

**DENON**

**AVR-1513**

A/V ресивер

**Руководство пользователя**

## Меры предосторожности



**CAUTION**  
**RISK OF ELECTRIC SHOCK**  
**DO NOT OPEN**



**ОСТОРОЖНО:**  
**В ЦЕЛЯХ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ СНИМАЙТЕ КОРПУС ИЛИ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ. ВСЕ РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ ДОЛЖНЫ ПРОВОДИТЬСЯ СПЕЦИАЛЬНО ОБУЧЕННЫМ ПЕРСОНАЛОМ.**

Значок с изображением молнии в треугольнике со стрелой на конце служит для предостережения пользователей о местах нахождения в продукте неизолированного «опасного напряжения», обладающего мощностью, способной причинить вред человеку.

Восклицательный знак в треугольнике сообщает о наличии важных инструкций по эксплуатации, поставляемых с устройством.

**ВНИМАНИЕ:**  
**ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ И ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.**



**ОСТОРОЖНО:**  
**ГОРЯЧАЯ ПОВЕРХНОСТЬ. НЕ ПРИКАСАТЬСЯ.**

Поверхность внутреннего теплоотвода может нагреваться при непрерывной работе устройства. Не касайтесь горячих поверхностей, особенно верхней панели и поверхности вокруг отметки.

Отметка о горячей поверхности

## ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Читайте инструкции.
2. Сохраняйте инструкции.
3. Обращайте внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не пользуйтесь устройством рядом с водой.
6. Чистку производите только сухой тряпкой.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия.  
Установку осуществляйте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи источников тепла, например батарей, обогревателей, плит или других устройств (усилители и т. д.), выделяющих тепло.
9. Защитите провод от того, чтобы на него наступали или защемляли, особенно в районе штепселя, розеток и в местах выхода кабелей из устройства.
10. Используйте только приспособления или запчасти, указанные производителем.
11. Используйте только тележки, стойки, треноги, подставки или столы, указанные производителем или продаваемые вместе с устройством. При использовании тележки будьте осторожны при перемещении устройства, так как оно может перевернуться.
12. Выключайте устройство из сети во время грозы или когда им долго не пользуются.
13. Любое техническое обслуживание должно проводиться специально обученным персоналом. Ремонт необходим, если устройство было как-либо повреждено, например, кабель питания или штепсель вышли из строя, внутрь устройства попала вода, устройство попало под дождь, не работает в штатном режиме или упало.
14. Аккумуляторы не должны подвергаться чрезмерному нагреву, например вследствие воздействия солнца, огня и т. д.

### ОСТОРОЖНО:

Для того чтобы полностью отключить данный продукт от сети, выньте штепсельную вилку кабеля питания из розетки.  
При установке данного продукта убедитесь в том, что используемая розетка находится в зоне досягаемости.



### • СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ

Мы гарантируем, что данный продукт, к которому прилагается данный сертификат, соответствует требованиям следующих стандартов: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3.  
В соответствии с положениями директивы Директива по низковольтным устройствам 2006/95/EC и директивы EMC Directive 2004/108/EC, распоряжения EC 1275/2008 и директивы 2009/125/EC для энергопотребляющих устройств.

DENON EUROPE  
Division of D&M Germany GmbH  
An der Kleinbahn 18, Nettetal,  
D-41334 Germany

### ПРИМЕЧАНИЕ О ПЕРЕРАБОТКЕ:

Упаковочный материал данного продукта может быть переработан и повторно использован. Пожалуйста, сортируйте материалы в соответствии с местными требованиями переработки.  
При утилизации определенных блоков соблюдайте местные правила утилизации.  
Не выбрасывайте и не сжигайте батарейки, соблюдайте местные правила утилизации химических отходов.  
Данный продукт и аксессуары в упаковке соответствуют директиве WEEE, исключая батарейки.



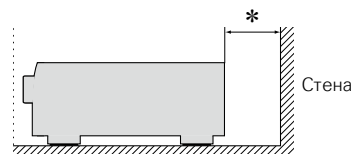
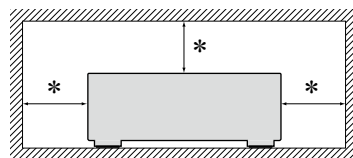
Pb

## ☐ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Избегайте высоких температур. Учитывайте значительное распределение тепла при установке устройства на полку.
- Будьте осторожны при включении/отключении кабеля питания. При включении/отключении кабеля питания беритесь за вилку.
- Не подвергайте устройство воздействию влаги, воды и пыли.
- Если устройство не будет использоваться в течение длительного времени, отключите кабель питания от сети.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Следите, чтобы посторонние предметы не попадали внутрь устройства.
- Предохраняйте устройство от воздействия ядохимикатов, бензина и растворителей.
- Никогда не разбирайте и не модифицируйте устройство.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и др.
- Не размещайте на поверхности аппарата источники открытого огня, например свечи.
- Обратите внимание на экологические аспекты утилизации батарей питания.
- Следите, чтобы на устройство не проливалась вода.
- Не располагайте емкости, в которых содержится вода, на устройстве.
- Не прикасайтесь к сетевому шнуру мокрыми руками.
- Когда переключатель находится в положении OFF (STANDBY), оборудование не полностью отключено от MAINS (электрической сети).
- Оборудование следует устанавливать возле источника питания, чтобы его можно было легко подключить.

## ☐ Меры предосторожности при установке



**\* Чтобы не препятствовать отводу тепла, не устанавливайте блок в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф и т.п.**

- Рекомендуемое расстояние - не менее 0,3 м.
- Не размещайте какое-либо другое оборудование на этом модуле.

## ☐ Определение даты изготовления изделия DENON

Дата изготовления закодирована в серийном номере, состоящем из 10-ти цифр:  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9, где

**Первая цифра (0)** обозначает год выпуска по последней его цифре:  
2010 – 0, 2011 – 1, 2012 – 2 и т.д.

**Две последующие цифры (12)** определяют месяц выпуска:  
01 – Январь, 02 – Февраль, 03 – Март, 04 – Апрель, 05 – Май,  
06 – Июнь, 07 – Июль, 08 – Август, 09 – Сентябрь, 10 – Октябрь,  
11 – Ноябрь, 12 – Декабрь.

**Остальные семь цифр – собственно серийный номер.**

# Прежде чем пользоваться устройством

Благодарим Вас за покупку изделия компании DENON. Чтобы обеспечить правильную работу данного продукта, перед его использованием рекомендуется ознакомиться с настоящим руководством пользователя. После прочтения храните инструкцию для обращения к ней в будущем.

## Содержание

<b>Прежде чем пользоваться устройством</b> .....	<b>1</b>
Аксессуары .....	1
Функции .....	2
Меры предосторожности при обращении .....	2

## Базовая версия .....

<b>Соединения</b> .....	<b>4</b>
Важная информация .....	4
Подключение HDMI-совместимых устройств .....	5
Подключение HDMI-несовместимого устройства .....	9
<b>Воспроизведение (Основные операции)</b> .....	<b>14</b>
Важная информация .....	14
Использование проигрывателя Blu-ray Disc/DVD дисков .....	15
Использование портативного проигрывателя .....	15
Настройка радиостанций .....	16
<b>Выбор режима прослушивания</b>	
<b>(Режим объемного звучания)</b> .....	<b>20</b>
Стандартное воспроизведение .....	21
Многоканальное стереофоническое воспроизведение .....	22
Виртуальное воспроизведение .....	22
Стереофоническое воспроизведение .....	22
Прямое воспроизведение .....	22

## Расширенная версия .....

<b>Установка/подключение громкоговорителей</b>	
<b>(Расширенные возможности подключения)</b> .....	<b>24</b>
Установка громкоговорителей .....	24
Подключение громкоговорителей .....	25
<b>Воспроизведение (Расширенные возможности)</b> .....	<b>27</b>
Прочие функции .....	27
<b>Установка точных настроек</b> .....	<b>29</b>
Карта меню .....	29
Примеры меню и переднего экрана .....	30
Настройка входного сигнала (Input Setup) .....	31
Настройка опций (Option Setup) .....	34
Регулировка эффектов звукового поля .....	36
Информация .....	40
<b>Прочие настройки</b> .....	<b>40</b>
Переключение между форматами PAL и NTSC .....	40

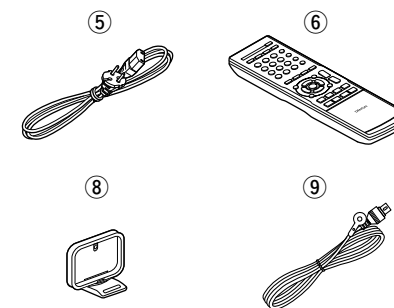
## Информация .....

<b>Названия компонентов и их функции</b> .....	<b>42</b>
Передняя панель .....	42
Дисплей .....	43
Задняя панель .....	44
Пульт дистанционного управления .....	45
<b>Прочая информация</b> .....	<b>47</b>
Информация о торговых знаках .....	47
Эффект объемного звучания .....	48
Соотношение между видеосигналами и результатом на мониторе .....	51
Описание применяемых терминов .....	52
<b>Поиск и устранение неисправностей</b> .....	<b>54</b>
Перезагрузка микропроцессора .....	56
<b>Технические характеристики</b> .....	<b>56</b>

## Аксессуары

Проверьте, входит ли в комплект поставки следующее:

- 1 Прежде чем пользоваться устройством .....
- 2 Правила техники безопасности .....
- 3 CD-ROM (Руководство пользователя) .....
- 4 Список пунктов гарантийного обслуживания .....
- 5 Шнур питания .....
- 6 Пульт дистанционного управления (RC-1170) .....
- 7 Элементы питания R03/AAA .....
- 8 Рамочная антенна диапазона AM .....
- 9 Комнатная антенна FM .....



## Функции

### Полностью дискретное, идентичное качество звука и напряжение на всех 5 каналах (110 W x 5)

Данное устройство оснащено усилителем мощности, способным с высокой точностью воспроизводить близкие к оригиналу звуковые сигналы в режиме объемного звучания, сохраняя одинаковое качество для каждого канала.

Электросхема усилителя мощности поддерживает конфигурацию дискретного контура, что позволяет добиться воспроизведения высококачественного объемного звучания.

### HDMI-разъемы обеспечивают подключение к различным цифровым аудио- и видеоустройствам (вход: 4, выход: 1) (👉 стр. 5)

Устройство оснащено 4 входными HDMI-разъемами для подключения устройств с HDMI-разъемами, например компьютерных приставок, проигрывателей дисков Blu-ray, игровых приставок, цифровых видеокамер HD и т. д.

### Поддержка HDMI (3D, Deep Color и "x.v.Color") (👉 стр. 8)

Данный проигрыватель способен выводить видеосигналы 3D с Blu-ray дисков на телевизор, поддерживающий систему 3D изображения.

### Мультимедийный интерфейс высокой четкости

Данное устройство оснащено декодером, поддерживающим форматы высококачественного цифрового аудиосигнала для проигрывателей Blu-ray дисков, такие как Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio и т.д.

### Гнездо AUX PORTABLE IN на передней панели для подключения портативного аудиопроигрывателя (👉 стр. 13)

Сжатое аудио Restorer является технологией DENON, которая восстанавливает сжатые источники музыки до исходного качества и обеспечивает кристально чистый звук высокой четкости.

### Наложение GUI на источник HD

Вы можете легко настроить параметры домашнего кинотеатра при просмотре меню на экране телевизора. Данные меню можно также вывести на монитор с помощью HDMI.

### Удобный экранный дисплей

Понятные настройки можно с легкостью изменить с помощью меню, отображаемых на экране телевизора. При изменении уровня громкости на экране отображается соответствующий индикатор. При переключении источника сигнала на экране отображается его название.

## Меры предосторожности при обращении

### • Перед включением питания

Еще раз убедитесь в правильности соединений и исправности соединительных кабелей.

• Даже в режиме ожидания питание подается на некоторые цепи. Оставляя изделие без присмотра на продолжительное время, обязательно извлекайте шнур питания из розетки.

### • Предостережение относительно конденсации влаги

При наличии значительной разности температур между внутренними компонентами изделия и внешней средой на внутренних компонентах может происходить конденсация влаги (образование росы), способная вызвать нарушения в функционировании устройства.

В этом случае следует оставить изделие на один-два часа с выключенным питанием до исчезновения разности температур.

### • Меры предосторожности при использовании мобильных телефонов

Использование мобильных телефонов в непосредственной близости от изделия может стать причиной помех. В этом случае следует увеличить расстояние между мобильным телефоном и изделием.

### • Перемещение изделия




Выключите питание и отсоедините шнур питания от розетки электросети. Затем перед перемещением аппарата отсоедините кабели, соединяющие блок со всеми другими компонентами аудиосистемы.

### • Уход

- Протирайте основное устройство и панель управления мягкой тканью.
- Выполняйте указания при использовании химических чистящих средств.
- Бензин, растворители для красок или иные растворители органического происхождения, а также средства для борьбы с насекомыми могут вызвать изменение физических свойств изделия и ухудшение товарного вида, поэтому их применение запрещено.

## Базовая версия

Содержит описание соединений и базовых операций, необходимых для использования данного изделия.

- Соединения  [стр. 4](#)
- Воспроизведение (Основные операции)  [стр. 14](#)
- Выбор режима прослушивания (Режим объемного звучания)  [стр. 20](#)

Сведения о подключении громкоговорителей см. на [стр. 25](#),  
 стр. 2 “Подключение громкоговорителей”.

# Соединения

## Важная информация

Перед использованием устройства выполните необходимые подключения. Для воспроизведения на домашнем кинотеатре видео и аудио более высокого качества за счет использования всех возможностей кинотеатра и видеоустройств, подключайте его к каждому видеоустройству с помощью кабелей HDMI.

### □ HDMI-совместимое устройство

Если видеоустройство не поддерживает HDMI-подключения, используйте следующее подключение.

### □ HDMI-несовместимое устройство

Данное устройство может изменить источник, присвоенный разъемам DIGITAL AUDIO IN. Вы можете изменить источник для разъемов, указанных в **Настройка разъема входного сигнала** на страницах, где описано подключение устройств. Дополнительные сведения о назначении источника разъемам см. в разделе "Изменения источника, присвоенного разъемам" (стр. 9). Информацию о способе настройки см. в разделе "Input Assign" (стр. 32).

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к данному устройству с помощью HDMI-разъема. Если телевизор подключен к данному устройству с помощью других разъемов вывода видео, работайте с меню на экране данного устройства.
- Не подключайте шнур питания до завершения всех соединений.
- При подключении также следует пользоваться руководствами по эксплуатации подключаемого оборудования.
- Убедитесь в правильности подключения правого и левого каналов (левый с левым, правый с правым).
- Не прокладывайте кабели питания в одной связке с соединительными кабелями. Это может вызвать помехи.

### □ HDMI-совместимое устройство

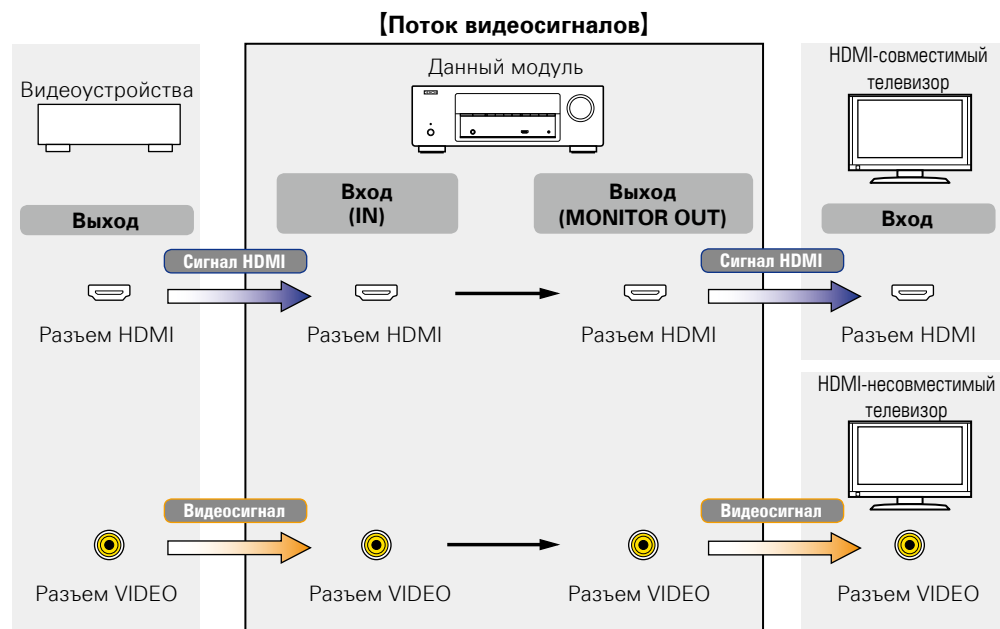
 <b>TV</b>  <a href="#">стр. 6</a>	 <b>CBL/SAT</b>  <a href="#">стр. 7</a>	 <b>Blu-ray</b>  <a href="#">стр. 7</a>
 <b>DVD</b>  <a href="#">стр. 7</a>	 <b>GAME</b>  <a href="#">стр. 7</a>	 <b>AUX</b>  <a href="#">стр. 7</a>

### □ HDMI-несовместимое устройство

 <b>TV</b>  <a href="#">стр. 10</a>	 <b>CBL/SAT</b>  <a href="#">стр. 11</a>	 <b>Blu-ray</b>  <a href="#">стр. 12</a>
 <b>DVD</b>  <a href="#">стр. 12</a>	 <b>AUX</b>  <a href="#">стр. 13</a>	 <b>TUNER</b>  <a href="#">стр. 13</a>

## Соотношение между видеосигналами и результатом на мониторе

Данное устройство оснащено двумя типами разъемов ввода видео (HDMI и видео), а также двумя типами разъемов вывода видео (HDMI и видео).

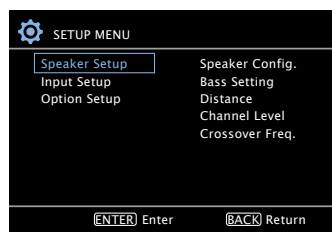


#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к данному устройству с помощью HDMI-разъема. Если телевизор подключен к данному устройству с помощью других разъемов вывода видео, работайте с меню на экране данного устройства.
- HDMI-сигнал невозможно преобразовать в аналоговый (стр. 51).
- Аналоговый сигнал невозможно преобразовать в HDMI-сигнал (стр. 51).

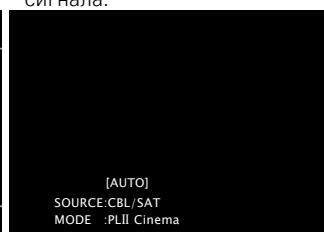
## Примеры экранного дисплея

- Экран SETUP MENU

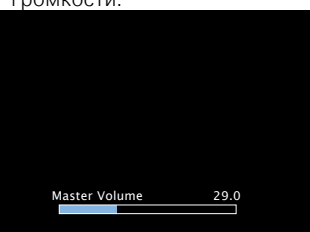


- Экранный дисплей состояния

При переключении источника сигнала.



При изменении уровня громкости.



Отображение состояния: при переключении источника сигнала или при изменении уровня громкости на экране некоторое время отображается соответствующий индикатор.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к данному устройству с помощью HDMI-разъема. Если телевизор подключен к данному устройству с помощью других разъемов вывода видео, работайте с меню на экране данного устройства.
- При вызове меню во время просмотра 3D-видео или при подключении компьютера (например, через интерфейс VGA) экран меню отобразится поверх воспроизводимого видео. Видео не отображается за экраном меню.
- Данное устройство не поддерживает отображение состояния во время воспроизведения 3D-видео или при подключении компьютера (например, через интерфейс VGA).

## Подключение HDMI-совместимых устройств

К устройству можно подключить до пяти HDMI-совместимых устройств (4 входа и 1 выход). Если подключенное устройство оснащено HDMI-разъемом, рекомендуется использовать подключения HDMI. Подключения с помощью HDMI-кабеля имеют следующие преимущества, которые недоступны при использовании других способов подключения.

### • Высококачественное воспроизведение с помощью передачи аудио и видео в виде цифровых сигналов

HDMI-подключения позволяют передать видео и аудио в форматах высокого качества, поддерживаемых проигрывателями дисков Blu-ray (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio).

HDMI-подключения также позволяют передавать необходимую для воспроизведения информацию между устройствами. Данная информация используется для защиты авторских прав и распознавания разрешения телевизора.

### • Передача аудио- и видеосигналов с помощью одного HDMI-кабеля

Раньше для подключений требовалось несколько аудио- и видеокабелей, теперь при HDMI-подключениях необходим только один HDMI-кабель для передачи аудио- и видеосигналов. В результате к домашнему кинотеатру подключается меньше проводов, что существенно облегчает работу.

### • Standby Pass (☞ стр. 35)

Прием выходных сигналов осуществляется с входного HDMI-разъема на телевизор, подключенный к выходному HDMI-разъему, даже если устройство находится в режиме ожидания.

### • Устройство также поддерживает воспроизведение видео в 3D и другие функции, связанные с видео и аудио (☞ стр. 8).



- Существует более одного стандарта HDMI. Поддерживаемые функции и производительность могут меняться в зависимости от стандарта. Устройство соответствует стандарту HDMI и поддерживает функцию воспроизведения 3D. Для работы с этими функциями на устройстве HDMI, подключенном к телевизору, необходимо использовать аналогичную версию стандарта. Чтобы узнать версию стандарта HDMI, используемого на устройстве, подключенном к телевизору, см. руководство к устройству.
- Некоторые телевизоры не поддерживают входной аудиосигнал через HDMI-подключения. Дополнительную информацию см. в руководстве к телевизору.
- Если функция "Standby Pass" установлена в любой режим, отличный от "OFF", потребляется больше энергии, чем в режиме ожидания.

☐ Подключение устройства к телевизору с помощью HDMI-подключений (☞ стр. 6)

☐ Подключение к видеоустройствам с помощью HDMI-подключений (☞ стр. 7)

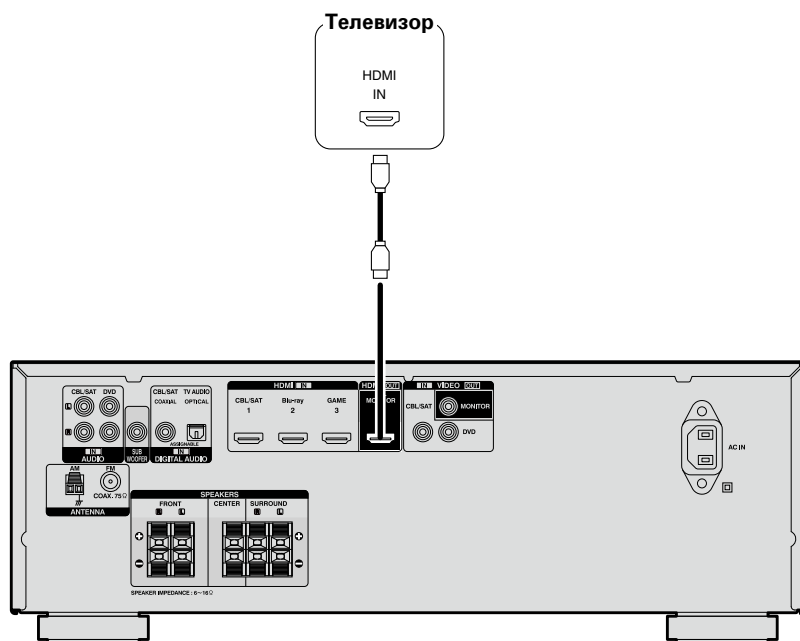
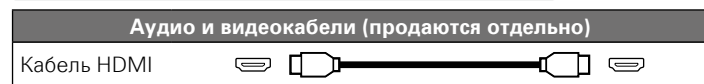
☐ Функция HDMI (☞ стр. 8)

☐ Настройки HDMI соединений (☞ стр. 8)



## Подключение устройства к телевизору с помощью HDMI-подключений

### Используемые для подключений кабели



- Если входной видеосигнал не соответствует разрешению телевизора, выходной видеосигнал будет отсутствовать. В этом случае следует переключить разрешение Blu-ray/DVD проигрывателя на совместимое с телевизором.
- При соединении данного устройства и телевизора с помощью HDMI кабеля, если телевизор не поддерживает воспроизведение HDMI аудиосигнала, на экран будет поступать только аудиосигнал. Аудиоподключения ([стр. 10](#) "Подключение телевизора").

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Характеристики аудиосигнала с выхода HDMI разъема (частота дискретизации, число каналов и т.п.) могут быть ограничены характеристиками подключенного устройства до допустимого уровня.
- Только сигнал HDMI может приниматься из соединительного разъема HDMI MONITOR OUT.

### Подсоединение к устройству с разъемом DVI-D

Способ DVI-D (Digital Visual Interface) также используется для передачи видео в виде цифровых сигналов. Он в основном используется для компьютеров; некоторые аудио- и видеоустройства, такие как проекторы, оснащены данным интерфейсом.

Для вывода видеосигналов HDMI в DVI-D-совместимое устройство входного видеосигнала используйте кабель преобразования HDMI/DVI, который позволяет преобразовать видеосигналы HDMI в сигналы DVI.

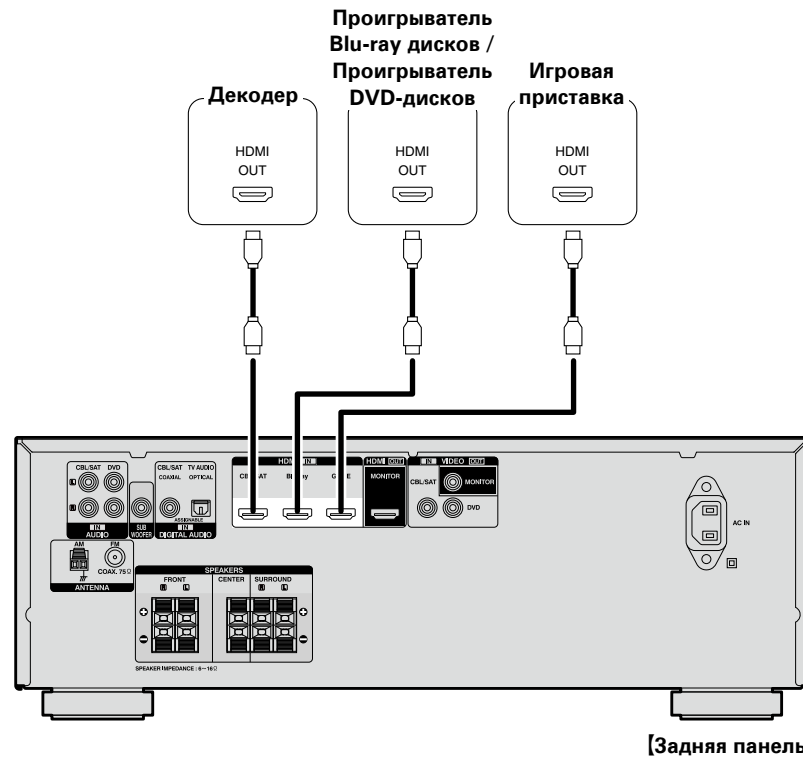
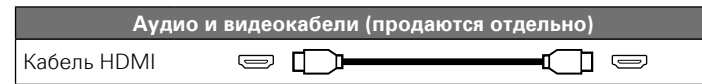
Разъем DVI-D позволяет передавать цифровые сигналы высокого качества, однако защита от копирования и другие проблемы могут повлиять на нормальную работу некоторых комбинаций устройств.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- При подключении к устройству с разъемом DVI-D выходной аудиосигнал отсутствует. Создайте аудиоподключение, как описано в разделе "Подключение телевизора" ([стр. 10](#)).
- Передача сигнала на устройство DVI-D, не поддерживающее стандарт HDCP, невозможна.
- В зависимости от сочетания устройств передача видеосигнала может отсутствовать.

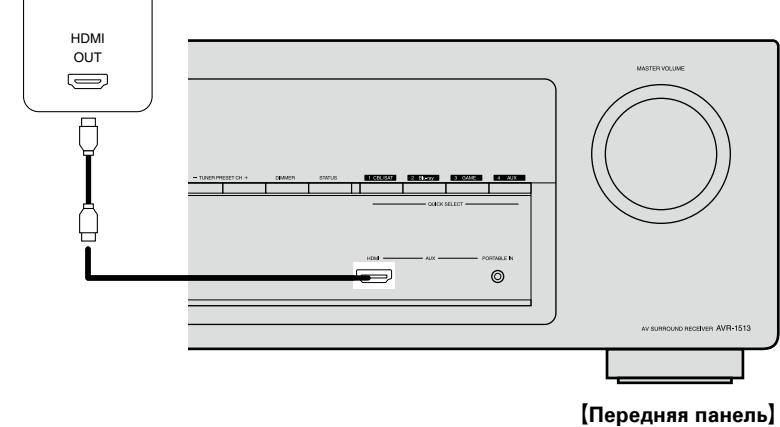
## Подключение к видеоприборам с помощью HDMI-подключений

### Используемые для подключений кабели



- При подключении данного устройства к другому оборудованию через HDMI кабели, телевизор также должен быть подключен через HDMI кабель.
- При подключении устройства, поддерживающего Deep Color, используйте "HDMI-кабель с высокой скоростью передачи данных" или "HDMI-кабель с высокой скоростью передачи данных и Ethernet".

### Цифровая портативная видеокамера



- При подключении устройств воспроизведения к разъему AUX HDMI и гнезду AUX PORTABLE IN на передней панели приоритетным считается устройство, подключенное к разъему AUX HDMI.
- К данному устройству можно подключить игровую приставку, воспользовавшись для этого входным разъемом AUX HDMI. В этом случае в качестве источника сигнала нужно выбрать "AUX".

## Функция HDMI

Данное устройство поддерживает следующие HDMI-функции:

### ❑ Информация о 3D-функции

Данный модуль поддерживает ввод и вывод 3D-видеосигнала стандарта HDMI.

Для просмотра 3D-видео требуются телевизор и проигрыватель, поддерживающие функции 3D стандарта HDMI, а также пара 3D-очков.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Сведения о просмотре 3D-видео см. в настоящем руководстве пользователя и в руководстве по эксплуатации проигрывателя.
- При вызове меню во время просмотра 3D-видео экран меню отобразится поверх воспроизводимого видео. Видео не отображается за экраном меню.
- Данное устройство не поддерживает отображение состояния во время воспроизведения 3D-видео.
- При воспроизведении 3D-видеосигнала, не содержащего информации о режиме 3D, экран меню и индикаторы состояния будут отображаться поверх видео.
- Если 2D-видеосигнал преобразуется в 3D-видеосигнал непосредственно телевизором, то экран меню и индикаторы состояния на этом устройстве будут отображаться неправильно. Для правильного отображения экрана меню и индикаторов состояния отключите на телевизоре настройку, отвечающую за преобразование 2D-видеосигнала в 3D-видеосигнал.

### ❑ Deep Color (👉 стр. 52)

При подключении устройства, поддерживающего Deep Color, используйте "HDMI-кабель с высокой скоростью передачи данных" или "HDMI-кабель с высокой скоростью передачи данных и Ethernet".

### ❑ "x.v.Color", sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601 color

(👉 стр. 52, 53)

### ❑ Цифровой аудиоформат высокого разрешения

#### Система защиты авторских прав

Для воспроизведения цифровых видео и аудио, таких как BD-Video или DVD-Video через подсоединение HDMI, и проигрыватель, и телевизор, и усилитель AV должны поддерживать систему защиты авторских прав, известную как HDCP (система защиты авторских прав широкополосного цифрового контента). HDCP это технология защиты авторских прав, использующая шифрование данных и функцию проверки подлинности подключенного устройства AV. Данное устройство поддерживает протокол HDCP.

- Если подключенное устройство не поддерживает протокол HDCP, то видеосигнал и аудиосигнал будут воспроизводиться неправильно. Дополнительную информацию см. в руководстве по эксплуатации телевизора или проигрывателя.

## Настройки HDMI соединений

Настройте соответствующим образом. Для получения дополнительной информации см. соответствующие страницы инструкции.

### ❑ HDMI (👉 стр. 35)

Выполните настройки для HDMI.

- HDMI Audio Out
- Standby Pass

#### ПРИМЕЧАНИЕ







Если в качестве аудиовыхода для сигнала HDMI выбрать телевизор, аудиосигнал, входящий через входной HDMI-разъем можно воспроизвести через выходной HDMI-разъем.

Воспроизведение аудиосигнала, входящего через аналоговые, коаксиальные или оптические разъемы, невозможно через выходной HDMI-разъем.






## Подключение HDMI-несовместимого устройства

Для воспроизведения видео высокого качества и режима объемного звука рекомендуется использовать HDMI-кабель для подключения данного устройства к TV и другим видеоустройствам (☞ [стр. 5](#) "Подключение HDMI-совместимых устройств"). В данном разделе описаны подключения, использующиеся, если устройство не поддерживает HDMI-подключения.

### Способы подключения различных устройств

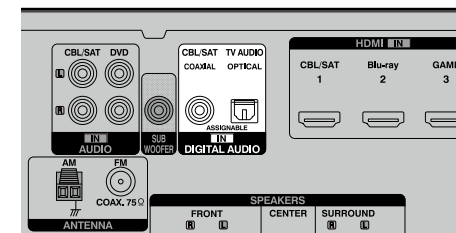
 TV	☞ <a href="#">стр. 10</a>	 CBL/SAT	☞ <a href="#">стр. 11</a>
 Blu-ray	☞ <a href="#">стр. 12</a>	 DVD	☞ <a href="#">стр. 12</a>
 AUX	☞ <a href="#">стр. 13</a>	 TUNER	☞ <a href="#">стр. 13</a>

### Используемые для подключений кабели

Видеокабели (продаются отдельно)	
Видеокабель	
Аудиокабели (продаются отдельно)	
Коаксиальный цифровой кабель	
Оптический кабель	
Аудиокабель	
Кабель со стереоштекером миниплаг	

### Изменения источника, присвоенного разъемам

Данное устройство может изменить источник, присвоенный разъемам DIGITAL AUDIO IN.



В качестве примера рассмотрено подключение к DVD-проигрывателю. На входных разъемах цифрового аудио, расположенных на задней панели, нет обозначений входного разъема для DVD-проигрывателей (DVD). Однако разъемы DIGITAL AUDIO IN имеют обозначение "ASSIGNABLE", что означает возможность изменения источника, присвоенного данным разъемам. Вы можете присвоить DVD-проигрывателю данным разъемам и использовать их для DVD-проигрывателей. При выборе "DVD" во время переключения источника входного сигнала для данного устройства можно воспроизводить источник, подключенный к данным разъемам.

### ☐ Изменение источника, назначенного разъемам (☞ [стр. 32](#))

## Подключение телевизора

- В данном разделе описывается подключение в случае, если телевизор не поддерживает HDMI-подключений.  
Инструкции по подключению HDMI соединений см. “Подключение HDMI-совместимых устройств” (стр. 5).
- Для воспроизведения телевизионного аудиосигнала через данное устройство используйте оптическое цифровое соединение.

### Аудиоподключение

Для подключения данного устройства доступны следующие способы. **Для создания подключения используйте любой из этих способов.**

Числа-префиксы разъемов указывают рекомендуемый порядок. Чем меньше номер, тем выше будет качество воспроизведения.

#### 1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL \*

#### Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

Если осуществляется ввод многоканального аудио (цифровой аудиопоток), то данное устройство осуществляет декодировку аудио для воспроизведения объемного звука.

\*: При данном типе подключения необходимо изменить настройки на данном устройстве.

**Настройка разъема входного сигнала**

### Видеоразъем

Для подключения данного устройства доступны следующие способы.

#### 1 Разъем VIDEO OUT (MONITOR)

Обеспечивает подключение аналогового видео.

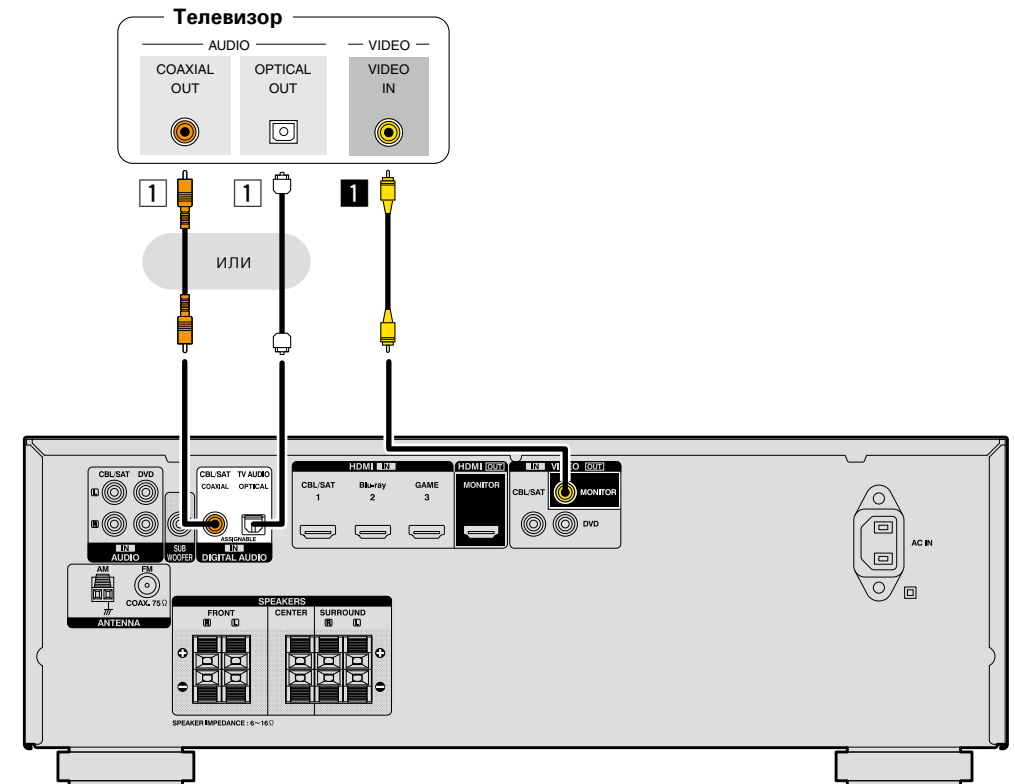
#### Настройка разъема входного сигнала

При выполнении следующего подключения необходимо изменить настройки разъема входного сигнала.

#### 1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

Измените значение по умолчанию “CBL/SAT” на “TV AUDIO”.

Дополнительную информацию по изменению настроек см. в разделе “Input Assign” (стр. 32).



### ПРИМЕЧАНИЕ

- Экран меню отображается только на телевизоре, подключенном к данному устройству с помощью HDMI-разъема. Если телевизор подключен к данному устройству с помощью других разъемов вывода видео, работайте с меню на экране данного устройства.
- Если используется входной разъем VIDEO, убедитесь, что подключен выходной разъем MONITOR устройства и входной разъем VIDEO телевизора с помощью видеокабеля.

## Подключение декодера (Спутниковый тюнер/Кабельное телевидение)

В данном разделе описывается подключение в случае, если приемник спутника или кабель телевизора не поддерживают HDMI-подключения.

Инструкции по подключению HDMI соединений см. в "Подключение HDMI-совместимых устройств" ([стр. 5](#)).

### Аудиоподключение

Для подключения данного устройства доступны следующие способы. **Для создания подключения используйте любой из этих способов.**

Числа-префиксы разъемов указывают рекомендуемый порядок. Чем меньше номер, тем выше будет качество воспроизведения.

#### 1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

##### Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL \*

Если осуществляется ввод многоканального аудио (цифровой аудиопоток), то данное устройство осуществляет декодировку аудио для воспроизведения объемного звука.

\*: При данном типе подключения необходимо изменить настройки на данном устройстве.

**Настройка разъема входного сигнала**

#### 2 Разъем AUDIO IN (CBL/SAT)

Обеспечивает подключение аналогового аудио. Данный тип подключения преобразует цифровое аудио в аналоговое, поэтому качество выходного аудио может быть ниже по сравнению с подключениями [1](#).

### Видеоразъем

Для подключения данного устройства доступны следующие способы.

#### 1 Разъем VIDEO IN (CBL/SAT)

Обеспечивает подключение аналогового видео.

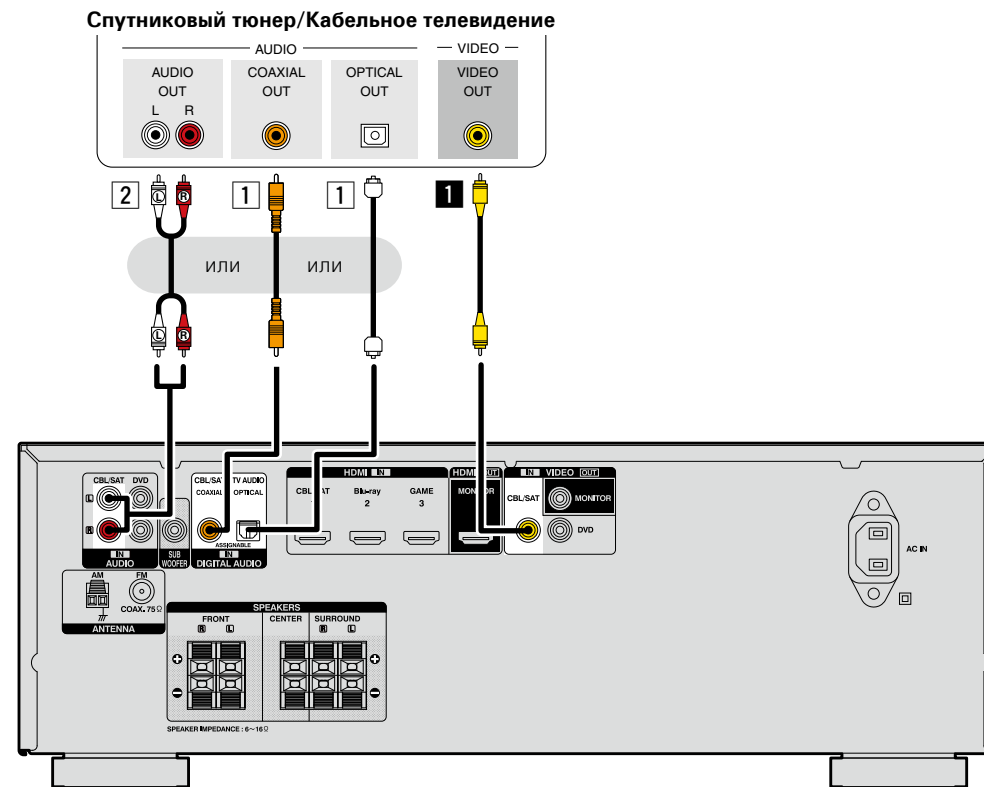
#### Настройка разъема входного сигнала

При выполнении следующего подключения необходимо изменить настройки разъема входного сигнала.

#### 1 Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

Измените значение по умолчанию "TV AUDIO" на "CBL/SAT".

Дополнительную информацию по изменению настроек см. в разделе "Input Assign" ([стр. 32](#)).



## Подключение проигрывателя Blu-ray/DVD дисков

В данном разделе описывается способ подключения в случае, если проигрыватель дисков Blu-ray и DVD-проигрыватель не поддерживают HDMI-подключения.

Инструкции по подключению HDMI соединений см. в “Подключение HDMI-совместимых устройств” (стр. 5).

### Аудиоподключение

Для подключения данного устройства доступны следующие способы. **Для создания подключения используйте любой из этих способов.**

Числа-префиксы разъемов указывают рекомендуемый порядок. Чем меньше номер, тем выше будет качество воспроизведения.

#### 1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

Если осуществляется ввод многоканального аудио (цифровой аудиопоток), то данное устройство осуществляет декодировку аудио для воспроизведения объемного звука. Однако цифровые аудиосигналы потока аудио HD с проигрывателей дисков Blu-ray (например, Dolby Digital Plus и DTS-HD) передать невозможно.

При данном типе подключения необходимо изменить настройки на данном устройстве.

**Настройка разъема входного сигнала**

#### 2 Разъем AUDIO IN (DVD)

Обеспечивает подключение аналогового аудио. Данный тип подключения преобразует цифровое аудио в аналоговое, поэтому качество выходного аудио может быть ниже по сравнению с подключениями 1.

### Видеоразъем

Для подключения данного устройства доступны следующие способы.

#### 1 Разъем VIDEO IN (DVD)

Обеспечивает подключение аналогового видео.

#### Настройка разъема входного сигнала

При выполнении следующего подключения необходимо изменить настройки разъема входного сигнала.

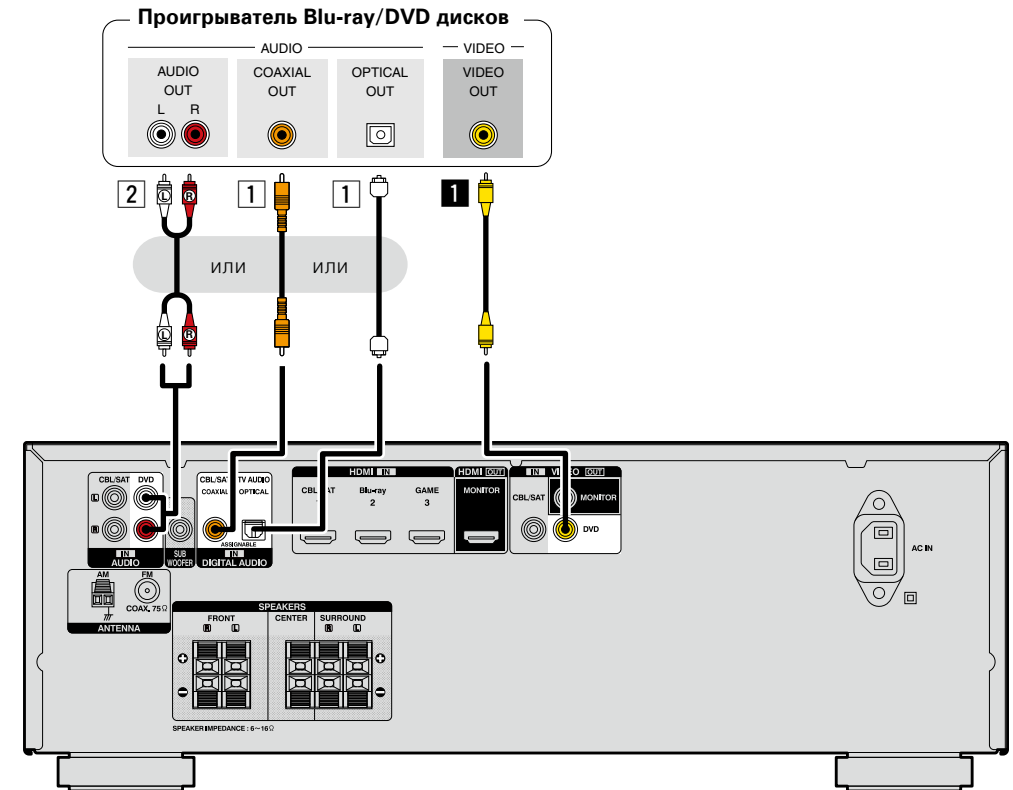
#### 1 Разъем DIGITAL AUDIO COAXIAL

Измените значение по умолчанию “CBL/SAT” на “DVD”.

#### Разъем DIGITAL AUDIO OPTICAL

Измените значение по умолчанию “TV AUDIO” на “DVD”.

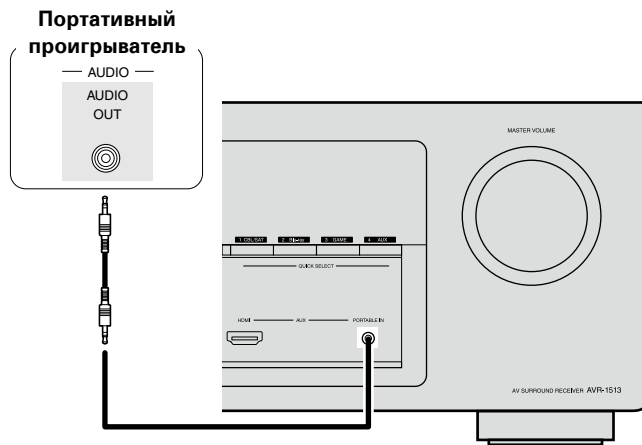
Дополнительную информацию по изменению настроек см. в разделе “Input Assign” (стр. 32).



Для воспроизведения HD-аудио (Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus, DTS Express) и многоканального звука PCM через это устройство используйте HDMI-соединение (стр. 5 “Подключение HDMI-совместимых устройств”).

## Подключение портативного проигрывателя

Сигнал с портативного проигрывателя воспроизводится при подключении с помощью гнезда AUX PORTABLE IN.



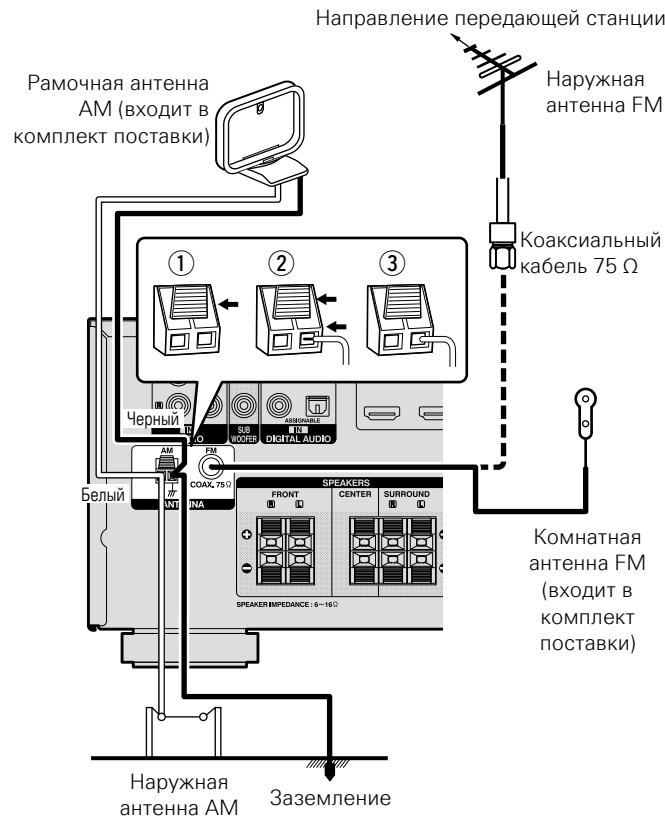
### ПРИМЕЧАНИЕ

При подключении устройств воспроизведения к разъему AUX HDMI и гнезду AUX PORTABLE IN на передней панели приоритетным считается устройство, подключенное к разъему AUX HDMI.

Если вы хотите воспроизвести устройство, подключенное к гнезду AUX PORTABLE IN, отключите HDMI-кабель или измените параметр "Input Mode" (стр. 33) на "Analog".

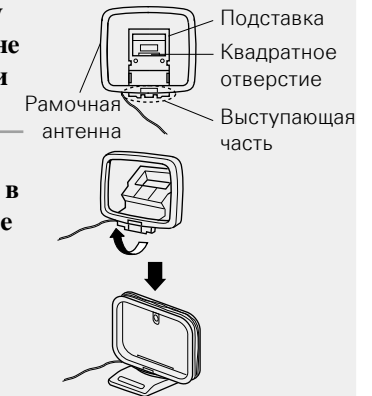
## Подключение антенны

- Подключите FM антенну или рамочную AM антенну, входящую в комплект поставки, для прослушивания FM/AM радиостанций.
- После подключения антенны и приема радиосигнала (стр. 16 "Прослушивание радиопередач диапазона FM/AM") закрепите ее в положении с минимальным уровнем шума с помощью клейкой ленты.



### Монтаж рамочной антенны диапазона AM

- 1 Закрепите подставку на внутренней стороне нижней части рамы и согните ее вперед.



- 2 Вставьте выступающую часть в квадратное отверстие на подставке.

### Эксплуатация рамочной антенны диапазона AM

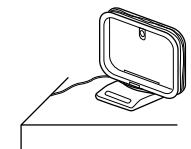
#### Крепление на стене

Закрепите антенну на стене, сборка не требуется.



#### Установка на горизонтальной поверхности

См. инструкцию по сборке.



### ПРИМЕЧАНИЕ

- Не подключайте две антенны FM одновременно.
- Даже если используется наружная антенна AM, не отсоединяйте рамочную антенну AM.
- Убедитесь в том, что клеммы рамочной антенны AM не соприкасаются с металлическими частями задней панели.
- При необходимости, подсоедините заземление (GND), чтобы снизить уровень шума.
- Если не удается поймать устойчивый радиосигнал, рекомендуется установить наружную антенну. За дополнительной информацией обратитесь в магазин, где вы приобрели данное устройство.



# Воспроизведение (Основные операции)

- ❑ Выбор источника входного сигнала (👉 стр. 14)
- ❑ Регулировка основного уровня громкости (👉 стр. 14)
- ❑ Временное отключение звука (👉 стр. 14)
- ❑ Изменение яркости дисплея (👉 стр. 15)

- ❑ Использование проигрывателя Blu-ray Disc/DVD дисков (👉 стр. 15)
- ❑ Использование портативного проигрывателя (👉 стр. 15)
- ❑ Настройка радиостанций (👉 стр. 16)

Выбор режима прослушивания (Режим объемного звучания) (👉 стр. 20)

Воспроизведение (Расширенные возможности) (👉 стр. 27)

## Важная информация

Перед включением воспроизведения необходимо установить соединения между различными компонентами и настроить ресивер.

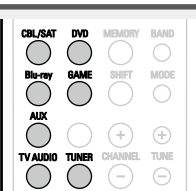
### ПРИМЕЧАНИЕ

См. также инструкции по эксплуатации подключенного оборудования при воспроизведении.

## Выбор источника входного сигнала

Нажмите кнопку (CBL/SAT, DVD, Blu-ray, GAME, AUX, TV AUDIO или TUNER), чтобы выбрать нужный источник входного сигнала.

Необходимый источник может быть выбран напрямую.

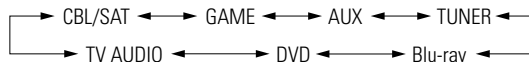


Для выбора источника сигнала можно также воспользоваться приведенным ниже алгоритмом.

### ❑ С помощью кнопок на устройстве

Используйте **SOURCE** ◀▶.

- Используйте **SOURCE** ◀▶ для переключения источника входного сигнала, как показано ниже.



## Регулировка основного уровня громкости

Используйте **VOLUME** ▲▼, чтобы отрегулировать уровень громкости.

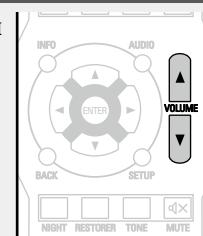
- ❑ Если индикатор "Scale" (👉 стр. 34) находится в положении "Absolute"

[Диапазон регулировки] 0.0 – 98.0

- Диапазон регулировки зависит от настроек входного сигнала и уровней громкости каналов.

- ❑ Если индикатор "Scale" (👉 стр. 34) находится в положении "Relative"

[Диапазон регулировки] --- -79.5dB – 18.0dB

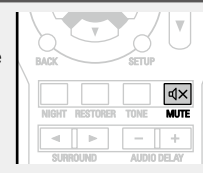


Управление настройками также возможно с главного блока. В этом случае выполните следующие действия. Поверните **MASTER VOLUME**, чтобы отрегулировать уровень громкости.

## Временное отключение звука

Нажмите **MUTE** 🔇.

- На дисплее отобразится сообщение "MUTE".
- 🔇 появится на экране телевизора.

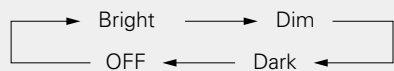


- Громкость снижается до заданного "Mute Level" (👉 стр. 34).
- Для отмены нажмите **MUTE** 🔇 еще раз. Режим приглушения звука также может быть отменен поворотом регулятора уровня громкости.

## Изменение яркости дисплея

### Нажмите DIMMER.

- Яркость дисплея данного устройства изменяется при каждом нажатии кнопки.



<b>Bright</b>	Нормальная яркость дисплея.
<b>Dim</b>	Сниженная яркость дисплея.
<b>Dark</b>	Очень низкая яркость дисплея.
<b>OFF</b>	Отключение дисплея.

### ПРИМЕЧАНИЕ

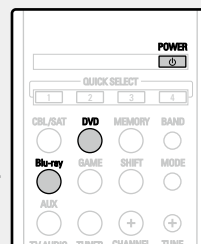
Если параметр яркости экрана установлен на "OFF", дисплей отключится и погаснет.

## Использование проигрывателя Blu-ray Disc/DVD дисков

Далее следует описание процесса воспроизведения дисков Blu-ray Disc и DVD.

### 1 Подготовка к воспроизведению.

- ① Включение питания телевизора, сабвуфера и проигрывателя.
- ② Выберите соответствующий канал в настройках телевизора.
- ③ Вставьте диск в проигрыватель.



### 2 Нажмите POWER , чтобы включить устройство.

### 3 Нажмите Blu-ray или DVD, чтобы выбрать нужный источник воспроизведения.

### 4 Начните воспроизведение с помощью используемого устройства.

Все необходимые настройки проигрывателя (язык, субтитры и т.д.) следует сделать заранее.

## Использование портативного проигрывателя

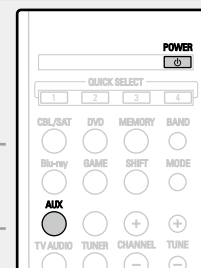
Далее приводится описание процесса воспроизведения с портативного проигрывателя.

### 1 Подключите портативный проигрыватель к блоку (см. стр. 13 "Подключение портативного проигрывателя").

### 2 Нажмите POWER , чтобы включить блок.

### 3 Нажмите AUX для переключения источника аудиосигнала на "AUX".

### 4 Начните воспроизведение с помощью используемого устройства.



### ПРИМЕЧАНИЕ

При подключении устройств воспроизведения к разъему AUX HDMI и гнезду AUX PORTABLE IN на передней панели приоритетным считается устройство, подключенное к разъему AUX HDMI.

Если вы хотите воспроизвести устройство, подключенное к гнезду AUX PORTABLE IN, отключите HDMI-кабель или измените параметр "Input Mode" (см. стр. 33) на "Analog".

## Настройка радиостанций

При использовании подключений с помощью антенны см. раздел "Подключение антенны" (стр. 13).

### Прослушивание радиопередач диапазона FM/AM

Режимы для приема вещания FM/AM включают режим "AUTO", который выполняет автоматический поиск станций вещания, и режим "MANUAL", который позволяет использовать кнопки для изменения частоты. По умолчанию установлен параметр "AUTO".

В режиме "AUTO" вы не сможете настроить радиостанцию, если качество приема плохое. В этом случае используйте режим "MANUAL" для настройки.

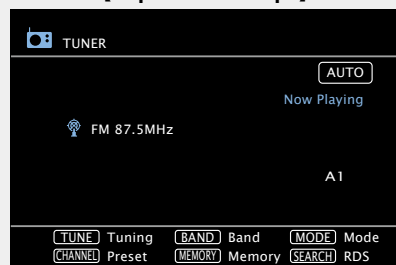
**1** Нажмите **TUNER** для переключения источника аудиосигнала на "TUNER".

**2** Нажмите **BAND** для выбора "FM" или "AM".

**FM** Во время прослушивания FM радиостанции.

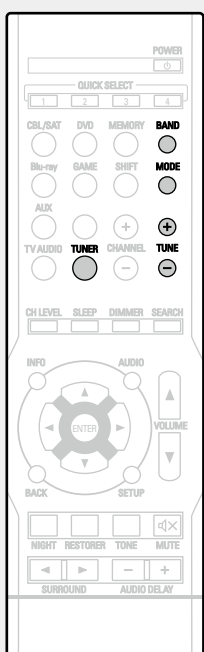
**AM** Во время прослушивания AM радиостанции.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

A1 FM 87.50MHz



### 3 Настройтесь на нужную радиостанцию.

**AUTO** Автоматическая настройка станции.

① Нажмите **MODE** для выбора "AUTO".

MODE: AUTO

② Нажмите **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы выбрать станцию для прослушивания.

**MANUAL** Настройка станции вручную.

① Нажмите **MODE** для выбора "MANUAL".

MODE: MANUAL

② Нажмите **TUNE +** или **TUNE -**, чтобы выбрать станцию для прослушивания.



Во время ручной настройки нажмите и удерживайте **TUNE +** или **TUNE -** для постепенного изменения частоты.

### Установка предварительных настроек станций диапазона FM/AM вручную (Ручная предустановка)

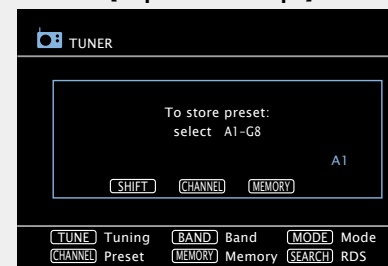
Настройки ваших любимых радиостанций могут быть сохранены, так что вы сможете с легкостью настраиваться на них. В памяти можно сохранить до 56 станций.

• Радиостанции могут быть предустановлены автоматически с помощью функции "Auto Preset" (стр. 33). Если "Auto Preset" выполняется после "Ручной предустановки", то настройки "Ручной предустановки" будут удалены.

**1** Настройтесь на радиостанцию, настройки которой вы хотите сохранить.

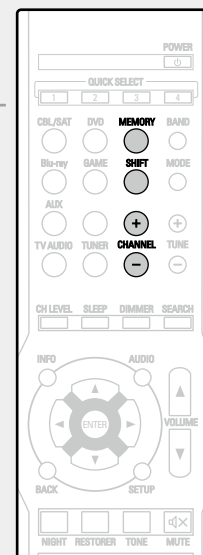
**2** Нажмите **MEMORY**.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

Storing Station



**3** Нажмите **CHANNEL +** или **CHANNEL -** для выбора заданного номера.

• Нажмите **SHIFT**, чтобы выбрать блок (A – G).

**4** Нажмите **MEMORY** еще раз, чтобы завершить настройку.

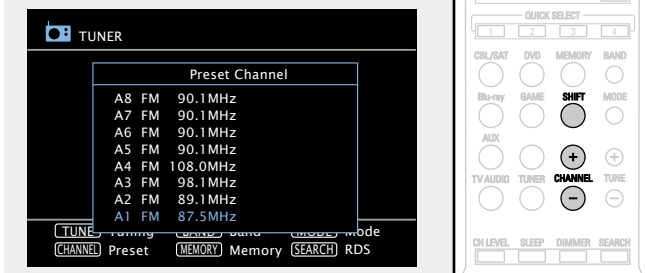
• Чтобы сохранить настройки других радиостанций повторите шаги 1-4.

## Заводские настройки

Блок (A – G) и Канал (1 – 8)	Заводские настройки
A1 – A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
B1 – B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 кГц, 90,1 / 90,1 / 90,1 МГц
C1 – C8	90,1 МГц
D1 – D8	90,1 МГц
E1 – E8	90,1 МГц
F1 – F8	90,1 МГц
G1 – G8	90,1 МГц

## Вызов предварительно настроенных радиостанций из памяти

**1** Нажмите **SHIFT** чтобы выбрать блок памяти (A – G).



**2** Нажмите **CHANNEL +** или **CHANNEL –** чтобы выбрать нужный канал.



Управлять можно также с помощью основного устройства. В этом случае выполните указанные ниже действия. Нажмите **TUNER PRESET CH +** или **TUNER PRESET CH –** для выбора предварительно установленной радиостанции.

## RDS (система передачи данных по радио)

Обратите внимание, что функции RDS доступны только при приеме RDS-совместимых станций.

RDS (работает только в диапазоне FM) – это услуга вещания, которая позволяет станции посылать дополнительную информацию наряду с обычным сигналом радиопрограммы.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Описанные ниже операции с использованием **SEARCH** не будут функционировать в областях, где нет радиопередач RDS.



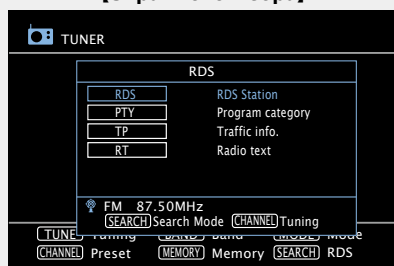
## Поиск RDS

Используйте эту функцию, чтобы автоматически настроиться на радиостанции FM, которые обеспечивают услугу RDS.

**1** Нажмите **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “TUNER”.

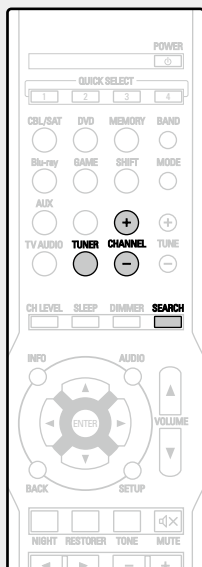
**2** Нажмите **SEARCH**, чтобы выбрать “RDS”.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

RDS Search



**3** Нажмите **CHANNEL +** или **CHANNEL -**.

Поиск радиостанций RDS начинается автоматически.

- Если в ходе вышеуказанной операции радиостанции RDS не были найдены, поиск проходит по всем диапазонам.
- Когда найдена станция радиовещания, название этой станции появляется на дисплее.
- Если при поиске по всем частотам радиостанция RDS не была найдена, на дисплее появляется надпись “NO RDS”.

## PTY (тип программы)

PTY определяет тип программы RDS.

Типы программ и их отображения следующие:

<b>NEWS</b>	Новости	<b>WEATHER</b>	Погода
<b>AFFAIRS</b>	Актуальная проблематика	<b>FINANCE</b>	Финансы
<b>INFO</b>	Информация	<b>CHILDREN</b>	Программа для детей
<b>SPORT</b>	Спорт	<b>SOCIAL</b>	Общественные события
<b>EDUCATE</b>	Образование	<b>RELIGION</b>	Религия
<b>DRAMA</b>	Драма	<b>PHONE IN</b>	Прямой эфир
<b>CULTURE</b>	Культура	<b>TRAVEL</b>	Путешествия
<b>SCIENCE</b>	Наука	<b>LEISURE</b>	Развлечения
<b>VARIED</b>	Разное	<b>JAZZ</b>	Джазовая музыка
<b>POP M</b>	Поп-музыка	<b>COUNTRY</b>	Музыка кантри
<b>ROCK M</b>	Рок-музыка	<b>NATION M</b>	Национальная музыка
<b>EASY M</b>	Легкая музыка	<b>OLDIES</b>	Музыка в стиле ретро
<b>LIGHT M</b>	Легкая классическая музыка	<b>FOLK M</b>	Фолк
<b>CLASSICS</b>	Серьезная классическая музыка	<b>DOCUMENT</b>	Документальные программы
<b>OTHER M</b>	Другая музыка		

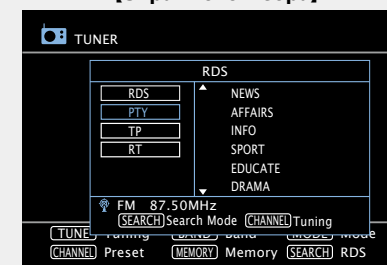
## Поиск PTY

Используйте эту функцию, чтобы найти радиостанцию RDS, передающую обозначенный тип программы (PTY).

**1** Нажмите **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “TUNER”.

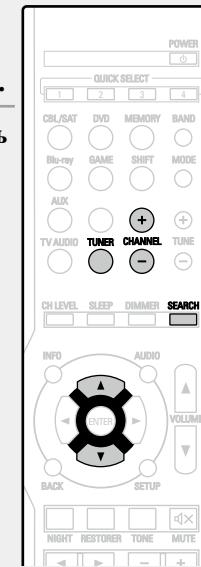
**2** Нажмите **SEARCH**, чтобы выбрать “PTY”.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

PTY Search



**3** Глядя на дисплей, нажмите  $\Delta$ / $\nabla$ , чтобы вызвать желаемый тип программы.

**4** Нажмите **CHANNEL +** или **CHANNEL -**.

Поиск PTY начинается автоматически.

- Если после вышеуказанной операции не найдена радиостанция, передающая обозначенный тип программы, поиск проходит по всем диапазонам.
- Когда найдена станция радиовещания, название этой станции появляется на дисплее.
- Если при поиске по всем частотам не найдена радиостанция, передающая обозначенный тип программы, на дисплее появляется надпись “NO PROGRAMME”.

## TP (программа с информацией о ситуации на дорогах)

TP определяет программы, которые содержат объявления о ситуации на дорогах.

Благодаря этому вы можете легко узнать последние условия на дорогах своего региона перед выездом из дома.

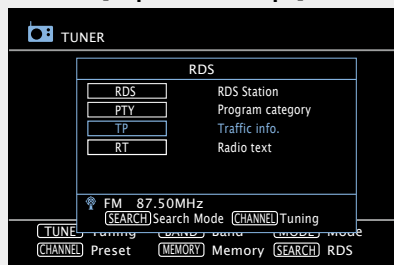
### Поиск TP

Используйте эту функцию, чтобы найти радиостанции RDS, которые передают программы с информацией о ситуации на дорогах (радиостанции TP).

**1** Нажмите **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “TUNER”.

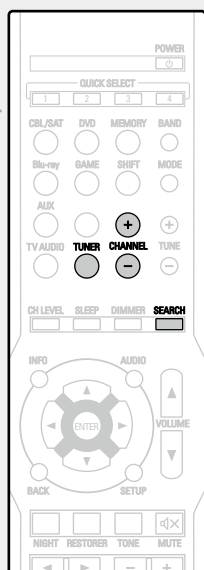
**2** Нажмите **SEARCH**, чтобы выбрать “TP”.

[Экран телевизора]



[Дисплей устройства]

TP Search



**3** Нажмите **CHANNEL +** или **CHANNEL -**.  
Поиск TP начинается автоматически.

- Если после вышеуказанной операции не найдена радиостанция TP, поиск проходит по всем диапазонам.
- Когда найдена станция радиовещания, название этой станции появляется на дисплее.
- Если при поиске по всем частотам не найдена радиостанция TP, на дисплее появляется надпись “NO PROGRAMME”.

## RT (радиотекст)

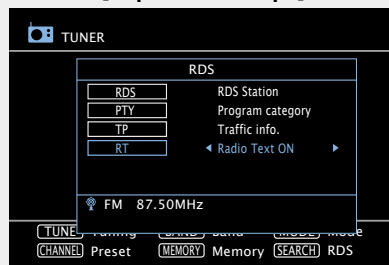
RT позволяет станциям RDS отправлять текстовые сообщения, которые появляются на дисплее.

При получении сообщения на дисплее появляется надпись “RT”.

**1** Нажмите **TUNER**, чтобы переключить источник входного сигнала на “TUNER”.

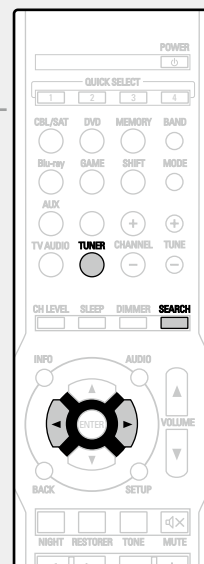
**2** Нажмите **SEARCH**, чтобы выбрать “RT”.

[Экран телевизора]



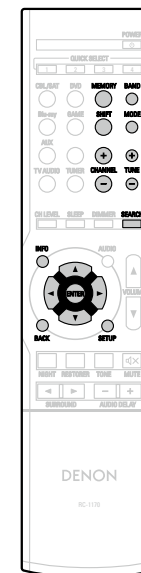
[Дисплей устройства]

RT : 40N



- Во время приема радиостанции RDS на дисплее отображаются сообщения, полученные со станции.
- Чтобы выключить дисплей, нажмите ◀▶.
- Если текстовые данные не передаются, на дисплее отображается надпись “NO TEXT DATA”.

## Управление радиоприемником (FM/AM)



Кнопки управления	Функция
<b>MEMORY</b>	Сохранение предварительных настроек
<b>BAND</b>	Переход между диапазонами FM/AM
<b>SHIFT</b>	Выбор предустановленного блока каналов
<b>MODE</b>	Переключение режимов
<b>CHANNEL +, -</b>	Выбор предустановленных каналов
<b>TUNE +, -</b>	Настройка на радиоволну (вверх/вниз)
<b>SEARCH</b>	Поиск радиостанций RDS
<b>INFO</b>	Отображение информации, такой как имя источника, громкость и название режима объемного звука
◀▶◀▶	Управление курсором
<b>ENTER</b>	Ввод
<b>BACK</b>	Возврат
<b>SETUP</b>	Меню настройки

# Выбор режима прослушивания (Режим объемного звучания)

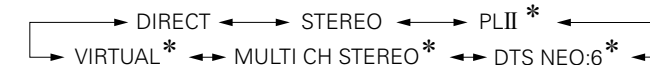
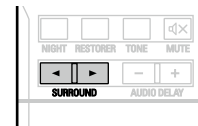
Данное устройство может воспроизводить входящие звуковые сигналы в многоканальном и стерео режимах. Вы можете установить различные режимы объемного звука на основе входного аудиосигнала с источника воспроизведения. Попробуйте различные режимы объемного звука на основе воспроизводимого содержимого и найдите для себя оптимальный.

## Режим прослушивания

Входной аудиосигнал	Воспроизведение	Режим прослушивания	
2-канальный Многоканальный	Объемное звучание	Стандартное воспроизведение (стр. 21)	<p>При 2-канальном воспроизведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковые сигналы кодируются и воспроизводятся в объемном звучании.</li> </ul> <p>При мультисканальном воспроизведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Объемный звуковой сигнал записывается с источника и воспроизводится в объемном звучании. (Воспроизведение происходит в соответствии с настройками размеров громкоговорителей в меню «Speaker Config.».)</li> </ul>
2-канальный Многоканальный	Объемное звучание	Многоканальное стереофоническое воспроизведение (стр. 22)	<p>Данный режим создан для воспроизведения стереофонического звука с использованием всех громкоговорителей.</p>
2-канальный Многоканальный	Объемное звучание	Виртуальное воспроизведение (стр. 22)	<p>Данный режим создан для воспроизведения эффекта объемного звучания с помощью передних громкоговорителей или наушников.</p>
2-канальный Многоканальный	Стереo	Стереoфоническое воспроизведение (стр. 22)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если входной сигнал является многоканальным, он преобразовывается в 2-канальный стереозвук.</li> <li>Звуковой сигнал также подается на сабвуферы.</li> </ul>
2-канальный Многоканальный	Стереo Объемное звучание	Прямое воспроизведение (стр. 22)	<p>Записанный звуковой сигнал воспроизводится «как есть».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В данном режиме не могут быть изменены следующие параметры:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Tone (стр. 38)</li> <li>RESTORER (стр. 39)</li> </ul> </li> </ul>



- В зависимости от формата аудиофайла и количества каналов входного сигнала, не все режимы воспроизведения могут быть выбраны. Более подробно см. «Виды входных сигналов и соответствующие режимы объемного звучания» (стр. 50).
- Отрегулируйте эффект звукового поля в меню «Audio Adjust» (стр. 36) для воспроизведения в любимом режиме.
- Для настройки можно использовать пульт дистанционного управления. Нажмите **SURROUND** или **SURROUND** для переключения режимов, как показано ниже.



\* Отображение различается в зависимости от формата и количества каналов входного сигнала.

## Стандартное воспроизведение

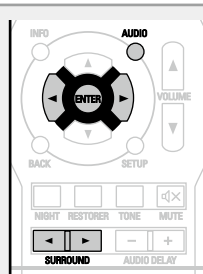
### Объемное воспроизведение 2-канальных источников

**1** Воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 15, 16](#)).

**2** Нажмите **SURROUND** ◀ или **SURROUND** ▶, чтобы выбрать декодер объемного звучания для воспроизведения многоканального звука.

Выберите режим объемного звучания, не прерывая просмотр.

• Выбор декодера зависит от настроек 📖 стр. 5 "Speaker Config".



#### DOLBY PLII

Данный режим предназначен для 5.1-канального объемного воспроизведения.

• На дисплее отображается индикатор "PLII Cinema", "PLII Music", "PLII Game" или "Pro Logic".

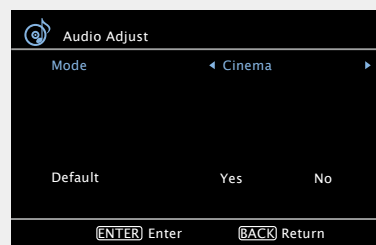
#### DTS NEO:6

Данный режим предназначен для 5.1-канального объемного воспроизведения.

• На дисплее отображается "DTS NEO:6 Cinema" или "DTS NEO:6 Music".

**3** Нажмите **AUDIO**, а затем **ENTER**.

**4** Используйте ◀ ▶, чтобы выбрать режим, соответствующий воспроизводимому контенту, и затем нажмите **ENTER**.



#### Cinema

Данный режим подходит для кинопросмотра.

#### Music

Данный режим подходит для прослушивания музыки. Передние громкоговорители воспроизводят большее звука, чем в режиме "Cinema".

#### Game

Данный режим подходит для видеоигр.

#### Pro Logic

Данный режим подходит для воспроизведения 2-канальных записей, сделанных при помощи системы Dolby Pro Logic.

**5** Нажмите **AUDIO**.  
Меню исчезнет.

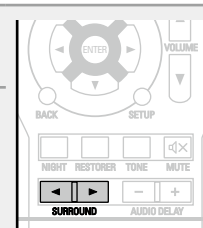
### Объемное воспроизведение многоканальных источников (Dolby Digital, DTS и т.д.)

**1** Воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 15, 16](#)).

**2** Нажмите **SURROUND** ◀ или **SURROUND** ▶, чтобы выбрать декодер объемного звучания для воспроизведения многоканального звука.

Выберите режим объемного звучания, не прерывая просмотр.

• Выбор декодера зависит от входного сигнала и настроек 📖 стр. 5 "Speaker Config".

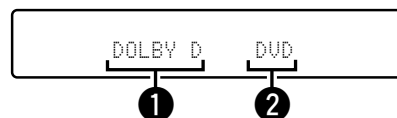


### Отображение текущего режима объемного звучания

Входной сигнал	Режим объемного звучания
DOLBY DIGITAL (кроме 2-кан)	DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL Plus
DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
DTS (5.1-кан) / DTS 96/24	DTS SURROUND
	DTS 96/24*
DTS-HD	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR
	DTS Express
PCM (многокан.)	MULTI CH IN

\* Включается, если в качестве источника сигнала используется "DTS 96/24".

### Информация на дисплее



**1** Показывает, какой декодер следует использовать.

- Декодер DOLBY DIGITAL отображается как "DOLBY D".
- Декодер DOLBY DIGITAL Plus отображается на дисплее как "DOLBY +".

**2** Отображает имя воспроизводимого источника входного сигнала.



Более подробно о входном сигнале, который может быть преобразован в любой режим объемного звучания, см. "Режимы и параметры объемного звучания" (☞ [стр. 48](#)).



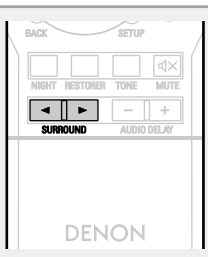
## Многоканальное стереофоническое воспроизведение

Данный режим создан для воспроизведения стереофонического звука с использованием всех громкоговорителей.

**1** Воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 15, 16](#)).

**2** Нажмите **SURROUND** ◀ или **SURROUND** ▶ чтобы выбрать “MULTI CH STEREO”.

Начало воспроизведения многоканального стереозвука.



### ПРИМЕЧАНИЕ

Режим воспроизведения многоканального стереозвука не может быть выбран при форматах входного сигнала Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD или DTS Express.

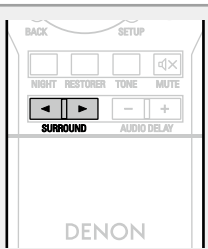
## Виртуальное воспроизведение

Данный режим создан для воспроизведения эффекта объемного звучания с помощью передних громкоговорителей или наушников.

**1** Воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 15, 16](#)).

**2** Нажмите **SURROUND** ◀ или **SURROUND** ▶ для выбора “VIRTUAL”.

Начинается виртуальное воспроизведение.



### ПРИМЕЧАНИЕ

Режим виртуального воспроизведения не может быть выбран при форматах входного сигнала Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD или DTS Express.

## Стереофоническое воспроизведение

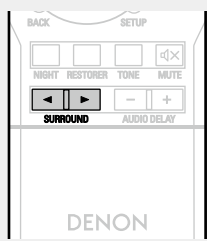
Данный режим используется при воспроизведения стереофонической записи. Предусмотрена возможность регулировки частот.

- Звук воспроизводится через передний левый и правый громкоговорители и сабвуфер.
- Если на вход поступают сигналы по нескольким каналам, то они преобразуются в 2-канальный аудио сигнал и воспроизводятся.

**1** Воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 15, 16](#)).

**2** Нажмите **SURROUND** ◀ или **SURROUND** ▶ для выбора “STEREO”.

Начинается стереофоническое воспроизведение.



## Прямое воспроизведение

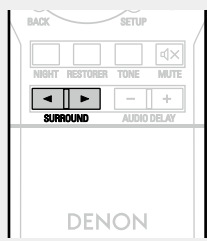
Записанный звуковой сигнал воспроизводится в первоначальном виде.

- В данном режиме не могут быть изменены следующие параметры.
  - Tone (☞ [стр. 38](#))
  - RESTORER (☞ [стр. 39](#))

**1** Воспроизведение выбранного устройства (☞ [стр. 15, 16](#)).

**2** Нажмите **SURROUND** ◀ или **SURROUND** ▶ для выбора “DIRECT”.





Начинается прямое воспроизведение.



## Расширенная версия

---

Ниже дается описание функций и операций, позволяющих более эффективно пользоваться данным устройством.

- Установка/подключение громкоговорителей  
(Расширенные возможности подключения)  [стр. 24](#)
- Воспроизведение (Расширенные возможности)  [стр. 27](#)
- Установка точных настроек  [стр. 29](#)
- Прочие настройки  [стр. 40](#)

# Установка/подключение громкоговорителей (Расширенные возможности подключения)

## Процесс настройки громкоговорителей

Установка громкоговорителей



Подключение громкоговорителей (☞ стр. 25)

## Установка громкоговорителей

- Определите систему громкоговорителей в зависимости от их числа и установите каждый громкоговоритель и сабвуфер в комнате. Здесь мы расскажем, как установить громкоговорители на основе типичного примера.
- Импеданс громкоговорителей должен составлять от 6 до 16  $\Omega$ .

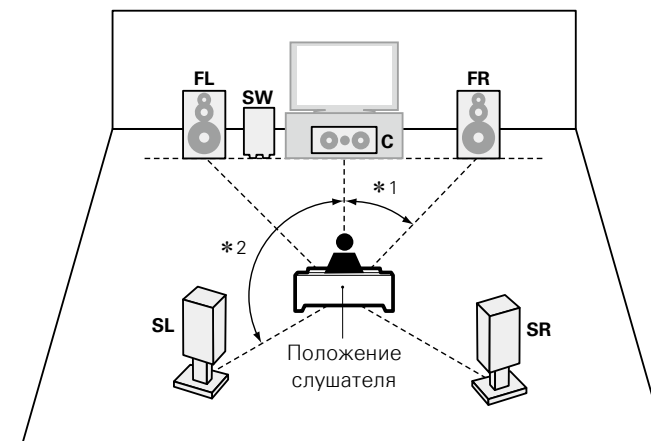


Используйте рисунок ниже для определения высоты установки каждого громкоговорителя. Высота не обязательно должна точно совпадать.



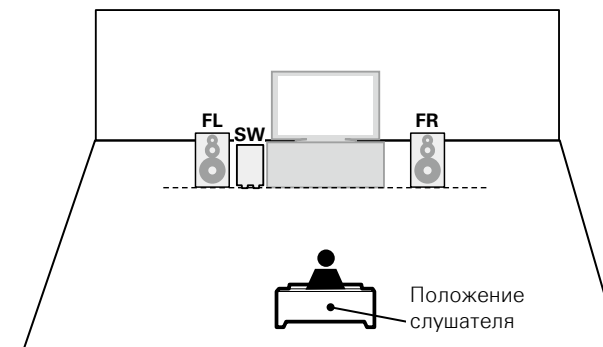
[Вид сбоку]

### В режиме 5.1



\*1 22° – 30° \*2 120°

### В режиме 2.1



#### [Условные обозначения]

<b>FL</b> Передний громкоговоритель (Л)	<b>SL</b> Динамик системы объемного звучания (Л)
<b>FR</b> Передний громкоговоритель (П)	<b>SR</b> Динамик системы объемного звучания (П)
<b>C</b> Центральный громкоговоритель	
<b>SW</b> Сабвуфер	

## Подключение громкоговорителей

Вы собираетесь подключить громкоговорители к данному устройству. В данном разделе на основе типичного примера рассказывается, как подключить громкоговорители.

• Дополнительные сведения о ТВ-разъемах см. в разделе “Подключение устройства к телевизору с помощью HDMI-подключений” (стр. 6) или “Подключение телевизора” (стр. 10).

- ❑ Подключение 5.1-канальных громкоговорителей (стр. 25)
- ❑ Подключение 2.1-канальных громкоговорителей (стр. 26)

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед подключением громкоговорителей отключите шнур питания устройства от розетки электросети. Также отключите сабвуфер.
- При соединении убедитесь в том, чтобы жилки кабелей не торчали из зажима клеммы АС. Касание жилами кабелей задней панели или стороны + и – может привести к срабатыванию предохранителя (стр. 53 “Защитная цепь”).
- Запрещается касаться клемм при подключенном питании. Опасность поражения электрическим током.
- Используйте громкоговорители с указанным ниже сопротивлением.

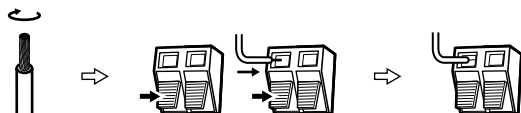
Клеммы динамика	Сопротивление динамика
FRONT	6 – 16 Ω
CENTER	
SURROUND	

### Подготовка

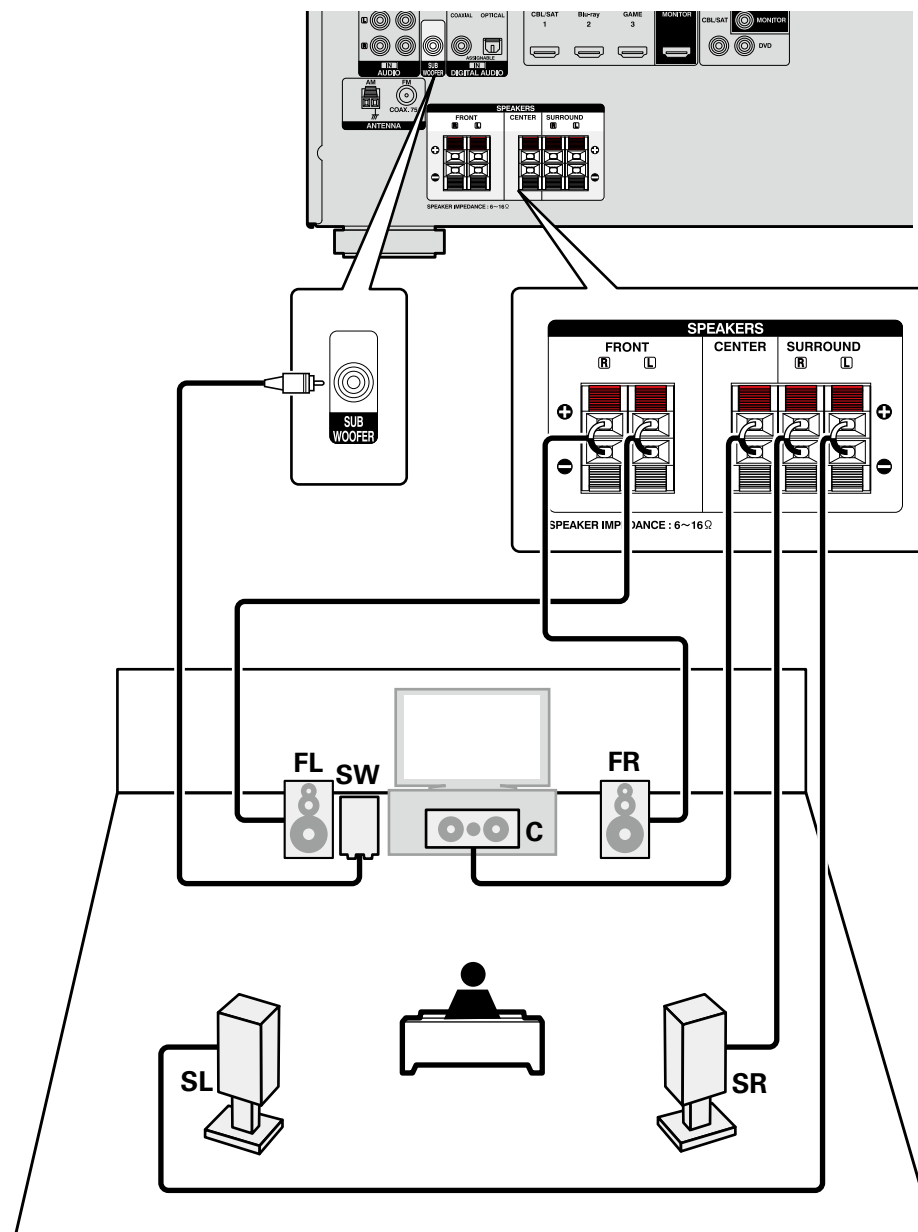
Тщательно проверьте полярность левого (Л) и правого (П) каналов и проводов + (красный) и – (черный) на громкоговорителях АС, подключенных к блоку, соблюдайте правильность подключения каналов и полярность.

#### Подсоединение кабеля громкоговорителя

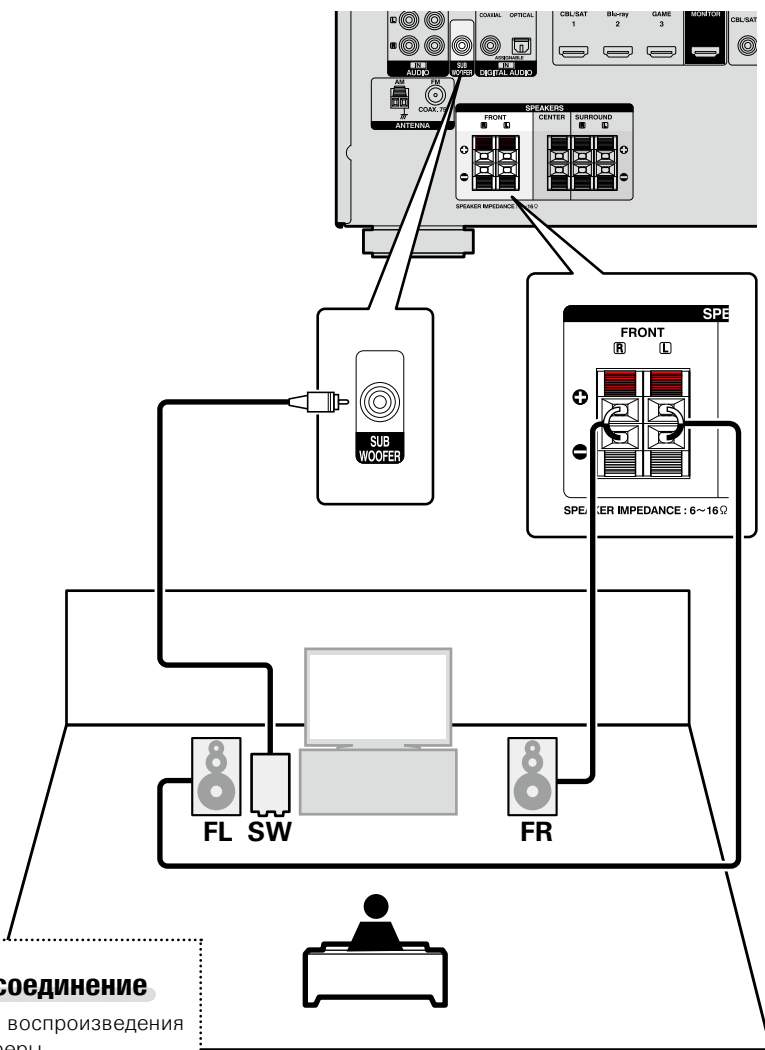
Снимите около 10 мм изоляции с кончика кабеля громкоговорителя, затем скрутите в жгут проводимую часть кабеля или обожмите ее.



## Подключение 5.1-канальных громкоговорителей



## Подключение 2.1-канальных громкоговорителей



### 2-канальное соединение

Для 2-канального воспроизведения отключите сабвуферы.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Информацию о подключении кабелей громкоговорителей см. на [стр. 25](#).
- Сведения о номинальном сопротивлении громкоговорителей см. на [стр. 25](#).

# Воспроизведение (Расширенные возможности)

Воспроизведение (Основные операции) (стр. 14)

Выбор режима прослушивания (Режим объемного звучания) (стр. 20)

Регулировка громкости громкоговорителей (стр. 27)

Таймер автоматического отключения (стр. 28)

Функция быстрого выбора (стр. 28)

Функции памяти (стр. 28)

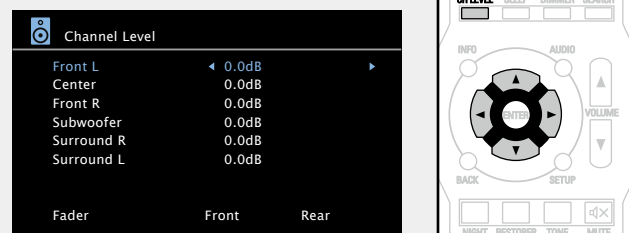
## Прочие функции

### Регулировка громкости громкоговорителей

Уровень громкости каналов можно регулировать в соответствии с источником сигнала, либо по своему вкусу, как описано ниже.

#### Регулировка громкости громкоговорителей

##### 1 Нажмите CH LEVEL.



**2 Используйте  $\Delta$ / $\nabla$  для выбора громкоговорителя.**  
При каждом нажатии кнопка громкоговоритель будет меняться на следующий.

**3 Используйте  $\triangleleft$ / $\triangleright$  чтобы отрегулировать уровень громкости.**

- При настройке сабвуфера, нажатие  $\triangleleft$  в положении “-12 dB” изменит настройку на “OFF”.

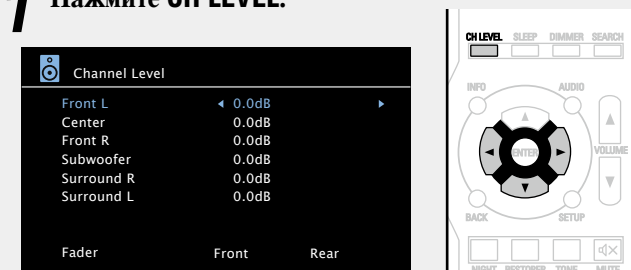


- Если не нажимать кнопки примерно 5 секунд, то подсветка меню отключится.
- Уровень громкости наушников может быть отрегулирован, когда вставлен штекер.

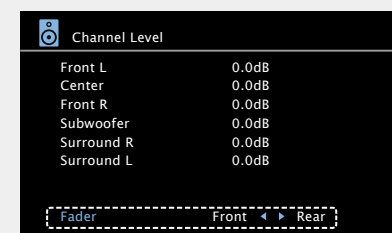
#### Регулирование громкости группы громкоговорителей (Функция фейдера)

Эта функция позволяет отрегулировать (постепенно уменьшить/увеличить) уровень громкости всех громкоговорителей одновременно, начиная с передних (передний/центральный) или задних (громкоговоритель системы объемного звучания) громкоговорителей.

##### 1 Нажмите CH LEVEL.



**2 Нажмите  $\nabla$  для выбора “Fader”, а затем выберите нужный пункт меню, нажав  $\triangleleft$ / $\triangleright$ .**



**3 Используйте  $\triangleleft$ / $\triangleright$  чтобы отрегулировать уровень громкости громкоговорителей.**  
( $\triangleleft$  : передний,  $\triangleright$  : задний)



- Если не нажимать кнопки примерно 5 секунд, то подсветка меню отключится.
- Функция фейдера не влияет на уровень громкости сабвуфера.
- С помощью функции фейдера уровень громкости громкоговорителя может быть отрегулирован до минимального значения в -12 дБ.

## Таймер автоматического отключения

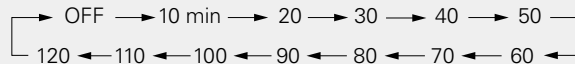
По истечении установленного времени устройство автоматически переходит в режим ожидания.

Данная функция удобна при прослушивании музыки перед сном.

### Нажмите **SLEEP** и выберите нужное время.

На дисплее загорится индикатор **"SLEEP"**.

- Время на экране меняется с каждым нажатием кнопки **SLEEP**.



### Для отмены таймера

Нажимая на **SLEEP**, выберите **"OFF"**.

Индикатор **"SLEEP"** на дисплее погаснет.



- Если не нажимать кнопки примерно 5 секунд, то подсветка меню отключится.
- Настройки таймера автоматического отключения отменяются после отключения питания или перехода в режим ожидания.

## Функция быстрого выбора

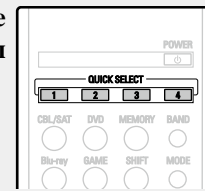
Можно сохранить такие настройки, как источник входного сигнала, уровень громкости и режим звучания с помощью кнопок **QUICK SELECT 1 – 4**.

Можно нажать одно сочетание кнопок **QUICK SELECT** для последовательного воспроизведения, чтобы сразу открыть все сохраненные настройки.

### Сохранение настроек

#### 1 Настройте приведенные ниже параметры так, как хотели бы их сохранить.

- 1 Источник сигнала (☞ стр. 14)
- 2 Уровень громкости (☞ стр. 14)
- 3 Режим объемного звучания (☞ стр. 20)
- 4 Video Source (☞ стр. 33)



#### 2 Нажмите и удерживайте **QUICK SELECT** в нужном положении, пока на дисплее не загорится индикатор **"Memory"**.

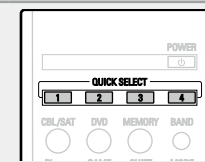
Выбранные настройки сохранены в памяти.

#### [Заводские настройки функции быстрого выбора]

	Источник сигнала	Уровень громкости	Режим объемного звучания	Video Source
<b>QUICK SELECT 1</b>	CBL/SAT	40	PLII	SOURCE
<b>QUICK SELECT 2</b>	Blu-ray			
<b>QUICK SELECT 3</b>	GAME			
<b>QUICK SELECT 4</b>	AUX			

### Вызов из памяти сохраненных настроек

Нажмите кнопку в поле **QUICK SELECT** с номером, под которым были сохранены вызываемые настройки.



При нажатии **QUICK SELECT** на основном блоке вызываются те же настройки, что и с пульта ДУ.

## Функции памяти

### Функция пользовательской памяти

Данная функция позволяет вызывать из памяти последние настройки (режим входного сигнала, режим объемного звучания, режим соединения HDMI, значение задержки аудио и т.д.) для определенных источников сигнала.



Параметры объемного звучания, настройки тембра и уровня громкости различных громкоговорителей сохраняются в памяти для различных режимов объемного звучания.

### Память последней функции

Данная функция позволяет сохранить настройки перед переводом устройства в режим ожидания.

При следующем включении питания все настройки будут вызваны из памяти.

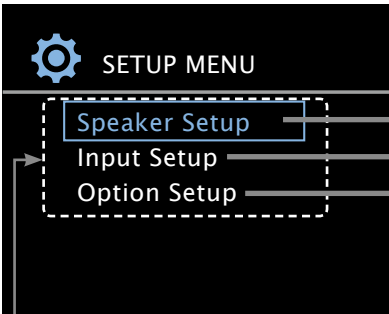

# Установка точных настроек

## Карта меню

Для работы с меню подключите телевизор к установке и отобразите меню на экране телевизора. Информацию по использованию меню см. на следующей странице.

По умолчанию для устройства заданы рекомендуемые настройки. Можно настроить данное устройство на основе существующей системы и предпочтений.

Отображаемое меню зависит от источника входного сигнала и использования.

Настраиваемые параметры	Детали	Описание	Страница
	<b>Speaker Setup</b>	<b>Speaker Config.</b>	Служит для выбора конфигурации и размера АС (способность воспроизведения низких частот). <a href="#">5</a>
		<b>Bass Setting</b>	Служит для настройки диапазона сабвуфера и сигнала LFE. <a href="#">6</a>
		<b>Distance</b>	Установка расстояния от слушателя до громкоговорителей. <a href="#">6</a>
		<b>Channel Level</b>	Настройка уровня громкости тестового сигнала на уровень, передаваемый через каждый громкоговоритель. <a href="#">7</a>
		<b>Crossover Freq.</b>	Установка верхнего предела низкочастотного сигнала всех громкоговорителей, передаваемого с сабвуфера. <a href="#">8</a>
	<b>Input Setup</b>	<b>Input Assign</b>	Служит для выбора каналов разъема входа. <a href="#">32</a>
	 <p>Отображаемые наименования меню "Input Setup" отличаются в зависимости от выбранного источника сигнала.</p>	<b>Auto Preset</b>	Функция автоматической предустановки служит для изменения настроек радиостанций. <a href="#">33</a>
		<b>Preset Skip</b>	Служит для определения сохраненных данных, которые не выводятся на дисплей во время настройки приема. <a href="#">33</a>
		<b>Video Source</b>	Одновременное воспроизведение аудио и видео из другого источника. <a href="#">33</a>
		<b>Input Mode</b>	Служит для настройки режимов входного аудиосигнала и декодирования. <a href="#">33</a>
	<b>Source Level</b>	Служит для регулировки уровня входного аудиосигнала. <a href="#">33</a>	
	<b>Option Setup</b>	<b>Volume</b>	Настройка уровня громкости. <a href="#">34</a>
		<b>HDMI</b>	Выполните настройки для HDMI. <a href="#">35</a>
		<b>Other</b>	Служит для управления дополнительными настройками. <a href="#">35</a>
	<b>Audio Adjust</b>	Служит для настройки параметров объемного звучания. <a href="#">36</a>	
	<b>Tone</b>	Служит для регулировки качества звукового сопровождения. <a href="#">38</a>	
	<b>NIGHT MODE</b>	Оптимизирует настройки воспроизведения в ночное время. Служит для сжатия динамического диапазона звукового сигнала (разница между громкими и тихими звуками). <a href="#">38</a>	
	<b>RESTORER</b>	Генерирует сигналы в диапазоне низких и высоких частот, которые были устранены при сжатии аудиозаписи, для более насыщенного звучания. <a href="#">39</a>	
	<b>Audio Delay</b>	Служит для задержки аудиодорожки с целью корректировки смещенного сигнала аудио относительно видео. <a href="#">39</a>	

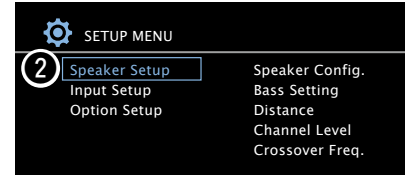
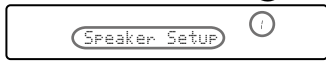
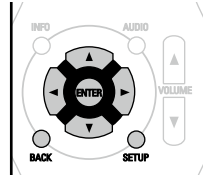
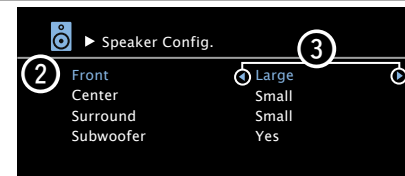
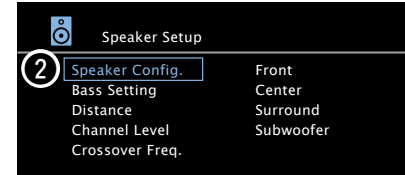
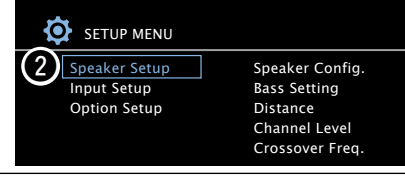

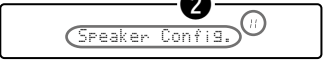
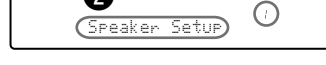
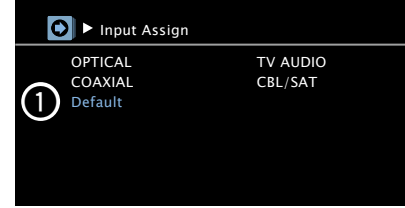
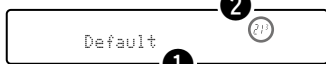
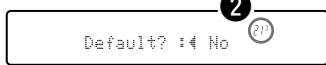
### Параметры, которые необходимо задать один раз

Их можно задать после покупки. Менять значения данных параметров после первичной настройки необходимо только в случае изменения расположения громкоговорителей или их замены.



## Примеры меню и переднего экрана

Ниже приведено описание часто встречаемых вариантов экрана телевизора и окна установок.

	Меню дисплей	Главный дисплей	Описание
<b>Главное меню</b>	 <p>2 SETUP MENU</p> <p>2 Speaker Setup Speaker Config. Input Setup Bass Setting Option Setup Distance Channel Level Crossover Freq.</p>	 <p>3</p> <p>2 Speaker Setup 1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Нажмите <b>SETUP</b> для отображения экрана меню.</li> <li>2 Экран телевизора: отображает выбранную строку. Дисплей: отображает выбранный параметр. • Используйте <math>\Delta \nabla</math>, чтобы выбрать нужное значение.</li> <li>3 Номер текущего меню настроек.</li> </ol> 
<b>Изменение настроек</b>	 <p>3</p> <p>2 Front Large Center Small Surround Small Subwoofer Yes</p> <p>4 Нажмите <b>ENTER</b>.</p>  <p>2 Speaker Setup</p> <p>2 Speaker Config. Front Bass Setting Center Distance Surround Channel Level Subwoofer Crossover Freq.</p> <p>5 Нажмите <b>BACK</b>.</p>  <p>2 SETUP MENU</p> <p>2 Speaker Setup Speaker Config. Input Setup Bass Setting Option Setup Distance Channel Level Crossover Freq.</p>	 <p>2 1</p> <p>Front Large 1</p> <p>3</p> <p>4 Нажмите <b>ENTER</b>.</p>  <p>2 1</p> <p>Speaker Config. 1</p> <p>5 Нажмите <b>BACK</b>.</p>  <p>2 1</p> <p>Speaker Setup 1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Номер текущего меню настроек.</li> <li>2 Экран телевизора: отображает выбранную строку. Дисплей: отображает выбранный параметр. • Используйте <math>\Delta \nabla</math>, чтобы выбрать нужное значение.</li> <li>3 <math>\blacktriangleleft \blacktriangleright</math> отображаются с обеих сторон значений, которые можно изменить. Используйте <math>\triangleleft \triangleright</math>, чтобы выбрать нужное значение.</li> <li>4 Нажмите <b>ENTER</b>, чтобы выбрать режим настройки.</li> <li>5 Нажмите <b>BACK</b> для возврата к предыдущему меню.</li> </ol>
<b>Восстановление заводских настроек</b>	 <p>1</p> <p>1 Input Assign</p> <p>OPTICAL TV AUDIO COAXIAL CBL/SAT Default</p>	 <p>2</p> <p>Default 1</p> <p>1</p> <p>Нажмите <b>ENTER</b>.</p>  <p>2</p> <p>Default? :4 No 1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Нажмите <math>\nabla</math> для выбора "Default" и нажмите <b>ENTER</b>.</li> <li>2 Номер текущего меню настроек.</li> <li>3 Нажмите <math>\triangleleft</math> для выбора "Yes" и нажмите <b>ENTER</b>.</li> </ol>



## Настройка входного сигнала (Input Setup)

Выполните настройки, относящиеся к воспроизведению входного сигнала.

- Изменение настроек не является обязательным для использования устройства. При необходимости, установите настройки.

### Управление меню

#### 1 Нажмите **SETUP**.

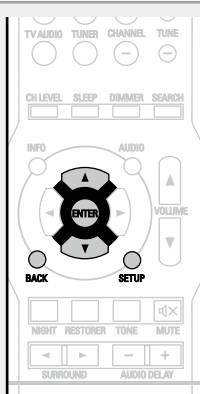
На экране телевизора появится меню.

#### 2 С помощью $\Delta$ / $\nabla$ выберите “Input Setup”, затем нажмите **ENTER**.

#### 3 Используйте $\Delta$ / $\nabla$ для выбора параметров и работы с меню.

#### 4 Нажмите **ENTER** для входа в параметр.

- Для возврата к предыдущему пункту нажмите **BACK**.
- Для выхода из Меню нажмите **SETUP** во время отображения меню. Меню исчезнет.



**Во время настройки входящего сигнала “Input Setup” могут быть изменены следующие параметры**

Input Assign (стр. 32)

Auto Preset (стр. 33)

Preset Skip (стр. 33)

Video Source (стр. 33)

Input Mode (стр. 33)

Source Level (стр. 33)

## Важная информация

### Важная информация

Ниже представлены все источники сигнала с изменяемой конфигурацией.

Blu-ray DVD TV AUDIO CBL/SAT GAME AUX TUNER

## Input Assign

Подчеркнуты заводские настройки.

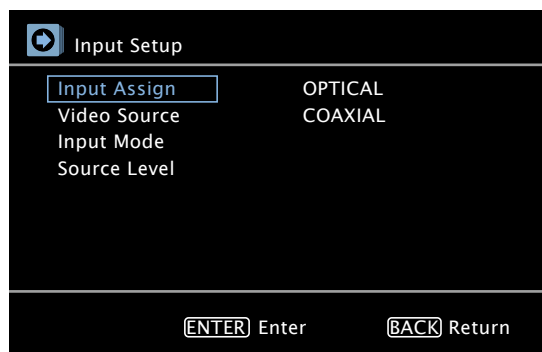
Данное устройство имеет определенные источники входного сигнала, такие как "CBL/SAT", присвоенные аудио- и видеоразъемам по умолчанию.

При выполнении подключений по умолчанию можно просто нажимать кнопку выбора источника входного сигнала для удобного воспроизведения аудио и видео с выбранного устройства.

При выполнении подключений, отличных от заданных по умолчанию, можно изменить настройки в данном разделе.

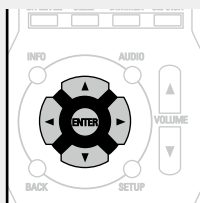
### Примеры экрана меню "Input Assign"

Этот экран появляется при выборе меню "Input Setup" – "Input Assign". Меню "Input Assign" предназначено для изменения разъемов цифровых входов, назначенных в качестве источников сигнала по умолчанию.

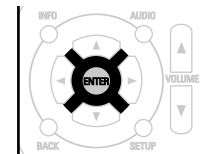


### Управление функцией назначения входов

- 1** Нажмите  $\Delta/\nabla$  для выбора пункта "Input Assign", а затем нажмите **ENTER**.
- 2** С помощью  $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$  выберите разъем входа для назначения.
- 3** Нажмите **ENTER**, чтобы закончить настройку.



Настраиваемые параметры	Детали настройки
<b>OPTICAL</b> Изменение настроек назначения оптических разъемов входа. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>Blu-ray</span> <span>DVD</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>TV AUDIO</span> <span>CBL/SAT</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>GAME</span> <span>AUX</span> </div>	<b>Blu-ray / DVD / TV AUDIO / CBL/SAT / GAME / AUX</b> <b>OFF</b> : Не назначайте оптический входной разъем выбранному источнику сигнала.
<b>COAXIAL</b> Изменение настроек назначения коаксиальных разъемов входа. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>Blu-ray</span> <span>DVD</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>TV AUDIO</span> <span>CBL/SAT</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>GAME</span> <span>AUX</span> </div>	<b>Blu-ray / DVD / TV AUDIO / CBL/SAT / GAME / AUX</b> <b>OFF</b> : Не назначайте оптический входной разъем выбранному источнику сигнала.
<b>Default</b> Будут восстановлены заводские настройки функции "Input Assign" (Назначение входов).	<b>Yes</b> : Восстановить заводские настройки. <b>No</b> : Не восстанавливать заводские настройки. При выборе значения "Default" после нажатия <b>ENTER</b> на дисплее появляется сообщение "Return settings to the default?" Выберите "Yes" или "No", а затем нажмите <b>ENTER</b> .




### ПРИМЕЧАНИЕ

- Если для всех параметров "OPTICAL" и "COAXIAL" на телевизоре установлено значение "OFF", то телевизор нельзя будет выбрать в качестве источника сигнала.
- Данное устройство поддерживает 3 типа цифровых аудиоподключений (HDMI, OPTICAL и COAXIAL). Не создавайте одновременно несколько цифровых аудиоподключений на одном устройстве. Однако можно создать аналоговое и цифровое подключение на одном источнике. При создании аналогового и HDMI-подключения приоритет будет иметь сигнал входного источника HDM. Цифровой входной сигнал (OPTICAL/COAXIAL) также является приоритетным при создании аналогового и цифрового подключений (OPTICAL/COAXIAL).

## Auto Preset

Функция автоматической предустановки служит для изменения настроек радиостанций.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
<b>Start</b> Запустить процесс автоматической предустановки. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">TUNER</div>	 Если автоматическая предустановка FM радиостанции невозможна, выберите нужную радиостанцию с помощью ручной настройки, а затем выполните ручную предустановку.

## Preset Skip

Подчеркнуты заводские настройки.

Выбор предустановленного блока памяти (от A до G), который не будет выводиться на дисплей.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
<b>Block A – Block G</b> Выберите блок, который будет пропущен, среди существующих (от A до G). <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">TUNER</div>	<b>ON</b> : Отобразить выбранный блок памяти. <b>SKIP</b> : Не отображать выбранный блок памяти.

## Video Source

Подчеркнуты заводские настройки.



Комбинирование воспроизводимого звукового сигнала с изображением из другого источника.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
<b>Video Source</b>	<b>Source</b> : Воспроизведение видео- и аудиосигналов из одного источника. <b>DVD / CBL/SAT</b> : Выбор источника изображения. Возможны отдельные настройки каждого источника. <div style="background-color: #f08080; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 5px;"><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></div> Выбор входных сигналов HDMI невозможен.

## Input Mode

Подчеркнуты заводские настройки.

Доступность выбора того или иного входного режима зависит от источника.

Настраиваемые параметры	Детали настройки										
<b>Input Mode</b> Настройка режимов входа аудиосигнала для различных источников. Для аудиовхода рекомендуется установить режим "Auto".	<b>Auto</b> : Входной сигнал распознается и воспроизводится автоматически. <b>HDMI</b> : Воспроизводятся только сигналы HDMI источника. <b>Digital</b> : Воспроизводятся только сигналы цифровых источников (OPTICAL/COAXIAL). <b>Analog</b> : Воспроизводятся только сигналы аналоговых устройств. • Ниже приведены настройки различных источников сигнала на момент покупки.										
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Источник сигнала</td> <td>Blu-ray</td> <td>DVD</td> <td>TV AUDIO</td> <td>CBL/SAT</td> </tr> <tr> <td>Заводские настройки</td> <td>HDMI</td> <td>Analog</td> <td>Digital</td> <td>Auto</td> </tr> </table>	Источник сигнала	Blu-ray	DVD	TV AUDIO	CBL/SAT	Заводские настройки	HDMI	Analog	Digital	Auto
Источник сигнала	Blu-ray	DVD	TV AUDIO	CBL/SAT							
Заводские настройки	HDMI	Analog	Digital	Auto							
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Источник сигнала</td> <td>GAME</td> <td>AUX</td> </tr> <tr> <td>Заводские настройки</td> <td>HDMI</td> <td>Auto</td> </tr> </table>	Источник сигнала	GAME	AUX	Заводские настройки	HDMI	Auto				
Источник сигнала	GAME	AUX									
Заводские настройки	HDMI	Auto									
	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Можно установить "Digital" для источника входного сигнала, присвоенного параметру "OPTICAL" или "COAXIAL" в меню "Input Assign".</li> <li>Если источник входного сигнала установлен на "Blu-ray", "TV AUDIO" или "GAME", его невозможно установить на "Analog".</li> <li>Если источником входного сигнала является "TUNER", настройка установлена на "Analog".</li> <li>Если входные цифровые сигналы настроены правильно, на дисплее высвечивается индикатор <b>DIG</b>. Если <b>DIG</b> индикатор не загорается, проверьте правильность назначения входных цифровых разъемов и соединений.</li> </ul>										
<b>Decode Mode</b> Установите режим декодирования аудио для источника сигнала.	<b>Auto</b> : Определение типа входного сигнала, декодирование и воспроизведение выполняются автоматически. <b>PCM</b> : Декодирование и воспроизведение только PCM сигналов. <b>DTS</b> : Декодирование и воспроизведение только DTS сигналов.										
	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Данный параметр может быть установлен для источников входных сигналов, которым в настройках "Input Assign" назначен вход "OPTICAL" или "COAXIAL" (<a href="#">см. стр. 32</a>).</li> <li>Данный параметр может быть выбран для источников входных сигналов HDMI (Blu-ray, GAME, CBL/SAT или AUX).</li> <li>Обычно устанавливается значение "Auto". Установите на "PCM" или "DTS" при использовании соответствующего источника входного сигнала.</li> </ul>										

## Source Level

Подчеркнуты заводские настройки.

Данная функция выравнивает уровень воспроизведения сигнала, поступающий от выбранных источников. Настройки производятся при условии, что существует разница в уровнях громкости входных сигналов, поступающих от разных источников.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
<b>Source Level</b>	-12dB – +12dB (0dB)

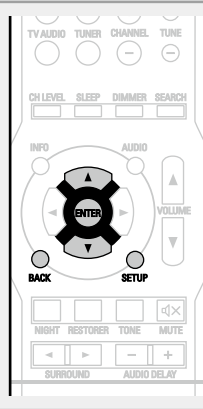


## Настройка опций (Option Setup)

Управление дополнительными настройками.

### Управление меню

- 1** Нажмите **SETUP**.  
На экране телевизора появится меню.
- 2** Нажмите  $\Delta/\nabla$  для выбора пункта “Option Setup”, а затем нажмите **ENTER**.
- 3** Используйте  $\Delta/\nabla$  для выбора параметров и работы с меню.
- 4** Нажмите **ENTER** для ввода параметра.
  - Для возврата к предыдущему пункту нажмите **BACK**.
  - Для выхода из Меню нажмите **SETUP** во время отображения меню. Меню исчезнет.



### Параметры, которые можно изменять с помощью процедуры “Option Setup”

Volume (👉 стр. 34)

HDMI (👉 стр. 35)

Other (👉 стр. 35)

## Volume

Подчеркнуты заводские настройки.



Настройка уровня громкости.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
<b>Scale</b> Настройка способа отображения уровня громкости.	<b>Absolute</b> : Отображает в диапазоне от 0,0 (минимум) до 98. <b>Relative</b> : Отображает —дБ (минимум), в диапазоне от –79,5 дБ до 18 дБ. Настройка “Scale” применяется так же к отображению настроек “Limit” и “Power On Level”.
<b>Limit</b> Установка максимального уровня громкости.	<b>OFF</b> : Не устанавливайте ограничение максимального уровня громкости. <b>60 (-20dB) / 70 (-10dB) / 80 (0dB)</b> Если “Scale” установлен на “Relative”, отображается значение в ( ).
<b>Power On Level</b> Определяет активные настройки уровня громкости во время включения питания.	<b>Last</b> : Используются настройки, сохраненные перед выключением. <b>0 (---)</b> : Во время включения всегда использовать функцию приглушения звука. <b>1 – 98 (-79dB – 18dB)</b> : Уровень громкости равен заданному.
<b>Mute Level</b> Настройка уровня приглушения.	<b>Full</b> : Звук полностью заглушен. <b>-40dB</b> : Уровень громкости снижен на 40 дБ. <b>-20dB</b> : Уровень громкости снижен на 20 дБ.

## HDMI

Подчеркнуты заводские настройки.


Выполните настройки для HDMI.

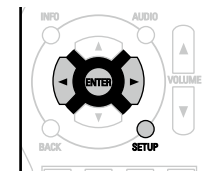
Настраиваемые параметры	Детали настройки
<b>HDMI Audio Out</b> Выбор устройства HDMI с аудио выходом.	<b>Amp</b> : Воспроизведение через громкоговорители, подключенные к ресиверу. <b>TV</b> : Воспроизведение через громкоговорители телевизора, подключенные к ресиверу.  При выборе параметра "TV", от телевизора может приниматься только HDMI аудиосигнал.
<b>Standby Pass</b> Прием выходных сигналов осуществляется с входного HDMI-разъема на телевизор, подключенный к выходному HDMI-разъему, даже если устройство находится в режиме ожидания.	<b>OFF</b> : Параметр "Standby Pass" отключен. <b>Last</b> : "Standby Pass" включается, если последний источник входного сигнала выводит HDMI-сигнал. <b>CBL/SAT</b> : "Standby Pass" активируется, когда HDMI-сигнал выводится на разъем HDMI CBL/SAT устройства. <b>Blu-ray</b> : "Standby Pass" активируется, когда HDMI-сигнал выводится на разъем HDMI Blu-ray устройства. <b>GAME</b> : "Standby Pass" активируется, когда HDMI-сигнал выводится на разъем HDMI GAME устройства. <b>AUX</b> : "Standby Pass" активируется, когда HDMI-сигнал выводится на разъем HDMI AUX устройства.  Когда данный параметр активирован, индикатор питания при входе в режим ожидания становится красным. При этом потребляется больше энергии, чем в обычном режиме ожидания.
<p style="text-align: center;"><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></p> При активации данного параметра "Таймер автоматического отключения" ( <a href="#">стр. 28</a> ) переходит в режим "OFF", а функция ( <a href="#">стр. 35</a> ) отключается.	

## Other

Подчеркнуты заводские настройки.

Служит для управления дополнительными настройками.

Настраиваемые параметры	Детали настройки
<b>Auto Standby</b> Устройство переходит в режим ожидания автоматически, если в течение определенного времени с ним не производится никаких действий. Перед входом в режим ожидания на дисплее устройства отображается "Auto Standby" и экран меню.	<b>2Hours</b> : Устройство переходит в режим ожидания через 2 часа. <b>4Hours</b> : Устройство переходит в режим ожидания через 4 часа. <b>8Hours</b> : Устройство переходит в режим ожидания через 8 часов. <b>OFF</b> : Устройство не переходит в режим ожидания автоматически.
<b>Setup Lock</b> Защита настроек от случайных изменений.	<b>ON</b> : Защита включена. <b>OFF</b> : Защита выключена.  Чтобы отключить "Setup Lock", выполните приведенные ниже действия. ① Нажмите и удерживайте <b>SETUP</b> не менее 3 секунд. На дисплее отобразится "Setup Lock: ◀ON ▶". ② Используйте ◀▶ для выбора "OFF", а затем нажмите кнопку <b>ENTER</b> .
<p style="text-align: center;"><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></p> Если для параметра "Setup Lock" установлено значение "ON", то следующий список настроек изменить будет нельзя. Надпись "Setup Lock!" также появляется на дисплее при попытке изменения связанных настроек.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Операции меню настройки</li> <li>• RESTORER</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Channel Level</li> <li>• Audio Adjust</li> </ul> <p style="text-align: right;">и т.д.</p>





## Регулировка эффектов звукового поля

Параметры воспроизведения в режиме объемного звучания могут быть настроены по вашему усмотрению.

Значения параметров могут быть изменены в зависимости от входного сигнала и текущего режима объемного звучания. Для получения дополнительной информации о параметрах, регулировка которых возможна, см. "Режимы и параметры объемного звучания" (стр. 48).

### ПРИМЕЧАНИЕ

Определенные параметры нельзя задать при остановке воспроизведения. Настройку следует выполнять во время воспроизведения.

### Во время настройки аудиосигнала могут быть изменены следующие параметры

Audio Adjust (стр. 36)

Tone (стр. 38)

NIGHT MODE (стр. 38)

RESTORER (стр. 39)

Audio Delay (стр. 39)

## Audio Adjust

Подчеркнуты заводские настройки.

Регулировка параметров объемного звучания. В зависимости от входного сигнала, регулировка может быть недоступна.

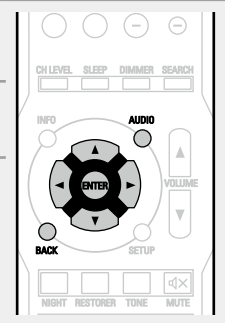
### Управление меню

**1** Нажмите **AUDIO** а затем **ENTER**.  
На экране телевизора появится меню.

**2** Используйте  $\Delta$ / $\nabla$  для выбора параметров и работы с меню.

**3** Нажмите  $\triangleleft$ / $\triangleright$ , чтобы закончить настройку.

- Для возврата к предыдущему пункту нажмите **BACK**.
- Для выхода нажмите **AUDIO** во время отображения меню. Меню исчезнет.



### Настраиваемые параметры

### Детали настройки

#### Mode

Настройка параметров различных режимов воспроизведения.

#### В режиме PLII

**Cinema** : Настройки режима объемного звучания оптимизированы для кинопросмотра.

**Music** : Настройки режима объемного звучания оптимизированы для прослушивания музыки.

**Game** : Настройки режима объемного звучания оптимизированы для видеоигр.

**Pro Logic** : Режим воспроизведения Dolby Pro Logic

#### В режиме DTS NEO:6

**Cinema** : Настройки режима объемного звучания оптимизированы для кинопросмотра.

**Music** : Настройки режима объемного звучания оптимизированы для прослушивания музыки.

Режим "Music" также подходит для просмотра фильмов с большим количеством стереофонической музыки.


#### LFE





Отрегулируйте уровень низкочастотного эффекта (LFE).

#### -10dB - 0dB

Для корректного воспроизведения сигналов из различных источников рекомендуются следующие настройки.

- Источники Dolby Digital : "0dB"
- DTS кинофильмы : "0dB"
- DTS музыка : "-10dB"

Настраиваемые параметры	Детали настройки
<b>D.Comp</b> Служит для сжатия динамического диапазона звукового сигнала (разница между громкими и тихими звуками).	<b>Low / Mid / High</b> : Настройка уровня сжатия. <b>OFF</b> : Отключения режима сжатия динамического диапазона.
<b>DRC</b> Данная настройка доступна в режиме Dolby TrueHD. Служит для сжатия динамического диапазона звукового сигнала (разница между громкими и тихими звуками).	<b>Auto</b> : Автоматическое включение/выключение сжатия динамического диапазона в зависимости от звукового сигнала источника. <b>Low / Mid / High</b> : Настройка уровня сжатия. <b>OFF</b> : Сжатие динамического диапазона аудиосигнала не применяется.
<b>Center Image</b> Распределяет звук от центрального канала к переднему левому и правому каналам и создает более широкий звуковой образ в передней части. Этот параметр можно использовать, когда режим объемного звука установлен на DTS NEO:6 в режиме "Music".	<b>0.0 – 1.0 (0.3)</b>  Чем меньше значение, тем больше звука концентрируется в центральном канале. Чем больше значение, тем больше звука распределяется на передние левые и правые каналы, и тем шире звуковой образ в передней части.
<b>Panorama</b> Для расширенного звучания также присвойте передний Л/П сигнал каналам объемного звучания. Этот параметр можно использовать, когда режим объемного звука установлен на Dolby PLII в режиме "Music".	<b>ON</b> : Режим включен. <b>OFF</b> : Режим выключен.

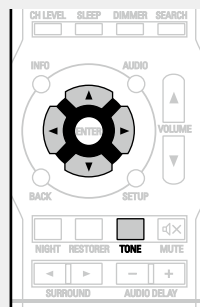
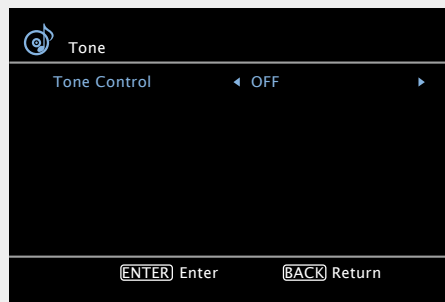
Настраиваемые параметры	Детали настройки
<b>Dimension</b> Для регулировки баланса воспроизведения смещайте центр образа звучания вперед или назад. Этот параметр можно использовать, когда режим объемного звука установлен на Dolby PLII в режиме "Music".	<b>0 – 6 (3)</b>  При выборе меньшего значения объемное звучание передается назад, при выборе большего значения – вперед.
<b>Center Width</b> Распределяет звук от центрального канала к левому и правому каналам и создает более широкий звуковой образ в передней части. Этот параметр можно использовать, когда режим объемного звука установлен на Dolby PLII в режиме "Music".	<b>0 – 7 (3)</b>  Чем меньше значение, тем больше звука концентрируется в центральном канале. Чем больше значение, тем больше звука распределяется на передние левые и правые каналы, и тем шире звуковой образ в передней части.
<b>Subwoofer</b> Включение/выключение выходного сигнала сабвуфера.	<b>ON</b> : Выходной сигнал сабвуфера воспроизводится. <b>OFF</b> : Сабвуфер не используется. <div style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">ПРИМЕЧАНИЕ</div> Данные настройки могут быть использованы в режиме объемного звучания "DIRECT" (  стр. 22) если выбранным параметром "SW Mode" (  стр. 6 "Bass Setting") является "LFE+Main".
<b>Default</b> Для параметров "Audio Adjust" будут установлены значения по умолчанию.	<b>Yes</b> : Восстановить заводские настройки. <b>No</b> : Не восстанавливать заводские настройки.



## Tone вокруг параметров указывает на настройки, установленные при покупке.

Регулировка качества звукового сопровождения.

### 1 Нажмите TONE.



### 2 Используйте < > для выбора "ON".

**ON** Возможность регулировки тембра (treble, bass).

**OFF** Воспроизведение без регулировки тембра.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

В режиме DIRECT регулировка тембра невозможна.

### 3 Нажмите $\Delta$ $\nabla$ для выбора параметра настройки, затем нажмите < > для выбора нужного значения.

**Bass** Регулировка диапазона низких частот (bass).

- -6dB - +6dB (0dB)

**Treble** Регулировка диапазона высоких частот (treble).

- -6dB - +6dB (0dB)



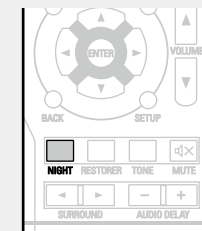
Регулировка "Bass" или "Treble" возможна, если параметр "Tone Control" установлен на "ON".

## NIGHT MODE вокруг параметров указывает на настройки, установленные при покупке.

Оптимизированные настройки для прослушивания в ночное время.

- Если не нажимать кнопки примерно 5 секунд, то подсветка меню отключится.

### Нажмите NIGHT для выбора нужного режима.



**OFF** Режим выключен.

**Low** Выбрать значения параметра "низкий".

**Mid** Выбрать значения параметра "средний".

**High** Выбрать значения параметра "высокий".



Если в качестве выходного сигнала выступает Dolby TrueHD, то на экране телевизора отобразится индикатор "DRC".

Настройка режима производится как показано ниже.

**OFF** Режим выключен.

**Low** Выбрать значения параметра "низкий".

**Mid** Выбрать значения параметра "средний".

**High** Выбрать значения параметра "высокий".

**Auto** Автоматическое включение/выключение сжатия динамического диапазона в зависимости от звукового сигнала источника.

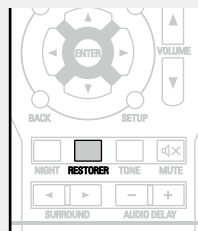
## RESTORER

вокруг параметров указывает на настройки, установленные при покупке.

При сжатии таких аудиоформатов, как MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC, сокращение количества информации происходит за счет устранения компонентов сигнала, которые слабо уловимы человеческим ухом. Функция RESTORER генерирует сигналы, устраненные во время сжатия, возвращая качество звука близко к первоначальному состоянию. Она также усиливает эффект объемности низких частот, чтобы добиться более насыщенного звучания при воспроизведении сжатых сигналов.

• Если не нажимать кнопки примерно 5 секунд, то подсветка меню отключится.

Нажмите **RESTORER** для выбора значения “ON” или “OFF”.



**ON** Использовать функцию RESTORER.

**OFF** Не использовать функцию RESTORER.



- Данная функция может быть использована при воспроизведении аналоговых или PCM сигналов (fs = 44,1/48 kHz).
- Данные настройки не могут быть использованы в режиме объемного звучания “DIRECT”.

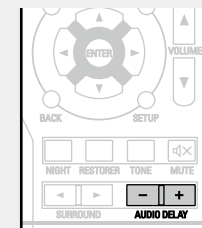
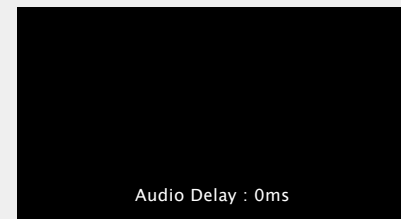
## Audio Delay

вокруг параметров указывает на настройки, установленные при покупке.

Ручная настройка задержки аудиодорожки при просмотре видео.

- Если не нажимать кнопки примерно 5 секунд, то подсветка меню отключится.

Воспользуйтесь **AUDIO DELAY +, –** для задания значения.



**0ms** – **200ms**



Сохраните настройки “Audio Delay” для каждого источника.

## Информация

Информация о различных настройках основного блока (Состояние) и входных сигналах (входные аудиосигналы) выводится на дисплей.

Отображаемая информация меняется при каждом нажатии кнопки **STATUS** на основном устройстве. Информация показывается в течение нескольких секунд, затем дисплей возвращается в обычный режим.

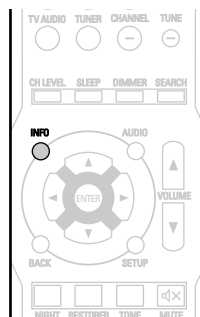
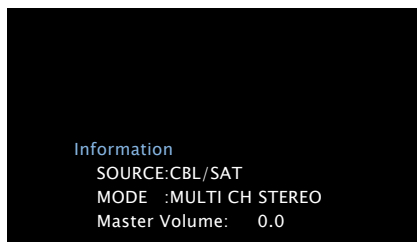
### [Проверяемые наименования]

- Источник сигнала
- Режим объемного звучания
- Клемма цифрового входа

и т.д.



Нажмите **INFO** на пульте ДУ, чтобы отобразить имя источника, громкость, название режима объемного звука и другую информацию в нижней части экрана.



### ПРИМЕЧАНИЕ

Отображаемая зависит от входного сигнала.

### Функция Dialogue normalization

Данная функция активизируется автоматически во время воспроизведения сигналов с источников Dolby Digital.

Она автоматически выравнивает стандартный уровень сигнала для каждого отдельного источника. Значение исправления будет проверено с помощью кнопки **STATUS** на основном устройстве.

Offset: - 4dB

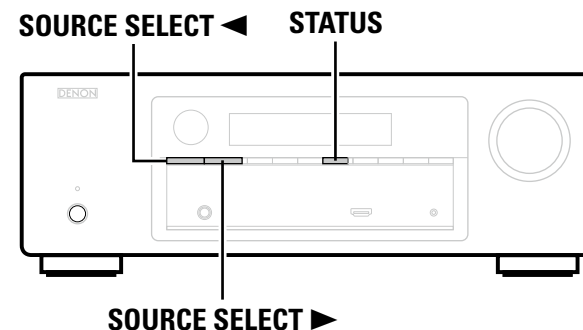
Данное значение является правильным. Оно не может быть изменено.

## Прочие настройки

### Переключение между форматами PAL и NTSC

Выберите формат видеосигнала для вывода через подключенный телевизор.

- По умолчанию выбран режим PAL.



- 1** Нажмите и удерживайте кнопки **STATUS** и **SOURCE SELECT** ◀ не менее 3 секунд. На дисплее отобразится сообщение "V.Format:<PAL>".
- 2** Нажмите **SOURCE SELECT** ◀ ▶ и выберите формат видеосигнала.
- 3** Нажмите кнопку **STATUS** для выхода из режима настройки.






### ПРИМЕЧАНИЕ

Если выбранный формат видеосигнала отличается от формата, установленного на подключенном телевизоре, изображение будет нечетким.

## Информация

---

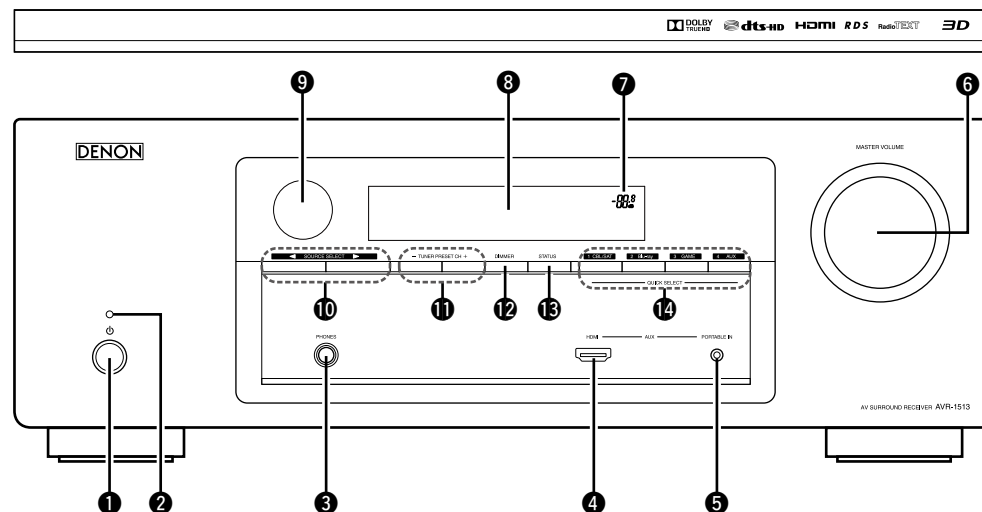
Здесь находится различная информация о данном изделии.  
Обращайтесь по необходимости.

- Названия компонентов и их функции  [стр. 42](#)
- Прочая информация  [стр. 47](#)
- Поиск и устранение неисправностей  [стр. 54](#)
- Технические характеристики  [стр. 56](#)
- Указатель  [стр. 57](#)

# Названия компонентов и их функции

## Передняя панель

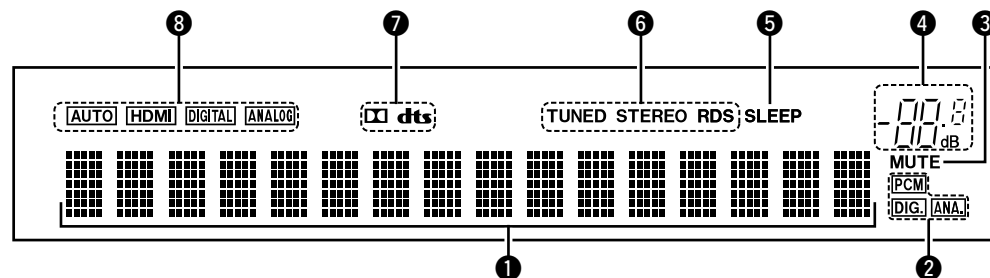
Информация по кнопкам, объяснение которых не приводится в данном разделе, указана на страницах в скобках ( ).



- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>1</b> Кнопка включения питания (⏻) ..... (4, 8)<br/>Включает и выключает (режим ожидания) питание данного блока.</p> <p><b>2</b> Индикатор питания ..... (4, 8)<br/><b>【Состояние индикатора питания】</b><br/>• Питание вкл.: зеленый<br/>• Обычный режим ожидания: выкл<br/>• Режим ожидания, если параметр "Standby Pass" (стр. 35) не установлен на "OFF": красный</p> <p><b>3</b> Штекер для наушников (PHONES)<br/>После подключения в этот разъем наушников звуковой сигнал в громкоговорителях будет отсутствовать.</p> | <p><b>4</b> Разъем AUX HDMI ..... (7)</p> <p><b>5</b> Гнездо AUX PORTABLE IN ..... (13)</p> <p><b>6</b> Регулятор MASTER VOLUME ..... (14)</p> <p><b>7</b> Индикатор уровня громкости</p> <p><b>8</b> Дисплей ..... (43)</p> <p><b>9</b> Приемное устройство пульта ДУ ..... (46)</p> | <p><b>10</b> Кнопки SOURCE SELECT (◀ ▶) ..... (14)</p> <p><b>11</b> Кнопки выбора предварительно заданных каналов радиоприемника (TUNER PRESET CH +, -) ..... (17)</p> <p><b>12</b> Кнопка DIMMER ..... (15)</p> <p><b>13</b> Кнопка STATUS ..... (40)</p> <p><b>14</b> Кнопки QUICK SELECT ..... (28)</p> |
|--|---|--|

### ПРИМЕЧАНИЕ

С целью предотвращения потери слуха, запрещается чрезмерное повышение уровня громкости при использовании наушников.



## 1 Информационный дисплей

Здесь отображается название источника, режим объемного звучания, значения настроек и т.д.

## 2 Индикаторы входного сигнала

### 3 Индикатор MUTE

Загорается при включении функции приглушения звука (стр. 14).

## 4 Индикатор уровня громкости

## 5 Индикатор таймера автоматического отключения

Загорается при включении режима автоматического отключения (стр. 28).

## 6 Индикаторы режимов приема тюнера

Включаются в соответствующих режимах приема при условии, что источником сигнала выбран "TUNER".

**STEREO** : В режиме FM включается при приеме аналогового стереосигнала.

**TUNED** : Включается при правильном приеме радиосигнала.

**RDS** : Горит при приеме радиопередач RDS.

## 7 Индикаторы декодера

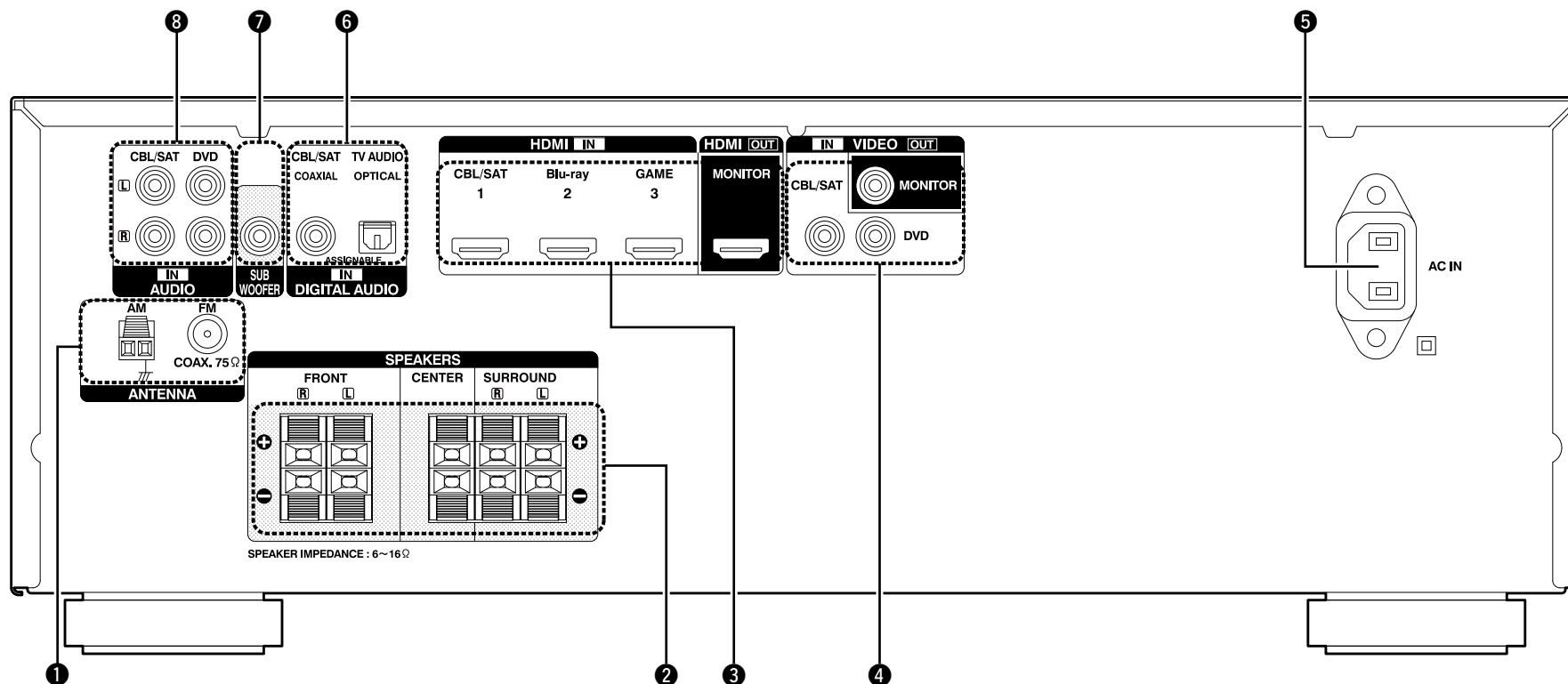
Горят при вводе сигналов Dolby или DTS либо при работе декодера Dolby или DTS.

## 8 Индикаторы входного режима

Настройка входящих режимов для различных источников (стр. 33).

## Задняя панель

Информация по кнопкам указана на страница x в скобках ( ).



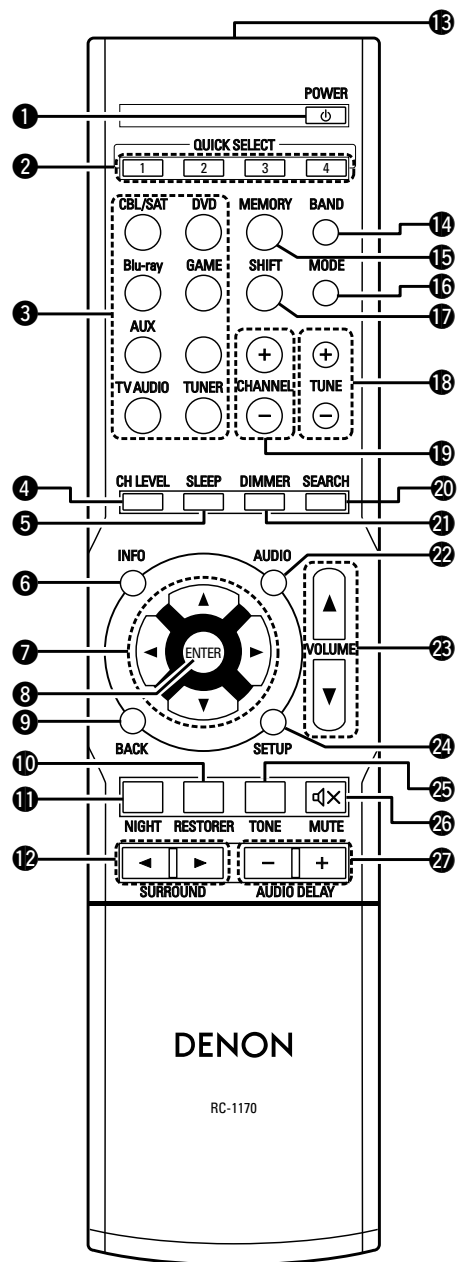
- |  |   |
|--|---|
| ① Клеммы антенны FM/AM (ANTENNA) .....(13) | ⑤ Вход переменного тока (AC IN) .....(4)                  |
| ② Клеммы AC (SPEAKERS) .....(3, 25, 26)    | ⑥ Цифровые аудиоразъемы (DIGITAL AUDIO) .....(10, 11, 12) |
| ③ Разъемы HDMI .....(4, 6, 7)              | ⑦ Разъем SUBWOOFER .....(25, 26)                          |
| ④ Разъемы VIDEO .....(10, 11, 12)          | ⑧ Аналоговые аудиоразъемы (AUDIO) .....(11, 12)           |

### ПРИМЕЧАНИЕ

Не прикасайтесь к контактам разъемов на задней панели. Разряд статического электричества может вывести блок из строя.

# Пульт дистанционного управления

Информация по кнопкам, объяснение которых не приводится в данном разделе, указана на страницах в скобках ( ).

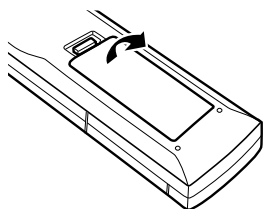


- 1 Кнопка POWER (⏻) ..... (4, 8)
- 2 Кнопки QUICK SELECT (1 – 4) ..... (28)
- 3 Кнопки выбора источника сигнала ..... (14)
- 4 Кнопка уровня канала (CH LEVEL) ..... (27)
- 5 Кнопка SLEEP ..... (28)
- 6 Кнопка информации (INFO) ..... (40)
- 7 Кнопки курсора (Δ▽◀▶) ..... (30, 31)
- 8 Кнопка ENTER ..... (30, 31)
- 9 Кнопка BACK ..... (30, 31)
- 10 Кнопка RESTORER ..... (39)
- 11 Кнопка NIGHT ..... (38)
- 12 Кнопки SURROUND (◀▶) ..... (20, 21, 22)
- 13 Передатчик сигнала пульта дистанционного управления ..... (46)
- 14 Кнопка BAND ..... (16)
- 15 Кнопка MEMORY ..... (16)
- 16 Кнопка MODE ..... (16)
- 17 Кнопка SHIFT ..... (16, 17)
- 18 Кнопки настройки (TUNE +, -) ..... (16)
- 19 Кнопки CHANNEL (+, -) ..... (16, 17)
- 20 Кнопка SEARCH ..... (17)
- 21 Кнопка DIMMER ..... (15)
- 22 Кнопка AUDIO ..... (21, 36)
- 23 Кнопки VOLUME (▲▼) ..... (14)
- 24 Кнопка SETUP ..... (30, 31)
- 25 Кнопка TONE ..... (38)
- 26 Кнопка MUTE (🔇) ..... (14)
- 27 Кнопки AUDIO DELAY (+, -) ..... (39)

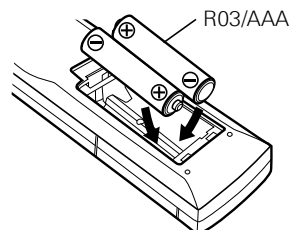


## Установка элементов питания

① Снимите заднюю крышку пульта ДУ, сдвинув ее в направлении, указанном стрелкой.



② Вставьте два элемента питания в отсек, ориентируя их полюса в указанном направлении.



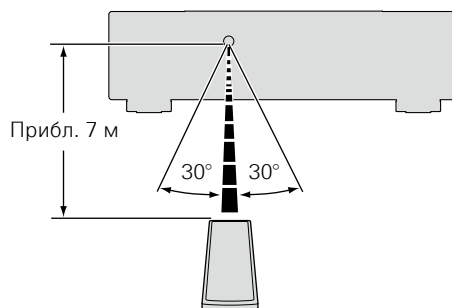
③ Установите на место заднюю крышку.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте элементы питания, указанные в инструкции.
- Элементы питания подлежат замене, когда управление блоком с помощью ПДУ становится невозможным, даже если пульт расположен в непосредственной близости от блока. (Прилагаемые элементы питания предназначены только для проверки исправности.)
- При установке элементов питания пульта ДУ обязательно ориентируйте их полюса в правильном направлении, ⊕ согласно ⊖ маркировкам в отсеке элементов питания.
- Во избежание повреждения или утечки электролита из элементов питания:
  - Не используйте новый элемент питания вместе со старым.
  - Не используйте элементы питания различных типов одновременно.
  - Не пытайтесь зарядить элементы питания.
  - Не допускайте короткого замыкания элементов, не разбирайте, не нагревайте и не утилизируйте их сжиганием.
  - Не храните элементы питания в месте, подверженному прямому солнечному свету, или в местах с чрезвычайно высокими температурами, например, возле обогревателя.
- В случае протечки электролита тщательно удалите остатки жидкости из отсека и установите новые элементы питания.
- Извлекайте элементы питания из пульта ДУ в случае, если его не предполагается использовать в течение длительного времени.
- При утилизации элементов питания соблюдайте местные правила и нормы утилизации.
- Пульт дистанционного управления может работать неправильно, если в нем используются перезаряжаемые батарейки.

## Дальность действия ПДУ

При использовании направляйте пульт на приемное устройство основного блока изделия.



### ПРИМЕЧАНИЕ

- Работа изделия или пульта ДУ может быть затруднена, если на приемное устройство основного блока изделия попадают прямые солнечные лучи или сильный искусственный свет флуоресцентных ламп или инфракрасный свет.
- При использовании 3D-видеоустройств, которые для передачи данных между модулями (монитор, 3D-очки, передатчик 3D-видеосигнала и т. д.) используют сигналы радиосвязи (например, инфракрасные сигналы и т. д.), в работе пульта дистанционного управления могут возникать сбои из-за помех радиосигналов. В этом случае расположите каждое 3D-устройство таким образом, чтобы сигналы от них не мешали правильной работе пульта дистанционного управления.

## Прочая информация

- ❑ **Информация о торговых знаках** ([стр. 47](#))
- ❑ **Эффект объемного звучания** ([стр. 48](#))
- ❑ **Соотношение между видеосигналами и результатом на мониторе** ([стр. 51](#))
- ❑ **Описание применяемых терминов** ([стр. 52](#))

## Информация о торговых знаках

В данном продукте использованы следующие технологии:

	Произведено по лицензии Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" и символ двойного D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
	Произведено по лицензии номеров патентов U.S.: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и других патентов, выпущенных и находящихся на рассмотрении в U.S. и в других странах. DTS-HD, символ, DTS-HD вместе с символом являются зарегистрированными товарными знаками DTS, Inc. Продукт включает в себя программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.
	HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC., зарегистрированными в США и других странах.


## Эффект объемного звучания







Данное изделие оснащено цифровым процессором сигнала, что позволяет воспроизводить аудиосигнал в режиме объемного звучания, чем достигается тот же эффект присутствия, что и в кинотеатрах.

### Режимы и параметры объемного звучания

В данной таблице указаны громкоговорители, которые могут быть использованы для каждого режима объемного звучания, а также параметры каждого режима, регулировка которых возможна.

#### Условные обозначения

- Означает выходные аудио каналы или параметры объемного звучания, подлежащие настройке.
- ◎ Означает выходные аудио каналы. Настройки выходных каналов зависят от настроек конфигурации громкоговорителей  стр.5 "Speaker Config."

Режим объемного звучания  стр. 20)	Выходной канал				Audio Adjust  стр. 36)			
	Передний Л/П	Центральный	Объемного звучания Л/П	Сабвуфер	Mode  стр. 36)	LFE *4  стр. 36)	D. Comp *2  стр. 37)	DRC *3  стр. 37)
DIRECT (2-канал.)	○			◎*1			○	○
DIRECT (многокан.)	○	◎	◎	◎		○	○	○
STEREO	○			◎		○	○	○
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎		○		
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	◎	○		○	○
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	○		○	○
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎		○	○	
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎		○	○	
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎		○		
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎		○	○	
DTS 96/24	○	◎	◎	◎		○	○	
DTS-HD	○	◎	◎	◎		○	○	
DTS Express	○	◎	◎	◎		○	○	
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎		○	○	
VIRTUAL	○			◎*1		○	○	

\*1 Только если для параметра "SW Mode" установлено значение "LFE+Main" ( стр. 6 "Bass Setting"), из сабвуфера будет выходить звук.

\*2 Данная настройка доступна при воспроизведении сигналов форматов Dolby Digital или DTS.

\*3 Данная настройка доступна при воспроизведении сигналов формата Dolby TrueHD.

\*4 Данная настройка доступна при воспроизведении сигналов форматов Dolby Digital, DTS или DVD-Audio.

Режим объемного звучания (стр. 20)	Audio Adjust (стр. 36)				Tone (стр. 38)	RESTORER *5 (стр. 39)	
	Subwoofer (стр. 37)	Только в режиме PRO LOGIC II Music					Только в режиме NEO:6
		Panorama (стр. 37)	Dimension (стр. 37)	Center Width (стр. 37)			Center Image (стр. 37)
DIRECT (2-канал.)	<input type="radio"/> *1						
DIRECT (многокан.)							
STEREO					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
MULTI CH IN					<input type="radio"/>		
DOLBY PRO LOGIC II		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS NEO:6					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY DIGITAL					<input type="radio"/>		
DOLBY DIGITAL Plus					<input type="radio"/>		
DOLBY TrueHD							
DTS SURROUND					<input type="radio"/>		
DTS 96/24					<input type="radio"/>		
DTS-HD							
DTS Express					<input type="radio"/>		
MULTI CH STEREO					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
VIRTUAL					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

\*1 Только если для параметра "SW Mode" установлено значение "LFE+Main" (стр. 6 "Bass Setting"), из сабвуфера будет выходить звук.

\*5 Данная настройка доступна при аналоговом входном сигнале, PCM 48 kHz или 44,1 kHz.

## Виды входных сигналов и соответствующие режимы объемного звучания

В данной таблице указаны виды входных сигналов, которые могут воспроизводиться в каждом режиме объемного звучания. Определите вид входного сигнала источника, а затем выберите режим объемного звучания.

### Условные обозначения

- Означает режим объемного звучания, выбранный по умолчанию.
- Означает режим объемного звучания, доступный для выбора.

Режим объемного звучания (стр. 20)	ПРИМЕЧАНИЕ	Виды и форматы входных сигналов												
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS			DOLBY		DOLBY DIGITAL		
			PCM (многокан.)	PCM (2-канальн.)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS (5.1-канальн.)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-канальн.)	DOLBY DIGITAL (4/3-канальн.)	DOLBY DIGITAL (2-канальн.)
DTS SURROUND														
DTS-HD MSTR				●										
DTS-HD HI RES					●									
DTS SURROUND							●							
DTS 96/24								●						
DTS EXPRESS						●								
DTS NEO:6 CINEMA		○												○
DTS NEO:6 MUSIC		○												○
DOLBY SURROUND														
DOLBY TrueHD									●					
DOLBY DIGITAL+										●				
DOLBY DIGITAL											●	●		
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA		○												○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○												○
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○												○
DOLBY PRO LOGIC		○												○
MULTI CH IN														
MULTI CH IN			●											
DIRECT														
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION														
MULTI CH STEREO		○	○	○				○	○			○	○	○
VIRTUAL		○	○	○				○	○			○	○	○
STEREO														
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

## Соотношение между видеосигналами и результатом на мониторе

Выходной разъем		HDMI		VIDEO	
Входной разъем		Видео	Меню	Видео	Меню
HDMI	VIDEO				
×	×	×	Отображается только меню	×	×
×	○	×	Отображается только меню	○ (VIDEO)	× (VIDEO)
○	×	○ <HDMI>	○ <HDMI>	×	×
○	○	○ <HDMI>	○ <HDMI>	○ (VIDEO)	× (VIDEO)
○	×	○ <HDMI>	○ <HDMI>	×	×

- Присутствует входящий видеосигнал      ○ < > Входящий сигнал, заключенный в < >, указывает на выход.      ○ ( ) Наложение на картинку указано в скобках ( ).
- × Нет входящего видеосигнала      × Нет выходящего видеосигнала      × ( ) Только картинка в ( ) является выходом.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При вызове меню во время просмотра 3D-видео или при подключении компьютера (например, через интерфейс VGA) экран меню отобразится поверх воспроизводимого видео. Видео не отображается за экраном меню.
- Данное устройство не поддерживает отображение состояния во время воспроизведения 3D-видео или при подключении компьютера (например, через интерфейс VGA).

## Описание применяемых терминов

### A

#### **Adobe RGB color, Adobe YCC601 color**

Цветовая схема, установленная Adobe Systems Inc. Поскольку она является более широкой по сравнению с RGB, она позволяет получать более яркие и насыщенные изображения.

### D

#### **Deep Color (Технология Deep Color)**

Технология изображения, поддерживаемая HDMI. В отличие от RGB, где используются 8-битные (256 оттенков) цвета, она позволяет использовать 10-битные (1024 оттенков), 12-битные (4096 оттенков) и 16-битные (65536 оттенков) цвета для получения более высокого разрешения.

Оба устройства, подключенные к HDMI, должны поддерживать Deep Color.

#### **Dolby Digital**

Dolby Digital – это цифровая технология кодирования многоканального аудиосигнала, разработанная компанией Dolby Laboratories. Всего имеется 5.1-каналов: 3 передних канала (“FL”, “FR” и “C”), 2 канала объемного звучания (“SL” и “SR”) и канал “LFE” для низких частот.

В результате этого отсутствует наложение каналов и обеспечивается реалистичное звуковое поле с эффектом “трехмерности” (ощущение расстояния, движения и расположения).

Также это позволяет добиться эффекта присутствия во время показа кино в помещениях.

#### **Dolby Digital Plus**

Dolby Digital Plus отличается от Dolby Digital улучшенной технологией кодирования звукового сигнала, совместимой с 7.1-канальными дискретными цифровыми сигналами. Добиться более высокого качества воспроизведения также позволяет увеличение скорости передачи данных. Формат Dolby Digital Plus полностью совместим с традиционным Dolby Digital, что предоставляет гибкость в отношении входного сигнала и используемого оборудования.

#### **Dolby Pro Logic II**

Dolby Pro Logic II стереофонический эффект, разработанный компанией Dolby Laboratories.

Обычный стереосигнал, записанный, например, на CD-дисках, преобразуется в 5-канальный сигнал для создания эффекта объемного звучания.

Сигналы каналов объемного звучания преобразуются в стереосигнал и всечастотные сигналы с частотой от 20 Гц до 20 кГц и выше) для создания “трехмерного” звукового образа, что позволяет добиваться эффекта присутствия при воспроизведении любых стереофонических источников сигнала.

#### **Dolby TrueHD**

Dolby TrueHD – это цифровой формат звуковых сигналов высокого разрешения, разработанный компанией Dolby Laboratories, который использует технологию кодировки сигнала без потери данных для безупречного воспроизведения звука в первоизданном виде.

Этот формат предоставляет возможность поддерживать до 8 аудиоканалов с частотой дискретизации 96 кГц / разрешением 24 бит и до 6 аудиоканалов с частотой дискретизации 192 кГц / разрешением 24 бит. Dolby TrueHD разработан для тех случаев, когда особое значение имеет качество звука.

#### **DTS**

Это сокращение от Digital Theater System, цифровой аудиотехнологией разработки компании DTS. При воспроизведении аудио через подключение к, например, усилителю DTS, обеспечивается формирование точного звукового поля и естественный звук, как в кинотеатре.

#### **DTS 96/24**

DTS 96/24 – это цифровой формат аудиозаписи, позволяющий достичь высокого качества воспроизведения звука через 5,1-канальные системы с частотой дискретизации 96 кГц и 24-битной квантизацией на DVD-Video.

#### **DTS Digital Surround**

Цифровое объемное звучание DTS является стандартным цифровым форматом объемного звучания компании DTS, Inc., совместимым с частотой дискретизации 44,1 или 48 кГц и до 5.1-канального цифрового дискретного объемного звучания.

#### **DTS Express**

DTS Express – это аудиоформат с поддержкой низкоскоростных цифровых потоков (макс. 5.1 каналов, от 24 до 256 кбит/с).

#### **DTS-HD**

По сравнению с традиционными системами обеспечивается более высокое качество звука DTS, что позволяет его использовать в качестве опционного звука для дисков Blu-ray. Данная технология поддерживает многоканальную передачу, высокую частоту дискретизации и воспроизведение аудиосигнала без потери данных. Максимальное поддерживаемое число каналов дисков Blu-ray составляет 7.1.

#### **DTS-HD High Resolution Audio**

DTS-HD High Resolution Audio является улучшенным вариантом традиционных форматов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, совместимым с частотой дискретизации от 96 до 48 кГц и поддерживающим до 7.1 каналов дискретного цифрового сигнала. Высокоскоростная передача данных обеспечивает отличное качество воспроизведения. Этот формат полностью совместим с традиционными решениями, включая цифровую 5.1-канальную систему объемного звучания DTS.

#### **DTS-HD Master Audio**

DTS-HD Master Audio – это аудиоформат “без потерь”, созданный Digital Theater System (DTS). Этот формат предоставляет возможность поддерживать до 8 аудиоканалов с частотой дискретизации 96 кГц / разрешением 24 бит и до 6 аудиоканалов с частотой дискретизации 192 кГц / разрешением 24 бит. Данное устройство полностью совместимо с обычными продуктами, включая устройства передачи данных с обычных каналов 5.1 DTS Digital Surround.

#### **DTS NEO:6™ Surround**

DTS NEO:6™ – это технология матричного декодирования сигнала для воспроизведения 6.1-канального объемного звучания 2-канальных источников сигнала. Она включает в себя функцию “DTS NEO:6 Cinema” для воспроизведения кино и “DTS NEO:6 Music” для воспроизведения музыки.

### H

#### **HDCP**

При передаче цифровых сигналов между устройствами данная технология защиты авторских прав шифрует сигнал для предотвращения их неавторизованного копирования.

#### **HDMI**

Сокращение High-Definition Multimedia Interface (Мультимедийный интерфейс высокой четкости), это цифровой интерфейс AV, подключаемый к телевизору или усилителю. Видео- и аудиосигналы могут передаваться по одному кабелю.

### L

#### **LFE**

Сокращение Low Frequency Effect (низкочастотный эффект), который является выходным каналом, который служит для подчеркивания звучания низких частот. Аудиосигнал объемного звучания усиливается за счет передачи особо низких басов частотой от 20 до 120 Гц.

### M

#### **MP3 (MPEG Audio Layer-3)**

Это международный стандарт сжатия аудиоданных, использующий стандарт сжатия видео “MPEG-1”. Он позволяет сжимать объем данных в 11 раз, сохраняя при этом качество звука музыкального компакт-диска.

#### **MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4**

Названия стандартов цифрового сжатия, применяемых для перекодировки видео и аудио файлов. Стандарты сжатия видео включают “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual” и “MPEG-4 AVC”. Стандарты сжатия звукозаписей включают “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio” и “MPEG-4 AAC”.

### S

#### **sYCC601 color**

Подобно системе “x.v.Color”, каждое цветовое пространство состоит из более широкой палитры цветов, чем при использовании традиционной RGB модели.

**W**

**WMA (Windows Media Audio)**

Технология сжатия аудио файлов, разработанная Microsoft Corporation. Файлы в формате WMA могут воспроизводиться при помощи программ Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player for Windows® XP и Windows Media® Player 9 Series. Для воспроизведения файлов в формате WMA используйте только приложения одобренные Microsoft Corporation. При использовании запрещенных приложений возможны сбои в работе.

**X**

**x.v.Color**

Обеспечивает более точную цветопередачу на дисплеях высокой четкости HDTV. Обеспечивает передачу естественных и насыщенных цветов. "x.v.Color" является зарегистрированным торговым знаком компании Sony.

**Д**

**Динамический диапазон**

Разница между максимальным уровнем неискаженного звука и минимальным уровнем звука, который различим над уровнем шума устройства.

**З**

**Защитная цепь**

Данная функция служит для предотвращения повреждений компонентов изделия, на которые подается электрический ток, в случае неполадок, таких как перегрузка, скачки напряжения или температуры.

В данном изделии, в случае неполадки начинает мигать индикатор питания, и устройство переходит в режим ожидания.

**П**

**Понижающее микширование**

Служит для уменьшения числа каналов аудио объемного сигнала и его воспроизведения.

**С**

**Сопротивление динамика**

Показатель сопротивления громкоговорителя (АС) измеряемая в  $\Omega$  (ом). Чем меньше сопротивление, тем больше может быть мощность.

**Ч**

**Частота дискретизации**

Дискретизация представляет из себя процесс считывания показателей непрерывной звуковой волны (аналоговый сигнал) через определенные интервалы времени и перевод этих данных в цифровой формат (оцифровка сигнала). Количество считываний в секунду называется "частотой дискретизации". Чем больше этот показатель, тем ближе воспроизводимый сигнал к оригиналу.



# Поиск и устранение неисправностей

При возникновении неисправности в первую очередь проверяйте следующее:

1. Правильно ли выполнено подключение?

2. Используется ли блок в соответствии с инструкцией по эксплуатации?




3. Исправны ли другие компоненты?

Если блок работает неправильно, проверьте следующие наименования, указанные в таблице ниже.

Если проблема не устранена, это может указывать на неисправность.

В этом случае извлеките штепсель питания из розетки и обратитесь за консультацией по месту приобретения изделия.



## [Общая информация]

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Не включается питание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте подключение провода питания к розетке.</li> <li>Активирована защитная цепь. Отсоедините провод электропитания от розетки электросети, подождите 5-10 секунд и снова вставьте вилку в розетку.</li> </ul>	 4 <a href="#">53</a>
Питание автоматически переключается в режим ожидания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установлен таймер автоматического отключения. Снова включите питание или измените настройки таймера.</li> <li>Если в течение определенного времени с устройством не производится никаких действий, активируется функция "Auto Standby". Для отключения функции "Auto Standby" установите "Auto Standby" в режим "OFF".</li> </ul>	<a href="#">28</a> <a href="#">35</a>
Дисплей отключен.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нажмите <b>DIMMER</b> и установите любые параметры, кроме "OFF".</li> </ul>	<a href="#">15</a>
Индикатор питания мигает красным.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перегрев внутренних компонентов изделия. Сразу же отключите питание и включите снова после того, как упадет температура внутри устройства.</li> <li>Перенесите изделие в место с хорошей вентиляцией.</li> <li>Используйте громкоговорители с указанным сопротивлением.</li> <li>Кабель выпал из клеммы AC. Скрутите в жгут проводимую часть кабеля и подсоедините ее обратно к клемме.</li> </ul>	–  3, <a href="#">25</a>  3
После включения питания индикатор мигает красным.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Усилитель мощности изделия неисправен. Отключите питание и обратитесь сервисный центр компании DENON.</li> </ul>	–
Устройство работает неправильно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перезагрузите микропроцессор.</li> </ul>	<a href="#">56</a>









## [HDMI]

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Аудио сигналы не выводятся через соединение HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте подключение к разъему HDMI.</li> <li>При воспроизведении звуковых аудиосигналов HDMI через громкоговорители, выберите "Amp" в меню "HDMI Audio Out".</li> <li>При воспроизведении звуковых аудиосигналов HDMI через громкоговорители телевизора, выберите "TV" в меню "HDMI Audio Out".</li> </ul>	<a href="#">6</a> <a href="#">35</a> <a href="#">35</a>
Видео сигналы не выводятся через соединение HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте подключение к разъему HDMI.</li> <li>В меню выберите источник, соответствующий нужному разъему HDMI.</li> <li>Проверьте, поддерживает ли телевизор HDCP (система защиты авторских прав широкополосного цифрового контента). При подключении устройства, не поддерживающего HDCP, изображение будет воспроизводиться некорректно.</li> </ul>	<a href="#">6</a> <a href="#">6, 14</a> <a href="#">8</a>
При установке параметра "Standby Pass" аудио не воспроизводится.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте настройки телевизора. См. руководство пользователя телевизора для получения дополнительной информации.</li> <li>Выберите громкоговорители телевизора.</li> <li>Установите управление HDMI в режим "OFF".</li> </ul>	–

## [Видео]

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Нет изображения на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте подключение телевизора.</li> <li>Выберите соответствующий канал в настройках телевизора.</li> </ul>	 4  4

**[Аудио]**

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Аудиосигнал не выводится.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте подключение всех устройств.</li> <li>Проверьте подключение громкоговорителей и их конфигурацию.</li> <li>Проверьте, включено ли питание внешнего устройства.</li> <li>Отрегулируйте уровень громкости.</li> <li>Отмените режим временного приглушения звука.</li> <li>Выберите соответствующий источник входного сигнала.</li> <li>Выберите соответствующий входной режим.</li> <li>Отключите наушники. Звук не выводится из колонок при подключении наушников.</li> </ul>	 4, <a href="#">6</a> , <a href="#">7</a> , <a href="#">10</a> , <a href="#">11</a> , <a href="#">12</a> , <a href="#">13</a>  3, <a href="#">25</a> , <a href="#">26</a> – <a href="#">14</a> <a href="#">14</a> <a href="#">14</a> <a href="#">33</a> <a href="#">42</a>
Громкость не увеличивается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установлена слишком низкая максимальная громкость. Установите максимальную громкость с помощью параметра "Limit" в меню.</li> <li>Не включено питание внешних устройств, подключенных к выходным разъемам устройства. Проверьте питание подключенных внешних устройств.</li> </ul>	<a href="#">34</a> –
Отсутствие звука в громкоговорителях объемного звучания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте подключение громкоговорителей объемного звучания к клеммам SURROUND.</li> </ul>	–
Отсутствие звука в сабвуфере.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте подключение сабвуфера.</li> <li>Включите питание сабвуфера.</li> <li>Выберете "Yes" в качестве значения параметра "Speaker Config." – "Subwoofer".</li> <li>Если для параметров "Front" и "Center" в меню "Speaker Config." установлено значение "Large", а для параметра "SW Mode" — значение "LFE", из сабвуфера может не исходить звук. Это зависит от входного сигнала или выбранного режима объемного звучания.</li> </ul>	 3, <a href="#">25</a> , <a href="#">26</a>  4  6  5,  6
Не воспроизводится звуковой сигнал DTS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Присвойте параметру "Decode Mode" значение "Auto" или "DTS".</li> </ul>	<a href="#">33</a>
Не воспроизводятся аудиосигналы стандартов Dolby TrueHD/DTS-HD/Dolby Digital Plus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите HDMI соединения.</li> </ul>	<a href="#">6</a>
Не удается выбрать режим Dolby PLII или DTS NEO:6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что в меню "Speaker Config." для параметров "Center" или "Surround" установлены значения, отличные от "None". Если подключена система 2.0 или 2.1, то данный режим объемного звучания выбрать не удастся.</li> <li>При использовании наушников не удастся выбрать режим Dolby PLII или DTS NEO:6.</li> </ul>	 5 –

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Не удается выбрать RESTORER.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что входной сигнал является аналоговым или сигналом PCM (частота 44,1/48 кГц). RESTORER не удастся использовать для воспроизведения мультисканальных сигналов, таких как Dolby Digital или DTS Surround.</li> </ul>	<a href="#">39</a>

**[Радио]**

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Отсутствие приема или сильные помехи и искажения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поменяйте положение антенны.</li> <li>Снимите рамочную антенну AM с поверхности данного устройства.</li> <li>Используйте наружную антенну FM.</li> <li>Изолируйте провод антенны от других кабелей.</li> </ul>	<a href="#">13</a> <a href="#">13</a> <a href="#">13</a> <a href="#">13</a>

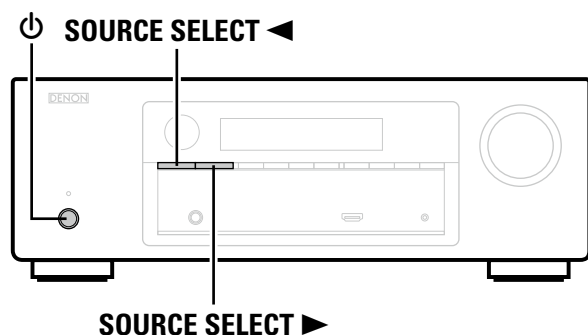
**[Пульт дистанционного управления]**

Признак	Причина/Способ устранения	Страница
Невозможность управления блоком с пульта ДУ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разрядились элементы питания. Замените элементы питания.</li> <li>Воспользуйтесь пультом ДУ с расстояния около 7 метров под углом 30°.</li> <li>Устраните все препятствия между пультом ДУ и блоком.</li> <li>Правильно вставьте элементы питания, сверяясь с метками ⊕ и ⊖.</li> <li>Приемное устройство основного блока подвержено сильному воздействию света (прямые солнечные лучи, сильный искусственный свет флуоресцентных ламп или инфракрасный свет). Перенесите блок на другое место, где воздействие будет отсутствовать.</li> </ul>	<a href="#">46</a> <a href="#">46</a> <a href="#">46</a> <a href="#">46</a> <a href="#">46</a>


## Перезагрузка микропроцессора

Данная операция выполняется в случае сбоев в работе дисплея либо невозможности управления изделием.

После перезагрузки микропроцессора все настройки возвращаются к заданным по умолчанию.



**1** Выключите питание с помощью .

**2** Нажмите кнопку  одновременно с кнопками **SOURCE SELECT ◀** и **SOURCE SELECT ▶**.

**3** Когда дисплей начнет мигать с интервалами приблизительно в 1 секунду, отпустите обе кнопки.



Если во время выполнения шага 3 дисплей не мигает с интервалами в 1 секунду, повторите операцию, начиная с шага 1.

## Технические характеристики

### Секция аудиооборудования

#### Усилитель мощности

Паспортная выходная мощность:

Передние:

75 Вт + 75 Вт (8 Ω, 20 Гц – 20 кГц при 0,08 % коэфф. гарм. искаж.)  
110 Вт + 110 Вт (6 Ω, 1 кГц при 0,7 % коэфф. гарм. искаж.)

Центральный канал:

75 Вт (8 Ω, 20 Гц – 20 кГц при 0,08 % коэфф. гарм. искаж.)  
110 Вт (6 Ω, 1 кГц при 0,7 % коэфф. гарм. искаж.)

Канал объемного звучания:

75 Вт + 75 Вт (8 Ω, 20 Гц – 20 кГц при 0,08 % коэфф. гарм. искаж.)  
110 Вт + 110 Вт (6 Ω, 1 кГц при 0,7 % коэфф. гарм. искаж.)

6 – 16 Ω/Ом

Выходные разъемы:

#### Тракт аналогового сигнала

Чувствительность/

Входное сопротивление:

200 мВ/47 кΩ/кОм

Диапазон воспроизводимых частот:

10 Гц – 100 кГц — +1, –3 дБ (режим DIRECT)

Отношение сигнал/шум:

98 дБ (рассчитанный по IHF-A, режим DIRECT)

### Секция видеооборудования

#### Стандартные видеоразъемы

Уровень и сопротивление

входов/выходов:

1 V<sub>p-p</sub>, 75 Ω/Ом

Диапазон воспроизводимых частот:

5 Гц – 10 МГц — 0, –3 дБ

### Секция тюнера

[FM]

[AM]

(Примечание: мкВ при 75 Ω,  
0 дБ отн. уровня 1 фВт = 1 × 10<sup>-15</sup> Вт)

Диапазон радиоприема:

87,5 МГц – 108,0 МГц

522 кГц – 1611 кГц

Практическая чувствительность:

1,2 мкВ (12,8 дБ относительно уровня 1 фВт)

18 мкВ

Номинальная чувствительность на

уровне 50 дБ:

MONO 2,8 мкВ

(20,2 дБ относительно уровня 1 фВт)

Отношение сигнал/шум:

MONO 70 дБ

(рассчитанный по IHF-A, режим DIRECT)

STEREO 67 дБ

(рассчитанный по IHF-A, режим DIRECT)

Полный коэффициент гармонических

искажений:

MONO 0,7 % (1 кГц)

STEREO 1,0 % (1 кГц)

### Общая информация

Блок питания:

230 В переменного тока, 50/60 Гц

Потребляемая мощность:

330 Вт

0,5 Вт (Режим ожидания)

В целях усовершенствования технические характеристики и конструкция подвергаются изменениям без предварительного уведомления.

## Указатель

### Числовые данные

2.1-канальное	24, 26
3D	8
5.1-канальное	24, 25

### A

Adobe RGB color / Adobe YCC601 color	8, 52
Audio Adjust	36
Audio Delay	39
Auto Preset	33
Auto Standby	35

### B

Bass	38
Bass Setting	29

### C

Center Image	37
Center Width	37
Channel Level	27, 29
Crossover Freq.	29

### D

D.Comp	37
Decode Mode	33
Deep Color	8, 52
Dimension	37
Distance	29
Dolby	
Dolby Digital	21, 52
Dolby Digital Plus	21, 52
Dolby Pro Logic II	21, 52
Dolby TrueHD	21, 52
DRC	37
DTS	21, 52
DTS 96/24	21, 52
DTS Digital Surround	52
DTS Express	52
DTS-HD	21, 52
DTS-HD High Resolution Audio	52
DTS-HD Master Audio	52
DTS NEO:6™ Surround	21, 52

### F

FM/AM	16
-------	----

### H

HDCP	8, 52
HDMI	5, 8, 35, 52
HDMI Audio Out	35

### I

Input Assign	32
Input Mode	33
Input Setup	31

### L

LFE	36, 52
Limit	34

### M

Mode	36
MP3	39, 52
MPEG	39, 52
Mute Level	34

### N

NIGHT MODE	38
------------	----

### O

Option Setup	34
HDMI	35
Other	35
Volume	34

### P

Panorama	37
Power On Level	34
Preset Skip	33
PTY	18

### R

RDS	17
RESTORER	39
RT	19

### S

Scale	34
Setup Lock	35
Source Level	33
Speaker Config.	29
Speaker Setup	29
Standby Pass	35
Subwoofer	37
sYCC601 color	8, 52

### T

Tone	38
TP	19
Treble	38

### V

Video Source	33
Volume	34

### W

WMA	39, 53
-----	--------

### X

x.v.Color	8, 53
-----------	-------

### A

Аксессуары	1
------------	---

### Б

Быстрого выбора	28
-----------------	----

### В

Воспроизведение	
FM/AM	16
Виртуальное	22
Многоканальное стереофоническое	22
Портативный проигрыватель	15
Проигрыватель Blu-ray дисков	15
Проигрыватель DVD-дисков	15
Прямое	22
Стандартное	21
Стереофоническое	22
Временное отключение звука	14
Входной сигнал	21, 50
Выбор источника входного сигнала	14

### Д

Динамик	
Подключить	25
Установить	24
Динамический диапазон	53
Дисплей	43

### З

Задняя панель	44
Защитная цепь	25, 53

### И

Изменение яркости дисплея	15
Информация	40
Информация о торговых знаках	47

### К

Кабель	
Аудиокабель	9
Видеокабель	9
Кабели для подключения громкоговорителей	25
Кабель HDMI	6, 7
Кабель со стереоштекером миниplug	9
Коаксиальный цифровой кабель	9
Оптический кабель	9

Карта меню	29
Комнатная антенна FM	13
Конденсации влаги	2

### Н

Наушники	42
----------	----

### П

Передняя панель	42
Перезагрузка микропроцессора	56
Поиск и устранение неисправностей	54
Понижающее микширование	53
Предварительная настройка радиостанций	16
Пульт дистанционного управления	45
Установка элементов питания	46

### Р

Рамочная антенна AM	13
Регулировка основного уровня громкости	14
Режим объемного звучания	20, 48
Режим прослушивания	20

### С

Соединения	
HDMI	6, 7
Антенны	13
Декодер	7, 11
Динамик	25
Игровая приставка	7
Кабельное телевидение	7, 11
Портативный проигрыватель	13
Проигрыватель Blu-ray дисков	7, 12
Проигрыватель DVD-дисков	7, 12
Спутниковый тюнер	7, 11
Телевизор	6, 10
Цифровая портативная видеокамера	7
Сопrotивление динамика	25, 53

### Т

Таймер автоматического отключения	28
-----------------------------------	----

### Ф

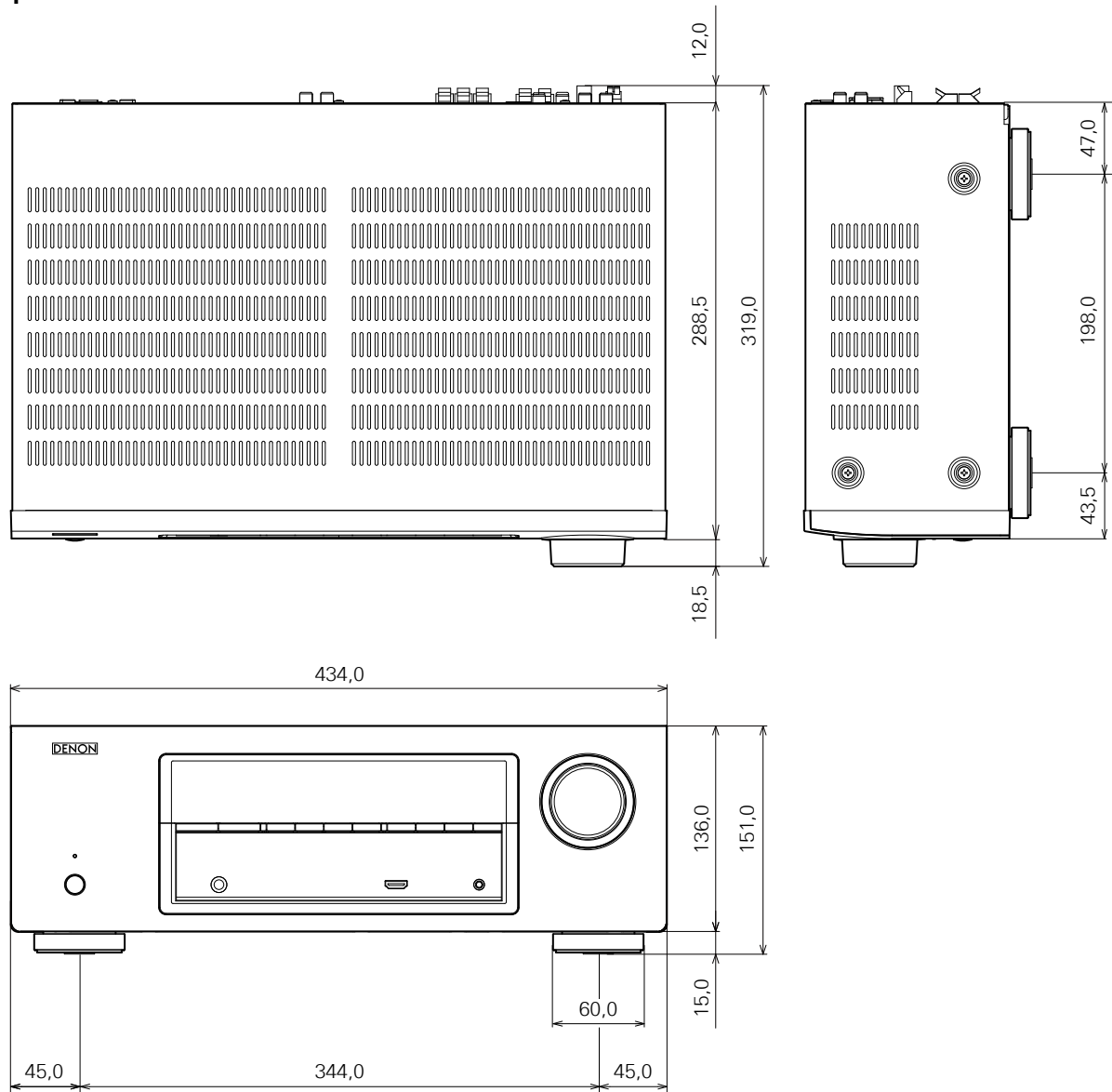
Функция фейдера	27
-----------------	----

### Ч

Частота дискретизации	53
-----------------------	----

# Размеры

Устройство: мм



Вес: 7,8 кг

