

DENON

АУДИО/ВИДЕОРЕСИВЕР ПРОСТРАНСТВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ

AVR-3311

Инструкция по использованию

Упрощенный вариант



Базовый вариант



Расширенный вариант



Дополнительная информация



«Названия и функции частей ресивера»
( страницу 98)

□ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ



ВНИМАНИЕ!
ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ
ТОКОМ! НЕ ОТКРЫВАТЬ!



ВНИМАНИЕ!
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ) УСТРОЙСТВА. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ, ОБСЛУЖИВАНИЕ КОТОРЫХ ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. РЕМОНТ ДОЛЖЕН ПРОИЗВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ СЕРВИСНОГО ЦЕНТРА.

 Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри корпуса неизолированного напряжения, величина которого может быть значительной, чтобы представлять опасность поражения человека электрическим током.

 Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии в документации, прилагаемой к устройству, важных инструкций по эксплуатации и техническому (сервисному) обслуживанию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ УСТРОЙСТВА ИЛИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛ И СЫРОСТИ.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прочтите эту Инструкцию.
2. Сохраните эту Инструкцию.
3. Обращайте внимание на все предупреждения.
4. Строго соблюдайте все рекомендации.
5. Не используйте это устройство рядом с водой.
6. Протирайте устройство только сухой тряпочкой.
7. Не блокируйте вентиляционные отверстия.
Устанавливайте устройство в соответствии с рекомендациями производителя.
8. Не устанавливайте это устройство вблизи источников тепла, например, рядом с радиаторами отопления, калориферами, плитами и другими приборами, выделяющими тепло (в том числе рядом с усилителями).
9. Следите за тем, чтобы на провод электропитания не наступали и не защемляли его другими предметами; особенно это замечание относится к месту соединения провода с сетевой вилкой, отсеку для хранения провода и месту вывода провода из устройства.
10. Используйте с устройством только те приспособления и принадлежности, которые рекомендованы производителем.
11. Используйте это устройство только с теми стойками, подставками или столиками, которые рекомендованы производителем или которые продаются вместе с этим устройством. При перемещении этого устройства на тележке будьте исключительно осторожны, чтобы не опрокинуть тележку и не травмировать окружающих людей.
12. Отключайте это устройство от электрической сети во время грозы или если вы его долго не используете.
13. Любое техническое обслуживание устройства должно производиться только специалистами сервисного центра. Обязательно обратитесь в сервисный центр, если устройство было каким-либо образом повреждено, если были повреждены его вилка или провод электрического питания, если внутрь устройства попали жидкость или посторонние предметы, а так же если устройство попало под дождь или его уронили.
14. Не допускайте излишнего нагрева батареек, что может быть при их нахождении на прямом солнечном свете, а также не бросайте их в огонь.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Для полного отключения устройства от электросети вынимайте вилку провода питания из сетевой розетки. Отключение вилки провода питания от розетки электросети используется для полного прекращения подачи электроэнергии на устройство, поэтому к розетке должен быть обеспечен удобный доступ.

❑ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

- Избегайте повышенных температур.
При установке устройства в закрытом шкафу или аппаратной стойке обеспечьте ему достаточную вентиляцию.
- Аккуратно обращайтесь с кабелем питания.
При отсоединении кабеля питания от розетки беритесь за корпус штепсельной вилки, а не за провод.
- Предохраняйте устройство от сырости, воды и пыли.
- Если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени, отключайте его от розетки.
- Не загромождайте вентиляционные отверстия устройства.
- Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь устройства.
- Не допускайте попадания на устройство инсектицидов, бензина или растворителей.
- Не разбирайте и никаким образом не модифицируйте устройство.
- Вентиляционные отверстия устройства не следует закрывать такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и т.п.
- Не допускается установка на устройство источников открытого пламени, например, горящих свечей и т.п.
- Соблюдайте местные правовые нормы, касающиеся утилизации использованных батареек.
- Не допускайте попадания на устройство брызг или капель жидкостей.
- Не ставьте на устройство емкости, наполненные жидкостью, например, вазы.
- Не трогайте провод электропитания мокрыми руками.
- Даже если выключатель питания находится в положении OFF [Выключено], устройство не полностью отключено от электрической сети.
- Устройство должно устанавливаться недалеко от электрической розетки, при этом к ней должен быть удобный доступ.

• **ЗАЯВЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ**

Мы официально заявляем, под нашу личную ответственность, что данный ресивер, к которому относится это заявление, находится в соответствии со следующими стандартами: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3.

Он также соответствует требованиям Директив Европейского Союза 2006/95/ЕС (Директива о низковольтном оборудовании), 2004/108/ЕС (Директива об электромагнитной совместимости), 1275/2008 (Директива об энергопотреблении оборудования в дежурном режиме) и 2009/125/ЕС (Директива об уменьшении влияния на окружающую среду и уменьшении энергопотребления).

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 18, Nettetal,
D-41334 Germany

ЗАМЕЧАНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНО УТИЛИЗАЦИИ:

Упаковочные материалы устройства могут быть подвергнуты переработке и вторичному использованию. Утилизируйте, пожалуйста, все материалы в соответствии с местными правилами вторичной переработки отходов. В случае утилизации устройства соблюдайте также соответствующие местные нормы и правила.

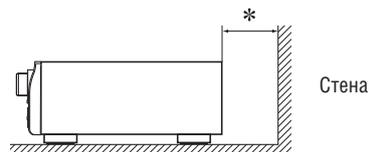
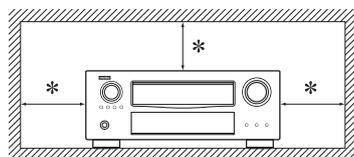
Использованные батарейки нельзя просто выбрасывать или сжигать. Их необходимо утилизировать в соответствии с местными правилами, относящимися к химическим отходам.

Ресивер и прилагаемые к нему принадлежности, за исключением батареек, представляет собой изделие, пригодное для использования в соответствии с требованиями WEEE (директива ЕС об утилизации электрического и электронного оборудования).



Pb

❑ **ЗАМЕЧАНИЯ ПО УСТАНОВКЕ**



- * Для обеспечения нормального температурного режима ресивера не устанавливайте его в закрытых местах, например, в полках и т.п.
 - Рекомендуется расстояние не менее 30 см.
 - Не ставьте на это устройство никакую другую аппаратуру.

Подготовка к использованию

Благодарим вас за приобретение ресивера DENON. Для правильной эксплуатации ресивера прочтите, пожалуйста, предварительно эту Инструкцию. Прочитав Инструкцию, сохраните ее – она может понадобиться для обращения за справочной информацией в будущем.

Содержание

Подготовка к использованию	1
Принадлежности	1
Замечание об этой Инструкции	1
Особые свойства ресивера	2
Замечания по эксплуатации	2

Упрощенный вариант (простая инструкция по настройке ресивера) 3

Базовый вариант 13

Подключение компонентов	14
Важная информация	14
Подключение компонентов, поддерживающих интерфейс HDMI	15
Подключение телевизора	17
Подключение проигрывателя дисков Blu-ray	17
Подключение DVD-плеера	18
Подключение приемника сигналов цифрового телевидения (спутниковый тюнер/кабельный декодер)	18
Подключение цифрового видеорекордера	19
Подключение цифровой видеокамеры	19
Подключение док-станции для плеера iPod	20
Подключение плеера iPod или USB-накопителя к порту USB	20
Подключение антенн	21
Подключение проигрывателя виниловых дисков	21
Подключение CD-плеера	22
Подключение внешнего усилителя мощности	22
Подключение к локальной сети (LAN)	23
Подключение внешнего управляющего устройства	24
Воспроизведение (основные операции)	25
Важная информация	25
Воспроизведение на проигрывателе дисков Blu-ray/DVD	26
Воспроизведение дисков на CD-плеере	26
Воспроизведение файлов с плеера iPod®	26
Настройка на радиостанции	29
Воспроизведение аудиосигналов сетевых источников	31
Воспроизведение информации с USB-накопителя	39
Выбор режима прослушивания (режима пространственного звучания)	41
Стандартное воспроизведение	41
Оригинальные режимы пространственного звучания DENON	43
Стерефоническое воспроизведение	43
Прямое воспроизведение (Direct)	43
Чистое прямое воспроизведение (Pure Direct)	43

Расширенный вариант 44

Установка/подключение акустических систем (дополнительные подключения)	45
Установка	45
Подключение	46
Настройка акустических систем	49
Воспроизведение (дополнительные операции)	51
Удобные функции	51
Воспроизведение во второй/третьей зонах (других комнатах)	58
Вывод аудиосигнала	58
Вывод видеосигнала	58
Воспроизведение	59
Функция быстрого выбора (Quick select)	59
Подробное описание настроек	60
Структура меню	60
Примеры экранного дисплея и дисплея передней панели	61
Ввод символов	62
Настройка входов	64
Настройка аудио/видео параметров	69
Ручная настройка	76
Дополнительная информация	89
Управление подключенными компонентами с помощью пульта дистанционного управления	90
Использование основного пульта дистанционного управления	90
Использование дополнительного пульта дистанционного управления	94

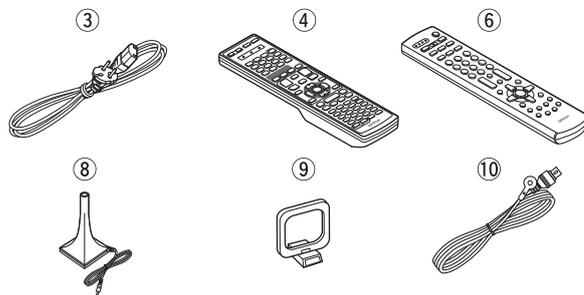
Дополнительная информация 97

Название элементов ресивера и их функции	98
Передняя панель	98
Дисплей	99
Задняя панель	100
Пульт дистанционного управления	101
Прочая информация	103
Информация о торговых марках	103
Пространственное звучание	104
Связь между входными видеосигналами и сигналом, подаваемым на устройство отображения	108
Объяснение технических терминов	109
Устранение неполадок	111
Перезагрузка микропроцессора	114
Технические характеристики	115

Принадлежности

Проверьте наличие следующих принадлежностей, которые должны входить в комплект поставки ресивера.

① Инструкция по эксплуатации	1 шт.
② Список сервисных центров	1 шт.
③ Провод электропитания (длина около 1,8 м)	1 шт.
④ Основной пульт дистанционного управления (RC-1146)	1 шт.
⑤ Батарейки типа R6/AA (для пульта RC-1146)	2 шт.
⑥ Дополнительный пульт дистанционного управления (RC-1148)	1 шт.
⑦ Батарейки типа R03/AAA (для пульта RC-1148)	2 шт.
⑧ Настраиваемый микрофон (DM-A409, длина провода около 6 м)	1 шт.
⑨ Рамочная AM антенна	1 шт.
⑩ Комнатная FM антенна	1 шт.



Замечание об этой Инструкции

- Кнопки управления**
Операции, описанные в этой Инструкции, выполняются, главным образом, с помощью кнопок пульта дистанционного управления.
- Используемые обозначения**
 - Этот символ указывает страницу, на которой приводится необходимая информация.
 - Этот символом помечается дополнительная информация и рекомендации по выполнению операций.
 - Этот символ указывает на ограничения, относящиеся к выполняемым операциям и функциям.
- Рисунки**
Обратите, пожалуйста, внимание на тот факт, что в этой Инструкции рисунки используются в пояснительных целях и могут несколько отличаться от реального вида ресивера.

Особые свойства ресивера

7 отдельных каналов одинакового качества и мощности (165 Вт x 7)

Ресивер имеет усилитель мощности, который может обеспечить высококачественное пространственное звучание, близкое к оригинальному звуку, с помощью семи каналов одинакового качества и мощности. Усилитель мощности создан с использованием цифровых схем и дискретных элементов, обеспечивающих высококачественное воспроизведение пространственного звучания.

Поддержка интерфейса HDMI 1.4 с функциями 3D, ARC, Deep Color, x.v.Color, Auto Lipsync и функцией управления по интерфейсу HDMI

Этот ресивер может выводить видеосигналы формата 3D, поступающие с проигрывателя дисков Blu-ray, которые можно подключить к телевизору, совместимому с форматом 3D. Ресивер поддерживает также функцию ARC (Audio Return Channel), которая обеспечивает воспроизведение звука телевизора с помощью этого ресивера (если ресивер и телевизор соединены кабелем HDMI)*.

* При этом телевизор также должен поддерживать функцию ARC.

Интернет-радио, потоковая передача музыки и изображений через сеть*2

При подключении к локальной сети этот ресивер может воспроизводить аудиофайлы и файлы изображений (например, фотографии), хранящиеся на компьютере. Используя сетевые технологии, вы можете также слушать Интернет-радио и массу других сетевых источников музыки*3.

*2 Необходимо подключение к Интернету.

*3 Может потребоваться подписка на соглашения на обслуживание с компанией, предоставляющей данные услуги.

6 входов и 2 выхода интерфейса HDMI

Этот ресивер имеет 4 входных разъема HDMI, предназначенных для подключения компонентов, имеющих выходные разъемы аналогового формата (например, проигрывателя дисков Blu-ray, игровой приставки, видеокамеры формата HD и т.п.).

Поддержка аудиосигналов высокого разрешения

Ресивер имеет декодер, поддерживающий форматы высококачественного цифрового аудиосигнала для проигрывателей дисков Blu-ray, например, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio и т.п.

Audyssey DSX™

Этот ресивер имеет декодер Audyssey DSX. Подключив к ресиверу фронтальные верхние акустические системы и используя декодер Audyssey DSX, вы сможете получить еще большее впечатление от увеличения акустической панорамы по высоте. А фронтальные акустические системы расширения позволят увеличить ширину звуковой панорамы.

Удобный в использовании графический интерфейс пользователя

Ресивер снабжен графическим интерфейсом, обеспечивающим удобное использование меню и отображение значений различных параметров. Управление ресивером упрощает графическое отображение значений параметров.

Масштабирование разрешения всех источников видеосигнала до формата 1080p

Усилитель поддерживает функцию масштабирования HDMI видеосигнала, которая обеспечивает преобразование входного аналогового сигнала до формата 1080p (разрешение HD). Преобразованный сигнал подается на телевизор через кабель HDMI. Эта функция позволяет ресиверу и телевизору, подключенному с помощью одного кабеля HDMI, точно воспроизводить видеосигнал от любого источника с качеством на уровне HD.

Прямое воспроизведение информации с плеера iPod® и мобильного телефона iPhone® через порт USB

Музыкальную информацию с плеера iPod можно воспроизводить через этот ресивер, если плеер подключен с помощью USB кабеля (прилагается к плееру) к порту USB. Кроме того, плеером iPod можно управлять с помощью пульта ДУ ресивера.

Если плеер iPod подключен к ресиверу, то для начала воспроизведения музыки с плеера просто нажмите на передней панели ресивера или на пульте ДУ кнопку iPod PLAY.

Замечания по эксплуатации

- **Проверки, выполняемые перед включением ресивера**
Еще раз убедитесь в том, что все соединительные кабели исправны и что все соединения выполнены правильно.
- На некоторые цепи ресивера подается питание, даже когда он находится в дежурном режиме. Уезжая в отпуск или оставляя дом на долгое время, обязательно выньте вилку электрического кабеля из розетки.
- **Замечание о конденсате**
Если между температурой внутри ресивера и окружающим его воздухом имеется большая разница, то на внутренних элементах ресивера может конденсироваться атмосферная влага, ухудшающая его работу. В том случае, если это происходит, выключите ресивер и оставьте его на один - два часа, чтобы разница температур стала минимальной.
- **Замечание по использованию мобильных телефонов**
Использование мобильного телефона рядом с ресивером может приводить к появлению посторонних шумов. Если это происходит, просто отойдите с телефоном подальше от ресивера.
- **Перемещение ресивера**
Выключите питание ресивера и выньте сетевую вилку из электрической розетки. Отключите от ресивера все соединительные кабели. После этого ресивер можно перемещать.
- **Уход за ресивером**
 - Протирайте корпус и панель управления ресивера салфеткой из мягкой ткани.
 - При использовании химических моющих средств, следуйте инструкциям по их применению.
 - Не допускается использование бензина, растворителей для красок и других химических разбавителей, а также инсектицидов, которые могут привести к порче отделки или изменению цвета элементов и корпуса ресивера.

В этом разделе приводятся все процедуры настройки ресивера, начиная от распаковки до использования в домашнем кинотеатре. Раздел «Упрощенный вариант» описывает способы установки, подключения и настройки 7.1-канальной аудиосистемы с тыловыми акустическими системами пространственного звучания. Информация по установке, подключению и настройке других конфигураций акустических систем приводится на стр. 45.

- ❑ Перед подключением к ресиверу других компонентов все устройства должны быть выключены.
- ❑ Описание операций, выполняемых с другими компонентами, приводится в соответствующих инструкциях по использованию.



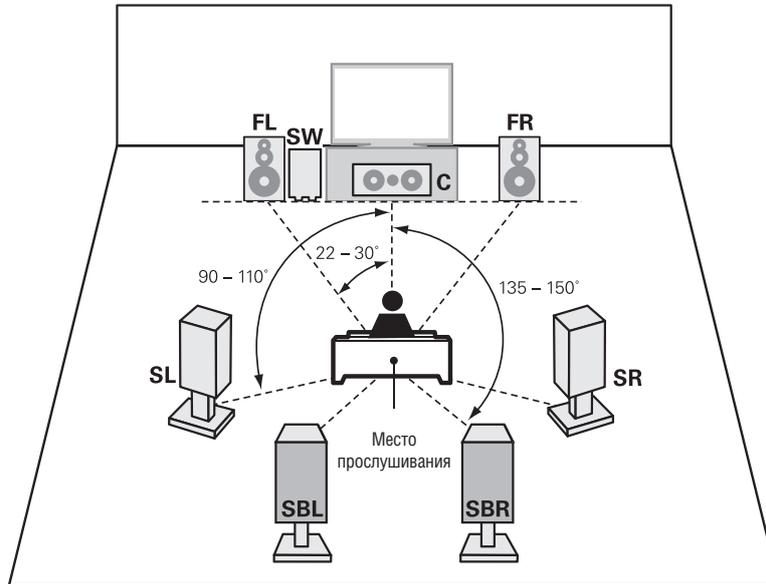
Настройка акустических систем (процедура Audyssey® Auto Setup)



Этот ресивер может обеспечить воспроизведение звука в конфигурациях от 2.0/2.1-канального стереофонического звучания до 7.1-канального пространственного звучания. Ниже приводится процедура установки акустических систем для 7.1-канального воспроизведения; в качестве примера описывается использование тыловых акустических систем пространственного звучания.

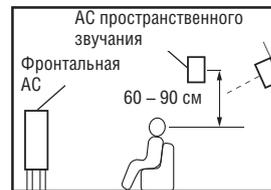
Исходные настройки применимы для 7.1-канальной системы. Вы можете также использовать 5.1-канальное воспроизведение. Для 5.1-канального воспроизведения подключайте только необходимые для этого акустические системы.

Для автоматического определения количества подключенных акустических систем и выполнения их оптимальных настроек используйте процедуру Audyssey Auto Setup.



FL – фронтальная АС (левая)
FR – фронтальная АС (правая)
C – центральная АС
SW – сабвуфер
SL – АС пространственного звучания (левая)
SR – АС пространственного звучания (правая)
SBL – тыловая АС пространственного звучания (левая)
SBR – тыловая АС пространственного звучания (правая)

* Акустические системы пространственного звучания устанавливайте на 60 – 90 см выше уровня ушей слушателя.



[Вид сбоку]

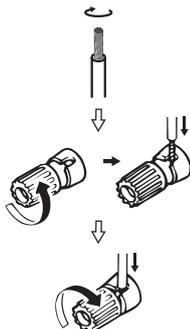
Тыловая АС пространственного звучания
• Направлена немного вниз

Акустические системы

При подключении акустических систем к ресиверу особое внимание обратите на подключение левого (L) и правого (R) каналов, а также на полярность подключаемых проводов [+ (красный) и – (черный)].

Подключение кабелей акустических систем

Снимите с кончиков кабелей изоляцию на длине около 10 мм; туго скрутите все отдельные проводники каждого провода или снабдите провода наконечниками.

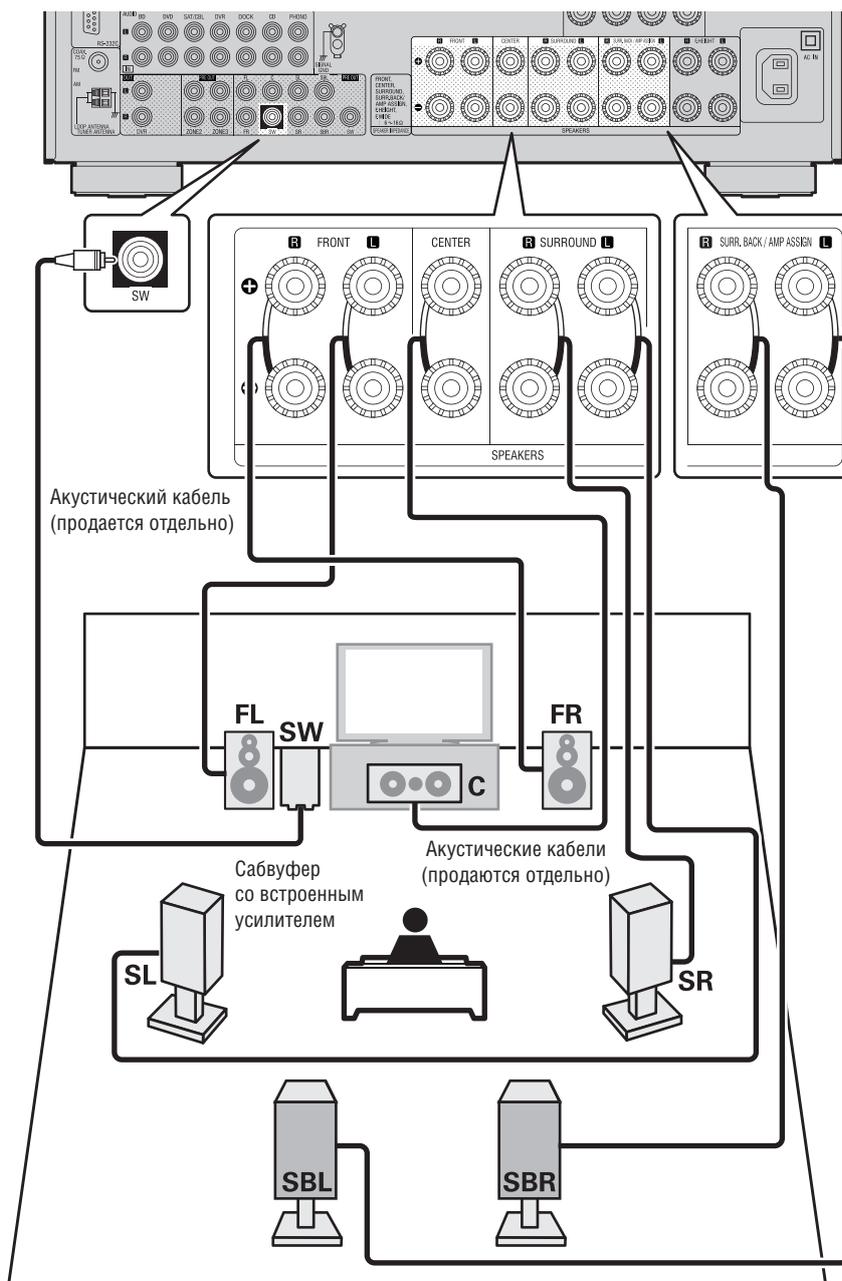


ПРИМЕЧАНИЕ

- Кабели акустических систем подключайте к ресиверу таким образом, чтобы из клемм не выступали отдельные проводники. Если отдельные проводники кабеля будут иметь контакт с задней панелью ресивера или если замкнутся между собой положительный и отрицательный кабели, то может сработать схема защиты ресивера (стр. 110 «Схема защиты»).
- При включенном ресивере не касайтесь клемм, к которым подключаются акустические системы. Это может привести к поражению электрическим током.
- Подключайте к ресиверу акустические системы, обладающие импедансами (активными сопротивлениями) в диапазоне, указанном ниже.

Клеммы для подключения акустических систем	Импеданс акустической системы
FRONT	6 – 16 Ом
CENTER	
SURROUND	
SURR.BACK / AMP ASSIGN	
F.HEIGHT	
F.WIDE	

В разделе «Упрощенный вариант» описываются способы установки, подключения и настройки 7.1-канальной аудиосистемы, содержащей тыловые АС пространственного звучания. Информация по установке, подключению и настройке других конфигураций акустических систем приводится на стр. 45

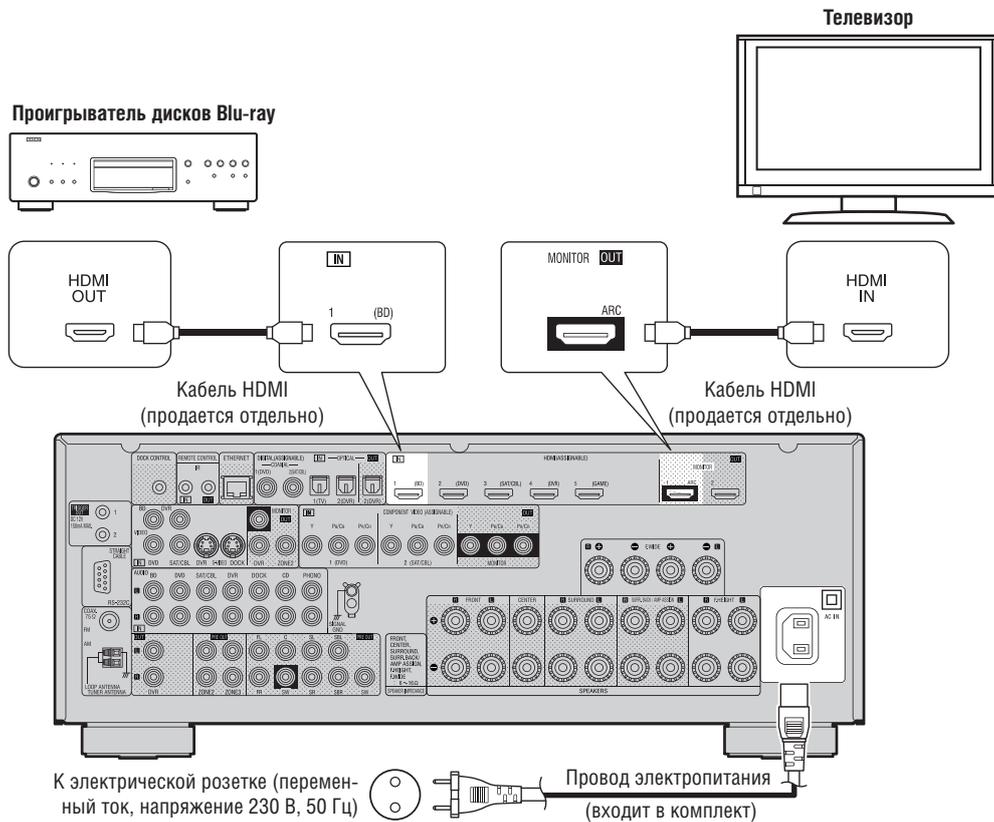


В разделе «Упрощенный вариант» описываются способы установки, подключения и настройки 7.1-канальной аудиосистемы, содержащей тыловые АС пространственного звучания. Информация по установке, подключению и настройке других конфигураций акустических систем приводится на стр. 45.

Подключение проигрывателя дисков Blu-ray и телевизора

Для подключения используйте только кабель HDMI (High Definition Multimedia Interface – Мультимедийный интерфейс высокого разрешения) с логотипом HDMI (подлинный HDMI компонент). Использование кабеля без логотипа HDMI (не сертифицированного продукта HDMI) может привести к некачественному воспроизведению.

Если на выходе проигрывателя выдается сигнал Deep Color или 1080p, то для его высококачественного воспроизведения мы рекомендуем использовать кабель с маркировкой «High Speed HDMI cable» [Высокоскоростной кабель HDMI] или «High Speed HDMI cable with Ethernet» [Высокоскоростной кабель HDMI с поддержкой Ethernet].



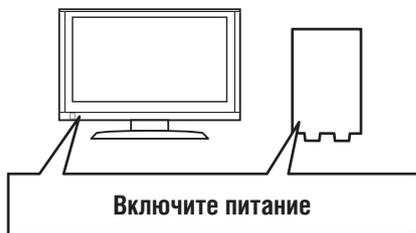
ПРИМЕЧАНИЕ

- Не вставляйте штепсельную вилку провода питания в розетку до тех пор, пока не будут сделаны все сигнальные соединения.
- Не связывайте в один пучок провода питания и межкомпонентные сигнальные кабели – это может привести к повышенному уровню шумов или фону переменного тока.

В разделе «Упрощенный вариант» описываются способы установки, подключения и настройки 7.1-канальной аудиосистемы, содержащей тыловые АС пространственного звучания. Информация по установке, подключению и настройке других конфигураций акустических систем приводится на стр. 45.

3 Включение питания 1 2 3 4 5

1 Включите питание телевизора и сабвуфера.



2 Выберите на телевизоре вход, используемый для подключения ресивера.

3 Для включения ресивера нажмите кнопку POWER ON. Индикатор питания мигнет зеленым цветом и питание включится.



4 Настройка акустических систем (процедура Audyssey® Auto Setup) 1 2 3 4 5

Процедура Audyssey Auto Setup автоматически производит определение частотных характеристик подключенных акустических систем и комнаты, в которой производится прослушивание, и обеспечивает оптимальные настройки системы.

Для проведения измерений поместите настроечный микрофон в различные положения вокруг места прослушивания. Для получения наилучших результатов мы рекомендуем произвести измерения для шести или большего числа (до восьми) положений микрофона, как показано на рисунке.

- После выполнения процедуры Audyssey Auto Setup становятся активными функции MultEQ® XT [Многофункциональный эквалайзер]/Dynamic EQ® [Динамический эквалайзер]/Dynamic Volume® [Динамический уровень громкости] (☞ стр. 73, 74).
- Для ручной настройки акустических систем используйте меню «Speaker Setup» [Настройка акустических систем] (☞ стр. 77).

ПРИМЕЧАНИЕ

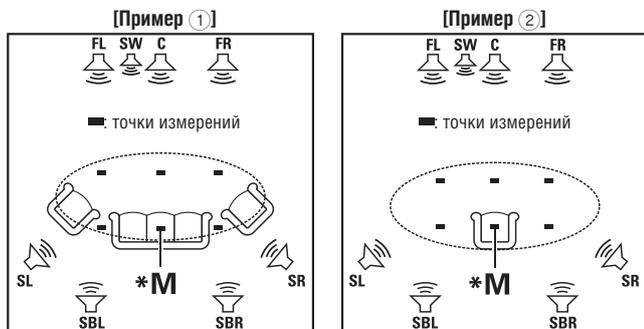
- Обеспечьте максимальную тишину в комнате. Фоновые шумы могут исказить измерения параметров системы. Закройте окна, выключите мобильные телефоны, телевизоры, радиоприемники, воздушные кондиционеры, флуоресцентные лампы, домашние электроприборы, светорегуляторы и другие приборы, поскольку звук этих приборов может повлиять на результат измерений.
- Во время процедуры измерений мобильные телефоны должны находиться на удалении от всей аудиоаппаратуры, поскольку радиопомехи могут привести к искажению измерений (даже если в момент измерений мобильный телефон не используется).
- Не отключайте настроечный микрофон от ресивера до тех пор, пока не будет завершена процедура Audyssey Auto Setup.
- Во время измерений не стойте между акустическими системами и настроечным микрофоном (и не ставьте какие-либо препятствия между ними) – это может привести к неправильным измерениям.
- Во время выполнения процедуры Audyssey Auto Setup акустические системы могут воспроизводить громкие звуки – это часть выполняемых операций. Если в комнате слышен посторонний шум, то это приведет к увеличению уровня громкости тестовых сигналов.
- Использование кнопок **VOL ▲▼** во время процесса измерений отменяет все измерения.
- Измерения невозможно выполнять с подключенными наушниками.



В разделе «Упрощенный вариант» описываются способы установки, коммутации и настройки для 5.1-канальной конфигурации АС. О методах установки, коммутации и настройки других конфигураций акустических систем смотрите на стр. 33.

Замечание о положениях настроечного микрофона

- Измерения производятся путем последовательной установки настроечного микрофона в различные точки места для прослушивания, как показано в [Примере ①]. Для получения наилучших результатов мы рекомендуем произвести измерения для шести или больше положений микрофона (до восьми положений), показанных на рисунке ниже.
- Даже если область распределения мест для прослушивания невелика, как показано в [Примере ②], все равно измерения, выполненные в нескольких точках, позволят получить наилучшие результаты.



FL – фронтальная АС (левая)
FR – фронтальная АС (правая)
C – центральная АС
SW – сабвуфер
SL – АС пространственного звучания (левая)

SR – АС пространственного звучания (правая)
SBL – тыловая АС пространственного звучания (левая)
SBR – тыловая АС пространственного звучания (правая)

Замечание о главном месте для прослушивания (*M)

Главным местом для прослушивания является то место, в котором обычно находятся слушатели (или слушатель). Прежде, чем начинать процедуру Audyssey Auto Setup, поместите настроечный микрофон в главное место прослушивания. Функция Audyssey MultEQ® XT использует результаты измерений, полученные в этом местонахождении микрофона, для вычисления расстояний до акустических систем, уровня громкости, полярности и оптимальной настройки кроссовера сабвуфера.

1 Подготовьте настроечный микрофон

Установите настроечный микрофон на штатив или подставку и поместите его в главное место для прослушивания.

При установке микрофона располагайте его на уровне ушей слушателя.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время проведения измерений не держите настроечный микрофон в руках.
- Не устанавливайте настроечный микрофон рядом со спинкой кресла или стеной, поскольку отраженные от них звуки могут привести к неправильным результатам.

2 Настройте сабвуфер

При использовании сабвуфера выполните на нем настройки, описанные ниже (если это допускает конструкция сабвуфера).

Сабвуфер, поддерживающий режим прямого воспроизведения

Выберите для режима прямого воспроизведения опцию «On» [Включено] и отключите регулировку уровня громкости и настройку частоты кроссовера.

Сабвуфер, не поддерживающий режим прямого воспроизведения

Произведите следующие настройки:

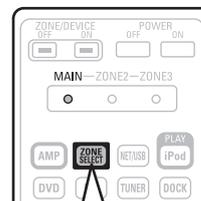
- Регулятор Volume [Громкость]:** Положение «12 часов» (средний уровень).
- Регулятор Crossover frequency [Частота кроссовера]:** Положение «Maximum/Highest Frequency» [Максимальная/Наивысшая частота]
- Low pass filter [ФНЧ, фильтр низких частот]:** Положение «Off» [Выключено].
- Standby [Дежурный режим]:** «Off».

ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы используете два сабвуфера, то перед выполнением процедуры Audyssey Auto Setup настройте их громкость с помощью контрольного сигнала как можно ближе к 75 дБ (стр. 78).

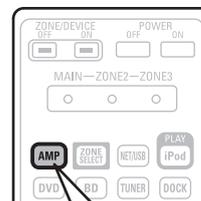
3 Настройте пульт ДУ

- Выберите зону
Нажмите кнопку ZONE SELECT, чтобы выбрать режим «MAIN» [Главная зона].
Засветится индикатор «MAIN».



Нажмите кнопку ZONE SELECT

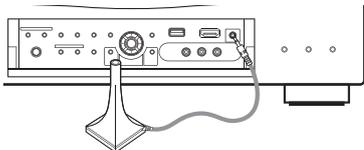
- Выберите режим работы
Нажмите кнопку AMP, чтобы выбрать управление усилителем.



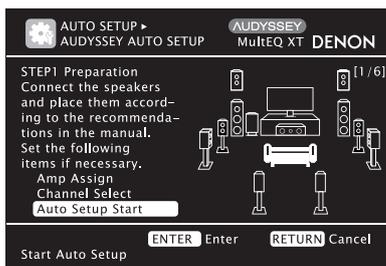
Нажмите кнопку AMP

ШАГ 1 Подготовка

4 Подключите настроечный микрофон к гнезду ресивера SETUP MIC.



При подключении настроечного микрофона откроется следующий экран:



Этот экран описывает способ настройки 7.1-канальной системы, использующей тыловые АС пространственного звучания. Для настройки других конфигураций акустических систем выберите пункт «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] и выполните пункты 3 и 4 «Set up «Amp Assign»» [Настройка пункта «Amp Assign»] (☞ стр. 50). Если в пункте «Channel Select» [Выбор каналов] пометить неиспользуемые каналы, то время измерений можно сократить. Для выполнения соответствующей настройки выполните пункты 5 – 10 «Set up «Channel Select»» [Настройка пункта «Channel Select»] (☞ стр. 50).

5 Кнопками Δ ∇ выберите пункт «Auto Setup Start» [Начало процедуры автоматической настройки] и нажмите кнопку ENTER.

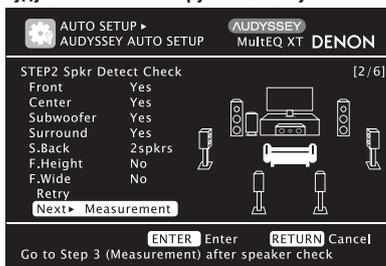
ШАГ 2 Обнаружение акустических систем

- На ШАГЕ 2 производятся измерения для главного места прослушивания.
- На этом шаге автоматически определяется конфигурация и размер акустических систем, вычисляются уровни каналов, расстояния до акустических систем и частоты кроссоверов. Производится также коррекция частотной характеристики для зоны прослушивания.

6 Выберите пункт «Measure» [Измерение] и нажмите кнопку ENTER. Во время выполнения процедуры акустические системы будут воспроизводить тестовые звуковые сигналы.

- На выполнение измерений требуется несколько минут.

7 На экране будут показаны обнаруженные акустические системы.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если какая-либо подключенная акустическая система не указана в таблице на экране, то, возможно, она подключена неправильно. Проверьте соединение АС.

8 Используя кнопки Δ ∇ , выберите пункт «Next > Measurement» [Далее > Измерения] и нажмите кнопку ENTER.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если появляется сообщение «Caution» [Осторожно]:

Если на экран будет выведено сообщение «Caution» [Внимание!]: Ознакомьтесь с разделом «Сообщения об ошибках» (☞ стр. 11), проверьте соответствующие пункты и выполните необходимые процедуры. Если проблема решена, запустите процедуру «Audyssey Auto Setup» заново.

Повторное выполнение процедуры Audyssey Auto Setup

Кнопками Δ ∇ выберите пункт «Retry» [Повтор] и нажмите кнопку ENTER.

Остановка измерений

Нажмите кнопку RETURN, при этом на экран будет выведено сообщение «Cancel Auto Setup?» [Отменить выполнение процедуры автоматической настройки?] Кнопкой \triangleleft выберите пункт «Yes» [Да] и нажмите кнопку ENTER.

Повторная настройка акустических систем

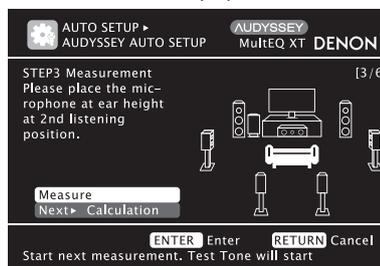
Повторите действия, начиная с п. 4 раздела **ШАГ 1 Подготовка**.

ШАГ 3 Измерения

- На шаге 3 производятся измерения для различных меостановколожений настроечного микрофона (от двух до восьми меостановколожений).
- При выполнении измерений для большого количества меостановколожений обеспечивается более эффективная коррекция акустических свойств комнаты.

9 Переместите настроечный микрофон в меостановколожение 2, кнопками Δ ∇ выберите пункт «Measure» [Измерение] и нажмите кнопку ENTER.

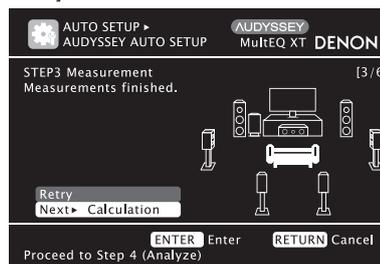
Начнется измерение параметров для второго меостановколожения микрофона. Всего можно произвести измерения для восьми различных меостановколожений микрофона.



Если вы хотите пропустить измерения для следующего меостановколожения, выберите пункт «Next > Calculate» [Далее > Вычисления]. (Переходите к разделу **ШАГ 4 Вычисления**).

10 Повторите пункт 9, производя измерения для следующего меостановколожения (всего количество меостановколожений микрофона может быть от 3 до 8).

По завершении измерений для восьмого меостановколожения на экран будет выведено сообщение «Measurements finished» [Измерения закончены].



Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



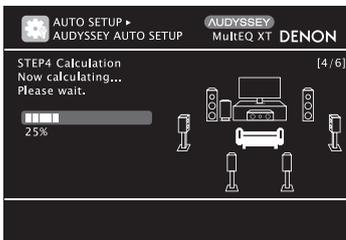
Подтверждение настроек



Возврат к предыдущему меню

ШАГ 4 Вычисления

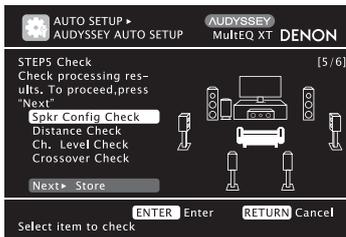
- 11** На экране **STEP 3** кнопками \triangle ∇ выберите пункт «Next» **Calculate»** [Далее **Вычисления**] и нажмите кнопку **ENTER**.
Начнется анализ результатов измерений и определение частотных характеристик каждой акустической системы, установленной в комнате для прослушивания.



- Для выполнения анализа потребуется несколько минут, причем время, необходимое для анализа, зависит от количества используемых акустических систем. Чем больше к ресиверу подключено акустических систем, тем больше времени займет анализ.

ШАГ 5 Проверка

- 12** Используя кнопки \triangle ∇ , выберите пункт меню, который хотите проверить, и нажмите кнопку **ENTER**.



- Из-за задержки электрического сигнала, присущей сабвуферам, расчетное расстояние до сабвуфера может оказаться завышенным.
- Если захотите проверить еще какой-нибудь пункт, нажмите кнопку **RETURN**.

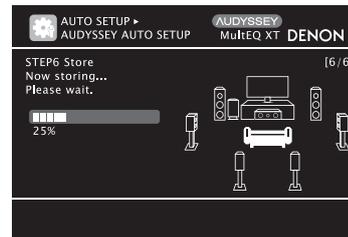
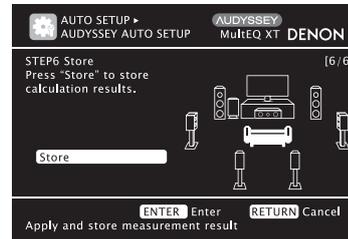
- 13** Используя кнопки \triangle ∇ , выберите пункт «Next» **Store»** [Далее **Сохранение**] и нажмите кнопку **ENTER**.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если результат измерений отличается от реальной конфигурации акустических систем, или если отображается сообщение «Caution!» [Внимание!], то ознакомьтесь с разделом «Сообщения об ошибках» (стр. 11). После этого снова выполните процедуру Audyssey Auto Setup.
- Если и после повторного выполнения процедуры результат измерений отличается от реальной конфигурации акустических систем или вновь появляется сообщение об ошибке, возможно, что некоторые акустические системы подключены неправильно. Выключите ресивер, проверьте подключение всех акустических систем и повторите измерения с самого начала.
- В том случае, если вы измените положение некоторых акустических систем или их ориентацию в пространстве, то процедуру Audyssey Auto Setup необходимо выполнить заново. Это позволит обеспечить наиболее оптимальную настройку эквалайзера.

ШАГ 6 Сохранение результатов

- 14** Выберите пункт «Store» [Сохранить] и нажмите кнопку **ENTER**. Результаты измерений будут сохранены.



- На сохранение результатов требуется до 10 секунд.
- Если вы не хотите сохранять результаты измерений, нажмите кнопку **RETURN**. На экране появится сообщение «Cancel Auto Setup?» [Отменить процедуру автоматической настройки?]. Кнопкой \triangleleft выберите опцию «Yes» [Да]. Все результаты измерений, полученные при выполнении процедуры Audyssey Auto Setup, будут удалены.

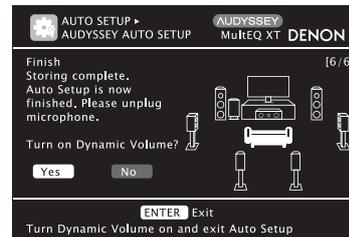
ПРИМЕЧАНИЕ

Во время сохранения результатов измерений ресивер выключать нельзя.

Окончание процедуры

- 15** Отключите настроечный микрофон от разъема ресивера **SETUP MIC**.

- 16** Настройте функцию **Dynamic Volume®** [Динамический уровень громкости].



- Дополнительная информация о функции Dynamic Volume приводится на стр. 72.
- Включение функции Dynamic Volume**
Кнопкой \triangleleft выберите опцию «Yes» [Да] и нажмите кнопку **ENTER**.
• Ресивер автоматически войдет в режим «Evening» [Ночной режим].
- Выключение функции Dynamic Volume**
Кнопкой \triangleright выберите опцию «No» [Нет] и нажмите кнопку **ENTER**.

ПРИМЕЧАНИЕ

Не изменяйте кабельные соединения акустических систем и уровень громкости сабвуфера после выполнения процедуры Audyssey Auto Setup. Если же какие-либо изменения будут произведены, выполните процедуру автоматической настройки еще раз.

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение настроек



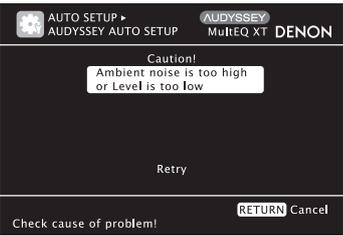
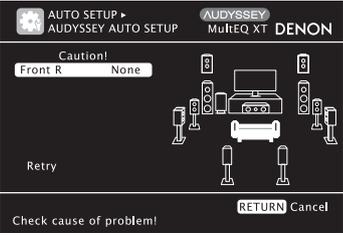
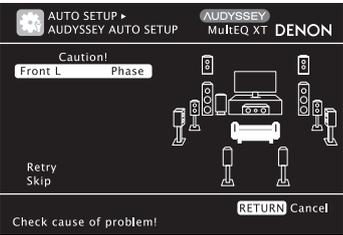
Возврат к предыдущему меню

Сообщения об ошибках

Если из-за неудачного расположения акустических систем, окружающей обстановки или по каким-либо другим причинам процедура Audyssey® Auto Setup не может быть завершена, то отображается сообщение об ошибке. В случае появления сообщения об ошибке ознакомьтесь с приведенной ниже таблицей и примите необходимые меры для завершения процедуры. После этого повторите процедуру Audyssey Auto Setup снова.

ПРИМЕЧАНИЕ

Прежде, чем проверить конфигурацию акустических систем, выключите ресивер.

Примеры сообщений об ошибках	Описание ошибок	Принимаемые меры
	<ul style="list-style-type: none"> Подключенный настроечный микрофон неисправен или вместо него подключено какое-то другое устройство. Обнаружены не все акустические системы. Фронтальная левая АС определена неверно. 	<ul style="list-style-type: none"> Подключите настроечный микрофон к гнезду SETUP MIC ресивера. Проверьте подключение акустических систем.
	<ul style="list-style-type: none"> Точные измерения не могут быть выполнены из-за сильного постороннего шума в комнате. Уровень громкости одной из акустических систем или сабвуфера слишком низок, поэтому точные измерения выполнить невозможно. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите прибор, создающий шум или уберите его подальше. Когда шум в комнате станет меньше, выполните измерения заново. Проверьте установку акустических систем и их направление. Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
	<ul style="list-style-type: none"> Не обнаружена показанная на экране АС. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте подключение акустической системы.
	<ul style="list-style-type: none"> Показанная на экране АС имеет неправильную полярность подключения. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте полярность отмеченной акустической системы. Для некоторых акустических систем такое сообщение может выводиться даже при правильной полярности подключения. Если вы уверены в правильной полярности, то кнопками >> выберите пункт «Skip» [Пропустить] и нажмите кнопку ENTER.

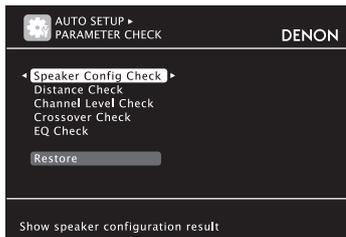
Проверка параметров

Эта функция позволяет проверить результаты измерений и характеристики эквалайзера после выполнения процедуры Audyssey Auto Setup.

1 Используя кнопки Δ ∇ , выберите пункт «Parameter Check» [Проверка параметров] и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

2 Используя кнопки Δ ∇ , выберите пункт, который вы хотите проверить, и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

На экране будут выведены результаты измерений для каждой акустической системы.



Speaker Config. Check Проверка конфигурации АС

Distance Check	Проверка расстояний.
Channel Level Check	Проверка уровней каналов.
Crossover Freq. Check	Проверка частот кроссоверов.
EQ Check	Проверка настройки эквалайзера.

- Если на этапе 2 выбран пункт «EQ Check» [Проверка настройки эквалайзера], то кнопками Δ ∇ выберите профиль (характеристическую кривую) эквалайзера («Audyssey» или «Audyssey Flat» [Плоский профиль Audyssey]). Для выбора акустических систем используйте кнопки \triangleleft \triangleright .

3 Нажмите кнопку RETURN. вновь появится экран проверки. Повторяйте этап 2 для проверки других параметров.

Восстановление настроек Audyssey Auto Setup

Если для пункта «Restore» [Восстановить] выбрать опцию «Yes» [Да], то вы можете вернуться к результатам измерений, полученным при выполнении процедуры Audyssey Auto Setup (значения, вычисленные вначале функцией MultEQ® XT), даже если вы изменили некоторые настройки вручную.

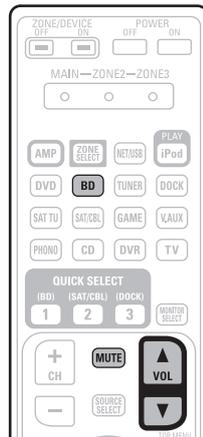
Кнопки пульта ДУ	   	Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)		Подтверждение настроек		Возврат к предыдущему меню
------------------	---	---	---	------------------------	---	----------------------------

1 Нажмите кнопку **BD**, чтобы переключить источник входного сигнала на проигрыватель, используемый для воспроизведения.

2 Начните воспроизведение на компоненте, подключенном к ресиверу. Предварительно настройте необходимым образом проигрыватель (выберите язык, субтитры и т.п.)

3 Отрегулируйте уровень громкости.

VOL ▲ Увеличение уровня громкости
VOL ▼ Уменьшение уровня громкости
MUTE Выключение звука



4 Выберите режим прослушивания. Выберите режим прослушивания в соответствии с воспроизводимым контентом (фильм, музыка и т.п.) или в соответствии со своими предпочтениями (☞ стр. 42 «Выбор режима прослушивания (Режим пространственного звучания)»).

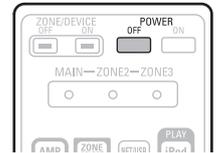
Переключение системы электропитания

В дежурный режим

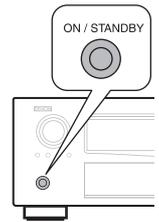
Нажмите кнопку **POWER OFF**.

[Состояние индикатора питания в дежурном режиме]

- Обычный дежурный режим: Индикатор выключен
- Если для пункта «HDMI Control» [Управление по интерфейсу HDMI] выбрана опция «ON» [Включено]: Индикатор светится красным.
- Если для пункта «Network Standby» [Сетевой дежурный режим] выбрана опция «ON»: Индикатор горит красным светом



Ресивер можно переключить в дежурный режим нажатием кнопки **ON/STANDBY** (на передней панели).



ПРИМЕЧАНИЕ

Когда ресивер находится в дежурном режиме, он потребляет минимальное количество электроэнергии. Для полного отключения питания выньте штепсельную вилку провода питания ресивера из розетки.

Базовый вариант

В этом разделе описываются подключение компонентов и способы выполнения основных операций для этого ресивера.

- Подключение компонентов  стр. 1
- Воспроизведение (основные операции)  стр. 25
- Выбор режима прослушивания (режима пространственного звучания)  стр. 41

□ На указанных ниже страницах приводится информация о подключении компонентов и воспроизведении сигнала с разных носителей информации и внешних устройств.

Источник аудио- и видеосигнала	Подключение	Воспроизведение
Телевизор	 стр. 16, 17	-
Проигрыватель дисков Blu-ray	 стр. 16, 17	 стр. 26
DVD-плеер	 стр. 16, 18	 стр. 26
Приемник сигналов цифрового телевидения (спутниковый тюнер/кабельный декодер)	 стр. 16, 18	-
Цифровой видеорекодер	 стр. 16, 19	-
Игровая приставка	 стр. 16	-
Цифровая видеокамера	 стр. 19	-
Док-станция для плеера iPod	 стр. 20	 стр. 26
Источник аудиосигнала	Подключение	Воспроизведение
Плеер iPod®	 стр. 20	 стр. 28
USB-накопитель	 стр. 20	 стр. 39
CD-плеер	 стр. 20	 стр. 26
Радиоприемник	 стр. 21	 стр. 29
Проигрыватель виниловых дисков	 стр. 21	-
Сеть	Подключение	Воспроизведение
Сеть	 стр. 23	 стр. 31

Подключение акустических систем описывается на стр. 4.

Подключение компонентов

Важная информация

- Прежде, чем использовать ресивер, подключите к нему необходимые компоненты. Тип соединения выбирайте в соответствии с подключаемым компонентом.
- В зависимости от способа подключения компонента, ресивер может потребовать определенных настроек. Дополнительную информацию можно найти в инструкции по использованию соответствующего компонента.
- Выбор кабелей (продаются отдельно) определяется подключаемыми компонентами.

ПРИМЕЧАНИЕ

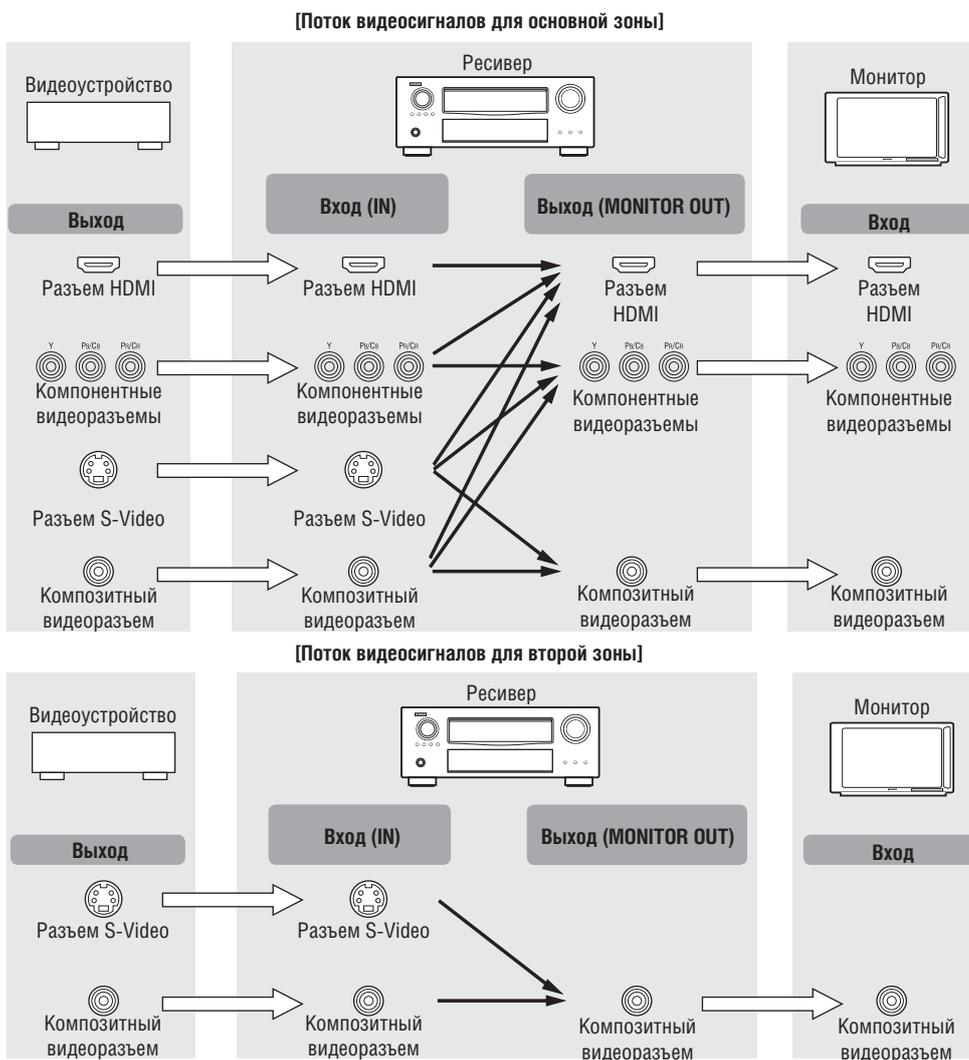
- Не подключайте к ресиверу кабель питания до тех пор, пока не будут сделаны все сигнальные соединения.
- Производя подключения, сверяйтесь с инструкциями по использованию соответствующих компонентов.

- Проследите за тем, чтобы левый канал подключался к левому каналу, а правый – к правому.
- Не связывайте в один пучок провода питания и межкомпонентные сигнальные кабели – это может привести к шумовым помехам.

Преобразование входных видеосигналов для подачи на выход (функция Video conversion)

Ресивер имеет четыре типа видеовыходов (HDMI, компонентный, S-Video и композитный) и три типа видеовыхода (HDMI, компонентный и композитный).

Выбирайте тип соединения в соответствии с подключаемыми компонентами. Эта функция обеспечивает автоматическое преобразование видеосигналов различных форматов, поступающих на ресивер, в формат, используемый устройством отображения.



Необходимые настройки

- Настройка производится в том случае, если функция преобразования видеосигнала не используется. Пункт «Преобразование видеосигнала» (стр. 67)
- Настройка производится при изменении разрешения видеосигнала. Пункт «Разрешение видеосигнала» (стр. 67).



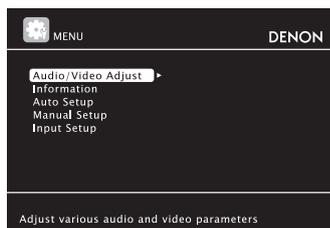
- Функция преобразования видеосигнала поддерживает цветовые форматы NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.
- Разрешение видеосигнала, поступающего на разъем HDMI ресивера, устанавливается в пункте «Разрешение видеосигнала» (стр. 67) (сигналы HDMI и 1080p выводятся в формате 1080p, независимо от настроек).
- Разрешение телевизоров, поддерживающих интерфейс HDMI, можно проверить в пункте «Информация об устройстве отображения HDMI 1» или «Информация об устройстве отображения HDMI 2» (стр. 89).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Сигналы HDMI невозможно преобразовывать в аналоговые сигналы.
- При использовании нестандартного видеосигнала от игровой приставки или других источников функция преобразования может не работать.
- Компонентный видеосигнал невозможно преобразовать в композитный сигнал.
- Сигналы меню подаются на выход через разъем HDMI или компонентный разъем.

Примеры экранного меню

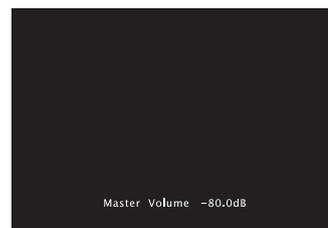
- Экранное меню



- Экран отображения состояния ресивера: При переключении источника сигнала



- При регулировке уровня громкости



Отображение состояния: Информация о состоянии ресивера кратковременно появляется на экране при переключении источника сигнала или изменении уровня громкости.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы используете меню при воспроизведении трехмерного (3D) видеоконтента, то воспроизводимый видеоконтент заменяется экраном меню. Во время отображения меню видеоконтент не воспроизводится.
- Во время воспроизведения 3D видеоконтента информация о состоянии не отображается.

Подключение компонентов, поддерживающих интерфейс HDMI

К этому ресиверу можно подключить до шести компонентов, поддерживающих интерфейс HDMI.

Функции интерфейса HDMI

Данный аппарат поддерживает следующие функции HDMI: Этот ресивер поддерживает следующие функции интерфейса HDMI: 3D

- Передача сигнала формата 3D
- Функция Deep Color (стр. 109)
- Функция Auto Lip Sync (стр. 79, 109).
- Функции x.v.Color, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601 color (стр. 109, 110)
- Передача аудиосигнала высокого разрешения
- Функция ARC (канал возврата аудиосигнала)
- Функция Content Type (определение типа контента)
- Функция CEC (управление по интерфейсу HDMI)

Система защиты авторских прав

Чтобы воспроизводить цифровые аудио- и видеосигналы (например, с дисков BD-Video или DVD-Video) через интерфейс HDMI, этот ресивер и телевизор или проигрыватель должны поддерживать систему защиты авторских прав, известную под названием HDCP (Система защиты цифрового широкополосного контента). HDCP – это технология защиты авторских прав, включающая шифрование данных и идентификацию подключенного аудио/видеоустройства. Этот ресивер поддерживает систему HDCP.

- Если будет подключен компонент, не поддерживающий систему HDCP, то аудио- и видеосигналы подаются на выход неправильно. Дополнительную информацию можно найти в инструкциях по использованию телевизора и проигрывателя.

Замечание о кабеле HDMI

- При подключении компонента, поддерживающего функцию Deep Color, используйте кабель с маркировкой «High Speed HDMI cable» [Высокоскоростной кабель HDMI] или «High Speed HDMI cable with Ethernet» [Высокоскоростной кабель HDMI с поддержкой Ethernet].
- При использовании функции ARC подключайте компонент при помощи кабеля с маркировкой «Standard HDMI cable with Ethernet» [Стандартный кабель HDMI с поддержкой Ethernet] или «High Speed HDMI cable with Ethernet», подходящего для интерфейса HDMI 1.4a.

Функция управления по интерфейсу HDMI (стр. 51)

Эта функция позволяет управлять с ресивера внешними компонентами и управлять ресивером с внешних компонентов.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от настроек некоторых подключенных компонентов, функция управления по интерфейсу HDMI может не работать.
- Невозможно управлять телевизором или проигрывателем дисков Blu-ray/DVD, которые не поддерживают функцию управления по интерфейсу HDMI.

Замечание о функции 3D

Этот ресивер поддерживает входные и выходные видеосигналы формата 3D (трехмерное изображение) стандарта HDMI 1.4a. Для воспроизведения трехмерного видеоконтента необходим проигрыватель и телевизор, поддерживающие функцию 3D стандарта HDMI 1.4a.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы используете меню при воспроизведении трехмерного (3D) видеоконтента, то воспроизводимый видеоконтент заменяется экраном меню. Во время отображения меню видеоконтент не воспроизводится.
- Во время воспроизведения 3D видеоконтента информация о состоянии не отображается.

Замечание о функции ARC

Функция Audio Return Channel интерфейса HDMI 1.4a позволяет телевизору передавать цифровые аудиосигналы через единый HDMI кабель «назад» в ресивер.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для включения функции ARC выберите в пункте «HDMI Control» [Управление по интерфейсу HDMI] опцию «ON» [Включено] (стр. 80).
- Функция ARC поддерживается только выходом HDMI MONITOR OUT 1. Для использования функции ARC телевизор необходимо подключать именно к этому разъему.
- При подключении телевизора, не поддерживающего функцию ARC, требуется отдельное кабельное соединение для аудиосигнала. Способ подключения аудиосигнала описывается в пункте «Подключение телевизора» (стр. 17).

Замечание о функции Content Type [Тип контента]

Рабочие характеристики интерфейса HDMI 1.4a обеспечивают автоматический выбор настройки изображения без вмешательства пользователя.

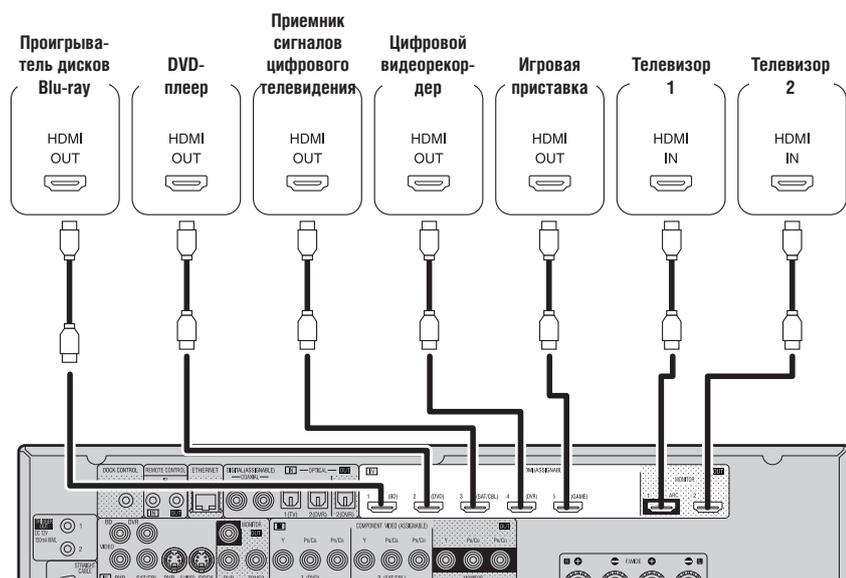
ПРИМЕЧАНИЕ

Для включения функции Content Type выберите в пункте «Video Mode» [Видеорежим] опцию «Auto» [Автоматический выбор] (стр. 67).

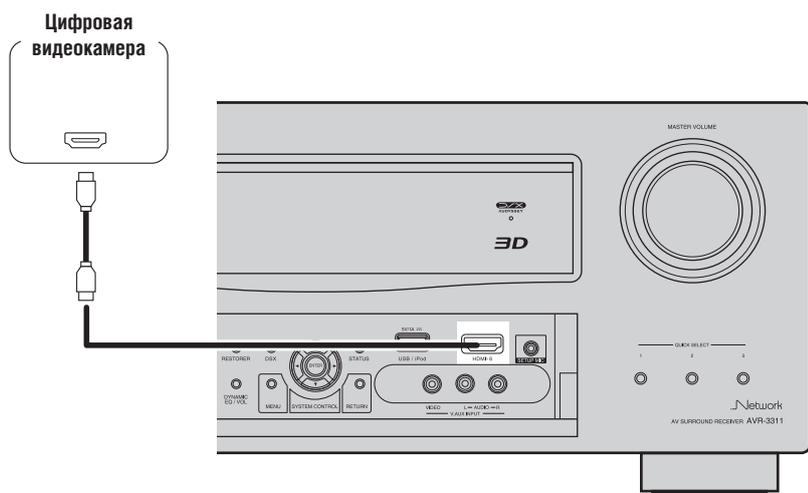
Кабели, используемые для подключений



- Этот интерфейс позволяет передавать цифровые аудио- и видеосигналы по одному кабелю HDMI.



[Задняя панель]



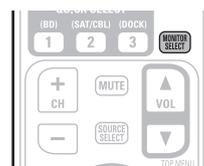
[Передняя панель]



- Если ресивер подключен к другим компонентам с помощью кабелей HDMI, то и телевизор подключайте к ресиверу с помощью кабеля HDMI.
- При подключении к ресиверу устройства, которое поддерживает функцию Deep Color, используйте, пожалуйста, кабель типа «High Speed HDMI Cable» или «High Speed HDMI cable with Ethernet».
- Если разрешение входного видеосигнала не соответствует разрешению устройства отображения, то сигнал не выводится. В этом случае выберите для сигнала проигрывателя дисков Blu-ray/DVD то разрешение, которое поддерживается устройством отображения.
- Если ресивер и устройство отображения соединены кабелем HDMI, а устройство отображения (видеомонитор) не совместимо с аудиосигналом HDMI, то выводиться на видеомонитор будут только видеосигналы.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Сигнал HDMI не выводится одновременно на разъемы HDMI MONITOR 1 и HDMI MONITOR 2. Разъем, который вы хотите использовать, выбирается заранее с помощью пункта меню «Monitor Out» [Выход на устройство отображения] (стр. 79) или кнопкой пульта дистанционного управления **MONITOR SELECT**.
- Функция управления устройствами по интерфейсу HDMI поддерживается только выходом HDMI MONITOR 1. Если вы хотите использовать эту функцию, то подключайте телевизор только к разъему HDMI MONITOR 1.
- Параметры аудиосигнала выходного разъема HDMI (частота дискретизации, количество каналов и т.п.) могут ограничиваться техническими характеристиками интерфейса HDMI подключенного компонента.



Подключение компонента, имеющего разъем типа DVI-D

При использовании кабельного переходника HDMI/DVI (продается отдельно), видеосигналы HDMI преобразуются в сигналы формата DVI, поэтому к ресиверу можно подключить компонент, снабженный разъемом DVI-D.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При подключении к ресиверу компонента, снабженного разъемом DVD-D, звук на выход не подается. Сделайте отдельные аудиосоединения.
- Невозможно выводить сигналы на DVI-D устройства, не поддерживающие технологию HDCP.
- Для некоторых сочетаний компонентов видеосигналы могут не выводиться.

Настройки, связанные с использованием интерфейса HDMI

Произведите необходимые настройки. Подробнее об этом смотрите на соответствующих страницах.

Input Assign [Назначение входов] (стр. 65)

Произведите эту настройку, чтобы изменить HDMI вход, на который назначен источник входного сигнала.

HDMI Setup [Настройка интерфейса HDMI]

(стр. 79)

Произведите настройки для аудио/видео выхода HDMI:

- RGB Range [Цветовое пространство RGB]
- Auto Lip Sync [Синхронизация артикуляции]
- HDMI Audio Out [Аудиовыход HDMI]
- Monitor Out [Выход на устройство отображения]
- HDMI Control [Управление по интерфейсу HDMI]
- Standby Source [Источник сигнала в дежурном режиме]
- Power Off Control [Управление выключением питания]

ПРИМЕЧАНИЕ

На выходы HDMI подаются только те аудиосигналы, которые поступают на входы HDMI.

Подключение телевизора

- Выберите необходимый разъем и подключите устройство.
- Подключение видеосигналов описывается в разделе «Преобразование входных видеосигналов для подачи на выход (функция Video conversion)» (стр. 14).
- Инструкции по подключению HDMI компонентов приводятся в разделе «Подключение компонентов, поддерживающих интерфейс HDMI» (стр. 15).

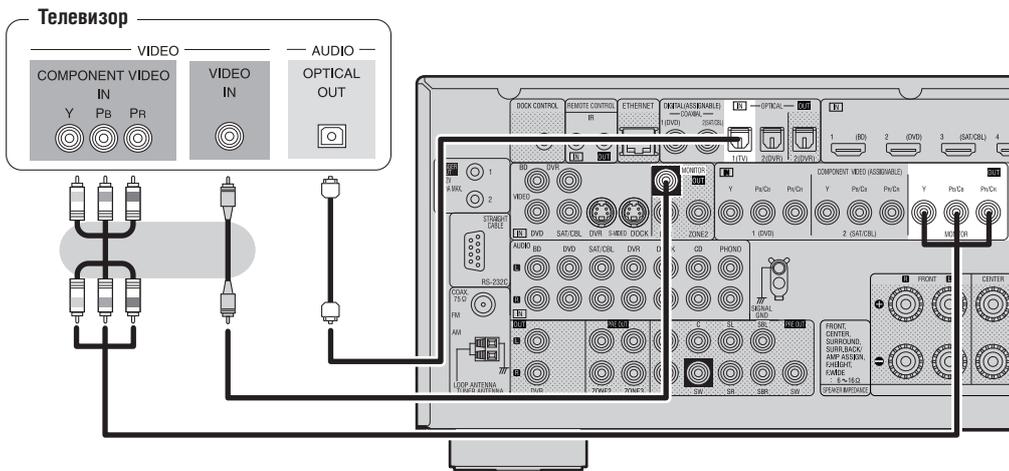


Чтобы слушать звуковое сопровождение телевизионных каналов, используйте цифровое оптическое соединение.

ПРИМЕЧАНИЕ

Это соединение не требуется, если телевизор, поддерживающий функцию ARC (стандартная функция интерфейса HDMI 1.4), подключен к ресиверу с помощью интерфейса HDMI.

Подробнее смотрите об этом в разделе «Замечание о функции ARC» (стр. 14) или в инструкции по использованию телевизора.

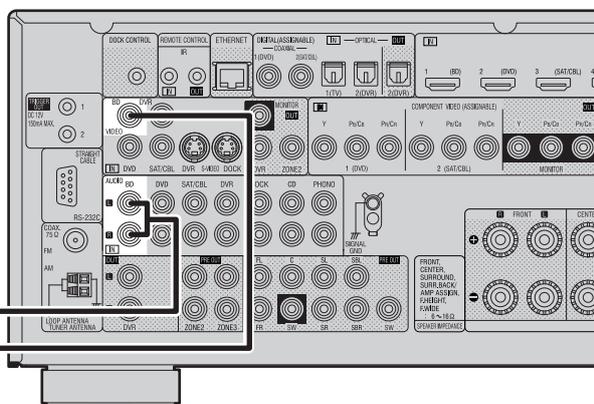


Необходимые настройки

Настройка производится при смене соединительного разъема цифрового аудиовхода или компонентного видеовхода, на который назначен источник входного сигнала. Пункт «Input Assign» [Назначение входов] (стр. 65).

Подключение проигрывателя дисков Blu-ray

- С помощью ресивера вы можете получать удовольствие от аудио- и видеосигналов, записанных на диск Blu-ray Disc.
- Выберите необходимый разъем и подключите компонент.
- Инструкции по подключению HDMI компонентов приводятся в разделе «Подключение компонентов, поддерживающих интерфейс HDMI» (стр. 15).



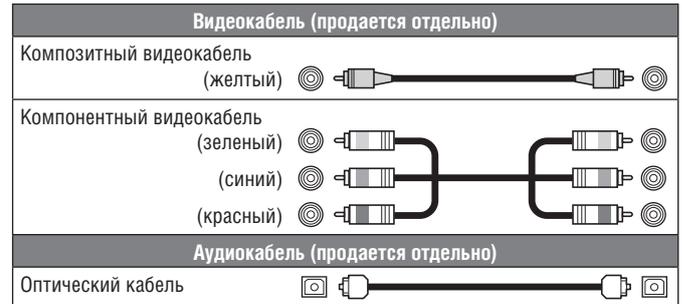
Необходимые настройки

Настройка производится при смене соединительного разъема цифрового аудиовхода или компонентного видеовхода, на который назначен источник входного сигнала. Пункт «Input Assign» [Назначение входов] (стр. 65).



Для воспроизведения аудиосигнала высокого разрешения (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus и DTS Express) используйте интерфейс HDMI (стр. 15 «Подключение компонентов, поддерживающих интерфейс HDMI»).

Кабели, используемые для подключения

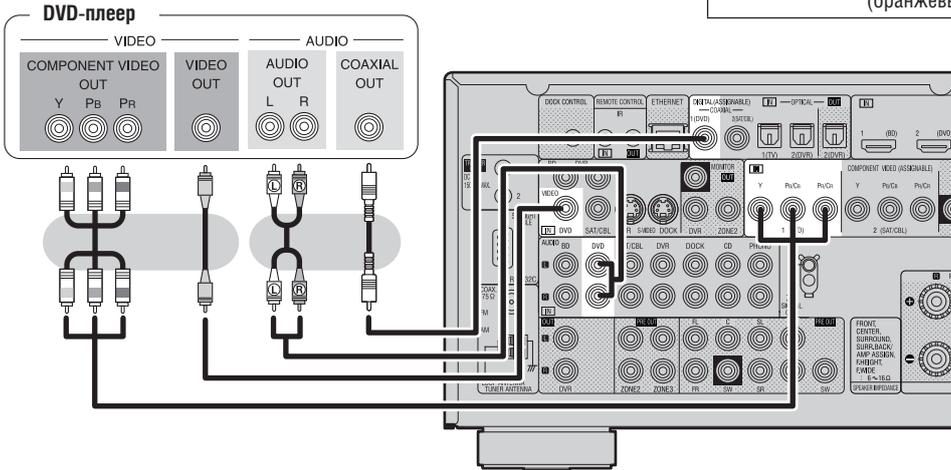


Кабели, используемые для подключения



Подключение DVD-плеера

- С помощью ресивера вы можете получать удовольствие от аудио- и видеосигналов, записанных на DVD диске.
- Выберите необходимый разъем и подключите компонент.
- Инструкции по подключению HDMI компонентов приводятся в разделе «Подключение компонентов, поддерживающих интерфейс HDMI» (стр. 15).



Кабели, используемые для подключения

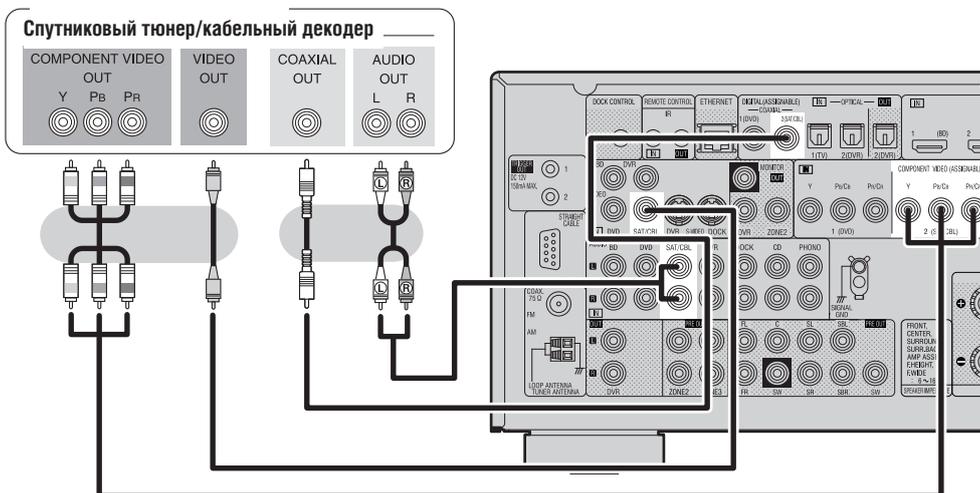
Видеокабель (продается отдельно)	
Композитный видеокабель (желтый)	
Компонентный видеокабель (зеленый)	
(синий)	
(красный)	
Аудиокабель (продается отдельно)	
Аудиокабель (белый)	
(красный)	
Коаксиальный цифровой кабель (оранжевый)	

Необходимые настройки

Настройка производится при смене цифрового аудиовхода или компонентного видеовхода, на который назначен источник входного сигнала. Пункт «Input Assign» [Назначение входов] (стр. 65).

Подключение приемника сигналов цифрового телевидения (спутниковый тюнер/кабельный декодер)

- С помощью этого ресивера вы можете смотреть спутниковое или кабельное телевидение.
- Выберите необходимый разъем и подключите компонент.
- Инструкции по подключению HDMI компонентов приводятся в разделе «Подключение компонентов, поддерживающих интерфейс HDMI» (стр. 15).



Кабели, используемые для подключения

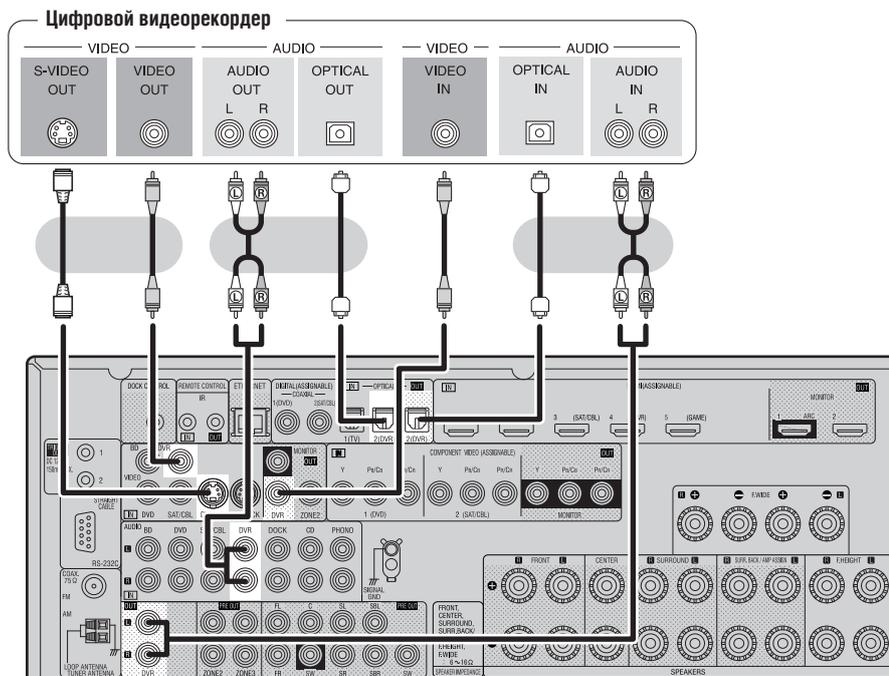
Видеокабель (продается отдельно)	
Композитный видеокабель (желтый)	
Компонентный видеокабель (зеленый)	
(синий)	
(красный)	
Аудиокабель (продается отдельно)	
Аудиокабель (белый)	
(красный)	
Коаксиальный цифровой кабель (оранжевый)	

Необходимые настройки

Настройка производится при смене цифрового аудиовхода или компонентного видеовхода, на который назначен источник входного сигнала. Пункт «Input Assign» [Назначение входов] (стр. 65).

Подключение цифрового видеорекордера

- С помощью ресивера вы можете производить запись видео на диски Blu-ray или DVD.
- Выберите необходимый разъем и подключите компонент.
- При записи аналогового аудиосигнала используйте аналоговое соединение.
- Процедура записи описывается в разделе «Режим REC OUT [Вывод сигнала для записи]» (стр. 53).
- Инструкции по подключению HDMI-компонентов приводятся в разделе «Подключение компонентов, поддерживающих интерфейс HDMI» (стр. 15).



Кабели, используемые для подключения

Видеокабель (продается отдельно)	
Композитный видеокабель (желтый)	
Кабель S-Video	
Аудиокабель (продается отдельно)	
Аудиокабель (белый)	
(красный)	
Оптический кабель	

Необходимые настройки

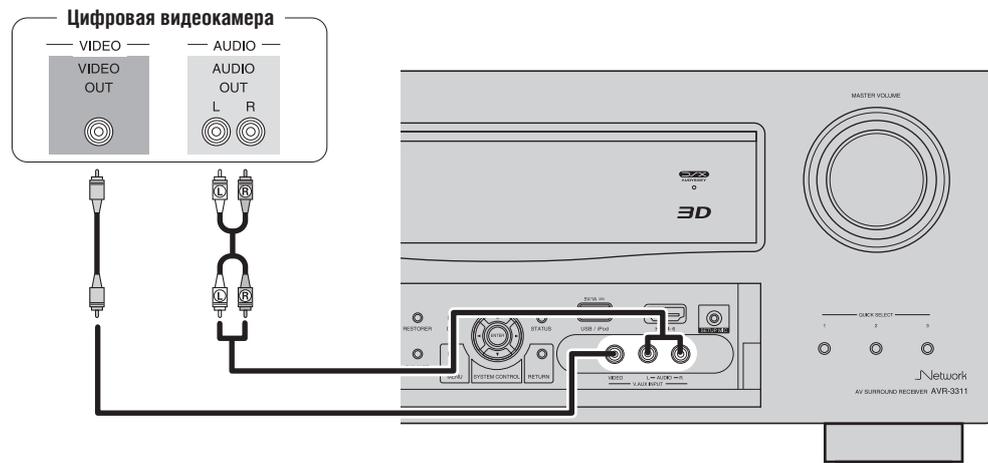
Настройка производится при смене цифрового аудиовхода или компонентного видеовхода, на который назначен источник входного сигнала.
Пункт «Input Assign» [Назначение входов] (стр. 65).

ПРИМЕЧАНИЕ

При записи видеосигналов, проходящих через ресивер, используйте для подключения записывающего устройства к ресиверу такой же тип кабеля, который используется для подключения ресивера к воспроизводящему компоненту.

Подключение цифровой видеокамеры

- С помощью этого ресивера вы можете воспроизводить аудио- и видеосигналы с цифровой видеокамеры.
- Вы можете использовать игровую приставку, подключая ее к разъему V.AUX. В этом случае выбирайте в качестве источника сигнала вход «V.AUX»
- Инструкции по подключению HDMI компонентов приводятся в разделе «Подключение компонентов, поддерживающих интерфейс HDMI» (стр. 15).



Кабели, используемые для подключения

Видеокабель (продается отдельно)	
Композитный видеокабель (желтый)	
Аудиокабель (продается отдельно)	
Аудиокабель (белый)	
(красный)	

Необходимые настройки

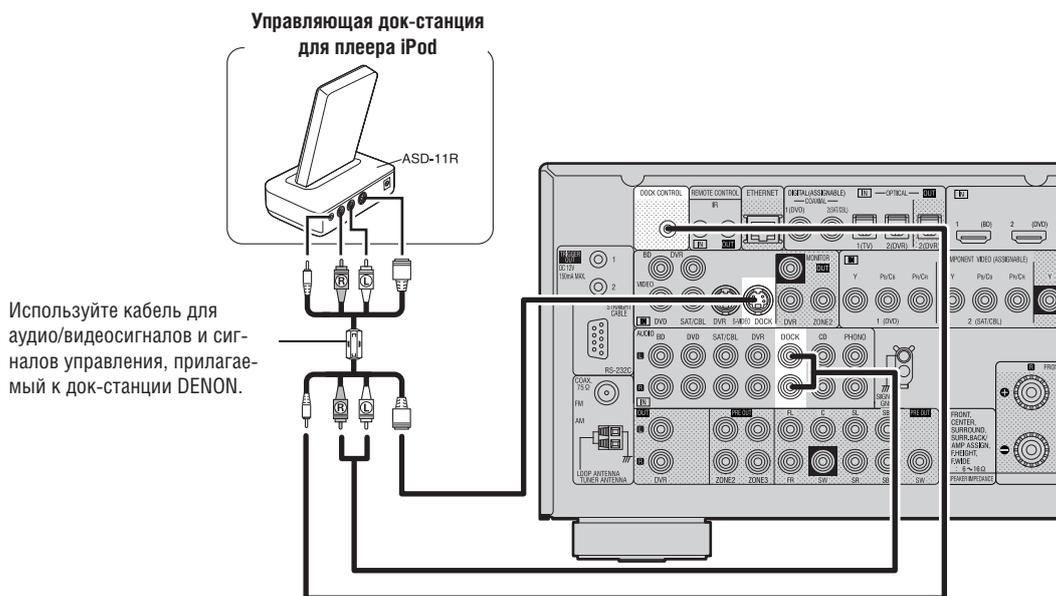
Настройка производится при смене цифрового аудиовхода или компонентного видеовхода, на который назначен источник входного сигнала.
Пункт «Input Assign» (стр. 47).

ПРИМЕЧАНИЕ

Если на вход ресивера подается нестандартный видеосигнал, например, от игровой приставки или какого-либо другого устройства, то функция преобразования видеосигнала может не работать. В таком случае используйте для вывода сигналов на устройство отображения выходной разъем такого же типа, как и входной разъем.

Подключение док-станции для плеера iPod

- Для воспроизведения с помощью ресивера музыки и видео, записанных на плеере iPod, используйте док-станцию.
- В качестве док-станции плеера iPod можно использовать модели DENON ASD-1R или ASD-11R (продаются отдельно).
- Рекомендации по настройке док-станции для плеера iPod смотрите в инструкции по ее использованию.



Плеер iPod можно также подключить напрямую к порту USB ресивера (☞ стр. 20, раздел «Подключение плеера iPod или USB-накопителя к порту USB»).

ПРИМЕЧАНИЕ

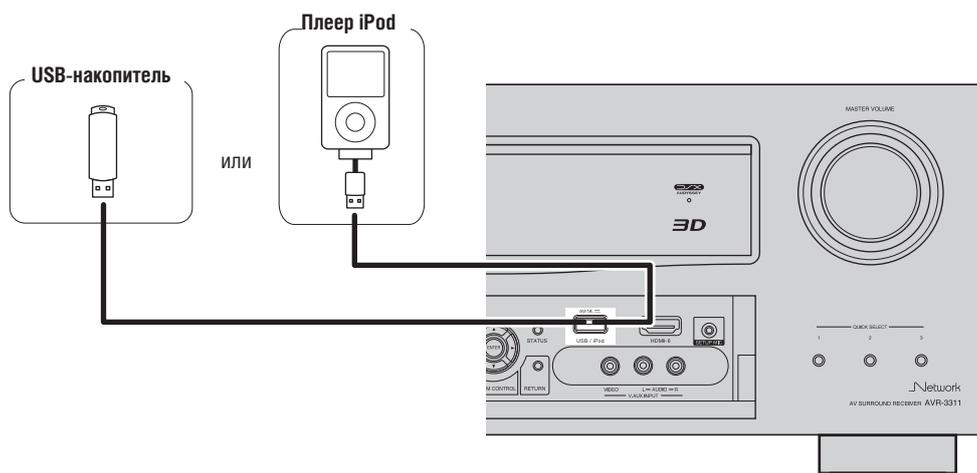
При подключении к ресиверу мобильного телефона iPhone, он не должен находиться ближе, чем в 20 см, поскольку при приеме вызова телефон может создавать помехи, воспроизводимые ресивером.

Подключение плеера iPod или USB-накопителя к порту USB

С помощью этого ресивера вы можете слушать музыку, хранящуюся на плеере iPod или в USB-накопителе.

Кабели, используемые для подключения

Для подключения плеера iPod к ресиверу используйте USB кабель, прилагаемый к плееру.



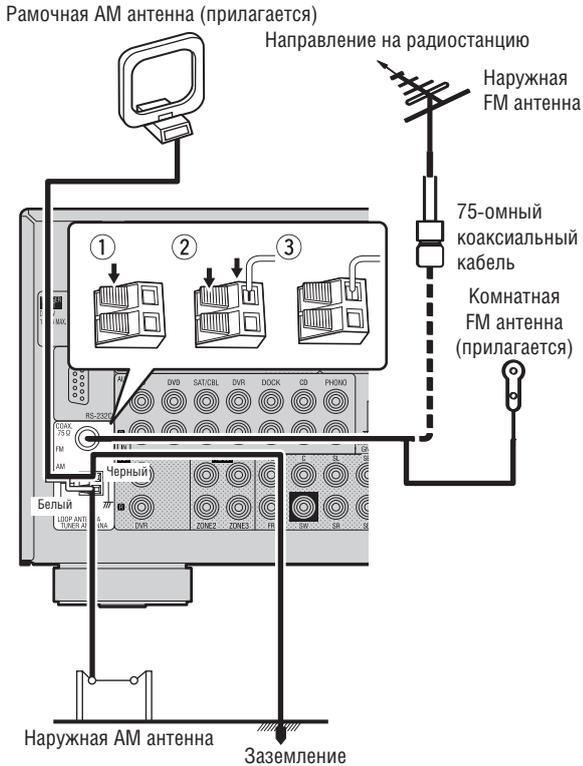
- Если вы хотите воспроизводить видеофайлы, записанные на плеере iPod, то используйте док-станцию DENON ASD-1R или ASD-11R (продается отдельно) (☞ стр. 19, раздел «Подключение док-станции для плеера iPod»).
- Воспроизведение файлов возможно для мобильных телефонов iPhone и плееров iPod Touch, Classic и Nano (5-е поколение плееров iPod). Дополнительную информацию можно найти на веб-сайте DENON или на стр. 28.
- DENON не гарантирует того, что любые USB-накопителя будут получать питание и будут работать. При использовании портативных жестких дисков с интерфейсом USB, которые комплектуются адаптером питания, обязательно используйте адаптер.

ПРИМЕЧАНИЕ

- USB-устройства не будут работать через концентратор.
- При подключении USB-устройств памяти не используйте удлинительный кабель. Это может привести к помехам для других устройств.

Подключение антенн

- Для прослушивания радиопередач подключите к ресиверу FM и AM антенны (прилагаемые к ресиверу).
- Подключив антенны и добившись устойчивого приема (☞ стр. 29, раздел «Прослушивание FM/AM радиовещания»), зафиксируйте антенны в том положении, в котором уровень помех минимален.



Сборка рамочной AM антенны

1 Поверните подставку относительно нижней части антенны и отогните ее вперед.

2 Вставьте выступающую часть в квадратное отверстие подставки.



Использование рамочной AM антенны

Установке на стене

Установите антенну на стене, не собирая ее.



Установка на подставке

Соберите антенну в соответствии с описанной выше процедурой.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не подключайте одновременно две FM антенны.
- Если вы используете внешнюю AM антенну, рамочную AM антенну можно не отключать.
- Убедитесь в том, что проводники рамочной AM антенны не касаются металлических частей задней панели.

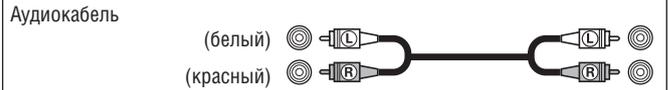
- Если радиостанции принимаются с помехами, то для уменьшения помех подключитесь к клемме заземления (GND).
- Если при использовании комнатной антенны прием неудовлетворителен, рекомендуется установить наружную антенну. Обратитесь за помощью по месту покупки ресивера.

Подключение проигрывателя виниловых дисков

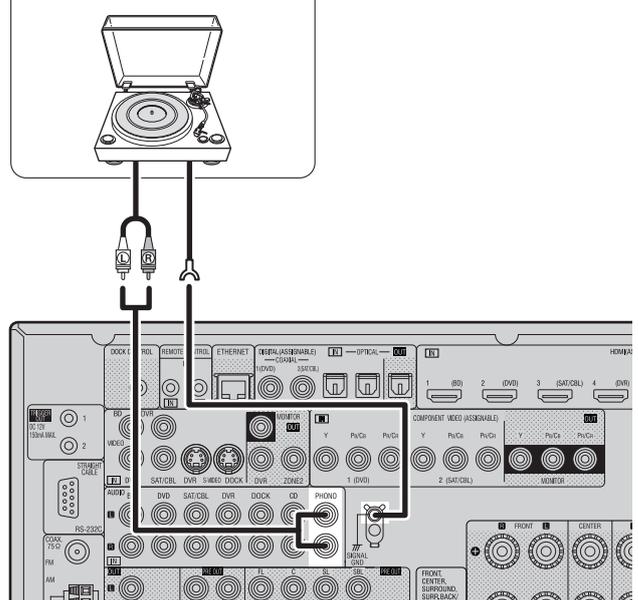
С помощью этого ресивера вы можете воспроизводить виниловые диски (грампластинки).

Кабели, используемые для подключения

Аудиокабель (продается отдельно)



Проигрыватель виниловых дисков (магнитная головка звукоснимателя MM)



К этому ресиверу можно подключать проигрыватель виниловых дисков с магнитной головкой звукоснимателя типа MM (с подвижным магнитом). При подключении проигрывателя с электродинамической головкой типа MC (с подвижной катушкой) используйте корректирующий предусилитель головки типа MC или повышающий трансформатор (имеются в продаже). При увеличении уровня громкости ресивера без подключения проигрывателя виниловых дисков акустические системы могут воспроизводить сильный гул.

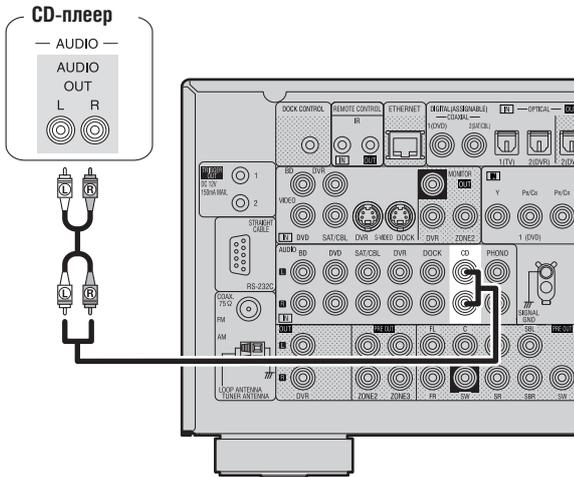
ПРИМЕЧАНИЕ

Клемма SIGNAL GND [Заземление сигнального тракта] ресивера не является клеммой защитного заземления. Используйте ее только при слишком высоком уровне шума. Имейте в виду, что для некоторых типов проигрывателей виниловых дисков использование этой клеммы может привести к повышенному уровню шума. В таком случае не нужно подсоединять линию заземления.

Подключение CD-плеера

- С помощью этого ресивера вы можете слушать компакт-диски.
- Выберите соединительный разъем и подключите нужное устройство воспроизведения.

Кабели, используемые для подключения



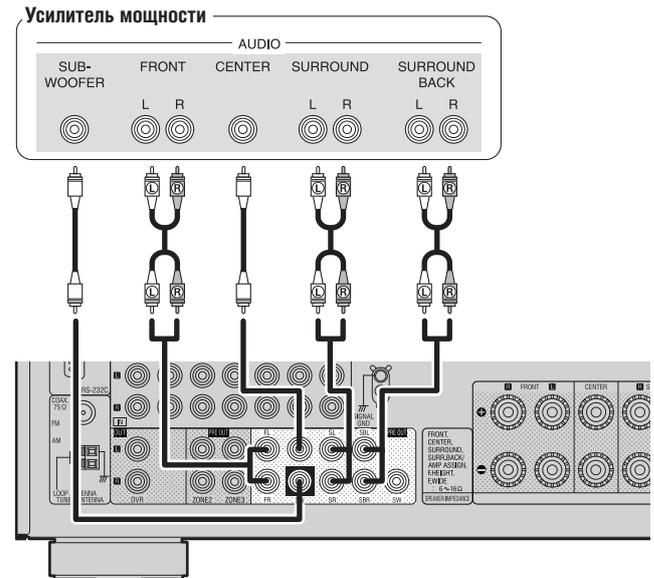
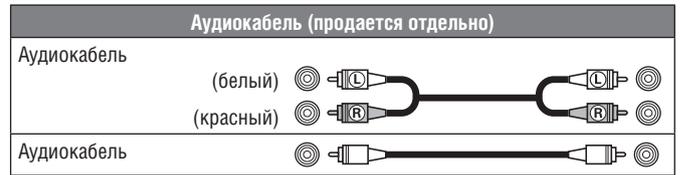
Необходимые настройки

Настройка производится при смене цифрового аудиовхода или компонентного видеовхода, на который назначен источник входного сигнала. Пункт «Input Assign» (стр. 65).

Подключение внешнего усилителя мощности

- Вы можете использовать этот ресивер в качестве предварительного усилителя, и подключить к его выходам (PRE OUT) внешний усилитель мощности (имеется в продаже). Использование дополнительного усилителя для каждого канала обеспечивает еще более качественное воспроизведение звука.
- Выберите необходимые разъемы и подключите компонент.

Кабели, используемые для подключения



- При использовании только одной тыловой АС пространственного звучания подключайте ее к клеммам левого канала (маркировка L).
- Для изменения уровня громкости сабвуфера используйте регулятор на сабвуфере.
- Если уровень громкости сабвуфера мал, то увеличьте его с помощью регулятора, имеющегося на сабвуфере.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если акустические системы следует подключать к выходным разъемам предусилителя PRE OUT, то не подключайте их к разъемам ресивера, предназначенным для подключения АС.
- Назначение выходных каналов SBL и SBR (тыловые левый/правый каналы пространственного звучания) производится с помощью пункта меню «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] (стр. 77).

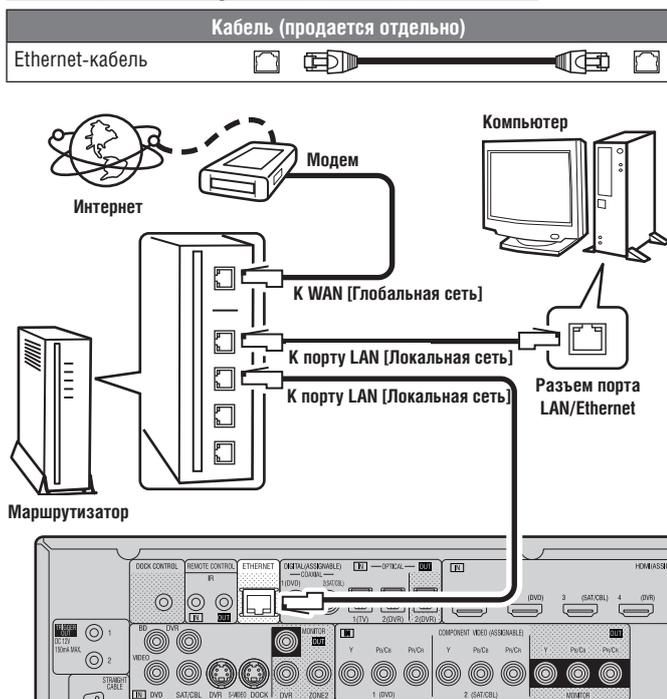
Подключение к локальной сети (LAN)

- Подключив ресивер к домашней локальной сети, вы можете воспроизводить музыкальные файлы из памяти компьютера и музыкальный контент из программ Интернет-радио и других сетевых источников. Вы сможете также управлять ресивером через веб-браузер.
- Самое новое программное обеспечение вы можете скачать с веб-сайта DENON.

Для получения дополнительной информации выберите в меню пункт «Firmware Update» [Обновление встроенного программного обеспечения] (☞ стр. 86).

- Информацию о сетевых настройках вы можете найти в пункте меню «Network Setup» [Сетевые настройки] (☞ стр. 81).

Кабели, используемые для подключения



Для подключения к Интернету обратитесь к местному Интернет-провайдеру или в компьютерный магазин.

Что требуется для подключения

☐ Широкополосное Интернет-соединение

☐ Модем

Модем – это устройство, через которое ресивер подключается к широкополосному каналу и производит обмен данными с сетью Интернет. Имеются модемы, интегрированные с маршрутизатором.

☐ Маршрутизатор

Для работы с ресивером мы рекомендуем использовать маршрутизатор, поддерживающий следующие функции:

- Встроенный DHCP сервер
Эта функция автоматически назначает IP адрес устройства в локальной сети.
- Встроенный коммутатор 100BASE-TX
При подключении к сети нескольких устройств мы рекомендуем использовать коммутирующий концентратор с быстродействием не менее 100 Мбит/с.

☐ Ethernet-кабель (рекомендуется категория CAT-5 или выше)

- Используйте только экранированный кабель STP или ScTP LAN, который имеется во всех компьютерных магазинах.
- Некоторые типы Ethernet кабелей подвержены влиянию помех, поэтому мы рекомендуем использовать стандартный кабель.



- Если у вас имеется договор с Интернет-провайдером на канал соединения, для которого сетевые настройки необходимо производить вручную, выполните инструкции, приведенные в разделе «Сетевые настройки» (☞ стр. 81).
- Этот ресивер поддерживает функции DHCP и Auto IP, которые производят сетевые настройки автоматически.
- При использовании ресивера с широкополосным маршрутизатором, поддерживающим функцию DHCP, ресивер автоматически производит настройку IP адреса и других параметров.
При использовании ресивера, подключенного к сети без поддержки функции DHCP, произведите настройку IP адреса и других параметров, как описано в разделе «Сетевые настройки» (☞ стр. 81).
- При ручной настройке сетевого соединения необходимые параметры вы можете узнать у сетевого администратора.

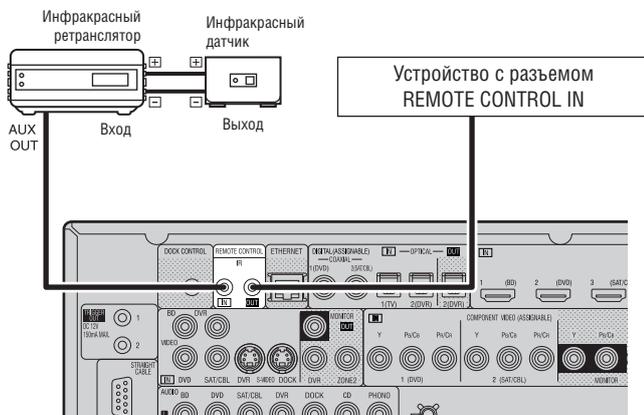
ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения к Интернету необходим договор с Интернет-провайдером.
Если вы уже имеете широкополосное соединение с Интернетом, то никакого дополнительного договора с Интернет-провайдером не нужно.
- Тип маршрутизатора, который можно использовать, зависит от Интернет-провайдера. Подробнее об этом можно узнать у Интернет-провайдера или в компьютерном магазине.
- Компания DENON не несет никакой ответственности за ошибки и неполадки, связанные с конфигурацией сети пользователя или с подключенными компонентами.
- Этот ресивер не поддерживает протокол PPPoE. Если ваш канал поддерживает этот протокол, то необходим соответствующий маршрутизатор.
- Не соединяйте разъем ETHERNET кабелем напрямую с портом LAN/Ethernet вашего компьютера.

Подключение внешнего управляющего устройства

Разъемы REMOTE CONTROL [Дистанционное управление]

Если ресивер установлен в таком месте, куда не могут попасть сигналы пульта ДУ, то ресивером и подключенными к нему устройствами можно управлять с помощью специального ИК-приемника (имеется в продаже). Этот приемник можно также использовать для дистанционного управления ресивером из второй и третьей зон (других комнат).



Разъем RS-232

Подключив к ресиверу внешний последовательный контроллер, вы сможете управлять не только аудио и видеоустройствами, но и различными домашними электроприборами (в том числе системой освещения, шторами с электроприводом и кондиционерами).



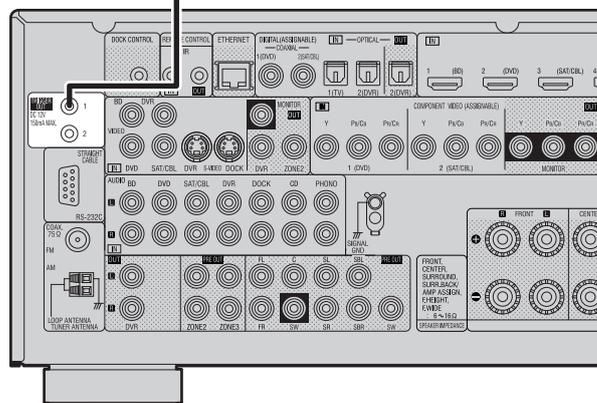
Предварительно необходимо выполнить следующие операции:

- ① Включите ресивер.
- ② Выключите ресивер командой с внешнего контроллера.
- ③ Убедитесь в том, что ресивер находится в дежурном режиме.

Разъемы TRIGGER OUT

Если к ресиверу подключен компонент, имеющий входной разъем TRIGGER IN, то включать и выключать (переключать в дежурный режим) этот компонент можно посредством связанной операции управления на ресивере. Разъем триггерного выхода TRIGGER OUT выдает электрический сигнал с напряжением 12 В и силой тока не более 150 мА.

Компонент, поддерживающий триггерный сигнал 12 В/150 мА



Необходимые настройки

Настройка производится в случае изменения условий выполнения связанной операции через разъем TRIGGER OUT 1 или 2. «Триггерный выход 1» или «Триггерный выход 2» (☞ стр. 85).

ПРИМЕЧАНИЕ

Если допустимый уровень входного триггерного сигнала компонента, подключенного к ресиверу, превышает 12 В/150 мА (или триггерный вход коротко замкнут), то разъем ресивера TRIGGER OUT использовать невозможно.

В этом случае выключите ресивер и отсоедините от него такой компонент.

Воспроизведение (основные операции)

- Выбор источника входного сигнала (☞ стр. 25)
- Регулировка общего уровня громкости (☞ стр. 25)
- Временное выключение звука (☞ стр. 26)

- Воспроизведение на проигрывателе дисков Blu-ray/DVD (☞ стр. 26)
- Воспроизведение дисков на CD-плеере (☞ стр. 26)
- Воспроизведение файлов плеера iPod (☞ стр. 26)
- Настройка на радиостанции (☞ стр. 29)
- Воспроизведение аудиосигналов сетевых источников (☞ стр. 31)
- Воспроизведение файлов USB-накопителя (☞ стр. 39)

Выбор режима прослушивания (режима пространственного звучания) (☞ стр. 41)

Воспроизведение (дополнительные операции) (☞ стр. 51)

Важная информация

Прежде, чем начать воспроизведение, выполните необходимые подключения компонентов и настройте ресивер.

ПРИМЕЧАНИЕ

Для использования дополнительных компонентов прочтите инструкции по их эксплуатации.

Выбор источника входного сигнала

Нажмите нужную кнопку выбора источника входного сигнала (NET/USB [Сеть/USB-устройство], iPod [Плеер iPod], DVD [DVD-плеер], BD [Проигрыватель дисков Blu-ray], TUNER [Тюнер], DOCK [Док-станция], SAT/CBL [Спутниковый тюнер/Кабельный декодер], GAME [Игровая приставка], V.AUX [Дополнительный вход], PHONO [Проигрыватель виниловых дисков], CD [CD-плеер], DVR [Цифровой видеорекордер], TV [Телевизор]).

Нужный входной источник можно выбрать непосредственно.

- При нажатии кнопки iPod PLAY будет выбрано устройство «DOCK» или «USB/iPod», и на подключенном плеере iPod автоматически начнется воспроизведение (☞ стр. 29, раздел «Функция воспроизведения плеера iPod»).

Для выбора источника входного сигнала вы также можете использовать следующую операцию.

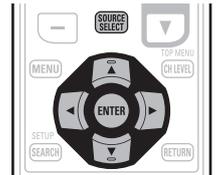
Использование меню «Source Select»

- 1 Нажмите кнопку SOURCE SELECT. Откроется меню «Source Select» [Выбор источника сигнала]



- 1 Источник входного сигнала
Отображается имя выделенного источника входного сигнала.

- 2 Недавно использовавшиеся источники сигнала
Отображаются недавно использовавшиеся источники входного сигнала (до пяти).
- 3 Отображение символов источников входных сигналов разных категорий.



- 2 Используя кнопки Δ ∇ \triangleleft \triangleright , выберите источник входного сигнала и нажмите кнопку ENTER. Источник входного сигнала будет выбран, а меню выбора источника будет закрыто.

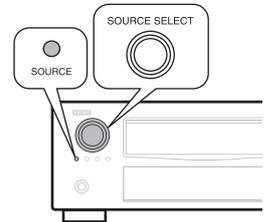


- Если плеер iPod подключен напрямую к порту USB ресивера, то в качестве источника выбирайте пункт «USB/iPod».
- Источники входных сигналов, которые вы не собираетесь использовать, можно удалить. Эта настройка производится в пункте «Source Delete» [Удаление источников сигнала] (☞ стр. 84).
- Чтобы закрыть меню выбора источника сигнала без выбора какого-либо входного источника, нажмите еще раз кнопку SOURCE SELECT.

Использование регулятора на передней панели ресивера

Вращайте регулятор SOURCE SELECT.

- Если для источников входных сигналов выбран режим «Rec Select» [Выбор источника для записи] или «Tuning Preset» [Выбор предварительно настроенной станции], то перед вращением регулятора SOURCE SELECT нажмите кнопку SOURCE.
- Вращение регулятора SOURCE SELECT переключает источники входного сигнала в последовательности, показанной ниже:



Регулировка общего уровня громкости

Для регулировки уровня громкости используйте кнопки VOL \blacktriangle \blacktriangledown .

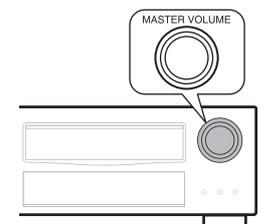
- Если для пункта «Volume Display» [Отображение уровня громкости] (☞ стр. 82) выбрана опция «Relative» [Относительный уровень] [Диапазон регулировки] **--- -80,5 дБ -18,0 дБ**



- Если для пункта «Volume Display» (☞ стр. 84) выбрана опция «Absolute» [Абсолютный уровень] [Диапазон регулировки] **0.0 - 99.0**
- Диапазон регулировки зависит от входного сигнала и настройки уровней каналов.



Изменение уровня громкости можно также производить с помощью регулятора на передней панели ресивера. В этом случае выполните следующую операцию. Вращая регулятор MASTER VOLUME, установите необходимую громкость.



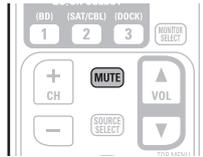
Важная информация

Временное выключение звука

Нажмите кнопку MUTE.



- При нажатии этой кнопки звук уменьшается до уровня «Mute Level» (стр. 84).
- Чтобы звук вновь включить, нажмите еще раз кнопку MUTE. Действие функции выключения звука можно отменить регулировкой общего уровня громкости.



Воспроизведение на проигрывателе дисков Blu-ray/DVD

Ниже описывается процедура воспроизведения на проигрывателе дисков Blu-ray/DVD.

1 Подготовьтесь к воспроизведению

- 1 Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
- 2 Выберите на телевизоре вход, к которому подключен ресивер.
- 3 Загрузите диск в проигрыватель.

2 Нажмите кнопку POWER ON, чтобы включить ресивер.

3 Нажмите кнопку BD или DVD, чтобы в качестве источника сигнала выбрать проигрыватель.

4 Начните воспроизведение на компоненте, подключенном к ресиверу. Предварительно необходимо настроить проигрыватель (язык, субтитры и т.п.).



Воспроизведение дисков на CD-плеере

Ниже описывается процедура воспроизведения дисков на CD-плеере.

1 Подготовьтесь к воспроизведению

- 1 Включите сабвуфер и плеер.
- 2 Загрузите диск в плеер.

2 Нажмите кнопку POWER ON, чтобы включить ресивер.

3 Нажмите кнопку CD, чтобы в качестве источника сигнала выбрать CD-плеер.

4 Начните воспроизведение на компоненте, подключенном к ресиверу.



Воспроизведение файлов с плеера iPod®

Файлы с плеера iPod можно воспроизводить двумя способами.

- 1 **Использование док-станции DENON для плеера iPod.**
С помощью док-станции вы можете воспроизводить аудио и видеофайлы, а также фотографии.
- 2 **Прямое подключение плеера iPod к порту USB.** (стр. 8)
В этом случае можно воспроизводить только аудиосигналы.

1 Использование док-станции DENON для плеера iPod

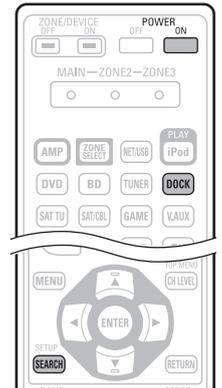
Этот ресивер можно использовать со следующими док-станциями:

- ASD-1R/ASD-11R.

Прослушивание музыки, хранящейся в памяти iPod®

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- 1 Подключите к ресиверу док-станцию DENON для плеера iPod. (стр. 20, раздел «Подключение док-станции для плеера iPod»).
- 2 Настройте плеер iPod®, установленный в док-станцию DENON.



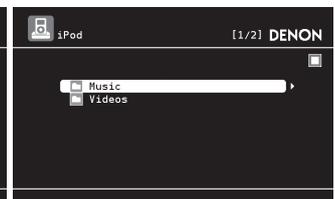
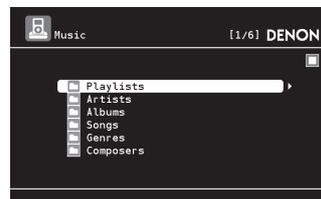
2 Нажмите кнопку POWER ON, чтобы включить ресивер.

3 Нажмите кнопку DOCK, чтобы выбрать источник входного сигнала «DOCK».

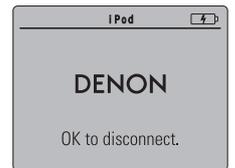
- Если на этапе 4 выбран режим просмотра (Browse Mode), то на телевизоре откроется следующий экран (вид экрана зависит от подключенной док-станции).

При использовании док-станции ASD-1R)

[При использовании док-станции ASD-11R]



- В режиме просмотра дисплей плеера iPod имеет вид, показанный справа.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если экран подключения плеера не отображается, то, возможно, плеер iPod подключен неправильно. Попробуйте подключить его снова.

4 Для выбора режима работы дисплея нажимайте кнопку SEARCH не менее 2 секунд.

- Отображение контента, записанного на плеере iPod, можно производить двумя способами:

Browse mode [Режим просмотра] Отображение информации iPod на экране телевизора.

- Отображаются латинские буквы, цифры и некоторые символы. Неподдерживаемые символы заменяются точками «.».

Remote mode [Режим дистанционного управления] Отображение информации на экране плеера iPod.

- На дисплее ресивера отображается сообщение «Remote iPod» [Дистанционное управление плеером iPod] или «Dock Remote» [Дистанционное управление через док-станцию].

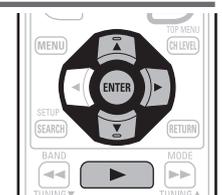
Режим дисплейного отображения	Browse mode	Remote mode
Воспроизводимые файлы	Музыкальные	✓
	Фотографии	✓*2
	Видео	✓*1
Активные кнопки	Пульт ДУ (данного ресивера)	✓
	Плеер iPod®	✓

*1 При использовании док-станции для плеера iPod типа ASD-11R DENON.

*2 Для некоторых комбинаций плеера iPod и док-станции DENON ASD-1R или ASD-11R, видеосигналы могут не подаваться на выход.

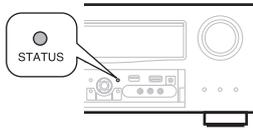
5 Используя кнопки Δ ∇, выберите пункт, затем нажмите кнопку ENTER или ▷, чтобы выбрать файл для воспроизведения.

6 Нажмите кнопку ENTER, ▷ или ►. Начнется воспроизведение.



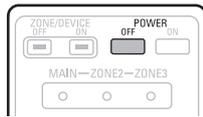


- Продолжительность отображения экранного меню (по умолчанию 30 секунд) можно задать в меню «iPod» (стр. 85). Для возврата к исходному экрану используйте кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Для улучшения качества низких и высоких частот при воспроизведении сжатых аудиофайлов используйте режим RESTORER (стр. 75). По умолчанию используется опция «Mode 3».
- Если в режиме просмотра (Browse mode) нажимать при воспроизведении кнопку **STATUS**, то можно просматривать название композиции, имя исполнителя и название альбома.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Прежде, чем отключать от ресивера плеер iPod, нажмите кнопку **POWER OFF** и переведите ресивер в дежурный режим. Перед отключением плеера выберите также источник сигнала «DOCK».
- В зависимости от типа плеера iPod и версии программного обеспечения, некоторые функции могут не работать.
- Обращаем ваше внимание на то, что компания DENON не несет никакой ответственности за проблемы с данными на плеере iPod, которые могут возникнуть при подключении плеера к ресиверу.



Просмотр видео с плеера iPod® в режиме Browse mode

Если плеер iPod, поддерживающий воспроизведение видео, подключен к док-станции DENON ASD-11R, то в режиме Browse mode можно воспроизводить видеофайлы.

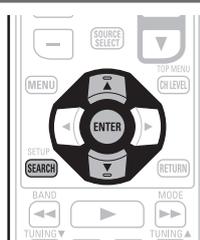
- 1** Используя кнопки $\Delta \nabla$, выберите пункт «Videos» [Видео] и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .
- 2** Используя кнопки $\Delta \nabla$, выберите пункт списка или папку и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .
- 3** Используя кнопки $\Delta \nabla$, выберите видеофайл и нажмите кнопку **ENTER**, \triangleright или \blacktriangleright .



Просмотр фотографий и видео с плеера iPod® в режиме Remote mode

Этот ресивер может воспроизводить на экране телевизора фотографии и данные, хранящиеся на плеере iPod (если плеер поддерживает функцию воспроизведения слайд-шоу и видео).

- 1** Нажмите и удерживайте кнопку **SEARCH**, чтобы выбрать режим Remote mode. На дисплее ресивера появится сообщение «Remote iPod» [Дистанционное управление плеером iPod] или «Dock Remote» [Дистанционное управление через док-станцию].
- 2** Глядя на экран плеера iPod, кнопками $\Delta \nabla$ выберите пункт «Photos» [Фотографии] или «Videos» [Видео].
- 3** Нажимайте кнопку **ENTER** до тех пор, пока не появится нужное вам изображение.

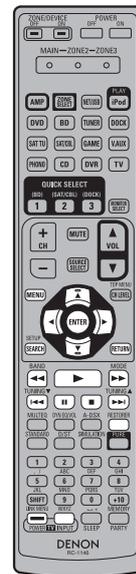


Чтобы цифровые фотографии и видео с плеера iPod можно было отображать на видеомониторе, в пункте «TV Out» [Вывод на телевизор] меню «Slide show Settings» [Настройка слайд-шоу] или «Video Settings» [Настройка видео] должна быть выбрана опция «On» [Включено]. Дополнительную информацию можно найти в инструкции по использованию плеера iPod.

ПРИМЕЧАНИЕ

Для некоторых комбинаций плеера iPod и док-станции DENON ASD-1R или ASD-11R видеосигналы могут не подаваться на выход.

Операции с плеером iPod



Действующие кнопки	Функция
MENU	Меню усилителя
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Перемещение курсора / Автоматический поиск (по меткам, $\Delta \nabla$) / Ручной поиск (длительное нажатие, $\Delta \nabla$)
ENTER (кратковременное нажатие)	Ввод настроек / Пауза
ENTER (длительное нажатие)	Остановка
SEARCH (кратковременное нажатие)	Режим поиска страниц *
SEARCH (длительное нажатие)	Переключение режимов Browse / Remote mode
RETURN	Возврат
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$ (длительное нажатие)	Ручной поиск (быстрое перемещение точки воспроизведения назад/вперед)
\blacktriangleright	Воспроизведение/Пауза
$\blacktriangleleft \blacktriangleright \blacktriangleright$	Автоматический поиск (по меткам)
\parallel	Пауза
\blacksquare	Остановка
RESTORER	Восстановление сжатого сигнала
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию SONY)

- **Повторяющееся воспроизведение** (стр. 68, раздел «Повторяющееся воспроизведение»)
- **Воспроизведение в случайном порядке** (стр. 68, раздел «Воспроизведение в случайном порядке»)
- * Во время отображения меню нажмите кнопку **SEARCH**, затем нажмите кнопку \triangleleft (предыдущая страница) или \triangleright (следующая страница). Для отмены операции нажмите кнопку $\Delta \nabla$ или **SEARCH**.

2 Прямое подключение плеера iPod к порту USB

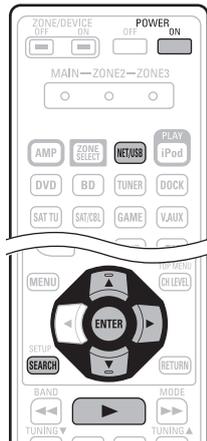
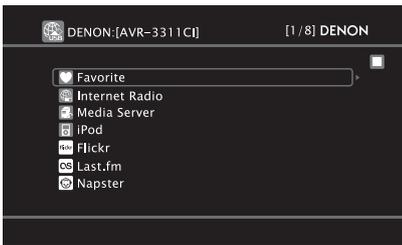
Для подключения плеера iPod к ресиверу и воспроизведения музыки, записанной на плеере, можно использовать кабель USB, который поставляется с плеером iPod®.

- Этот ресивер поддерживает воспроизведение аудиосигналов со следующих плееров iPod (пятое или более позднее поколение): iPod Nano, iPod Classic, iPod Touch, а также с мобильных телефонов iPhone (плеер iPod Shuffle не поддерживается).

1 Подключите плеер iPod® к порту USB (см. стр. 20, раздел «Подключение плеера iPod или USB-накопителя к порту USB»).

2 Нажмите кнопку POWER ON, чтобы включить ресивер.

3 Нажмите кнопку NET/USB, чтобы в качестве источника входного сигнала выбрать «NET/USB».



4 Кнопками Δ ∇ выберите пункт «iPod» и нажмите кнопку ENTER или ▷.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если экран подключения плеера не отображается, то, возможно, плеер iPod подключен неправильно. Попробуйте подключить его снова.

5 Для выбора режима работы дисплея нажимайте кнопку SEARCH (не менее 2 секунд).

- Отображение контента, записанного на плеере iPod, можно выполнять двумя способами:
 - Browse mode** [Режим просмотра] Отображение информации iPod на экране телевизора.
 - Отображаются латинские буквы, цифры и некоторые символы. Неподдерживаемые символы заменяются точками «.».
 - Remote mode** [Режим дистанционного управления] Отображение информации на экране плеера iPod.
 - На дисплее ресивера отображается сообщение «Remote iPod» [Дистанционное управление плеером iPod].
 - Режим Remote mode не поддерживается пятым поколением плееров iPod и первым поколением плееров iPod Nano.

Режим дисплейного отображения	Browse mode	Remote mode
Воспроизводимые файлы	Музыкальные	✓
	Видео	*
Активные кнопки	Пульт ДУ (ресивера)	✓
	Плеер iPod®	✓

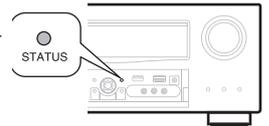
* Воспроизводится только звук

6 Используя кнопки Δ ∇, выберите пункт, затем нажмите кнопку ENTER или ▷, чтобы выбрать файл для воспроизведения.

7 Нажмите кнопку ENTER, ▷ или ►. Начнется воспроизведение.



- Продолжительность отображения экранного меню (по умолчанию 30 секунд) можно задать в меню «iPod» (см. стр. 85). Для возврата к исходному экрану используйте кнопки Δ ∇ ◁ ▷.
- Для улучшения качества низких и высоких частот при воспроизведении сжатых аудиофайлов используйте режим RESTORER (см. стр. 75). По умолчанию используется опция «Mode 3».
- Если в режиме просмотра (Browse mode) нажимать при воспроизведении кнопку STATUS, то можно просматривать название композиции, имя исполнителя и название альбома.



ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа плеера iPod и версии программного обеспечения, некоторые функции могут не работать.
- Обращаем ваше внимание на то, что компания DENON не несет никакой ответственности за проблемы с данными на плеере iPod, которые могут возникнуть при подключении плеера к ресиверу.

Управление плеером iPod



Действующие кнопки	Функция
MENU	Меню усилителя
Δ ∇ ◁ ▷	Перемещение курсора / Автоматический поиск (по меткам, Δ ∇) / Ручной поиск (длительное нажатие, Δ ∇)
ENTER (кратковременное нажатие)	Ввод настроек / Пауза
ENTER (длительное нажатие)	Остановка
SEARCH (кратковременное нажатие)	Режим поиска страниц*1/ Поиск символов*2
SEARCH (длительное нажатие)	Переключение режимов Browse / Remote mode
RETURN	Возврат
◀▶ (длительное нажатие)	Ручной поиск (быстрое перемещение точки воспроизведения назад/вперед)
▶	Воспроизведение/Пауза
◀▶▶▶	Автоматический поиск (по меткам)
⏸	Пауза
■	Остановка
RESTORER	Восстановление сжатого сигнала
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию SONY)

- Повторяющееся воспроизведение (см. стр. 69, раздел «Повторяющееся воспроизведение»)
- Воспроизведение в случайном порядке (см. стр. 69, раздел «Воспроизведение в случайном порядке»)

*1 Во время отображения меню нажмите кнопку SEARCH, затем нажмите кнопку ◁ (предыдущая страница) или ▷ (следующая страница).

Для отмены операции нажмите два раза кнопку Δ ∇ или SEARCH.

*2 Во время отображения меню нажмите два раза кнопку SEARCH, затем кнопками ◁ ▷ выберите первую букву названия искомого пункта.

- Если в текущем списке поиск невозможен, то на дисплее появится сообщение «unsorted list» [Список не отсортирован].

Для отмены операции нажмите кнопку Δ ∇ или SEARCH.



Если список сформирован не в алфавитном порядке, то поиск элементов списка по букве может быть невозможен.

Функция воспроизведения плеера iPod

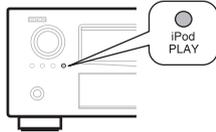
Если нажать кнопку **iPod PLAY**, когда ресивер находится в дежурном режиме (плеер iPod подключен к ресиверу напрямую или через док-станцию), то плеер начнет воспроизведение.

Нажмите кнопку iPod PLAY

- Включится питание ресивера.
- В качестве источника сигнала будет выбрано устройство «DOCK» или «NET/USB».
- Начнется воспроизведение на плеере iPod.



При нажатии кнопки **iPod PLAY** на передней панели ресивера производятся такие же действия, как и при нажатии аналогичной кнопки на пульте ДУ.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если плеер iPod не подключен к ресиверу напрямую («NET/USB») или через док-станцию («DOCK»), то кнопка iPod PLAY не действует.
- Если плеер подключен к ресиверу и напрямую («NET/USB»), и через док-станцию («DOCK»), то приоритетным является соединение через док-станцию.

Настройка на радиостанции

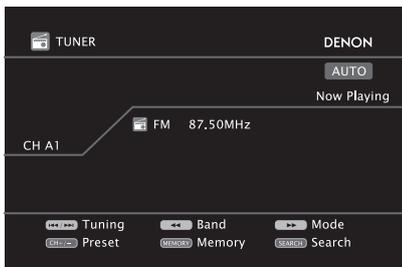
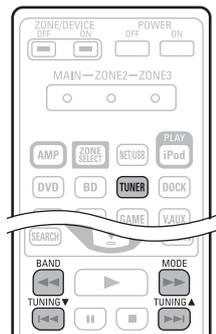
Прслушивание FM/AM радиовещания

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы в качестве источника сигналов выбрать устройство «TUNER».

2 Кнопкой **BAND** выберите диапазон «AM» или «FM».

FM Прослушивание радиостанций FM диапазона.

AM Прослушивание радиостанций AM диапазона.



3 Настройтесь на необходимую радиостанцию.

- 1 Автоматическая настройка (Auto tuning)**
Нажмите кнопку **MODE**, чтобы на дисплее засветился индикатор «AUTO», затем кнопками **TUNING ▲** и **TUNING ▼** выберите необходимую станцию.
- 2 Ручная настройка (Manual tuning)**
Нажмите кнопку **MODE**, чтобы на дисплее погас индикатор «AUTO», затем кнопками **TUNING ▲** и **TUNING ▼** выберите необходимую станцию.



- Если на какую-либо станцию не удастся настроиться в автоматическом режиме, настраивайтесь на нее вручную.
- При ручной настройке на станции длительное нажатие кнопки **TUNING ▲** или **TUNING ▼** производит непрерывное изменение частоты.
- Продолжительность отображения экранного меню (по умолчанию 30 секунд) можно задать в меню «TUNER» (стр. 85). Для возврата к исходному экрану используйте кнопки **▲ ▼ ◀ ▶**.

Предварительная настройка на радиостанции (ручная)

Настройки на ваши избранные радиостанции можно сохранить в памяти ресивера и потом легко вызывать их из памяти. Всего можно хранить предварительные настройки до 56 станций.

- Процедура автоматической настройки на станции описывается в разделе «Автоматическое сохранение предварительных настроек» (стр. 65). Если автоматическое сохранение производится после ручного сохранения, то все предыдущие настройки будут заменены новыми.

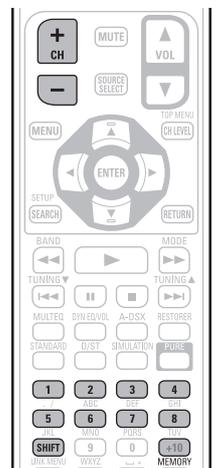
1 Настройтесь на радиостанцию, которую вы хотите сохранить.

2 Нажмите кнопку **MEMORY**.

3 Кнопкой **SHIFT** выберите блок памяти (A – G), в котором вы хотите сохранить станцию (до 8 станций в блоке), а кнопкой **CH+**, **CH-** или кнопками **1 – 8** выберите номер ячейки памяти, под которым будет сохранена станция.

4 Для завершения процедуры нажмите еще раз кнопку **MEMORY**.

- Для сохранения настроек на другие станции повторяйте этапы 1 – 4.



Настройки, используемые по умолчанию

Блок (A – G) и канал (1 – 8)	Настройки, используемые по умолчанию
A1 – A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
B1 – B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 кГц, 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
C1 – C8	90,1 МГц
D1 – D8	90,1 МГц
E1 – E8	90,1 МГц
F1 – F8	90,1 МГц
G1 – G8	90,1 МГц

Задание имени для предварительно настроенных станций (Preset Name) (стр. 65)

Настройка на радиостанции

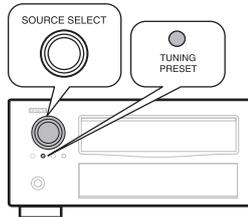
Выбор предварительно настроенных станций

1 Нажимая кнопку **SHIFT**, выберите блок памяти (A - G).

2 Кнопками **CH+**, **CH-** или **1 - 8** выберите номер станции.



Эту операцию можно также производить с помощью средств управления передней панели ресивера. Для этого выполните следующее: нажмите кнопку **TUNING PRESET**, затем, вращая регулятор **SOURCE SELECT**, выберите предварительно настроенную станцию.



Прямое задание частоты

Для настройки на радиостанцию вы можете просто ввести ее частоту.

1 Нажмите кнопку **SEARCH**.

2 Используя кнопки **1 - 9**, введите частоту.

• При нажатии кнопки **<** удаляется последняя введенная цифра.

3 По завершении ввода частоты нажмите кнопку **ENTER**.

Будет выбрана радиостанция, для которой была введена частота.



RDS (Система передачи данных по радио)

Система RDS (работает только в FM диапазоне) является радиовещательным сервисом, который позволяет станциям передавать вместе с основным сигналом программы дополнительную информацию.

ПРИМЕЧАНИЕ

Описанные ниже операции, использующие кнопку **SEARCH**, не действуют в регионах, в которых отсутствует RDS радиовещание.

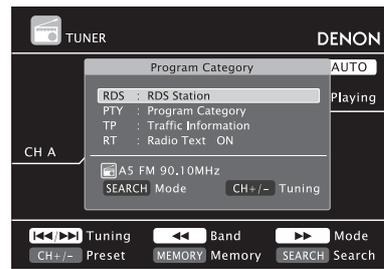


Поиск RDS станций

Используйте эту функцию для автоматической настройки на FM станции, поддерживающие сервис RDS.

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы в качестве источника входного сигнала выбрать устройство «**TUNER**».

2 Нажимая кнопку **SEARCH**, выберите пункт «**RDS SEARCH**» [Поиск RDS-станций].



3 Нажмите кнопку **CH+** или **CH-**. Начнется автоматический поиск в эфире RDS станции.

- Если при использовании описанной выше операции ни одна RDS станция найдена в эфире не будет, поиск будет производиться по всем диапазонам приема.
- Когда радиовещательная станция будет найдена, ее имя появится на дисплее ресивера.
- Если при поиске по всем частотам ни одна RDS станция не будет найдена, на дисплее появится сообщение «NO RDS» [RDS станций нет].

Код PTY (Тип программы)

Код PTY является идентификатором типа RDS программы. Ниже приводятся типы программ и их обозначение на дисплее.

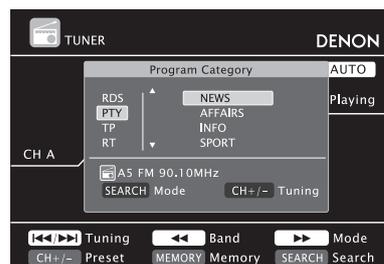
NEWS	Новости	WEATHER	Информация о погоде
AFFAIRS	Текущие события	FINANCE	Финансовые новости
INFO	Информационные передачи	CHILDREN	Детские передачи
SPORT	Спортивные передачи	SOCIAL	Социальные передачи
EDUCATE	Образовательные передачи	RELIGION	Религиозные передачи
DRAMA	Радиоспектакли	PHONE IN	Интерактивные передачи
CULTURE	Культура	TRAVEL	Информация о путешествиях
SCIENCE	Наука	LEISURE	Досуг
VARIED	Разнообразная информация	JAZZ	Джаз
POP M	Поп-музыка	COUNTRY	Музыка кантри
ROCK M	Рок-музыка	NATION M	Народная музыка
EASY M	Легкая музыка	OLDIES	Музыка прошлых лет
LIGHT M	Легкая классическая музыка	FOLK M	Фольклорная музыка
CLASSICS	Серьезная классическая музыка	DOCUMENT	Документальные передачи
OTHER M	Прочая музыка		

Поиск станции по типу программ

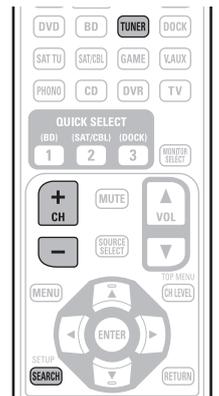
Используйте эту функцию для поиска RDS станций, передающих программы определенного типа (PTY).

1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы в качестве источника входного сигнала выбрать устройство «**TUNER**».

2 Нажимая кнопку **SEARCH**, выберите пункт «**PTY SEARCH**» [Поиск станции по типу программ].



3 Глядя на дисплей, кнопками **△** **▽** выберите необходимый тип программ.



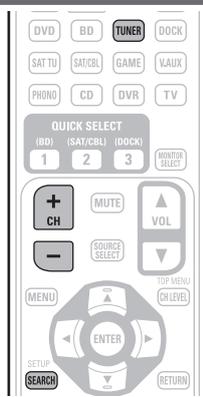
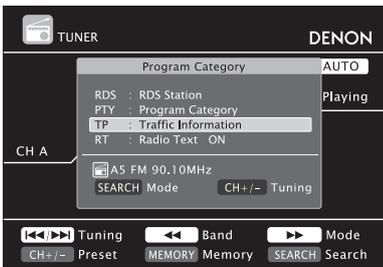
- 4** Нажмите кнопку **CH+** или **CH-**. Начнется автоматический поиск станции заданного типа.
- Если при использовании описанной выше операции ни одна станция заданного типа найдена не будет, поиск будет производиться по всем диапазонам приема.
 - Когда радиовещательная станция будет найдена, ее имя появится на дисплее ресивера.
 - Если при поиске по всем частотам ни одна станция заданного типа не будет найдена, на дисплее появится сообщение «NO PROGRAMME» [Программы заданного типа не найдены].

Код TP (Программы, передающие информацию о ситуации на дорогах)

Код TP идентифицирует программы, передающие информацию о дорожно-транспортной обстановке. Эти программы позволят вам узнать всю информацию о дорожно-транспортной обстановке вашего региона перед выездом из дома.

- Поиск TP станций**
Используйте эту функцию для поиска RDS станций, передающих информацию о дорожно-транспортной обстановке (код типа программы TP).

- 1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы в качестве источника входного сигнала выбрать устройство «TUNER».
- 2 Нажимая кнопку **SEARCH**, выберите пункт «TP SEARCH» [Поиск TP станций].

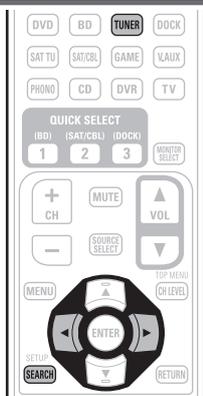
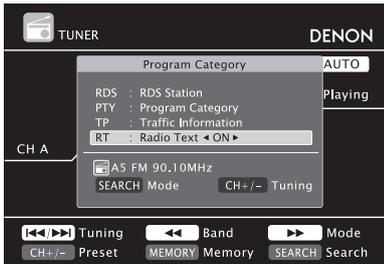


- 3 Нажмите кнопку **CH+** или **CH-**. Начнется автоматический поиск TP станции в эфире.
- Если при использовании описанной выше операции ни одна TP станция, ведущая трансляцию в данное время, найдена не будет, поиск будет производиться по всем диапазонам приема.
 - Когда станция будет найдена, ее имя появится на дисплее ресивера.
 - Если при поиске по всем частотам ни одна TP станция не будет найдена, на дисплее появится сообщение «NO PROGRAMME» [Программы заданного типа не найдены].

Функция RT (Радиотекст)

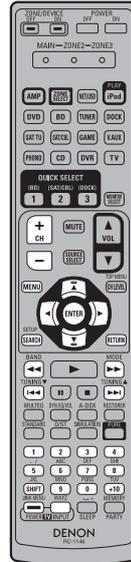
Функция RT позволяет RDS станции передавать текстовые сообщения, которые отображаются на дисплее. При приеме текстовой информации на дисплее светится индикатор «RT».

- 1 Нажмите кнопку **TUNER**, чтобы в качестве источника входного сигнала выбрать устройство «TUNER».
- 2 Нажимая кнопку **SEARCH**, выберите пункт «RT».



- При приеме RDS радиостанции на дисплее отображается текстовая информация, передаваемая этой станцией.
- Дисплейное отображение текстовой информации можно выключить кнопками **◀ ▶**.
- Если принимаемая радиостанция не передает текстовую информацию, на дисплее отображается сообщение «NO TEXT DATA» [Текстовая информация отсутствует].

Операции с тюнером (частотные диапазоны FM/AM)



Действующие кнопки	Функция
CH+/-	Выбор предварительно настроенных станций
MENU	Меню усилителя
△ ▽ ◀ ▶	Перемещение курсора
ENTER	Ввод настроек
SEARCH	Прямая настройка на частоту/Поиск RDS станций
RETURN	Возврат
BAND	Переключение между AM и FM диапазонами
MODE	Переключение режима настройки
TUNING ▲ ▼	Настройка (по возрастанию/убыванию частоты)
0 - 9	Выбор предварительно настроенных станций (1 - 8) / Прямой ввод частоты (0 - 9)
SHIFT	Выбор блока памяти
MEMORY	Сохранение предварительных настроек на радиостанции
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию SONY)

Воспроизведение аудиосигналов сетевых источников

Для воспроизведения Интернет-радиостанций, прослушивания сетевых аудиоисточников или просмотра цифровых фотографий (формата JPEG), хранящихся на компьютере, используйте описанные ниже процедуры.

Важная информация

- Замечание о функции Интернет-радио**
- Понятие «Интернет-радио» охватывает радиовещание, осуществляемое через Интернет. Возможно прослушивание Интернет-станций, расположенных в различных уголках мира.
 - Этот ресивер поддерживает следующие функции:
 - Выбор станций по жанру и региону.
 - Сохранение в памяти предварительных настроек до 56 Интернет-радиостанций.
 - Прослушивание Интернет-станций, передающих сигналы в формате MP3 и WMA (Windows Media Audio).
 - Регистрация избранных радиостанций путем посредством доступа к DENON URL [Унифицированный указатель информационного ресурса] Интернет-радиостанций с помощью веб-браузера компьютера.
 - Эта функция предоставляется для индивидуальных пользователей, поэтому необходимо иметь MAC-адрес или адрес электронной почты. Специальный URL: <http://www.radiodenon.com>
 - Услуга использования базы данных радиостанций может быть приостановлена без специального предупреждения.
 - Список Интернет-станций этого ресивера создается с помощью специального сервиса, поддерживающего Интернет-базу данных (vTunes). Этот сервис обеспечивает создание и редактирование списка воспроизведения для данного ресивера.

Мультимедийный плеер

Эта функция позволяет воспроизводить музыкальные файлы и списки воспроизведения (в формате m3u, wpl), хранящиеся на компьютере (мультимедийном сервере), подключенном к ресиверу по сети. С помощью функции воспроизведения аудиосигналов сетевых источников возможно подключение к серверу с использованием одной из технологий:

- Windows Media Player Network Sharing Service
- Windows Media DRM10

Функция Album Art [Иллюстрации альбома]

Если файл формата WMA (Windows Media Audio), MP3 или MPEG4 AAC содержит данные цифровых иллюстраций альбома, то эти данные можно отображать во время воспроизведения музыкальных файлов.



Для музыкальных файлов формата WMA (Windows Media Audio) данные иллюстраций альбома воспроизводятся только при использовании плеера Windows Media Player 11.

Функция слайд-шоу

Файлы цифровых фотографий (формата JPEG), хранящиеся в папках мультимедийного сервера, можно воспроизводить в виде слайд-шоу. Время показа отдельного изображения можно регулировать.



Ресивер воспроизводит на экране файлы цифровых фотографий (формата JPEG) в той ориентации (портретной или ландшафтной), в которой они хранятся в папке.

[Поддерживаемые форматы]

	Интернет-радио	Мультимедийный сервер *1
WMA (Windows Media Audio)	✓	✓
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓	✓
WAV		✓
MPEG-4 AAC		✓ *2
FLAC (Аудиокодек, обеспечивающий сжатие без потерь)		✓
JPEG		✓

Для воспроизведения музыкальных файлов через сеть необходим сервер или программное обеспечение сервера, поддерживающее передачу данных в соответствующих форматах.

*1 Мультимедийный сервер

- Ресивер поддерживает формат тегов MP3 ID3-Tag (вер. 2).
- Ресивер может воспроизводить дополнительную информацию о воспроизводимом альбоме, внедренную в файл с помощью тега MP3 ID3-Tag версии 2.3 или 2.4.
- Ресивер совместим с тегами WMA META.
- Дискретизация сигнала в формате WAV 16 бит.

*2 Ресивер позволяет воспроизводить только те файлы, которые не защищены от копирования.

Контент, загружаемый с платных сайтов Интернета, защищен авторским правом. Также файлы, кодированные с использованием формата WMA и извлеченные программными средствами с CD и других дисков, на компьютере могут не воспроизводиться – это зависит от настроек компьютера.

[Поддерживаемые форматы]

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение файла
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кГц	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кГц	.mp3
WAV	32/44,1/48 кГц	-	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кГц	.aac .m4a .mp4
FLAC (Аудиокодек, обеспечивающий сжатие без потерь)	32/44,1/48 кГц	-	.flac

О сервисе Flickr

Flickr – это онлайн-сервис хранения фотографий, который был введен в действие в 2004 году. Вы можете использовать ресивер для просмотра тех фотографий, сделанных пользователями сервиса Flickr, доступ к которым разрешен. Для пользования сервисом Flickr регистрация не требуется. Регистрация понадобится для сохранения ваших фотографий на сервере Flickr и для просмотра этих фотографий.

Подробнее об этом смотрите на домашней странице Flickr <http://www.flickr.com>

О сервисе Napster

Napster – сервис, обеспечивающий ежемесячную подписку на распространение музыки, провайдером которого является Napster LLC. Этот сервис позволяет пользователям скачивать и воспроизводить через ресивер различные музыкальные файлы. Прежде, чем использовать сервис Napster, вам необходимо со своего ПК зайти на веб-сайт Napster и зарегистрироваться. Подробнее об этом смотрите на следующем сайте: http://www.napster.com/choose/index_default.html

О сервисе Last.fm

Сервис Last.fm изучает, какая именно музыка вам нравится... и замечательным образом знакомит вас с музыкальными новинками, соответствующими вашим предпочтениям.

Ваш AV ресивер DENON является исключительно интеллектуальным устройством. Вы можете создать бесплатный профиль Last.fm, когда начнете пользоваться ресивером, и словно по волшебству образом запоминать путь доступа ко всем композициям, которые вы слушаете. Зарегистрировавшись на сайте www.last.fm, вы сможете просматривать текущие списки самой популярной музыки, читать тысячи обзоров, биографий и статей о музыке, а также знакомиться с анонсами новинок местного вещания, которые вы не хотите пропустить.

Благодаря недорогой подписке вы сможете пользоваться бесконечным множеством радиостанций, не отвлекаясь на рекламу. Дополнительную информацию о подписке можно найти на сайте www.last.fm/subscribe

Подписка также обеспечивает доступ к большому количеству музыкальных произведений радио Last.fm, в том числе с AV ресивера DENON. Следует отметить, что эта функция доступна не во всех странах. Дополнительную информацию об этом вы сможете найти на сайте www.last.fm/hardware.

Прослушивание Интернет-радио

1 Подготовка к воспроизведению.

- Проверьте сетевую среду и включите ресивер (стр. 23, раздел «Подключение к локальной сети (LAN)»).
- Если необходимы настройки, выполните пункт «Подключение к сети» (стр. 81).

2 Нажмите кнопку NET/USB, чтобы переключиться на входной источник «NET/USB».

3 Используя кнопки Δ ∇ , выберите пункт «Internet Radio» [Интернет-радио] и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

- Экранная кнопка  в меню «Source Select» [Выбор источника сигнала] позволит вам напрямую выбрать пункт «Internet Radio».

4 Кнопками Δ ∇ выберите пункт, который вы хотите воспроизводить, и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

5 Повторяйте этап 4 до тех пор, пока на дисплее не отобразится список радиостанций.

Список станций будет выведен на дисплей.

6 Кнопками Δ ∇ выберите радиостанцию и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

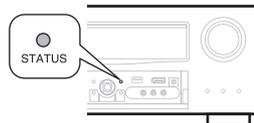
Воспроизведение начнется, когда уровень буферизации достигнет «100%».



- В Интернете действует огромное количество радиостанций. Качество их вещания, а также скорость передачи данных транслируемых музыкальных треков варьируется в очень широких пределах. Обычно, чем выше скорость передачи данных, тем выше качество звучания, но в зависимости от каналов связи и трафика сервера, передаваемые музыкальные или аудиосигналы могут иногда прерываться. И наоборот, более низкая скорость передачи данных обеспечивает худшее качество звучания, но зато менее подвержена прерываниям звучания.
- Если Интернет-станция перегружена запросами пользователей или не ведет трансляцию, то может отображаться сообщение «Server Full» [Сервер перегружен] или «Connection Down» [Соединение отсутствует].
- Этот ресивер отображает имена папок и файлов в виде заголовков. Все символы, отображение которых не поддерживается, заменяются точками «.».
- Для воспроизведения сжатых аудиосигналов и повышения уровня низких и высоких частот мы рекомендуем использовать режим RESTORER [Восстановление сжатых аудиофайлов] (стр. 75). По умолчанию используется опция «Mode3».



- Продолжительность отображения экранного меню (по умолчанию 30 секунд) можно задать в меню «NET/USB» (стр. 85). Для возврата к исходному экрану используйте кнопки Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
- При нажатии кнопки **STATUS** дисплей переключается между отображением названия трека и имени радиостанции.

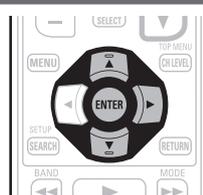


Недавно воспроизводившиеся Интернет-радиостанции

Недавно воспроизводившиеся Интернет-радиостанции можно выбирать из списка «Recently Played» [Воспроизводившиеся недавно]. В списке «Recently Played» хранится до 20 станций.

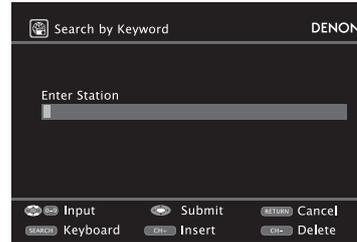
1 Кнопками Δ ∇ выберите пункт «Recently Played» и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

2 Кнопками Δ ∇ выберите пункт списка (радиостанцию, которую хотите воспроизводить) и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



Поиск станций по ключевому слову (буквенной строке)

1 Кнопками Δ ∇ выберите пункт «Search by keyword» [Поиск по ключевому слову] и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



- 0 вводе символов см. на стр. 62.

2 Введите символы и нажмите кнопку ENTER.

Предварительная настройка на Интернет-радиостанции

Предварительная настройка на радиостанции обеспечивает их быстрый прямой выбор.

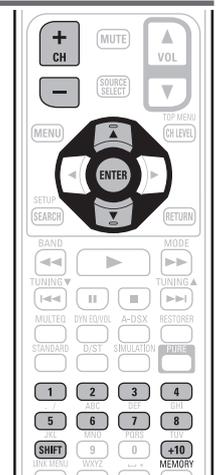
1 Во время прослушивания Интернет-радиостанции, предварительную настройку на которую вы хотите сохранить в памяти, нажмите кнопку MEMORY.

2 Кнопками Δ ∇ выберите пункт «Preset» [Предварительная настройка] и нажмите кнопку ENTER.

3 Нажмите кнопку SHIFT, затем кнопки CH+, CH- или 1-8, чтобы выбрать номер ячейки памяти, в которой будет сохранена предварительная настройка на данную радиостанцию.

4 Для завершения настройки нажмите еще раз кнопку MEMORY.

Теперь предварительная настройка на данную Интернет-радиостанцию создана.



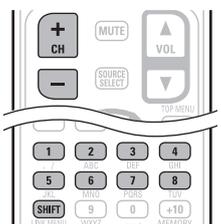
ПРИМЕЧАНИЕ

Если предварительную настройку сохранять под номером ячейки памяти, в которой ранее уже была сохранена предварительная настройка на другую радиостанцию, то ранее сохраненная предварительная настройка будет стерта.

Прослушивание предварительно настроенных станций

Сначала нажмите кнопку SHIFT, а затем кнопки CH+, CH- или 1-8, чтобы выбрать номер ячейки памяти, в которой была сохранена предварительная настройка на нужную вам радиостанцию.

Ресивер автоматически установит соединение с Интернетом и начнет воспроизведение выбранной станции.



Воспроизведение аудиосигналов сетевых источников

❑ Регистрация избранных Интернет-радиостанций

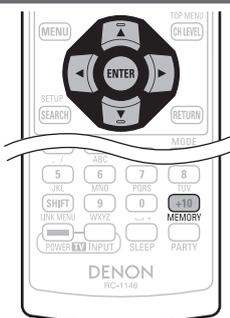
Избранные станции перечисляются в верхней части экрана меню, поэтому вы можете очень легко и быстро выбрать необходимую станцию.

1 Во время прослушивания Интернет-радиостанции, которую вы хотите зарегистрировать в качестве избранной, нажмите кнопку MEMORY.

2 Кнопками Δ ∇ выберите пункт «Favorites» [Избранные станции] и нажмите кнопку ENTER.

3 Нажмите кнопку \triangleleft , чтобы выбрать пункт «Add» [Добавить]. Интернет-станция будет зарегистрирована.

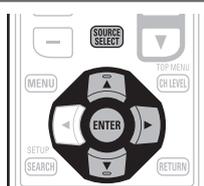
- Если вы не хотите регистрировать эту станцию, нажмите кнопку \triangleright .



❑ Прослушивание Интернет-радиостанций, зарегистрированных в списке избранных

1 Нажмите кнопку SOURCE SELECT, чтобы открыть меню Source Select [Выбор источника сигнала], затем нажмите кнопку ∇ (стр. 25).

2 Кнопками Δ ∇ выберите Интернет-радиостанцию и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .
Ресивер автоматически установит соединение с Интернетом и начнет воспроизведение выбранной станции.



❑ Удаление Интернет-радиостанций из списка избранных

1 Нажмите кнопку SOURCE SELECT, чтобы открыть меню Source Select [Выбор источника сигнала], затем нажмите кнопку ∇ (стр. 25).

2 Кнопками Δ ∇ выберите Интернет-радиостанцию, которую вы хотите удалить из списка, и нажмите кнопку MEMORY.

3 Кнопкой \triangleleft выберите пункт «Remove» [Удалить].
Выбранная Интернет-радиостанция будет удалена.

- Для отмены этой операции без удаления станции нажмите кнопку \triangleright .

❑ Операции управления Интернет-радио



Действующие кнопки	Функция
CH+,-	Выбор предварительно настроенных станций
MENU	Меню усилителя
Δ ∇ \triangleleft \triangleright	Перемещение курсора
ENTER (кратковременное нажатие)	Ввод настроек
ENTER (длительное нажатие)	Остановка
SEARCH	Режим поиска страниц *1/Поиск по символам *2
RETURN	Возврат
■	Остановка
RESTORER	Восстановление сжатых аудиофайлов
1 - 8	Выбор номера предварительной настройки
SHIFT	Выбор блока памяти
MEMORY	Сохранение в памяти избранных/предварительно настроенных станций
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию SONY)

- *1 Во время отображения меню нажмите кнопку SEARCH, затем нажмите кнопку \triangleleft (предыдущая страница) или \triangleright (следующая страница). Для отмены операции нажмите два раза кнопку Δ ∇ или SEARCH.
- *2 Во время отображения меню нажмите два раза кнопку SEARCH, затем кнопками \triangleleft \triangleright выберите первую букву искомого пункта.
 - Если в текущем списке поиск невозможен, то на дисплее появится сообщение «unsorted list» [Список не отсортирован]. Для отмены операции нажмите кнопку Δ ∇ или SEARCH.

- ✎ Если список сформирован не в алфавитном порядке, то поиск элементов списка по букве может оказаться невозможным.

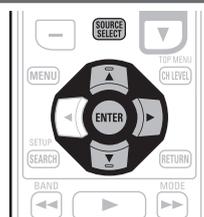
Воспроизведение файлов, хранящихся на компьютере

Используйте эту процедуру для воспроизведения музыкальных файлов, файлов изображений или списков воспроизведения.

1 Подготовка к воспроизведению.

- 1 Проверьте сетевую среду и включите ресивер (стр. 23, раздел «Подключение к локальной сети (LAN)»).
- 2 Если требуется выполнение настроек, обратитесь к разделу «Подключение к сети» (стр. 81).
- 3 Подготовьте компьютер (Инструкция по эксплуатации компьютера).

2 Нажмите кнопку SOURCE SELECT, чтобы открыть меню Source Select [Выбор источника сигнала], затем выберите символ ∇ (стр. 25).



3 Кнопками Δ ∇ выберите сервер, содержащий необходимый файл и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

4 Кнопками Δ ∇ выберите необходимый пункт списка или папку и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

5 Повторяйте этап 4 до тех пор, пока на дисплее не отобразится необходимый файл.

6 Кнопками Δ ∇ выберите файл и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .
Воспроизведение файла начнется, когда уровень буферизации достигнет «100%».

- ✎ Для воспроизведения музыкальных файлов необходимо установить соединение с требуемой системой и выполнить специальные настройки (стр. 23).
- Сначала необходимо запустить программное обеспечение сервера и задать файлы в качестве контента сервера. Подробнее об этом смотрите в инструкции по использованию программного обеспечения сервера.
- В зависимости от размера изображений (формат JPEG), для отображения некоторых файлов может потребоваться значительное время.
- Порядок воспроизведения треков/файлов зависит от параметров сервера. Если треки/файлы отображаются не алфавитном порядке, то поиск по буквам может быть невозможен.
- Файлы WMA, кодируемые без потерь, можно воспроизводить с помощью такого плеера, как Windows Media Player 11.



- Для воспроизведения сжатых аудиосигналов и повышения уровня низких и высоких частот мы рекомендуем использовать режим RESTORER [Восстановление сжатых аудиофайлов] (☞ стр. 74). По умолчанию используется опция «Mode3».
- Продолжительность отображения экранного меню (по умолчанию 30 секунд) можно задать в меню «NET/USB» (☞ стр. 85). Для возврата к исходному экрану используйте кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- При нажатии кнопки **STATUS** дисплей переключается между отображением названия трека, исполнителем и названием альбома.



❑ Воспроизведение файлов, которые были предварительно настроены или зарегистрированы в качестве избранных

Отдельные файлы могут быть предварительно настроены, зарегистрированы в качестве избранных и могут воспроизводиться с помощью тех же операций, которые используются для прослушивания Интернет-радиостанций (☞ стр. 34).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Предварительные настройки удаляются путем перезаписи (записи новых данных с затиранием прежних).
- При выполнении операций, указанных ниже, производится обновление базы данных мультимедийного сервера, поэтому воспроизведение ранее предварительно настроенных или избранных музыкальных файлов может в дальнейшем быть невозможным:
 - выход из мультимедийного сервера и последующий перезапуск его;
 - удаление или добавление новых музыкальных файлов на мультимедийном сервере.

❑ Операции с мультимедийным сервером



Действующие кнопки	Функция
CH+,-	Выбор предварительно настроенных станций
MENU	Меню усилителя
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Перемещение курсора / Автоматический поиск (по меткам, SS)
ENTER (кратковременное нажатие)	Ввод настроек/Пауза
ENTER (длительное нажатие)	Остановка
SEARCH	Режим поиска страниц *1/Поиск по символам *2
RETURN	Возврат
\blacktriangleright	Воспроизведение/Пауза
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$	Автоматический поиск (по меткам)
\parallel	Пауза
\blacksquare	Остановка
RESTORER	Восстановление сжатых аудиофайлов
1 - 8	Выбор номера предварительной настройки
SHIFT	Выбор блока памяти
MEMORY	Сохранение избранных/предварительно настроенных станций
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию SONY)

- **Повторяющееся воспроизведение** (☞ стр. 69, раздел «Повторяющееся воспроизведение»).
- **Воспроизведение в случайном порядке** (☞ стр. 69, раздел «Воспроизведение в случайном порядке»).
- *1 Во время отображения меню нажмите кнопку **SEARCH**, затем нажмите кнопку \triangleleft (предыдущая страница) или \triangleright (следующая страница).
Для отмены операции нажмите два раза кнопку $\Delta \nabla$ или **SEARCH**.
- *2 Во время отображения меню нажмите два раза кнопку **SEARCH**, затем кнопками $\triangleleft \triangleright$ выберите первую букву искомого пункта.

- Если в текущем списке поиск невозможен, то на дисплее появится сообщение «unsorted list» [Список не отсортирован].
Для отмены операции нажмите кнопку $\Delta \nabla$ или **SEARCH**.
- Если список сформирован не в алфавитном порядке, то поиск элементов списка по букве может оказаться невозможным.

Просмотр фотографий с сайта Flickr

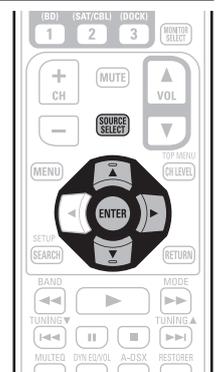
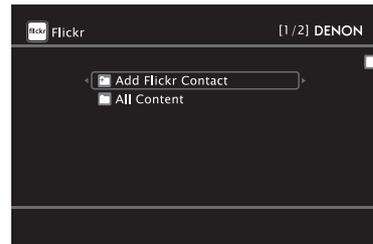
С помощью ресивера вы можете просматривать фотографии, выложенные для коллективного доступа конкретными пользователями, или все фотографии сайта Flickr.

❑ Просмотр фотографий, выложенных для общего доступа конкретными пользователями

1 Подготовка к воспроизведению.

- 1 Проверьте сетевую среду и включите ресивер (☞ стр. 23, раздел «Подключение к локальной сети (LAN)»).
- 2 Если требуется выполнение настроек, обратитесь к разделу «Подключение к сети» (☞ стр. 81).

2 Нажмите кнопку SOURCE SELECT, чтобы открыть меню Source Select [Выбор источника сигнала], затем выберите символ flickr (☞ стр. 24).



3 Кнопками $\Delta \nabla$ выберите пункт «Add Flickr Contact» [Добавить Flickr Contact] и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

4 Введите «Username» [Имя пользователя].

- Ввод символов описывается на стр. 62.

5 После ввода имени пользователя нажмите кнопку ENTER.

- Будет отображено имя пользователя, введенное на этапе 4.
- Если введенное вами имя пользователя не найдено, на экран будет выведено сообщение «The Flickr Contact you entered could not be found» [Введенное вами имя не найдено]. Проверьте имя и, если оно неправильное, введите правильное имя.

Воспроизведение аудиосигналов сетевых источников

6 Кнопками Δ ∇ выберите папку и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

- Favorites** Отображаются избранные фотографии конкретного пользователя.
- Photostream** Отображается список фотографий, к которым разрешен доступ.
- PhotoSets** Отображается список папок (альбомов фотографий).
- Contacts** Отображается имя пользователя, зарегистрированного в Flickr Contact конкретным пользователем.
- Remove this Contact** Удаление пользователя из списка Flickr Contact.

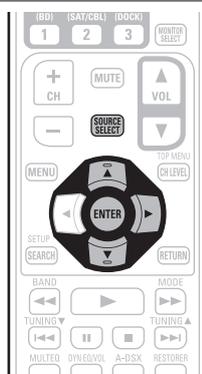
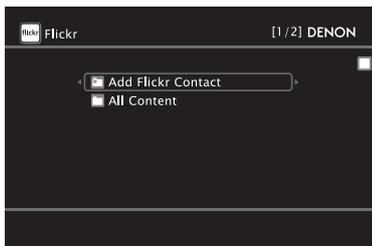
7 Кнопками Δ ∇ выберите файл и нажмите кнопку ENTER или \triangleright . Начнется воспроизведение выбранного файла.

❑ Просмотр всех фотографий на сайте Flickr

1 Подготовка к воспроизведению.

- ① Проверьте сетевую среду и включите ресивер (☞ стр. 23, раздел «Подключение к локальной сети (LAN)»).
- ② Если требуется выполнение настроек, обратитесь к разделу «Подключение к сети» (☞ стр. 81).

2 Нажмите кнопку SOURCE SELECT, чтобы открыть меню Source Select [Выбор источника сигнала], затем выберите символ flickr (☞ стр. 25).



3 Кнопками Δ ∇ выберите пункт «All Content» [Весь контент] и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

4 Кнопками Δ ∇ выберите папку и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

- Interestingness** Показ фотографий, которые популярны судя по отзывам пользователей или по большому количеству сохранений в качестве избранных.
- Recent** Показ недавно добавленных фотографий.
- Search by text** Поиск фотографий по ключевым словам.

5 Кнопками Δ ∇ выберите файл и нажмите кнопку ENTER или \triangleright . Начнется воспроизведение выбранного файла.

ПРИМЕЧАНИЕ

Некоторые фотографии просматривать невозможно – это зависит от их формата.

❑ Операции с сайтом Flickr



Действующие кнопки	Функция
CH+,-	Выбор предварительно настроенных станций
MENU	Меню усилителя
Δ ∇ \triangleleft \triangleright	Перемещение курсора / Автоматический поиск (по меткам, Δ ∇)
ENTER (кратковременное нажатие)	Ввод настроек
ENTER (длительное нажатие)	Остановка
SEARCH	Режим поиска страниц *
RETURN	Возврат
\blacksquare	Остановка
1 - 8	Выбор номера предварительной настройки
SHIFT	Выбор блока памяти
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию SONY)

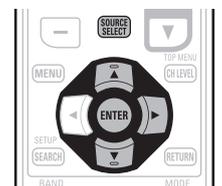
* Во время отображения меню нажмите кнопку SEARCH, затем нажмите кнопку \triangleleft (предыдущая страница) или \triangleright (следующая страница). Для отмены операции нажмите кнопку Δ ∇ или SEARCH.

Прослушивание музыки с сайта Napster

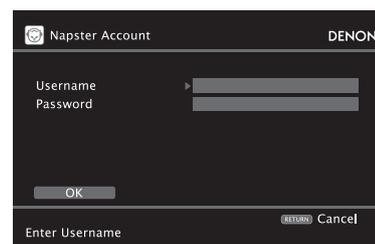
1 Подготовка к воспроизведению.

- ① Проверьте сетевую среду и включите ресивер (☞ стр. 23, раздел «Подключение к локальной сети (LAN)»).
- ② Если требуется выполнение настроек, обратитесь к разделу «Подключение к сети» (☞ стр. 81).

2 Нажмите кнопку SOURCE SELECT, чтобы открыть меню Source Select [Выбор источника сигнала], затем выберите символ (☞ стр. 25).



3 Use Δ ∇ \triangleright to input «Username» and «Password».



- Ввод символов описывается на стр. 62.

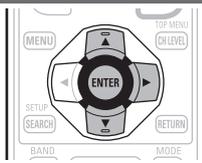
4 После ввода ключей доступа «Username» [Имя пользователя] и «Password» [Пароль], выберите «OK» и нажмите кнопку ENTER. Если имя пользователя и пароль введены правильно, то будет показано меню верхнего уровня сервиса Napster.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пароль не должен быть длиннее 99 символов.
- Для отмены ввода нажмите кнопку RETURN. При выводе сообщения «Cancel input?» [Отменить ввод?] выберите «Yes» [Да] и нажмите кнопку ENTER.

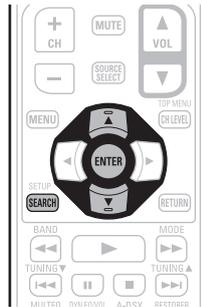
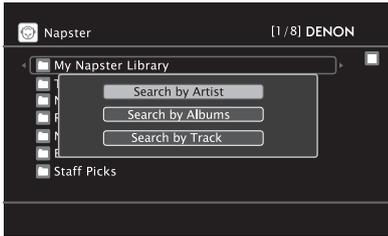
Поиск с помощью меню Napster

- Используя кнопки Δ ∇ , выберите пункт меню или папку и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .
- Повторяйте этап 1 до тех пор, пока не будет показан необходимый трек.
- Кнопками Δ ∇ выберите трек и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



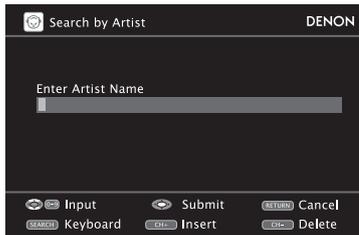
Ввод символов для поиска необходимого трека

- Нажмите кнопку SEARCH.



- Вы можете производить поиск трека по имени исполнителя, имени альбома или названию.

- Используя кнопки Δ ∇ , выберите необходимый пункт и нажмите кнопку ENTER. Появится окно поиска.

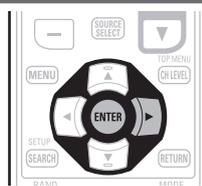


- Ввод символов описывается на стр. 62.

- Введите символы и нажмите кнопку ENTER.

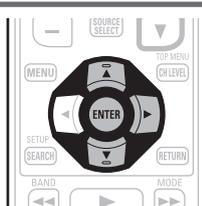
Регистрация треков в библиотеке Napster

- Нажмите кнопку \triangleright во время воспроизведения трека, который вы хотите зарегистрировать.
- Выберите пункт «Add to my library» [Добавить к моей библиотеке] и нажмите кнопку ENTER или \triangleright . Текущий трек будет добавлен к библиотеке.



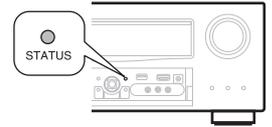
Прслушивание треков, зарегистрированных в библиотеке Napster

- Используя кнопки Δ ∇ , выберите пункт «My Napster Library» [Моя библиотека Napster] и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .
- Используя кнопки Δ ∇ , выберите информацию или трек и нажмите кнопку ENTER.

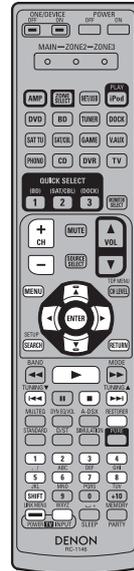


- Для воспроизведения сжатых аудиосигналов и повышения уровня низких и высоких частот мы рекомендуем использовать режим RESTORER [Восстановление сжатых аудиофайлов] (стр. 74). По умолчанию используется опция «Mode3».

- Продолжительность отображения экранного меню (по умолчанию 30 секунд) можно задать в меню «NET/USB» (стр. 85). Для возврата к исходному экрану используйте кнопки Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
- При нажатии кнопки STATUS дисплей переключается между отображением названия трека, исполнителем и названием альбома.



Операции с сервисом Napster



Действующие кнопки	Функция
CH+,-	Выбор предварительно настроенных станций
MENU	Меню усилителя
Δ ∇ \triangleleft \triangleright	Перемещение курсора / Автоматический поиск (по меткам, Δ ∇)
ENTER (кратковременное нажатие)	Ввод настроек/Пауза
ENTER (длительное нажатие)	Остановка
SEARCH	Поиск в меню/Режим поиска страницы*
RETURN	Возврат
\blacktriangleleft \blacktriangleright	Воспроизведение/Пауза
\ll \gg	Автоматический поиск (по меткам)
\blacksquare	Остановка
RESTORER	Восстановление сжатых аудиофайлов
1 - 8	Выбор номера предварительной настройки
SHIFT	Выбор блока памяти
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию SONY)

- Повторяющееся воспроизведение (стр. 69, раздел «Повторяющееся воспроизведение»).
- Воспроизведение в случайном порядке (стр. 69, раздел «Воспроизведение в случайном порядке»).

* Во время отображения меню нажмите два раза кнопку SEARCH, затем нажмите кнопку \triangleleft (предыдущая страница) или \triangleright (следующая страница). Для отмены операции нажмите кнопку Δ ∇ или SEARCH.

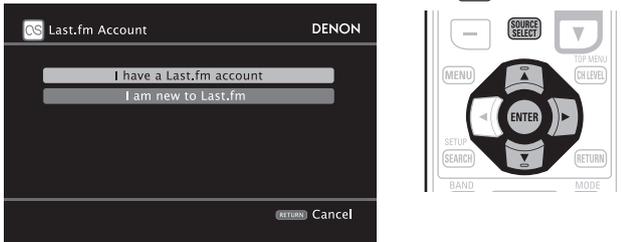
Как с помощью этого ресивера слушать музыку с Last.fm

Радио Last.fm доступно не во всех странах. Необходимую информацию можно найти на странице сайта www.last.fm/hardware. На этот сервис необходима подписка. Вы ее можете оформить в любой момент на странице www.last.fm/subscribe

1 Подготовка к воспроизведению.

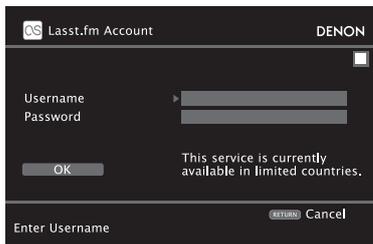
- Проверьте сетевую среду и включите ресивер (☞ стр. 23, раздел «Подключение к локальной сети (LAN)».
- Если требуется выполнение настроек, обратитесь к разделу «Подключение к сети» (☞ стр. 81).

2 Нажмите кнопку SOURCE SELECT, чтобы открыть меню Source Select [Выбор источника сигнала], затем выберите символ CS (☞ стр. 25).



- Если вы еще не зарегистрировались на сайте last.fm, нажмите кнопку ▾, чтобы выбрать пункт «I am new to Last.fm» [Я новичок на Last.fm]. Затем нажмите кнопку ENTER. Далее зарегистрируйтесь в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.

3 Если вы уже зарегистрированы на Last.fm, то кнопками △ ▽ выберите пункт «I have a Last.fm account» [Я зарегистрирован на Last.fm]. Затем нажмите кнопку ENTER или ▷.



4 С помощью кнопок △ ▽ ▷ введите имя пользователя и пароль.

- Ввод символов описывается на стр. 62.

5 После ввода имени и пароля выберите пункт «OK» и нажмите кнопку ENTER.

Если имя пользователя и пароль введены правильно, то откроется меню верхнего уровня Last.fm.

- Символы, которые можно вводить, показаны ниже.

Имя пользователя:
 [Символы верхнего регистра] ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 [Символы нижнего регистра] abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 [Отдельные символы] _ -
 [Цифры] 1234567890

Пароль:
 [Символы верхнего регистра] ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 [Символы нижнего регистра] abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 [Отдельные символы] ! # " \$ % & ' () z + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ ` { | } ~
 (пробел)
 [Цифры] 1234567890

6 Кнопками △ ▽ выберите меню и нажмите кнопку ENTER.

Popular Stations Прослушивание популярных исполнителей вашего региона (с тегами).

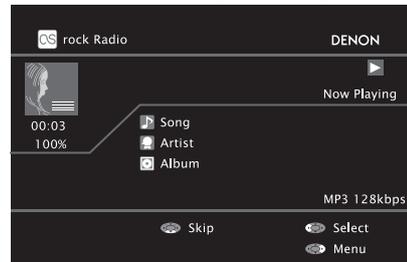
You Recent Stations Выбор одной из недавно прослушивавшихся станций.

Your stations Вы можете прослушивать треки следующих специализированных станций: «Your Recommended Radio» [Ваше рекомендованное радио], «Your Library» [Ваша библиотека], «Your Neighborhood» [Ваши соседи], «Your Friends' Radio» [Радио ваших друзей], «Your Top Tags» [Ваши избранные теги], «Your Top Artists» [Ваши избранные исполнители].

Search Stations Поиск станций по исполнителям и тегам.

7 Кнопками △ ▽ выберите станцию и для ее прослушивания нажмите кнопку ENTER или PLAY.

Начнется воспроизведение и откроется следующий экран.



8 Пункты меню на этом экране.

Love this track [Сделать этот трек избранным] Избранные треки расширяют ваши рекомендации на Last.fm, вы можете делиться этими треками в популярных социальных сетях.

Ban this track [Отвергнуть этот трек] Если вы отвергаете какой-либо трек, то мы не будем его больше воспроизводить. Это действие можно отменить на веб-сайте Last.fm.

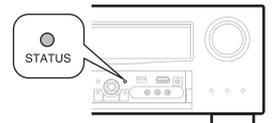
Scrobbling С помощью этого пункта вы посылаете воспроизводимые вами треки на свое регистрационное имя на Last.fm. Вы можете просматривать музыкальные списки треков, которые вы слушаете, получать информацию о новой музыке и музыкальных событиях вашего региона или делиться вашими избранными мелодиями с друзьями. С помощью этой опции вы можете включать или выключать этот сервис. Чем чаще вы используете этот пункт, тем больший авторитет вы приобретаете.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Пароль не должен быть длиннее 99 символов.
- Для отмены ввода нажмите кнопку RETURN. При выводе сообщения «Cancel input?» [Отменить ввод?] выберите «Yes» [Да] и нажмите кнопку ENTER.



- Для воспроизведения сжатых аудиосигналов и повышения уровня низких и высоких частот мы рекомендуем использовать режим RESTORER [Восстановление сжатых аудиофайлов] (☞ стр. 75). По умолчанию используется опция «Mode3».
- Продолжительность отображения экранного меню (по умолчанию 30 секунд) можно задать в меню «NET/USB» (☞ стр. 85). Для возврата к исходному экрану используйте кнопки △ ▽ ◀ ▶.
- При нажатии кнопки STATUS дисплей переключается между отображением названия трека, исполнителем и названием альбома.



❑ **Операции с сервисом Last.fm**



Действующие кнопки	Функция
MENU	Меню усилителя
△ ▽ ◀ ▶	Перемещение курсора / Автоматический поиск (по меткам, △ ▽)
ENTER (кратковременное нажатие)	Ввод настроек
ENTER (длительное нажатие)	Остановка
SEARCH	Режим поиска страниц*
RETURN	Возврат
▶	Воспроизведение
▶	Автоматический поиск (по меткам)
■	Остановка
RESTORER	Восстановление сжатых аудиофайлов
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию SONY)

* Во время отображения меню нажмите кнопку **SEARCH**, затем нажмите кнопку ◀ (предыдущая страница) или ▶ (следующая страница).
Для отмены операции нажмите кнопку △ ▽ или **SEARCH**.

[Поддерживаемые форматы]

	USB-накопители *1
WMA (Windows Media Audio)	✓ *2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓ *3
FLAC (Аудиокодек, обеспечивающий сжатие без потерь)	✓
JPEG	✓

*1 USB

- Этот ресивер поддерживает стандарт тегов MP3 ID3-Tag (вер. 2).
- Ресивер может выводить дополнительную информацию, внедренную в музыкальные файлы с помощью тегов MP3 ID3-Tag версии 2.3 или 2.4.
- Ресивер поддерживает теги WMA META.
- Дискретизация сигнала в формате WAV: 16 бит.

*2 Файлы, защищенные от копирования, можно воспроизводить только на некоторых портативных плеерах, поддерживающих стандарт MTP.

*3 Этот ресивер позволяет воспроизводить только те файлы, которые не защищены от копирования.
Кроме того, файлы формата WMA и файлы извлеченные с CD и других дисков с помощью компьютера, могут оставаться защищенным от копирования (это зависит от настроек программы компьютера).

Воспроизведение информации с USB-накопителя

Воспроизведение музыкальных файлов или файлов изображений (JPEG), хранящихся на USB-накопителе.

Важная информация

❑ **USB-накопителя**

USB-накопитель можно подключить к порту USB этого ресивера и воспроизводить хранящиеся на нем музыкальные файлы или файлы изображений (JPEG).

Кроме того, при прямом подключении к порту ресивера USB плеера iPod, можно воспроизводить файлы с плеера. См. раздел «Прямое подключение плеера iPod к порту USB» (стр. 28).

- Ресивер позволяет воспроизводить информацию только с тех USB-устройств, которые соответствуют классу запоминающих устройств большой емкости и поддерживают стандарты MTP (Media Transfer Protocol – Протокол передачи мультимедийных данных).
- Ресивер совместим с USB-накопителями, использующими файловую систему «FAT16» или «FAT32».

Функция Album art

Если файлы MP3 содержат данные альбомных иллюстраций, то их можно выводить на устройство отображения во время воспроизведения альбома.

Функция слайд-шоу

Цифровые фотографии (формат JPEG), хранящиеся в USB-накопителе, можно воспроизводить в виде слайд-шоу.
Время показа изображений можно настраивать.



Ресивер воспроизводит файлы изображений (JPEG) в той ориентации (портретной или ландшафтной), в которой они хранятся в папке.

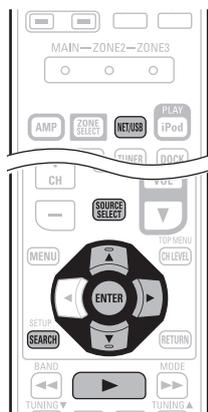
[Поддерживаемые форматы]

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение файла
WMA (Windows Media Audio)	32/44.1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44.1/48 кГц	-	.wav
MPEG-4 AAC	32/44.1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.m4a
FLAC (Аудиокодек, обеспечивающий сжатие без потерь)	32/44.1/48 кГц	-	.flac

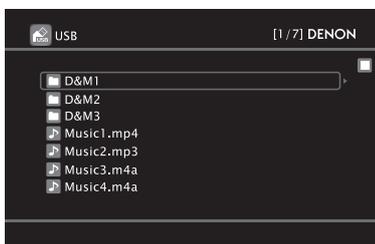
Воспроизведение файлов, хранящихся в USB-накопителе

1 Подключите USB-накопитель к порту USB (☞ стр. 20, раздел «Подключение плеера iPod и USB-накопителя к порту USB»).

2 Нажмите кнопку NET/USB, чтобы в качестве источника входного сигнала выбрать устройство «NET/USB».



3 Кнопками Δ ∇ выберите пункт «USB» и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .



• Выбор символа в меню «Source select» позволит вам напрямую выбрать пункт «USB».

4 Кнопками Δ ∇ выберите пункт списка или папку и нажмите кнопку ENTER или \triangleright .

5 Кнопками Δ ∇ выберите файл и нажмите кнопку ENTER, \triangleright или \blacktriangleright . Начнется воспроизведение файла.



- Продолжительность отображения экранного меню (по умолчанию 30 секунд) можно задать в меню «NET/USB» (☞ стр. 85). Для возврата к исходному экрану используйте кнопки Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
- Для улучшения качества низких и высоких частот при воспроизведении сжатых аудиофайлов используйте режим RESTORER (☞ стр. 74). По умолчанию используется опция «Mode 3».
- Если память USB-устройства разбита на несколько разделов, то воспроизводиться будет только первый раздел.
- Этот ресивер поддерживает MP3 файлы, соответствующие стандарту «MPEG-1 Audio Layer-3».
- При нажатии кнопки **USB** на дополнительном пульте ДУ воспроизведение начинается с первого файла USB-накопителя.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обращаем ваше внимание на то, что компания DENON не несет никакой ответственности за проблемы с данными на плеере iPod, которые могут возникнуть при подключении плеера к ресиверу.
- USB-устройства не будут работать через концентратор.
- DENON не гарантирует того, что любые USB-накопители будут получать питание и будут работать. При использовании портативных жестких дисков с интерфейсом USB, которые комплектуются адаптером питания, обязательно используйте адаптер.
- К порту USB ресивера невозможно подключать и, соответственно, использовать компьютер.

Операции с USB-устройством памяти



Действующие кнопки	Функция
CH+,-	Выбор предварительно настроенных станций
MENU	Меню усилителя
Δ ∇ \triangleleft \triangleright	Перемещение курсора / Автоматический поиск (по меткам, Δ ∇)
ENTER (кратковременное нажатие)	Ввод настроек/Пауза
ENTER (длительное нажатие)	Остановка
SEARCH	Режим поиска страниц *1/Поиск по символам *2
RETURN	Возврат
\blacktriangleright	Воспроизведение/Пауза
\triangleleft \triangleright	Автоматический поиск (по меткам)
\parallel	Пауза
\blacksquare	Остановка
RESTORER	Восстановление сжатых аудиофайлов
1 - 8	Выбор номера предварительной настройки
SHIFT	Выбор блока памяти
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию SONY)
TV INPUT	Переключение входов телевизора (по умолчанию SONY)

- **Повторяющееся воспроизведение** (☞ стр. 69, раздел «Повторяющееся воспроизведение»).
- **Воспроизведение в случайном порядке** (☞ стр. 69, раздел «Воспроизведение в случайном порядке»).

*1 Во время отображения меню нажмите кнопку **SEARCH**, затем нажмите кнопку \triangleleft (предыдущая страница) или \triangleright (следующая страница). Для отмены операции нажмите два раза кнопку Δ ∇ или **SEARCH**.

*2 Во время отображения меню нажмите два раза кнопку **SEARCH**, затем кнопками \triangleleft \triangleright выберите первую букву искомого пункта.

- Если в текущем списке поиск невозможен, то на дисплее появится сообщение «unsorted list» [Список не отсортирован]. Для отмены операции нажмите кнопку Δ ∇ или **SEARCH**.



Если список сформирован не в алфавитном порядке, то поиск элементов списка по букве может быть невозможен.

Выбор режима прослушивания (режима пространственного звучания)

Ресивер позволяет воспроизводить аудиосигналы в многоканальном (пространственное звучание) или стереофоническом режиме. Выбирайте режим прослушивания в соответствии с воспроизводимым контентом (фильм, музыка и т.п.) или в соответствии со своими предпочтениями.

Режимы прослушивания

Входные аудиосигналы	Воспроизведение	Режим прослушивания	
2-канальный Многоканальный	Пространственное звучание	Стандартное воспроизведение (стр. 41)	Для двухканальных входных сигналов: • Создаются и воспроизводятся сигналы каналов пространственного звучания. Для многоканальных входных сигналов: • В режиме пространственного звучания воспроизводятся записанные в сигнале каналы пространственного звучания. (Звук воспроизводится в соответствии с настройками размеров акустических систем, заданными в пункте настройки «Speaker Config.») (стр. 77). • Возможно создание сигналов тыловых каналов пространственного звучания или фронтальных верхних каналов, отсутствующих в исходном сигнале.
2-канальный Многоканальный	Пространственное звучание	Оригинальный режим воспроизведения DENON (стр. 43)	Оригинальные режимы воспроизведения DENON выбираются в соответствии с эффектами пространственного звучания, подходящими для данного типа сигнала, или в соответствии с вашими предпочтениями.
2-канальный Многоканальный	Стереофоническое Пространственное звучание	Прямое воспроизведение (стр. 43)	• При использовании многоканальных сигналов все каналы сводятся в два стереофонических канала и воспроизводятся. • Сигналы канала сабвуфера также подаются на выход.
2-канальный Многоканальный	Стереофоническое Пространственное звучание	Прямое воспроизведение (стр. 43)	Сигнал, записанный в источнике, воспроизводится без каких-либо изменений. • Сигналы тыловых каналов пространственного звучания или фронтальных верхних каналов не создаются. • В этом режиме невозможно регулировать следующие настройки: • Tone (стр. 71); • Dynamic EQ® (стр. 72); • RESTORER (стр. 74); • MultEQ® XT (стр. 72); • Dynamic Volume® (стр. 73).
2-канальный Многоканальный	Стереофоническое Пространственное звучание	Чистое прямое воспроизведение (стр. 43)	Режим обеспечивает еще более высокое качество воспроизведения, чем прямое воспроизведение. В этом режиме отключаются следующие цепи, которые могут ухудшать качество звука: • дисплей основного блока ресивера; • входы/выходы для аналоговых видеосигналов.

- В зависимости от формата аудиосигнала и количества присутствующих в нем каналов, некоторые режимы воспроизведения выбрать невозможно. Подробнее об этом смотрите в разделе «Типы входных сигналов и соответствующие им режимы пространственного звучания» (стр. 106).
- Для получения максимального удовольствия от звука настройте аудиозффекты с помощью меню «Surround Parameter» [Параметры пространственного звучания] (стр. 70).

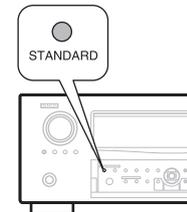
Стандартное воспроизведение

□ Воспроизведение двухканальных источников сигнала в режиме пространственного звучания

1 Начните воспроизведение источника сигнала (стр. 26 – 40).

2 Нажимая кнопку STANDARD, выберите для воспроизведения многоканального сигнала соответствующий декодер пространственного звучания.

- Кнопка **STANDARD** на передней панели ресивера имеет такую же функцию, как и одноименная кнопка пульта ДУ.
- Переключение режима пространственного звучания производится при каждом нажатии кнопки **STANDARD**. Выбор декодера зависит от настроек пункта «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] (стр. 77) и пункта «Speaker Config.» [Конфигурация акустических систем] (стр. 77).



- На дисплее светится индикатор «PLIIX Cinema», «PLIIX Music» или «PLIIX Game».

DOLBY PLII

Этот режим предназначен для 5.1-канального пространственного звучания. Выбирайте этот режим в том случае, если вы не используете фронтальные верхние АС и тыловые АС пространственного звучания.

- На дисплее светится индикатор «PLII Cinema», «PLII Music», «PLII Game» или «Pro Logic».

DTS NEO:6

Этот режим предназначен для 5.1-, 6.1- или 7.1-канального пространственного звучания, использующего тыловые АС пространственного звучания.

- На дисплее светится индикатор «DTS NEO:6 Cinema» или «DTS NEO:6 Music».

*1 Этот режим можно выбирать только в том случае, если в пункте «Amp Assign» выбрана опция «Normal» [Стандартное воспроизведение] или в пункте «Speaker Config.» – «F. Height» [Конфигурация акустических систем – Фронтальные верхние АС] выбрана опция, отличная от «None» [Не используется].

*2 Этот режим можно выбрать только в том случае, если в пункте «Amp Assign» выбрана опция «Normal» или в пункте «Speaker Config.» – «S.Back» [Конфигурация акустических систем – Тыловые АС пространственного звучания] выбрана опция, отличная от «None» [Не используется].

DOLBY PLIIZ *1 Этот режим предназначен для 7.1-канального пространственного звучания, использующего фронтальные верхние АС.

- На дисплее светится индикатор «PLIIZ Height».

DOLBY PLIIX *2 Этот режим предназначен для 6.1- или 7.1-канального пространственного звучания, использующего тыловые акустические системы.

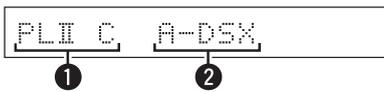
Стандартное воспроизведение

3 Чтобы получить максимальное удовольствие от воспроизводимой музыки, выберите в меню «Surround Parameter» – «Mode» [«Параметры пространственного звучания» – «Режим»] (☞ стр. 70) режим, наиболее соответствующий контенту.

Cinema	Этот режим подходит для просмотра фильмов.
Music	Этот режим подходит для воспроизведения музыки. По сравнению с режимом «Cinema», в этом режиме больше звука направляется на фронтальные акустические системы. Этот режим предназначен для игровой приставки.
Game	
Pro Logic	Этот режим подходит для воспроизведения 2-канальных источников сигнала в формате Dolby Pro Logic.
Height *	Этот режим предназначен для декодирования формата «Dolby PLIIz», причем если декодером пространственного звучания является «Dolby PLIIz», то другой режим выбрать невозможно.

• Если для пункта меню «Surround Parameter» – «F. Height» [«Параметры пространственного звучания» – «Фронтальные верхние каналы»] (☞ стр. 70) выбрана опция «On» [Включено], то включается режим «Height».

[Отображения на дисплее]



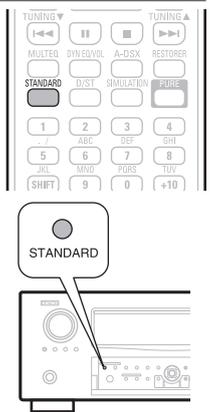
- 1 Декодер, который должен использоваться
- 2 Использование обработки Audyssey DSX™

□ **Воспроизведение многоканальных источников сигнала (Dolby Digital, DTS и т.п.) в режиме пространственного звучания**

1 Начните воспроизведение источника сигнала (☞ стр. 26 – 40).

2 Для воспроизведения многоканального сигнала кнопкой **STANDARS** выберите соответствующий декодер пространственного звучания.

- Кнопка **STANDARD** на передней панели ресивера имеет такую же функцию, как и одноименная кнопка пульта ДУ.
- Выберите пространственный режим, глядя на экранный дисплей справа (☞ «Отображение текущего режима пространственного звучания»).

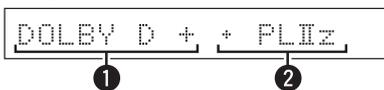


- Выбор декодера зависит от входного сигнала, настройки пункта «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] (☞ стр. 77) и настройки пункта «Speaker Config.» [Конфигурация акустических систем] (☞ стр. 77).

Отображение текущего режима пространственного звучания

Входной сигнал	Режим пространственного звучания	Отображение на дисплее
DOLBY DIGITAL (кроме 2-канального сигнала) / DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL + PLIIx CINEMA	DOLBY D + PLIIx C
	DOLBY DIGITAL + PLIIx MUSIC	DOLBY D + PLIIx M
	DOLBY DIGITAL + PLIIz HEIGHT	DOLBY D + PLIIz
DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL +
	DOLBY DIGITAL Plus + EX	DOLBY D + + EX
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx CINEMA	DOLBY D + + PLIIx C
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx MUSIC	DOLBY D + + PLIIx M
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz HEIGHT	DOLBY D + + PLIIz
DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
	DOLBY TrueHD + EX	DOLBY HD +EX
	DOLBY TrueHD + PLIIx CINEMA	DOLBY HD +PLIIx C
	DOLBY TrueHD + PLIIx MUSIC	DOLBY HD +PLIIx M
	DOLBY TrueHD + PLIIz HEIGHT	DOLBY HD +PLIIz
BDTS (5.1-канальный) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND	DTS SURROUND
	DTS + PLIIx CINEMA	DTS + PLIIx C
	DTS + PLIIx MUSIC	DTS + PLIIx M
	DTS + PLIIz HEIGHT	DTS + PLIIz
	DTS + NEO:6	DTS + NEO:6
	DTS ES MTRX 6.1*1	DTS ES MTRX6.1
	DTS ES DSCRT 6.1*2	DTS ES DSCRT6.1
	DTS 96/24 *3	DTS 96/24
DTS-HD	DTS-HD HI RES	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR
	DTS-HD + NEO:6	DTS-HD + NEO:6
	DTS-HD + PLIIx CINEMA	DTS-HD + PLIIx C
	DTS-HD + PLIIx MUSIC	DTS-HD + PLIIx M
	DTS-HD + PLIIz HEIGHT	DTS-HD + PLIIz
PCM (многоканальный сигнал)	DTS Express	DTS Express
	MULTI CH IN	MULTI CH IN
	MULTI IN + Dolby EX	MULTI +Dolby EX
	MULTI IN + PLIIx CINEMA	MULTI IN +PLIIx C
	MULTI IN + PLIIx MUSIC	MULTI IN +PLIIx M
	MULTI IN + PLIIz HEIGHT	MULTI IN +PLIIz
Все сигнала, указанные выше	MULTI CH IN 7.1	MULTI CH IN 7.1
	Audyssey DSX *4	Audyssey DSX

[Отображения на дисплее]



- 1 Декодер, который должен использоваться.
 - 2 Декодер, который создает сигнал, выводимый тыловыми акустическими системами пространственного звучания.
- Декодер DOLBY DIGITAL Plus отображается как «DOLBY D+».
 - Индикатор «+ PLIIz» указывает на воспроизведение сигнала фронтальными верхними акустическими системами.

*1 Эта индикация отображается в том случае, если входной сигнал имеет формат «DTS-ES Matrix 6.1», а для пункта «AFDM» (☞ стр. 71) выбрана опция «ON» [Включено].

*2 Эта индикация отображается в том случае, если входной сигнал имеет формат «DTS-ES Discrete 6.1».

*3 Эта индикация отображается в том случае, если входной сигнал имеет формат «DTS 96/24».

*4 Этот режим пространственного звучания отображается в том случае, если в пункте «Audyssey DSX» (☞ стр. 73) выбрана опция «ON-Height» [Включены верхние каналы] или «ON-Wide» [Включены каналы расширения].



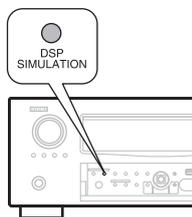
Информация о входных сигналах, которые можно воспроизводить в различных режимах пространственного звучания, приводится в разделе «Режимы и параметры пространственного звучания» (☞ стр. 104).

Оригинальные режимы пространственного звучания DENON

1 Начните воспроизведение источника (☞ стр. 26 – 40).

2 Кнопкой **SIMULATION** выберите режим пространственного звучания.

- Кнопка **DSP SIMULATION** [Моделирование с использованием цифрового сигнального процессора] на передней панели ресивера имеет такую же функцию, как и кнопка **SIMULATION** пульта ДУ.
- Режим пространственного звучания переключается при каждом нажатии кнопки **SIMULATION**.



MULTI CH STEREO

[Многоканальная стереофония] Этот режим предназначен для воспроизведения стереофонического звука всеми акустическими системами.

ROCK ARENA

[Рок-арена] Этот режим позволяет создать атмосферу присутствия на живом рок-концерте.

JAZZ CLUB

[Джаз клуб] Этот режим предназначен для воссоздания атмосферы джаз-клуба.

MONO MOVIE *

[Монофонический фильм] Этот режим предназначен для просмотра монофонического фильма (создание пространственного звучания).

VIDEO GAME

[Видеоигра] Этот режим подходит для создания пространственного звучания в видеоиграх.

MATRIX

[Матричный] Этот режим позволяет создать ощущение пространства для стереофонических сигналов.

VIRTUAL

[Виртуальный] Этот режим предназначен для получения пространственного звучания с помощью только фронтальных акустических систем или наушников.

- * Если при воспроизведении монофонических сигналов в режиме «MONO MOVIE» использовать только один канал (левый или правый), то звук будет несбалансированным, поэтому подключайте оба канала.



Для некоторых источников сигнала может оказаться невозможным получение удовлетворительного пространственного звучания. В этом случае приобретите другие режимы и выберите тот, который вам больше понравится.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если входной сигнал имеет формат Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD или DTS Express, то в этом случае вы не сможете выбрать оригинальный режим пространственного звучания DENON.

Стерефоническое воспроизведение

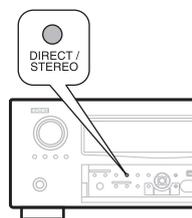
Этот режим предназначен для воспроизведения стереофонического сигнала. В этом режиме можно регулировать тембр звука.

- Звук воспроизводится левой и правой фронтальными акустическими системами и сабвуфером.
- Если на вход поступает многоканальный сигнал, то он микшируется в два канала и воспроизводится как стереофонический.

1 Начните воспроизведение источника (☞ стр. 26 – 40).

2 Кнопкой **D/ST** выберите режим «STEREO». Начнется стереофоническое воспроизведение.

- Кнопка **DIRECT/STEREO** на передней панели ресивера имеет такую же функцию, как и одноименная кнопка пульта ДУ.



Прямое воспроизведение (Direct)

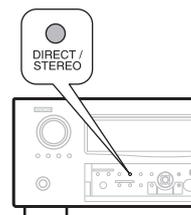
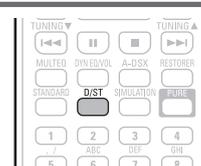
Звук воспроизводится в том виде, в каком он записан в источнике.

- Сигналы тыловых каналов пространственного звучания или фронтальных верхних каналов не воспроизводятся.
- В этом режиме невозможны регулировки следующих настроек:
 - Tone (☞ стр. 71);
 - MultEQ® XT (☞ стр. 72);
 - Dynamic EQ® (☞ стр. 72);
 - Dynamic Volume™ (☞ стр. 73).
 - RESTORER (☞ стр. 74);

1 Начните воспроизведение источника (☞ стр. 26 – 40).

2 Кнопкой **D/ST** выберите режим «DIRECT». Начнется прямое (без промежуточной обработки) воспроизведение сигнала.

- Кнопка **DIRECT/STEREO** на передней панели ресивера имеет такую же функцию, как и одноименная кнопка пульта ДУ.



Чистое прямое воспроизведение (Pure Direct)

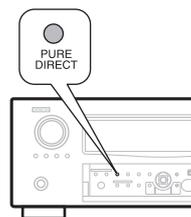
Этот режим обеспечивает еще более высокое качество воспроизведения, чем прямое воспроизведение.

- В этом режиме отключаются следующие электронные контуры, которые могут ухудшать качество звука:
 - дисплей основного блока ресивера;
 - аналоговые входы/выходы видеосигнала.
- Сигналы тыловых каналов пространственного звучания или фронтальных верхних каналов не воспроизводятся.
- В этом режиме невозможны регулировки следующих настроек:
 - Tone (☞ стр. 71);
 - MultEQ® XT (☞ стр. 72);
 - Dynamic EQ® (☞ стр. 72);
 - Dynamic Volume™ (☞ стр. 73).
 - RESTORER (☞ стр. 74);

1 Начните воспроизведение источника (☞ стр. 26 – 40).

2 Нажмите кнопку **PURE**. Дисплей погаснет и начнется чистое прямое воспроизведение сигнала.

- Кнопка **PURE DIRECT** на передней панели ресивера имеет такую же функцию, как и одноименная кнопка пульта ДУ.



- Для отмены этого режима нажмите еще раз кнопку **PURE**.
- Видеосигналы подаются на выход только в том случае, если в режиме **PURE DIRECT** воспроизводятся сигналы HDMI.

ПРИМЕЧАНИЕ

В режиме **PURE DIRECT** экранное меню не отображается.

Расширенный вариант

В этом разделе описываются функции и операции, которые позволят вам использовать ресивер максимально эффективно.

- **Установка/подключение акустических систем (дополнительные варианты соединения)**  стр. 45
- **Воспроизведение (дополнительные операции)**  стр. 51
- **Воспроизведение во второй/третьей зоне (других комнатах)**  стр. 58
- **Тонкая настройка системы**  стр. 60
- **Управление подключенными компонентами с помощью пульта ДУ**  стр. 90

Установка/подключение акустических систем (дополнительные варианты соединения)

В этом разделе описываются способы установки, подключения и настройки акустических систем в конфигурациях, отличных от 7.1-канальной (с использованием тыловых акустических систем пространственного звучания).

Установка, подключение и настройка 7.1-канальной системы с использованием тыловых АС пространственного звучания описывается в разделе «Упрощенный вариант» (стр. 3).

Для автоматического определения количества подключенных акустических систем и их оптимальной настройки используйте процедуру Audyssey® Auto Setup.

Процедура настройки акустических систем

Установка

Подключение (страницу 46)

Настройка (страницу 49)

Установка

Этот ресивер поддерживает технологии Audyssey DSX™ (стр. 109) и Dolby Pro Logic IIz (стр. 110), которые создают более широкое и глубокое ощущение акустического пространства.

Для использования технологии Audyssey DSX к ресиверу должны быть подключены фронтальные верхние АС или фронтальные АС расширения.

Для использования формата Dolby Pro Logic IIz к ресиверу должны быть подключены фронтальные верхние АС.



Тыловые АС пространственного звучания устанавливайте на 60 – 90 см выше уровня ушей слушателя.



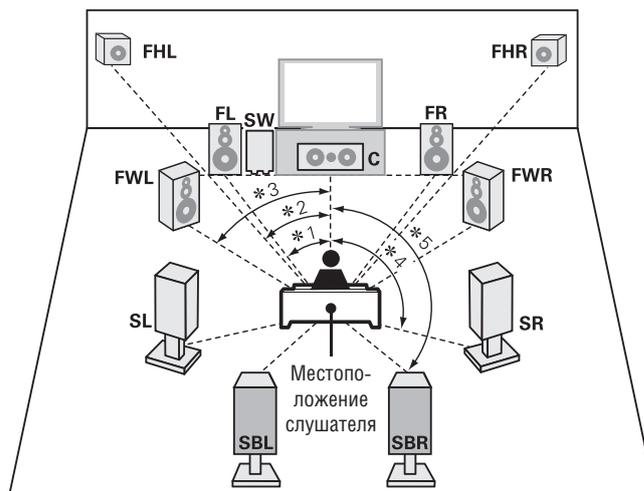
*1 Эта конфигурация рекомендуется для Dolby Pro Logic IIz

*2 Эта конфигурация рекомендуется для Audyssey DSX

ПРИМЕЧАНИЕ

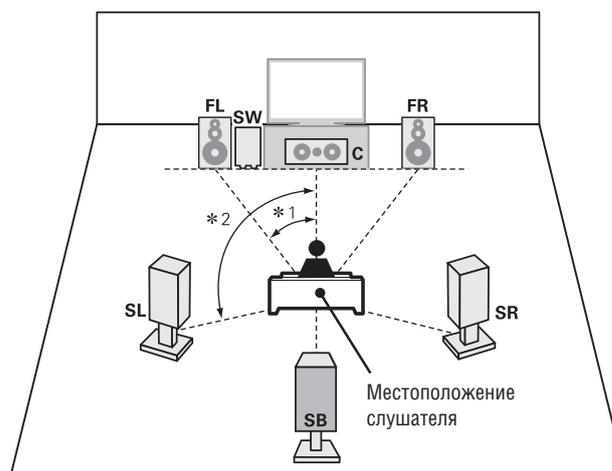
Звук не воспроизводится одновременно тыловыми АС пространственного звучания, фронтальными верхними АС и фронтальными АС расширения. Используемые акустические системы определяются выбором режима пространственного звучания или Audyssey DSX.

7.1-канальное воспроизведение (используются тыловые АС пространственного звучания/ фронтальные верхние АС/ фронтальные АС расширения)



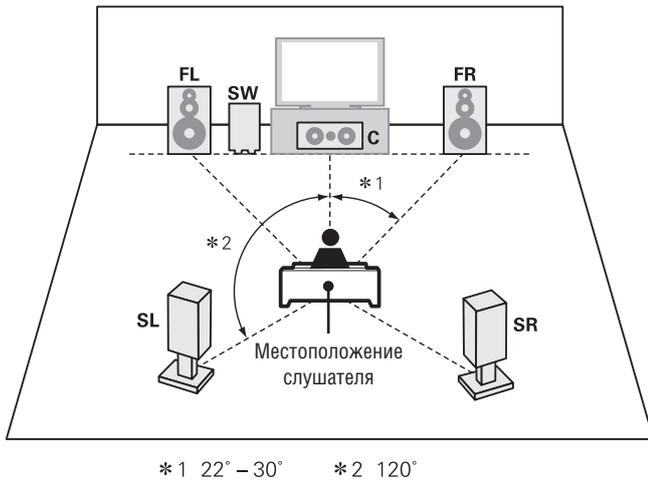
*1 22° – 30° *2 22° – 45° *3 55° – 60°
*4 90° – 110° *5 135° – 150°

6.1-канальное воспроизведение (используется одна тыловая АС пространственного звучания)



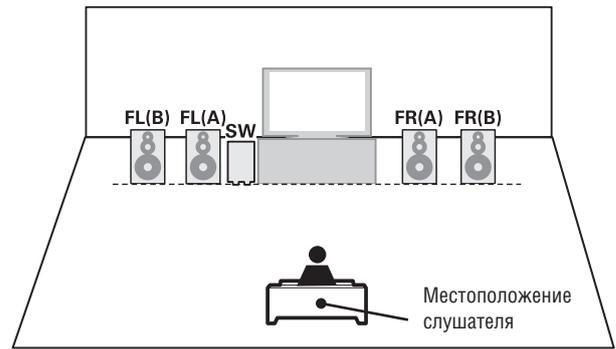
*1 22° – 30° *2 90° – 110°

5.1-канальное воспроизведение



* 1 22° – 30° * 2 120°

Воспроизведение с использованием комплектов A/B фронтальных акустических систем



FL – фронтальная АС (левая)
 FR – фронтальная АС (правая)
 C – центральная АС
 SW – сабвуфер
 SL – АС пространственного звучания (левая)
 SR – АС пространственного звучания (правая)
 SB – Тыловая АС пространственного звучания

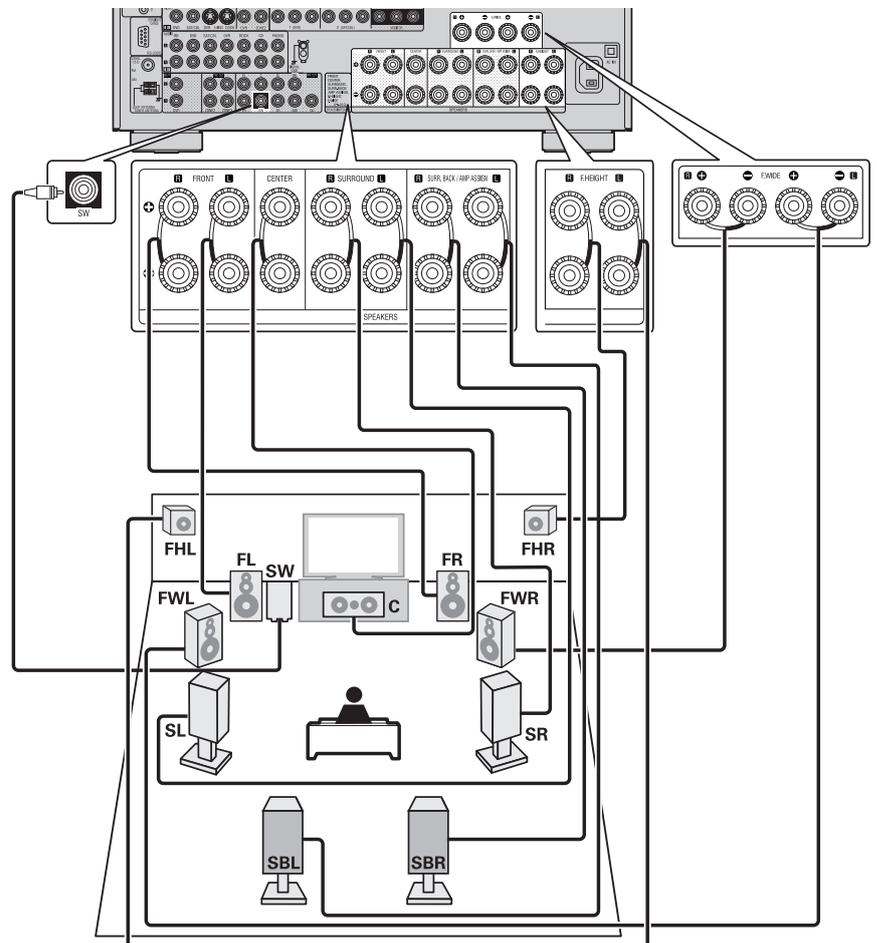
SBL – тыловая АС пространственного звучания (левая)
 SBR – тыловая АС пространственного звучания (правая)
 FHL – фронтальная верхняя АС (левая)
 FHR – фронтальная верхняя АС (правая)
 FWL – фронтальная АС расширения (левая)
 FWR – фронтальная АС расширения (правая)

Подключение

- Подключение акустических систем для 7.1-канального воспроизведения см. на стр. 4.
- Подключение телевизора описывается на стр. 5.

7.1-канальное воспроизведение (используются тыловые АС пространственного звучания/фронтальные верхние АС/фронтальные АС расширения)

Для 7.1-канального воспроизведения (используются тыловые АС пространственного звучания/фронтальные верхние АС/фронтальные АС расширения) необходимо в пункте «Set up «Ampl Assign»» [Назначение каналов усилителя] (стр. 50) выбрать опцию «Front Height» [Фронтальные верхние АС].



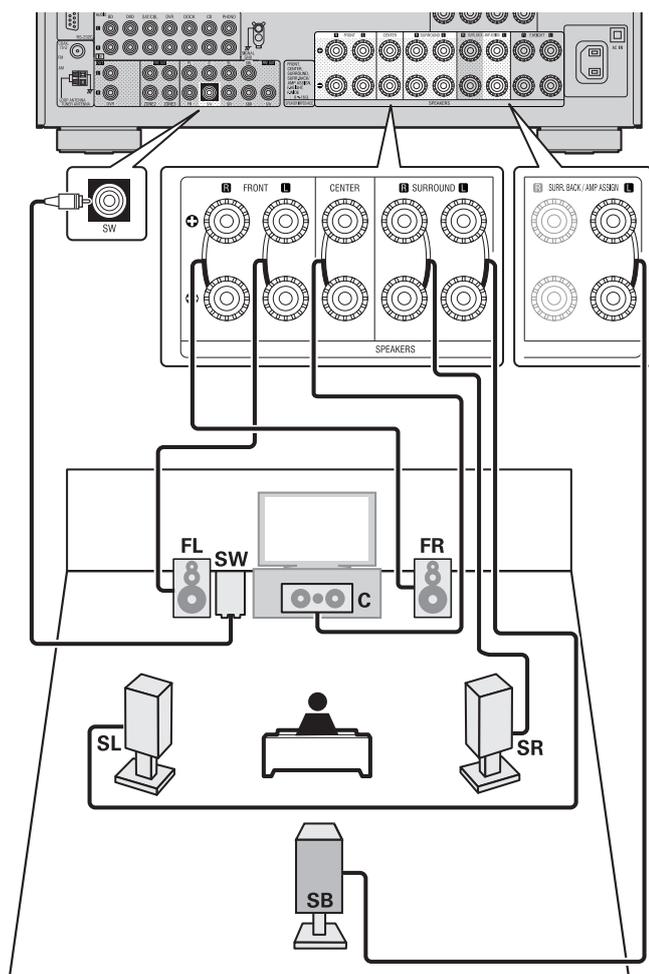
Допустимый импеданс АС и способ подключения кабеля к акустическим системам приводятся на стр. 4.

6.1-канальная система (используется тыловая AC пространственного звучания)

Если используется только одна тыловая AC пространственного звучания (6.1-канальное воспроизведение), то подключайте ее к левому каналу (L) клемм SURR. BACK/AMP ASSIGN.

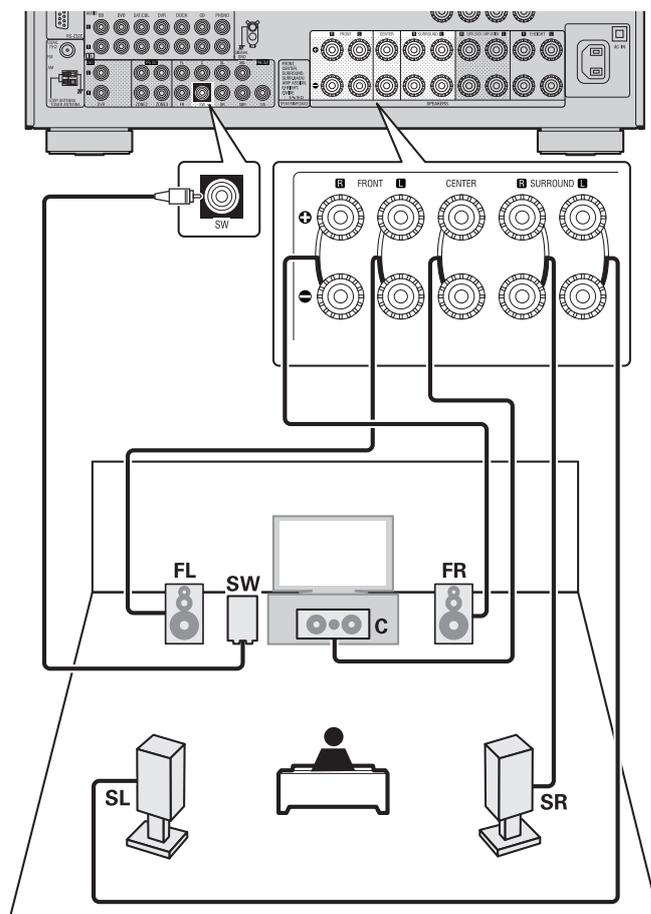
Настройка акустических систем для такого режима описывается в разделе «6.1-канальное воспроизведение (используется тыловая AC пространственного звучания)» (стр. 45).

Для 6.1-канального воспроизведения (с одной тыловой AC пространственного звучания) необходимо в пункте «Set up «Amp Assign»» [Назначение каналов усилителя] (стр. 50) выбрать опцию «Normal» [Стандартное воспроизведение].



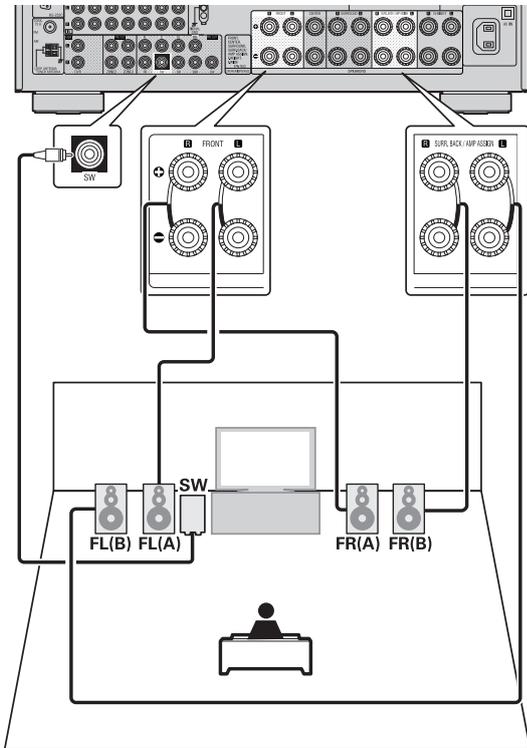
5.1-канальное воспроизведение

Для 5.1-канального воспроизведения необходимо в пункте «Set up «Amp Assign»» (стр. 50) выбрать опцию «Normal».



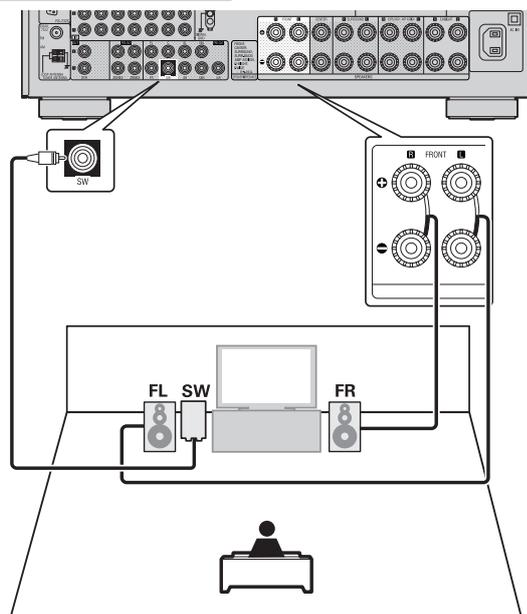
Подключение двух комплектов (A/B) фронтальных акустических систем

Второй комплект фронтальных акустических систем можно подключить к клеммам SURR. BACK / AMP ASSIGN.
 В этом случае в пункте «Set up «Amp Assign»» [Назначение каналов усилителя] (☞ стр. 50) необходимо выбрать опцию «Front B» [Фронтальные акустические системы B].



Если вы подключите к ресиверу центральную акустическую систему, тыловые АС пространственного звучания и сабвуфер, то возможно 5.1-канальное пространственное воспроизведение.
 Разные комплекты фронтальных АС можно использовать отдельно (это зависит от технических характеристик акустических систем и источника сигнала) – фронтальные АС комплекта (А) для многоканального воспроизведения и фронтальные АС комплекта (В) для 2-канального воспроизведения (☞ стр. 79 «Настройка фронтальных акустических систем»).

2.1-канальная система



Подключение двух сабвуферов

К данному ресиверу можно подключить два сабвуфера. На оба выхода для подключения сабвуферов выводится одинаковый сигнал.

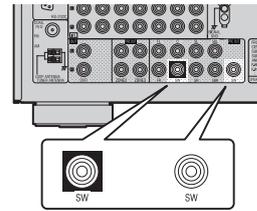
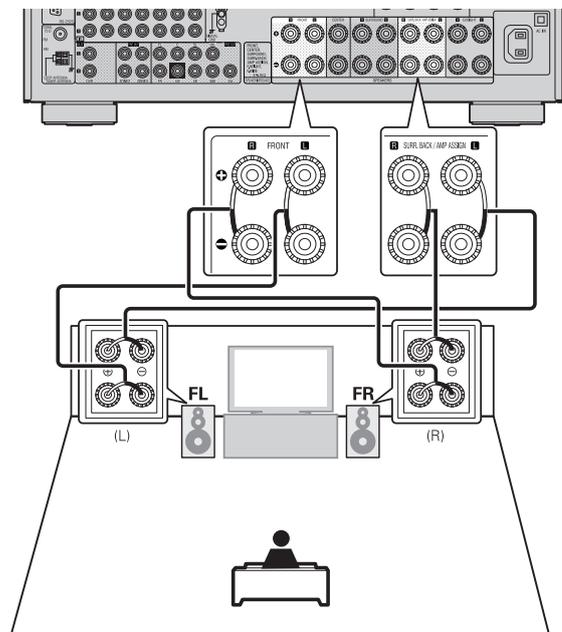


Схема соединения для двухканального усиления (Bi-amp)

Схема соединения для двухканального усиления предназначена для подключения отдельных усилителей к клеммам высоко- и низкочастотных динамиков акустических систем (если акустические системы это допускают). Такое соединение позволяет избежать возникновения электродвижущей силы (возвратного напряжения), которую НЧ-динамик передает на ВЧ-динамик, тем самым ухудшая качество воспроизведения высоких частот.
 В этом случае для пункта «Set up «Amp Assign»» (☞ стр. 50) необходимо выбрать опцию «Front Bi-Amp» [Двухканальное усиление фронтальных АС].



В случае использования схемы двухканального усиления на клеммы для подключения фронтальных АС и клеммы SURR.BACK/AMP ASSIGN подается одинаковый сигнал.
 Если вы используете центральную АС, тыловые АС пространственного звучания и сабвуфер, то возможно 5.1-канальное пространственное воспроизведение.

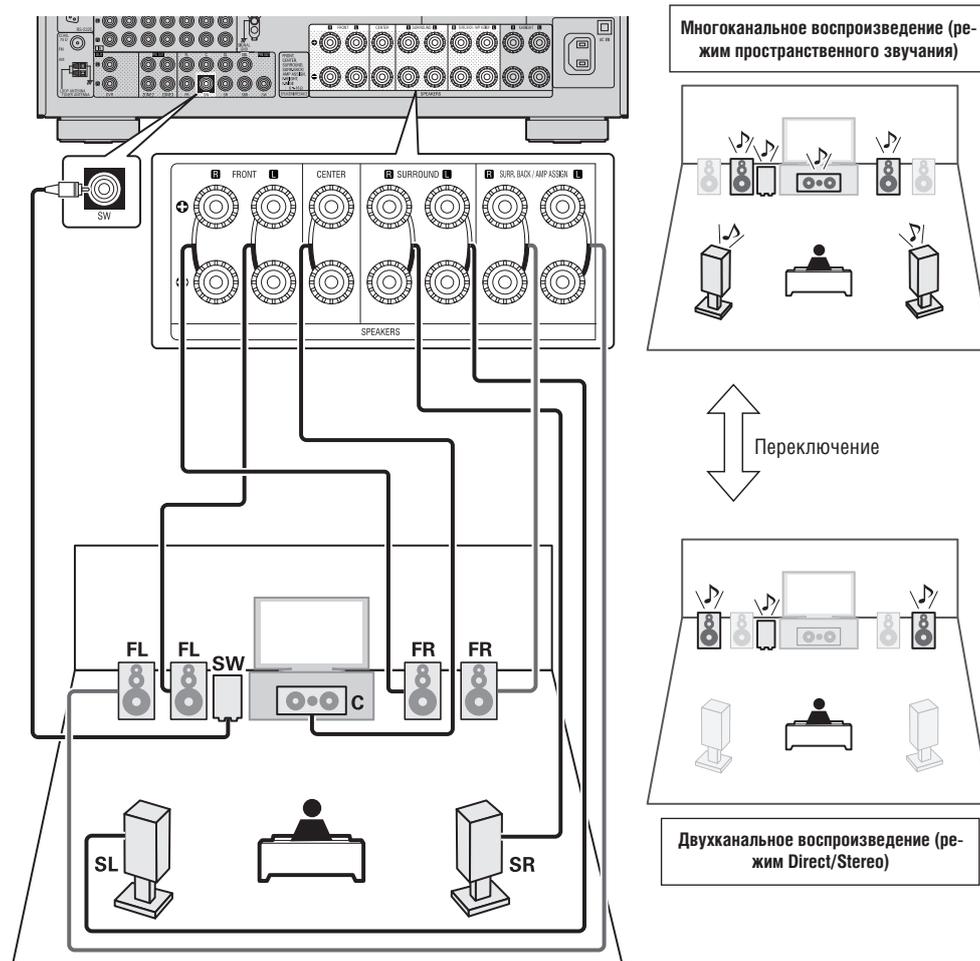
ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте акустические системы, поддерживающие схему соединения для двухканального усиления.
- При использовании схемы подключения для двухканального усиления необходимо обязательно удалить закорачивающие перемычки (пластичные или проволочные) между клеммами высоко- и низкочастотных динамиков акустической системы.

5.1-канальная + 2.1-канальная системы

Если фронтальные АС при 2-канальном воспроизведении подключены к клеммам SURR. BACK/AMP ASSIGN, то можно использовать эти акустические системы для многоканального или 2-канального воспроизведения с помощью переключения каналов.

В этом случае выберите в пункте «Set up «Amp Assign»» [Назначение каналов усилителя] (стр. 50) опцию «2CH» [2 канала].



- Переключение между многоканальным и двухканальным воспроизведением описывается в разделе «Выбор режима прослушивания (режима пространственного звучания)» (стр. 41).
- Если в меню «2ch Direct/Stereo» – «Setting» [«2-канальное прямое/стереофоническое воспроизведение» – «Настройка»] (стр. 80) выбрана опция «Custom» [Выбор пользователя], то можно произвести настройку 2-канального воспроизведения.

Настройка акустических систем

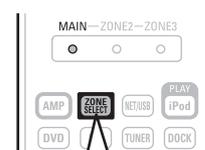
Рамкой указаны пункты для настройки.

В этом разделе описывается настройка акустических систем для конфигураций, отличных от 7.1-канальной (использующей тыловые АС пространственного звучания).

Настройка 7.1-канальной системы описывается в разделе «Упрощенный вариант», «Настройка акустических систем (функция Audyssey® Auto Setup)» (стр. 6).

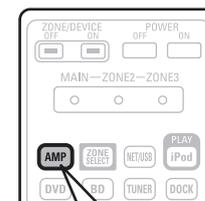
Сначала установите акустические системы и подключите их к ресиверу. Перед выполнением процедуры автоматической настройки необходимо выполнить следующее.

- Измените назначение каналов усилителя (пункт Amp Assign). Сигнал, снимаемый с клемм SURR.BACK/AMP ASSIGN ресивера, можно переключать в соответствии с конфигурацией акустических систем (стр. 50, пункт «Set up «Amp Assign»»).
- Определите используемые каналы (пункт Channel Select). Если неиспользуемые каналы были настроены ранее, то измерения для настроенных каналов пропускаются, время измерений при этом уменьшается (стр. 50, пункт «Channel Select»).



Нажмите кнопку ZONE SELECT

- **Настройте режим работы пульта ДУ**
Нажимая кнопку AMP, настройте пульт ДУ на управление усилителем.



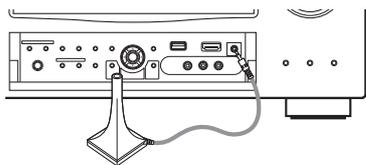
Нажмите кнопку AMP

1 Настройка пульта ДУ

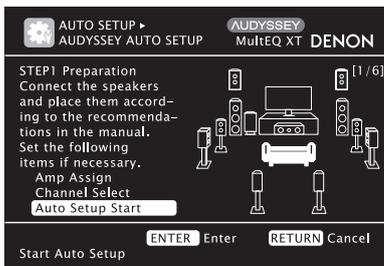
- **Настройте режим зоны**
Кнопкой ZONE SELECT выберите зону «MAIN» [Основная зона]. На дисплее засветится индикатор «MAIN».

Допустимый импеданс АС и способ подключение кабеля к акустическим системам приводятся на стр. 4.

2 Подключите настроечный микрофон

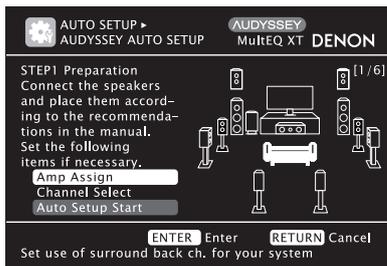


При подключении настроечного микрофона откроется следующий экран.



3 Настройте пункт «Amp Assign»

Используя кнопки Δ ∇ , выберите пункт «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] и нажмите кнопку ENTER.

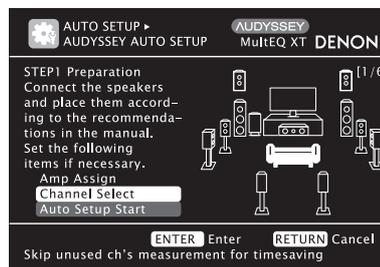


4 Используя кнопки \triangleleft \triangleright , выберите конфигурацию, соответствующую подключенным акустическим системам и нажмите кнопку RETURN.

- Normal** Эту опцию выбирают при использовании тыловых АС пространственного звучания, фронтальных верхних АС или фронтальных АС расширения. Далее переходите к этапу 6.
- ZONE2** Эту опцию выбирают при подключении акустических систем второй зоны к клеммам ресивера SURR. BACK / AMP ASSIGN.
- ZONE3** Эту опцию выбирают при подключении акустических систем третьей зоны к клеммам ресивера SURR. BACK / AMP ASSIGN.
- ZONE2/3-MONO** Эту опцию выбирают для подачи во вторую и третью зоны монофонических аудиосигналов. В этом случае канал L клемм SURR.BACK/AMP ASSIGN служит для воспроизведения сигнала во второй зоне, а канал R – для воспроизведения сигнала в третьей зоне.
- Bi-Amp** Эту опцию выбирают для подключения высокочастотного динамика фронтальной акустической системы к клеммам ресивера SURR. BACK / AMP ASSIGN, а низкочастотного динамика к клеммам FRONT.
- 2CH** Эта опция используется для двухканального прямого/стереофонического воспроизведения. При выборе этой опции второй комплект фронтальных акустических систем подключается к клеммам SURR.BACK/AMP ASSIGN.
- Front B** Эту опцию выбирают при подключении второго комплекта фронтальных акустических систем к клеммам ресивера SURR. BACK/AMP ASSIGN.

5 Настройте пункт «Channel Select»

Используя кнопки Δ ∇ , выберите пункт «Channel Select» [Выбор канала] и нажмите кнопку ENTER.



6 Кнопками Δ ∇ выберите канал.

- Front** Эту опцию выбирают при использовании фронтальных акустических систем. Далее переходите к этапу 7.
 - Пункт «Front» можно выбирать в том случае, если для пункта «Amp Assign» выбрана опция «Front B».
- Subwoofer** Эту опцию выбирают в том случае, если сабвуфер не используется. Далее переходите к этапу 8.
- Surround Back** Эту опцию выбирают в том случае, если не используются тыловые АС пространственного звучания. Далее переходите к этапу 9.
 - Пункт «Surround Back» можно выбрать в том случае, если для пункта «Amp Assign» выбрана опция «Normal».
- Front Height** Эту опцию выбирают в том случае, если не используются фронтальные верхние АС. Далее переходите к этапу 10.
 - Пункт «Front Height» можно выбрать в том случае, если для пункта «Amp Assign» выбрана опция «Normal».
- Front Wide** Эту опцию выбирают в том случае, если не используются фронтальные АС расширения. Далее переходите к этапу 10.
 - Пункт «Front Wide» можно выбрать в том случае, если для пункта «Amp Assign» выбрана опция «Normal».

7 [Если на этапе 6 выбрана опция «Front»]

Кнопками \triangleleft \triangleright выберите фронтальные акустические системы.

- A** Эту опцию выбирают при использовании фронтальных акустических систем комплекта А.
- B** Эту опцию выбирают при использовании фронтальных акустических систем комплекта В.
- A+B** Эту опцию выбирают при одновременном использовании фронтальных АС обоих комплектов А и В.

8 [Если на этапе 6 выбрана опция «Subwoofer»]

Кнопками \triangleleft \triangleright выберите нужную опцию настройки.

- Measure** [Измерение] Эту опцию выбирают в том случае, если для сабвуфера нужно произвести измерения.
- Skip** [Пропуск] Эту опцию выбирают в том случае, если для сабвуфера не нужно производить измерения.

9 [Если на этапе 6 выбрана опция «Surround Back»]

Кнопками \triangleleft \triangleright выберите нужную опцию настройки.

- Measure (2spkrs)** [Измерение (две АС)] Эту опцию выбирают в том случае, если нужно произвести измерения для двух тыловых АС пространственного звучания.
- Measure (1spkr)** [Измерение (одна АС)] Эту опцию выбирают в том случае, если нужно произвести измерения для одной тыловой АС пространственного звучания.
- Skip** Эту опцию выбирают в том случае, если для тыловых АС пространственного звучания измерения производить не нужно.

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение настроек



Возврат к предыдущему меню

10 (Если на этапе 6 выбрана опция «F.Hight» или «F.Wide»)

Кнопками ◀▶ выберите нужную опцию настройки.

Measure Эту опцию выбирают в том случае, если для фронтальных верхних АС или фронтальных АС расширения нужно произвести измерения.

Skip Эту опцию выбирают в том случае, если для фронтальных верхних АС или фронтальных АС расширения не нужно производить измерения.

11 Нажмите кнопку RETURN.

Переходите к стр. 8 | **ШАГ 1. Подготовка** | п. 6.

ПРИМЕЧАНИЕ

После выполнения процедуры автоматической настройки Audyssey® Auto Setup не изменяйте соединения акустических систем или громкость сабвуфера. Если вы это все-таки сделаете, то процедуру Audyssey Auto Setup необходимо выполнить заново.

Воспроизведение (дополнительные операции)

Воспроизведение (базовый вариант) (👉 стр. 25)

Выбор режима прослушивания (режима пространственного звучания) (👉 стр. 41)

- Функция управления по интерфейсу HDMI (👉 стр. 51)
- Функция выключения ресивера через заданное время (👉 стр. 52)
- Регулировка уровня громкости акустических систем (👉 стр. 52)
- Функция быстрого выбора режима (👉 стр. 53)
- Режим REC OUT [Вывод сигнала для записи] (👉 стр. 53)
- Режим Party [Вечеринка] (👉 стр. 54)
- Использование мобильного терминального устройства беспроводной локальной сети для воспроизведения музыки и цифровых фотографий (👉 стр. 55)
- Режим работы с Интернетом (👉 стр. 56)
- Различные операции с памятью (👉 стр. 57)

Удобные функции

Функция управления по интерфейсу HDMI

Если к ресиверу подключен телевизор или проигрыватель по интерфейсу HDMI (при этом они поддерживают функцию управления), то после настройки функции управления каждого компонента можно будет выполнять указанные ниже операции.

- Выключение ресивера может быть привязано к выключению телевизора.
- К операциям телевизора может быть привязано переключение аудиовыходов компонентов.
Если для аудиовыхода телевизора выбрать функцию «Output audio from amp» [Вывод аудиосигнала с усилителя], то при этом вместе с телевизором будет включаться усилитель.
- Уровень громкости ресивера можно регулировать с телевизора.
- При переключении входов телевизора можно переключать источники входного сигнала ресивера.
- При включении проигрывателя на ресивере будет выбираться соответствующий вход.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция управления через интерфейс HDMI поддерживается только выходом HDMI MONITOR OUT 1, поэтому для использования данной функции подключайте телевизор именно к этому выходу.
- Если для пункта «HDMI Control» [Управление по интерфейсу HDMI] выбрана опция «ON» [Включено], то в дежурном режиме ресивер потребляет больше электроэнергии.
- Функция управления по интерфейсу HDMI может работать только с телевизорами, поддерживающими эту функцию. Для того чтобы функция управления действовала, ресивер и телевизор должны быть соединены кабелем HDMI.
- В зависимости от подключенного телевизора или проигрывателя отдельные операции могут не действовать. Для ознакомления с возможнос-

тями управления компонентами необходимо предварительно прочитать инструкцию по их использованию.

- Если для пункта меню «Power Off Control» [Управление выключением питания] выбрана опция «OFF» [Выключено] (👉 стр. 80), то ресивер не будет выключаться при выключении подключенных компонентов.
- При изменении конфигурации подключенных компонентов, например, при добавлении других HDMI компонентов, может потребоваться дополнительная настройка всей системы.
- Если для пункта меню «Power Off Control» выбрана опция «ON» [Включено], то в пункте «Input Assign» [Назначение входов] невозможно назначить для разъема HDMI опцию «TV» [Телевизор] (👉 стр. 66).

1 Настройте выход HDMI, используемый для функции управления.

Для пункта «HDMI Control» (👉 стр. 80) выберите опцию «ON».

2 Включите питание всех компонентов, подключенных с помощью интерфейса HDMI.

3 Настройте функцию управления для всех компонентов, подключенных кабелем HDMI.

- Для уточнения настроек ознакомьтесь с инструкциями по использованию подключенных компонентов.
- При отключении каких-либо компонентов от электрической сети пункты 1 и 2 необходимо выполнить заново.

4 Выберите на телевизоре вход HDMI, к которому подключен ресивер.

5 Выберите на ресивере HDMI вход, к которому подключен источник сигнала, и проверьте качество изображения.

6 При переводе телевизора в дежурный режим убедитесь в том, что ресивер также выключается.



Если функция управления компонентами по интерфейсу HDMI работает неверно, проверьте следующее:

- поддерживают ли телевизор и проигрыватель функцию управления по интерфейсу HDMI;
- выбрана ли для пункта «HDMI Control» (👉 стр. 80) опция «ON»;
- выбрана ли для пункта «Power Off Control» (👉 стр. 80) опция «All» [Все] или «Video» [Видео];
- правильны ли настройки функции управления всех компонентов, подключенных по интерфейсу HDMI;
- подключен ли телевизор к разъему HDMI MONITOR OUT 1.

ПРИМЕЧАНИЕ

В случае выполнения любой из указанных ниже операций функция взаимозависимого управления компонентами может быть нарушена, в таком случае необходимо заново выполнить пункты 2 и 3.

- Изменены настройки пункта «Input Assign» – «HDMI» (👉 стр. 66).
- Изменена настройка пункта «Monitor Out» (👉 стр. 79).
- Изменены подключения компонентов по интерфейсу HDMI или было увеличено количество компонентов.

Функция автоматического выключения ресивера

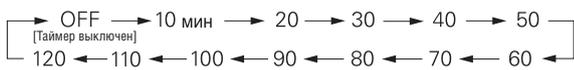
Питание ресивера может быть автоматически выключено по истечении заданного времени.

Эта функция очень удобна, если вы собираетесь спать.

Нажимая кнопку **SLEEP**, выберите время, которое вы хотите задать.

На дисплее засветится индикатор **SLEEP**.

- При каждом нажатии кнопки **SLEEP** время переключается в последовательности, показанной ниже:



Отмена срабатывания таймера автоматического выключения

Кнопкой **SLEEP** выберите опцию «OFF».

Индикатор **SLEEP** на дисплее погаснет.

- Настройка таймера автоматического выключения сбрасывается при переводе ресивера в дежурный режим или при его полном отключении от электросети.
- При выключении питания основной зоны с помощью таймера, питание второй и третьей зон также выключается.

Регулировка уровня громкости акустических систем

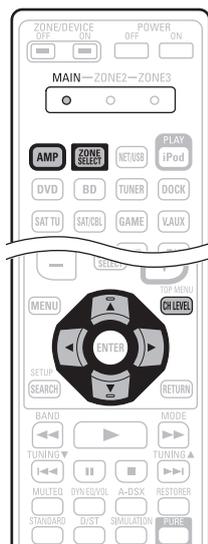
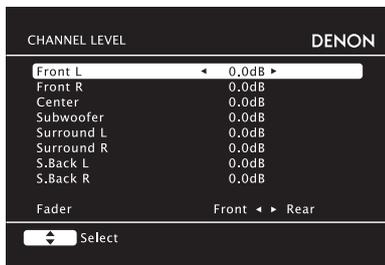
Вы можете настроить уровни громкости каналов либо в соответствии с источником сигнала, либо в соответствии со своими предпочтениями. Эта регулировка описывается ниже.

Регулировка уровня громкости отдельных акустических систем

1 Кнопкой **ZONE SELECT** выберите режим «MAIN» [Основная зона]. Засветится индикатор «MAIN».

2 Нажимая кнопку **AMP**, настройте пульт ДУ на работу с усилителем.

3 Нажмите кнопку **CH LEVEL** [Уровень канала].



4 Используя кнопки **△** **▽**, выберите акустическую систему. Акустические системы будут переключаться при каждом нажатии кнопок.

5 Кнопками **◀▶** отрегулируйте уровень громкости выбранной АС.

- Когда выбранной АС является сабвуфер, нажатие на кнопку **◀** при текущем уровне «-12 дБ» задает опцию «OFF» [Выключено].



Если подключены наушники, то можно настроить уровень канала наушников.

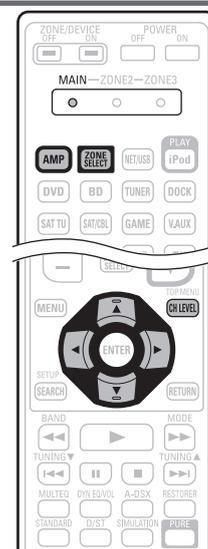
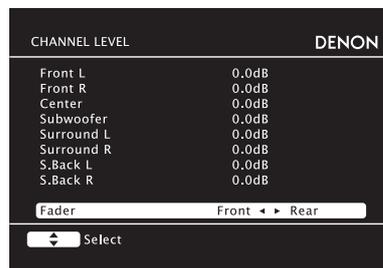
Регулировка уровня громкости групп акустических систем (функция Fader)

Эта функция позволяет сбалансировать звук фронтальных (фронтальных АС/фронтальных верхних АС/фронтальных АС расширения/центральной АС) и тыловых (АС пространственного звучания и тыловых АС пространственного звучания) акустических систем.

1 Кнопкой **ZONE SELECT** выберите режим «MAIN» [Основная зона]. Засветится индикатор «MAIN».

2 Нажимая кнопку **AMP**, настройте пульт ДУ на работу с усилителем.

3 Нажмите кнопку **CH LEVEL**.



4 Используя кнопку **▽**, выберите настройку «Fader» [Микшерный потенциометр], затем кнопками **◀▶** выберите настраиваемый пункт.

5 Используя кнопки **◀▶**, отрегулируйте уровень громкости групп акустических систем (**◀** фронтальные, **▶** тыловые).



- Функция Fader на сабвуфер не действует.
- Функция Fader действует до тех пор, пока уровень громкости акустической системы не достигнет минимального значения -12 дБ.

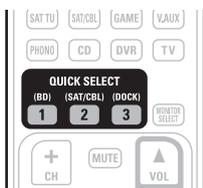
Функция быстрого выбора (Quick Select)

Все настройки, выполненные на этапе 1, могут быть сохранены в памяти. Сохраняя в памяти часто используемые настройки, вы можете обеспечить к ним быстрый доступ и каждый раз при воспроизведении использовать одинаковые настройки.

Сохранение настроек

1 Задайте для пунктов, перечисленных ниже, те настройки, которые вы хотите сохранить.

- 1 Input source [Источник входного сигнала] (стр. 25)
- 2 Volume [Уровень громкости] (стр. 25)
- 3 Surround mode [Режим пространственного звучания] (стр. 41)
- 4 Video Select [Выбор видео] (стр. 66)
- 5 Настройки системы Audyssey (MultEQ® XT, Dynamic EQ®, Dynamic Volume™) [Многофункциональный эквалайзер, динамический эквалайзер, динамический уровень громкости] (стр. 72)



2 Нажимайте и удерживайте нажатой нужную кнопку из группы QUICK SELECT до тех пор, пока на дисплее не появится индикатор памяти «Memory».

Текущие настройки будут сохранены в памяти.

[Настройки Quick Select, используемые по умолчанию]

	Источник входного сигнала	Уровень громкости
QUICK SELECT 1	BD [Проигрыватель дисков Blue-Ray]	-40 дБ
QUICK SELECT 2	SAT/CBL [Приемник спутникового/кабельного ТВ]	-40 дБ
QUICK SELECT 3	DOCK [Док-станция]	-40 дБ

Вызов сохраненных в памяти настроек

Нажмите кнопку QUICK SELECT, с назначением на которую сохранены те настройки, которые вы хотите вызвать из памяти.

На дисплее засветится индикатор [Q1], [Q2] или [Q3].

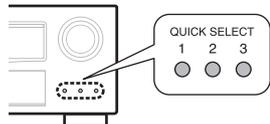


Присвоение имени настройкам быстрого выбора

См. раздел «Присвоение имени настройкам быстрого выбора» (стр. 85).



- Функцию Quick Select можно настраивать отдельно для разных зон (стр. 59, раздел «Функция быстрого выбора»).
- Кнопки QUICK SELECT на передней панели ресивера действуют точно так же, как и одноименные кнопки пульта ДУ.



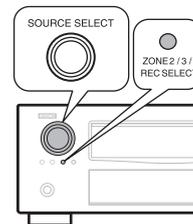
ПРИМЕЧАНИЕ

Если источники входного сигнала, сохраненные функцией быстрого выбора, были удалены с помощью пункта «Source Delete» [Удаление источника] (стр. 84), то их выбирать невозможно. В этом случае сохраните их в памяти снова.

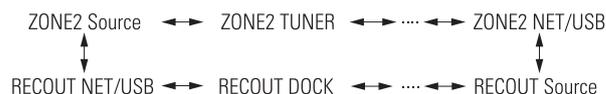
Режим REC OUT [Вывод сигнала для записи]

При использовании аудио/видеоразъемов для записи (выходы DVR) вы можете записывать аудио- и видеосигналы от различных источников во время прослушивания текущего трека.

1 Нажмите кнопку ZONE2/3 / REC SELECT. На дисплее будет выведено «ZONE2 Source» [Источник сигнала для второй зоны].



2 Вращайте регулятор SOURCE SELECT [Выбор источника] до тех пор, пока на дисплее не отобразится надпись «RECOUT Source» [Источник сигнала для записи]. Начнет светиться индикатор REC.



3 Вращая регулятор SOURCE SELECT, выберите источник, сигналы которого нужно записывать.

- Для выполнения операций ознакомьтесь с инструкцией по использованию воспроизводящего компонента.

4 Начните запись.

- Для выполнения операций ознакомьтесь с инструкцией по использованию записывающего компонента.



- Для отмены записи нажмите кнопку ZONE2/3 / REC SELECT и вращайте регулятор SOURCE SELECT до тех пор, пока на дисплее не появится пункт «ZONE2 Source».
- Прежде чем начинать рабочую запись, сделайте пробную запись.
- При подаче цифровых сигналов PCM (2-канальных) на цифровые входы (OPTICAL/COAXIAL) они выдаются только на аналоговых выходных разъемах REC OUT.
- Поскольку цифровые аудиосигналы, подаваемые на вход HDMI, на цифровой выход (OPTICAL) не поступают, подключить источник сигнала следует с использованием разъемов OPTICAL и COAXIAL.
- Сигналы от источников, выбранных для режима REC OUT, выдаются также на вторую зону.
- В режиме REC OUT, когда пульт ДУ выполняет операции во второй зоне, действуют следующие кнопки:
 - кнопка включения питания ZONE/DEVICE;
 - кнопка отключения звука;
 - кнопки регулировки общего уровня громкости.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Записи, которые вы делаете для личного пользования, не должны использоваться для других целей без разрешения правообладателя.
- Источники входного сигнала, для которых в пункте «Source Delete» [Удаление источника] была выбрана опция «Delete» [Удалить] (стр. 84) выбрать невозможно.

Режим Party [Вечеринка]

При использовании режима Party для нескольких компонентов DENON, поддерживающих этот режим и подключенных к одной сети, все компоненты будут воспроизводить одинаковый сетевой аудиосигнал (Интернет-радио, музыку с мультимедийного сервера или iPod DIRECT).

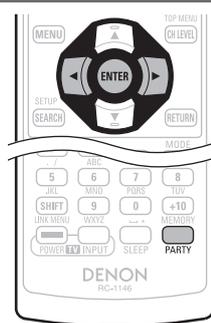
Режим Party обеспечивается одним «организатором» и поддерживается четырьмя «участниками» вечеринки. Если один из компонентов назначен «организатором», то в статусе участников вечеринки к нему могут подключиться до четырех других компонентов, на которых активирован режим Party. Предварительно необходимо для пункта «Party Mode Function» [Функция режима вечеринки] выбрать опцию «ON» [Включено].

❑ Активация режима Party для ресивера, являющегося «организатором»

1 Нажмите кнопку PARTY, чтобы ресивер стал «организатором».

На дисплее появится сообщение «Enter Party Mode?» [Войти в режим Party?].

- Если ресивер не подключен к локальной сети, то на дисплее будет выведено сообщение об ошибке.



2 Кнопками <D> выберите ответ «Yes» [Да] и нажмите кнопку ENTER.

На дисплее засветится индикатор **PARTY ORGANIZER**. В качестве источника входного сигнала автоматически выбирается компонент «NET/USB» и так же автоматически выбираются «участники».

3 Начните воспроизведение выбранного трека.

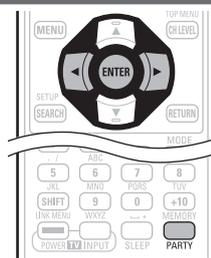
Отмена режима вечеринки

1 Во время действия режима Party нажмите кнопку PARTY.

На дисплее появится сообщение «Exit Party Mode?» [Выйти из режима Party?].

2 Кнопками <D> выберите ответ «Yes» и нажмите кнопку ENTER.

На дисплее появится запрос «Power off Attendees component?» [Выключить питание компонентов-«участников»].



3 Кнопками <D> выберите пункт «Yes» или «No» и нажмите кнопку ENTER.

Yes	Питание компонентов-«участников» выключается, а режим вечеринки отменяется.
No	Режим вечеринки отменяется без выключения компонентов-«участников».

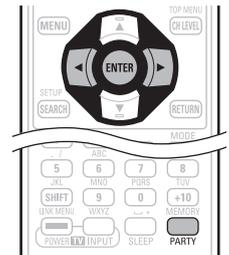
❑ Участие в вечеринке в качестве «участника»

- Когда «организатор» активирует режим вечеринки, то автоматически выбираются до четырех «участников». Выполнение дополнительных операций не требуется.
- Когда какой-либо компонент становится «участником», на его дисплее появляется индикатор **PARTY ATTENDEE**. В качестве источника входного сигнала автоматически выбирается компонент «NET/USB», а компоненты-«участники» воспроизводят аудиосигнал, который выбран на компоненте «организаторе».
- Если в данный момент к сети подключено меньше четырех «участников», то при включении любого дополнительного компонента он может присоединиться к вечеринке. Чтобы такой компонент участвовал в режиме вечеринки, выполните операции, указанные ниже.

1 Нажмите кнопку PARTY.

На дисплее появится сообщение «Enter Party Mode?» [Войти в режим Party?].

- Если компонент не подключен к локальной сети, то на дисплее будет выведено сообщение об ошибке.



2 Кнопками <D> выберите пункт «Yes» и нажмите кнопку ENTER.

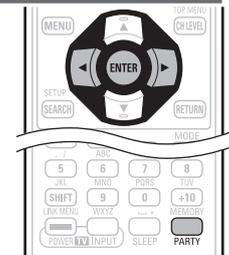
Отмена режима вечеринки

1 В то время, когда компонент находится в режиме вечеринки, нажмите кнопку PARTY.

На дисплее появится сообщение «Exit Party Mode?» [Выйти из режима Party?].

2 Кнопками <D> выберите пункт «Yes» и нажмите кнопку ENTER.

В этом случае все остальные компоненты, кроме данного, останутся в режиме вечеринки.



Источники «Flickr», «Napster» и «USB» в режиме вечеринки не поддерживаются.

В сети может быть только один «организатор». Для организации нового сеанса режима Party сначала необходимо отменить текущий сеанс.

Использование мобильного терминала беспроводной локальной сети для воспроизведения музыки и цифровых фотографий

- Эта процедура выполняется с помощью мобильного терминала беспроводной локальной сети, соответствующего стандарту DLNA (Digital Living Network Alliance).
- Данная функция позволяет воспроизводить контент, хранящийся на компьютере (мультимедийном сервере) или мобильном терминальном устройстве, подключенном к сети, с помощью операций, выполняемых на другом мобильном терминальном устройстве в этой же сети.
- С помощью мобильного терминала можно выполнять два типа операций.

❑ Воспроизведение контента с компьютера (мультимедийного сервера)



1 С помощью мобильного терминального устройства просмотрите содержимое сервера сети и выберите контент, который вы хотите воспроизвести.

2 С помощью мобильного терминального устройства выберите этот ресивер среди всех компонентов, подключенных к данной сети. Начнется воспроизведение контента, выбранного на этапе 1.

- Когда вы выбираете этот ресивер с мобильного терминального устройства, сетевое имя ресивера отображается как «Friendly Name» [Дружественное (сетевое) имя] (☞ стр. 82, раздел «Изменение дружественного имени»).
- С помощью мобильного терминального устройства можно выполнять следующие операции:
 - операции с файлами (воспроизведение, остановка, пауза, поиск трека);
 - настройка режима воспроизведения (повторяющееся воспроизведение / воспроизведение в случайном порядке);
 - регулировка уровня громкости.

❑ Воспроизведение контента на мобильном терминальном устройстве



1 Выберите на одном из мобильных терминальных устройств контент, который хотите воспроизвести.

2 С помощью мобильного терминального устройства выберите этот ресивер среди всех компонентов, подключенных к данной сети.

- Когда вы выбираете этот ресивер с мобильного терминального устройства, сетевое имя ресивера отображается как «Friendly Name» (☞ стр. 82, раздел «Изменение дружественного имени»).
- С помощью мобильного терминального устройства можно выполнять следующие операции:
 - операции с файлами (воспроизведение, остановка, пауза, поиск трека);
 - настройка режима воспроизведения (повторяющееся воспроизведение / воспроизведение в случайном порядке);
 - регулировка уровня громкости.

- При выборе данного ресивера с мобильного терминального устройства сетевое имя ресивера отображается как «Friendly Name» (☞ стр. 82, раздел «Изменение дружественного имени»). Имя «Friendly Name» можно изменить в пункте меню «Friendly Name Edit» (☞ стр. 82) и задать вместо него такое имя по вашему усмотрению, по которому ресивер будет легко выделить среди остальных компонентов.
- При начале воспроизведения контента с мобильного терминального устройства, в качестве источника сигнала ресивера выбирается «NET/USB». Кроме того, если в пункте «Network Standby» [Сетевой дежурный режим] (☞ стр. 82) выбрана опция «ON», то питание включается автоматически.

ПРИМЕЧАНИЕ

В случае выполнении ресивером операций, связанных с поиском или воспроизведением (воспроизведение, остановка, пауза, поиск треков), под управлением мобильного терминального устройства происходит разрыв сетевого соединения. При активировании режима вечеринки также происходит разрыв сетевого соединения.

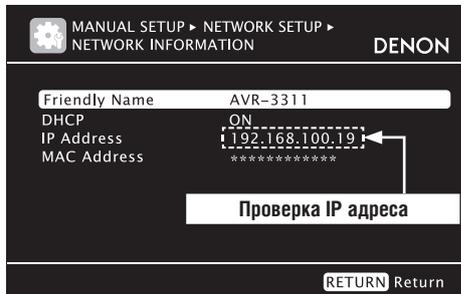


- При использовании мобильного терминального устройства на экране меню отображается символ .

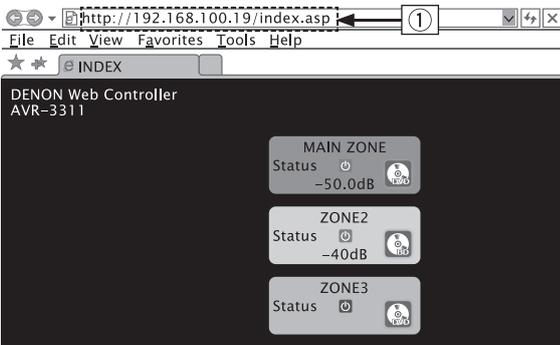
Функция управления по сети

Этим ресивером можно управлять с использованием веб-браузера.

- 1 Выберите в пункте меню «Network Standby» [Сетевой дежурный режим] опцию «ON» [Включено] (☞ стр. 82).
- 2 С помощью пункта меню «Network Information» [Информация о сети] проверьте IP адрес ресивера (☞ стр. 83).

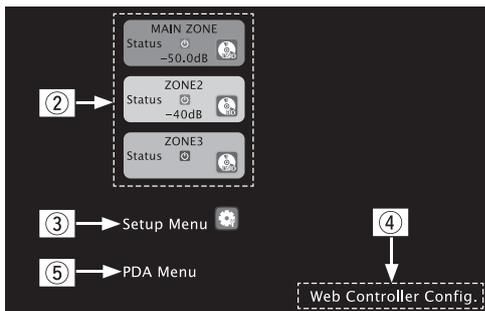


- 3 Введите IP адрес ресивера в адресное поле браузера. Например, если IP адрес этого ресивера «192.168.100.19», то введите в адресное поле «http://192.168.100.19».



- 1 Ввод IP адреса

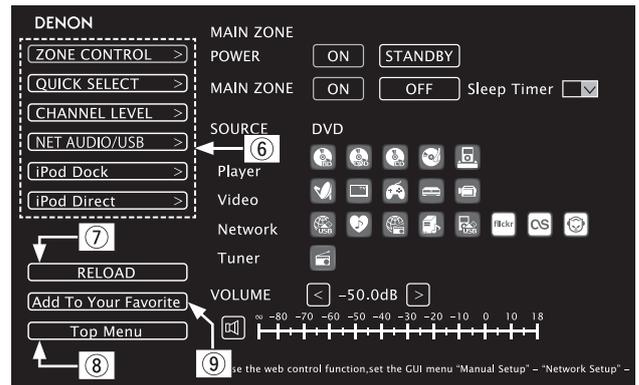
- 4 Когда на дисплее отображается меню верхнего уровня, выберите пункт, который вы хотите использовать.



- 2 Выберите поле той зоны, которой хотите управлять (☞ [Пример 1])
- 3 Выберите этот пункт, если хотите использовать меню настройки (☞ [Пример 2])
- 4 Выберите этот пункт, если хотите изменить настройки экрана управления по сети (☞ [Пример 3])
- 5 Выберите этот пункт, если вы используете маленький экран, например, экран карманного компьютера и т.п. (☞ [Пример 4])

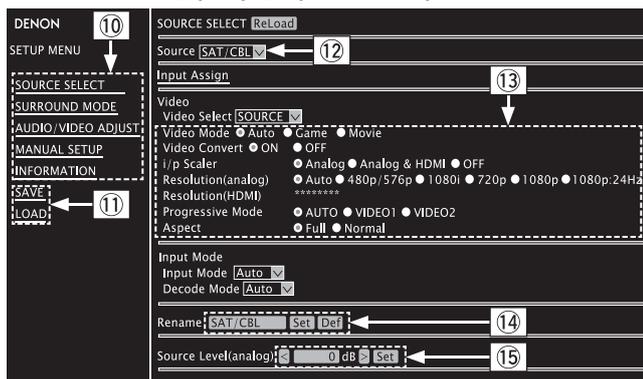
5 Выполнение операций управления

[Пример 1] Экран управления основной зоны



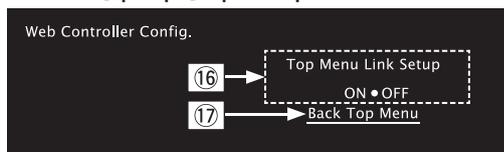
- 6 Выберите эти пункты для выполнения отдельных операций. При выборе пункта происходит переход к экрану конкретной операции (☞ [Пример 5]).
- 7 Выберите этот пункт для обновления до уровня самой свежей информации. Обычно обновление информации производится при выполнении каждой операции управления. Когда выполняете операции управления с основного устройства, выберите этот пункт, иначе данный экран обновлен не будет.
- 8 Выберите этот пункт для возврата к меню верхнего уровня. Пункт отображается только в том случае, если для настройки «Top Menu Link Setup» [Настройка связи с меню верхнего уровня] выбрана опция «ON» [Включено] ([Пример 3]).
- 9 Выберите этот пункт для добавления настройки в список «Favorites» [Избранное] в вашем браузере. В списках «Favorites» мы рекомендуем производить отдельную регистрацию экранов настройки для различных зон, чтобы случайно не выполнить операции меню для зон, управлять которыми вы не намерены.

[Пример 2] Экран меню настройки



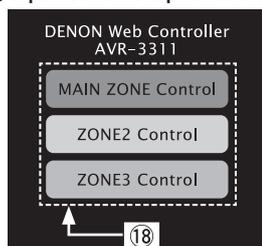
- 10 Выберите пункт меню, для которого вы хотите произвести настройки. Дисплейное отображение справа становится экраном индивидуальных настроек.
- 11 Выберите пункт «SAVE» [Сохранить], если хотите сохранить настройки, или «LOAD» [Загрузить], если хотите вызвать настройки из памяти.
- 12 Выберите «v», затем выберите один из отобразившихся на экране пунктов.
- 13 Выберите пункт, который вы хотите настроить.
- 14 После ввода символов выберите пункт «Set» [Установить значение], чтобы ввести значение настройки, или «Def» [Стандартное значение], чтобы вернуться к стандартному значению настройки, используемому по умолчанию.
- 15 Введите данные или используйте экранные кнопки «<» или «>», чтобы произвести настройку, после этого выберите пункт «Set».

[Пример 3] Экран настройки по сети



- 16 Выберите «ON» во время выполнения операции «Top Menu Link Setup» [Настройки связи с меню верхнего уровня]. После выполнения этой настройки с каждого рабочего экрана будет производиться возврат к меню верхнего уровня. (По умолчанию используется опция «OFF» [Выключено]).
- 17 Этот пункт выбирайте для возврата к меню верхнего уровня

[Пример 4] Экранное меню карманного компьютера

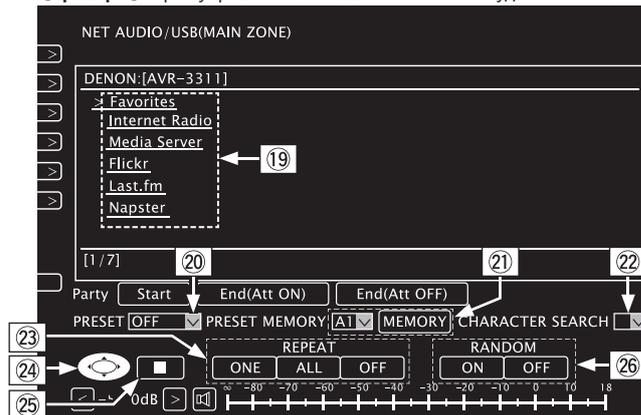


- 18 С помощью этого пункта выбирайте нужную зону для управления.

ПРИМЕЧАНИЕ

На экране карманного компьютера невозможно изменять операции меню настройки и имя зоны.

[Пример 5] Экран управления сетевым источником аудиосигналов



- 19 Выберите пункты меню, в которых вы хотите найти контент для воспроизведения.
- 20 Используйте пункт «v» для выбора предварительно настроенного канала, который вы хотите воспроизводить.
- 21 Во время регистрации предварительно настроенных настроек используйте пункт «v», чтобы выбрать канал, который хотите зарегистрировать, затем используйте экранную кнопку сохранения в памяти «MEMORY».
- 22 Во время поиска с помощью акронима (первых букв названия нужного объекта поиска), используйте пункт «v» и выбирайте нужные символы из числа отображаемых на экране.
- 23 Выберите этот пункт для включения режима повторяющегося воспроизведения.
- 24 Выберите этот пункт для последующего выбора пунктов меню.
- 25 Выберите этот пункт для того, чтобы остановить воспроизведение.
- 26 Выберите этот пункт для включения режима воспроизведения в случайном порядке.

[Пример 6] Специальный экран для плеера iPod Touch



- В случае доступа к сети с браузера плеера iPod Touch отображается оптимизированный экран операций.

Различные функции памяти

- ❑ **Функция Personal memory plus [Расширение персональной памяти]**
Эта функция сохраняет в памяти использовавшиеся в прошлый раз последними настройки (входной режим, режим пространственного звучания, режим выхода HDMI, MultEQ® XT, Dynamic Volume®, задержка аудиосигнала и т.п.) для каждого источника входного сигнала.



Параметры пространственного звучания, а также настройки тембра и громкости различных акустических систем сохраняются в памяти для отдельных режимов пространственного звучания.

- ❑ **Last function memory [Сохранение последней функции]**
Эта функция сохраняет настройки, которые использовались непосредственно перед переводом ресивера в дежурный режим. При последующем включении ресивера все действовавшие настройки восстанавливаются.

Воспроизведение во второй/третьей зонах (других комнатах)

- Кроме основной зоны (комнаты, где установлен ресивер), этот ресивер позволяет воспроизводить звук и в других комнатах (вторая и третья зоны).
- В основной зоне и других зонах вы можете слушать как один и тот же источник сигнала, так и разные источники.



Сигнал, выбранный для воспроизведения во второй зоне, выводится также на выходы для записи.

Вывод аудиосигнала

Существуют два способа воспроизведения аудиосигнала в других зонах, которые описываются далее. Выберите один из них.

- 1 Воспроизведение в зонах с использованием выходов усилителя мощности ресивера, предназначенных для подключения акустических систем.
- 2 Воспроизведение в зонах с использованием выходов предварительного усилителя (PRE OUT).
Для этого способа необходим внешний усилитель мощности.

1 Воспроизведение в других зонах с использованием выходов на акустические системы

Аудиосигналы для второй и третьей зон подаются на выход с разъемов для подключения акустических систем SURR. BACK/AMP ASSIGN, имеющихся на ресивере. Для маршрутизации нужных сигналов на эти разъемы используется функция назначения каналов усилителя.

Подключение и настройка акустических систем

	Настройка «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] (☞ стр. 75) и конфигурация выходных аудиосигналов	Схема подключения акустических систем
ЗОНА 2	ZONE2 Выходной сигнал: стереофонический (левый/правый каналы)	
ЗОНА 3	ZONE3 Выходной сигнал: стереофонический (левый/правый каналы)	
ЗОНА 2 и ЗОНА 3	ZONE2/3-MONO Выходной сигнал: монофонический	

2 Воспроизведение в других зонах с использованием выхода предварительного усилителя (PRE OUT)

Аудиосоединения (вторая и третья зоны)

Аудиосигналы с выходов ZONE2 и ZONE3 ресивера передаются на усилители мощности второй и третьей зон и воспроизводятся с помощью этих усилителей.



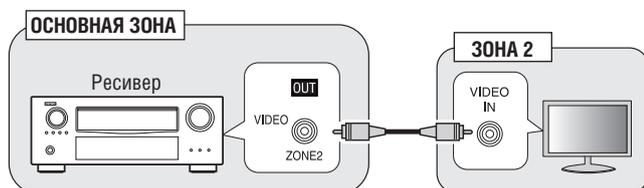
Во избежание шумовых помех мы рекомендуем для аудиосоединений использовать высококачественные кабели со штекерами.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если для второй или третьей зоны выбран источник входного сигнала, который назначен на цифровой вход (OPTICAL/COAXIAL), то воспроизведение возможно только в том случае, если входной цифровой сигнала имеет формат PCM (2-канальный).
- Во второй и третьей зонах невозможно воспроизводить цифровые аудиосигналы с входа HDMI, поэтому для воспроизведения в этих зонах используйте аналоговое соединение.
- При подаче на вход некоторых цифровых сигналов во второй и третьей зоне могут воспроизводиться шумовые помехи.
- Экранное меню не отображается.

Вывод видеосигнала

Телевизор второй зоны воспроизводит видеосигналы с выхода ресивера ZONE2.



ПРИМЕЧАНИЕ

Во вторую зону невозможно подавать видеосигналы, поступающие на вход HDMI или на компонентный вход.

Воспроизведение

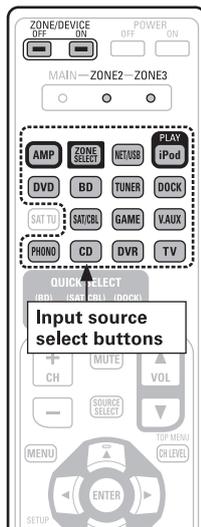
1 Переключателем **ZONE SELECT** выберите режим «**ZONE2**» или «**ZONE3**». Пульт ДУ перейдет в режим управления второй или третьей зоной, соответственно.

2 Нажмите кнопку **AMP**.

3 Кнопкой **ZONE/DEVICE ON** [Включение зоны/устройства] включите питание второй или третьей зоны.

На дисплее засветится индикатор **Z2** или **Z3**, соответственно.

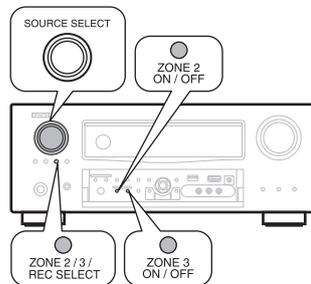
- Кроме того, когда ресивер находится в дежурном режиме, питание включается при нажатии любой кнопки выбора источника сигнала.
- При нажатии кнопки **ZONE/DEVICE OFF** [Выключение зоны/устройства] питание второй/третьей зоны выключается.
- Питание во второй или третьей зоне можно включать и выключать кнопками **ZONE2 ON/OFF** или **ZONE3 ON/OFF**, которые находятся на передней панели ресивера.



4 Нажмите кнопку выбора источника сигнала.

Аудиосигнал от выбранного источника будет подаваться во вторую/третью зону.

- Для выбора источника входного сигнала можно также нажать кнопку **ZONE2/3 / REC SELECT** и вращать регулятор **SOURCE SELECT**, который находится на передней панели ресивера.



Если питание включено и для основной зоны, и для второй зоны, то можно выключить отдельно только питание основной зоны. Выберите на этапе 1 режим «**MAIN**» и нажмите кнопку **ZONE/DEVICE OFF**.

Регулировка уровня громкости

Для регулировки уровня громкости используйте кнопки **VOL ▲▼**.

[Диапазон регулировки] --- **-80 дБ - -40 дБ - 18 дБ**

(Если в пункте «Volume Display» [Отображение уровня громкости] (стр. 84) выбрана опция «Relative» [Относительный уровень])

[Диапазон регулировки] **0 - 41 - 99**

(Если в пункте «Volume Display» (стр. 84) выбрана опция «Absolute» [Абсолютный уровень])

- На момент покупки ресивера настройка «Volume Limit» [Ограничение громкости] (стр. 84) установлена на стандартное заводское значение «-10 дБ (71)».



Для регулировки уровня громкости с панели управления ресивера нажмите кнопку **ZONE2/3 / REC SELECT** и вращайте регулятор **MASTER VOLUME**.

Временное отключение звука

Нажмите кнопку **MUTE**.

Громкость уменьшится до уровня, установленного в пункте «Mute Level» [Уровень приглушения звука] (стр. 84).

- Чтобы отменить приглушение звука, начните регулировать уровень громкости или нажмите еще раз кнопку **MUTE**.
- Эта настройка отменяется при выключении питания зоны.



С помощью пункта меню «Zone Setup» [Настройка зоны] (стр. 83) можно регулировать уровень громкости и тембр звука во второй и третьей зонах.

Функция быстрого выбора (Quick select)

Для второй зоны можно сохранить в памяти три настройки.

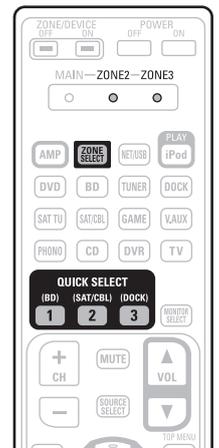
Сохранение настроек

1 Установите для пунктов, перечисленных ниже, те настройки, которые вы хотите сохранить.

- ① Input source [Источник входного сигнала] (стр. 59)
- ② Volume [Уровень громкости] (стр. 59)

2 Выберите переключателем **ZONE SELECT** режим «**ZONE2**» или «**ZONE3**». Пульт ДУ перейдет в режим управления второй или третьей зоной, соответственно.

3 В режиме той зоны, которой вы хотите управлять, нажимайте любую кнопку **QUICK SELECT** до тех пор, пока на дисплее не появится индикатор памяти «**Memory**». Текущие настройки будут сохранены.



[Настройки Quick Select, используемые по умолчанию]

	Источник входного сигнала	Уровень громкости
Z2/Z3 QUICK SELECT 1	BD [Проигрыватель дисков Blue-Ray]	-40 дБ
Z2/Z3 QUICK SELECT 2	SAT/CBL [Приемник спутникового/кабельного ТВ]	-40 дБ
Z2/Z3 QUICK SELECT 3	DOCK [Док-станция]	-40 дБ

Вызов сохраненных настроек из памяти

1 Переключателем **ZONE SELECT** выберите режим «**ZONE2**» или «**ZONE3**». Пульт ДУ перейдет в режим управления второй или третьей зоной, соответственно.

2 Нажмите кнопку **QUICK SELECT**, с назначением на которую сохранены те настройки, которые вы хотите вызвать из памяти.



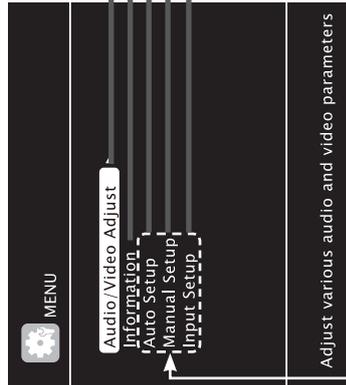
Присвоение имени настройкам быстрого выбора

См. раздел «Присвоение имени настройкам быстрого выбора» (стр. 87).

Подробное описание настроек

Структура меню

Для работы с меню подключите к ресиверу телевизор и выведите меню на телеэкран. Описание операций меню смотрите на следующей странице.



Пункты, которые нужно настраивать только один раз

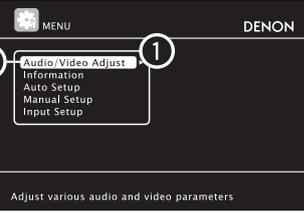
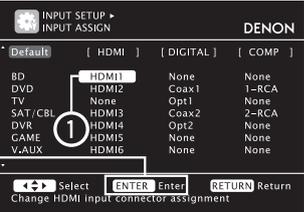
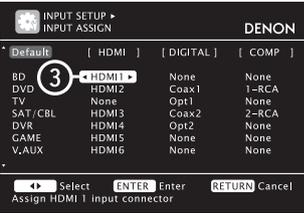
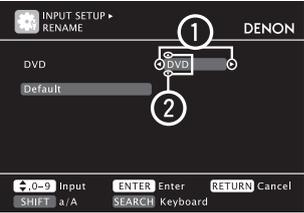
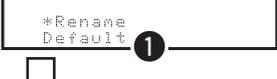
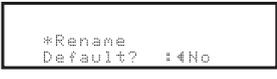
Эти пункты можно настроить, например, сразу после покупки ресивера. После настройки этих пунктов изменение параметров может понадобиться только в случае изменения конфигурации акустических систем или подключения дополнительных АС.

Настраиваемые пункты	Пункты настройки	Детальные пункты настройки	Страница
1. Audio/Video Adjust [Настройка аудио/видео параметров] 	Audio Adjust [Настройка аудиопараметров] Picture Adjust [Настройка изображения]	Настройка параметров воспроизведения звука. Настройка качества изображения.	70 76
2. Information [Информация] 	Status [Текущее состояние] Audio Input Signal [Входной аудиосигнал] HDMI Information [Информация интерфейса HDMI] Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания] Quick Select [Быстрый выбор] Preset Channel [Предварительно настроенные каналы]	Отображение информации о текущих значениях настроек. Отображение информации о входных аудиосигналах. Отображение информации о входных/выходных сигналах интерфейса HDMI и об устройстве отображения HDMI. Отображение настроек, сохраненных для функции автоматического выбора режима пространственного звучания. Отображение настроек, сохраненных для функции Quick Select. Отображение информации о предварительно настроенных каналах тюнера или сетевого вещания.	89 89 89 89 89 89
3. Auto Setup [Автоматическая настройка] 	Auto Setup [Автоматическая настройка] Audyssey Auto Setup [Автоматическая настройка Audyssey]	Автоматическое создание оптимальных настроек для акустических систем.	6
4. Manual Setup [Ручная настройка] 	Speaker Setup [Настройка АС] HDMI Setup [Настройка интерфейса HDMI] Audio Setup [Настройка аудиопараметров] Network Setup [Сетевые настройки] Network Setup [Настройка зон] Option Setup [Настройка дополнительных возможностей]	Задание размеров акустических систем, расстояний до них, уровней каналов и т.п. Настройка аудио/видео выхода HDMI. Настройка параметров воспроизведения звука. Настройка сетевых рабочих параметров. Настройка параметров воспроизведения звука в многозонной (ЗОНА 2/ЗОНА 3) системе. Различные дополнительные настройки.	77 79 80 81 83 84
5. Input Setup [Настройка входов] (Пример: TUNER) 	Auto Preset [Автоматическая предварительная настройка] Preset Skip [Пропуск предварительных настроек] Preset Name [Имя предварительной настройки] Input Assign [Назначение вход] Video [Видео] Input Mode [Входной режим] Rename [Переименование] Source Level [Уровень источника] Playback Mode [Режим воспроизведения]	Использование функции автоматической предварительной настройки для программирования радиостанций. Указание предварительных настроек, которые вы не хотите отображать на экране выбора радиостанций. Присвоение имен сохраненным в памяти предварительным настройкам. Изменение назначения входных разъемов. Настройка видеопараметров. Настройка режима аудиовхода и режима декодирования. Изменение имени источника сигнала, отображаемого на дисплее. Настройка уровня источника аудиосигнала. Настройка режима воспроизведения для плеера iPod, USB-накопителя или сетевого источника. Настройки, необходимые для воспроизведения цифровых фотографий.	65 65 65 68 68 68 68 69

Пункты, отображаемые в подменю «Input Setup», зависят от выбранного источника сигнала.

Примеры меню на телеэкране и на дисплее передней панели

Ниже приводятся типичные примеры отображения меню на экране телевизора и на дисплее ресивера.

	Экран телевизора	Дисплей на передней панели ресивера	Описание
Отображение меню верхнего уровня	 <p>Adjust various audio and video parameters</p>		<ol style="list-style-type: none"> Здесь отображаются пункты меню. Здесь отображается выбранная строка. Выбранный пункт меню отображается на дисплее. Для выбора пункта меню, который вы хотите настроить, используйте кнопки Δ ∇.
Отображение во время изменения настроек	 <p>Нажмите ENTER</p> 	 <p>Нажмите ENTER</p> 	<ol style="list-style-type: none"> Для перехода к пункту меню, который вы хотите настроить, используйте кнопки Δ ∇ \triangleleft \triangleright. Для установки режима, в котором данную настройку можно выполнить, нажимайте ENTER. По бокам пункта меню, настройки которого можно изменять, отображаются стрелки \triangleleft \triangleright. Для изменения значения нужной вам настройки используйте кнопки \triangleleft \triangleright.
Отображение во время ввода символов			<ol style="list-style-type: none"> При нажатии кнопок \triangleleft \triangleright курсор перемещается влево или вправо. При нажатии кнопки Δ ∇ в той позиции, куда вы хотите ввести символ, выбирается символ для ввода. <p> О вводе символов с помощью экранной клавиатуры или цифровых кнопок пульта ДУ смотрите на стр. 61.</p>
Отображение во время перезагрузки (возврата к стандартным значениям настроек)		 <p>Нажмите ENTER</p> 	<ol style="list-style-type: none"> Нажатием кнопки ∇ выберите опцию «Default» [Стандартное значение настроек] нажмите кнопку ∇, а затем нажмите кнопку ENTER, чтобы ввести в действие эту опцию. Для подтверждения выполнения перезагрузки нажатием кнопки \triangleleft выберите опцию «Yes» [Да], затем нажмите кнопку ENTER.

Ввод символов

Вы можете изменять по своему усмотрению имена объектов, используя пункты меню «Preset Name» [Имя предварительной настройки] (стр. 65), «Rename» [Переименование] (стр. 68), «Napster Account» [Учетная запись пользователя Napster] (стр. 83), «Last.fm Account» [Учетная запись пользователя Last.fm] (стр. 83), «Zone Rename» [Изменение имени зоны] (стр. 85) и «Quick Select Name» [Имя функции быстрого выбора] (стр. 85).

Ввод символов можно производить тремя способами, описываемыми ниже.

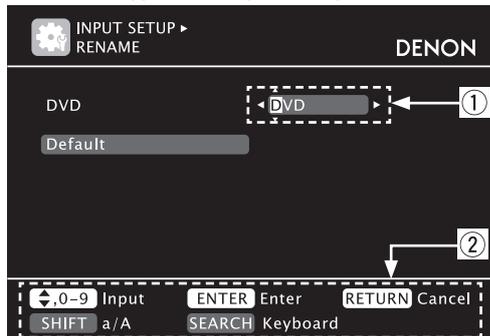
Способы ввода символов

Способ	Выполняемые действия
Использование цифровых кнопок (обычный экран)	<ul style="list-style-type: none"> Операции выполняются с помощью пульта ДУ. На каждую кнопку назначены несколько символов (вводимый символ переключается при последовательных нажатиях кнопки).
Использование кнопок перемещения курсора (обычный экран)	<ul style="list-style-type: none"> Операции выполняются с помощью кнопок курсора на пульте ДУ или передней панели ресивера. Для ввода символов используются кнопки \triangle ∇ \triangleleft \triangleright и кнопка ENTER.
Использование экранной клавиатуры	<ul style="list-style-type: none"> Операции выполняются с помощью пульта ДУ. Выбор символов для ввода производится на экране телевизора.

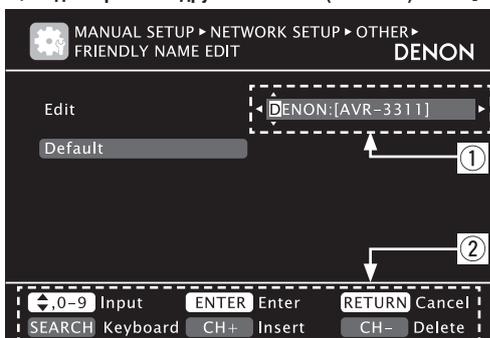
Обычный экран

□ Вид обычного экрана ввода символов

[Переименование / Имя функции быстрого выбора / Изменение имени зоны]



[Ввод учетной записи пользователя / Поиск по тексту/ Имя прокси-сервера / Редактирование дружественного (сетевое) имени]



- ① Поле ввода символов
② Подсказка по действующим кнопкам.

Использование цифровых кнопок

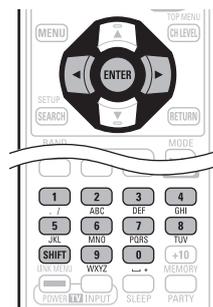
1 Перейдите к экрану ввода символов. (стр. 60, раздел «Структура меню»)

2 Кнопками \triangleleft \triangleright установите курсор на символ, который необходимо изменить, и нажимайте цифровые кнопки (0 - 9) до тех пор, пока на экране не появится необходимый символ.

- Типы символов, которые можно вводить, показаны ниже:

1 1 . @ - _ / : ~	6 M N O m n o 6
2 A B C a b c 2	7 P Q R S p q r s 7
3 D E F d e f 3	8 T U V t u v 8
4 G H I g h i 4	9 W X Y Z w x y z 9
5 J K L j k l 5	0 0 (Пробел) ! " # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ ` { }

- Тип вводимых символов можно переключать кнопкой **SHIFT** во время отображения изменяемого имени.
- Для ввода символов, назначенных на некую цифровую кнопку, непрерывно нажимайте эту кнопку, а затем, когда появится нужный символ, кнопкой \triangleright переместите курсор вправо для ввода следующего символа.
- Для ввода символов, назначенных на отдельные кнопки, непрерывно нажимайте соответствующую цифровую кнопку. Курсор автоматически переместится к следующему месту ввода, а введенный символ будет зарегистрирован.



3 Чтобы изменить имя, повторяйте этап 2, затем для подтверждения введенного имени нажмите кнопку **ENTER**.

Пример: Изменение имени источника входного сигнала с «DVD» на «DENON».

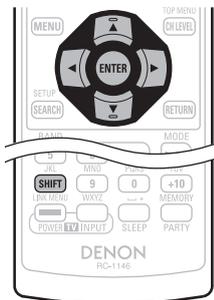
- Поместите курсор на букву «V». \triangleleft DVD \triangleright
- Нажмите два раза кнопку DEF 3. Буква «V» сменится буквой «E». \triangleleft DEE \triangleright
- Нажмите два раза кнопку MNO 6. Буква «E» будет автоматически зарегистрирована, а буква «D» будет заменена буквой «N». \triangleleft DEN \triangleright
- Нажмите кнопку \triangleright . Буква «N» будет зарегистрирована. \triangleleft DEN \triangleright
- Нажмите три раза кнопку MNO 6. Ввод буквы «O». \triangleleft DENO \triangleright
- Нажмите кнопку \triangleright . Буква «O» будет зарегистрирована. \triangleleft DENO \triangleright
- Нажмите два раза кнопку MNO 6. Ввод буквы «N». \triangleleft DENON \triangleright
- Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы подтвердить введенное имя источника входного сигнала.

Использование кнопок перемещения курсора

- 1 **Перейдите к экрану ввода символов.**
(☞ стр. 60, раздел «Структура меню»)
- 2 **Используя кнопки $\triangleleft \triangleright$, установите курсор (зону графического выделения) на символ, который вы хотите изменить.**
- 3 **Кнопками $\triangle \nabla$ измените символ, затем нажмите кнопку ENTER.**

- Символы, которые можно вводить, показаны ниже.

[Символы верхнего регистра]
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
[Символы нижнего регистра]
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
[Прочие символы] ! " # \$ % & ' () z + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~
[Цифры] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (Пробел)



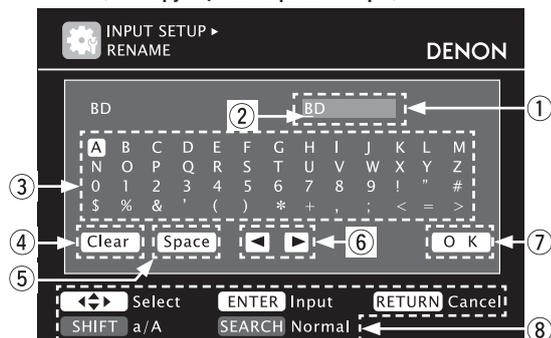
- Тип вводимых символов можно переключать кнопкой SHIFT во время отображения изменяемого дисплейного имени.

- 4 **Чтобы изменить имя, повторяйте этапы 2 и 3, затем для регистрации изменения нажмите кнопку ENTER.**

Экранная клавиатура

☐ Отображение экранной клавиатуры

[Переименование/ Имя функции быстрого выбора /Изменение имени зоны]



- 1 **Перейдите к экрану ввода символов.**
(☞ стр. 60, раздел «Структура меню»)
- 2 **Во время отображения обычного экрана нажмите кнопку SEARCH.**
Откроется экранная клавиатура.
- 3 **Выделите изменяемый символ.**
① Кнопками $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ выберите « \triangleleft » или « \triangleright ».
② Нажимайте кнопку ENTER, чтобы установить курсор на заменяемый символ.
При последовательных нажатиях кнопки ENTER курсор будет смещаться на один символ.



- 4 **Используя кнопки $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, выберите символ, который нужно ввести, и нажмите кнопку ENTER.**
• Символы, которые можно вводить, показаны ниже.

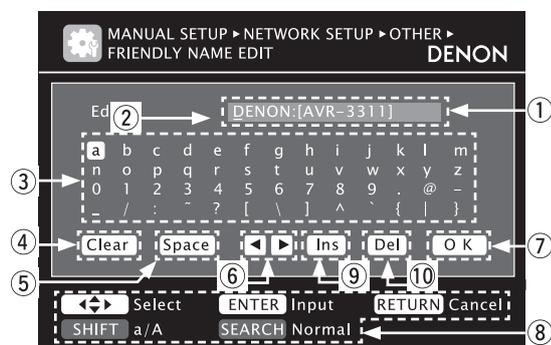
[Буквы верхнего регистра / Цифры / Символы]
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
! " # \$ % & ' () z + , ; < = >
[Буквы нижнего регистра / Цифры / Символы]
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
. @ - _ / : ; ? [\] ^ ` { | }

- Тип вводимых символов можно переключать нажатием кнопки SHIFT во время изменения показанного имени.

- 5 **Для изменения всего имени повторяйте этапы 3 и 4.**

- 6 **Используя кнопки $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, выберите пункт **OK** и нажмите кнопку ENTER.**

[Ввод учетной записи пользователя / Поиск по тексту/ Имя прокси-сервера / Редактирование дружественного (сетевое) имени]



- ① Поле ввода символов
- ② Курсор
- ③ Область клавиатуры
- ④ Кнопка очистки поля ввода
- ⑤ Кнопка пробела
- ⑥ Кнопки перемещения курсора
- ⑦ Кнопка подтверждения OK
- ⑧ Подсказка по действующим кнопкам
- ⑨ Кнопка вставки
- ⑩ Кнопка удаления символов

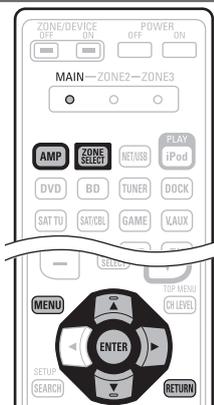
Настройка входов (меню Input Setup)

Выполните настройки, связанные с воспроизведением источников входного сигнала.

- Чтобы использовать этот ресивер, настройки изменять не обязательно. Производите настройки по мере необходимости.

Операции в меню

- 1** Нажмите кнопку **ZONE SELECT**, чтобы выбрать режим зоны «MAIN» [Основная зона]. Начнет светиться индикатор «MAIN».
- 2** Нажмите кнопку **AMP**, чтобы установить пульт ДУ в режим управления усилителем.
- 3** Нажмите кнопку **MENU**. На экране телевизора откроется меню.
- 4** Кнопками \triangle ∇ выберите пункт меню, необходимый для выполнения операций настройки или управления.
- 5** Для ввода настройки нажимайте кнопку **ENTER** или \triangleright .



- Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку **RETURN**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** (пока на экране отображается меню). Меню исчезнет с экрана.

Важная информация

Об отображении входных источников

В этом разделе настраиваемые источники входного сигнала отображаются следующим образом:

- BD** [Проигрыватель дисков Blu-ray]
- DVD** [DVD-плеер]
- TV** [Телевизор]
- SAT/CBL** [Приемник спутникового/кабельного телевидения]
- DVR** [Цифровой видеорекордер]
- GAME** [Игровая приставка]
- V.AUX** [Дополнительный вход]
- DOCK** [Док-станция для плеера iPod]
- NET/USB** [Сеть/USB-устройство]
- TUNER** [Тюнер]
- PHONO** [Проигрыватель виниловых дисков]
- CD** [CD-плеер]

ПРИМЕЧАНИЕ

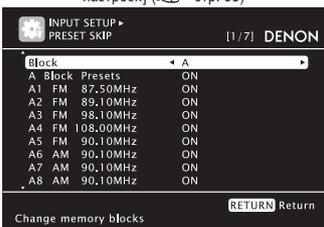
Источники сигнала, которые в пункте «Source Delete» [Удаление источников сигнала] были настроены на значение «Delete» [Удалить] (стр. 84), выбрать невозможно.

Пункты, которые можно настраивать в меню Input Setup [Настройка входов]

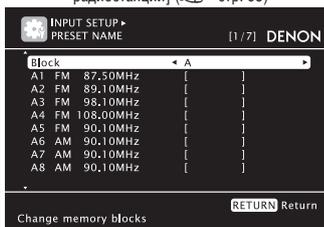
Auto Preset [Автоматическая предварительная настройка на радиостанции] (стр. 65)



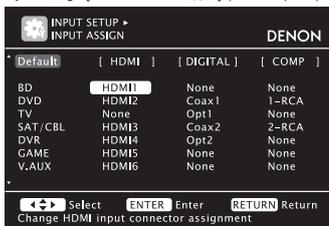
Preset Skip [Пропуск предварительных настроек] (стр. 65)



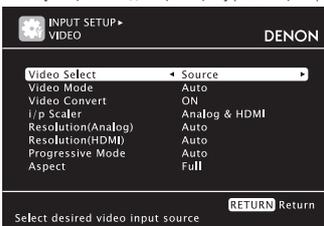
Preset Name [Имя предварительно настроенной радиостанции] (стр. 65)



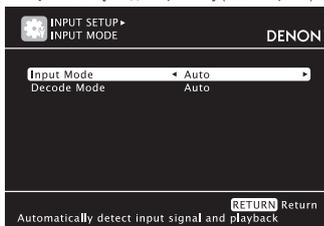
Input Assign [Назначение входов] (стр. 65)



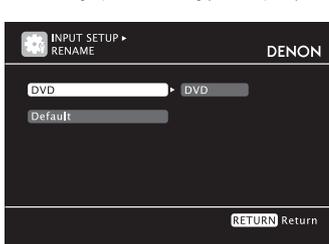
Video [Настройка видеопараметров] (стр. 66)



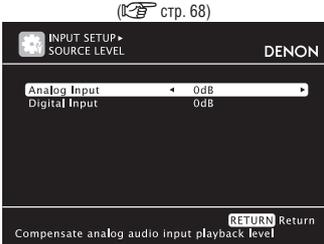
Input Mode [Входной режим] (стр. 68)



Rename [Переименование] (стр. 68)



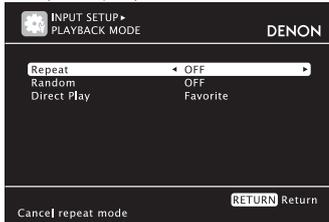
Source Level [Уровень сигнала источника] (стр. 68)



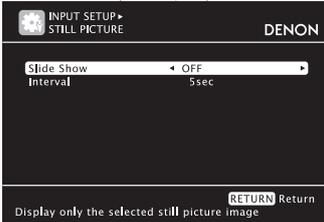
Playback Mode [Режим воспроизведения] (стр. 68) – Источник DOCK



Playback Mode [Режим воспроизведения] (стр. 69) – Источник NET/USB



Still Picture [Цифровая фотография] (стр. 69)



Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение настроек



Возврат к предыдущему меню

Автоматическое сохранение предварительных настроек (пункт меню Auto Preset)

Используйте эту функцию для создания предварительных настроек на радиостанции.

Пункты настройки	Сведения о настройке
Start Пуск процесса автоматической предварительной настройки на радиостанции. TUNER	 Если предварительную настройку на какую-либо FM радиостанцию не удастся создать автоматически, вручную настройтесь на эту станцию и затем вручную сохраните в памяти предварительную настройку на нее.

Пропуск предварительных настроек (пункт меню Preset Skip)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Определите каналы предварительных настроек, которые следует пропускать во время операций выбора каналов (радиостанций).

Пункты настройки	Сведения о настройке
A-G Определите каналы предварительных настроек, которые вы не хотите отображать на экране выбора. Задавать можно блоки памяти предварительных настроек (A – G) или каналы предварительных настроек (1 – 8). TUNER	1 – 8: Определение отдельных каналов предварительных настроек в выбранном блоке памяти. <ul style="list-style-type: none"> ON: Отображать выбранный канал предварительной настройки. Skip: Не отображать выбранный канал предварительной настройки.  Если для пункта «Block Presets» [Блок предварительных настроек] вы выберете опцию «Skip» [Пропуск], то будет пропускаться весь блок настроек (A – G).

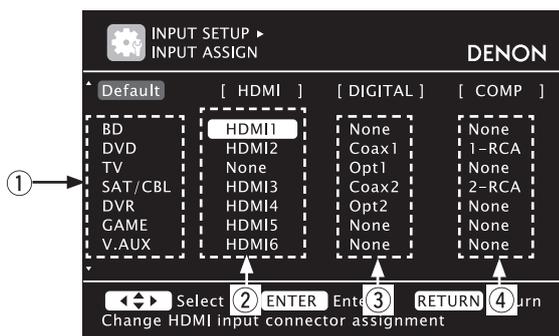
Имя предварительной настройки (пункт настройки Preset Name)

Присвоение имени ячейке памяти (каналу) предварительной настройки.

Пункты настройки	Сведения о настройке
A1 – G8 Выберите канал предварительной настройки. TUNER	<ul style="list-style-type: none"> В качестве имени можно ввести до восьми символов. Ввод символов описывается на стр. 62.
Default [Стандартное значение] Измененное имя предварительной настройки возвращается к стандартному значению, используемому по умолчанию.	Yes: Вернуть имя к стандартному значению. No: Не возвращать имя к стандартному значению.

Назначение входов (пункт настройки Input Assign)

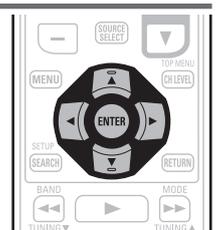
Примеры экранного отображения меню назначения входов



- ① Источник входного сигнала
- ② Вход HDMI
- ③ Цифровой аудиовход
- ④ Компонентный видеовход

Операции в меню назначения входов

- 1** Используя кнопки $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, переместите зону выделения на тот пункт меню, который вы хотите настроить.
- 2** Нажмите кнопку ENTER, затем кнопками $\triangleleft \triangleright$ выберите входной разъем, который нужно назначить.
- 3** Для регистрации сделанной вами настройки нажмите кнопку ENTER.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если все назначения входного источника Game [Игровая приставка] в пунктах меню «HDMI», «Digital» [Цифровой сигнал] и «Component» [Компонентный сигнал] установлены на значение «None» [Не назначено], то источник Game невозможно выбрать с помощью процедуры выбора источника входного сигнала.

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение настроек



Возврат к предыдущему меню

Настройка входов (меню Input Setup)

Пункты настройки	Сведения о настройке																																
HDMI Этот пункт используется для смены входных разъемов HDMI, назначенных на источники входного сигнала. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>TV</td> </tr> <tr> <td colspan="2">SAT/CBL</td> <td>DVR</td> </tr> <tr> <td>GAME</td> <td>V.AUX</td> <td>DOCK</td> </tr> </table>	BD	DVD	TV	SAT/CBL		DVR	GAME	V.AUX	DOCK	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 / HDMI 5 / HDMI 6 None [Никакой]: Не назначать никакой вход HDMI на выбранный источник входного сигнала. <ul style="list-style-type: none"> Настройки различных источников входного сигнала, заданные на заводе-изготовителе, показаны ниже. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнала</th> <th>BD</th> <th>DVD</th> <th>TV</th> <th>SAT/CBL</th> <th>DVR</th> <th>GAME</th> <th>V.AUX</th> <th>DOCK</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Стандартная настройка, используемая по умолчанию</td> <td>HDMI 1</td> <td>HDMI 2</td> <td>None</td> <td>HDMI 3</td> <td>HDMI 4</td> <td>HDMI 5</td> <td>HDMI 6</td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Источник сигнала, на который не может быть назначен вход HDMI, отображается как «—». Чтобы воспроизводить видеосигнал, назначенный в пункте настройки «HDMI», вместе с аудиосигналом, назначенным в пункте «Input Assign» – «Digital» [«Назначение входов» – «Цифровой»], выберите в пункте «Input Mode» [Входной режим] опцию «Digital» [Цифровой] (стр. 68). Аудиосигналы, поступающие на аналоговый и цифровой входы, на устройство отображения не выводятся. Если к ресиверу подключена док-станция для плеера iPod, то на разъемы HDMI сигналы назначать невозможно. Если для пункта «HDMI Control» [Управление по интерфейсу HDMI] выбрана опция «ON» [Включено], то вход HDMI невозможно назначить на входной источник «TV». 	Источник входного сигнала	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK	Стандартная настройка, используемая по умолчанию	HDMI 1	HDMI 2	None	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 5	HDMI 6	None					
BD	DVD	TV																															
SAT/CBL		DVR																															
GAME	V.AUX	DOCK																															
Источник входного сигнала	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK																									
Стандартная настройка, используемая по умолчанию	HDMI 1	HDMI 2	None	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 5	HDMI 6	None																									
Digital Этот пункт используется для смены цифровых входных разъемов, назначенных на источники входного сигнала. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>TV</td> </tr> <tr> <td colspan="2">SAT/CBL</td> <td>DVR</td> </tr> <tr> <td>GAME</td> <td>V.AUX</td> <td>DOCK</td> </tr> <tr> <td colspan="3">CD</td> </tr> </table>	BD	DVD	TV	SAT/CBL		DVR	GAME	V.AUX	DOCK	CD			COAX1 – 2 (COAXIAL) / OPT1 – 2 (OPTICAL) None : Не назначать никакой цифровой вход на выбранный источник входного сигнала. <ul style="list-style-type: none"> Настройки различных источников входного сигнала, заданные на заводе-изготовителе, показаны ниже. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнал</th> <th>BD</th> <th>DVD</th> <th>TV</th> <th>SAT/CBL</th> <th>DVR</th> <th>GAME</th> <th>V.AUX</th> <th>DOCK</th> <th>CD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Стандартная настройка, используемая по умолчанию</td> <td>None</td> <td>COAX 1</td> <td>OPT 1</td> <td>COAX 2</td> <td>OPT 2</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table>	Источник входного сигнал	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK	CD	Стандартная настройка, используемая по умолчанию	None	COAX 1	OPT 1	COAX 2	OPT 2	None	None	None	None
BD	DVD	TV																															
SAT/CBL		DVR																															
GAME	V.AUX	DOCK																															
CD																																	
Источник входного сигнал	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK	CD																								
Стандартная настройка, используемая по умолчанию	None	COAX 1	OPT 1	COAX 2	OPT 2	None	None	None	None																								
Component Этот пункт используется для смены разъемов компонентного видеовхода, назначенных на источники входного сигнала. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>TV</td> </tr> <tr> <td colspan="2">SAT/CBL</td> <td>DVR</td> </tr> <tr> <td>GAME</td> <td>V.AUX</td> <td>DOCK</td> </tr> </table>	BD	DVD	TV	SAT/CBL		DVR	GAME	V.AUX	DOCK	1-RCA / 2-RCA (Компонентное видео) None : Не назначать никакой компонентный видеовход на выбранный источник входного сигнала. <ul style="list-style-type: none"> Настройки различных источников входного сигнала, заданные на заводе-изготовителе, показаны ниже. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Источник входного сигнал</th> <th>BD</th> <th>DVD</th> <th>TV</th> <th>SAT/CBL</th> <th>DVR</th> <th>GAME</th> <th>V.AUX</th> <th>DOCK</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Стандартная настройка, используемая по умолчанию</td> <td>None</td> <td>1-RCA</td> <td>None</td> <td>2-RCA</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Источник сигнала, на который не может быть назначен компонентный видеовход, отображается как «—». Когда к ресиверу подключена док-станция для iPod, сигналы невозможно назначать на разъемы компонентных видеовходов. 	Источник входного сигнал	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK	Стандартная настройка, используемая по умолчанию	None	1-RCA	None	2-RCA	None	None	None	None					
BD	DVD	TV																															
SAT/CBL		DVR																															
GAME	V.AUX	DOCK																															
Источник входного сигнал	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK																									
Стандартная настройка, используемая по умолчанию	None	1-RCA	None	2-RCA	None	None	None	None																									
Default Возврат настроек пункта «Input Assign» к стандартным значениям, используемым по умолчанию.	Yes : Перезагрузить настройки к их стандартным значениям. No : Не перезагружать настройки к их стандартным значениям. <ul style="list-style-type: none"> Если вы выберете пункт «Default» и нажмете кнопку ENTER, появится сообщение «Default Setting?» [Вернуть настройки к стандартным значениям?]. После этого выберите опцию «Yes» [Да] или «No» [Нет] и нажмете кнопку ENTER. 																																

Video [Настройка видеопараметров]

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Произведите настройку видеопараметров.

* Пункты «TV» и «GAME» можно настраивать только в том случае, если было выполнено назначение входов «HDMI» (стр. 65) или «Component» (стр. 66).

Пункты настройки	Сведения о настройке
Video Select [Выбор источника видео] Вместе с воспроизводимым аудиосигналом воспроизводится видеосигнал от другого источника.	Source : Воспроизводить изображение и звук от выбранного входного источника. BD / DVD / TV / SAT/CBL / DVR / GAME / V.AUX / DOCK : Выберите источник видеосигнала для просмотра. Эту настройку можно задавать отдельно для различных источников входных сигналов. <ul style="list-style-type: none"> Пункты «TV» и «GAME» можно выбирать только в том случае, если компонентный видеосигнал назначен в качестве входного источника <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> Входные сигналы HDMI выбрать невозможно. Источники сигнала, которые в пункте «Source Delete» [Удаление источников сигнала] были настроены на значение «Delete» [Удалить] (стр. 84) выбрать невозможно.

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора
(вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение
настроек



Возврат к предыдущему
меню

Пункты настройки	Сведения о настройке
<p>Video Mode [Видеорежим] Настройка способа обработки видеосигнала.</p> <p>BD DVD TV * SAT/CBL DVR GAME * V.AUX DOCK</p>	<p>Auto: Способ обработки видеосигнала выбирается автоматически на основе информации о контенте, поступающем на вход HDMI. Movie: Стандартная обработка видеосигнала. Game: Производится обработка сигнала, используемая для видеоигр.</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> Если для пункта «Video Mode» выбрана опция «Auto», то режим выбирается в соответствии с входным контентом. Если источник сигнала воспроизводится в режимах MAIN ZONE (аудио и видеосигналы) и ZONE2 (только аудиосигналы), то аудиосигналы в MAIN ZONE [Основная зона] и ZONE2 [Вторая зона] могут воспроизводиться несинхронно – это не является неисправностью. Синхронизацию аудиосигналов в этом случае может улучшить выбор режима «Game». </p>
<p>Video Convert [Преобразование видеосигнала] Входной видеосигнал автоматически преобразуется в соответствии с разрешением подключенного телевизора (стр. 14, раздел «Преобразование входных видеосигналов для подачи на выход (функция Video conversion)»)</p> <p>BD DVD TV * SAT/CBL DVR GAME * V.AUX DOCK</p>	<p>ON: Преобразование входного видеосигнала производится. OFF: Преобразование входного видеосигнала не производится.</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> Если на вход подается нестандартный видеосигнал (например, от игровой приставки или какого-либо другого компонента), то функция преобразования видеосигнала может не действовать. Если для пункта «Video Convert» выбрана опция «OFF», то функция преобразования видеосигнала не действует. В этом случае для соединения ресивера и телевизора используйте такой же тип кабеля, который использован для соединения ресивера с источником сигнала. </p>
<p>i/p Scaler [Функция масштабирования видеосигналов] Преобразование разрешения входного сигнала в разрешение, заданное в пункте настройки «Resolution».</p> <p>BD DVD TV * SAT/CBL DVR GAME * V.AUX DOCK NET/USB</p>	<p>Analog: Функция масштабирования используется для аналогового видеосигнала. Analog & HDMI: Функция масштабирования используется для аналогового видеосигнала и сигнала HDMI. HDMI: Функция масштабирования используется для видеосигнала HDMI. OFF: Функция масштабирования не используется.</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> Опции «Analog & HDMI» и «HDMI» можно выбрать только для тех источников входных сигналов, на которые назначен вход HDMI. Пункты настройки зависят от источников сигнала, назначенных на входы Эта функция не эффективна, если входным сигналом является сигнал формата x.v.Color, 3D, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601 color или сигнал с компьютерным разрешением. </p>
<p>Resolution [Разрешение] Настройка разрешения выходного сигнала. Resolution (Analog): Аналоговый видеосигнал. Resolution (HDMI): Сигнал HDMI.</p> <p>BD DVD TV * SAT/CBL DVR GAME * V.AUX DOCK NET/USB</p>	<p>Auto: Разрешение телевизора, подключенного к выходу HDMI, определяется автоматически и в соответствии с этим устанавливается разрешение выходного сигнала. 480p / 576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz: Выберите разрешение выходного сигнала.</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> Настройка этого пункта производится только в том случае, если для пункта «i/p Scaler» выбрана любая опция, кроме «OFF». Если для пункта «i/p Scaler» выбрана опция «Analog & HDMI», то можно устанавливать разрешение входного аналогового видеосигнала и сигнала HDMI. Для просмотра видеоизображений формата 1080p/24Hz используйте телевизор, поддерживающий сигналы этого формата. При выборе опции «1080p/24Hz» вы получаете кинематографическое качество просматриваемых фильмов (с частотой кадров 24 Гц). Для видеосистем и микшированных источников мы рекомендуем использовать опцию «1080p». Сигнал с частотой кадров 50 Гц невозможно преобразовывать в сигнал «1080p/24Hz». Он выводится в формате 1080p/50Hz. </p>
<p>Progressive Mode [Режим прогрессивной развертки] Настройка соответствующего режима преобразования входного сигнала прогрессивной развертки.</p> <p>BD DVD TV * SAT/CBL DVR GAME * V.AUX DOCK</p>	<p>Auto: Тип видеосигнала определяется автоматически, и в зависимости от сигнала устанавливается соответствующий режим. Video1: Выбирается режим, подходящий для воспроизведения видео. Video2: Выбирается режим, подходящий для воспроизведения видео и фильмов с частотой 30 кадров в секунду.</p> <p> Этот пункт можно настраивать только в том случае, если для пункта «i/p Scaler» выбрана любая опция, кроме «OFF».</p>
<p>Aspect [Формат кадра] Настройка формата кадра для видеосигналов, поступающих на выход HDMI.</p> <p>BD DVD TV * SAT/CBL DVR GAME * V.AUX DOCK NET/USB</p>	<p>Full [Полноэкранный]: На выход подаются видеосигналы с форматом кадра 16:9. Normal [Стандартный]: На выход подаются видеосигналы с форматом кадра 4:3.</p> <p> Этот пункт можно настраивать только в том случае, если для пункта «i/p Scaler» выбрана любая опция, кроме «OFF».</p>

• Пункты «TV» и «GAME» можно настраивать только в том случае, если был назначен вход «HDMI» (стр. 65) или «Component» (стр. 66).

Кнопки пульта ДУ		Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)		Подтверждение настроек		Возврат к предыдущему меню
------------------	---	---	---	------------------------	---	----------------------------

Настройка входов (меню Input Setup)

Входной режим (Input Mode)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Доступные входные режимы могут зависеть от источников входных сигналов.

Пункты настройки	Сведения о настройке
Input Mode [Входной режим] Настройка режима работы аудиовходов для различных источников сигнала.	Auto: При воспроизведении входной сигнал определяется автоматически. HDMI: Воспроизводится только сигнал с входа HDMI. Digital: Воспроизводится только сигнал с цифрового входа. Analog: Воспроизводится только сигнал с аналогового входа.  <ul style="list-style-type: none"> • Опцию «HDMI» можно выбирать только для тех источников, для которых в пункте «Input Assign» [Назначение входов] была выбрана опция «HDMI» (стр. 66). • Опцию «Digital» [Цифровой] можно выбрать только для тех источников, для которых в пункте «Input Assign» была выбрана опция «Digital» (стр. 66). • Если выбран источник входного сигнала «TV» [Телевизор] или «Game» [Игровая приставка], то для него невозможно выбрать опцию «Analog» [Аналоговый]. • Если цифровые сигналы поступают на вход надлежащим образом, то на дисплее светится индикатор DIG. Если индикатор DIG. не светится, проверьте назначение цифрового входа и кабельные соединения. • Если для пункта «HDMI Control» [Управление по интерфейсу HDMI] выбрана опция «ON» [Включено] и телевизор, поддерживающий функцию ARC, подключен к выходу HDMI MONITOR, то для входного режима, которому соответствует источник сигнала «TV», выбирается режим ARC.
Decode Mode [Режим декодирования] Настройка режима декодирования для источников входных сигналов.	Auto: При воспроизведении входной сигнал определяется автоматически. PCM: Декодируются и воспроизводятся только входные сигналы PCM. DTS: Декодируются и воспроизводятся только входные сигналы DTS.  <ul style="list-style-type: none"> • Этот пункт можно настраивать только для тех источников входного сигнала, для которых в пункте «Input Assign» выбрана опция «HDMI» или «Digital» (стр. 65). • Обычно для этого пункта выбирается опция «Auto». Опции «PCM» и «DTS» выбираются только при подаче на вход соответствующего сигнала.

Переименование (меню настройки Rename)

Изменение имени, отображаемого на дисплее для выбранного источника сигнала.

Пункты настройки	Сведения о настройке
Rename Изменение имени, отображаемого на дисплее для выбранного источника сигнала.	<ul style="list-style-type: none"> • Можно вводить до восьми символов. • Ввод символов описывается на стр. 62.
Default Имя источника входного сигнала возвращается к стандартному (используемому по умолчанию).	Yes: Возврат настройки к стандартному значению, используемому по умолчанию. No: Настройка не изменяется.

Уровень сигнала источника (меню настройки Source Level)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

- Эта функция позволяет настроить уровень громкости выбранного источника входного сигнала.
- Эта настройка производится только в том случае, если уровни громкости используемых источников входного сигнала различны.

Сведения о настройке

-12dB - +12dB (0dB)

 Уровни аналоговых и цифровых сигналов можно регулировать независимо и для тех источников, для которых в пункте «Input Assign» [Назначение входов] выбрана опция «HDMI» или «Digital» [Цифровой] (стр. 65).

Режим воспроизведения (меню настройки Playback Mode)

Источник входного сигнала: «DOCK»

Пункты настройки	Сведения о настройке
Repeat Настройка режима повторяющегося воспроизведения.	All: Повторно воспроизводятся все файлы. One: Повторно воспроизводится текущий файл. OFF: Режим повторяющегося воспроизведения выключен.
Shuffle Настройка режима воспроизведения в случайном порядке.	Songs: Композиции воспроизводятся в случайном порядке. Albums: Альбомы воспроизводятся в случайном порядке. OFF: Режим воспроизведения в случайном порядке выключен.

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение настроек



Возврат к предыдущему меню

Источник входного сигнала: «NET/USB»

Пункты настройки	Сведения о настройке
Repeat Настройка режима повторяющегося воспроизведения. NET/USB	All: Повторно воспроизводятся все файлы. One: Повторно воспроизводится текущий файл. OFF: Режим повторяющегося воспроизведения выключен.
Random Настройка режима воспроизведения в случайном порядке. NET/USB	ON: Режим воспроизведения в случайном порядке включен. OFF: Режим воспроизведения в случайном порядке выключен.
Direct Play [Прямое воспроизведение] Для выбора папки с музыкой используйте кнопку DIRECT PLAY на дополнительном пульте ДУ. NET/USB	Favorites: Воспроизведение композиций, сохраненных в папке «Favorites» [Избранные]. Music: Воспроизведение композиций, хранящихся на компьютере.



Цифровые фотографии (меню настройки Still Picture)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Настройте воспроизведение цифровых фотографий

Пункты настройки	Сведения о настройке
Slide Show Настройка параметров слайд-шоу. NET/USB	ON: Показ всех цифровых фотографий в виде слайд-шоу. OFF: Показ только выбранных фотографий.
Interval Задание времени показа одного изображения. NET/USB	5 сек-60 сек

Настройка аудио/видео параметров (меню настройки Audio/Video Adjust)

Звук, воспроизводимый в режиме пространственного звучания, пользователь может настраивать в соответствии со своими предпочтениями.

Пункты меню (параметры), которые можно настраивать, зависят от входного сигнала и действующего режима пространственного звучания. Подробная информация о настраиваемых параметрах приводится в разделе «Режимы и параметры пространственного звучания» (стр. 104).

Операции в меню

- Нажмите кнопку ZONE SELECT и выберите режим работы с основной зоной (MAIN).
На дисплее начнет светиться индикатор «MAIN».
- Нажмите кнопку AMP, чтобы пульт ДУ перевести в режим управления усилителем.
- Нажмите кнопку MENU.
На экране телевизора появится меню.
- Кнопками Δ ∇ выберите меню, в котором нужно выполнить операции настройки или управления.

5 Нажмите кнопку ENTER или \triangleright , чтобы войти в меню нужной настройки.

- Для возврата к предыдущему пункту нажимайте кнопку RETURN.
- Для выхода из меню нажмите кнопку MENU.
Меню исчезнет с экрана.

Параметры, которые можно настраивать с помощью меню Audio/Video Adjust

- Настройка аудиопараметров (стр. 70)
 - Surround Parameter [Параметры пространственного звучания] (стр. 70)
 - Tone [Тембр] (стр. 71)
 - Audyssey Settings [Настройки Audyssey] (стр. 72)
 - A-DSX Soundstage (стр. 73)
 - Manual EQ [Ручная настройка эквалайзера] (стр. 74)
 - RESTORER [Восстановление сжатых аудиофайлов] (стр. 74)
 - Audio Delay [Задержка аудиосигнала] (стр. 74)

Настройка изображения (стр. 76)

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение настроек



Возврат к предыдущему меню

Настройка звука (подменю Audio Adjust)

❑ Параметры пространственного звучания (меню настройки Surround Parameter)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Настройте параметры пространственного звучания. Для некоторых входных сигналов эти настройки могут оказаться невозможными.

Пункты настройки	Сведения о настройке
<p>Mode Настройка воспроизведения для различных режимов пространственного звучания.</p>	<p><input type="checkbox"/> Режим PLIIx или PLII Cinema: Оптимизация режима пространственного звучания для просмотра фильмов. Music: Оптимизация режима пространственного звучания для воспроизведения музыки. Game: Оптимизация режима пространственного звучания для игр. Pro Logic: Выбор режима воспроизведения Dolby Pro Logic (только режим PLII).</p> <p><input type="checkbox"/> Режим PLIIz Height: Выбор режима воспроизведения Dolby PLIIz Height.</p> <p><input type="checkbox"/> Режим DTS NEO:6 Cinema: Оптимизация режима пространственного звучания для просмотра фильмов. Music: Оптимизация режима пространственного звучания для воспроизведения музыки.</p> <p> Если для пункта «Surround Parameter» – «F. Height» [«Параметры пространственного звучания» – «Фронтальные верхние AC»] (стр. 70) выбрана опция «ON» [Включено], то режим «Height» [Верхние AC] выбирается автоматически.</p> <p>• При воспроизведении некоторых фильмов, содержащих много музыки в стереофоническом формате, может быть эффективен режим «Music».</p>
<p>Cinema EQ [Эквалайзер кинотеатра] Смягчение высокочастотного диапазона фонограмм фильмов для улучшения восприятия.</p>	<p>ON: Используется режим «Cinema EQ». OFF: Режим «Cinema EQ» не используется.</p>
<p>DRC Сжатие динамического диапазона (уменьшение разницы между тихими и громкими звуками)</p>	<p>Auto: Автоматическое управление степенью сжатия динамического диапазона (в соответствии с источником сигнала). Эту опцию можно использовать при воспроизведении сигналов формата Dolby TrueHD. Low / Mid / High [Низкая/Средняя/Высокая]: Выбор степени сжатия динамического диапазона. OFF: Сжатие динамического диапазона всегда выключено.</p>
<p>D.Comp Сжатие динамического диапазона (уменьшение разницы между тихими и громкими звуками)</p>	<p>Low / Mid / High [Низкая/Средняя/Высокая]: Выбор степени сжатия динамического диапазона. OFF: Сжатие динамического диапазона выключено.</p>
<p>LFE Настройка уровня канала низкочастотных эффектов</p>	<p>-10dB - 0dB  Для стандартного воспроизведения различных источников сигнала мы рекомендуем использовать следующие настройки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • для сигнала Dolby Digital: «0dB»; • для музыкального сигнала DTS: «0dB»; • для фильмов со звуковым сопровождением формата DTS: «-10dB».
<p>C. Image [Центральный звуковой образ] Назначение сигнала центрального канала на левый и правый фронтальные каналы для расширения центрального звукового образа.</p>	<p>0,0 - 1,0 (0,3)</p>
<p>Panorama [Панорама] Назначение сигналов левого и правого каналов на каналы пространственного звучания для расширения звуковой сцены).</p>	<p>ON: Опция включена. OFF: Опция выключена.</p>
<p>Dimension [Протяженность звукового поля] Смещение центра звуковой сцены вперед или назад для настройки баланса воспроизведения.</p>	<p>0 - 6 (3)</p>
<p>C. Width [Ширина центра] Назначение сигнала центрального канала на левый и правый фронтальные каналы для создания более широкой звуковой сцены.</p>	<p>0 - 7 (3)</p>
<p>Delay Time [Время задержки] Настройка времени задержки для управления размером звуковой сцены.</p>	<p>0ms - 300ms (30ms)</p>
<p>Effect Lev. [Уровень эффектов] Настройка уровня эффектов.</p>	<p>1 - 15 (10)  Если локализация звука и ощущение фазы сигнала в каких-либо пространственных режимах кажутся неестественными, уменьшите уровень эффекта.</p>
<p>Room Size [Размер комнаты] Определение размера акустического пространства</p>	<p>Small: Моделирование акустики небольшой комнаты. Medium-S: Моделирование акустики небольшой/средней комнаты. Medium: Моделирование акустики средней комнаты. Medium-L: Моделирование акустики средней/большой комнаты. Large: Моделирование акустики большой комнаты.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ Параметр «Room Size» не связан напрямую с размерами комнаты, в которой осуществляется воспроизведение.</p>

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)

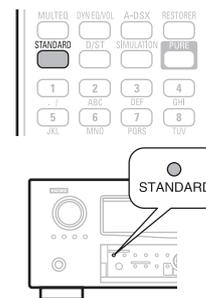


Подтверждение настроек



Возврат к предыдущему меню

Пункты настройки	Сведения о настройке
<p>F.Height [Фронтальные верхние АС] Определяет, следует ли использовать фронтальные верхние акустические системы</p>	<p>ON: Фронтальные верхние АС воспроизводят звук. OFF: Фронтальные верхние АС не воспроизводят звук.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> Пункт «F.Height» отображается в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none"> если для пункта «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] (стр. 77) выбрана опция «Normal» [Стандартное воспроизведение]; если для пункта «Speaker Config.» – «F.Height» [«Конфигурация акустических систем» – «Фронтальные верхние АС»] выбрана любая опция, кроме «None» [Не подключены]. Пункт «F.Height» невозможно настраивать в том случае, если воспроизводимый входной сигнала формата HD Audio содержит фронтальные верхние каналы. В этом случае фронтальные верхние каналы воспроизводятся без декодирования в режиме PLIIz.
<p>Height Gain [Кoeffициент усиления верхних каналов] Настройка уровня громкости фронтальных верхних каналов.</p>	<p>Low: Пониженный уровень громкости фронтальных верхних каналов. Mid: Стандартный уровень громкости фронтальных верхних каналов. High: Повышенный уровень громкости фронтальных верхних каналов.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Пункт «Height Gain» отображается после выполнения следующих настроек:</p> <ul style="list-style-type: none"> если для пункта «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] выбрана опция «Normal» [Стандартное воспроизведение]; если для пункта «Speaker Config.» – «F.Height» [«Конфигурация акустических систем» – «Фронтальные верхние АС»] (стр. 77) выбрана любая опция, кроме «None» [Не подключены]; при использовании режима пространственного звучания «PLIIz» или декодера PLIIz..
<p>AFDM (Режим автоматического определения признака сигнала) Обнаружение во входном сигнале тылового канала пространственного звучания и автоматический выбор соответствующего режима воспроизведения.</p>	<p>ON: Опция включена. OFF: Опция выключена.</p> <p>[Пример] Воспроизведение сигнала в формате Dolby Digital (с признаком EX)</p> <ul style="list-style-type: none"> Если для пункта «AFDM» выбрана опция «ON», то для пространственного звучания автоматически выбирается режим DOLBY D + PLIIx C. Для воспроизведения сигнала в режиме DOLBY DIGITAL EX выберите в пункте «AFDM» опцию «OFF», а в пункте «Surround Parameter» – «S.Back» [«Параметры пространственного звучания» – «Тыловой канал пространственного звучания»] опцию «MTRX ON». <p> Некоторые источники сигнала Dolby Digital EX не содержат признака EX. Поэтому, если режим воспроизведения не переключается автоматически, даже если для пункта «AFDM» выбрана опция «ON», выберите для пункта «Surround Parameter» – «S.Back» опцию «MTRX ON» или «PLIIx CINEMA».</p>
<p>S.Back [Тыловой канал пространственного звучания] Настройка способа создания тылового канала пространственного звучания.</p>	<p><input type="checkbox"/> Для 2-канальных источников сигнала ON: Тыловой канал пространственного звучания используется. OFF: Тыловые каналы пространственного звучания сигнал не воспроизводят.</p> <p><input type="checkbox"/> Многоканальные источники сигнала Настройте способ декодирования тылового канала пространственного звучания. DSCRT ON: Воспроизведение сигналов тылового канала пространственного звучания, содержащихся в 7.1-канальном источнике. MTRX ON: Создание и воспроизведение сигналов тыловых каналов пространственного звучания из сигналов каналов пространственного звучания. ES MTRX*1: Создание и воспроизведение сигналов тыловых каналов пространственного звучания из сигналов каналов пространственного звучания источника DTS. ES DSCRT*2: Воспроизведение сигналов тылового канала пространственного звучания, содержащихся в 6.1-канальном источнике DTS. PLIIx C *3: Создание и воспроизведение тыловых каналов пространственного звучания путем декодирования сигналов в режиме Dolby Pro Logic IIx Cinema. PLIIx C: Создание и воспроизведение тыловых каналов пространственного звучания путем декодирования сигналов в режиме Dolby Pro Logic IIx Music. OFF: Канал тылового пространственного звучания выключен.</p> <p>*1 Эту опцию можно выбирать только при воспроизведении сигнала в формате DTS. *2 Эту опцию можно выбирать только при воспроизведении сигнала в формате DTS, содержащего сигнал для идентификации дискретных 6.1-канальных сигналов. *3 Эту опцию можно выбирать только в том случае, если для пункта «Speaker Config.» – «S.Back» [«Конфигурация акустических систем» – «Тыловая АС пространственного звучания»] (стр. 77) выбрана опция «2spkr» [2 акустические системы].</p> <p> Этот режим можно также выбирать с помощью кнопки STANDARD.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если текущий сигнал содержит тыловой канал пространственного звучания, то тип декодера автоматически выбирается с помощью функции AFDM. Если вы хотите использовать другой декодер, то выберите для пункта «AFDM» опцию «OFF». <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Если в пункте «Speaker Config.» – «S.Back» (стр. 77) выбрана опция «None» [Не подключены], то пункт «S.Back» не отображается.</p>



Настройка аудио/видео параметров (меню Audio/Video Adjust)

Пункты настройки	Сведения о настройке
Speaker [Акустическая система] Выполнение настроек звука, выдаваемого акустическими системами при воспроизведении в оригинальном режиме пространственного звучания DENON.	S.Back: Звук воспроизводится тыловыми акустическими системами пространственного звучания. F.Wide: Звук воспроизводится фронтальными акустическими системами расширения. F.Height: Звук воспроизводится фронтальными верхними акустическими системами. OFF: тыловые АС пространственного звучания, фронтальные верхние АС и фронтальные АС расширения звук не воспроизводят. ПРИМЕЧАНИЕ Можно выбирать только те акустические системы, для которых в пункте «Speaker Config.» [Конфигурация акустических систем] выбрана любая опция, кроме «None» [Не подключены] (☞ стр. 77).
Subwoofer [Сабвуфер] Включение/выключение канала сабвуфера.	ON: Сабвуфер используется. OFF: Сабвуфер не используется. ПРИМЕЧАНИЕ Эту настройку можно производить в том случае, если в качестве режима пространственного звучания выбран режим «DIRECT» (☞ стр. 43) или «PURE DIRECT» (☞ стр. 43), а в пункте «Subwoofer Mode» [Режим работы сабвуфера] выбрана опция «LFE+Main».
Default Возврат параметров пространственного звучания к стандартным значениям, используемым по умолчанию.	Yes: Перезагрузить все настройки к стандартным значениям. No: Не перезагружать все настройки к стандартным значениям.

Тембр (Tone)

Настройка тембра (пункт меню Tone)

Пункты настройки	Сведения о настройке
Tone Control [Управление тембром] Включение/выключение функции регулировки тембра.	ON: Воспроизведение с регулировкой тембра (по низким и высоким частотам). OFF: Воспроизведение без регулировки тембра.  Настройку пункта «Tone Control» можно производить только в том случае, если для пункта «Dynamic EQ» [Динамический эквалайзер] (☞ стр. 72) выбрана опция «OFF» [Выключено]. ПРИМЕЧАНИЕ • Настройки пункта «Tone Control» на вторую и третью зону не распространяются. • В режиме прямого воспроизведения тембр не регулируется.
Bass Настройка уровня низких частот (басов).	-6dB - +6dB  Пункт «Bass» можно настраивать только в том случае, если для пункта «Tone Control» [Регулировка тембра] выбрана опция «ON» [Включено].
Treble Настройка уровня высоких частот (дискантов)	-6dB - +6dB  Пункт «Treble» можно настраивать только в том случае, если для пункта «Tone Control» выбрана опция «ON».

Настройки Audyssey (пункт меню Audyssey Settings)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Настройте функции MultEQ® XT, Dynamic EQ® and Dynamic Volume®. Эта настройки можно производить только после того, как будет выполнена процедура автоматической настройки Audyssey® Auto Setup. Дополнительная информация о технологии Audyssey приводится на стр. 109.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы не выполнили процедуру Auto Setup или после выполнения этой процедуры изменили настройки акустических систем, то вы не сможете выбирать пункты Dynamic EQ/Dynamic Volume, при этом на дисплее может быть выведено сообщение «Run Audyssey» [Выполните процедуру Audyssey]. В этом случае либо заново выполните процедуру Audyssey Auto Setup, либо выполните пункт «Restore» [Восстановление] (☞ стр. 10), чтобы вернуться к настройкам, установленным автоматически в результате выполнения процедуры Audyssey Auto Setup.

Пункты настройки	Сведения о настройке
MultEQ [Многопрофильный эквалайзер] Выберите один из трех режимов эквалайзера. Пункт MultEQ позволяет устранить проблемы, связанные с частотно-временными характеристиками зоны прослушивания. Мы рекомендуем обязательное выполнение настройки пункта MultEQ при использовании функций Dynamic EQ и Dynamic Volume.	Audyssey: Оптимизация частотных характеристик всех акустических систем. Audyssey Byp.L/R: Оптимизация частотных характеристик всех акустических систем, кроме фронтальных левой и правой. Audyssey Flat: Оптимизация амплитудно-частотных характеристик (АЧХ) всех акустических систем для плоского профиля эквалайзера. Manual: Ручная настройка АЧХ с помощью пункта «Manual EQ» (☞ стр. 74). OFF: Выключение эквалайзера «MultEQ».  • Опции «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» и «Audyssey Flat» можно выбирать только в том случае, если была выполнена процедура Audyssey Auto Setup. После выполнения процедуры Audyssey Auto Setup опция «Audyssey» выбирается автоматически. При выборе опции «Audyssey», «Audyssey Byp. L/R» или «Audyssey Flat» на дисплее появляется индикатор  . • Если после выполнения процедуры Audyssey Auto Setup будут изменены конфигурация акустических систем, расстояние, уровень канала или частота кроссовера без изменения количества акустических систем, то на дисплее будет светиться только индикатор  . • Эта настройка производится в результате нажатия на пульте ДУ или на панели ресивера кнопки MULTEQ . ПРИМЕЧАНИЕ • Если для пункта «EQ Customize» выбрана опция «Not Used» (☞ стр. 81), то опции «MultEQ XT» и «Manual» выбирать невозможно. • При использовании наушников для пункта «MultEQ» автоматически выбирается опция «OFF».



Кнопки пульта ДУ



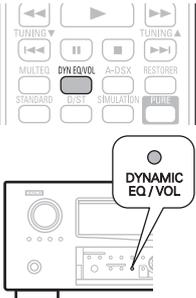
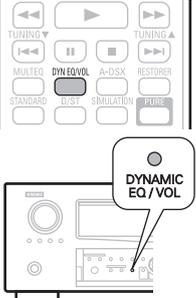
Перемещение курсора
(вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение
настроек



Возврат к предыдущему
меню

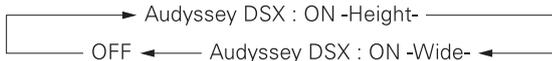
Пункты настройки	Сведения о настройке
<p>Dynamic EQ® [Динамический эквалайзер] Устранение проблем, связанных с ухудшением качества звука при уменьшении уровня громкости (настройка производится с учетом особенностей восприятия звуков человеком и акустики комнаты). Эта функция работает совместно с MultEQ XT.</p>	<p>ON: Функция Dynamic EQ используется. OFF: Функция Dynamic EQ не используется.</p>  <ul style="list-style-type: none"> При выборе опции «ON» на дисплее светится индикатор . Для выполнения операций можно использовать как кнопки пульта ДУ, так и кнопки на передней панели ресивера. Нажимайте кнопку DYN EQ/VOL. <p>При последовательных нажатиях кнопки DYN EQ/VOL значения этой настройки меняются, как показано ниже:</p> <pre> graph LR A[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : Midnight] --> B[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : Evening] B --> C[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : Day] C --> D[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : OFF] D --> E[Dynamic EQ : OFF Dynamic Volume : OFF] E --> F[Dynamic EQ : OFF Dynamic Volume : OFF] F --> A </pre> 
<p>Reference Level Offset [Отклонение от эталонного уровня] Функция Audyssey Dynamic EQ является эталоном по отношению к стандартному уровню громкости фильмов. Если уровень громкости установлен ниже 0 дБ, то эта функция производит регулировки, необходимые для сохранения эталонного восприятия сигнала. Однако эталонный уровень сигнала фильма не всегда совпадает с уровнем музыкального и другого материала. Функция Dynamic EQ Reference Level Offset обеспечивает выбор одного из трех значений отклонения уровня по отношению к уровню фильма (5 дБ, 10 дБ и 15 дБ), которые можно использовать, если уровень воспроизводимого контента не соответствует стандартному.</p>	<p>0dB (эталонный уровень фильма): Эта опция используется по умолчанию и должна выбираться при воспроизведении фильмов. 5dB: Эту опцию выбирают для контента, имеющего очень широкий динамический диапазон (например, при прослушивании классической музыки). 10dB: Эта опция выбирается при прослушивании джазовой и другой музыки, имеющей достаточно широкий динамический диапазон. Эту опцию необходимо также выбирать при просмотре телевизионных передач, которые обычно микшируются с уровнем, который ниже уровня фильмов на 10 дБ. 15dB: Эта опция выбирается при прослушивании поп/рок-музыки и другого материала, записываемого с очень высокими уровнями, и имеющего сжатый динамический диапазон.</p>  <p>Эту настройку можно производить только в том случае, если для пункта «Dynamic EQ» выбрана опция «ON» (👉 стр. 72).</p>
<p>Dynamic Volume® [Динамический регулятор громкости] Решение проблемы больших изменений уровня громкости при переключении между телевизором, просмотром фильмов и другого контента (при наличии тихих и очень громких мест) путем автоматической подстройки уровня громкости.</p>	<p>Midnight [Полночь]: Максимальная регулировка самых тихих и самых громких звуков. Evening [Вечер]: Средняя регулировка самых тихих и самых громких звуков. Day [День]: Небольшая регулировка самых тихих и самых громких звуков. OFF: Функция «Dynamic Volume» не используется.</p>  <ul style="list-style-type: none"> При использовании этой функции на дисплее отображается индикатор . Если для пункта «Dynamic Volume» функции Auto Setup (👉 стр. 9) выбрана опция «Yes», то для данной настройки автоматически выбирается опция «Evening». Для выполнения операций можно использовать как кнопки пульта ДУ, так и кнопки на передней панели ресивера. Нажмите кнопку DYN EQ/VOL. <p>При последовательных нажатиях кнопки DYN EQ/VOL настройки изменяются, как показано ниже:</p> <pre> graph LR A[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : Midnight] --> B[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : Evening] B --> C[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : Day] C --> D[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : OFF] D --> E[Dynamic EQ : OFF Dynamic Volume : OFF] E --> F[Dynamic EQ : OFF Dynamic Volume : OFF] F --> A </pre> 

Настройка аудио/видео параметров (меню Audio/Video Adjust)

❑ Меню настройки A-DSX Soundstage

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Регулирует настройки функции Audyssey DSX™ и параметры звуковой сцены.

Пункты настройки	Сведения о настройке
Audyssey DSX Обеспечение более полного ощущения пространства за счет добавления новых каналов.	<p>ON-Height-: Включение технологии обработки сигналов A-DSX, обеспечивающей увеличение звуковой сцены по высоте.</p> <p>ON-Wide-: Включение технологии обработки сигналов A-DSX, обеспечивающей увеличение звуковой сцены по ширине.</p> <p>OFF: Технология A-DSX не используется.</p>  <ul style="list-style-type: none"> Эту функцию можно настраивать с помощью кнопки A-DSX на пульте ДУ, или кнопки AUDYSSEY DSX на передней панели ресивера. На дисплее светится индикатор .
Stage Width [Ширина звуковой сцены] Регулировка ширины звуковой сцены в случае использования фронтальных акустических систем расширения.	<p>-10 - +10 (0)</p>
Stage Height Регулировка высоты звуковой сцены в случае использования фронтальных верхних акустических систем.	<p>-10 - +10 (0)</p> <ul style="list-style-type: none"> Настройка функции «Audyssey DSX» производится только при использовании фронтальных верхних акустических систем или фронтальных АС расширения. Функция «Audyssey DSX» действует только при использовании центральной акустической системы. Функция «Audyssey DSX» действует только в том случае, если выбран любой СТАНДАРТНЫЙ режим пространственного звучания, кроме PLIIz Height. Если воспроизводимый источник сигнала HD Audio содержит фронтальные верхние каналы и каналы расширения, то пункт «A-DSX Soundstage» настраивать невозможно. В этом случае соответствующие каналы воспроизводят поступающие от источника входные сигналы.
<p>Замечание о технологии Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX) [Динамическое расширение пространственного звучания системой Audyssey]</p> <p>Audyssey DSX является масштабируемой технологией расширения звуковой сцены, которая для улучшения пространственного восприятия добавляет новые каналы. Действие этой технологии основано на изучении механизма слуха; обработка сигнала Audyssey DSX добавляет пару фронтальных каналов расширения, поскольку эта информация очень важна в создании реалистичной звуковой сцены.</p> <p>Кроме того, технология Audyssey DSX добавляет пару фронтальных верхних каналов, акустические системы которых располагаются над основными фронтальными системами и воспроизводят важные элементы звуковой сцены, обеспечивающие увеличение ее протяженности по вертикали. Кроме того, при создании этих дополнительных каналов технология Audyssey DSX производит обработку пространственных звуков, увеличивающую согласование фронтальных каналов с боковыми/тыловыми каналами пространственного звучания. В результате этой обработки получается однородная звуковая панорама, создающая в домашнем кинотеатре полное ощущение пространства.</p>	

❑ Ручная настройка эквалайзера (меню настройки Manual EQ)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Используйте графический эквалайзер для настройки тембра звучания каждой акустической системы.

Настройки меню «Manual EQ» можно выполнять только в том случае, если для пункта «MultEQ XT» (стр. 72) выбрана опция «Manual».

Пункты настройки	Сведения о настройке
Adjust CH Подстройка тембра звучания каждой акустической системы.	<ol style="list-style-type: none"> Выберите способ регулировки тембра акустических систем. <ul style="list-style-type: none"> ALL CH [Все каналы]: Одновременная регулировка тембра звучания всех акустических систем. L/R CH [Левые/правые каналы]: Одновременная регулировка тембра звучания левых и правых акустических систем. Each CH [Каждый канал]: Отдельная регулировка тембра звучания каждой акустической системы. Выберите акустическую систему. Выберите полосу частот, для которой будет производиться регулировка. <ul style="list-style-type: none"> 63 Гц / 125 Гц / 250 Гц / 500 Гц / 1 кГц / 2 кГц / 4 кГц / 8 кГц / 16 кГц Выберите акустические системы, тембр звучания которых вы хотите настроить (при выборе опции «L/R» или «Each»). Настройте уровень. <ul style="list-style-type: none"> -20.0dB - +6dB (0.0dB)
Base Curve Copy [Копирование базового профиля] Копирование профиля АЧХ «Audyssey Flat» из эквалайзера MultEQ® XT.	<p>Yes: Скопировать.</p> <p>No: Не копировать.</p> <p>Пункт «Base Curve Copy» появляется на дисплее только после выполнения процедуры Audyssey® Auto Setup.</p>

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение настроек



Возврат к предыдущему меню

Настройка аудио/видео параметров (меню Audio/Video Adjust)

Пункты настройки	Сведения о настройке
Default Настройки «Manual EQ» возвращаются к стандартным значениям.	Yes: Возврат к стандартным настройкам (используемым по умолчанию). No: Возврат к стандартным настройкам не производится.

❑ Функция восстановления сжатого аудиосигнала (пункт настройки Restorer)

Форматы, использующие сжатие аудиосигнала, такие как MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC, уменьшают количество компонентов сигнала, которые человеческое ухо почти не слышит. Функция RESTORER воссоздает компоненты, удаленные из сигнала при сжатии, восстанавливая сигнал почти такой, который был до сжатия. Эта функция корректирует также уровень громкости низких частот, позволяя получить более качественный звук при воспроизведении сжатых аудиосигналов.

Сведения о настройке

OFF: Функция RESTORER не используется.

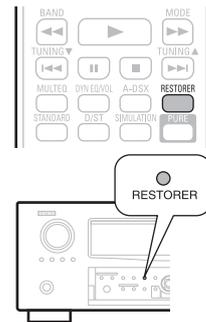
Mode 1 (RESTORER 64): Режим оптимизации сжатых сигналов с очень низким уровнем высоких частот.

Mode 2 (RESTORER 96): Усиление уровня высоких и низких частот для всех сжатых сигналов.

Mode 3 (RESTORER HQ): Режим оптимизации сжатых сигналов с нормальным уровнем высоких частот.



- Настройка этого пункта производится только для входных аналоговых сигналов или для сигналов PCM (частота дискретизации fs = 44,1 / 48 кГц).
- Этот пункт не настраивается, если в качестве режима пространственного звучания выбраны «DIRECT» или «PURE DIRECT».
- Для входов «iPod» и «USB/iPod» по умолчанию используется опция «Mode 3». Для всех остальных входов по умолчанию используется опция «OFF».
- При выборе любой опции, кроме «OFF», на дисплее отображается индикатор **RSTR**.
- При нажатии кнопки **RESTORER** на пульте ДУ или на панели ресивера опции циклически переключаются в следующем порядке:



❑ Задержка аудиосигнала (пункт настройки Audio Delay)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

При просмотре видео отрегулируйте вручную время задержки аудиосигнала.

Сведения о настройке

0ms - 200ms



- Если для пункта «Auto Lip Sync» [Автоматическая синхронизация артикуляции] выбрана опция «ON» [Включено] и если к ресиверу подключен телевизор, поддерживающий функцию Auto Lip Sync, то настройка задержки производится в пределах 0 – 100 мс.
- Сохраните выбранную настройку «Auto Delay» для каждого источника входного сигнала.
- При использовании игровой приставки задержку аудиосигнала можно настраивать только в том случае, если для пункта «Video Mode» [Видеорежим] (стр. 67) выбрана опция «Game» [Игровая приставка].

Настройка изображения (меню настройки Picture Adjust)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

- Настройки этого меню можно выполнять только в том случае, если в качестве источника входного сигнала используется **BD**, **DVD**, **TV**, **SAT/CBL**, **DVR**, **GAME**, **V.AUX**, **DOCK** или **NET/USB**.
- Если используются источники входного сигнала, отличающиеся от перечисленных выше, то это пункт можно настраивать при выборе пункта «Video Select». В этом случае оригинальные настройки для источника сигналов отменяются.
- Настройку можно производить в том случае, если в пункте «Video Convert» (стр. 67) используется опция «ON» [Включено].
- Настройку для источников «TV» или «GAME» можно производить только в том случае, если для них назначен вход «HDMI» (стр. 66) или «Component» (стр. 66).

Пункты настройки	Сведения о настройке
Contrast [Контрастность] Регулировка контрастности изображения.	-6 - +6 (0)
Brightness [Яркость] Регулировка яркости изображения.	0 - +12
Chroma Level [Цветовая насыщенность] Регулировка цветовой насыщенности изображения	-6 - +6 (0)
Hue [Преобладающий оттенок] Регулировка оттенка цвета.	-6 - +6 (0)
DNR [Динамическое шумоподавление] Уменьшение шумов, воздействующих на изображение.	OFF / Low / Mid / High [Выключено / Низкая / Средняя / Высокая степень]
Enhancer [Корректор] Улучшение качества воспроизведения контуров изображения.	0 - +12



- Пункты «DNR» и «Enhancer» действуют только при использовании выхода HDMI.
- Значения параметров, устанавливаемые в пункте «Picture Adjust», сохраняются в памяти отдельно для каждого источника входных сигналов.

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора
(вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение
настроек



Возврат к предыдущему
меню

Ручная настройка (меню Manual Setup)

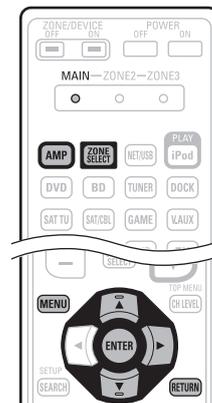
Эта настройка производится при изменении параметров Audyssey® Auto Setup, а также после изменения настроек аудио- и видеопараметров или устройства отображения.

- Если после выполнения процедуры Audyssey Auto Setup настройки акустических систем будут изменены, то настройка функций MultEQ® XT, Dynamic EQ® и Dynamic Volume® (☞ стр. 72, 73) станет невозможной.
- Эти настройки можно не производить. Используйте их только по мере необходимости.

Операции в меню

- Для выхода из меню нажимайте кнопку **MENU** (пока на экране находится меню). Меню исчезнет с экрана.

- 1 Нажмите кнопку **ZONE SELECT**, чтобы выбрать режим работы с основной зоной (MAIN). Начнет светиться индикатор «MAIN».
- 2 Нажмите кнопку **AMP**, чтобы установить пульт ДУ в режим управления усилителем.
- 3 Нажмите кнопку **MENU**. На экране телевизора откроется меню.
- 4 Кнопками \triangle ∇ выберите необходимый пункт меню.
- 5 Для ввода настройки используйте кнопку **ENTER** или \triangleright .



- Для возврата к предыдущему меню нажимайте кнопку **RETURN**.

Пункты, которые можно настраивать с помощью меню Manual Setup

Speaker Setup [Настройка акустических систем] (☞ стр. 77)	HDMI Setup [Настройка интерфейса HDMI] (☞ стр. 79)	Audio Setup [Настройка аудиопараметров] (☞ стр. 80)
<p>MANUAL SETUP > SPEAKER SETUP DENON</p> <ul style="list-style-type: none"> Amp Assign Speaker Config. Bass Setting Distance Channel Level Crossover Frequency Front Speaker Setup <p>Assign surround back AMP for other use</p>	<p>MANUAL SETUP > HDMI SETUP DENON</p> <ul style="list-style-type: none"> RGB Range Normal Auto Lip Sync ON HDMI Audio Out AMP Monitor Out Monitor 1 HDMI Control OFF <p>RETURN Return Use video range from 16 (black) to 235 (white)</p>	<p>MANUAL SETUP > AUDIO SETUP DENON</p> <ul style="list-style-type: none"> 2ch Direct/Stereo Auto Surround Mode EQ Customize <p>Make various settings for 2ch mode playback</p>
Network Setup [Сетевые настройки] (☞ стр. 81)	ZONE Setup [Настройка зон] (☞ стр. 83)	Option Setup [Дополнительные настройки] (☞ стр. 84)
<p>MANUAL SETUP > NETWORK SETUP DENON</p> <ul style="list-style-type: none"> Network Connecting Other Napster Account Last.fm Account Last.fm Display Network Information <p>Make settings for wired LAN</p>	<p>MANUAL SETUP > ZONE SETUP DENON</p> <ul style="list-style-type: none"> ZONE2 Setup ZONE3 Setup <p>RETURN Return Make settings for audio playback in a ZONE2</p>	<p>MANUAL SETUP > OPTION SETUP DENON</p> <ul style="list-style-type: none"> Volume Control Source Delete GUI Remote Preset Codes Quick Select Name Zone Rename Trigger Out Remote ID Setup <p>Make settings for volume control</p>

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение настроек



Возврат к предыдущему меню

Настройка акустических систем (Speaker Setup)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Обращайтесь к этим пунктам при ручной настройке акустических систем или после изменения настроек, установленных автоматически в результате выполнения процедуры Audyssey Auto Setup.

- Если после выполнения процедуры Audyssey Auto Setup настройки акустических систем будут изменены, то настройка функций MultEQ XT, Dynamic EQ и Dynamic Volume (стр. 72, 73) станет невозможной.
- Эти настройки можно не производить. Используйте их только по мере необходимости.

Пункты настройки	Сведения о настройке
<p>Amp Assign [Назначение каналов усилителя] Настройка акустических систем, подключенных к этому ресиверу.</p>	<p>Normal: Эту опцию выбирайте при использовании 7.1-канальной системы (фронтальные AC / центральная AC / AC пространственного звучания / тыловые AC пространственного звучания). ZONE2: Эту опцию выбирайте при подключении к клеммам SURR.BACK / AMP ASSIGN акустических систем второй зоны. ZONE3: Эту опцию выбирайте при подключении к клеммам SURR.BACK / AMP ASSIGN акустических систем третьей зоны. ZONE2/3-MONO: Эту опцию выбирайте, чтобы во второй и третьей зонах воспроизводить монофонический звук (левый канал (L) SURR.BACK/AMP ASSIGN используется для второй зоны, а правый канал (R) используется для третьей зоны). Bi-Amp: Эту опцию выбирайте при подключении высокочастотного динамика фронтальных акустических систем к клеммам SURR.BACK / AMP ASSIGN, а низкочастотного динамика – к клеммам FRONT. 2CH: Эту опцию выбирайте для 2-канального прямого/стереофонического воспроизведения. При выборе этой опции второй комплект фронтальных акустических систем подключается к клеммам SURR.BACK / AMP ASSIGN. Front B: Эту опцию выбирайте при подключении к клеммам SURR.BACK / AMP ASSIGN второй пары фронтальных акустических систем. В этом случае произведите необходимые настройки пункта «Front Speaker Setup» [Настройка фронтальных акустических систем] (стр. 79).</p>
<p>Speaker Config. [Конфигурация AC] Здание конфигурации и размера акустических систем (по способности воспроизведения низких частот).</p>	<p>Front: Задайте размер фронтальных акустических систем. <ul style="list-style-type: none"> • Large [Большая AC]: При использовании акустических систем, способных качественно воспроизводить низкие частоты. • Small [Малая AC]: При использовании акустических систем, не способных качественно воспроизводить низкие частоты.  <ul style="list-style-type: none"> • Если для пункта «Subwoofer» выбрана опция «No», то для пункта «Front» автоматически устанавливается опция «Large». • Если для пункта «Front» выбрана опция «Small», то для пунктов «Center», «Surround», «S.Back», «F.Height» и «F.Wide» невозможно выбрать опцию «Large». </p>
<p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>При выборе опции «Large» или «Small» [Большая/малая AC] руководствуйтесь не физическими размерами AC, а частотами, заданными в пункте «Crossover Frequency» [Частота кроссовера] (стр. 79), определяющими способность воспроизведения низких частот акустической системой.</p>	<p>Center: Задайте размер и наличие центральной акустической системы. <ul style="list-style-type: none"> • Large: При использовании на этом канале акустической системы, способной качественно воспроизводить низкие частоты. • Small: При использовании на этом канале акустической системы, не способной качественно воспроизводить низкие частоты. • None: Эту опцию выбирайте в том случае, если центральная AC не подключена.  <ul style="list-style-type: none"> • Если для пункта «Front» выбрана опция «Small», то опцию «Large» выбрать невозможно. </p>
	<p>Subwoofer: Указывается наличие сабвуфера. <ul style="list-style-type: none"> • Yes: Сабвуфер подключен. • No: Сабвуфер не подключен.  <ul style="list-style-type: none"> • Если для пункта «Front» выбрана опция «Small», то для пункта «Subwoofer» автоматически выбирается опция «Yes». </p>
	<p>Surround: Укажите наличие и размер акустических систем пространственного звучания. <ul style="list-style-type: none"> • Large: При использовании акустических систем, способных качественно воспроизводить низкие частоты. • Small: При использовании акустических систем, не способных качественно воспроизводить низкие частоты. • None: Эту опцию выбирают в том случае, если акустические AC пространственного звучания не подключены.  <ul style="list-style-type: none"> • Если для пункта «Surround» выбрана опция «Large», то для пунктов «S.Back», «F.Height» и «F.Wide» можно выбрать только опцию «Large». • Если для пункта «Surround» выбрана опция «None», то для пунктов «S.Back», «F.Height» и «F.Wide» автоматически выбирается опция «None». </p>
	<p>S.Back: Укажите наличие, размер и количество тыловых акустических систем пространственного звучания. <ul style="list-style-type: none"> • Large: При использовании акустических систем, способных качественно воспроизводить низкие частоты. • Small: При использовании акустических систем, не способных качественно воспроизводить низкие частоты. • None: Эту опцию выбирают в том случае, если акустические AC пространственного звучания не подключены. • 2sp: Используются две тыловые AC пространственного звучания. • 1sp: Используется одна тыловая AC пространственного звучания.  <ul style="list-style-type: none"> • Даже если для пункта «S.Back» выбрана любая опция кроме «None», тыловые акустические системы могут не воспроизводить звук – это зависит от воспроизводимого материала. В этом случае выберите для пункта «Surround Parameter» – «S.Back» [«Параметры пространственного звучания» – «Тыловая система пространственного звучания»] любую опцию, кроме «OFF» [Выключено] (стр. 72). </p>
	<p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Если для пункта «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] (стр. 77) выбрана любая опция, кроме «Normal» [Стандартное воспроизведение], то настройку пункта «S.Back» производить невозможно.</p>

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение настроек



Возврат к предыдущему меню

Ручная настройка (меню Manual Setup)

Пункты настройки	Сведения о настройке
Speaker Config. (продолжение)	<p>F.Height: Укажите наличие и размер фронтальных верхних акустических систем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large: При использовании акустических систем, способных качественно воспроизводить низкие частоты. • Small: При использовании акустических систем, не способных качественно воспроизводить низкие частоты. • None: Эту опцию выбирают в том случае, если фронтальные верхние АС не подключены. <p>ПРИМЕЧАНИЕ Если для пункта «Amp Assign» (стр. 77) выбрана любая опция, кроме «Normal», то настройку пункта «F.Height» производить невозможно.</p> <p>F.Wide: Укажите наличие и размер фронтальных акустических систем расширения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large: При использовании акустических систем, способных качественно воспроизводить низкие частоты. • Small: При использовании акустических систем, не способных качественно воспроизводить низкие частоты. • None: Эту опцию выбирают в том случае, если фронтальные акустические системы расширения не подключены. <p>ПРИМЕЧАНИЕ Если для пункта «Amp Assign» (стр. 77) выбрана любая опция, кроме «Normal», то настройку пункта «F.Wide» производить невозможно.</p>
Bass Setting [Настройка низких частот] Настройка режима сабвуфера и канала низкочастотных эффектов (LFE).	<p>Subwoofer Mode [Режим сабвуфера]: Определите низкочастотные сигналы, воспроизводимые сабвуфером.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFE: Низкочастотные сигналы каналов, для которых выбрана опция «Small», добавляются к сигналу LFE и воспроизводятся сабвуфером. • LFE+Main: Низкочастотные сигналы всех каналов добавляются к сигналу LFE и воспроизводятся сабвуфером. <p> Пункт «Subwoofer Mode» можно настраивать только в том случае, если в пункте «Speaker Config.» – «Subwoofer» [«Конфигурация акустических систем» – «Сабвуфер»] (стр. 77) выбрана опция «Yes» [Подключен].</p> <ul style="list-style-type: none"> • При воспроизведении музыки или фильмов выбирайте режим, обеспечивающий оптимальное воспроизведение низких частот. • Если вы хотите, чтобы низкочастотные сигналы всегда воспроизводились сабвуфером, то выбирайте опцию «LFE+Main». <p>ПРИМЕЧАНИЕ Если для акустических систем «Front» и «Center» в пункте «Speaker Config.» выбрана опция «Large», а для пункта «Subwoofer Mode» выбрана опция «LFE», то в зависимости от входного сигнала и выбранного режима пространственного звучания, сабвуферы могут ничего не воспроизводить.</p> <p>LPF for LFE: Задайте верхнюю частоту, воспроизводимую каналом LFE (фильтр НЧ).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80 Гц / 90 Гц / 100 Гц / 110 Гц / 120 Гц / 150 Гц / 200 Гц / 250 Гц
Distance [Расстояние] Задание расстояний от точки прослушивания до акустических систем. Предварительно эти расстояния необходимо измерить.	<p>Unit [Единица измерения]: Выберите единицы для измерения расстояний.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meter / Feet [Метры/Футы] <p>Step [Шаг изменения]: Задайте минимальное изменение расстояния.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.1m / 0.01m • 1ft / 0.1ft <p>Front L / Front R / Center / Subwoofer / Surround L / Surround R / S.Back L* / S.Back R* / F.Height L / F.Height R / F.Wide L / F.Wide R [Фронтальная левая АС / фронтальная правая АС / центральная АС / сабвуфер / АС пространственного звучания левая / АС пространственного звучания правая / тыловая правая АС пространственного звучания / тыловая левая АС пространственного звучания / фронтальная верхняя левая АС / фронтальная верхняя правая АС / фронтальная АС расширения левая / фронтальная АС расширения правая]: Выберите акустическую систему.</p> <p>* Пункт «S.Back» отображается только в том случае, если для пункта «Speaker Setup» – «S.Back» (стр. 77) выбрана опция «1sprk» [Одна АС].</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.00m – 18.00m / 0.0ft – 60.0ft: Задайте расстояние. <p> Выбираемые акустические системы зависят от настройки пункта «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] (стр. 77) и «Speaker Config.» [Конфигурация акустических систем] (стр. 77).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройки, используемые по умолчанию: Front L / Front R / Center / Subwoofer / F.Height L / F.Height R / F.Wide L / F.Wide R : 3,6 м (12,0 футов) Surround L / Surround R / S.Back L / S.Back R : 3,0 м (10,0 футов) • Разница расстояний до акустических систем не должна превышать 6,0 м (20 футов). <p>ПРИМЕЧАНИЕ Акустические системы, для которых в пункте «Speaker Config.» выбрана опция «None» (стр. 77), в меню не отображаются.</p>
	<p>Default: Возврат стандартных значений пункта «Distance»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes: Возврат производится. • No: Возврат не производится. <p> При выборе пункта «Default» и нажатии кнопки ENTER появляется вопрос «Default Setting?» [Стандартные значения настроек?]. Выберите опцию «Yes» [Да] или «No» [Нет] и нажмите кнопку ENTER.</p>

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора
(вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение
настроек



Возврат к предыдущему
меню

Пункты настройки	Сведения о настройке
<p>Channel Level [Уровень каналов] Настройка одинакового уровня громкости всех акустических систем с помощью тестового сигнала.</p>	<p>Test Tone Start: Включение тестового сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front L / F.Height L / Center / F.Height R / Front R / F.Wide R / Surround R / S.Back R* / S.Back L* / Surround L / F.Wide L [Фронтальная левая АС / фронтальная правая АС / центральная АС / сабвуфер / АС пространственного звучания левая / АС пространственного звучания правая / тыловая правая АС пространственного звучания / тыловая левая АС пространственного звучания / фронтальная верхняя левая АС / фронтальная верхняя правая АС / фронтальная АС расширения левая / фронтальная АС расширения правая]: Выберите акустическую систему. * Пункт «S.Back» отображается только в том случае, если для пункта «Speaker Setup» – «S.Back» [«Настройка акустических систем» – «Тыловые АС пространственного звучания»] (стр. 77) выбрана опция «1spkg» [1 акустическая система]. • -12.0dB – +12.0dB (0.0dB): Задайте уровень громкости. <p> При нажатии кнопки , когда для сабвуфера установлен уровень «-12dB», для сабвуфера выбирается опция «OFF».</p> <ul style="list-style-type: none"> • При настройке пункта «Channel Level» заданные значения действуют для всех режимов пространственного звучания. Настройка уровней отдельных каналов для разных режимов пространственного звучания описывается на стр. 52. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Акустические системы, для которых в пункте «Speaker Config.» выбрана опция «None» (стр. 77) не отображаются. • Если к ресиверу подключены наушники (гнездо PHONES), то настройка «Channel Level» не действует. <p>Default: Возврат стандартных значений пункта «Channel Level».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes: Возврат производится. • No: Возврат не производится. <p> При выборе пункта «Default» и нажатии кнопки ENTER появляется вопрос «Default Setting?» [Стандартные значения настроек?]. Выберите опцию «Yes» [Да] или «No» [Нет] и нажмите кнопку ENTER.</p>
<p>Crossover Frequency [Частота кроссовера] Задание частоты, ниже которой низкочастотная составляющая сигналов всех каналов направляется на сабвуфер. Настройка Crossover Frequency определяется способностью воспроизведения низких частот каждой акустической системы.</p>	<p>Crossover [Кроссовер]: Настройка частоты кроссовера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40 Гц / 60 Гц / 80 Гц / 90 Гц / 100 Гц / 110 Гц / 120 Гц / 150 Гц / 200 Гц / 250 Гц <p>Advanced [Расширенная]: Задание частоты кроссовера для каждой акустической системы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front / Center / Surround / S.Back / Front Height [Фронтальные АС / Центральная АС / АС пространственного звучания / Тыловые АС пространственного звучания / Фронтальные верхние АС]: Выберите акустическую систему. • 40 Гц / 60 Гц / 80 Гц / 90 Гц / 100 Гц / 110 Гц / 120 Гц / 150 Гц / 200 Гц / 250 Гц: Задайте частоту кроссовера. <p> Пункт «Crossover Frequency» можно настраивать только в том случае, если для пункта «Bass Setting» – «Subwoofer Mode» (стр. 78) выбрана опция «LFE+Main» или если для какой-либо акустической системы выбрана опция «Small».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обычно рекомендуется выбирать частоту кроссовера «80 Гц», однако при использовании небольших акустических систем следует выбрать более высокую частоту. • Если для акустической системы выбрана опция «Small», то сигнал с частотой ниже частоты кроссовера на эту систему не подается. Соответствующий сигнал воспроизводится сабвуфером или фронтальными акустическими системами. • Акустические системы, выбираемые в пункте «Advanced», зависят от настройки пункта «Subwoofer Mode» (стр. 78): <ul style="list-style-type: none"> • если выбрана опция «LFE», то можно настраивать акустические системы, для которых в пункте «Speaker Config.» выбрана опция «Small». Если для акустических систем выбрана опция «Large», то отображается сообщение «Full Band» [Весь диапазон] и эту настройку производить невозможно; • если выбрана опция «LFE+Main», то эта настройка производится, независимо от размеров акустической системы.
<p>Front Speaker Setup [Настройка фронтальных АС] Настройка фронтальных АС для использования в каждом из режимов пространственного звучания.</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Эту настройку можно производить только в том случае, если для пункта «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] выбрана опция «Front B» [Фронтальные АС комплекта B] (стр. 77).</p>	<p>2CH DIRECT/STEREO [2-канальное прямое/стереофоническое воспроизведение]: Фронтальные акустические системы, используемые в режимах прямого, чистого прямого и стереофонического воспроизведения (2 канала) определяются заранее.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A: Используются фронтальные акустические системы комплекта А. • B: Используются фронтальные акустические системы комплекта В. • A+B: Используются фронтальные акустические системы комплектов А и В. <p>MULTI CH: Фронтальные акустические системы, используемые в режимах, отличных от прямого, чистого прямого и стереофонического воспроизведения (2 канала), определяются заранее.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A: Используются фронтальные акустические системы комплекта А. • B: Используются фронтальные акустические системы комплекта В. • A+B: Используются фронтальные акустические системы комплектов А и В.



Настройка интерфейса HDMI (меню настройки HDMI Setup)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Произведите настройку аудио/видео выхода интерфейса HDMI.

Пункты настройки	Сведения о настройке
<p>RGB range [Диапазон RGB] Настройка цветового пространства RGB для разъема HDMI.</p>	<p>Normal: Используется цветовое пространство RGB (от 16 (уровень черного) до 235 (уровень белого)). Enhanced: Отображается расширенное цветовое пространство RGB (от 0 (уровень черного) до 255 (уровень белого)).</p> <p> Эта настройка действует только для телевизора, имеющего вход DVI.</p>
<p>Auto Lip Sync [Автоматическая синхронизация артикуляции] Включение автоматической компенсации временно́го рас- согласования между аудио- и видеосигналами.</p>	<p>ON: Компенсация включена. OFF: Компенсация выключена.</p>
<p>HDMI Audio Out [Аудиовыход HDMI] Выбор компонента, воспроизво- дящего аудиосигнал HDMI.</p>	<p>Amp: Воспроизведение через акустические системы, подключенные к ресиверу. TV: Воспроизведение через телевизор, подключенный к ресиверу.</p> <p> Если активирована функция управления по интерфейсу HDMI, то приоритет отдается аудионастройкам телевизора (стр. 51 «Функция управления по интерфейсу HDMI»).</p>
<p>Monitor Out [Выход на видеомо- нитор] Настройки для HDMI выхода на устройство отображения.</p>	<p>Monitor 1: Всегда используется телевизор, подключенный к разъему MONITOR 1. Monitor 2: Всегда используется телевизор, подключенный к разъему MONITOR 2</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Если для пункта «Resolution» не выбрана опция «Auto», то проверьте соответствие раз- решения телевизора и разрешения, отображаемого с помощью пунктов меню «HDMI Information» – «HDMI Monitor 1 Information» [«Информация об интерфейсе HDMI» – «Ин- формация о HDMI устройстве отображения 1»] и «HDMI Monitor 2 Information» [«Информа- ция о HDMI устройстве отображения 2»] (стр. 89). • Настроить пункт «Monitor Out» можно также с помощью кнопки MONITOR SELECT.
<p>HDMI Control [Управление по HDMI] Вы можете согласовать выполнение некоторых операций для компонентов, подключенных с помощью интерфейса HDMI и поддерживающих функцию управления.</p>	<p>ON: Функция управления по интерфейсу HDMI включена. OFF: Функция управления по интерфейсу HDMI выключена.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Если подключен компонент, не поддерживающий функцию управления по интерфейсу HDMI, то для пункта «HDMI Control» выберите опцию «OFF». • При выполнении этих настроек ознакомьтесь с инструкциями по использованию соответствующих компонентов. • Дополнительная информация находится в разделе «Функция управления по интерфейсу HDMI» (стр. 51). <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если для пункта «HDMI Control» выбрана опция «ON», то ресивер в дежурном режиме потребляет больше электроэнер- гии. Если вы не собираетесь использовать ресивер в течение длительного времени, то рекомендуется вынимать из розетки сетевую вилку ресивера. • Функция «HDMI Control» не действует, если подключенные компоненты выключены. • Функция управления по интерфейсу HDMI позволяет управлять телевизором, поддерживающим эту функцию. Убеди- тесь в том, что ресивер и телевизор подключен с использованием интерфейса HDMI. • Если настройки пункта «HDMI Control» были изменены, то после изменения настроек необходимо выключить и снова включить питание подключенных компонентов.
<p>Standby Source [Источник для дежурного режима] Определите входной источник HDMI, который следует установить в дежурный режим при включении питания.</p>	<p>Last [Последний]: Эта опция используется для выбора источника сигнала, использовавшегося последним в прошлый сеанс работы ресивера. HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4 / HDMI5 / HDMI6: Выбранный источник входного сигнала будет устанавливаться в дежурный режим.</p> <p> Пункт «Standby Source» можно настраивать только в том случае, если для пункта «HDMI Control» [Управление по интерфейсу HDMI] выбрана опция «ON» [Включено].</p>
<p>Power Off Control [Управление выключением питания] Согласование включения дежурного режима для ресивера и внешних компонентов.</p>	<p>All [Все]: Если питание подключенного телевизора выключается независимо от источника входного сигнала, то питание ресивера автоматически переводится в дежурный режим. Video [Видеокомпоненты]: Если питание подключенного телевизора выключается, когда к ресиверу подключен источник BD / DVD / TV / SAT/CBL / DVR / GAME / V.AUX / DOCK, то питание ресивера автоматически переводится в дежурный режим. OFF: Питание ресивера не связано с телевизором.</p> <p> Пункт «Power Off Control» можно настраивать только в том случае, если для пункта «HDMI Control» выбрана опция «ON».</p>



Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора
(вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение
настроек



Возврат к предыдущему
меню

Настройка аудиопараметров (меню Audio Setup)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Произведите настройку аудиопараметров.

Пункты настройки	Сведения о настройке
<p>2ch DIRECT/STEREO Выберите способ настройки акустических систем, используемых в 2-канальном прямом и стереофоническом режимах воспроизведения.</p>	<p>Setting [Настройка]: Выберите способ настройки акустических систем, используемых при 2-канальном прямом и стереофоническом воспроизведении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basic [Базовая]: Действуют настройки, заданные в пункте «Speaker Setup» [Установка акустических систем] (стр. 77). • Custom [Пользовательская]: Произведите отдельные настройки для 2-х каналов. Выполните следующее: <p>Front [Фронтальные АС]: Задайте размер фронтальных акустических систем.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large [Большая АС]: При использовании акустических систем, способных качественно воспроизводить низкие частоты. • Small [Малая АС]: При использовании акустических систем, не способных качественно воспроизводить низкие частоты. <p> Если для пункта «Speaker Config.» – «Subwoofer» [«Конфигурация акустических систем» – «Сабвуфер»] (стр. 77) выбрана опция «No» [Не подключен], то автоматически выбирается опция «Large».</p> <p>Subwoofer [Сабвуфер]: Указывается наличие сабвуфера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes: Сабвуфер подключен. • No: Сабвуфер не подключен. <p> Если для пункта «Speaker Config.» – «Subwoofer» (стр. 77) выбрана опция «No», то автоматически выбирается опция «No». Если для пункта «Front» выбрана опция «Small», то для пункта «Subwoofer» автоматически выбирается опция «Yes».</p> <p>Subwoofer Mode [Режим сабвуфера]: Выберите диапазон низкочастотных сигналов, которые должен воспроизводить сабвуфер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFE: Если для пункта «2ch Direct/Stereo» – «Front» [«2-канальное прямое/стереофоническое воспроизведение» – «Фронтальные АС»] выбрана опция «Large», то сабвуфер воспроизводит только канал LFE. Кроме того, если для пункта «2ch Direct/Stereo» – «Front» выбрана опция «Small», то помимо канала LFE сабвуфер воспроизводит низкие частоты фронтальных каналов. • LFE+Main: Низкочастотные сигналы фронтальных каналов добавляются к сигналу LFE и воспроизводятся сабвуфером. <p> Эту настройку можно производить только в том случае, если для пункта «2ch Direct/Stereo» – «Subwoofer» [«2-канальное прямое/стереофоническое воспроизведение» – «Сабвуфер»] выбрана опция «Yes» [Подключен].</p> <p>Crossover: Установка низкочастотной границы, ниже которой сигналы передаются на сабвуфер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40 Гц / 60 Гц / 80 Гц / 90 Гц / 100 Гц / 110 Гц / 120 Гц / 150 Гц / 200 Гц / 250 Гц <p> Эту настройку можно производить только в том случае, если для пункта «2ch Direct/Stereo» – «Subwoofer» выбрана опция «Yes».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если для пункта «2ch Direct/Stereo» – «Front» выбрана опция «Large», а для пункта «Subwoofer Mode» выбрана опция «LFE», то отображается сообщение «Full Band» [Весь диапазон] и эту настройку производить невозможно. <p>Dist. FL / Dist. FR [Расстояние до левой/правой фронтальной АС]: Выберите акустическую систему.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.00m – 18.00m (3.60m) / 0.0ft – 60.0ft (12.0ft): Задайте расстояние до акустической системы. <p> Задавайте расстояния таким образом, чтобы разница расстояний между левой и правой фронтальными акустическими системами не превышала 6,0 м (20 футов).</p> <p>Level FL / Level FR [Уровень сигналов каналов левой/правой фронтальной АС]: Выберите акустическую систему.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -12.0dB – +12.0dB (0.0dB): Настройте уровень каждого канала.
<p>Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания] Настройки, необходимые для запоминания режима пространственного звучания для каждого типа входного сигнала.</p>	<p>ON: Сохранение настроек в памяти. Автоматическое воспроизведение с использованием последнего режима пространственного звучания.</p> <p>OFF: Настройки не сохраняются в памяти. При изменении входного сигнала режим пространственного звучания не изменяется.</p> <p> Функция автоматического выбора режима пространственного звучания позволяет сохранять в памяти использованный последним режим для четырех типов сигналов, указанных ниже:</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 2-канальный аналоговый и PCM сигналы. ② 2-канальный Dolby Digital и DTS сигналы. ③ Многоканальный Dolby Digital и DTS сигналы. ④ Многоканальный сигнал LPCM. <ul style="list-style-type: none"> • При воспроизведении сигнала в режиме PURE DIRECT режим пространственного звучания не изменяется даже при изменении входного сигнала.

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение настроек



Возврат к предыдущему меню

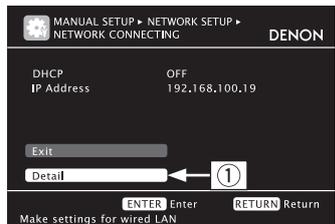
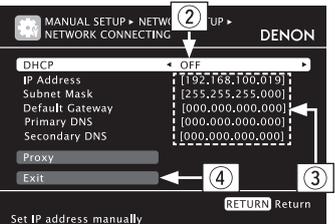
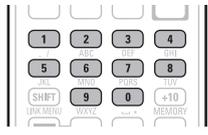
Ручная настройка (меню Manual Setup)

Пункты настройки	Сведения о настройке
EQ Customize Отключение отображения неиспользуемых настроек эквалайзера при нажатии кнопки MULTEQ . 	Audyssey Byp.L/R: Использование профиля эквалайзера «Audyssey Byp.L/R». <ul style="list-style-type: none"> • Used: Эквалайзер используется. • Not Used: Эквалайзер не используется. <p> Этот пункт настраивается таким образом, чтобы после выполнения процедуры Audyssey Auto Setup можно было производить настройку «Audyssey Byp.L/R».</p>
	Audyssey Flat: Использование профиля эквалайзера «Audyssey Flat». <ul style="list-style-type: none"> • Used: Используется. • Not Used: Не используется. <p> Этот пункт настраивается таким образом, чтобы после выполнения процедуры Audyssey Auto Setup можно было производить настройку на основе профиля «Audyssey Flat».</p>
Режим эквалайзера, отмеченный опцией «Not Used» [Не используется], не сохраняется и не вызывается при использовании функции быстрого выбора.	Manual: Использование режима ручной настройки эквалайзера «Manual». <ul style="list-style-type: none"> • Used: Используется. • Not Used: Не используется.

Сетевые настройки (меню Network Setup)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Выполните сетевые настройки.

Пункты настройки	Сведения о настройке
Network Connecting [Установка сетевого соединения] Произведите настройки, необходимые для подключения к локальной сети (LAN).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подключите кабель локальной сети (LAN) (стр. 23, раздел «Подключение к локальной сети (LAN)»). 2. Включите ресивер (стр. 6 «Включение питания»). 3. Благодаря поддерживаемой функции DHCP, ресивер автоматически произведет необходимые сетевые настройки. 3. В пункте «Network Connection» задайте IP-адрес. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> 1 Выберите в меню пункт «Network Connecting» – «Detail» и нажмите кнопку ENTER. 2 Используя кнопки \triangleleft \triangleright, выберите для пункта «DHCP» опцию «OFF» и нажмите кнопку ∇. Функция DHCP будет отключена. 3 Используя кнопки \triangle ∇ \triangleright или 0 - 9, введите адрес и нажмите кнопку ENTER. <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <ul style="list-style-type: none"> • IP Address [IP-адрес]: Задайте IP-адрес в пределах, указанных ниже. При задании других IP адресов функцию Network Audio использовать невозможно. CLASS A: 10.0.0.0 – 10.255.255.255 CLASS B: 172.16.0.0 – 172.31.255.255 CLASS C: 192.168.0.0 – 192.168.255.255 • Subnet Mask [Маска подсети]: При прямом подключении ресивера к xDSL модему или адаптеру введите маску подсети, которая должна быть указана в документации, предоставляемой провайдером. Обычно вводится адрес 255.255.255.0. • Default Gateway [Шлюз по умолчанию]: При подключении к шлюзу (маршрутизатору) введите его IP-адрес. • Primary DNS, Secondary DNS: Если в документации, предоставляемой вашим провайдером, указан только один DNS адрес, введите его в поле «Primary DNS». Если же имеются два или больше DNS адресов, введите первый из них в поле «Secondary DNS». <ol style="list-style-type: none"> 4 Кнопкой ∇ выберите пункт «Exit» и нажмите кнопку ENTER. Настройка завершена. <ul style="list-style-type: none"> • При подключении к сети через прокси-сервер, выберите пункт «Прoxy» и нажмите кнопку ENTER (стр. 82, раздел «Настройка прокси-сервера»). <p> Если вы используете широкополосный маршрутизатор (с функцией DHCP), то пункты «IP Address» и «Прoxy» настраивать не нужно, поскольку поддержка функции DHCP в ресивере включена по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если ресивер подключается к сети без функции DHCP, то необходимо произвести сетевые настройки. В этом случае вам потребуются некоторые знания о сетях. Дополнительную информацию вы можете получить у администратора сети. • Если вам не удается подключиться к Интернету, еще раз проверьте все подключения и настройки (стр. 23). • Если вам не хватает знаний, чтобы подключиться к Интернету, обратитесь к своему Интернет-провайдеру или продавцу магазина, где вы покупали компьютер. • Если во время ввода IP-адреса вы захотите отменить настройку, нажмите кнопку RETURN.  </div>

Кнопки пульта ДУ



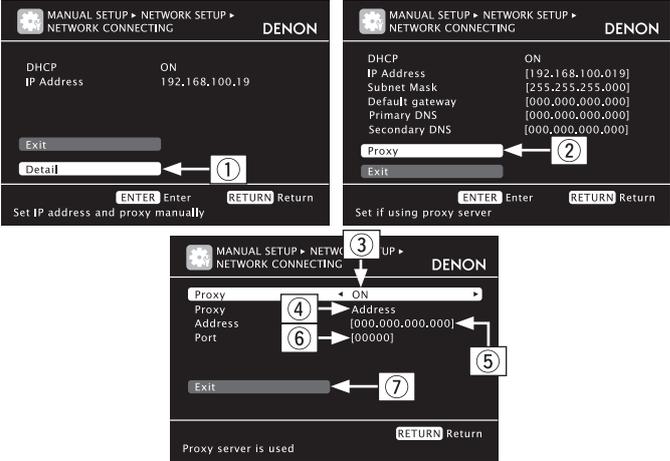
Перемещение курсора
(вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение
настроек



Возврат к предыдущему
меню

Пункты настройки	Сведения о настройке
<p>Network Connecting (продолжение)</p>	<p>Настройка прокси-сервера: Эту настройку необходимо производить только в том случае, если вы подключены к Интернету через прокси-сервер.</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Выберите пункт «Network Connecting» – «Detail» [«Подключение к сети» – «Параметры»] и нажмите кнопку ENTER. ② Кнопками Δ ∇ выберите пункт «Proxy» и нажмите кнопку ENTER. ③ Кнопками \triangleleft \triangleright выберите для пункта «Proxy» опцию «ON» [Включено] и нажмите кнопку ∇. Прокси-сервер будет активирован. ④ Кнопками \triangleleft \triangleright выберите вводимую информацию для прокси-сервера и нажмите кнопку ∇. Address: Этот пункт выбирается при вводе адреса. Name: Этот пункт выбирается при вводе доменного имени. ⑤ Используя кнопки Δ ∇ \triangleleft \triangleright или 0 - 9, введите адрес или доменное имя прокси-сервера и нажмите кнопку ENTER. Если на этапе ④ выбрано поле «Address», то введите адрес. Если на этапе ④ выбрано поле «Name», то введите доменное имя. <ul style="list-style-type: none"> • Ввод символов описывается на стр. 62. ⑥ Используя кнопки Δ ∇ \triangleleft \triangleright или 0 - 9, введите адрес или доменное имя прокси-сервера и нажмите кнопку ENTER. ⑦ Кнопкой ∇ выберите пункт «Exit» и нажмите кнопку ENTER. Настройка закончена. 
<p>Other [Прочее] Включение/выключение сетевой функции во время дежурного режима, настройка языка компьютера.</p>	<p>Network Standby: Включение/выключение сетевой функции во время дежурного режима.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ON: Сеть во время дежурного режима действует. С помощью соответствующего контроллера ресивером можно управлять по сети. • OFF: Сеть во время дежурного режима не работает. <p> Для использования функции управления с помощью веб-браузера необходимо выбрать опцию «ON».</p> <p>PC Language: Выберите язык компьютерной среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ara / chi (smpl) / chi (trad) / cze / dan / dut / eng / fin / fre / ger / gre / heb / hun / ita / jpn / kor / nor / pol / por / por(BR) / rus / spa / swe / tur <p>Friendly Name Edit [Редактирование дружественного имени]: Дружественное (сетевое) имя- это имя, под которым этот ресивер отображается в сети. Имя может содержать до 63 символов. По умолчанию в качестве имени ресивера используется «DENON:[AVR-3311]».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ввод символов описывается на стр. 62. <p>Default: Возвращение дружественного имени, если оно было изменено, к стандартному значению, используемому по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes: Производится возврат к стандартному значению. • No: Возврат к стандартному значению не производится. <p> При выборе пункта «Default» и нажатии кнопки ENTER на дисплее отображается сообщение «Default Setting?» [Вернуть стандартное значение]. Выберите пункт «Yes» [Да] или «No» [Нет] и нажмите кнопку ENTER.</p> <p>Party Mode [Режим вечеринки]: Настройка режима вечеринки.</p> <p>Party Mode Function: Включение/выключение функции Party Mode.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ON: Включение функции вечеринки. • OFF: Выключение функции вечеринки. <p> С дополнительной информацией о режиме вечеринки можно ознакомиться на стр. 53, «Режим вечеринки».</p>

Ручная настройка (меню Manual Setup)

Пункты настройки	Сведения о настройке
Other (продолжение)	<p>Party Start Level [Уровень начала вечеринки]: Настройка уровни громкости, при котором начинается вечеринка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Last [Последний]: Выбирается уровень громкости, который действовал перед включением режима вечеринки. • --- (0): В начале вечеринки всегда использовать режим приглушения звука. • -80dB - -18dB (1 ~ 99): Режим вечеринки начинать с заданным уровнем громкости. <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Этот пункт можно настраивать только в том случае, если для пункта «Party Mode Function» [Функция режима вечеринки] выбрана опция «ON» [Включено]. • Если для пункта «Volume Display» [Отображение уровня громкости] ( стр. 84) выбрана опция «Absolute» [Абсолютный уровень], то отображается значение уровня в пределах от 0 до 99. • С помощью пункта «Volume Limit» [Ограничение уровня громкости] ( стр. 84) вы можете задать максимальный уровень громкости. <p>Network Status [Состояние сети]: Отображается до 10 компонентов DENON, подключенных к той же локальной сети, что и ресивер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Friendly Name [Дружественное (сетевое) имя] / Party Mode Status [Состояние режима вечеринки] / Model Name [Название модели] / Power ON [Включение питания] / Standby [Дежурный режим] / Select Source [Выбор источника сигнала] / Volume Level [Уровень громкости] <p> Пункт «Network Status» отображается только для тех компонентов DENON, которые поддерживают эту функцию.</p> <p>Update Notification [Извещение об обновлении ПО]: При выпуске обновления программного обеспечения ресивера в экранном меню отображается сообщение «Firmware Update» [Обновление встроенного ПО]. Сообщение отображается около 20 секунд при включении питания. Если хотите использовать эту функцию, то ресивер должен иметь широкополосное подключение к Интернету ( стр. 23).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ON: Сообщения о выпуске обновления программного обеспечения отображаются. • OFF: Сообщения о выпуске обновления программного обеспечения не отображаются. <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Если во время отображения сообщения о появлении обновленного программного обеспечения нажать кнопку ENTER, то на дисплее отображается сообщение «Check for Update» [Проверка наличия обновления программного обеспечения]. (Дополнительная информация об этом приведена на стр. 86.) • Для удаления уведомления нажмите кнопку RETURN. <p>Upgrade Notification [Извещение о расширении ПО]: При выпуске новой версии программного обеспечения ресивера с поддержкой новых функций в экранном меню отображается сообщение «Add New Feature» [Добавьте новые функциональные возможности]. Сообщение отображается около 20 секунд при включении питания. Если хотите использовать эту функцию, то ресивер должен иметь широкополосное подключение к Интернету ( стр. 23).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ON: Сообщения о выпуске расширенного программного обеспечения отображаются. • OFF: Сообщения о выпуске расширенного программного обеспечения не отображаются. <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Если во время отображения сообщения о появлении нового программного обеспечения нажать кнопку ENTER, то на дисплее откроется экран «Add New Feature». (Дополнительная информация об этом приведена на стр. 86.) • Для удаления сообщения нажмите кнопку RETURN.
Napster Account [Учетная запись пользователя Napster] Задание или изменение имени пользователя и пароля ( стр. 36 «Использование сервиса Napster»).	<p>Username / Password</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ввод символов описывается на стр. 62.
Last.fm Account [Учетная запись пользователя Last.fm] Задание или изменение имени пользователя и пароля ( стр. 38 «Как с помощью этого ресивера пользоваться сервисом Last.fm»).	<p>Username / Password / Clear</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ввод символов описывается на стр. 62.
Last.fm Display [Отображение Last.fm] Включение/выключение отображения пункта Last.fm в меню.	<p>Display [Отображать]: Пункт Last.fm в меню отображается.</p> <p>Hidden [Скрыть]: Пункт Last.fm в меню не отображается.</p>
Network Information [Сетевая информация].	<p>Дружественное (сетевое) имя ресивера / DHCP= Вкл./Выкл. / IP адрес / MAC адрес</p>

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора
(вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение
настроек



Возврат к предыдущему
меню

Настройка зон (меню Zone Setup)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Настройка воспроизведения аудиосигнала во второй/третьей зонах.

Пункты настройки	Сведения о настройке
Bass [Низкие частоты] Настройка диапазона низких частот (басов)	-10dB - +10dB (0dB)
Treble [Высокие частоты] Настройка диапазона высоких частот	-10dB - +10dB (0dB)
HPF [ФНЧ] Настройка частоты среза фильтра низких частот для уменьшения искажений в полосе низких частот	ON: К низкочастотному диапазону применяется ослабление сигналов. OFF: К низкочастотному диапазону не применяется ослабление сигналов.
Level Lch [Уровень левого канала] Настройка уровня выходных сигналов левого канала.	-12dB - +12dB (0dB)  Пункт «Level Lch» можно настраивать только в том случае, если для пункта «Channel» (стр. 83) выбрана опция «Stereo».
Level Rch [Уровень правого канала] Настройка уровня выходных сигналов правого канала.	-12dB - +12dB (0dB)  Пункт «Level Rch» можно настраивать только в том случае, если для пункта «Channel» (стр. 83) выбрана опция «Stereo».
Channel [Канал] Настройка сигнала, подаваемого на другие зоны.	Stereo: Стерефонический выходной сигнал. Mono: Монофонический выходной сигнал.  Если в пункте «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] (стр. 77) выбрана опция «ZONE2/3-MONO» [Вторая/третья зона - Монофоническое воспроизведение], то для пункта «Channel» автоматически выбирается опция «Mono».
Volume Level [Уровень громкости] Настройка уровня громкости.	Variable [Регулируемый]: Уровень громкости можно регулировать с передней панели ресивера или с помощью кнопок пульта ДУ. -40dB (41): Громкость фиксирована на уровне -40 дБ. Выберите эту опцию, когда уровень громкости регулируется с использованием внешнего усилителя. 0dB (81): Громкость фиксирована на уровне 0 дБ. Выберите эту опцию, когда уровень громкости регулируется с использованием внешнего усилителя..  Если в пункте «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] (стр. 77) выбрана опция «ZONE2» [Вторая зона], «ZONE3» [Третья зона] или «ZONE2/3-MONO» [Вторая/третья зона - Монофоническое воспроизведение], то для пункта «Volume Level» автоматически выбирается опция «Variable».
Volume Limit [Ограничение громкости] Настройка максимального уровня громкости.	OFF: Максимальный уровень не ограничен. -20dB (61) / -10dB (71) / 0dB (81)  <ul style="list-style-type: none"> Этот пункт можно настраивать только в том случае, если для настройки зон «Volume Level» (стр. 84) выбрана опция «Variable». Отображается уровень от 0 до 99 только в том случае, если для пункта «Volume Display» (стр. 84) выбрана опция «Absolute» [Абсолютный уровень].
Power On Level [Уровень при включении] Настройка уровня громкости, действующего при включении ресивера.	Last [Как в прошлый раз]: Использование настроек, сохраненных с прошлого сеанса работы с ресивером. --- (0): При включении ресивера всегда активировать функцию приглушение звука. -80dB - 18dB (1 - 99): Устанавливается заданное значение уровня громкости.  <ul style="list-style-type: none"> Этот пункт можно настраивать только в том случае, если для настройки зон «Volume Level» (стр. 84) выбрана опция «Variable». Отображается уровень от 0 до 99 только в том случае, если для пункта «Volume Display» (стр. 84) выбрана опция «Absolute».
Mute Level [Уровень приглушения звука] Настройка уровня громкости, действующего при приглушении звука.	Full: Звук приглушается полностью. -40dB: Уровень громкости уменьшается на 40 дБ. -20dB: Уровень громкости уменьшается на 20 дБ.

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение настроек

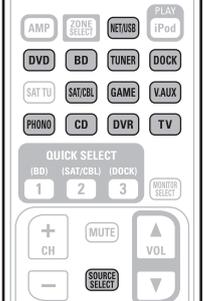
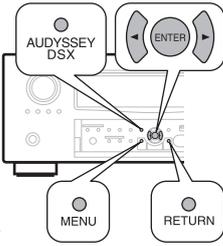


Возврат к предыдущему меню

Прочие настройки (меню Option Setup)

Подчеркнуты стандартные настройки, используемые по умолчанию.

Дополнительные настройки.

Пункты настройки	Сведения о настройке
<p>Volume Control [Регулировка уровня громкости] Настройка основной зоны (комнаты, где находится ресивер).</p>	<p>Volume Display [Отображение уровня громкости]: Задание способа отображения уровня громкости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relative [Относительное]: Отображение в дБ в диапазоне от -80,5 дБ (мин.) до 18 дБ. • Absolute [Абсолютное]: Отображение в единицах от 0 (мин.) до 99. <p> Пункт «Volume Display» применим также к способам отображения уровней «Volume Limit» и «Power On Level».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настройки пункта «Volume Display» действуют для всех зон. <p>Volume Limit: Задание максимального уровня громкости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OFF: Максимальный уровень не ограничен. • -20dB (61) / -10dB (71) / 0dB (81) <p>Power On Level: Задание уровня громкости, действующего при включении ресивера.</p> <p>Last: Использование настроек, сохраненных с последней сессии.</p> <p>--- (0): При включении ресивера всегда включать приглушение звука.</p> <p>-80dB - 18dB (1 - 99): Устанавливается заданное значение уровня громкости.</p> <p>Mute Level: Настройка уровня громкости, действующего при приглушении звука.</p> <p>Full: Звук приглушается полностью.</p> <p>-40dB: Уровень громкости уменьшается на 40 дБ.</p> <p>-20dB: Уровень громкости уменьшается на 20 дБ.</p>
<p>Source Delete Удаление неиспользуемых источников входного сигнала из списка всех источников.</p>	<p>BD / DVD / TV / SAT/CBL / DVR/ GAME / V.AUX / DOCK / NET/USB / TUNER / PHONO / CD: Выберите неиспользуемый источник сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • QN: Источник используется. • Delete: Источник не используется. <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Источник входного сигнала, используемый в разных зонах, удалить невозможно. • Источники сигнала, для которых выбрана опция «Delete», невозможно выбирать кнопкой SOURCE SELECT. 
<p>GUI [Графический интерфейс пользователя] Выполнение настроек, связанных с выводом информации на экране телевизора.</p>	<p>Screensaver: Использование заставки скринсейвера (хранителя экрана).</p> <ul style="list-style-type: none"> • QN: Скринсейвер включается во время отображения меню, а также во время отображения экрана iPod, USB/iPod или TUNER, если в течение 3-х минут не выполняются никакие действия. При нажатии кнопки Δ ∇ \triangleleft \triangleright скринсейвер выключается и снова отображается действующий экран. • OFF: Скринсейвер не включается никогда. <p>Wall Paper [Экранные обои]: При остановке воспроизведения на экране отображается фоновое изображение («обои»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Picture [Изображение]: Использование фонового изображения (логотип DENON). • Black [Черный]: Фоновое изображение не используется – при остановке воспроизведения отображается черный экран. <p>Format: Настройка формата видеосигнала, подаваемого на телевизор.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: Сигнал выводится в формате NTSC. • PAL: Сигнал выводится в формате PAL. <p> Пункт «Format» можно также настроить с помощью следующей процедуры (экранное меню при этом не отображается):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нажимайте не менее 3 секунд кнопки на передней панели ресивера AUDYSSEY DSX и RETURN. На дисплее появится настройка «Video Format». 2. Кнопками \triangleleft \triangleright выберите необходимый формат. 3. Для завершения настройки нажмите на передней панели кнопку ENTER, MENU или RETURN.  <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Если формат изображения отличается от видеоформата телевизора, то изображение может выводиться неверно.</p> <p>Text [Текст]: Отображение информации об операции во время переключения режима пространственного звучания, входного режима и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • QN: Дисплей включен. • OFF: Дисплей выключен. <p>Master Volume [Общий уровень громкости]: Вывод общего уровня громкости во время регулировки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bottom [Низ]: Внизу экрана. • Top [Верх]: Вверху экрана. • OFF: Уровень громкости не отображается. <p> Если при выводе уровня громкости индикатор будет накладываться на субтитры, выберите опцию «Тор».</p> <p>NET/USB: Настройка времени отображения экрана NET/USB, когда в качестве источника сигнала выбран компонент «NET/USB».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Always [Всегда]: Отображается постоянно. • 30sec: Отображается в течение 30 секунд. • 10sec: Отображается в течение 10 секунд. • OFF: Дисплей выключен.

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение настроек



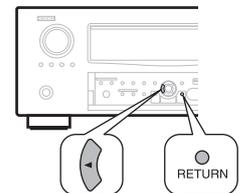
Возврат к предыдущему меню

Пункты настройки	Сведения о настройке
GUI (продолжение)	<p>TUNER: Настройка времени отображения экрана тюнера, когда в качестве источника сигнала выбран компонент «TUNER».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Always: Отображается постоянно. • 30sec: Отображается в течение 30 секунд. • 10sec: Отображается в течение 10 секунд. • OFF: Дисплей выключен. <p>iPod: Настройка времени отображения экрана iPod, когда в качестве источника сигнала выбран компонент «DOCK» или «iPod (USB)».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Always: Отображается постоянно. • 30sec: Отображается в течение 30 секунд. • 10sec: Отображается в течение 10 секунд. • OFF: Дисплей выключен.
Remote Preset Codes [Предустановленные коды дистанционного управления] Поиск предустановленного кода для регистрации в пульте ДУ.	См. раздел «Регистрация предустановленных кодов» (стр. 90).
Quick Select Name [Имя для быстрого выбора] Задание удобных имен для сохраняемых настроек «Quick Select».	<ul style="list-style-type: none"> • Всего можно ввести до 16 символов. • Ввод символов описывается на стр. 62.
Zone Rename [Переименование зоны] Изменение названия зон.	<ul style="list-style-type: none"> • Всего можно ввести до 16 символов. • Ввод символов описывается на стр. 62.
Trigger Out [Триггерный выход] Выбор условий активации выходов Trigger Out 1/2 для источника входного сигнала, режима пространственного звучания и т.п. Дополнительную информацию о триггерных выходах можно найти в разделе «Триггерные выходы» (стр. 24).	<p>Trigger Out 1 / Trigger Out 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Настройка срабатывания триггера при выборе зоны (основная/вторая/третья зоны) Триггерный выход активируется при выборе заданной зоны. <input type="checkbox"/> Настройка срабатывания триггера при выборе источника входного сигнала Триггерный выход активируется при выборе заданного источника входного сигнала. <ul style="list-style-type: none"> Активируется для зоны, у которой в пункте «When Setting for Zone» [При настройке для зоны...] выбрана опция «ON». <input type="checkbox"/> Настройка срабатывания триггера при выборе режима пространственного звучания Триггерный выход активируется при выборе заданного режима пространственного звучания. <ul style="list-style-type: none"> Активируется когда в пункте «When Setting for Zone» для «MAIN ZONE» выбрана опция «ON» и когда выбран источник входного сигнала, для которого в пункте «When Setting for Zone» выбрана опция «ON». <input type="checkbox"/> Настройка срабатывания триггера при выборе устройства отображения с интерфейсом HDMI Триггерный выход активируется при выборе заданного устройства отображения. <ul style="list-style-type: none"> Активируется когда в пункте «When Setting for Zone» для «MAIN ZONE» выбрана опция «ON» и когда выбран источник входного сигнала, для которого в пункте «When Setting for Zone» выбрана опция «ON». <ul style="list-style-type: none"> • ON: Срабатывание триггера в выбранном режиме. • ---: В выбранном режиме триггер не срабатывает. <p>Default: Сброс настроек «Trigger Out» в стандартное состояние.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes: Сбросить настройки. • No: Настройки не сбрасывать.
Remote ID Setup [Настройка идентификатора дистанционного управления] Эта настройка производится в том случае, если вы управляете с помощью пульта ДУ этого ресивера другим AV усилителем DENON. Установите для пульта код, соответствующий ID коду ресивера.	<p>1 / 2 / 3 / 4</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Если вы используете этот ресивер только с прилагаемым пультом ДУ (RC-1146), то используйте ID код «1» (используется по умолчанию). Эту функцию можно применить при использовании дополнительного пульта ДУ. Задайте одинаковые идентификационные коды пульта и ресивера.</p>
Dimmer [Регулятор яркости] Регулировка яркости дисплея ресивера.	<p>Bright [Яркий]: Обычная яркость дисплея. Dim [Тусклый]: Пониженная яркость дисплея. Dark [Темный]: Очень низкая яркость дисплея. OFF: Дисплей выключен.</p>
Setup Lock [Блокировка настроек] Защите настроек от непреднамеренных изменений.	<p>ON: Включение блокировки настроек. OFF: Выключение блокировки настроек.</p> <p> Для отмены действия блокировки выберите в пункте «Setup Lock» опцию «OFF».</p> <p>ПРИМЕЧАНИЕ</p> <p>Если для пункта «Setup Lock» выбрана опция «ON», то перечисленные ниже настройки изменить невозможно. Кроме того, при попытке изменения этих настроек отображается предупреждение «SETUP LOCKED!» [Настройки заблокированы!].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Операции в меню; • RESTORER; • Dynamic Volume®; • Channel Level; • MultEQ® XT; • Dynamic EQ®.

Кнопки пульта ДУ		Перемещение курсора (вверх/вниз/влево/вправо)		Подтверждение настроек		Возврат к предыдущему меню
------------------	--	---	--	------------------------	--	----------------------------

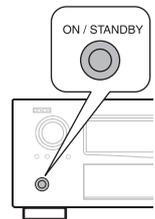
Ручная настройка (меню Manual Setup)

Пункты настройки	Сведения о настройке												
Maintenance Mode [Режим технического обслуживания] Эта настройка используется при техобслуживании ресивера представителем сервисного центра DENON или установщиком аппаратуры.	ПРИМЕЧАНИЕ Используйте эту настройку только по рекомендации представителя сервисного центра DENON или установщика аппаратуры.												
Firmware Update [Обновление встроенного ПО] Обновление встроенного программного обеспечения («прошивки») ресивера.	Check for Update: Проверка наличия обновлений встроенного программного обеспечения. Указывается также приблизительное время, необходимое на проведение операции обновления. Start: Начало процесса обновления «прошивки». Когда начинается операция обновления ПО, индикатор питания становится красным, а экранное меню выключается. На дисплее отображается истекшее время выполнения обновления. По завершении операции обновления сетевой индикатор становится зеленым и возобновляется обычный режим работы ресивера. <ul style="list-style-type: none"> Если обновление выполнить не удалось, автоматически делается вторая попытка, и если она тоже безуспешна, на экране появляется одно из сообщений, показанных ниже. При выводе такого сообщения, проверьте настройки, состояние сети и попробуйте произвести обновление еще раз. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Сообщение, выводимое на дисплее</th> <th>Смысл сообщения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Updating fail</td> <td>Обновление выполнить не удалось.</td> </tr> <tr> <td>Login fail</td> <td>Не удалось войти в систему сервера.</td> </tr> <tr> <td>Server is busy</td> <td>Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.</td> </tr> <tr> <td>Connection fail</td> <td>Не удалось установить соединение с сервером.</td> </tr> <tr> <td>Download fail</td> <td>Не удалось скачать файлы обновления ПО.</td> </tr> </tbody> </table>	Сообщение, выводимое на дисплее	Смысл сообщения	Updating fail	Обновление выполнить не удалось.	Login fail	Не удалось войти в систему сервера.	Server is busy	Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.	Connection fail	Не удалось установить соединение с сервером.	Download fail	Не удалось скачать файлы обновления ПО.
Сообщение, выводимое на дисплее	Смысл сообщения												
Updating fail	Обновление выполнить не удалось.												
Login fail	Не удалось войти в систему сервера.												
Server is busy	Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.												
Connection fail	Не удалось установить соединение с сервером.												
Download fail	Не удалось скачать файлы обновления ПО.												
Add New Feature [Добавьте новые функциональные возможности] Показ новых функций, которые можно установить на ресивере и произвести обновление программы.	Upgrade [Установить пакет расширения]: Выполнить процедуру установки пакета расширения. Когда начинается процедура установки пакета расширения, индикатор питания становится красным, а экранное меню выключается. На дисплее отображается истекшее время выполнения обновления. По завершении процедуры установки пакета расширения сетевой индикатор становится зеленым и возобновляется обычный режим работы ресивера. <ul style="list-style-type: none"> Если процедуру установки пакета расширения выполнить не удалось, на дисплее появляется одно из сообщений, идентичных сообщениям об ошибке, отображаемым в пункте «Firmware Update». При появлении такого сообщения, проверьте настройки, состояние сети и попробуйте произвести обновление еще раз. Upgrade Status [Состояние расширения ПО]: На дисплее перечисляются дополнительные функции, устанавливаемые для расширения возможностей программного обеспечения. <p> Информацию об пакетах расширения ПО см. на сайте DENON.</p> По завершении процедуры регистрации на дисплее отображается сообщение «Registered» [Зарегистрировано] и начинается процесс установки расширений. Если эта процедура не выполнена, то на дисплее отображается сообщение «Not Registered» [Не зарегистрировано]. Идентификационный номер (ID), показанный на этом экране, необходим для выполнения процедуры. Этот номер можно также вывести длительным (не менее 3 секунд) нажатием кнопки  и RETURN .												



Примечания относительно использования функций «Firmware Update» и «Add New Feature»

- Для того чтобы использовать эти функции, необходимо, чтобы ваша система удовлетворяла соответствующим системным требованиям и имела широкополосное соединение с Интернетом ( стр. 23).
- Не выключайте ресивер, пока не будет закончено обновление встроенного программного обеспечения или установка новых функций.
- Даже при наличии широкополосного доступа к Интернету на выполнение обновления программы или установки новых функций требуется время около 1 часа.
- После начала обновления/модернизации программного обеспечения выполнение обычных операций на ресивере невозможно вплоть до окончания процедур обновления/модернизации.
- Кроме того, процедура обновления/модернизации программного обеспечения ресивера может привести к возврату стандартных значений рабочих параметров и других настроек ресивера.
- При обновлении/модернизации программного обеспечения ресивера может быть удалено следующее:
 - предварительные настройки на каналы Интернет-радио;
 - каналы, сохраненные в папке Recently Played;
 - имя пользователя, зарегистрированное на сайте Flickr;
 - информация, относящаяся к Интернет-радио, мультимедийному серверу и USB-устройству памяти.
- В случае неудачи при обновлении/модернизации программного обеспечения ресивера, нажимайте на ресивере не менее 5 секунд кнопку **ON / STANDBY** или отключите от сети провод питания и затем снова его подключите. На дисплее ресивера появится сообщение «Update retry» [Повторная попытка обновления] и процедура обновления начнется заново с той точки, в которой она была прервана. Если, несмотря на все действия, обновление не будет завершено, проверьте состояние сети и сетевых настроек.



-  Вся новейшая информация, касающаяся функций «Firmware Update» и «Add New Feature», выкладывается на веб-сайте DENON.
- При появлении на сайте обновлений, относящихся к «Firmware Update» и «Add New Feature» на экране отображается соответствующее сообщение. Если вы не хотите, чтобы эти сообщения появлялись, выберите для пунктов «Update Notification» ( стр. 81) и «Upgrade Notification» ( стр. 83) опцию «OFF».

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора
(вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение
настроек



Возврат к предыдущему
меню

Отображение информации (Information)

Отображение информации о настройках ресивера, входных сигналах и т.п.

Пункты настройки	Сведения о настройке								
Status [Текущее состояние] Отображение информации о текущих настройках.	<input type="checkbox"/> MAIN ZONE В этом пункте показывается информация об основной зоне. Отображаемая информация зависит от источника входного сигнала. Select Source [Выбор источника сигнала]/ Name [Имя]/ Surround Mode [Режим пространственного звучания]/ Input Mode [Входной режим] / Decode Mode [Режим декодирования]/ HDMI / Digital [Цифровой сигнал] / Component [Компонентный сигнал] / Rec Select [Выбор сигнала для записи] / Video Select [Выбор источника видео]/ Video Mode [Видеорежим]/ Content Type [Тип контента]/ Video Convert [Преобразование видеосигнала] / i/p Scaler [Функция масштабирования видеосигналов]/ Resolution [Разрешение]/ Progressive Mode [Режим прогрессивной развертки]/ Aspect [Формат кадра] и т.п.								
	<input type="checkbox"/> ZONE2 В этом пункте показывается информация о второй зоне. Power [Питание]/ Select Source [Выбор источника сигнала] / Volume Level [Уровень громкости]								
	<input type="checkbox"/> ZONE3 В этом пункте показывается информация о третьей зоне. Power [Питание]/ Select Source [Выбор источника сигнала] / Volume Level [Уровень громкости]								
Audio Input Signal [Входной аудиосигнал] Отображение информации о входных аудиосигналах.	Surround Mode: Текущий режим пространственного звучания. Signal: Тип входного сигнала. fs: Частота дискретизации входного сигнала. Format: Число каналов, присутствующих во входном сигнале (фронтальные, пространственного звучания, LFE). Offset: Параметр нормализации диалогов. Flag: Эта опция отображается в том случае, если входные сигналы содержат тыловой канал пространственного звучания. Для сигналов Dolby Digital EX и DTS-ES Matrix отображается индикатор «MATRIX», а для сигналов DTS-ES Discrete – «DISCRETE».								
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">Функция нормализации диалогов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> Эта функция автоматически активируется при воспроизведении сигналов Dolby Digital. Она автоматически корректирует уровень стандартного сигнала для каждого отдельного источника. Параметр коррекции можно проверить с помощью кнопки STATUS. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> Показанная цифра является корректирующим параметром и его изменить невозможно. </td> </tr> </tbody> </table>	Функция нормализации диалогов		Эта функция автоматически активируется при воспроизведении сигналов Dolby Digital. Она автоматически корректирует уровень стандартного сигнала для каждого отдельного источника. Параметр коррекции можно проверить с помощью кнопки STATUS .				Показанная цифра является корректирующим параметром и его изменить невозможно.	
Функция нормализации диалогов									
Эта функция автоматически активируется при воспроизведении сигналов Dolby Digital. Она автоматически корректирует уровень стандартного сигнала для каждого отдельного источника. Параметр коррекции можно проверить с помощью кнопки STATUS .									
									
Показанная цифра является корректирующим параметром и его изменить невозможно.									
HDMI Information [Информация HDMI] Отображение информации о входных/выходных сигналах HDMI и об устройстве отображения.	HDMI Signal Information <ul style="list-style-type: none"> • Resolution [Разрешение]/ Color Space [Цветовое пространство]/ Pixel Depth [Разрядность атрибутов пикселей] • HDMI Monitor 1 Information / HDMI Monitor 2 Information • Interface [Интерфейс]/ Support Resolution [Поддерживаемое разрешение] <input type="checkbox"/> Пункты «HDMI Monitor 1 Information» [«Информация об устройстве отображения HDMI 1»] и «HDMI Monitor 2 Information» [«Информация об устройстве отображения HDMI 2»] позволяют вывести информацию о текущем устройстве отображения HDMI.								
Auto Surround Mode Отображение информации о настройках автоматического выбора режима пространственного звучания.	Analog / PCM / Digital 2ch / Digital 5.1ch / Multi Ch								
Quick Select [Быстрый выбор] Отображение информации о настройках функции быстрого выбора (☞ стр. 54).	Quick Select 1 / Quick Select 2 / Quick Select 3 [Функции быстрого выбора 1, 2 и 3] / ZONE2 Quick Select 1 / ZONE2 Quick Select 2 / ZONE2 Quick Select 3 [Функции быстрого выбора для второй зоны 1, 2 и 3]/ ZONE3 Quick Select 1 / ZONE3 Quick Select 2 / ZONE3 Quick Select 3 [Функции быстрого выбора для второй зоны 1, 2 и 3] <ul style="list-style-type: none"> • Name [Имя]/ Select Source [Выбор источника]/ Video Select [Выбор источника видео]/ Volume Level [Уровень громкости]/ MultEQ® XT [Многofункциональный эквалайзер]/ Dynamic EQ® [Динамический эквалайзер]/ Dynamic Volume™ [Динамический уровень громкости]/ Analog [Аналоговый сигнал]/ PCM 2ch [2-канальный сигнал PCM]/ Digital 2ch [2-канальный цифровой сигнал] / Digital 5.1ch [5.1-канальный цифровой сигнал]/ Multi Ch [Многоканальный сигнал] 								
Preset Channel [Канал предварительной настройки] Отображение информации о каналах предварительных настроек.	A / B / C / D / E / F / G A1 - A8 / B1 - B8 / C1 - C8 / D1 - D8 / E1 - E8 / F1 - F8 / G1 - G8								
TUNER NET/USB									

Кнопки пульта ДУ



Перемещение курсора
(вверх/вниз/влево/вправо)



Подтверждение
настроек



Возврат к предыдущему
меню

Управление подключенными компонентами с помощью пульта ДУ

Использование основного пульта ДУ

Регистрация предварительно настроенных кодов в пульте ДУ позволит вам управлять компонентами других производителей.

Управление аудио/видео компонентами

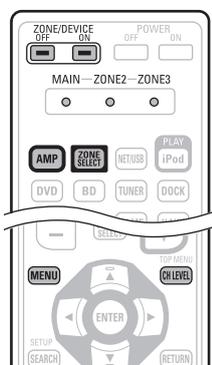
1 Нажмите кнопку **ZONE SELECT**, чтобы выбрать зону, в которой будут выполняться операции. Начнет светиться индикатор выбранной зоны.

- Зона переключается при последовательных нажатиях кнопки **ZONE SELECT**.

MAIN Операции с основной зоной.

ZONE2 Операции со второй зоной.

ZONE3 Операции с третьей зоной.



2 Нажмите кнопку выбора источника сигнала (стр. 25).

- Включается источник входного сигнала для зоны, выбранной на этапе 1.
- Режим работы пульта ДУ переключается в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Кнопка выбора источника входного сигнала	Источник входного сигнала ресивера	Устройства, управляемые с помощью пульта ДУ (режим работы)
AMP	-	Этот ресивер (операции управления усилителем)
BD*	BD	Компонент, зарегистрированный для кнопки BD
DVD*	DVD	Компонент, зарегистрированный для кнопки DVD
TV*	TV	Компонент, зарегистрированный для кнопки TV
SAT/CBL*	SAT/CBL	Компонент, зарегистрированный для кнопки SAT/CBL
DVR*	DVR	Компонент, зарегистрированный для кнопки DVR
GAME*	GAME	Компонент, зарегистрированный для кнопки GAME
V.AUX*	V.AUX	Компонент, зарегистрированный для кнопки V.AUX
CD*	CD	Компонент, зарегистрированный для кнопки CD
iPod	NET/USB или DOCK	Плеер iPod, подключенный к порту USB или к док-станции
DOCK	DOCK	Управляющая док-станция для плеера iPod
NET/USB	NET/USB	<ul style="list-style-type: none"> • Функция работы с сетью • Плеер iPod или USB-накопитель, подключенные к порту USB
PHONO	PHONO	-
TUNER	TUNER	Тюнер этого ресивера

* Пульт ДУ ресивера может управлять другими компонентами только в том случае, если для указанной кнопки зарегистрирован соответствующий предустановленный код.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если выбран режим работы пульта ДУ, отличный от управления усилителем, то нажмите кнопку **AMP**, чтобы переключить пульт в режим управления усилителем и выполнять следующие операции:

- операции в меню (выбираются кнопкой **MENU**);
- настройка уровней каналов (выбирается кнопкой **CH LEVEL**);
- включение и выключение каждой зоны (производится кнопками **ZONE/DEVICE ON** или **ZONE/DEVICE OFF**).

3 Теперь можно выполнять операции управления ресивером или устройством, сигнал от которого выбран в качестве входного.

- Дополнительную информацию можно найти в инструкции по использованию каждого компонента. Операции управления плеером iPod, тюнером и USB-устройством памяти описываются на следующих страницах:
 - iPod (стр. 27, 28);
 - тюнер (стр. 31);
 - сетевые функции (стр. 34 – 39);
 - USB-накопитель (стр. 28).

Регистрация предустановленных кодов

После регистрации предустановленных кодов в прилагаемом пульте ДУ его можно использовать для управления другими компонентами, например, DVD-плеерами или телевизорами других производителей.

С помощью этого меню вы можете найти предустановленные коды, которые необходимо зарегистрировать в прилагаемом пульте ДУ.

Кнопки, используемые для управления компонентами

- ZONE/DEVICE ON, ZONE/DEVICE OFF**
Включение и выключение питания каждого компонента.
- △ ▽ ◀ ▶, ENTER, RETURN**
Операции в меню компонента.
- MENU, SETUP, TOP MENU**
Отображение меню компонента.
- ▶, ■, II, ◀◀, ▶▶, I◀◀, ▶▶I**
- Цифровые кнопки (0 – 9, +10)**
- CH+, CH-**
- TV POWER, TV INPUT**
Операции управления телевизором.
Эти кнопки действуют в любом режиме.

Описание операций, выполняемых с помощью пульта ДУ, приводится на стр. 27 – 40, 93.

□ Стандартные настройки для предустановленных кодов

Компоненты указанные ниже, зарегистрированы для каждой кнопки входных источников в качестве стандартных настроек. Эти настройки могут быть изменены в соответствии с используемыми компонентами.

Кнопка выбора входного источника	Категория компонентов	Изготовитель	Предустановленный код
BD	Проигрыватель Blu-ray Disc	DENON	32258
DVD	DVD-плеер	DENON	32134
TV	Телевизор	SONY	10810
SAT/CBL	Спутниковый тюнер	DirecTV	01377
DVR	DVD рекордер	Tivo	20739
GAME	Кабельный декодер	Motorola	01376
VAUX	DVD-плеер	DENON	32134
DOCK*	Док-станция для плеера iPod	DENON	42517
CD	CD-плеер	DENON	42867

* Если док-станция плеера iPod не используется, то для кнопки DOCK можно зарегистрировать предустановленный код другого компонента.

ПРИМЕЧАНИЕ

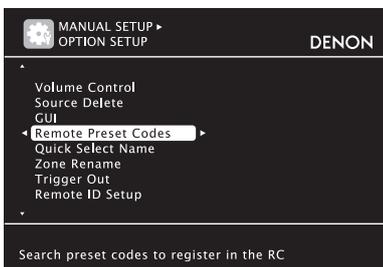
- Для кнопок **TUNER**, **NET/USB** и **SAT TU** предустановленный код зарегистрировать невозможно.
- Не регистрируйте предустановленный код для кнопки iPod. Для плеера iPod эта кнопка действует так же, как кнопка Play [Воспроизведение].

1 Кнопкой **ZONE SELECT** выберите основную зону (**MAIN**). Начнет светиться индикатор «MAIN».

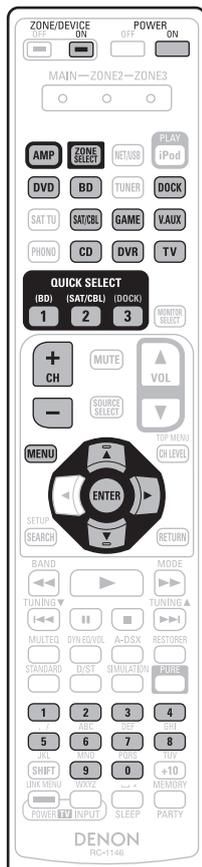
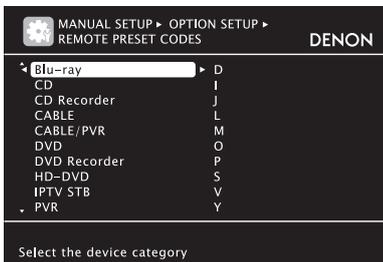
2 Нажмите кнопку **AMP**, чтобы установить пульт ДУ в режим управления усилителем.

3 Нажмите кнопку **MENU**. На экране телевизора откроется меню.

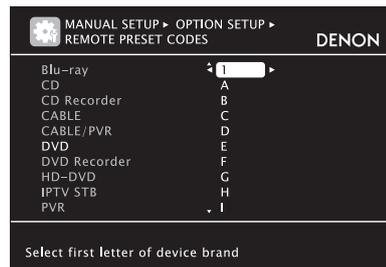
4 Используя кнопки Δ ∇ , выберите пункт «Manual Setup» - «Option Setup» - «Remote Preset Codes» [«Ручная настройка» - «Дополнительные настройки» - «Предустановленные коды дистанционного управления»] и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .



5 Кнопками Δ ∇ выберите категорию регистрируемого устройства и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .

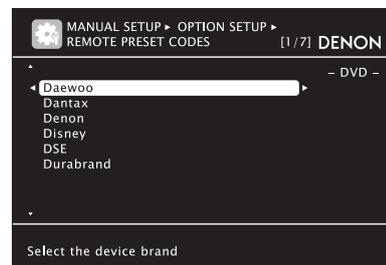


6 Кнопками Δ ∇ выберите первый символ марки устройства и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .



- В качестве первого символа может быть 1 или A – Z. (Начальные буквы марки отображаются для каждой категории). Если название марки начинается с цифр, выберите «1».

7 Используя кнопки Δ ∇ , выберите название марки и нажмите кнопку **ENTER** или \triangleright .



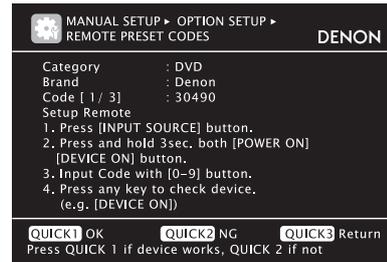
- Если марки перечисляются на нескольких страницах, то переходить по страницам можно с помощью кнопок пульта ДУ **CH+** и **CH-**.



ПРИМЕЧАНИЕ

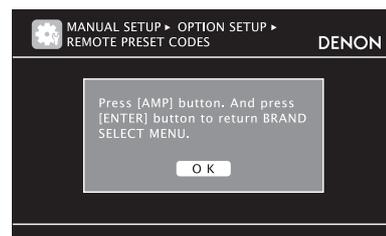
Если необходимой марки в списке нет, то пульт ДУ ресивера не может управлять подключенным компонентом. В этом случае компонентом следует управлять пультом, прилагаемым к этому компоненту.

8 Процедура регистрации кодов пульта ДУ приводится на экране.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если марка компонента выбрана неправильно, нажмите кнопку **QUICK SELECT 3**. Будет открыт следующий экран:



Для возврата к шагу 7 нажмите кнопку **AMP** или **ENTER**.

9 Нажмите кнопку источника входного сигнала, для которой регистрируется предустановленный код (DVD, BD, SAT/CBL, DVR, DOCK, V.AUX, GAME, CD or TV).

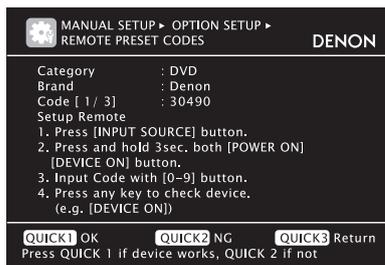
- Для кнопки «TV» можно зарегистрировать предустановленный код категории «TV» [Телевизор], «TV/DVD» [Телевизор/DVD-плеер] или «TV/VCR» [Телевизор/Видеомагнитофон].
- Для категорий «TV», «TV/DVD» и «TV/VCR» можно зарегистрировать только код TV.

10 Нажимайте одновременно кнопки POWER ON и ZONE/DEVICE ON (не менее 3 секунд).

Индикатор зоны мигнет два раза.

11 Используя цифровые кнопки 0 – 9, введите пятизначный код.

Нажимайте кнопки с интервалом не более 10 секунд.

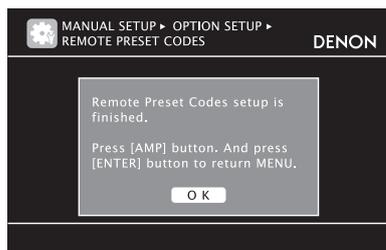


- Если код зарегистрирован.
→ Индикатор зоны мигнет два раза.
- Если код зарегистрирован неверно.
→ Индикатор зоны медленно мигнет один раз. Повторите еще раз действия, начиная с этапа 9.
- Если была введена неправильная цифра.
→ Нажмите один раз кнопку **POWER ON**, затем повторите еще раз действия, начиная с этапа 9.

12 Чтобы проверить действие пульта, выполните операции управления компонентом.

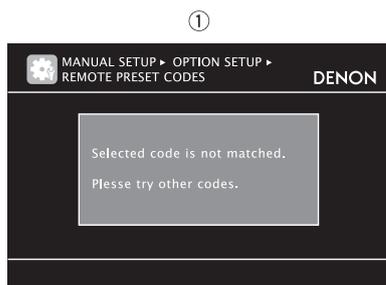
- Если устройство управляется, нажмите кнопку **QUICK SELECT 1**.
→ Переходите к этапу 13.
- Если устройство не управляется, нажмите кнопку **QUICK SELECT 2**.
→ Переходите к этапу 14.

13 Будет открыт экран, показанный ниже. Регистрация предустановленного кода завершена.

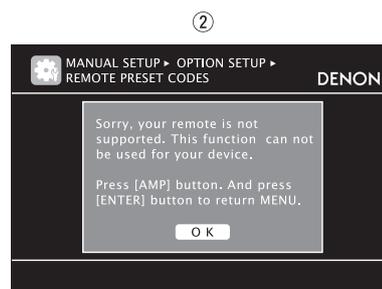


- Вновь откроется экран с меню. Нажмите кнопку **AMP**, затем **ENTER**.

14 Будет открыт один из экранов, показанных ниже.



- Экран будет отображаться в течение 3 секунд, затем автоматически откроется экран для регистрации следующего кода.



[Если открыт экран ①]

Устройство может управляться с помощью предустановленного кода, показанного далее.

Будет открыт экран регистрации кода. Повторите этапы 9 – 12.

[Если открыт экран ②]

Компонентом невозможно управлять с помощью пульта ДУ от ресивера. Используйте пульт, прилагаемый с компонентом. Вновь откроется экран с меню. Нажмите кнопку **AMP**, затем **ENTER**.



Некоторые производители используют для одного компонента несколько кодов дистанционного управления. Попробуйте использовать другие коды, проверив с ними действие пульта.

ПРИМЕЧАНИЕ

В зависимости от модели и года выпуска компонента, некоторые кнопки пульта могут не действовать.

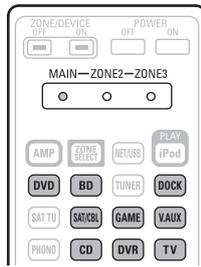
Управление компонентами

С помощью прилагаемого к ресиверу пульта ДУ можно управлять и другими компонентами.

1 Нажмите любую кнопку выбора источника входного сигнала, для которого был зарегистрирован предустановленный код (☞ стр. 90).

2 Выполните операции управления компонентом.

- Дополнительную информацию можно найти в инструкции по использованию компонента.



Операции управления Blu-ray Disc / HD-DVD / DVD проигрывателем



Кнопки пульта	Функции
ZONE/DEVICE ON	Включение питания*
ZONE/DEVICE OFF	Переключение системы электропитания в дежурный режим*
CH+, -	Переключение каналов (по возрастанию/убыванию номеров)
MENU	Меню (всплывающее)
TOP MENU	Меню верхнего уровня
Δ ∇ ◀ ▶	Управление курсором
ENTER	Ввод настроек
SETUP	Настройка
RETURN	Возврат
◀▶▶▶	Ручной поиск (быстрое перемещение точки воспроизведения назад/вперед)
▶	Воспроизведение
◀▶▶▶	Автоматический поиск (по меткам)
 	Пауза
■	Остановка
0 - 9, +10	Выбор раздела, главы или канала
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Выбор входа телевизора (по умолчанию: SONY)

* С помощью этой кнопки можно включать/выключать некоторые компоненты.

Операции управления CD-плеером/рекордером



Кнопки пульта	Функции
ZONE/DEVICE ON	Включение питания*
ZONE/DEVICE OFF	Переключение системы электропитания в дежурный режим*
Δ ∇ ◀ ▶	Управление курсором
ENTER	Ввод настроек
◀▶▶▶	Ручной поиск (быстрое перемещение точки воспроизведения назад/вперед)
▶	Воспроизведение
◀▶▶▶	Автоматический поиск (по меткам)
 	Пауза
■	С топ
0 - 9, +10	Выбор треков
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Выбор входа телевизора (по умолчанию: SONY)

* С помощью этой кнопки можно включать/выключать некоторые компоненты.

Операции управления цифровым видеорекордером (PVR)/ видеомагнитофоном (VCR)



Кнопки пульта	Функции
ZONE/DEVICE ON	Включение питания*
ZONE/DEVICE OFF	Переключение системы электропитания в дежурный режим*
CH+, -	Переключение каналов (по возрастанию/убыванию номеров)
MENU	Меню
Δ ∇ ◀ ▶	Управление курсором
ENTER	Ввод настроек
SETUP	Настройка
RETURN	Возврат
◀▶▶▶	Ручной поиск (быстрое перемещение точки воспроизведения назад/вперед)
▶	Воспроизведение
◀▶▶▶	Автоматический поиск (по меткам)
 	Пауза
■	Остановка
0 - 9, +10	Выбор раздела, главы или канала
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Выбор входа телевизора (по умолчанию: SONY)

* С помощью этой кнопки можно включать/выключать некоторые компоненты.

Операции управления телевизором



Кнопки пульта	Функции
ZONE/DEVICE ON	Включение питания*
ZONE/DEVICE OFF	Переключение системы электропитания в дежурный режим*
CH+, -	Переключение каналов (по возрастанию/убыванию номеров)
MENU	Меню
Δ ∇ ◀ ▶	Управление курсором
SETUP	Настройка
ENTER	Ввод настроек
RETURN	Возврат
◀▶▶▶	Ручной поиск (быстрое перемещение точки воспроизведения назад/вперед)
▶	Воспроизведение
◀▶▶▶	Автоматический поиск (по меткам)
 	Пауза
■	Остановка
0 - 9, +10	Выбор каналов
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Выбор входа телевизора (по умолчанию: SONY)

* С помощью этой кнопки можно включать/выключать некоторые компоненты.

Операции управления спутниковым тюнером (SAT) / кабельным декодером (CBL) / цифровым телевизором



Кнопки пульта	Функции
ZONE/DEVICE ON	Включение питания*
ZONE/DEVICE OFF	Переключение системы электропитания в дежурный режим*
CH+, -	Переключение каналов (по возрастанию/убыванию номеров)
MENU	Меню
Δ ∇ ◀ ▶	Управление курсором
ENTER	Ввод настроек
SETUP	Настройка
RETURN	Возврат
◀▶▶▶	Ручной поиск (быстрое перемещение точки воспроизведения назад/вперед)
▶	Воспроизведение
◀▶▶▶	Автоматический поиск (по меткам)
 	Пауза
■	Остановка
0 - 9, +10	Выбор каналов
TV POWER	Включение/выключение телевизора (по умолчанию: SONY)
TV INPUT	Выбор входа телевизора (по умолчанию: SONY)

* С помощью этой кнопки можно включать/выключать некоторые компоненты.

Использование основного пульта ДУ

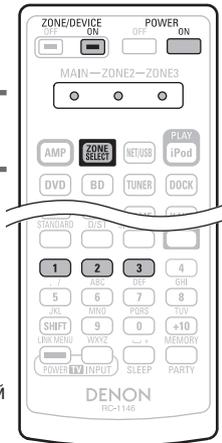
Выбор зоны, используемой с пультом ДУ

Когда нажата кнопка **ZONE SELECT**, с помощью пульта ДУ можно управлять только выбранной зоной.

- 1 Нажимайте кнопки POWER ON и ZONE/DEVICE ON не менее 3 секунд.**
Индикатор зоны мигнет два раза.
- 2 Нажмите кнопку ZONE SELECT.**
Индикатор зоны мигнет два раза.
- 3 Кнопкой 1 – 3 выберите зону.**
Индикатор зоны мигнет два раза.

[Выбираемые опции]

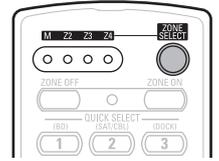
- Использование основной зоны (MAIN ZONE).
- Использование основной/второй зоны (MAIN ZONE/ZONE2).
- Использование основной /второй/третьей зоны (MAIN ZONE/ZONE2/ZONE3) (используется по умолчанию).



Выполнение операций с аудио/видео компонентами

Используйте эту процедуру для выбора зоны, операции в которой будут производиться помощью дополнительного пульта ДУ.

- 1 Кнопкой ZONE SELECT выберите необходимую зону.**
Начнет светиться индикатор, соответствующий выбранной зоне.
- Зоны переключаются при последовательных нажатиях кнопки **ZONE SELECT**.



- M** Выбирается для работы с основной зоной
- Z2** Выбирается для работы со второй зоной.
- Z3** Выбирается для работы с третьей зоной.
- Z4** Не используется.

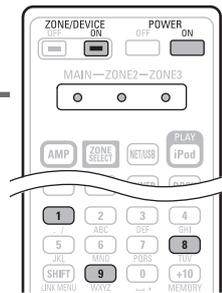
- 2 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала.**

- Включается источник входного сигнала для зоны, выбранной на этапе 1.
- Режим работы пульта ДУ переключается, как показано в таблице:

Перезагрузка настроек пульта ДУ

Возврат настроек пульта ДУ к стандартным значениям, используемым по умолчанию.

- 1 Нажимайте кнопки POWER ON и ZONE/DEVICE ON не менее 3 секунд.**
Индикатор зоны мигнет два раза.
- 2 Нажмите кнопки 9, 8, и 1 (именно в этом порядке).**
Индикатор «MAIN» мигнет четыре раза. Все настройки пульта будут возвращены к их стандартным значениям.



Использование дополнительного пульта ДУ

- На дополнительном пульте ДУ собраны часто используемые кнопки, поэтому с его помощью можно производить различные простые операции.
- Дополнительный пульт ДУ можно также использовать для управления компонентами из других зон.
- С помощью дополнительного пульта ДУ можно производить следующие операции:
 - переключение источников входных сигналов;
 - регулировку громкости;
 - управление тюнером и плеером iPod;
 - прямое воспроизведение сетевого источника сигнала или файлов с USB-устройства;
 - операции в меню;
 - включение/выключение питания зон.
- С помощью этого пульта можно управлять только усилителем.

ПРИМЕЧАНИЕ

В режиме ZONE4 [Четвертая зона] этот ресивер использовать невозможно.

Кнопка DIRECT PLAY

- Воспроизведение возможно в режиме, выбранном в меню «Direct Play».
 - FAVORITES**
Воспроизведение начнется в первого трека папки, в которой сохраняются избранная музыка.
 - ALL MUSIC**
Воспроизведение начнется в первого трека папки «Music».
- При нажатии кнопки **USB** воспроизведение начнется с первого трека USB-накопителя.

ПРИМЕЧАНИЕ

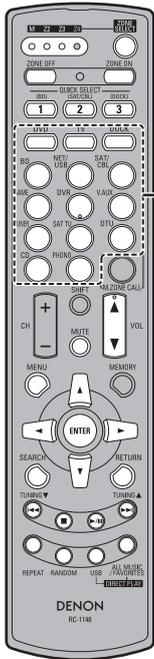
При остановке или перезапуске мультимедийного сервера воспроизведение треков, хранящихся в папке избранной музыки, может оказаться невозможным.

Кнопка выбора источника входного сигнала	Источник входного сигнала для этого ресивера	Компоненты, управляемые с помощью пульта ДУ (режим управления)
BD	BD	–
DVD	DVD	–
TV	TV	–
SAT/CBL	SAT/CBL	–
DVR	DVR	–
GAME	GAME	–
V.AUX	V.AUX	–
CD	CD	–
DOCK	DOCK	Док-станция для плеера iPod
NET/USB	NET/USB	<ul style="list-style-type: none"> Операции с сетью Плеер iPod или USB-накопитель, подключенные к порту USB
PHONO	PHONO	–
TUNER, DTU	TUNER, DTU	Встроенный тюнер данного ресивера.

3 Выполнение операций с ресивером или компонентом-источником входного сигнала.

- Дополнительную информацию можно найти в инструкциях по использованию соответствующих компонентов. Операции с плеером iPod, тюнером и USB-устройством памяти описываются на следующих страницах:
 - плеер iPod (стр. 95);
 - тюнер (стр. 96);
 - сетевые функции (стр. 95);
 - USB-накопитель (стр. 95).

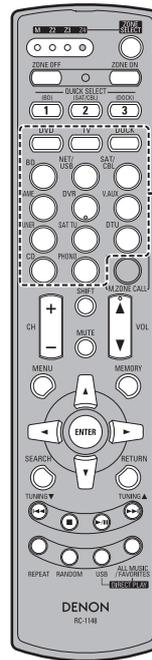
❑ Операции управления плеером iPod



Кнопки пульта	Функции		
	M	Z2	Z3
Zone Selection	M	Z2	Z3
ZONE SELECT	Выбор режима управления зоной		
ZONE OFF	Выключение питания *2		
ZONE ON	Включение питания *2		
QUICK SELECT	Функция быстрого выбора		
INPUT SOURCE SELECT	Выбор источника входного сигнала		
VOL+, -	Регулировка уровня громкости *2		
MUTE	Выключение звука *2		
MENU	Меню		
△▽◁▷	Перемещение курсора		
ENTER	Ввод		
SEARCH	Экран следующей страницы / Переключение режимов Browse/Remote (длительное нажатие)		
RETURN	Возврат		
◀▶	Поиск трека		
■	Остановка		
▶/	Воспроизведение/Пауза		
REPEAT	Повтор одного трека/всех треков		
RANDOM	Воспроизведение треков/альбомов в случайном порядке		
USB	*3		
ALL MUSIC*1 (только мультимедийный сервер)	*4		
FAVORITES*1	*5		

- *1 Выбор папок «Music» [Музыка] или «Favorites» [Избранное] зависит от настройки пункта «Direct Play» [Прямое воспроизведение] (стр. 70).
- *2 Зависит от текущей зоны.
- *3 В качестве источника входного сигнала выбирается «NET/USB» и начинается воспроизведение файлов с USB-накопителя.
- *4 В качестве источника входного сигнала выбирается «NET/USB» и начинается воспроизведение файлов из папки «Music» мультимедийного сервера.
- *5 В качестве источника входного сигнала выбирается «NET/USB» и начинается воспроизведение файлов из папки «Favorites».

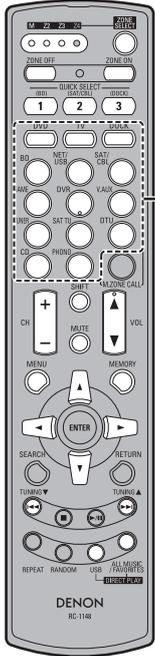
❑ Операции управления сетевым источником/USB-устройством



Кнопки пульта	Функции		
	M	Z2	Z3
Zone Selection	M	Z2	Z3
ZONE SELECT	Выбор режима управления зоной		
ZONE OFF	Выключение питания *2		
ZONE ON	Включение питания *2		
QUICK SELECT	Функция быстрого выбора		
INPUT SOURCE SELECT	Выбор источника входного сигнала		
CH +/-	Выбор предварительно настроенного канала		
SHIFT	Выбор блока памяти		
VOL+, -	Регулировка уровня громкости *2		
MUTE	Выключение звука *2		
MENU	Меню		
MEMORY	Сохранение избранной музыки/предварительных настроек		
△▽◁▷	Перемещение курсора		
ENTER	Ввод		
SEARCH	Экран следующей страницы / Поиск по символам		
RETURN	Возврат		
◀▶	Поиск трека		
■	Остановка		
▶/	Воспроизведение/Пауза		
REPEAT	Повтор одного трека/всех треков		
RANDOM	Воспроизведение треков в случайном порядке		
USB	*3		
ALL MUSIC*1 (только мультимедийный сервер)	*4		
FAVORITES*1	*5		

- *1 Выбор папок «Music» [Музыка] или «Favorites» [Избранное] зависит от настройки пункта «Direct Play» [Прямое воспроизведение] (стр. 70).
- *2 Зависит от текущей зоны.
- *3 В качестве источника входного сигнала выбирается «NET/USB» и начинается воспроизведение файлов с USB-накопителя.
- *4 В качестве источника входного сигнала выбирается «NET/USB» и начинается воспроизведение файлов из папки «Music» мультимедийного сервера.
- *5 В качестве источника входного сигнала выбирается «NET/USB» и начинается воспроизведение файлов из папки «Favorites».

❑ Операции управления FM/AM тюнером



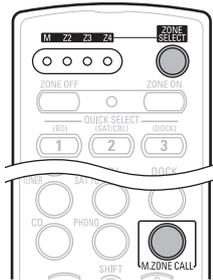
Кнопки пульта	Функции		
	M	Z2	Z3
Zone Selection	M	Z2	Z3
ZONE SELECT	Выбор режима управления зоной		
ZONE OFF	Выключение питания *2		
ZONE ON	Включение питания *2		
QUICK SELECT	Функция быстрого выбора		
INPUT SOURCE SELECT	Выбор источника входного сигнала		
CH +/-	Выбор предварительно настроенного канала		
SHIFT	Выбор блока памяти		
VOL +/-	Регулировка уровня громкости *2		
MUTE	Выключение звука *2		
MENU	Меню	-	
MEMORY	Сохранение предварительных настроек		
△▽◀▶	Перемещение курсора		
TUNING ▲▼	Настройка по возрастанию/убыванию частоты		
USB	*3		
ALL MUSIC*1 (только мультимедийный сервер)	*4		
FAVORITES*1	*5		

- *1 Выбор папок «Music» [Музыка] или «Favorites» [Избранное] зависит от настройки пункта «Direct Play» [Прямое воспроизведение] (стр. 70).
- *2 Зависит от текущей зоны.
- *3 В качестве источника входного сигнала выбирается «NET/USB» и начинается воспроизведение файлов с USB-накопителя.
- *4 В качестве источника входного сигнала выбирается «NET/USB» и начинается воспроизведение файлов из папки «Music» мультимедийного сервера.
- *5 В качестве источника входного сигнала выбирается «NET/USB» и начинается воспроизведение файлов из папки «Favorites».

Выбор в других зонах источника сигнала, используемого в основной зоне

Эта функция удобна, например, в том случае, если вы хотите слушать в других зонах ту же песню, которую вы слушаете в основной зоне.

- 1** Кнопкой **ZONE SELECT** выберите вторую или третью зону. Начнет светиться индикатор выбранной зоны.
- 2** Нажмите на дополнительном пульте ДУ кнопку **M.ZONE CALL**. В качестве источника входного сигнала для других зон будет выбран источник основной зоны.



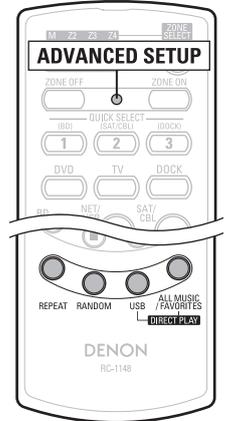
ПРИМЕЧАНИЕ

- В основной зоне эту функцию использовать невозможно.
- Если кнопку **M.ZONE CALL** нажать, когда питание других зон выключено, то они включатся, и в качестве источника сигнала будет выбран источник сигнала основной зоны.

Выбор зоны, в которой будет использоваться дополнительный пульт ДУ (режим блокировки выбранной зоны)

Для той же комнаты мы рекомендуем всегда использовать дополнительный пульт ДУ. Когда это будет сделано, то ресивер можно настроить таким образом, чтобы при использовании кнопок зоны не переключались.

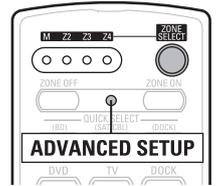
- 1** Нажмите кончиком ручки кнопку **ADVANCED SETUP**. Засветятся все индикаторы зон.
- 2** Выберите зону. Начнет светиться индикатор выбранной зоны.
 - ① Для выбора основной зоны нажмите кнопку **REPEAT**.
 - ② Для выбора второй зоны нажмите кнопку **RANDOM**.
 - ③ Для выбора третьей зоны нажмите кнопку **USB**.
 - ④ Для выбора четвертой зоны нажмите кнопку **ALL MUSIC/FAVORITES**.



- 3** Кончиком ручки нажмите кнопку **ADVANCED SETUP**. Индикаторы зон погаснут.

❑ Отмена режима

- 1** Кончиком ручки нажмите кнопку **ADVANCED SETUP**. Начнет светиться индикатор текущей зоны.
- 2** Нажмите кнопку **ZONE SELECT**. Засветятся все индикаторы зон.
- 3** Кончиком ручки нажмите кнопку **ADVANCED SETUP**. Индикаторы зон погаснут.



Настройка идентификатора пульта ДУ

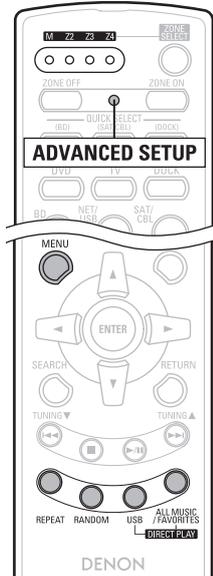
При использовании в одной комнате нескольких ресиверов DENON эту настройку необходимо произвести таким образом, чтобы сигналами данного пульта ДУ управлялся только необходимый ресивер.

1 При нажатой кнопке MENU нажмите кончиком ручки кнопку **ADVANCED SETUP**. Начнет мигать индикатор, соответствующий текущему идентификатору.

2 Выберите идентификатор.

- ① Для выбора «1» нажмите кнопку **REPEAT**. Начнет мигать индикатор «M».
- ② Для выбора «2» нажмите кнопку **RANDOM**. Начнет мигать индикатор «Z2».
- ③ Для выбора «3» нажмите кнопку **USB**. Начнет мигать индикатор «Z3».
- ④ Для выбора «4» нажмите кнопку **ALL MUSIC/FAVORITES**. Начнет мигать индикатор «Z4».

3 При нажатой кнопке MENU нажмите кончиком ручки кнопку **ADVANCED SETUP**. Индикаторы зон погаснут.



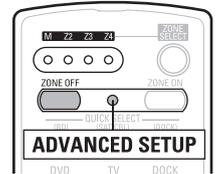
ПРИМЕЧАНИЕ

Изменяя настройку, убедитесь в том, что идентификаторы пульта и ресивера одинаковы (☞ стр. 86).

Перезагрузка настроек

При нажатой кнопке ZONE OFF нажмите кончиком ручки кнопку **ADVANCED SETUP**.

Все индикаторы зон мигнут четыре раза, после чего все настройки будут возвращены к стандартным значениям.



Дополнительная информация

Дополнительная информация

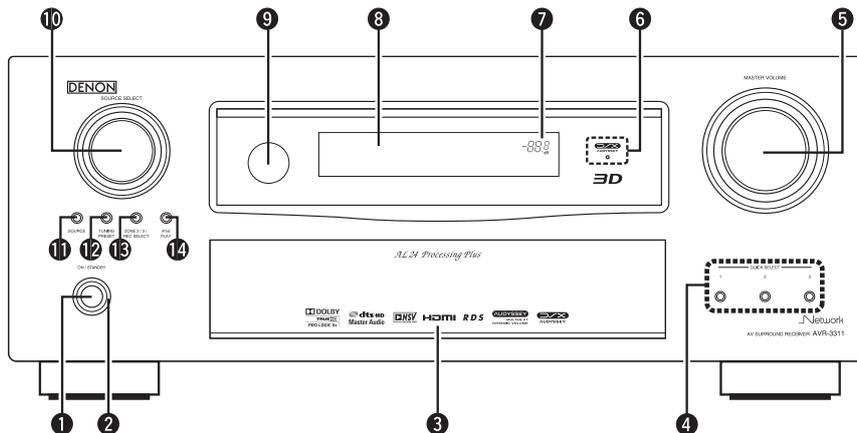
В этом разделе приводится различная информация, относящаяся к ресиверу. При необходимости ознакомьтесь, пожалуйста, с ней.

- Название элементов ресивера и их функции ☞ стр. 98
- Прочая информация ☞ стр. 103
- Диагностика и устранение неполадок ☞ стр. 111
- Технические характеристики ☞ стр. 115
- Алфавитный указатель ☞ стр. 116

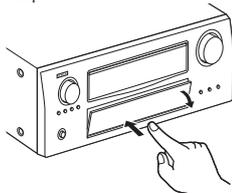
Название элементов ресивера и их функции

Передняя панель

Дополнительная информация о кнопках приводится на страницах, указанных в круглых скобках ().

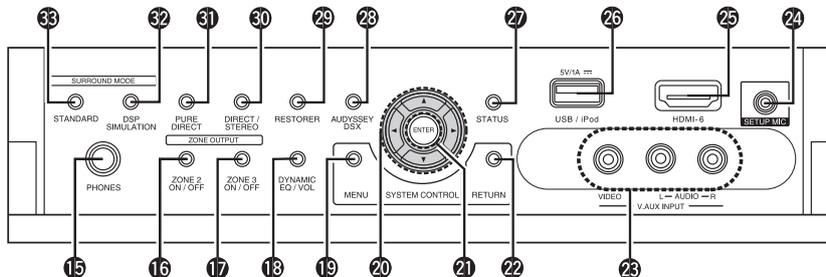


- 1 Кнопка управления питанием (ON/STANDBY [Вкл./Режим ожидания]) (6, 11)
Включение/выключение (перевод в дежурный режим) ресивера.
- 2 Индикатор питания (11)
- 3 Дверца
Для использования кнопок и/или клемм, находящихся за дверцей, нажмите на ее нижний край, чтобы открыть. Если кнопки и/или клеммы, находящиеся за дверцей, не используются, закройте дверцу. Будьте аккуратны, не прищемите дверцей пальцы.



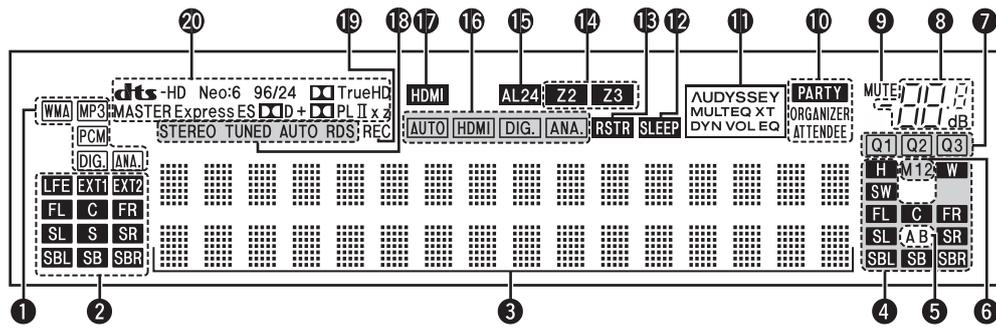
- 4 Кнопки QUICK SELECT [Быстрый выбор] (53, 59)
- 5 Регулятор MASTER VOLUME [Общий уровень громкости] (35)
- 6 Индикатор AUDYSSEY DSX™ (73)
- 7 Индикатор общего уровня громкости
- 8 Дисплей (99)
- 9 Датчик сигналов пульта ДУ (102)
- 10 Регулятор SOURCE SELECT [Выбор источника сигнала] (25, 59)
- 11 Кнопка SOURCE [Источник сигнала] (25)
- 12 Кнопка TUNING PREST [Предварительная настройка] (30)
- 13 Кнопка ZONE2/3 / REC SELECT [Зона2/3 / Выбор источника сигнала для записи] (53, 59)
- 14 Кнопка iPod PLAY [Воспроизведение (плеер iPod)] (29)

[При открытой дверце]



- 15 Гнездо для подключения наушников
Если к этому гнезду подключить наушники, то аудиосигнал не будет выдаваться на акустические системы (сигнал также не подается на выходы предусилителя PRE OUT).
ПРИМЕЧАНИЕ
Во избежание ухудшения слуха, не делайте уровень громкости слишком большим при использовании наушников.
- 16 Кнопка ZONE2 ON/OFF [Включение/выключение второй зоны] (59)
- 17 Кнопка ZONE3 ON/OFF [Включение/выключение третьей зоны] (59)
- 18 Кнопка DYNAMIC EQ® [Динамический эквалайзер]/ DYNAMIC VOLUME® [Динамический уровень громкости] (DYNAMIC EQ/VOL) (72, 73)
- 19 Кнопка MENU [Меню] (64)
- 20 Кнопки управления курсором (Δ ▽ ◀ ▶) (61 – 64)
- 21 Кнопка ENTER [Ввод] (61 – 64)

- 22 Кнопка RETURN [Возврат] (61 – 64)
- 23 Разъемы V.AUX INPUT [Дополнительный видеовход] (19)
- 24 Гнездо SETUP MIC [Микрофон для настройки] (8, 49)
- 25 Разъем HDMI IN [Вход HDMI] (16)
- 26 Порт USB/iPod (20)
- 27 Кнопка STATUS [Текущее состояние] (89)
- 28 Кнопка AUDYSSEY DSX (73)
- 29 Кнопка RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала] (74)
- 30 Кнопка DIRECT/STEREO [Прямое/стереофоническое воспроизведение] (43)
- 31 Кнопка PURE DIRECT [Чистое прямое воспроизведение] (43)
- 32 Кнопка DSP SIMULATION [Моделирование с использованием цифрового сигнального процессора] (43)
- 33 Кнопка STANDARD [Стандартное воспроизведение] (41, 42)



1 Индикаторы входных сигналов

2 Индикаторы входных каналов

Эти индикаторы светятся при подаче на вход цифрового сигнала. При воспроизведении сигналов HD Audio светится индикатор **EXT1** (если имеются каналы расширения (каналы кроме фронтальных, центрального, пространственного звучания, тыловых каналов пространственного звучания и канала LFE)). Если имеются два или большее количество каналов расширения, то светятся индикаторы **EXT1** и **EXT2**.

3 Информационный дисплей

Здесь отображается имя источника входного сигнала, режим пространственного звучания, некоторые параметры и прочая информация.

4 Индикаторы выходных каналов

Светятся при выводе сигнала соответствующими каналами.

5 Индикатор комплекта фронтальных АС

При выборе акустических систем комплекта А или В светится соответствующий индикатор.

6 Индикатор выхода на устройство отображения

Свечение индикатора зависит от настроек HDMI выхода на устройство отображения.

7 Индикаторы QUICK SELECT

Светится индикатор, соответствующий выбранной ячейке функции Quick Select («Функция быстрого выбора» (стр. 52)).

8 Индикатор общего уровня громкости

При выполнении настроек отображается номер меню.

9 Индикатор MUTE

Светится при включении режима MUTE (приглушение звука) (стр. 25).

10 Индикаторы PARTY

Эти индикаторы светятся во время использования режима PARTY (стр. 53, раздел «Режим вечеринки»)

• **ORGANIZER**

Этот индикатор светится для указания того, что ресивер используется в режиме «организатора» вечеринки.

• **ATTENDEE**

Этот индикатор светится для указания того, что ресивер используется в режиме «участника» вечеринки.

11 Индикаторы AUDYSSEY

Светятся в зависимости от настроек функций «Dynamic EQ» (стр. 71) и «Dynamic Volume» (стр. 72).

**AUDYSSEY
MULTEQ
DYN VOL**

Если включены обе функции «Dynamic EQ» и «Dynamic Volume».

**AUDYSSEY
MULTEQ
DYN EQ**

Если функция «Dynamic EQ» включена, а функция «Dynamic Volume» выключена.

**AUDYSSEY
MULTEQ**

Если обе функции «Dynamic EQ» и «Dynamic Volume» выключены.

12 Индикатор таймера автоматического выключения.

Светится при использовании режима автоматического выключения ресивера (стр. 51).

13 Индикатор RESTORER

Светится при использовании функции RESTORER (стр. 73)

14 Индикатор зон

Светится при включении второй/третьей зон (других комнат) (стр. 58).

15 Индикатор AL24

Этот индикатор светится при использовании режима AL24 Processing Plus (стр. 106).

16 Индикаторы входного режима

Отображают режимы аудиовходов для различных источников входного сигнала (стр. 67).

17 Индикатор HDMI

Светится при использовании интерфейса HDMI.

18 Индикаторы режима приема тюнера

Эти индикаторы светятся в соответствии с условиями приема (когда в качестве источника входного сигнала используется тюнер).

STEREO: Светится при приеме стереофонического FM сигнала.

TUNED: Светится при точной настройке на станцию.

AUTO: Светится при использовании режим а автоматической настройки.

RDS: Светится при приеме RDS станции.

19 Индикатор вывода сигнала для записи

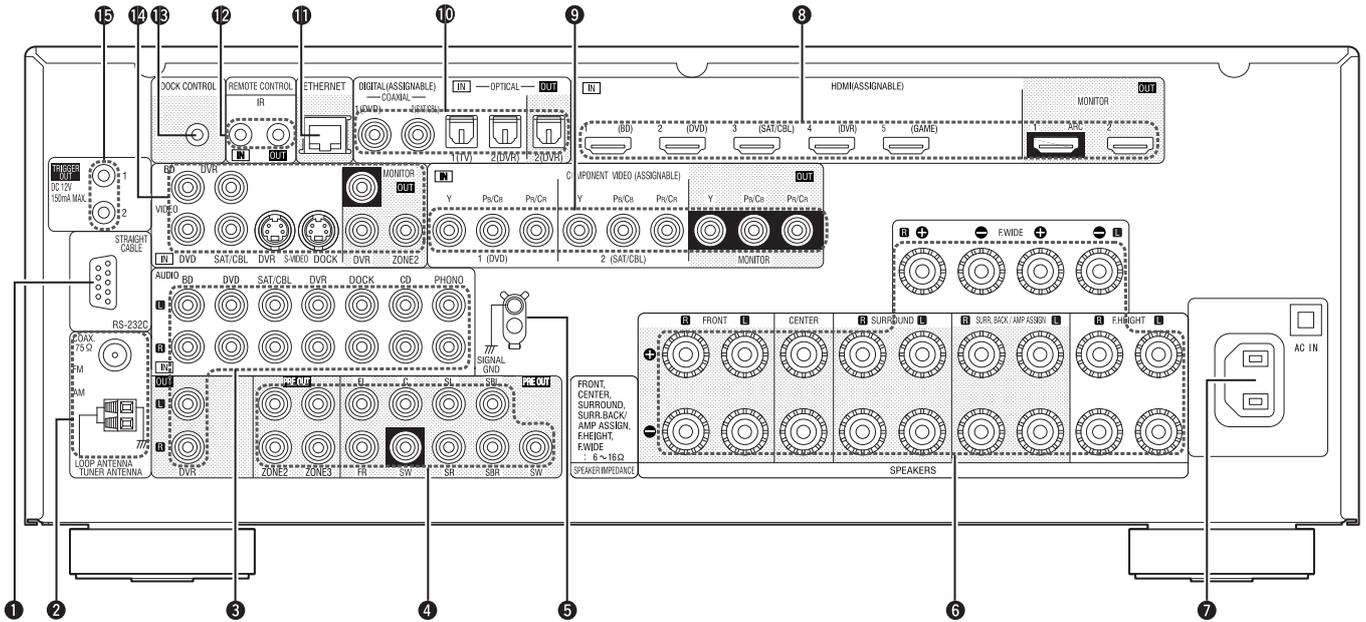
Этот индикатор светится при выборе режима REC OUT.

20 Индикаторы декодеров

Индикаторы светятся при выборе соответствующих декодеров сигнала.

Задняя панель

См. стр., указанные в круглых скобках ().



- 1 Разъем RS-232 (24)
- 2 Клеммы для подключения FM/AM антенн (21)
- 3 Разъемы для подключения аналогового аудиосигнала (17 – 19, 21, 22)
- 4 Разъем PRE OUT [Выход предварительного усилителя] (5, 22, 46 – 49)
- 5 Клемма SIGNAL GND [Заземление сигнального тракта] (21)
- 6 Клеммы для подключения акустических систем (5, 46 – 49)
- 7 Разъем AC IN [Вводи питания от электросети] (5)
- 8 Разъемы HDMI (16)

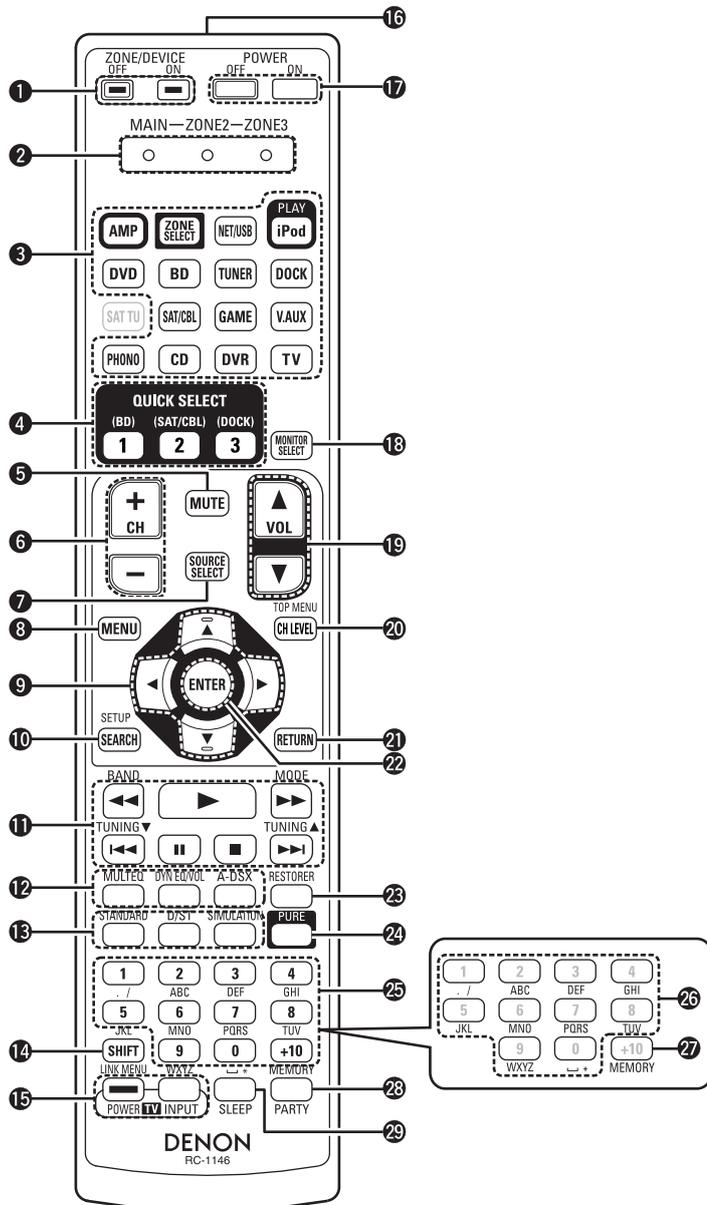
- 9 Разъемы COMPONENT VIDEO [Компонентный видеосигнал] (17, 18)
- 10 Разъемы для подключения цифрового аудиосигнала (17 – 19)
- 11 Разъем ETHERNET (локальная сеть) (23)
- 12 Разъемы REMOTE CONTROL [Дистанционное управление] (24)
- 13 Разъем DOCK CONTROL [Управление док-станцией] (20)
- 14 Разъемы S-VIDEO/VIDEO [S-VIDEO/Композитное видео] (17 – 19)
- 15 Разъемы TRIGGER OUT [Триггерный выход] (24)

ПРИМЕЧАНИЕ

Не касайтесь внутренних контактов разъемов на задней панели. Разряд статического электричества, накапливающийся на теле, может привести к повреждению ресивера.

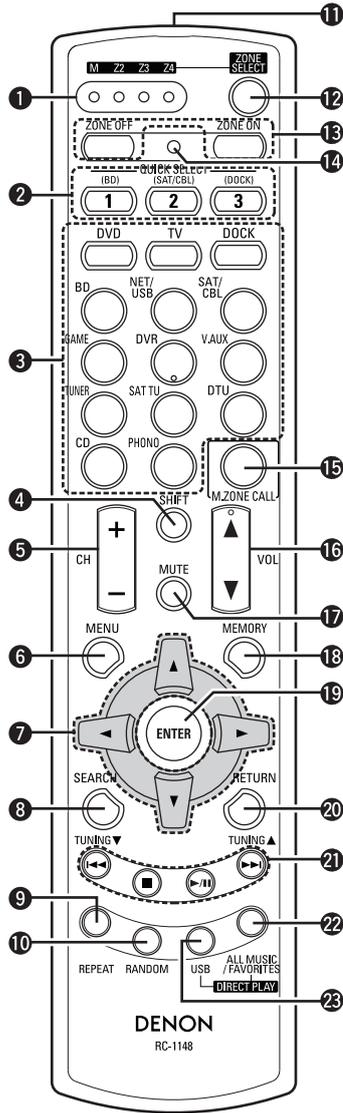
Дополнительная информация о кнопках приводится на страницах, указанных в круглых скобках ().

Основной пульт ДУ (RC-1146)



- 1 Кнопки включения питания ZONE/DEVICE [Зона/Компонент]..... (59, 90)
- 2 Индикаторы выбора зоны..... (59, 90)
- 3 Кнопки выбора источника входного сигнала..... (25, 59)
- 4 Кнопки QUICK SELECT [Быстрый выбор] (53, 59)
- 5 Кнопка приглушения звука (MUTE)..... (26)
- 6 Кнопки выбора каналов (CH)..... (29 – 31, 89)
- 7 Кнопка SOURCE SELECT [Выбор источника сигнала]..... (25, 59)
- 8 Кнопка MENU [Меню]..... (64)
- 9 Кнопки управления курсором (Δ ▽ ◀ ▶) (61 – 64)
- 10 Кнопка SEARCH [Поиск] (26, 30, 63)
- 11 Системные кнопки..... (27, 28, 34 – 37, 39, 40, 91)
 - Кнопки поиска (◀◀, ▶▶)
 - Кнопки перехода к другим трекам (◀◀◀, ▶▶▶)
 - Кнопка включения воспроизведения (▶)
 - Кнопка включения паузы (⏸)
 - Кнопка остановки воспроизведения (⏹)
- 12 Кнопки тюнера (29)
 - Кнопка переключения FM/AM диапазонов (BAND)
 - Кнопка выбора режима настройки (MODE)
 - Кнопки настройки по возрастанию/убыванию частоты (TUNING ▲▼)
- 13 Кнопки функций Audyssey (72, 73)
 - Кнопка MULTEQ® XT (MULEQ)
 - Кнопка Dynamic EQ®/Dynamic Volume™ (DYN EQ/VOL)
 - Кнопка Audyssey DSX™ (A-DSX)
- 14 Кнопки режима пространственного звучания..... (41 – 43)
 - Кнопка STANDARD [Стандартное воспроизведение]
 - Кнопка Direct/Stereo (D/ST) [Прямое воспроизведение/Стерео]
 - Кнопка включения моделирования с использованием цифрового сигнального процессора (SIMULATION)
- 15 Кнопка операции с телевизором (TV POWER/INPUT) [Включение питания/Выбор входа] (93)
- 16 Передатчик сигналов пульта ДУ..... (102)
- 17 Кнопка включения/выключения питания (POWER ON / OFF)..... (6, 11)
- 18 Кнопка выбора устройства отображения (MONITOR SELECT) (16)
- 19 Кнопки регулировки общего уровня громкости (VOL) (25)
- 20 Кнопка подстройки уровня канала (CH LEVEL) (52)
- 21 Кнопка RETURN [Возврат] (61 – 64)
- 22 Кнопка ENTER [Ввод] (61 – 64)
- 23 Кнопка RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала]..... (74)
- 24 Кнопка включения чистого прямого воспроизведения (PURE) (43)
- 25 Цифровые кнопки (29, 30, 93)
- 26 Кнопки ввода символов..... (62)
- 27 Кнопка MEMORY [Память]..... (29)
- 28 Кнопка PARTY [Вечеринка]..... (54)
- 29 Кнопка таймера автоматического выключения (SLEEP) (52)

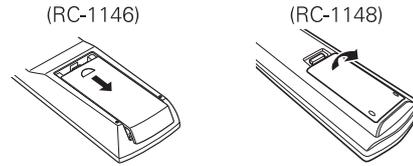
Дополнительный пульт ДУ (RC-1148)



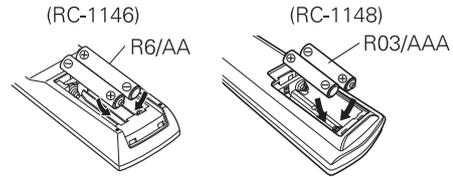
- 1 Индикаторы зон (94)
- 2 Кнопки QUICK SELECT [Быстрый выбор] (53, 59)
- 3 Кнопки выбора источника входного сигнала (25, 95, 96)
- 4 Кнопка SHIFT [Переключение] (29, 62, 95, 96)
- 5 Кнопки выбора каналов (CH) (29 – 31, 91, 95, 96)
- 6 Кнопка MENU [Меню] (64, 95, 96)
- 7 Кнопки управления курсором (Δ ∇ ◀ ▶) (64, 95, 96)
- 8 Кнопка SEARCH [Поиск] (30, 63, 95, 96)
- 9 Кнопка REPEAT [Повторяющееся воспроизведение] (95 – 97)
- 10 Кнопка RANDOM [Воспроизведение в случайном порядке] (2 – 97)
- 11 Передатчик сигналов пульта ДУ (102)
- 12 Кнопка ZONE SELECT [Выбор зоны] (95, 96)
- 13 Кнопки включения/выключения зоны (ZONE ON/ZONE OFF) (59)
- 14 Кнопка дополнительных настроек (96, 97)
- 15 Кнопка вызова основной зоны (M.ZONE CALL) (96)
- 16 Кнопки регулировки общего уровня громкости (VOL) (25, 59)
- 17 Кнопка приглушения звука (MUTE) (26, 59)
- 18 Кнопка MEMORY [Память] (29, 95, 96)
- 19 Кнопка ENTER [Ввод] (61 – 64, 95)
- 20 Кнопка RETURN [Возврат] (61 – 64, 95)
- 21 Системные кнопки (34 – 37, 39, 40, 93, 95, 96)
 - Кнопки перехода к другим трекам (◀◀▶▶▶▶)
 - Кнопка остановки воспроизведения (■)
 - Кнопка включения воспроизведения/паузы (▶/||)
- Кнопки тюнера (29)
 - Кнопки настройки по возрастанию/убыванию частоты (TUNING ▲ ∇)
- 22 Кнопка ALL MUSIC/FAVORITES [Вся музыка/Избранное] (Direct Play [Прямое воспроизведение]) (95, 96)
- 23 Кнопка USB (DIRECT PLAY) (95, 96)

Установка батареек

1 Сдвиньте заднюю крышку пульта в направлении стрелки и снимите ее.



2 Вставьте 2 батарейки, ориентируя полюса батареек в направлениях, указанных маркировками в отсеке для батареек.



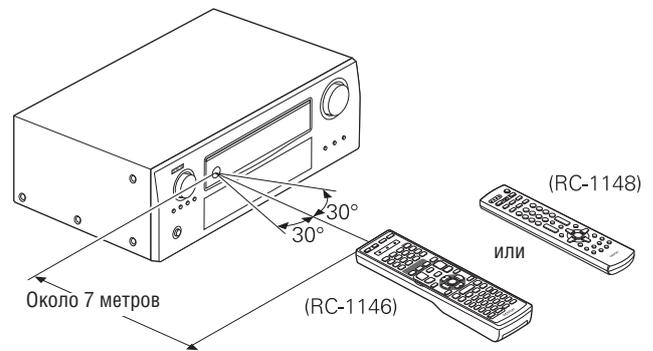
3 Установите заднюю крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Устанавливайте в пульт ДУ батарейки только указанного типа.
- Заменяйте батарейки новыми, если ресивер не реагирует на сигналы дистанционного управления даже в том случае, когда вы применяете пульт в непосредственной близости от ресивера. (Прилагаемые в комплекте батарейки предназначены только для проверки работоспособности системы.)
- При установке батареек обязательно ориентируйте их полюса в правильных направлениях, соответствующих маркировке «⊕» и «⊖» в отсеке для батареек.
- Во избежание порчи батареек и утечки из них электролита:
 - не используйте вместе новую и старую батарейки;
 - не используйте вместе батарейки двух разных типов;
 - не пытайтесь перезарядить батарейки сухого типа;
 - не допускайте короткого замыкания батареек, не разбирайте, не нагревайте и не сжигайте их;
 - не храните батарейки на прямом солнечном свете или в местах с повышенной температурой (например, рядом с нагревательными приборами).
- В случае утечки электролита из батареек тщательно вытрите электролит внутри батарейного отсека и вставьте новые батарейки.
- Вынимайте батарейки из пульта ДУ, если не планируете пользоваться им в течение длительного времени.
- Утилизация батареек должна производиться в соответствии с местными правилами и нормами.

Дальность действия пульта ДУ

Для того чтобы управлять работой ресивера, направляйте пульт ДУ на приемник сигналов.



ПРИМЕЧАНИЕ

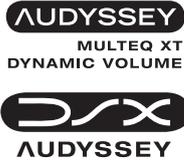
Ресивер может реагировать на команды дистанционного управления неправильно, или пульт ДУ может вообще не действовать, если на датчик сигналов пульта попадает прямой солнечный свет, яркий искусственный свет от флуоресцентной лампы инверторного типа или инфракрасный свет.

Прочая информация

- ❑ Информация о товарных марках (👉 стр. 103)
- ❑ Режимы пространственного звучания (👉 стр. 104)
- ❑ Связь между входными видеосигналами и сигналом, подаваемым на устройство отображения (👉 стр. 108)
- ❑ Объяснение технических терминов (👉 стр. 109)

Информация о торговых марках

Этот ресивер использует следующие технологии:

	<p>Произведено по лицензии Dolby Laboratories. «Dolby», «Pro Logic» и символ двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.</p>
	<p>Производится по лицензии, использующей патенты США 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535; 7212872; 7333929; 7392195; 7272567 и другие патенты США и всемирные патенты, как оформленные, так и находящиеся в стадии оформления. DTS и соответствующий символ являются зарегистрированными торговыми марками; логотипы DTS-HD, DTS-HD Master Audio и DTS являются торговыми марками DTS, Inc. Устройство содержит программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.</p>
	<p>HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в США и других странах.</p>
	<p>Производится по лицензии Audyssey Laboratories™. Патенты США и патенты других стран находятся в стадии оформления. Audyssey MultEQ® XT является зарегистрированной торговой маркой Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume® является торговой маркой Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Surround Expansion® является торговой маркой Audyssey Laboratories.</p>
	<p>«Made for iPod» и «Made for iPhone» означает, что это электронное устройство предназначено для подключения к плееру iPod и мобильному телефону iPhone, соответственно, и что оно сертифицировано производителем на соответствие стандартам Apple. Компания Apple не несет никакой ответственности за работу этого устройства и за его совместимость со стандартами безопасности. iPhone, iPod, iPod Classic, iPod Nano, iPod Shuffle и iPod Touch являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плеер iPod можно использовать только для копирования и воспроизведения контента, не защищенного авторскими правами, или контента, для которого копирование и воспроизведение в личных целях разрешено законом. Необходимо неукоснительно соблюдать законы об авторском праве.

Пространственное звучание

Этот ресивер имеет цифровой процессор обработки сигнала, который позволяет воспроизводить сигналы от разных источников в режиме пространственного звучания и создавать у слушателя впечатление присутствия в настоящем кинотеатре.

Режимы и параметры пространственного звучания

В приведенной ниже таблице указаны акустические системы, которые могут использоваться в тех или иных режимах пространственного звучания, и параметры пространственного звучания, регулируемые в разных режимах.

Символы, используемые в таблице

- Этим символом отмечены выходные аудиоканалы и параметры пространственного звучания, которые можно использовать.
- ◎ Этим символом отмечены выходные аудиоканалы. Выходные каналы зависят от настройки пункта «Speaker Config.» [Конфигурация акустических систем] (стр. 77).

Режимы пространственного звучания (стр. 41)	Выходные каналы							Параметры пространственного звучания (стр. 70)							
	Фронт. левый / правый	Центр.	Левый/правый каналы простр. звучания	Тыловые левый/правый каналы простр. звучания	Фронт. верхние левый / правый	Фронт. каналы расшир. левый/правый	Сабв.	Mode (стр. 70)	Cinema EQ *5 (стр. 70)	DRC *9 (стр. 70)	D.Comp *10 (стр. 70)	LFE *11 (стр. 70)	Delay Time (стр. 70)	Effect Lev. (стр. 70)	Room Size (стр. 70)
PURE DIRECT	○						◎*3			○	○	○			
DIRECT (2channel)	○						◎*3			○	○				
DIRECT (Multi-channel)	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎*1	◎			○	○	○			
STEREO	○						◎			○	○	○			
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎*2		◎	○				○			
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	◎	◎		◎		◎	○*4	○	○	○				
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎			◎	○	○*6	○	○				
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎				◎	○	○*7	○	○				
DOLBY PRO LOGIC	○	◎	◎				◎	○	○*7	○	○				
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○	◎	◎		◎*12	◎*13	◎	○	○*7	○	○				
DOLBY PRO LOGIC A-DSX	○	◎	◎		◎*12	◎*13	◎	○	○*7	○	○				
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎			◎	○	○*6	○	○				
DTS NEO:6 A-DSX	○	◎	◎		◎*12	◎*13	◎	○	○*6	○	○				
Audyssey DSX	○	◎	◎		◎*12	◎*13	◎			○	○	○			
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎*2		◎	○	○*8		○	○			
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎*2		◎	○	○*8		○	○			
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎*2		◎	○	○*8	○		○			
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎*2		◎	○	○*8		○	○			
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎*2		◎	○	○*8		○	○			
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎*2		◎	○	○*8		○	○			
DTS Express	○	◎	◎	◎	◎*2		◎	○	○*8		○	○			
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎*14	◎*15	◎*16	◎				○	○			
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎*14	◎*15	◎*16	◎				○	○		○	○
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎*14	◎*15	◎*16	◎				○	○		○	○
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎*14	◎*15	◎*16	◎				○	○		○	○
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎*14	◎*15	◎*16	◎				○	○		○	○
MATRIX	○	◎	◎	◎*14	◎*15	◎*16	◎				○	○	○		
VIRTUAL	○						◎*3				○	○			

- *1 Выводятся аудиоканалы, которые имеются во входном сигнале.
- *2 Фронтальными верхними каналами звук выводится в том случае, если для пункта «Surround Parameter» – «F.Height» [«Параметры пространственного звучания» – «Фронтальные верхние каналы»] (стр. 70) выбрана опция «ON» [Включено].
- *3 Сабвуфер воспроизводит звук только в том случае, если для пункта «Subwoofer Mode» [Режим работы сабвуфера] выбрана опция «LFE+Main» (стр. 78).
- *4 При выборе этого режима пространственного звучания, для пункта «Surround Parameter» – «Mode» [«Параметры пространственного звучания» – «Режим»] (стр. 70) можно выбрать только опцию «Height» [Верхние каналы].
- *5 Для аудиосигналов формата HD Audio, частота дискретизации которых превышает 96 кГц, этот параметр выбрать невозможно.
- *6 Этот пункт можно выбрать только в том случае, если для пункта «Surround Parameter» – «Mode» (стр. 70) выбрана опция «Cinema».
- *7 Этот пункт можно выбрать только в том случае, если для пункта «Surround Parameter» – «Mode» (стр. 70) выбрана опция «Cinema» или «Pro Logic».
- *8 Этот пункт можно выбрать только в том случае, если для пункта «Surround Parameter» – «S.Back» [«Параметры пространственного звучания» – «Тыловые каналы пространственного звучания»] (стр. 71) выбрана опция «PLIIz Music».
- *9 Этот пункт можно выбрать только при воспроизведении сигнала Dolby TrueHD.
- *10 Этот пункт можно выбрать только при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DTS.
- *11 Этот пункт можно выбрать только при воспроизведении сигнала Dolby Digital, DTS или DVD-Audio.
- *12 Фронтальные верхние АС воспроизводят звук только в том случае, если в пункте «Audyssey DSX» (стр. 73) выбрана опция «ON-Height».
- *13 Фронтальные акустические системы расширения воспроизводят звук только в том случае, если в пункте «Audyssey DSX» (стр. 73) выбрана опция «ON-Wide».
- *14 АС пространственного звучания воспроизводят звук только в том случае, если в пункте «Surround Parameter» – «Speaker» – «S.Back» [«Параметры пространственного звучания» – «Акустическая система» – «Тыловые АС пространственного звучания»] (стр. 71) выбрана опция «ON» [Включено].
- *15 Фронтальные верхние АС воспроизводят звук только в том случае, если в пункте «Surround Parameter» – «Speaker» – «F.Height» [«Параметры пространственного звучания» – «Акустическая система» – «Фронтальные верхние АС»] (стр. 71) выбрана опция «ON».
- *16 Фронтальные акустические системы расширения воспроизводят звук только в том случае, если в пункте «Surround Parameter» – «Speaker» – «F.Wide» [«Параметры пространственного звучания» – «Акустическая система» – «Фронтальные акустические системы расширения»] (стр. 73) выбрана опция «ON».

Режим пространственного звучания (стр. 41)	Параметры пространственного звучания (стр. 69)										Tone *19 (стр. 71)	Audyssey Settings *24 (стр. 71)			Audyssey DSX™ *24 *25 (стр. 73)	RESTORER *23 (стр. 74)
	AFDM *11 (стр. 71)	S.Back (стр. 71)	F. Height *17 (стр. 70)	Height Gain *18 (стр. 71)	Speaker (стр. 71)	Subw. (стр. 71)	Только для режима PRO LOGIC II/IX Music			Только для режима NEO:6 Music		MultEQ® XT (стр. 72)	Dynamic EQ® *21 (стр. 72)	Dynamic Volume® *22 (стр. 73)		
							Panorama (стр. 70)	Dimension (стр. 70)	C. Width (стр. 70)							
PURE DIRECT																
DIRECT (2 channel)																
DIRECT (Multi-channel)																
STEREO																
MULTI CH IN	○	○	○	○							○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIz			○	○							○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx		○					○	○	○		○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II		○	○				○	○	○		○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC		○	○				○	○	○		○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX							○	○	○		○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC A-DSX							○	○	○		○	○	○	○	○	
DTS NEO:6		○								○	○	○	○	○	○	
DTS NEO:6 A-DSX										○	○	○	○	○	○	
Audyssey DSX										○	○	○	○	○	○	
DOLBY DIGITAL	○	○	○	○							○	○	○	○	○	
DOLBY DIGITAL Plus	○	○	○	○							○	○	○	○	○	
DOLBY TrueHD	○	○	○	○							○	○	○	○	○	
DTS SURROUND	○	○	○	○							○	○	○	○	○	
DTS 96/24	○	○	○	○							○	○	○	○	○	
DTS-HD	○	○	○	○							○	○	○	○	○	
DTS Express	○	○	○	○							○	○	○	○	○	
MULTI CH STEREO		○			○						○	○	○	○	○	
ROCK ARENA		○			○					○*20	○	○	○	○	○	
JAZZ CLUB		○			○						○	○	○	○	○	
MONO MOVIE		○			○						○	○	○	○	○	
VIDEO GAME		○			○						○	○	○	○	○	
MATRIX		○			○						○	○	○	○	○	
VIRTUAL											○	○	○	○	○	

- *3 Сабвуфер воспроизводит звук только в том случае, если для пункта «Subwoofer Mode» [Режим работы сабвуфера] выбрана опция «LFE+Main» (стр. 77).
- *17 Если для пункта «Speaker Config.» – «F.Height» [«Конфигурация акустических систем» – «Фронтальные верхние AC»] (стр. 77) выбрана опция «None» [Не подключены], то этот пункт выбирать невозможно.
- *18 Этот пункт можно выбирать только в том случае, если для пункта «Surround Parameter» – «F.Height» [«Параметры пространственного звучания» – «Фронтальные верхние AC»] (стр. 70) выбрана опция «ON» [Включено].
- *19 Если для пункта «Dynamic EQ» [Динамический эквалайзер] (стр. 72) выбрана опция «ON» [Включено], то этот пункт выбирать невозможно.
- *20 В этом режиме пространственного звучания используется подъем низких частот на +6 дБ, а высоких частот – на +4 дБ (используется по умолчанию).
- *21 Если для пункта «MultEQ XT» [Многофункциональный эквалайзер] (стр. 72) выбрана опция «OFF» [Выключено] или «Manual» [Ручная настройка], то этот пункт выбирать невозможно.
- *22 Если для пункта «Dynamic EQ» [Динамический эквалайзер] (стр. 72) выбрана опция «OFF» [Выключено], то этот пункт выбирать невозможно.
- *23 Этот пункт можно выбирать для входного аналогового сигнала или сигнала PCM (48 или 44,1 кГц).
- *24 Этот пункт можно выбирать только при воспроизведении сигнала Dolby Digital, DTS или DVD-Audio.
- *25 Если для пункта «Surround Parameter» – «F.Height» [«Параметры пространственного звучания» – «Фронтальные верхние AC»] (стр. 70) выбрана опция «ON» [Включено], то этот пункт выбирать невозможно.

Пространственное звучание

□ Типы входных сигналов и соответствующие им режимы пространственного звучания

Ниже в таблице приводятся входные сигналы, которые можно воспроизводить в каждом режиме пространственного звучания. Прежде, чем выбрать режим, уточните тип сигнала, поступающего от входного источника.

Символы, используемые в таблице

● Этот режим пространственного звучания используется по умолчанию.

◎ Режим пространственного звучания, фиксированный при выборе для пункта «AFDM» (☞ стр. 71) опции «ON».

○ Режим пространственного звучания, который можно выбрать

Режим пространственного звучания (☞ стр. 41)	Примеч.	Типы и форматы входных сигналов														
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL			
			LINEAR PCM (multi ch)	LINEAR PCM (2ch)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с призн.)	DTS ES MTRX (с призн.)	DTS (5.1ch)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с призн.)	DOLBY DIGITAL EX (без призн.)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4ch)
DTS SURROUND																
DTS-HD MSTR	*5			●												
DTS-HD HI RES	*5				●											
DTS ES DSCRT6.1	*1*3							●◎								
DTS ES MTRX6.1	*1*3							●◎								
DTS SURROUND	*5							○	○	●						
DTS 96/24	*5										●					
DTS (-HD) + PLiix CINEMA	*2*3			○	○	○	○	○	○	○	○					
DTS (-HD) + PLiix MUSIC	*1*3			○	○	○	○	○	○	○	○					
DTS (-HD) + PLiiz	*4			○	○	○	○	○	○	○	○					
DTS EXPRESS	*5						●									
DTS (-HD) + NEO:6	*1*3			○	○	○		○	○	○						
DTS NEO:6 CINEMA	*5	○		○												○
DTS NEO:6 MUSIC	*5	○		○												○
DTS NEO:6 CINEMA A-DSX		○		○												○
DTS NEO:6 MUSIC A-DSX		○		○												○
Audyssey DSX				○	○	○	○	○	○	○						
DOLBY SURROUND																
DOLBY TrueHD	*5										●					
DOLBY DIGITAL+	*5											●				
DOLBY DIGITAL EX	*1*3											○	○	○	○	
DOLBY (D+) (HD) +EX	*1*3										○	○				
DOLBY DIGITAL	*5											○	●	●	●	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLiix CINEMA	*2*3										○	○	●◎	○	○	○
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLiix MUSIC	*1*3										○	○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLiiz	*4										○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC iix CINEMA	*1*3	○		○												○
DOLBY PRO LOGIC iix MUSIC	*1*3	○		○												○
DOLBY PRO LOGIC iix GAME	*1*3	○		○												○
DOLBY PRO LOGIC iiz	*4	○		○												○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA	*5	○		○												○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC	*5	○		○												○
DOLBY PRO LOGIC II GAME	*5	○		○												○
DOLBY PRO LOGIC	*5	○		○												○

*1 Этот режим пространственного звучания выбрать невозможно, если для пункта «Speaker Config.» – «S.Back» [«Конфигурация акустических систем» – «Тыловые АС пространственного звучания»] (☞ стр. 77) выбрана опция «None» [Не подключены].

*2 Этот режим пространственного звучания выбрать невозможно, если для пункта «Speaker Config.» – «S.Back» (☞ стр. 77) выбрана опция «1 sp» [1 акустическая система] или «None».

*3 Этот режим пространственного звучания можно выбрать только в том случае, если для пункта «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] (☞ стр. 77) выбрана опция «Normal» [Стандартный режим].

*4 Этот режим пространственного звучания выбрать невозможно, если для пункта «Speaker Config.» – «F.Height» [«Конфигурация акустических систем» – «Фронтальные верхние АС»] (☞ стр. 77) выбрана опция «None» [Не подключены].

*5 Аналогичное происходит, если для пункта «Audyssey DSX™» (☞ стр. 73) выбрана опция «ON».

Режим пространственного звучания (стр. 41)	Примеч.	Типы и форматы входных сигналов														
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL			
			LINEAR PCM (multi ch)	LINEAR PCM (2ch)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (с призн.)	DTS ES MTRX (с призн.)	DTS (5.1ch)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (с призн.)	DOLBY DIGITAL EX (без призн.)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4ch)
DOLBY SURROUNDS																
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA A-DSX		○	○													○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC A-DSX		○	○													○
DOLBY PRO LOGIC II GAME A-DSX		○	○													○
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX		○	○													○
Audyssey A-DSX											○	○	○	○	○	
MULTI CH IN																
MULTI CH IN	*5	●														
MULTI CH IN + PLIIx CINEMA	*2 *3	○														
MULTI CH IN + P PLIIx MUSIC	*1 *3	○														
MULTI CH IN + PLIiz	*4	○														
MULTI CH IN + Dolby EX	*1 *3	○														
MULTI CH IN 7.1	*3	●	◎ (7.1)													
DIRECT																
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PURE DIRECT																
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION																
MULTI CH STEREO		○	○				○	○	○	○			○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○				○	○	○	○			○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○				○	○	○	○			○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○				○	○	○	○			○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○				○	○	○	○			○	○	○	○
MATRIX		○	○				○	○	○	○			○	○	○	○
VIRTUAL		○	○				○	○	○	○			○	○	○	○
STEREO																
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- *1 Этот режим пространственного звучания выбирать невозможно, если для пункта «Speaker Config.» – «S.Back» [«Конфигурация акустических систем» – «Тыловые АС пространственного звучания»] (стр. 77) выбрана опция «None» [Не подключены].
- *2 Этот режим пространственного звучания выбирать невозможно, если для пункта «Speaker Config.» – «S.Back» (стр. 77) выбрана опция «1 sp» [1 акустическая система] или «None».
- *3 Этот режим пространственного звучания можно выбрать только в том случае, если для пункта «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] (стр. 77) выбрана опция «Normal» [Стандартный режим].
- *4 Этот режим пространственного звучания выбирать невозможно, если для пункта «Speaker Config.» – «F.Height» [«Конфигурация акустических систем» – «Фронтальные верхние АС»] (стр. 77) выбрана опция «None» [Не подключены].
- *5 Аналогичное происходит, если для пункта «Audyssey DSX™» (стр. 73) выбрана опция «ON».

Связь между входными видеосигналами, и сигналом, подаваемым на устройство отображения

	Функция Video Convert	Выход на устройство отображения основной зоны									
		Входные сигналы				Выходные сигналы			Отображаемое меню		
		HDMI	COMPONENT [Компонентный]	S-VIDEO	VIDEO [Композитный]	HDMI	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO
1	ON [Вкл.]	×	×	×	×	«Обои»	×	×	Отображается только меню	×	×
2	OFF [Выкл.]	×	×	×	×	×	×	×	Отображается только меню	×	×
3	ON	×	×	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO	○(VIDEO)	×	×
4	ON	×	×	○	×	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	○(S-VIDEO)	×	×
5	ON	×	×	○	○						
6	ON	×	○(1080p)	×	×	COMPONENT			○(COMPONENT)	×	×
7	ON	×	○(1080i ~ 480p)	×	×						
8	ON	×	○(480i/576i)	×	×						
9	ON	×	○(1080p)	×	○	-			-	×	×
10	ON *1	×	○(1080p)	×	○						
11	ON	×	○(1080i ~ 480p)	×	○	COMPONENT	COMPONENT		○(COMPONENT)	×	×
12	ON	×	○(480i/576i)	×	○						
13	ON	×	○(1080p)	○	×						
14	ON *1	×	○(1080p)	○	×	-			-	×	×
15	ON	×	○(1080i ~ 480p)	○	×						
16	ON	×	○(480i/576i)	○	×	COMPONENT	S-VIDEO		○(COMPONENT)	×	×
17	ON	×	○(1080p)	○	○						
18	ON *1	×	○(1080p)	○	×						
19	ON	×	○(1080i ~ 480p)	○	○	COMPONENT			○(COMPONENT)	×	×
20	ON	×	○(480i/576i)	○	○						
21	ON	○	×	×	×						
22	ON	○	×	×	○	HDMI			○(HDMI)	×	×
23	ON	○	×	○	×						
24	ON	○	×	○	○						
25	ON	○	○	×	×	COMPONENT			○(HDMI)	×	×
26	ON	○	○	×	○						
27	ON	○	○	○	×						
28	ON	○	○	○	○	COMPONENT			○(HDMI)	×	×
29	OFF	×	×	×	○						
30	OFF	×	×	○	×						
31	OFF	×	×	○	○	COMPONENT			○(HDMI)	×	×
32	OFF	×	○	×	×						
33	OFF	×	○	×	○						
34	OFF	×	○	○	×	COMPONENT			○(HDMI)	×	×
35	OFF	×	○	○	○						
36	OFF	○	×	×	×						
37	OFF	○	×	×	○	HDMI			○(HDMI)	×	×
38	OFF	○	×	○	×						
39	OFF	○	×	○	○						
40	OFF	○	○	×	×	COMPONENT			○(HDMI)	×	×
41	OFF	○	○	×	○						
42	OFF	○	○	○	×						
43	OFF	○	○	○	○	COMPONENT			○(HDMI)	×	×
44	OFF	○	○	○	○						
45	OFF	○	○	○	○						

○: На вход подан видеосигнал

×: Видеосигнал не выводится

○(): Накладывается на изображение, указанное в скобках ().

×: Входной видеосигнал отсутствует

×(): Отображается только изображение ().

*1: Если устройство отображения с интерфейсом HDMI не подключено или оно выключено

×: Не отображается ни изображение, ни меню.

*2: Если устройство отображения с интерфейсом HDMI не подключено или оно выключено, то отображается только меню.

*3: Если устройство отображения с интерфейсом HDMI не подключено или оно выключено, то меню GUI накладвается на изображение, указанное в скобках ().

	Выход на устройство отображения зоны 2		
	Входной сигнал		Выходной сигнал
	S-VIDEO	VIDEO [Композитный сигнал]	VIDEO
1	×	×	×
2	×	○	VIDEO
3	○	×	S-VIDEO
4	○	○	S-VIDEO



- Функция преобразования видеосигнала совместима со следующими цветовыми системами: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.
- Если входной сигнал SECAM преобразуется с повышением качества, то сигнал выводится в формате PAL на выходах S-Video и Video.
- Меню не может накладываться на изображение, если входной сигнал имеет формат x.v.Color или компьютерное разрешение (например, VGA).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если вы используете меню во время отображения 3D изображения, то меню воспроизводится вместо видео (меню воспроизводится не на фоне изображения).
- Во время воспроизведения 3D изображения ресивер не выводит экран состояния.

Adobe RGB color / Adobe YCC601 color

Как и x.v.Color, каждая из этих моделей цветового пространства определяет палитру доступных цветов, которая шире обычной модели RGB.

AL24 Processing Plus

Применение технологии AL24 Processing ко всем каналам. Компания DENON усовершенствовала собственную технологию обработки аналогового сигнала AL24 Processing, поддерживающую частоту дискретизации до 192 кГц. Технология AL24 Processing Plus позволяет полностью избавиться от помех квантования, связанных с цифро-аналоговым преобразованием LPCM сигналов, и увеличить четкость сигналов низкого уровня, что обеспечивает особую чистоту звука и воспроизведение всех нюансов музыки.

Эта технология используется не только для левого и правого каналов, но также для левого и правого каналов пространственного звучания, центрального канала и канала сабвуфера.

Audyssey Dynamic Surround Expansion™ (A-DSX)

Реалистичное воспроизведение звука основано на способности аудиосистем подстраиваться под возможности восприятия уха человека. Имеются три важнейших показателя аудиосистем: (1) частотная характеристика, (2) динамический диапазон и (3) точное пространственное представление звука. Требования к частотной характеристике канала уже превзойдены благодаря использованию высокой частоты дискретизации и даже превышают возможности уха человека. Динамический диапазон восприятия звука ухом человеком также соответствует возможностям современных цифровых аудиосистем, способных обеспечить динамический диапазон до 120 дБ. Точное воспроизведение пространственного распределения звуков пока еще не достигло необходимого предела, поскольку восприятие звуков ухом человека основано на комбинации отражений, приходящих с гораздо большего количества направлений, чем это может обеспечить 5.1-канальная система воспроизведения. Технология Audyssey DSX была разработана для преодоления пространственных ограничений, накладываемых 5.1-канальными форматами.

5.1-канальный стандарт воспроизведения ITU-5 рекомендует использовать три фронтальных акустических системы и две тыловых. Левая (L) и правая (R) фронтальные акустические системы должны быть ориентированы под углом $\pm 30^\circ$ по отношению к центральному положению прослушивания. Центральная (C) акустическая система должна быть направлена на слушателя (0°), а акустические AC пространственного звучания (SL и SR) должны находиться в пределах между 100° и 120° . Все акустические системы должны располагаться на одинаковом расстоянии от слушателя, а если это невозможно, то в соответствующие каналы должны быть внесены необходимые временные задержки. Для воспроизведения низких частот следует использовать канал LFE (канал низкочастотных эффектов), сигнал которого воспроизводится сабвуфером.

5.1-канальная система по многим параметрам лучше 2-канальной стереофонической системы. Например, в 5.1-канальной системе можно обеспечить плавное смещение звука в направлении поперек фронта. Кроме того, она позволяет создать ощущение пространства позади слушателя. Но 5.1-канальная система не может качественно воспроизводить отраженные компоненты сигнала, создающие более четкую звуковую панораму. К сожалению, два дополнительных тыловых канала пространственного звучания, используемые в 7.1-канальной системе, дают незначительное улучшение ощущения пространства. Использование дополнительных каналов в системе пространственного звучания предназначено не для создания специальных эффектов. Точное воспроизведение звуковой сцены требует создания как направленных, так и ненаправленных источников звука, воссоздающих всю звуковую панораму. Очень важную роль в восприятии ширины и глубины звуковой сцены играют отражения, поступающие к слушателю после прямых звуков. Для создания протяженной звуковой сцены с точной локализацией всех источников звука недостаточно использования 5.1-канальной системы – требуется введение дополнительных пространственных каналов с настройкой направления, времени и частотной характеристики.

Исследования восприятия ширины источника звукового сигнала показали, что между восприятием объема звуковой сцены и направлением отраженных звуков имеется четкая зависимость. Одним из наиболее важных направлений отражений, создаваемых боковыми стенами, являются углы $\pm 60^\circ$. Технология DSX обеспечивает два канала расширения (левый и правый), излучающих звук по направлению $\pm 60^\circ$ и имеющих частотную характеристику, соответствующую требованиям системы слуха человека. Фактически каналы расширения являются более важными в воссоздании реалистичной звуковой сцены, нежели тыловые AC пространственного звучания, используемые в традиционных 7.1-канальных системах. 7.1-канальной системой, обеспечивающей более четкое ощущение пространства, является система, в которой вместо тыловых акустических систем пространственного звучания используются фронтальные AC расширения. Добавление тыловых каналов пространственного звучания, расположенных позади слушателя, создает гораздо меньший эффект, чем использование дополнительных фронтальных каналов расширения.

Помимо отражений от боковых стен, важным фактором являются отраженные звуки, исходящие сверху звуковой сцены. Технология DSX обеспечивает

два верхних канала (левый и правый), направленных под углом $\pm 45^\circ$ по азимуту и приподнятых под углом 45° в средней плоскости.

Кроме создания новых каналов (верхних и каналов расширения), технология DSX обеспечивает также необходимую обработку сигнала, улучшающую восприятие каналов пространственного звучания и тыловых пространственных каналов (если они имеются). Технология DSX Surround Processing производит временную и частотную обработку сигналов с целью улучшения ощущения пространства и обеспечивает смешивание созданных каналов с другими каналами AC пространственного звучания.

Audyssey Dynamic Surround Expansion является расширяемой системой, которая легко настраивается в соответствии с требованиями слушателя. Первый уровень улучшения звуковой сцены обеспечивается добавлением верхних каналов, второй уровень – добавлением фронтальных каналов расширения. Максимально качественная звуковая панорама создается путем использования как фронтальных верхних каналов, так и каналов расширения. Технология DSX обеспечивает автоматический выбор алгоритмов обработки, создающих оптимальное пространственное звучание для любого количества слушателей и любого количества имеющихся акустических систем, заметно превосходящее по качеству 5.1-канальные системы.

Audyssey Dynamic EQ®

Технология Audyssey Dynamic EQ решает проблему ухудшения качества звука при пониженном уровне громкости и делает это с учетом восприятия звука ухом человека и акустических характеристик помещения. Чтобы обеспечить правильно сбалансированный звук для каждого слушателя при любом уровне громкости, Audyssey Dynamic EQ работает совместно с многопрофильным эквалайзером Audyssey MultEQ XT.

Audyssey Dynamic Volume®

Функция Audyssey Dynamic Volume устраняет проблему больших колебаний громкости между телепрограммами и рекламными роликами, а также между тихими и громкими эпизодами видеофильмов. В функцию Dynamic Volume интегрирована технология коррекции звука Audyssey Dynamic EQ, поэтому, когда громкость воспроизведения регулируется автоматически, воспринимаемые на слух уровни низких частот, звуковой баланс, ощущение пространства и чистота диалога остаются неизменными.

Audyssey MultEQ® XT

Audyssey MultEQ – технология компенсации акустических особенностей помещения для прослушивания, которая настраивает аудиосистему таким образом, чтобы добиться оптимального качества звука для каждой группы слушателей, распределенных по большой зоне прослушивания. Основываясь на акустическом анализе помещения в нескольких точках, MultEQ обеспечивает компенсацию акустических особенностей помещения, предусматривая коррекцию синхронизации звука по времени и частотной характеристики в зоне прослушивания, полностью автоматически настраивая используемую систему пространственного звучания.

Auto Lip Sync

Если вы подключили ресивер к телевизору, поддерживающему функцию Auto Lip Sync [Автоматическая синхронизация артикуляции], то он автоматически сможет корректировать задержку между аудио- и видеосигналами.

D

Deep Color

Эта технология позволяет передавать большее количество цветов, чем обычная 8-разрядная цветовая система и может более точно передать естественные цвета, обеспечивая плавные переходы между ними.

DLNA

DLNA и DLNA CERTIFIED являются торговыми и/или сервисными марками Digital Living Network Alliance. Некоторые типы контента могут быть несовместимы с другими продуктами DLNA CERTIFIED™.

Dolby Digital

Dolby Digital – многоканальный формат цифрового сигнала, разработанный ассоциацией Dolby Laboratories.

В общей сложности воспроизводятся 5.1-каналов: 3 фронтальных канала («FL» [Фронтальный левый], «FR» [Фронтальный правый] и «C» [Центральный]), 2 канала пространственного звучания («SL» [Левый] и «SR» [Правый]) и канал «LFE» [Канал низкочастотных эффектов].

Благодаря этому между каналами нет перекрестных помех, и создается реалистичная «трехмерная» звуковая панорама с ощущением удаленности, перемещения и пространственной локализации источников звука.

При воспроизведении саундтреков кинофильмов достигается предельно достоверный эффект присутствия.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX является 6.1-канальным форматом пространственного звучания, предложенным Dolby Laboratories, который позволяет слушателям получать удовольствие от аудиоформата «DOLBY DIGITAL SURROUND EX», разработанного Dolby Laboratories и Lucas Film.

6.1-канальный сигнал, включающий каналы пространственного звучания, обеспечивает улучшенную локализацию источников звука и более четкое ощущение пространства.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus – усовершенствованный формат Dolby Digital, поддерживающий воспроизведение 7.1-канального дискретного цифрового звука и улучшающий качество звучания благодаря более высокой скорости передачи данных сигнала. Он совместим с обычным форматом Dolby Digital, являясь, в некотором роде, его «надстройкой», обеспечивающей дополнительные возможности по обработке и воспроизведению исходного сигнала, а также дополнительную гибкость при использовании воспроизводящего оборудования.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD – разработанная ассоциацией Dolby Laboratories технология повышения четкости звука, которая за счет кодирования без потерь позволяет верно воспроизводить звук, записанный в студии.

Этот формат поддерживает до 8 каналов с максимальными параметрами дискретизации 96 кГц/24 бит и до 6 каналов с параметрами дискретизации 192 кГц/24 бит, поэтому он применяется для записи звука исключительно высокого качества.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II – технология матричного декодирования, разработанная ассоциацией Dolby Laboratories.

Музыка стандартного качества, такая как на компакт-дисках, кодируется с использованием пяти каналов, что обеспечивает отличный пространственный эффект.

Каналы пространственного звучания система преобразует в стереофонические сигналы с полным частотным спектром (20 Гц ~ 20 кГц или более), создавая при воспроизведении любых стереофонических источников «трехмерные» звуковые образы с эффектом присутствия.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx – усовершенствованный вариант технологии матричного кодирования Dolby Pro Logic II.

Аудиосигналы, записанные со сведением в два канала, декодируются таким образом, чтобы получить естественный звук с конфигурацией каналов 7.1.

Для этого формата предусмотрены три режима воспроизведения: «Music» для воспроизведения музыки, «Cinema» для просмотра фильмов и «Game» для звукового сопровождения видеоигр.

Dolby Pro Logic IIz

Формат Dolby Pro Logic IIz вводит новое измерение в сферу домашних развлечений, добавляя в систему пару фронтальных верхних каналов. Совместимый со стереофоническим, 5.1- и 7.1-канальным контентом, формат Dolby Pro Logic IIz улучшает ощущение пространства, придавая звуковой панораме фильмов, концертных треков и видеоигр глубину и высоту, сохраняя при этом полную целостность микшированного звука источника.

Dolby Pro Logic IIz распознает и декодирует пространственные признаки, которые естественным образом существуют в любом контенте, направляет эту информацию на фронтальные верхние каналы, воспроизведение которых дополняют своей работой левая и правая АС пространственного звучания. Контент, закодированный с использованием информации фронтальных верхних каналов Dolby Pro Logic IIz, становится еще более выразительным, благодаря дискретной по восприятию информации фронтальных верхних каналов, придающей домашним развлечениям волнующее новое измерение.

Система Dolby Pro Logic IIz с фронтальными верхними каналами является идеальной альтернативой для тех пользователей, которые в своей комнате для прослушивания не могут разместить тыловые АС пространственного звучания 7.1-канальной системы, но могут найти место для установки дополнительных верхних акустических систем.

DTS

DTS (аббревиатура Digital Theater System [Цифровая система домашнего кинотеатра]) является цифровой аудиосистемой, разработанной компанией DTS. При воспроизведении аудиосигнала с помощью усилителя DTS можно обеспечить точную локализацию источников звука и реалистичные звуковые эффекты, создающие ощущение присутствия в кинотеатре.

DTS 96/24

DTS 96/24 – цифровой аудиоформат, обеспечивающий высококачественный 5.1-канальный звук с частотой дискретизации 96 кГц и квантованием 24 бит при воспроизведении дисков DVD-Video.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround – стандартный цифровой формат пространственного звучания от DTS, Inc., поддерживающий частоты дискретизации 44,1 и 48 кГц и обеспечивающий до 5.1-каналов дискретного цифрового звука.

DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 – 6.1-канальный дискретный цифровой аудиоформат, в котором к обычному DTS-сигналу добавляется тыловой канал.

Декодирование обычных 5.1-канальных аудиосигналов также возможно, если это позволяет декодер.

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1 – 6.1-канальный дискретный цифровой аудиоформат, в котором к обычному DTS-сигналу добавляется тыловой канал, получаемый путем матричного декодирования. Декодирование обычных 5.1-канальных аудиосигналов также возможно, если это позволяет декодер.

DTS Express

DTS Express является аудиоформатом, поддерживающим низкие скорости передачи данных (не более 5.1 каналов со скоростью передачи 24 – 256 кбит/с).

DTS-HD

Эта технология воспроизведения звука обеспечивает еще более высокое качество звука и расширенную функциональность, чем обычный формат DTS и используется для записи аудиосигнала на дисках Blu-ray. Технология поддерживает многоканальный сигнал, большую скорость передачи информации, высокую частоту дискретизации и воспроизведение сигнала без потерь. Диски Blu-ray поддерживают до 7.1-каналов.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio – улучшенный вариант обычных сигналов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, поддерживающий частоту дискретизации 96 или 48 кГц и до 7.1 дискретных каналов цифрового звука. Большая скорость передачи данных обеспечивает высокое качество звучания. Этот формат полностью совместим с обычными аудиопродуктами, в том числе с традиционным цифровым объемным 5.1-канальным аудиосигналом формата DTS.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio является аудиоформатом, разработанным Digital Theater System (DTS), осуществляющим кодирование сигнала без потерь. Этот формат поддерживает до 8 аудио каналов с максимальными параметрами дискретизации 96 кГц/24 бит и до 6 каналов с параметрами дискретизации 192 кГц/24 бит. Формат полностью совместим с обычными продуктами, включая традиционный цифровой объемный 5.1-канальный звук DTS.

DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6™ – это технология матричного декодирования, обеспечивающая 6.1-канальное пространственное звучание 2-канальных источников. Включает в себя режимы «DTS NEO:6 CINEMA» для просмотра фильмов и «DTS NEO:6 MUSIC» для воспроизведения музыки.

H**HDCP**

При передаче цифровых сигналов между компонентами эта технология защищает кодирует сигналы, не позволяя копирование контента без специального разрешения.

HDMI

HDMI – это аббревиатура High-Definition Multimedia Interface [Мультимедийный интерфейс высокого разрешения] и является цифровым аудио/видео интерфейсом, с помощью которого ресивер можно подключить к телевизору или усилителю. Этот интерфейс обеспечивает передачу по одному кабелю аудио- и видеосигналов.

L**LFE**

LFE – это аббревиатура выражения Low Frequency Effect [Низкочастотные эффекты]. Обычно сигнал LFE является отдельным каналом, служащим для воспроизведения низкочастотных эффектов. Ощущение пространства усиливается путем воспроизведения самых низких частот от 20 до 120 Гц.

M**MAIN ZONE [Основная зона]**

Основной зоной называется комната, в которой находится ресивер.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Это международный стандарт сжатия аудиосигналов, созданный на основе стандарта сжатия видеосигналов «MPEG-1». Он позволяет уменьшать объем аудиоданных в 10 – 11 раз, сохраняя приемлемое качество звука, близкое к качеству CD диска.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Это названия стандартов сжатия цифровых сигналов, используемых для кодирования аудио и видео. Видеостандарты включают «MPEG-1 Video», «MPEG-2 Video», «MPEG-4 Visual», «MPEG-4 AVC». Аудиостандарты включают «MPEG-1 Audio», «MPEG-2 Audio» и «MPEG-4 AAC».

S**sYCC601 color**

Как и x.v.Color, это цветовое пространство определяет палитру доступных цветов, которая шире обычной RGB модели и ближе соответствует цветовой восприимчивости глаза человека.

V**vTuner**

Это бесплатный сервис Интернет-радио, предоставляющий музыкальный контент. Плата за использование включена в стоимость модернизации. Вся информация об этом сервисе вы можете получить на веб-сайте vTuner: <http://radiodemon.com>

Правообладателем этого продукта является Nothing Else Matters Software and BridgeCo. Использование или распространение этой технологии вне данного продукта запрещено без разрешения Nothing Else Matters Software and BridgeCo или его авторизованной дочерней компании.

W

Windows Media DRM

Эта технология, разработанная корпорацией Microsoft, обеспечивает технические средства защиты авторских прав.

Контент-провайдеры используют эту технологию для информации Windows Media (WM-DRM) этого ресивера, чтобы защитить свой контент (Secure Content) от посягательства на интеллектуальную собственность, включая авторское право. Этот ресивер использует программное обеспечение WM-DRM, позволяющее воспроизводить Secure Content (WM-DRM Software). Если безопасность WM-DRM Software в этом ресивера будет нарушена, то владельцы Secure Content (Secure Content Owners) могут потребовать от Microsoft аннулирования права WM-DRM Software на приобретение новых лицензий, на копирование, показ и/или воспроизведение Secure Content. Аннулирование не лишает возможности WM-DRM Software воспроизведения незащищенного контента. Список нарушений WM-DRM Software передается на ваш ресивер при каждой загрузке лицензии на Secure Content из Интернета или с компьютера. Microsoft может вместе с этой лицензией загружать также список аннулирования на ваш ресивера от имени Secure Content Owners.

Windows Media Player 11

Это плеер мультимедийной информации, распространяемый бесплатно Microsoft Corporation.

Его можно использовать для воспроизведения списков воспроизведения (списков треков), созданных с помощью Windows Media Player 11, а также файлов в форматах WMA, DRA WMA, MP3 и WAV.

WMA (Windows Media Audio)

Технология сжатия аудиосигнала, разработанная Microsoft Corporation.

Файлы WMA можно кодировать с помощью программы Windows Media® Player вер. 7, 7.1, Windows Media® Player для Windows® XP и Windows Media® Player 9.

Для кодирования файлов WMA используйте только приложения, авторизованные Microsoft Corporation. При использовании неавторизованного приложения файл может воспроизводиться некачественно.

X

x.v.Color

Эта функция позволяет более точно передавать цвета в системе HDTV. Она обеспечивает естественные, живые цвета. x.v.Color является зарегистрированной торговой маркой Sony.

Z

ZONE2 [Вторая зона]

Кроме комнаты, в которой расположен ресивер (MAIN ROOM, основная комната), он может обеспечивать сигнал для другой комнаты (ZONE2, вторая зона).

ZONE3 [Третья зона]

Кроме комнаты, в которой расположен ресивер (MAIN ROOM, основная комната), он может обеспечивать сигнал для другой комнаты (ZONE3, третья зона).

Д

Динамический диапазон

Разница между максимальным уровнем громкости сигнала, воспроизводимым без искажений, и минимально различимым уровнем сигнала на фоне шумов устройства.

И

Импеданс (активное сопротивление) акустической системы

Сопротивление акустической системы переменному току, измеряемое в Ом. Чем меньше сопротивление акустической системы, тем большую мощность она может выдавать.

П

Прогрессивная (построчная) развертка

Система развертки видеосигнала, при которой кадр является одним целым изображением. По сравнению с чересстрочной разверткой, данная система обеспечивает более четкое, менее мерцающее изображение.

С

Сведение каналов

Сведение каналов – функция преобразования многоканального сигнала пространственного звучания в меньшее количество каналов с последующим их воспроизведением.

Схема защиты

Специальная электронная схема, обеспечивающая защиту силовых элементов ресивера от порчи в случае возникновения ненормальных ситуаций (перегрузки по току, повышенного напряжения или увеличения температуры внутри ресивера).

В случае ненормальной ситуации, возникающей для этого ресивера, индикатор питания начинает мигать, а ресивер автоматически переходит в дежурный режим.

Ч

Частота дискретизации

Дискретизация представляет собой измерение амплитуды звукового сигнала (аналогового) через регулярные промежутки времени и выражение измеренного значения в цифровом виде (получение цифрового сигнала).

Количество измерений в одну секунду называется «частотой дискретизации». Чем больше это значение, тем воспроизводимый звук будет ближе к оригиналу.

Диагностика и устранение неполадок

В случае возникновения какой-либо проблемы, в первую очередь проверьте следующее:

1. Все ли соединения в порядке?
2. Работает ли ресивер, как описано в Инструкции по эксплуатации?
3. Надлежащим ли образом работают другие компоненты системы?

Если ресивер работает anomalно, проверьте пункты, приведенные в таблицах ниже. Если это не устранило проблему, то ресивер, возможно, вышел из строя.

В этом случае немедленно отключите провод питания от электросети и обратитесь по месту покупки ресивера.

[Проблемы общего характера]

Симптом	Причина/ Меры по устранению	Страница
Питание не включается.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте, вставлен ли штепсель провода питания в розетку. • Возможно, сработала схема защиты. Отключите штепсель провода питания от розетки, подождите 5 – 10 секунд и подключите снова. 	5 4, 110
Дисплей не светится.	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите в меню для пункта «Dimmer» любую опцию, кроме «OFF» [Выключено]. 	86
Индикатор питания мигает красным светом с интервалом около 2 секунд.	<ul style="list-style-type: none"> • Поднялась температура внутри корпуса ресивера. Выключите ресивер и включите снова, когда температура значительно снизится. • Попробуйте установить ресивер в другом месте (где лучше условия вентиляции). 	- -
Индикатор питания мигает красным светом с интервалом около 0,5 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> • Используйте акустические системы с импедансом, допустимым по техническим характеристикам ресивера. • Короткое замыкание кабеля, подключающего акустическую систему. Отключите кабель от клемм, плотно скрутите вместе отдельные проводники каждого провода и подключите кабель снова. 	4 4
После включения питания индикатор питания мигает красным светом с интервалом около 0,5 секунды.	<ul style="list-style-type: none"> • Ресивер неисправен. Выключите питание и свяжитесь с сервисным центром DENON. 	-
Ресивер работает ненормально.	<ul style="list-style-type: none"> • Перезагрузите микропроцессор ресивера. 	114

[Проблемы с видеозображением]

Симптом	Причина/ Меры по устранению	Страница
Изображение отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединение с телевизором. • Выберите необходимый вход телевизора. 	5 6

[Проблемы со звуком]

Симптом	Причина/ Меры по устранению	Страница
Звук не воспроизводится.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подключение всех компонентов. • Проверьте подключение акустических систем. • Проверьте, включены ли аудиокомпоненты. • Отрегулируйте общий уровень громкости. • Отмените режим приглушения звука. • Выберите подходящий источник входного сигнала. • Выберите подходящий входной режим. • Отключите наушники. (При подключенных наушниках подача аудиосигналов на акустические системы прекращается, при этом отключается также выдача сигналов с выходов предусилителя PRE OUT). 	5, 15 – 24 5, 46 – 49 - 25, 59 26, 59 25, 59 69 98
Звук не воспроизводится АС пространственного звучания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подключение акустических систем пространственного звучания к клеммам SURROUND. 	-
Звук не воспроизводится тыловыми АС пространственного звучания.	<ul style="list-style-type: none"> • В пункте меню «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] выберите опцию «Normal» [Стандартное воспроизведение]. • В пункте меню «Speaker Config.» – «S.Back» [«Конфигурация акустических систем» – «Тыловые АС пространственного звучания»] выберите любую опцию, кроме «None» [Не подключены]. • В пункте меню «Surround Parameter» – «S.Back» [«Параметры пространственного звучания» – «Тыловые АС пространственного звучания»] выберите любую опцию, кроме «OFF» [Выключено]. • Выберите любой режим пространственного звучания, кроме «STEREO». 	77 77 71 43
Звук не воспроизводится фронтальными верхними акустическими системами.	<ul style="list-style-type: none"> • В пункте меню «Surround Parameter» – «F.Height» [«Параметры пространственного звучания» – «Фронтальные верхние АС»] выберите опцию «ON» [Включено]. • В пункте меню «Amp Assign» [Назначение каналов усилителя] выберите опцию «Normal» [Стандартное воспроизведение]. • В пункте меню «Speaker Config.» – «Surround» [«Конфигурация акустических систем» – «Акустические АС пространственного звучания»] выберите любую опцию, кроме «None» [Не подключены]. 	70 77 77
Звук не воспроизводится сабвуфером	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подключение сабвуфера. • Включите питание сабвуфера. • В пункте меню «Speaker Config.» – «Subwoofer» [«Конфигурация акустических систем» – «Сабвуфер»] выберите опцию «Yes» [Подключен]. • Если в пунктах «Front» [Фронтальные акустические системы] и «Center» [Центральная АС] меню «Speaker Config.» [Конфигурация акустических систем] выбрана опция «Large» [Большая], а для пункта «Subwoofer Mode» [Режим работы сабвуфера] выбрана опция «LFE», то для некоторых входных сигналов и режимов пространственного звучания сабвуфер может ничего не воспроизводить. 	5, 46 – 49 6 77 77
Не воспроизводится сигнала формата DTS	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите в пункте меню «Decode Mode» [Режим декодирования] опцию «Auto» [Автоматический выбор] или «DTS». 	69
Не воспроизводятся сигналы форматов Dolby TrueHD, DTS-HD и Dolby Digital Audio	<ul style="list-style-type: none"> • Подключите компоненты с помощью интерфейса HDMI. 	15

[Проблемы с интерфейсом HDMI]

Симптом	Причина/ Меры по устранению	Страница
Через интерфейс HDMI не передается аудиосигнал.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединения с разъемами HDMI. • Для вывода акустическими системами аудиосигнала HDMI в пункте меню «HDMI Audio Out» [Компонент, воспроизводящий сигнал HDMI] выберите опцию «Amp» [Усилитель]. • Для вывода аудиосигнала HDMI телевизором в пункте меню «HDMI Audio Out» выберите опцию «TV» [Телевизор]. 	15 79 79
Через интерфейс HDMI не передается видеосигнал.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте соединения с разъемами HDMI. • Выбирайте источник входного сигнала в соответствии с используемым разъемом HDMI. • Проверьте совместимость телевизора с технологией защиты от копирования (HDCP). Если ресивер подключен к компоненту, не совместимому с технологией HDCP, то видеосигнал будет выводиться неверно. 	15 15, 25 15
При выполнении перечисленных ниже операций на компонентах, поддерживающих управление по интерфейсу HDMI, эти же операции производятся с ресивером:	<ul style="list-style-type: none"> • включение/выключение питания; • переключение компонентов, выводящих аудиосигнал; • регулировка уровня громкости; • переключение источников входного сигнала 	51, 80

[Проблемы с радиоприемом]

Симптом	Причина/ Меры по устранению	Страница
Прием невозможен или сопровождается сильными шумами и помехами.	<ul style="list-style-type: none"> • Измените ориентацию или положение антенны. • Отнесите рамочную антенну подальше от ресивера. • Используйте наружную FM антенну. • Переместите антенну подальше от соединительных (межкомпонентных) кабелей. 	21 21 21 21

[Проблемы с док-станцией для плеера iPod]

Симптом	Причина/ Меры по устранению	Страница
Сигнал от плеера iPod не воспроизводится.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте подключение плеера iPod. • Подключите адаптер питания док-станции к электрической сети. • Выберите в качестве источника входного сигнала «DOCK». 	20 - 25

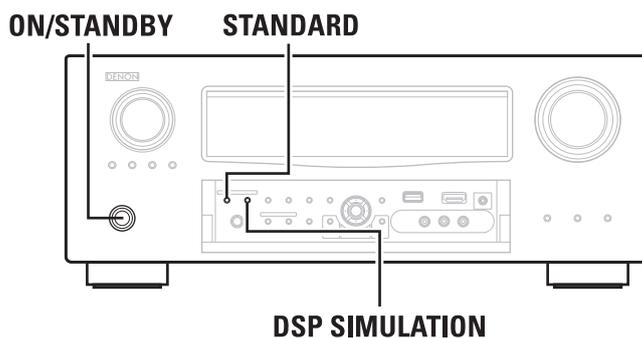
Симптом	Причина/ Меры по устранению	Страница
При подключении к ресиверу USB-накопителя в меню не появляется пункт «USB».	<ul style="list-style-type: none"> Ресивер не может определить USB-накопитель. Проверьте подключение. Подключенное USB-устройство не соответствует классу запоминающих устройств большой емкости или стандарту MTP. Используйте подходящее USB-устройство. К ресиверу подключено USB-накопитель, который ресивер не может распознать. Это не является неисправностью. DENON не гарантирует, что все USB-устройства будут получать питание и будут работать. USB-устройство нельзя подключать к ресиверу через концентратор (возможно только прямое подключение). 	20 - - -
Файлы с USB-устройства не читаются.	<ul style="list-style-type: none"> Форматируйте USB-накопитель только с использованием системы «FAT16» или «FAT32». Дополнительную информацию можно найти в инструкции по использованию USB-устройства. Если вся память USB-устройства разбита на разделы, то будет воспроизводиться только первый раздел. Файлы записаны с использованием неподдерживаемого формата. Записывайте, пожалуйста, файлы в нужном формате. Этот ресивер не может воспроизводить файлы, защищенные от копирования. 	- - 31, 32 31, 32
Имена файлов отображаются неправильно («...» и т.п.).	<ul style="list-style-type: none"> В названиях используются символы, которые ресивер отображать не может. Это не является неисправностью. Все символы, который ресивер отобразить не может, заменяются точками («.»). 	-
Не работает Интернет-радио	<ul style="list-style-type: none"> Неправильно подключен кабель Ethernet или сеть отключена. Проверьте подключения. Вещаемая программа имеет неподдерживаемый формат. Этот ресивер может воспроизводить Интернет-радиопрограммы, передаваемые в формате MP3 и WMA. Активирован брандмауэр компьютера или маршрутизатора. Проверьте настройки брандмауэра. Радиостанция в данный момент не ведет вещание. Выберите станцию, которая работает в данное время. Неправильно задан IP адрес. Проверьте настройку IP адреса. 	23 31, 32 - 33, 34 83
Не воспроизводятся файлы с компьютера.	<ul style="list-style-type: none"> Файлы, хранящиеся на компьютере, имеют неподдерживаемый формат. Записывайте файлы в подходящем формате. Вы пытаетесь читать файл, защищенный от копирования. Этот ресивер не воспроизводит файлы, защищенные от копирования. Ресивер и компьютер соединены USB кабелем. порт USB ресивера невозможно использовать для подключения к компьютеру. 	31, 32 31 -
Сервер не найден или к нему невозможно подключиться.	<ul style="list-style-type: none"> Активирован брандмауэр компьютера или маршрутизатора. Проверьте настройки брандмауэра. Компьютер не включен. Включите компьютер. Сервер не работает. Запустите сервер. Неправильно задан IP адрес. Проверьте настройку IP адреса. 	- - - 83
Не воспроизводятся файлы с плеера iPod.	<ul style="list-style-type: none"> Некоторые плееры iPod не поддерживаются ресивером при прямом подключении к порту USB ресивера. 	20
Невозможно подключиться к предварительно настроенным или избранным станциям.	<ul style="list-style-type: none"> Выбранная радиостанция в данный момент не ведет вещание. Подождите некоторое время и попробуйте подключиться снова. Выбранная радиостанция вообще не работает. К ней подключиться невозможно. 	- -
Для некоторых радиостанций отображается сообщение «Server Full» [Сервер перегружен] или «Connection Down» [Соединение отсутствует] и к станции подключиться невозможно.	<ul style="list-style-type: none"> Станция перегружена или в данный момент не ведет вещание. Подождите некоторое время и попробуйте подключиться снова. 	-
Звук во время приема прерывается.	<ul style="list-style-type: none"> Слишком низкая скорость передачи сигнала по сети или перегрузка передающей станции и каналов связи. Это не является неисправностью. При воспроизведении сигнала с высокой скоростью передачи данных звук может иногда прерываться – это зависит от условий передачи сигнала. 	-
Принимаемый сигнал имеет низкое качество или сопровождается шумами.	<ul style="list-style-type: none"> Воспроизводимый файл имеет низкую скорость передачи данных. Это не является неисправностью. 	-
Невозможно создать список воспроизведения.	<ul style="list-style-type: none"> Этот ресивер не создает списки воспроизведения. Если список воспроизведения создан с помощью компьютера, то он регистрируется в папке «My Library» [Моя библиотека]. Только таким образом списки воспроизведения можно воспроизводить на этом ресивере. 	-
Невозможно удалять треки, списки воспроизведения и каналы, зарегистрированные в папке «My Library».	<ul style="list-style-type: none"> Эти операции ресивер не выполняет. Удаление производится только с помощью компьютера. 	-
Невозможно подключиться к сервису Napster (отображается сообщение «Incorrect Username or Password» [Неправильное имя пользователя или пароль]).	<ul style="list-style-type: none"> При авторизации на сервере вводится неправильная информация. Убедитесь в правильности ввода имени пользователя и пароля. Попробуйте ввести пароль еще раз (пароль при вводе не отображается). http://www.napster.com/choose/index_default.html 	83

[Проблемы с пультом ДУ]

Симптом	Причина/ Меры по устранению	Страница
Ресивер не управляется сигналами пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> Разряжены батарейки пульта. Установите новые батарейки. Используйте пульт ДУ на расстоянии не более 7 метров (в пределах угла 30° в направлении на ресивер). Уберите препятствие между пультом и ресивером. Проверьте полярность подключения батареек (соответствие меткам ⊕ и ⊖). На датчик сигналов пульта ДУ попадает сильный свет (прямой солнечный, свет от флуоресцентных источников и т.п.). Поставьте ресивер в такое место, где на него не будет попадать свет. 	101 101 101 101 101

Перезагрузка микропроцессора

Эта процедура производится в том случае, если на дисплее ресивера отображаются необычные символы, или если ресивер не выполняет никакие операции.



- 1** Выключите ресивер кнопкой ON/STANDBY.
- 2** Одновременно нажимая кнопки STANDARD и DSP SIMULATION, нажмите кнопку ON/STANDBY.
- 3** Отпустите указанные две кнопки, когда дисплей начнет мигать с интервалом около 1 секунды.



Если на этапе 3 дисплей не начал мигать с интервалом около 1 секунды, повторите все действия, начиная с этапа 1.

Технические характеристики

□ Аудиохарактеристики

• Усилитель мощности

Номинальная выходная мощность:

Фронтальные каналы:

125 Вт + 125 Вт (нагрузка 8 Ом, полоса 20 Гц – 20 кГц, КНИ 0,05%)

165 Вт + 165 Вт (нагрузка 6 Ом, частота 1 кГц, КНИ 0,7%)

Центральный канал:

125 Вт + 125 Вт (нагрузка 8 Ом, полоса 20 Гц – 20 кГц, КНИ 0,05%)

165 Вт + 165 Вт (нагрузка 6 Ом, частота 1 кГц, КНИ 0,7%)

Каналы пространственного звучания:

125 Вт + 125 Вт (нагрузка 8 Ом, полоса 20 Гц – 20 кГц, КНИ 0,05%)

165 Вт + 165 Вт (нагрузка 6 Ом, частота 1 кГц, КНИ 0,7%)

Тыловые каналы пространственного звучания:

125 Вт + 125 Вт (нагрузка 8 Ом, полоса 20 Гц – 20 кГц, КНИ 0,05%)

165 Вт + 165 Вт (нагрузка 6 Ом, частота 1 кГц, КНИ 0,7%)

Динамическая выходная мощность:

30 Вт – 2 канала (при нагрузке 8 Ом)

190 Вт – 2 канала (при нагрузке 4 Ом)

6 – 16 Ом

Выходные разъемы

• Аналоговый сигнал

Входная чувствительность/импеданс:

200 мВ/47 кОм

Диапазон воспроизводимых частот:

10 Гц – 100 кГц по уровню +1, –3 дБ (режим DIRECT)

Отношение сигнал/шум:

102 дБ (IHF-A взвешенный, режим DIRECT)

Коэффициент искажений:

0,005% (в полосе 20 Гц ~ 20 кГц) (режим DIRECT)

Номинальное выходное напряжение:

1,2 В

• Цифровой сигнал

Выход цифро-аналогового преобразователя:

Номинальное выходное напряжение – 2 В (при уровне 0 дБ)

Коэффициент нелинейных искажений – 0,008% (на частоте 1 кГц при уровне 0 дБ)

Отношение сигнал/шум – 102 дБ

Динамический диапазон – 100 дБ

Формат – Цифровой аудиоинтерфейс

Цифровой вход:

• Эквалайзер проигрывателя виниловых дисков (вход PHONO – REC OUT)

Входная чувствительность:

2,5 мВ

Отклонение от характеристики RIAA:

±1 дБ (в полосе 20 Гц – 20 кГц)

Отношение сигнал/шум:

74 дБ (A взвешивание при входном сигнале 5 мВ)

Номинальное выходное напряжение:

150 мВ

Коэффициент нелинейных искажений:

0,03% (на частоте 1 кГц и напряжении 3 В)

□ Видеохарактеристики

• Стандартные видеовходы/выходы

Входной/выходной уровень сигнала и сопротивление:

1 В (размах), 75 Ом

Диапазон воспроизводимых частот:

5 Гц – 10 МГц по уровню +1, –3 дБ

• Компонентный видеоразъем

Входной/выходной уровень и сопротивление:

Сигнал Y (яркостный) – 1 В (размах), 75 Ом

Сигнал Pb/Cb – 0,7 В (размах), 75 Ом

Сигнал Pr/Cr – 0,7 В (размах), 75 Ом

Диапазон воспроизводимых частот:

5 Гц – 60 МГц (по уровню +0, –3 дБ, когда для пункта «Video Convert» [Преобразование видеосигнала] выбрана опция «OFF»).

□ Тюнер

[FM]

[AM]

Диапазон частот радиоприема

87,5 – 108,0 МГц

522 – 1611 кГц

Практическая чувствительность

1,2 мкВ (12,8 дБf)

18 мкВ

Чувствительность при ослаблении 50 дБ:

MONO 2,0 мкВ (17,3 дБf)

STEREO 42 мкВ (34,5 дБf)

Отношение сигнал/шум (IHF-A):

MONO 72 дБ

STEREO 67 дБ

КНИ (на частоте 1 кГц):

MONO 0,3%

STEREO 0,7%

□ Общие характеристики

Источник питания:

Переменный ток, напряжение 230 в, 50 Гц

Потребляемая мощность:

670 Вт

0,1 Вт (в дежурном режиме)

2,2 Вт (в дежурном режиме SEC)

Максимальные габариты:

434 (Ш) x 171 (В) x 381 (Г) мм

Масса:

12,2 кг

□ Основной пульт ДУ (RC-1146)

Батарейки:

Типа R6/AA (2 шт.)

Максимальные габариты:

53 (Ш) x 224 (В) x 28 (Г) мм

Масса:

160 г (вместе с батарейками)

□ Дополнительный пульт ДУ (RC-1148)

Батарейки:

Типа R03/AAA (2 шт.)

Максимальные габариты:

4953 (Ш) x 220 (В) x 24,5 (Г) мм

Масса:

114 г (вместе с батарейками)

В целях совершенствования ресивера его технические характеристики и конструкция могут быть изменены без специального уведомления.

Алфавитный указатель

Цифры

2.1-канальное воспроизведение	48
2-канальное воспроизведение Direct/Stereo	80
3D изображение	15
5.1-канальное воспроизведение	46, 47
6.1-канальное воспроизведение	46, 47
7.1-канальное воспроизведение	4, 45, 46

A

Add New Feature [Добавление новых функций]	86
Adjust CH [Настройка каналов]	75
A-DSX Soundstage	74
AFDM [Режим автоматического определения признака]	72
Amp Assign [Назначение каналов усилителя]	75
ARC [Канал возврата аудиосигналов]	15
Aspect [Формат изображения]	67
Audio Adjust [Настройка звука]	70
Audio Delay [Задержка аудиосигнала]	74
Audio Input Signal [Входной аудиосигнал]	89
Audio Setup [Настройка аудиопараметров]	80
Audio/Video Adjust [Настройка аудио/видео параметров]	69
Audyssey Auto Setup	6, 49
Audyssey DSX	73
Audyssey Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]	72, 109
Audyssey Dynamic Surround Expansion™ (A-DSX) [Динамическое расширение звуковой сцены]	109
Audyssey Dynamic Volume [Динамический уровень громкости]	73, 109
Audyssey MultEQ XT [Многопрофильный эквалайзер]	72, 99, 109
Audyssey Settings [Настройки Audyssey]	72
Auto Lip Sync [Автоматическая синхронизация артикуляции]	78, 109
Auto Preset [Автоматическая предварительная настройка]	65
Auto Setup [Автоматическая настройка]	6, 49
Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]	89
Auto Surround Mode [Автоматический выбор режима пространственного звучания]	81

B

Base Curve Copy [Копирование частотной характеристики]	74
Bass [Низкие частоты]	72, 83
Bass Setting [Настройка низких частот]	78
Bi-Amp [Схема двухканального усиления]	48
Brightness [Яркость]	76
Browse Mode [Режим просмотра]	26, 28

C

C.Width [Ширина центральной части звуковой сцены]	70
CD-плеер	22, 26
Channel Level [Уровень канала]	52, 78
Chroma Level [Уровень цветовой насыщенности]	76
Cinema EQ	70
Contrast [Контрастность]	76

D

D.Comp [Сжатие динамического диапазона]	70
Decode Mode [Режим декодирования]	68
Deep Color	15, 109
Delay Time [Время задержки]	70
Dimension [Сдвиг центра звуковой сцены]	70
Dimmer [Яркость дисплея]	86
Direct Play [Прямое воспроизведение]	43, 69
DNR [Динамическое шумоподавление]	76
Dolby	
Dolby Digital EX 41, 106	
Dolby Digital Plus	41, 109
Dolby Digital	41, 109
Dolby Pro Logic II	110
Dolby Pro Logic IIx	110
Dolby Pro Logic IIz	45, 110
Dolby TrueHD	42, 110
DRC [Сжатие динамического диапазона]	70
DTS	42, 110
DTS 96/24	42, 110

DTS Digital Surround	110
DTS Express	110
DTS NEO:6™ Surround	41, 110
DTS-ES Discrete 6.1	42, 110
DTS-ES Matrix 6.1	42, 110
DTS-HD High Resolution Audio	110
DTS-HD Master Audio	110
DTS-HD	42, 110
DVD-плеер	16, 18, 26
Dynamic EQ [Динамический эквалайзер]	72
Dynamic Volume [Динамический уровень громкости]	73

E

Effect Lev. [Уровень эффекта]	70
Enhancer [Система улучшения качества звука/изображения]	76
EQ Customize [Режим работы эквалайзера]	81
Ethernet кабель	23

F

F.Height [Фронтальные верхние каналы/акустические системы]	70, 77
F.Wide [Фронтальные акустические каналы/системы расширения]	78
FM/AM радиовещание	29
Front Speaker Setup [Настройка фронтальных акустических систем]	79
Front wide speaker [Фронтальные акустические системы расширения]	45, 46

G

GUI [Графический интерфейс пользователя]	84
--	----

H

HDMI Audio Out [Аудиовыход HDMI]	79
HDMI Control [Управление по интерфейсу HDMI]	51, 80
HDMI Information [Информация об интерфейсе HDMI]	89
HDMI Setup [Настройка интерфейса HDMI]	79
HDMI интерфейс	15
HDMI кабель	5, 16
Height Gain [Усиление верхних фронтальных каналов]	71
HPF [ФНЧ]	83
Hue [Оттенок]	76

I

i/p Scaler [Функция масштабирования видеосигналов]	67
Input Assign [Назначение входов]	65
Input Mode [Входной режим]	68
Input Setup [Настройка входов]	64
Interval [Время показа одного изображения (в слайд-шоу)]	69
iPod PLAY [Воспроизведение (для плеера iPod)]	29

L

Last.fm Display [Экран сервиса Last.fm]	83
Level Lch [Уровень левого канала]	83
Level Rch [Уровень правого канала]	83
LFE [Канал низкочастотных эффектов]	70, 110

M

MAIN ZONE [Основная зона]	110
Maintenance Mode [Режим обслуживания]	86
Manual EQ [Ручная настройка эквалайзера]	74
Manual Setup [Ручная настройка]	76
Mode [Режим]	70
Monitor Out [Выход на устройство отображения]	79
MP3	32, 39, 110
MPEG	110
MPEG-4 AAC	32
MultEQ XT [Многопрофильный эквалайзер]	72
Mute Level [Уровень приглушения звука]	84

N

Network Connecting [Подключение к сети]	81
Network Information [Информация о сети]	83
Network Setup [Сетевые настройки]	81

O

Option Setup [Дополнительные настройки].....	84
Other [Прочее].....	82

P

Panorama [Звуковая панорама].....	70
Parameter Check [Проверка параметров].....	10
Party Mode [Режим вечеринки].....	54
Picture Adjust [Настройка изображения].....	76
Preset Channel [Предварительно настроенные каналы].....	89
PTY [Тип программы].....	30
Pure direct [Чистое прямое].....	43

Q

Quick select [Быстрый выбор].....	53, 59, 89
Quick Select Name [Имя функции быстрого выбора].....	85

R

RDS [Система передачи данных по радио].....	30
Remote mode [Режим дистанционного управления].....	26, 28
Remote Preset Codes [Предустановленные коды дистанционного управления].....	82
RESTORER [Восстановление сжатого аудиосигнала].....	75
Room Size [Размер комнаты].....	70
RT [Радиотекст].....	31

S

S.Back [Тыловой канал/аудиосистема пространственного звучания].....	71, 77
Setup Lock [Блокировка настроек].....	86
Source Delete [Удаление источников сигнала].....	84
Standard [Стандартное воспроизведение].....	41
Status [Текущее состояние].....	89

T

TP [Станции, передающие информацию о ситуации на дорогах].....	31
Treble [Высокие частоты].....	72, 83
Trigger Out [Триггерный выход].....	85
USB-накопитель.....	20, 39

V

Volume Control [Регулировка уровня громкости].....	84
--	----

W

Windows Media Player 11.....	110
WMA.....	32, 39, 79

Z

ZONE 2 [Вторая зона].....	58, 99, 111
ZONE 3 [Третья зона].....	58, 99, 111
Zone Rename [Изменение имени зоны].....	85

A

Акустическая система.....	4, 46, 71
Акустический кабель.....	5, 17, 18, 19, 21, 22
Антенны.....	21

Б

Беспроводной мобильный терминал локальной сети.....	55
Блокировка настроек.....	86

B

Вводимые символы.....	62
Видео.....	66
Видеокабель (композитный).....	17, 18, 19
Видеокабель.....	17, 18, 19
Видеорежим.....	67
Включение питания.....	6
Внешнее управляющее устройство.....	24
Внешний усилитель мощности.....	22
Воспроизведение.....	
Воспроизведение в случайном порядке.....	68
Воспроизведение в случайном порядке.....	69
Временное выключение звука.....	26

Вторая зона.....	59
Входной сигнал.....	42, 106
Выбор видеосигнала.....	66
Выбор источника входного сигнала.....	25
Выключение питания (дежурный режим).....	11
Высота звуковой сцены.....	73
Дежурный режим источника сигнала.....	80
Диагностика и устранение неполадок.....	111
Динамический диапазон.....	110
Дисплей.....	99
Док-станция для плеера iPod.....	20

З

Задняя панель.....	100
--------------------	-----

И

Игровая приставка.....	16
Изменение имени зоны.....	85
Изменение имени.....	68
Импеданс акустической системы.....	4, 110
Имя предварительной настройки.....	65
Имя функции быстрого выбора.....	85
Интернет-радио.....	33
Интерфейс HDMI 1.4a.....	15
Интерфейс HDMI.....	15, 110
Информация.....	89

К

Кабель.....	
Кабель Ethernet.....	23
Кабель HDMI.....	5, 16
Кабель S-Video.....	19
Кабель для подключения акустических систем.....	5
Кабельное телевидение.....	18
Канал.....	83
Коаксиальный цифровой кабель.....	18
Коаксиальный цифровой кабель.....	18
Комнатная FM антенна.....	21
Компонентный видеокабель.....	19, 18
Конденсат.....	2
Конфигурация акустических систем.....	77

Л

Локальная сеть (LAN).....	23
---------------------------	----

М

Место прослушивания.....	7
Мультимедийный сервер.....	34

Н

Настройка.....	6, 49
Настройка акустических систем.....	77
Настройка зон.....	83
Настройка идентификатора пульта ДУ.....	86
Настройка сабвуфера.....	7
Наушники.....	98

O

Обновление встроенного программного обеспечения ресивера.....	86
Ограничение уровня громкости.....	84
Оптический кабель.....	17, 19
Оригинальные режимы пространственного звучания DENON.....	43
Отображение общего уровня громкости.....	85

П.....	
Параметры пространственного звучания.....	70
Передняя панель.....	98
Перезагрузка микропроцессора.....	114
Плеер iPod (USB-соединение).....	20
Плеер iPod (док-станция).....	26
Плеер iPod (порт USB).....	28
Повторяющееся воспроизведение.....	68, 69
Подключение.....	4, 46
Предварительная настройка на радиостанции.....	29

Предустановленные коды пульта ДУ	85
Предустановленные коды	85, 90
Преобразование видеосигнала	14
Приемник цифрового телевидения	16, 18
Принадлежности	1
Провод питания	5
Прогрессивная развертка	110
Проигрыватель виниловых дисков	21
Проигрыватель дисков Blu-ray	5, 16, 17
Пропуск предварительной настройки	65
Пульт дистанционного управления	90, 101

P

Разрешение	67
Рамочная AM антенна	21
Расстояние	78
Регистрация предустановленных кодов	90
Регулировка общего уровня громкости	25
Регулировка тембра	71
Регулировка уровня громкости	84
Режим REC OUT [Вывод сигнала для записи]	53
Режим воспроизведения (док-станция для плеера iPod)	68
Режим воспроизведения (порт USB)	69
Режим прогрессивной развертки	487
Режим прослушивания	41
Режим пространственного звучания	41, 104

C

Сабвуфер	71
Сведение многоканальных сигналов	110
Сервис Flickr	32, 35
Сервис Last.fm	38
Сервис Napster	32, 36
Сервис vTuner	111
Сетевые аудиоисточники	31
Символы	62
Скринсейвер (функция хранителя экрана)	83
Слайд-шоу	69
Смещение эталонного уровня	72
Сообщения об ошибках (Auto Setup)	10
Спутниковый тюнер	18
Стандарт DLNA	109
Стерефоническое воспроизведение	43
Структура меню	60
Схема защиты	110

T

Таймер автоматического выключения	52
Телевизор	5, 16, 17
Тембр	71
Технология AL24 Processing Plus	109
Технология HDCP	15, 110
Технология Windows Media DRM	111
Торговая марка	103
Третья зона 58	
Триггерный выход	85
Тыловая АС пространственного звучания	4, 45, 46, 47

Y

Удаление источника сигнала (из списка назначенных)	84
Управление аудио/видео компонентами	89
Управление выключением питания	80
Управление компонентами	93
Управление с помощью веб-браузера	98
Уровень громкости при включении питания	84
Уровень громкости	84
Уровень источника сигнала	68
Установка батареек	102
Установка ресивера	4, 45

Ф

Фронтальные акустические системы комплекта A/B (подключение)	46, 48
Фронтальные верхние АС	45, 46
Функция Fader [Микшерный потенциометр]	52
Функция Video Convert [Преобразование видеосигнала]	67

Цветовое пространство Adobe RGB color / Adobe YCC601 color	109
Цветовое пространство RGB	77
Цветовое пространство sYCC601 color	110
Цветовое пространство x.v.Color	15, 111
Цифровая видеокамера	16, 19
Цифровая фотография	69
Цифровой видеорекодер	16, 19

Ч

Частота дискретизации	110
Частота кроссовера	79

Ш

Ширина звуковой сцены	73
-----------------------------	----

DENON

www.denon.com



Ресивер
DENON AVR-3311

(руководство по эксплуатации)

Вы приобрели устройство разложения звука производства компании "D&M Холдингс Инк.", Япония ("D&M Holdings Inc.", Japan). Модель AVR-3311 является AV-ресивером окружающего звука и предназначена для домашних аудио-, видео-систем. Это изделие широко известно в кругах истинных ценителей высококлассного звука. Качество и безопасность подтверждены множеством тестов, проведенных как зарубежными, так и российскими испытательными лабораториями.

Изготовитель в течение 4 лет (срок службы) после выпуска данного изделия обеспечивает наличие комплектующих в целях возможности проведения ремонта и технического обслуживания, по истечении которого эксплуатация и техническое обслуживание продолжается в соответствии с действующими нормативными документами. Изделие остается безопасным для жизни, здоровья человека и окружающей среды в течение всего срока эксплуатации. Гарантийный срок - 1 год.

Информация о Российской сертификации

№ Сертификата соответствия	Орган по сертификации	Нормативные документы	Наименование сертифицированной продукции	Срок действия сертификата	Завод изготовитель
РОСС JP.ME77.B06751	НСО ГОСТ Рэ – ООО «ЭЛМАШ», г. Химки	ГОСТ МЭК 60065-2005 ГОСТ 22505-97 ГОСТ Р 51515-99 ГОСТ Р 51317.3.2-2006 ГОСТ Р 51317.3.3-2008	Ресиверы	До 28.07.2013	Завод «Инкел-Лангуанг Электроникс Ко., Лимитед», Китай: Провинция Гуанг Донг, область ЧенЖен, Лонггуанг р-он, ХенгГанг таун, Лиуйу вилладж, Джинкванд Индастри

Основные технические характеристики

См. в конце инструкции

ВНИМАНИЕ: Если Вы приобрели аудиоаппаратуру надлежащего качества, то, по Российским законам, она не подлежит возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы и т.д.

D&M Холдингс Инк.
Здание D&M, 2-1, Ниссин-тё
Кавасаки-ку, Кавасаки-си, Канагава
2108569, Япония

D&M Holdings Inc.
D&M Building, 2-1, Nisshin-Cho
Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa
2108569, Japan