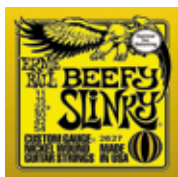
2236

(12-струнная)
12-String Medium
(11-11.15-15.24w-10.30-14.42-22w.52-28)

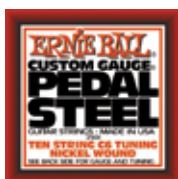




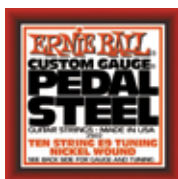
2626
Not Even Slinky
(12-16-24p-32-44-56)



2627
Beefy Slinky
(11-15-22p-30-42-54)



2501
(10-струнная)
10-String C6 Pedal Guitar
(G12-E14-C17-A20P-G24W-
E32-C36-A42- F/G50-C66)



2502
(10-струнная)
10-String E9 Pedal Guitar
(F#13-D#15-G#10-E14-B18P-
G#22W-F#26-E30-D34-B38)

RPS REINFORCED PLAIN

Никелированная стальная оплётка, стальной шестигранный керн, усиленная оплётка у основания 1, 2 и 3 струн



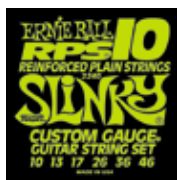
2238
Super Slinky
(8-11-14-22w-30-38)



2239
Super Slinky
(9-11-16-24w-32-42)

2240

Regular Slinky
(10-13-17-26-36-46)



2241

Hybrid Slinky
(9-11-16-26-36-46)



2242

Power Slinky
(11-14-18p-28-38-48)

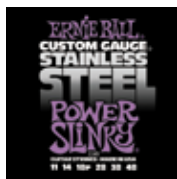


STAINLESS STEEL

Оплётка из нержавеющей стали,
стальной лужёный шестигранный керн

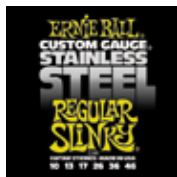
2245

Power
(11-14-18p-28-38-48)



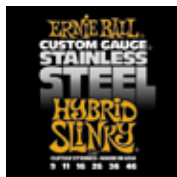
2246

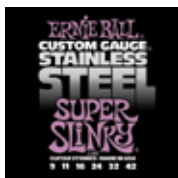
Regular
(10-13-17-26-36-46)



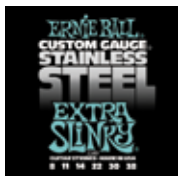
2247

Hybrid
(9-11-16-26-36-46)





2248
Super
(9-11-16-24w-32-42)



2249
Extra
(8-11-14-22w-30-38)



2504
(10-струнная)
10-String E9 Pedal Guitar E9th
(F#-13 D#-15 G#-10 E-14 B-18P G#-
22w F#-26 E-30 D-34 B-38)

CLASSIC PURE NICKEL

Никелевая оплётка, стальной лужёный шестигранный керн



2250
Power Slinky
(11-14-18p-28-38-48)



2251
Regular Slinky
(10-13-17-26-36-46)



2252
Hybrid Slinky
(9-11-16-26-36-46)

2253

Super Slinky
(9-11-16-24w-32-42)



2255

Extra Slinky
(8-11-14-22w-30-38)



Струны для 7-струнной электрогитары

7-STRINGS SLINKY

Никелированная стальная оплётка, стальной шестигранный керн

2620

(11-14-18p-28-38-48-58)



2621

(10-13-17-26-36-46-56)



2623

(9-11-16-24w-32-42-52)



SLINKY ACOUSTIC

Оплётка из сплава фосфор/бронза
(92% - медь, 7,7% - олово, 0,3% - фосфор),
стальной лужёный шестигранный керн



2144

Power
(13-17-26-34-46-56)



2146

Regular
(12-16-24w-32-44-54)



2148

Super
(11-15-22w-30-42-52)



2150

Extra
(10-14-20w-28-40-50)



2151

Hybrid
(10-13-17-30-42-52)



2153

(12-струнная)
(9-9.12-12.20w-9.26-12.36-20p.46-26)

EARTHWOOD 80/20 BRONZE

Бронзовая (80% - медь, 20% - цинк) оплётка,
стальной лужёный шестигранный керн

2002

Medium

(13-17-26-36-46-56)



2003

Medium Light

(12-16-24w-32-44-54)



2004

Light

(11-15-22w-30-42-52)



2006

Extra Light

(10-14-20w-28-40-50)



2008

Rock & Blues

(10-13-17-30-42-52)



2010

(12-струнная)

12-String Light

(9-9.2-12.20w-9.26-12.36-20p.46-26)





2012
(12-струнная)
12-String Medium
(11-11.15-15.24w-10.42-22w.52-28)



2043
Silk & Steel Regular
(13-17-26-34-46-56)



2045
Silk & Steel Soft
(11-15-22w-30-42-52)



2047
Silk & Steel Extra-Soft
(10-14-20w-28-40-50)



2051
(12-струнная)
Silk & Steel 12 String Soft
(9-9.12-12.20w-9.26-12.36-20p.46-26)



2069
Folk Nylon Ball End
(28-32-40-30w-36w-42w)



ERNESTO PALLA

1 (.028), 2 (.032) и 3 (.048) струны нейлоновые. Чистый нейлон (2403), чёрный (2406) и чёрный с головкой у основания (2409).

4 (.030), 5 (.036) и 6 (.042) струны имеют волокнистый нейлоновый kern и два варианта оплётки: посеребрённая медь (2403, 2406) и 80/20 бронзовый сплав (2409)

2403

Чистый нейлон, посеребрённая оплётка



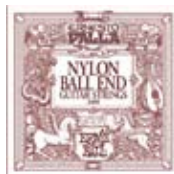
2406

Чёрный нейлон, посеребрённая оплётка



2409

Чёрный нейлон, бронзовая оплётка



Струны для бас-гитары

SLINKY ROUND WOUND BASS

Никелированная стальная круглая оплётка,
стальной шестигранный kern

2831

Power
(55-75-90-110)





2832
Regular
(50-70-85-105)



2833
Hybrid
(45-65-85-105)



2834
Super
(45-65-85-100)



2835
Extra
(40-60-70-95)



2821
(5-струнная)
5-String Power
(50-70-85-105-135)



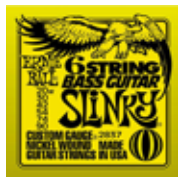
2836
(5-струнная)
5-String Regular
(45-65-80-100-130)



2824
(5-струнная)
5-String Super
(40-60-7-95-125)

2837

(6-струнная)
6-String (Short 29-5/8" Scale)
(20w-30-42-54-4-90)



2838

(6-струнная)
6-String (Long Scale)
(32-45-65-80-100-130)



2839

(6-струнная)
6-String Baritone 6
(72-56-44-30-18p-13p)

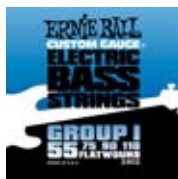


FLAT WOUND BASS

Никелированная стальная плоская оплётка,
стальной шестигранный керн

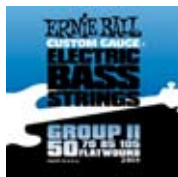
2802

Group I
(55-75-90-110)



2804

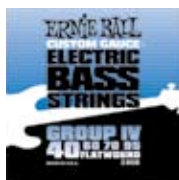
Group II
(50-70-85-105)



2806

Group III
(45-65-80-100)





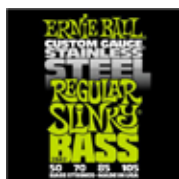
2808
Group IV
(40-60-70-95)



2810
(5-струнная)
5-String
(45-65-80-100-130)

STAINLESS STEEL BASS

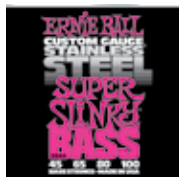
Круглая оплётка из нержавеющей стали,
стальной шестигранный керн



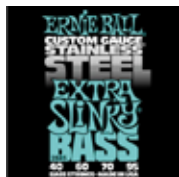
2842
Regular
(50-70-85-105)



2843
Hybrid
(45-65-85-105)



2844
Super
(45-65-85-100)



2845
Extra
(40-60-70-95)

EARTHWOOD PHOSPHOR BRONZE

Оплётка из сплава фосфор/бронза (92%-медь, 7,7%-олово, 0,3%-фосфор), стальной лужёный шестигранный керн

2070

Earthwood Bass
(45-55-80-95)



Струны для банджо

2061

(5-струнное)
5-String Banjo Frailing
(10-13-15-24w-10)



2063

(5-струнное)
5-String Banjo Bluegrass
(9-11-13-20w-9)



2303

Medium
(10-15-24w-30)



2306

Light
(9-13-22w-28)



Струны для банджо



2309

(5-струнное)
5-String Medium
(10-13-15-24w-10)



2312

(5-струнное)
5-String Light
(9-11-13-20w-9)

Струны для мандолины



2065

Medium Light
(10-14-24w-36)



2067

Light
(9-13-22w-34)



2320

Medium
(10-14-24w-30)



2323

Medium Light
(9-13-22w-34)

Одиночные струны

Стальные одиночные струны без оплётки для электро- и акустической гитары

1008 струна .008	1013 струна .013	1018 струна .018
1009 струна .009	1014 струна .014	1020 струна .020
1010 струна .010	1015 струна .015	1022 струна .022
1011 струна .011	1016 струна .016	1024 струна .024
1012 струна .012	1017 струна .017	

Одиночные струны в оплётке для акустической гитары

EARTHWOOD 80/20 BRONZE

Бронзовая (80%-медь, 20%-цинк) оплётка, стальной лужёный шестигранный керн

1420 струна .020	1434 струна .034	1448 струна .048
1422 струна .022	1436 струна .036	1450 струна .050
1424 струна .024	1438 струна .038	1452 струна .052
1426 струна .026	1440 струна .040	1454 струна .054
1428 струна .028	1442 струна .042	1456 струна .056
1430 струна .030	1444 струна .044	
1432 струна .032	1446 струна .046	

SLINKY ACOUSTIC

Оплётка из сплава фосфор/бронза (92%-медь, 7,7%-олово, 0,3%-фосфор), стальной лужёный шестигранный керн

1820 струна .020	1834 струна .034	1848 струна .048
1822 струна .022	1836 струна .036	1850 струна .050
1824 струна .024	1838 струна .038	1852 струна .052
1826 струна .026	1840 струна .040	1854 струна .054
1828 струна .028	1842 струна .042	1856 струна .056
1830 струна .030	1844 струна .044	
1832 струна .032	1846 струна .046	

Одиночные струны в оплётке для электрогитары

NICKEL WOUND

Никелированная стальная оплётка, стальной шестигранный керн

1118 струна .018	1128 струна .028	1138 струна .038
1120 струна .020	1130 струна .030	1140 струна .040
1122 струна .022	1132 струна .032	1142 струна .042
1124 струна .024	1134 струна .034	1144 струна .044
1126 струна .026	1136 струна .036	1146 струна .046

Одиночные струны

1148 струна .048	1160 струна .060	1170 струна .070
1150 струна .050	1162 струна .062	1172 струна .072
1152 струна .052	1164 струна .064	1174 струна .074
1154 струна .054	1166 струна .066	1691 струна .090
1156 струна .056	1168 струна .068	

STAINLESS STEEL WOUND

Оплётка из нержавеющей стали,
стальной лужёный шестигранный керн

1920 струна .020	1932 струна .032	1944 струна .044
1922 струна .022	1934 струна .034	1946 струна .046
1924 струна .024	1936 струна .036	1950 струна .050
1226 струна .026	1938 струна .038	1952 струна .052
1928 струна .028	1940 струна .040	1954 струна .054
1930 струна .030	1942 струна .042	1956 струна .056

CLASSIC PURE NICKEL

Никелевая оплётка, стальной лужёный шестигранный керн

1220 струна .020	1234 струна .034	1248 струна .048
1222 струна .022	1236 струна .036	1250 струна .050
1224 струна .024	1238 струна .038	1252 струна .052
1226 струна .026	1240 струна .040	1254 струна .054
1228 струна .028	1242 струна .042	1256 струна .056
1230 струна .030	1244 струна .044	
1232 струна .032	1246 струна .046	

Одиночные струны без оплётки для электрогитары

RPS REINFORCED PLAIN

Усиленная намотка у основания струны

1028 струна .008	1032 струна .012	1036 струна .016
1029 струна .009	1033 струна .013	1037 струна .017
1030 струна .010	1034 струна .014	1038 струна .018
1031 струна .011	1035 струна .015	

Одиночные струны для бас-гитары

SLINKY BASS

Никелированная стальная круглая оплётка,
стальной шестигранный керн

1626 струна .026	1665 струна .065	1697 струна .100
1632 струна .032	1670 струна .070	1698 струна .105
1640 струна .040	1675 струна .075	1699 струна .110
1645 струна .045	1680 струна .080	1615 струна .115
1650 струна .050	1685 струна .085	1613 струна .130
1655 струна .055	1690 струна .090	1614 струна .135
1660 струна .060	1695 струна .095	

STAINLESS SLINKY BASS

Круглая оплётка из нержавеющей стали,
стальной шестигранный керн

1338 струна .018p	1365 струна .065	1397 струна .100
1339 струна .028	1370 струна .070	1398 струна .105
1340 струна .040	1375 струна .075	1999 струна .110
1345 струна .045	1380 струна .080	1391 струна .115
1350 струна .050	1385 струна .085	1392 струна .125
1355 струна .055	1390 струна .090	1393 струна .130
1360 струна .060	1395 струна .095	

FLAT WOUND BASS

Никелированная стальная плоская оплётка,
стальной шестигранный керн

1740 струна .040	1770 струна .070	1797 струна .100
1745 струна .045	1775 струна .075	1798 струна .105
1750 струна .050	1780 струна .080	1799 струна .110
1755 струна .055	1785 струна .085	1713 струна .130
1760 струна .060	1790 струна .090	
1765 струна .065	1795 струна .095	

Одиночные струны для акустической бас-гитары

EARTHWOOD

Оплётка из сплава фосфор/бронза (92%-медь, 7,7%-олово,
0,3%-фосфор), стальной лужёный шестигранный керн

1457 струна .045	1459 струна .080	1461 струна .110
1458 струна .055	1460 струна .095	

Одиночные нейлоновые струны для классической гитары

ERNESTO PALLA

1501 1 струна, чистый нейлон
1502 2 струна, чистый нейлон
1503 3 струна, чистый нейлон
1511 1 струна, чёрный нейлон
1512 2 струна, чёрный нейлон
1513 3 струна, чёрный нейлон
1521 1 струна, чёрный нейлон, с головкой у основания
1522 2 струна, чёрный нейлон, с головкой у основания
1523 3 струна, чёрный нейлон, с головкой у основания
1524 4 струна, бронзовая оплётка с головкой у основания
1525 5 струна, бронзовая оплётка с головкой у основания
1526 6 струна, бронзовая оплётка с головкой у основания
1534 4 струна, посеребрённая оплётка
1535 5 струна, посеребрённая оплётка
1536 6 струна, посеребрённая оплётка
1544 4 струна, позолоченная оплётка
1545 5 струна, позолоченная оплётка
1546 6 струна, позолоченная оплётка



Медиаторы

Медиаторы целлулоидные в коробке по 144 штуки

- 9101** медиатор тонкий Thin (.46 мм), белый White
- 9102** медиатор тонкий Thin (.46 мм), черепаховый Shell color
- 9103** медиатор тонкий Thin (.46 мм), красный Psycho Red
- 9105** медиатор тонкий Thin (.46 мм), розовый Slinky Pink
- 9106** медиатор тонкий Thin (.46 мм), голубой True Blue
- 9107** медиатор тонкий Thin (.46 мм), жёлтый Yellow
- 9108** медиатор тонкий Thin (.46 мм), цвета в ассортименте
- 9111** медиатор средний Med (.72 мм), белый White
- 9112** медиатор средний Med (.72 мм), черепаховый Shell color
- 9113** медиатор средний Med (.72 мм), красный Psycho Red
- 9115** медиатор средний Med (.72 мм), розовый Slinky Pink
- 9116** медиатор средний Med (.72 мм), голубой True Blue
- 9117** медиатор средний Med (.72 мм), жёлтый Yellow
- 9118** медиатор средний Med (.72 мм), цвета в ассортименте
- 9121** медиатор толстый Heavy (.94 мм), белый White
- 9122** медиатор толстый Heavy (.94 мм), черепаховый Shell color
- 9123** медиатор толстый Heavy (.94 мм), красный Psycho Red
- 9125** медиатор толстый Heavy (.94 мм), розовый Slinky Pink
- 9126** медиатор толстый Heavy (.94 мм), голубой True Blue
- 9127** медиатор толстый Heavy (.94 мм), жёлтый Yellow
- 9128** медиатор толстый Heavy (.94 мм), цвета в ассортименте
- 9201** медиатор, толщины и цвета в ассортименте

Медиаторы нейлоновые в коробке по 50 штук

- 9130** медиатор тонкий Thin (.53 мм), голубой
- 9131** медиатор средний Med (.72 мм), синий
- 9132** медиатор толстый Heavy (.97 мм), чёрный
- 9133** медиатор тонкий Thin (.53 мм), средний Med (.72 мм) и толстый Heavy (.97 мм)
- 9134** медиатор средний Med (.72 мм) и толстый Heavy (.97 мм)

Медиаторы в пакете по 12 штук

- 9176** медиатор тонкий Thin (.46 мм), целлулоид, цвета в ассортименте
- 9178** медиатор средний Med (.72 мм), целлулоид, цвета в ассортименте
- 9180** медиатор толстый Heavy (.94 мм), целлулоид, цвета в ассортименте



- 9135** медиатор тонкий Thin (.53 мм), нейлон, голубой
- 9136** медиатор средний Med (.72 мм), нейлон, синий
- 9137** медиатор толстый Heavy (.97 мм), нейлон, чёрный

Медиаторы целлулоидные в пакете по 24 штуки

- 9170** медиатор тонкий Thin (.46 мм), цвета в ассортименте
- 9172** медиатор средний Med (.72 мм), цвета в ассортименте
- 9174** медиатор толстый Heavy (.94 мм), цвета в ассортименте



Медиаторы для большого пальца в пакете по 24 штуки

- 9210** медиатор средний Med, цвета в ассортименте
- 9213** медиатор большой Large, цвета в ассортименте

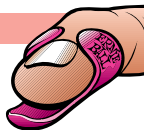
Медиаторы на большой палец в пакете по 6 штук

- 9215** медиатор средний Med, цвета в ассортименте
- 9216** медиатор большой Large, цвета в ассортименте



Медиаторы на палец в пакете по 24 штуки

- 9214** медиатор, цвета в ассортименте



Когти металлические в пакете по 24 штуки

- 9220** коготь металлический, сплав «немецкое серебро», лёгкий



Чехол для хранения медиаторов

- 9229** чехол предназначен для хранения медиаторов, снабжён застёжкой «Zip-Lock». Размер: 5.7см x 6.3см, в упаковке 100 штук



Ремни гитарные POLYPRO™

Плотный полипропиленовый ремень шириной 5 см, регулируемый по длине от 96,5 см до 172,7 см.

В местах крепления к гитаре – кожаная отделка с золотым тиснёным логотипом Ernie Ball

- 4036** ремень белый White
- 4037** ремень чёрный Black
- 4040** ремень красный Red
- 4045** ремень сиреневый Purple
- 4046** ремень серый Gray
- 4047** ремень бордовый Burgundy
- 4048** ремень оливковый Olive
- 4049** ремень тёмно-синий Navy
- 4050** ремень зелёный Forest Green

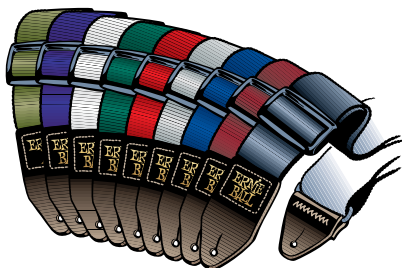
Ремни гитарные

Кожаная основа, съёмный шнурок для крепления на акустическую гитару

- 4013** ремень «Змеиное жало» Serpent Dagger
- 4014** ремень «Зловещие силы» Evil Forces
- 4015** ремень «Пламя черепа» Skull Flames
- 4016** ремень «Греховный город» Sin City
- 4017** ремень «Орёл Эрни» Ernie`s Eagle
- 4018** ремень «Пират» Pirate
- 4019** ремень «Склеп» Graveyard

Комплекты гитарных ремней

- 4034** комплект чёрных ремней в упаковке по 36 штук
- 4035** комплект ремней в упаковке по 36 штук, цвета в ассортименте: белый White — 1 шт., чёрный Black — 15 шт. красный Red — 4 шт. сиреневый Purple — 2 шт. серый Gray — 4 шт. бордовый Burgundy — 4 шт. оливковый Olive — 2 шт. тёмно-синий Navy — 2 шт. зелёный Forest Green — 2 шт.



4223

Полироль гитарная, флакон спрей, уникальная формула, не содержащая масла и порошка, чистит и полирует поверхность, возможно использование для чистки компакт-дисков

4222

Полироль гитарная, флакон спрей с полировочной салфеткой в упаковке

4220

Салфетка полировочная из хлопковой фланели размером 36,8 см x 40,6 см, имеет бархатистую поверхность для удаления пыли и предотвращения царапин



Устройство для быстрого вращения колков

4119

Устройство для быстрого вращения колков позволяет экономить время при замене струн и осуществить равномерную намотку струны на ось колка



Слайдеры

4232

White dot - Med

Бар (слайдер) для игры на стил (steel) гитаре сделан из высокопрочной стали, покрыт хромом и отшлифован. Размеры 8,26 x 2,22 см

4233

Red dot - Hvy

Бар (слайдер) для игры на стил (steel) гитаре сделан из высокопрочной стали, отшлифован и покрыт хромом. Размеры 8,26 x 2,22 см



4334

EB Pinky Slider

Слайдер на мизинец, хромированная сталь, 1,9 см x 4,8 см



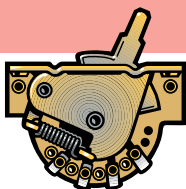
4235

EB Ring Slider

Слайдер на безымянный палец, хромированная сталь, 2,5 см x 6,4 см



Переключатели звукоснимателей (в комплект входят белая и чёрная головки)



- 6370** переключатель 5-позиционный
- 6371** переключатель 3-позиционный

Потенциометры

- 6161** потенциометр для педали громкости моно
- 6162** потенциометр для педали громкости стерео
- 6164** потенциометр для педали громкости стерео 25 кОм
- 6381** потенциометр 500 кОм, ось «ёлочка», длина втулки 9,5 мм
- 6382** потенциометр 250 кОм, ось «цилиндр», длина втулки 6,35 мм
- 6383** потенциометр 250 кОм, ось «ёлочка», длина втулки 6,35 мм

Ручки тона/громкости



- 6354** ручка потенциометра, хромированная латунь Tele, в комплекте 2 шт.
- 6355** ручка потенциометра, чёрный алюминий Tele, в комплекте 2 шт.

Держатель ремня



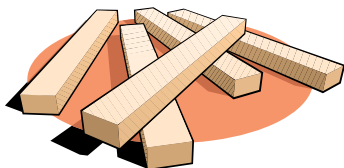
- 4237** держатель ремня с саморезом, хромированная латунь

Саморезы для декоративной панели



- 4241** саморезы для крепления декоративной панели, никель, в упаковке 40 шт.
- 4242** саморезы для крепления декоративной панели, чёрные, в упаковке 40 шт.

Заготовка для нулевого порожка



- 4239** заготовка для нулевого порожка, меламин, ширина 0.34 см, высота 0.64 см, радиус 20.3 см. В упаковке 4 шт.

Кабели инструментальные

Jack прямой/ Jack прямой

(цвет изоляции — чёрный)

- 8042** кабель инструментальный 0,30 м
- 8049** кабель инструментальный 0,90 м
- 8054** кабель инструментальный 1,83 м
- 8056** кабель инструментальный 2,44 м
- 8091** кабель инструментальный 3,66 м
- 8063** кабель инструментальный 6,10 м



Jack прямой/ Jack угловой

(цвет изоляции — чёрный)

- 8133** кабель инструментальный 0,90 м
- 8105** кабель инструментальный 3,66 м
- 8098** кабель инструментальный 6,10 м



Jack «тихий» прямой/ Jack прямой

(«тихий» Jack снабжён кнопкой отключения контакта, которая позволяет избежать звуковых щелчков, цвет изоляции — чёрный)

- 8112** кабель инструментальный 6,10 м
- 8119** кабель инструментальный 3,66 м

Jack угловой/ Jack угловой

(кабель-перемычка между педалями эффектов, цвет изоляции — чёрный)

- 8035** кабель инструментальный 0,15 м

Сtereo, Jack прямой/ Jack угловой

(цвет изоляции — чёрный)

- 8140** кабель инструментальный 6,10 м

Jack прямой/ RCA («тюльпан»)

(цвет изоляции — чёрный)

- 8125** кабель инструментальный 1,83 м

Кабель микрофонный

XLR/XLR

(цвет изоляции — чёрный)

- 8070** кабель микрофонный 6,10 м
- 8077** кабель микрофонный 9,15 м

Кабели акустические

Jack/ Jack

(сечение — 1,3 мм²; цвет изоляции — чёрный)

- 6030** кабель акустический 1,52 м
- 6034** кабель акустический 4,57 м
- 6035** кабель акустический 7,62 м
- 6036** кабель акустический 15,24 м

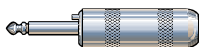
Speakon/ Speakon

(сечение — 3,3 мм²; цвет изоляции — чёрный)

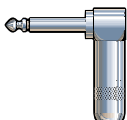
- 6040** кабель акустический 1,52 м
- 6041** кабель акустический 1,52 м
- 6052** кабель акустический 1,52 м
- 6043** кабель акустический 1,52 м



6324
Гнездо Jack 6,3 мм, моно, панельное, в упаковке 6 шт.



6325
Штекер Jack 6,3 мм, моно, кабельный, прямой, с отключением контакта («тихий»), металлический корпус



6326
Штекер Jack 6,3 мм, моно, кабельный, угловой, металлический корпус



6327
Штекер Jack 6,3 мм, моно, кабельный, прямой, металлический корпус



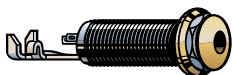
6328
Разъём RCA, кабельный, никелированные контакты, металлический корпус



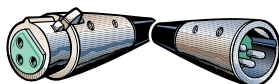
6329
Адаптер Jack 6,3 мм моно/Jack 6,3 мм моно, металлический корпус



6330
Адаптер гнездо Jack 6,3 мм моно/гнездо Jack 6,3 мм моно, металлический корпус



6331
Гнездо Jack 6,3 мм, стерео, корпусное



6322
Разъём XLR, папа, кабельный, металлический корпус, А3М

6323
Разъём XLR, мама, кабельный, металлический корпус, А3F

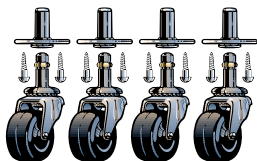
6101

Колесо прорезиненное,
диаметр 5 см, ширина 2,2см,
комплект из 4 штук



6102

Колесо прорезиненное, съёмное,
диаметр 5 см, ширина 2,2см,
комплект из 4 штук



6103

Ручка транспортировочная,
верхняя, Pro Amp



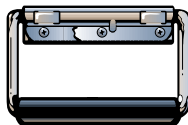
6104

Ручка транспортировочная,
верхняя, усиленная



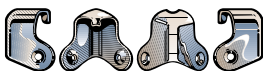
6105

Ручка транспортировочная,
боковая



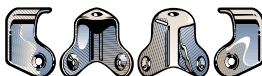
6106

Уголок с фиксацией на молдинге,
никелированная сталь,
комплект из 4 штук



6107

Уголок на ровную поверхность,
никелированная сталь,
комплект из 4 штук

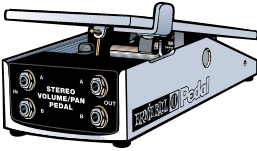


6109

Ножка металлическая,
комплект из 4 штук



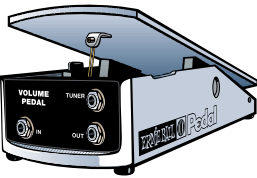
6165



Педаль имеет две функции (ножное переключение): регулировка уровня громкости и регулировка стерео панорамы, при использовании двух усилителей или каналов усилителя, например, для смешивания чистого и

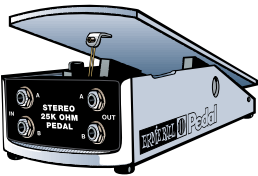
искажённого сигнала. Лёгкий алюминиевый корпус, надёжная механика, сдвоенный потенциометр 500 кОм. Для левого канала вход А/выход А, для правого канала вход В/выход В, используя стерео кабель - вход В/ выход В. Используя педаль как «моно громкость» - вход А/выход А, как «панорама» - вход А/выходы А и В.

6166



Педаль моно, регулировки уровня громкости. Под ножной платформой находится переключатель двух типов изменения громкости. Лёгкий алюминиевый корпус, надёжная механика, потенциометр 250 кОм. В нижнем положении педали можно использовать внешний тюнер (вход «Tuner») в режиме полной тишины.

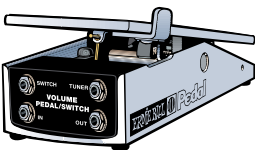
6167



Педаль стерео 25 кОм регулировки уровня громкости и регулировки уровня эффекта предназначена для активного инструмента. Лёгкий алюминиевый корпус, надёжная механика, потенциометр 25 кОм. Для левого канала вход А/выход А, для правого канала

вход В/выход В, используя стерео кабель - вход В/ выход В. При использовании педали в режиме «моно громкость» - вход А/выход А.

6168



Педаль моно громкость/ свитч имеет две функции (ножное переключение): регулировка уровня громкости и многофункциональный переключатель, наличие которого позволяет переключать каналы усилителя, включать и выключать эффекты и т.п.

Педали

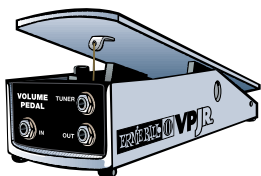
Под ножной платформой находится переключатель двух типов изменения громкости. Лёгкий алюминиевый корпус, надёжная механика, потенциометр. В нижнем положении педали можно использовать внешний тюнер (вход «Tuner») в режиме полной тишины.

6180

Педаль моно, регулировки уровня громкости - компактная версия педали громкости 6166. Под ножной платформой находится переключатель двух типов изменения громкости.

Лёгкий алюминиевый корпус, надёжная механика, потенциометр 250 кОм. В нижнем положении педали можно использовать внешний тюнер (вход «Tuner») в режиме полной тишины.

6181



Педаль моно, регулировки уровня громкости - компактная версия педали громкости 6166.

Под ножной платформой находится переключатель двух типов изменения громкости. Лёгкий алюминиевый корпус, надёжная механика, потенциометр 25 кОм. В нижнем положении педали можно использовать внешний тюнер (вход «Tuner») в режиме полной тишины.

6185

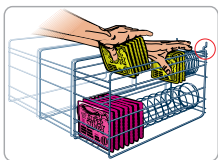
Педаль Bay-Bay («квакушка») имеет традиционный дизайн, лёгкий алюминиевый корпус, чёрное анодированное покрытие и надёжную схемотику.



Рэки для струн

Предназначены для хранения и экспозиции струн в торговом зале, имеют два яруса, крепятся на стеновую панель.

Материал — никелированная сталь.



4918 рэк для гитарных струн

4919 рэк для басовых струн

Часы настенные



6230 часы настенные с логотипом Ernie Ball



Blessed Hair

Короткий рукав.

Размеры:

4444 - S

4445 - M

4446 - L

4447 - XL

Flaming Guitar

Длинный рукав.

Размеры:

4531 - M

4532 - L

4533 - XL



Eagle Crest

Короткий рукав.

Размеры:

4565 - M

4566 - L

4567 - XL

4568 - XXL

On

Короткий рукав.

Размеры:

4590 - M

4591 - L

4592 - XL



Dancing Girl

Короткий рукав.

Размеры:

4474 - M

4475 - L

4476 - XL

Knife

Короткий рукав.

Размеры:

4581 - S

4582 - M

4583 - L

4584 - XL



Horseshoe

Короткий рукав.

Размеры:

4506 - M

4507 - L

4508 - XL

Hazard

Короткий рукав.

Размеры:

4521 - M

4522 - L

4523 - XL



EB Eagle

Короткий рукав.

Размеры:

4511 - M

4512 - L

4513 - XL

Slinky on the Brain

Короткий рукав.

Размеры:

4541 - M

4542 - L

4543 - XL





Slinky Street

Короткий рукав.

Размеры:

4573 - S

4574 - M

4575 - L

4576 - XL

StingRay

Короткий рукав.

Размеры:

4350 - S

4351 - M

4352 - L

4353 - XL



Tiki

Короткий рукав.

Размеры:

4462 - M

4463 - L

4464 - XL

4465 - XXL

Ball

Длинный рукав.

Размеры:

4468 - M

4469 - L

4470 - XL

4471 - XXL



Heart Strings

Рукав 3/4.

Размеры:

4480 - M

4481 - L

4482 - XL

4483 - XXL

Red Slinky

Короткий рукав.

Размеры:

4486 - M

4487 - L

4488 - XL



California Ringer

Короткий рукав.

Размеры:

4185 - M

4186 - L

4187 - XL

Flying Ball

Короткий рукав.

Размеры:

4561 - M

4562 - L

4563 - XL



Monkey

Короткий рукав.

Размеры:

4536 - M

4537 - L

4538 - XL

Biker

Короткий рукав.

Размеры:

4328 - M

4329 - L

4330 - XL

4331 - XXL





Silver Sparkle Ladies Slinky

Женская, короткий рукав.

Размеры:

4490 - S

4491 - M

4492 - L

Red Sparkle Ladies Slinky

Женская, короткий рукав.

Размеры:

4493 - S

4494 - M

4495 - L

Ladies Butterfly

Женская, короткий рукав.

Размеры:

4270 - S

4271 - M

4272 - L



E+B=EB

Короткий рукав.

Размеры:

4585 - S

4586 - M

4587 - L

4588 - XL

Strings and Things

Короткий рукав.

Размеры:

4189 - M

4190 - L

4191 - XL



Майка Ladies Heart

Женская.

Размеры:

4570 - S

4571 - M

4572 - L

Red Star

Длинный рукав.

Размеры:

4578 - M

4579 - L

4580 - XL



CA Flame

Длинный рукав.

Размеры:

4123 - M

4124 - L

4125 - XL

4126 - XXL

Horns

Короткий рукав.

Размеры:

4500 - S

4501 - M

4502 - L

4503 - XL



Mummy

Короткий рукав.

Размеры:

4396 - M

4397 - L

4398 - XL

Бейсболки



4175

Бейсболка чёрная



4181

Бейсболка синяя



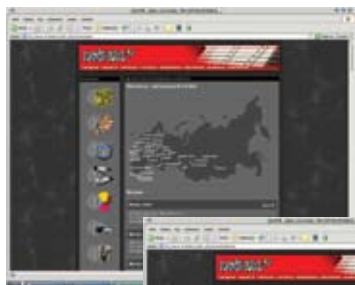
4176

Бейсболка зелёная



4184

Бейсболка коричневая



A sheet of lined paper with 20 horizontal grey lines. At the right end of each line is a small white circle with a grey outline, representing a spiral binding. The lines are evenly spaced and extend across most of the page width.

ERNIEBALL

www.ernieball.ru