

CLASSE

Инструкция владельца
Sigma 2200i
Интегрированный стерео усилитель

УВЕДОМЛЕНИЕ

Весь персонал фирмы Classé уделяет предельное внимание тому, чтобы ваше приобретение оставалось ценным вложением. Мы с гордостью информируем вас, что все компоненты Classé были официально признаны соответствующими маркировке ЕС.

Это означает, что ваше изделие Classé было подвергнуто самым жестким в мире производственным испытаниям на безопасность. Маркировка CE удостоверяет, что ваша покупка удовлетворяет или превосходит требования ЕС к постоянству производственного процесса и безопасности пользователя.

Это оборудование было испытано и признано соответствующим ограничениям для цифрового прибора класса В, согласно Части 15 Наставлений Федеральной комиссии по связи. Эксплуатация осуществляется при следующих двух условиях: (1) этот прибор может не порождать вредную помеху, и (2) этот прибор не должен воспринимать помеху, включая помеху, которая может привести к нежелательной работе. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты против вредных помех в домашних условиях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с данными наставлениями, может давать вредные помехи для радиосвязи. Однако отсутствует гарантия, что эта помеха не появится при конкретной установке. Если это оборудование действительно дает вредную помеху радио- и телевизионному приему, которая может быть выявлена путем включения и выключения данного оборудования, пользователь уполномочен попытаться убрать помеху при помощи одного или более нижеперечисленных мероприятий:

- Переориентировать или установить в другом месте приемную антенну;
- Разнести подальше оборудование и приемник;
- Подсоединить оборудование к питающей розетке, находящейся на другом фидере, к которому не подключен приемник.
- Обратиться к дилеру или опытному специалисту по радио/телевидению за помощью.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Изменения или модификации этого оборудования, в явной форме не одобренные производителем, могут аннулировать право пользователя управлять этим оборудованием.

Данное изделие содержит технологию защиты авторских прав, которая защищена патентами США и другими правами на интеллектуальную собственность. Разборка или обратный инженерный анализ запрещены.

Вся информация в данном руководстве может быть изменена без предварительного уведомления. Самая последняя версия этого руководства будет размещена на нашей Интернет-странице <http://www.classeaudio.com>.



Маркировки CE указывают на совместимость этого прибора со стандартами EMC (электромагнитная совместимость) и LVD (предписание о низком напряжении) Европейского сообщества.




Фирма Classé подчиняется директиве Европейской комиссии и парламента 2002/96/ЕС, касающейся утилизации электрического и электронного оборудования (WEEE). Это изделие может быть переработано должным образом или обработано в соответствии с этими директивами. Обратитесь за инструкциями к вашим местным органам по захоронению отходов.



Изделия фирмы Classé спроектированы и произведены в соответствии с Ограничением на опасные вещества (RoHS), как установлено в директиве Европейского парламента и Комиссии 2002/95/ЕС.

Важные наставления по безопасности

1. Прочитайте эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Обратите внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте данный прибор вблизи воды.
6. Очищайте только сухой тряпкой.
7. Не закрывайте никаких вентиляционных отверстий. Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи любых источников тепла, таких как батареи, обогреватели, печи или других устройств, которые производят тепло.
9. Не пренебрегайте назначением безопасности поляризованного или заземляющего штеккера. Поляризованный штеккер имеет два ножевых контакта, один из которых шире другого. Заземляющий штеккер имеет два ножевых контакта и третий заземляющий штырь. Широкий контакт или третий штырь предназначены для обеспечения вашей безопасности. Если поставляемый штеккер не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
10. Предохраняйте сетевой шнур от перемещения или пережатия, особенно в штеккерах, арматуре штепсельных розеток и в точке, где он выходит из устройства.
11. Используйте только крепления/принадлежности, указанные производителем.
12.  Используйте только тележку, подставку, штатив, кронштейн или стол, указанный производителем, или проданный вместе с устройством. При использовании тележки, будьте осторожны при перемещении изделия на тележке, чтобы избежать травмы от опрокидывания. (рисунок)
13. Отсоединяйте этот прибор от сети во время грозы или когда он не используется длительные периоды времени.
14. Обращайтесь за обслуживанием к квалифицированному персоналу. Обслуживание необходимо, когда устройство было повреждено любым способом, поврежден сетевой шнур или штеккер, была пролита жидкость и предметы упали внутрь устройства; прибор был подвергнут воздействию дождя или влаги, работает не нормально, или его уронили.
15. Прибор не следует подвергать воздействию капель или брызг, на нем не следует размещать предметы с жидкостью, такие как вазы.
16. Чтобы полностью отсоединить этот прибор от сети переменного тока, отсоедините вилку сетевого шнура от розетки переменного тока.
17. Сетевой штеккер сетевого кабеля должен оставаться легко доступным.
18. Не подвергайте батарейки воздействию излишнего тепла, такому как солнечный свет, огонь или тому подобное.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ОПАСНОСТИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.



Символ молнии в равнобедренном треугольнике призван обратить внимание пользователя на присутствие неизолированного «опасного напряжения» внутри корпуса изделия, которое может быть достаточной величины, чтобы представлять опасность удара людей электрическим током.



Восклицательный знак в равнобедренном треугольнике призван обратить внимание пользователя на важные инструкции по эксплуатации и уходу (обслуживанию) в документации, сопровождающей прибор.

Содержание

Введение	6
Исключительные параметры конструкции	7
Универсальные возможности подключения	7
Превосходное качество	7
Чистое, специализированное питание	7
Коррекция акустики комнаты и контроль акустических систем	7
Гибкий графический интерфейс пользователя	7
Возможность подключения к компьютерной сети, прием потокового аудио и IP управление	8
Выдающаяся продолжительность срока службы	8
Распаковка и размещение	9
Распаковка вашего Sigma 2200i	9
Советы по размещению Sigma 2200i	9
Период прогрева/ввода в эксплуатацию	10
Рабочее напряжение	10
Установка в рековую стойку Sigma 2200i	11
Передняя панель	12
Задняя панель	16
Серийный номер	16
Пульт дистанционного управления	21
Первоначальная установка	23
Использование Sigma 2200i	26
Выбор источника	26
Система меню	28
Настройка системы	29
Настройка источника	29
Активация источника	30
Входной разъем	30
Название источника	30
Конфигурация	30
Смещение уровня входного сигнала	31
Настройка конфигурации	31
Название конфигурации	31
Конфигурирование выходов	31
Настройка дисплея	32
Яркость дисплея	32
Время отключения	32
Экранное меню	33
Установка громкости	33
Максимальная громкость	33
Громкость при включении	34
Настройка приглушения	34
Настройка эквалайзера	35
Настройка тембра	35
Настройка компьютерной сети	36
Обновление встроенного программного обеспечения по сети	37
Функциональные кнопки пульта Fkeys	37
Важное замечание относительно использования функциональных кнопок	38
Обучение пульта ИК-командам	38
Регулировка тембра	39
Баланс	39
Конфигурации	40

Моно	40
Статус	40
Сетевые источники	41
Apple AirPlay	41
Возможные неисправности	44
Проблемы с потоковым воспроизведением по сети	46
Уход и обслуживание	47
Технические характеристики	48
Габаритные размеры	50
Рабочий лист установки (инсталляции)	51

Введение

Добро пожаловать в семейство Classé

Поздравляем вас с приобретением интегрированного стерео усилителя Classé Sigma 2200i. Он является результатом многолетнего опыта конструирования, и мы уверены, что вы получите удовольствие от него на долгие годы.

Фирма Classé ценит взаимоотношения с вами и подразумевает высочайший уровень обеспечения поддержки своих изделий. Регистрация вашего устройства позволит нам поддерживать связь и гарантировать, что вас оповестят о будущих обновлениях или дополнительных возможностях, когда они станут доступными. Более того, в маловероятном случае, когда ваше устройство потребует поддержки, уже зарегистрированному прибору не понадобится ваш чек о продаже для подтверждения гарантии.

Вы можете зарегистрироваться на Интернет-странице www.Classéaudio.com или заполнить и послать по почте регистрационную карточку, находящуюся в отдельном гарантийном талоне.

Пожалуйста, потратьте теперь несколько минут, чтобы зарегистрировать ваш новый Classé 2200i и записать ваш серийный номер для обращения в будущем.

Пожалуйста, примите во внимание, что ваша гарантия Classé действительна только в стране приобретения. Кроме того, наши изделия могут быть возвращены в компанию Classé в Канаде, в B&W Group Asia в Hong Kong или в B&W в Worthing, England для гарантийного обслуживания.

Исключительные параметры конструкции

Интегрированный стерео усилитель Classé Sigma 2200i сконструирован для любителей музыки и аудио-видео энтузиастов, которым также необходим звук высокого качества и усиление для сигналов от самых различных аудио источников. Его коммутационные возможности и мощность процессорной обработки позволяют работать со все возрастающим разнообразием музыкальных и аудио-видео источников, позволяя получать к ним доступ и наслаждаться без компромиссов.

Универсальные возможности подключения

Sigma 2200i имеет широкий набор аналоговых и цифровых входов (включая опционный фоно вход) обеспечивает совместимость с большинством современных аудио и AV источников. Линейный выход на сабвуфер добавляет дополнительные возможности для оптимизации характеристик систем.

Превосходное качество

Усовершенствованная схемотехника, комплектующие и технологии трассировки сочетаются для обеспечения превосходного качества звука. Тракты аналогового и цифрового сигнала были оптимизированы для гарантии превосходного качества от любого источника.

Чистое, специализированное питание

Разработанный Classé импульсный источник питания с коррекцией коэффициента мощности PFC (Power Factor Correction) обеспечивает чистое питание с большим током, необходимое для наилучших характеристик. Благодаря такой коррекции, Sigma 2200i работает с максимальным КПД, не мешая другим звуковым компонентам, подключенным к тому же фидеру переменного тока.

Коррекция акустики комнаты и контроль акустических систем

Все аудио системы подвержены влиянию акустических параметров комнаты. Отражения и поглощение звука могут создавать поразительные изменения в качестве звучания вашей системы, особенно на низких частотах. Sigma 2200i оснащен системой фильтров, которая, в руках опытного инженера-акустика, может помочь оптимизировать качество звучания вашей системы.

Гибкий графический интерфейс пользователя

Сенсорный ЖК-дисплей на передней панели поддерживает исключительно гибкий и универсальный графический интерфейс пользователя (GUI), сохраняя чистый, невозмутимый вид. Sigma 2200i обеспечивает набор органов управления, который в другом случае потребовал бы несколько дюжин кнопок и ручек на передней панели. Несмотря на эту мощность и гибкость, он остается простым в управлении при повседневной эксплуатации.

Возможность подключения к компьютерной сети, прием потокового аудио и IP управление

Соединение Ethernet на задней панели позволяет принимать потоковое аудио через Apple AirPlay и DLNA, а также обеспечивает полное IP-управление через приложение Classé App (доступное бесплатно в Apple App store для iOS устройств или в Google play store для Android устройств) или системы домашней автоматизации.

Выдающаяся продолжительность срока службы

Поскольку фирма Classé разрабатывала высококачественные схемы на протяжении многих лет, у нас есть громадный опыт в том, что работает хорошо длительное время. Использование этой базы знаний, вместе с многочисленными результатами, полученными в ходе испытаний на ускоренное старение (H.A.L.T.), позволяют нам выбирать только самые надежные компоненты. Это внимание к деталям и конструкции позволяет нам производить изделия, которые выдерживают самое трудное испытание – временем.

Как и в случае предыдущих изделий Classé, сделанных для их владельцев, мы уверены, что ваш новый интегрированный стерео усилитель подарит вам долгие годы непрерывного наслаждения музыкой.

Распаковка и размещение

Мы приняли все меры предосторожности и предприняли все усилия, чтобы сделать усилитель Sigma 2200i простым и ясным для установки и эксплуатации. Однако мы все же рекомендуем, чтобы вы уделите несколько минут просмотру этого руководства. Даже если вам установили усилитель профессионально, вы наверняка захотите узнать, как им эффективно управлять для реализации его потенциала.

Система меню Sigma 2200i включает возможности, которые обеспечат вас множеством тонких настроек. Однако у нас нет никакой возможности оценить внешние переменные, такие как акустические параметры вашего пространства для прослушивания и другого подключенного оборудования вашей аудио системы. Следовательно, в вашей власти выполнить окончательную настройку для оптимального качества звука вашей системы.

Поэтому мы решительно рекомендуем вам, чтобы установку и калибровку вашего усилителя выполнил ваш дилер. Опыт, образование и специальное оборудование, которые они имеют, могут привести к основательной разнице в окончательном качестве звука вашей системы.

Распаковка вашего
Sigma 2200i

Осторожно распакуйте ваш Sigma 2200i в соответствии с прилагаемыми инструкциями. *Не забудьте извлечь все принадлежности из коробки.*



Важно!

Сохраните все упаковочные материалы для будущей транспортировки вашего усилителя Classé. Перевозка Sigma 2200i в чем-то другом, чем его специально разработанный упаковочный материал, может привести к повреждению, которое не покрывает гарантия.

Советы по размещению
Sigma 2200i

Перед установкой вашего Sigma 2200i, обязательно прочитайте нижеследующие советы по размещению.

- Не устанавливайте Sigma 2200i непосредственно на верхнюю поверхность обычного усилителя мощности или любой другой источник тепла. Также избегайте установки его под прямой солнечный свет.
- Установите Sigma 2200i так, чтобы окно для инфракрасного сигнала на передней панели было ясно видно и не загорожено.
- Расположите Sigma 2200i в центральном и удобном месте, как для обозрения, так и для использования. Интегрированный усилитель является концентратором для всех остальных компонентов и, в общем случае, – вашей основной точкой взаимодействия. Кроме того, устанавливая усилитель вблизи других компонентов вашей системы, вы минимизируете длину кабелей и, следовательно, уменьшаете уровень помех, которые наводятся в вашей системе через кабельные соединения.

- Оставьте адекватный зазор позади Sigma 2200i для шнура питания переменного тока и соединительных кабелей. Мы рекомендуем 15 см свободного пространства, чтобы дать кабелям достаточно места для изгиба без складок или чрезмерного натяжения.
- Не загромождайте пространство вокруг усилителя с тем, чтобы излишнее тепло могло рассеиваться посредством обычной циркуляции воздуха.



Важно!

Выполняйте все соображения по размещению. Невыполнение соображений по размещению может привести к повреждению, которое не покрывается гарантией.

Период прогрева/ввода в эксплуатацию

Ваш новый интегрированный усилитель Classé демонстрирует выдающееся качество звука немедленно. Однако вы можете услышать тонкие улучшения, когда он достигнет нормальной рабочей температуры и прогреется.

По нашему опыту, вы можете ожидать наибольшие изменения в пределах первых 72 часов эксплуатации. После периода ввода в эксплуатацию, вы будете наслаждаться постоянным уровнем качества звука долгие годы.

Рабочее напряжение

Рабочим напряжением вашего Sigma 2200i является 100-240 В, 50/60 Гц.



Важно!

Попытка работы вашего Sigma 2200i от неправильного переменного напряжения может привести к непоправимому повреждению вашего процессора, которое может не покрываться вашей гарантией.

Если вы планируете не использовать интегрированный усилитель длительный период времени, например, из-за отпуска или другого путешествия, мы советуем вам отсоединить его от питания переменного тока.

*Перед отключением убедитесь, что Sigma 2200i находится в ждущем режиме **Standby**.*

Физически отсоединяйте всю и любую важную электронику от питания во время гроз. Удар молнии в любом месте около дома может сгенерировать громадный всплеск напряжения переменного тока, который может пройти через простой выключатель питания. Выброс от удара молнии, который может составлять тысячи вольт, вызовет серьезное повреждение любого узла электроники, независимо от того, как хорошо он спроектирован и защищен.

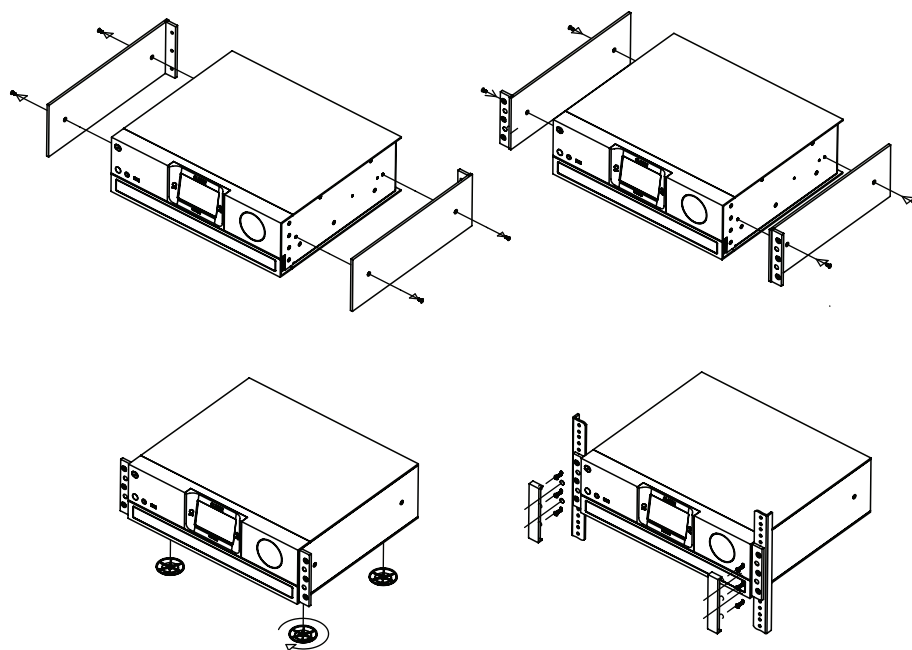
Установка в рековую стойку Sigma 2200i

Шасси Sigma 2200i спроектировано с расчетом на установку в стойку. Рекомендуется профессиональная установка авторизованным дилером компании Classé.

Чтобы установить усилитель Sigma 2200i в стойку, отвинтите винты двух боковых панелей, переверните и поверните боковую панель так, чтобы монтажные проушины оказались вдоль передней панели усилителя и завинтите винты боковых панелей снова. Повторите для противоположной боковой панели. Удалите опоры с нижней части корпуса Sigma 2200i.

Осторожно установите интегрированный усилитель в стойку для оборудования при помощи соответствующих стойке винтов. Легче всего, чтобы установку выполняли два человека; это позволит избежать падения усилителя или причинения ущерба. Пожалуйста, обеспечьте адекватную вентиляцию, как правило, пространства высотой 2U над усилителем будет достаточно.

Для прикрытия винтов могут быть использованы поставляемые с усилителем магнитные крышки на монтажные проушины, которые придадут законченный внешний вид.





Передняя панель

Передняя панель Sigma 2200i показана ниже. Цифры на рисунках отсылают к нижеследующим описаниям.

1 Кнопка Standby/On ждущего режима и светодиодный индикатор состояния

Нажатие кнопки **Standby** переводит Sigma 2200i между *рабочим* и *ждущим* режимом – состоянием с низким энергопотреблением, которое оставляет не активными предусилитель /процессор и выходы усилителя. Если включена функция Wake on LAN (пробуждение по сети, см. раздел «Настройка сети»), усилитель отреагирует на системные команды по любому из поддерживаемых протоколов управления (сеть LAN, CAN-Bus или RS-232).

Если усилитель уже находится в ждущем режиме, нажатие кнопки Standby полностью включит его.

- Горит красный светодиод – Sigma 2200i находится в ждущем режиме.
- Светодиод становится голубым, затем зеленым, затем гаснет – Sigma 2200i находится в процессе инициализации.
- Горит синий светодиод, Sigma 2200i находится в рабочем режиме.
- Светодиод становится зеленым, затем красным – Sigma 2200i находится в процессе перехода в режим Standby.
- Светодиод не горит – Sigma 2200i не получает питание от сети переменного тока.

ПРИМЕЧАНИЕ: Функция энергосбережения включается, чтобы перевести Sigma 2200i в ждущий режим Standby через 20 минут отсутствия сигнала на его входе или если громкость приглушена, или задан очень малый ее уровень.

В процессе задания установок Sigma 2200i, большинство изменений делается «на лету», не требуя дополнительных шагов для сохранения значений установок. Установки сохраняются каждый раз, когда усилитель переводится в режим Standby, поэтому рекомендуется делать это каждый раз после внесения изменений в установки.

2 Окно ИК-приемника

За этим окном находится ИК-датчик для дистанционного управления. В большинстве случаев, для дистанционного управления процессором с целью отклика на команды пульта дистанционного управления, путь между ИК-окном и пультом дистанционного управления должен быть свободен.

Если ИК-окно находится вне поля зрения, например, в стенном шкафу или стеллаже, тогда для использования дистанционного управления может быть задействован вход ИК на задней панели прибора. Подробности относительно этой возможности см. в описании ИК-входа в разделе «*Задняя панель*» ниже в этом руководстве.

В дополнение к приему ИК-команд, Sigma 2200i также может передавать ИК-команды обучающимся пультам дистанционного управления третьих фирм. Подробности относительно этой возможности см. в описании *обучения ИК* в разделе «*Система меню*» ниже в этом руководстве.

3 Гнездо для наушников

Гнездо для наушников 6,35 мм приспособлено для стереофонических наушников. При подключении штекера наушников приглушаются основные выходы звука.

4 Разъем USB Host

Разъем USB на передней панели позволяет Sigma 2200i работать с портативными медиа устройствами Apple, такими как iPad, iPod и iPhone, которые требуют подключение такого типа. Разъем USB на передней панели принимает цифровой звук от этих устройств, также снабжая их питанием для подзарядки. При помощи кнопок навигации на пульте дистанционного управления Sigma 2200i можно управлять некоторыми функциями этих устройств.

Разъем USB на передней панели также используется для загрузки обновлений встроенного программного обеспечения. Когда в разделе обновлений программного обеспечения Интернет-страницы Classé выкладывают обновления, их можно загрузить на флэш-диск USB и вставить в переднюю панель Sigma 2200i. Обновление будет выполнено автоматически при включении питания на задней панели прибора. Ближе к завершению обновления, вас попросят коснуться экрана в трех указанных местах для калибровки сенсорного экрана. После завершения, индикатор на флэш-диске USB погаснет, и сенсорный экран отобразит домашнюю страницу. Извлеките флэш-диск USB и продолжайте использование Sigma 2200i. Помните, что любые последующие изменения настройки сохраняются, когда Sigma 2200i переводят в ждущий режим.

5 Кнопка Menu On/Off

Однократное нажатие вызывает главную страницу системы меню, которая заменяет обычную фронтальную страницу или домашнюю страницу сенсорного экрана. Нажмите кнопку **Menu** еще раз для возврата на домашнюю страницу (Home).

Система меню предоставляет вам управление всеми настройками, включая: Параметры настройки системы, различные параметры отображения и возможности заказной установки, чтобы благополучно интегрировать Sigma 2200i в большинство сложных систем. Подробную информацию см. ниже в разделе «Система меню» этого руководства.

6 Сенсорный экран

Сенсорный экран на передней панели используется для повседневного управления Sigma 2200i. Он также используется для настройки и отображения полезной информации, при необходимости.

7 Управлением приглушением Mute

Кнопка **Mute** ослабляет громкость Sigma 2200i на предустановленную величину. Вторичное нажатие кнопки восстанавливает громкость до ее предшествующего уровня. Это поведение может быть легко настроено для удовлетворения самых особенных требований пользователя. (Подробности см. в разделе «Установка громкости».)

*Примечание: Если вы увеличиваете громкость при помощи либо ручки громкости на передней панели, либо при помощи пульта дистанционного управления, когда включено **приглушение**, управление приглушением отключается, и настройки звука выполняются, начиная с уровня приглушения. Это является мерой безопасности, чтобы предотвратить случайное восстановление громкости на неожиданно высокие уровни.*

8 Ручка управления громкостью Volume

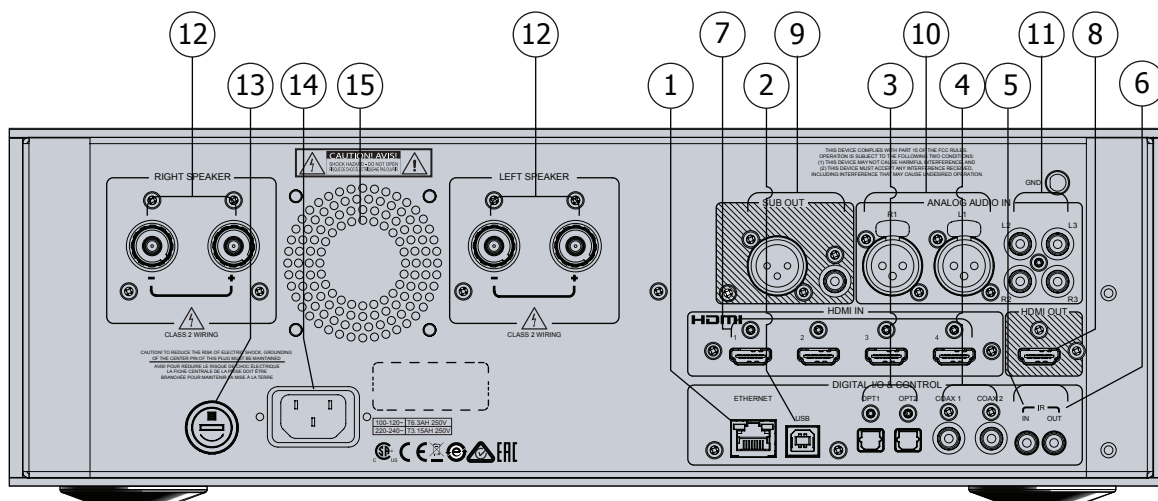
Большая вращающаяся ручка справа на передней панели управляет уровнем громкости системы. Она также используется для настроек, таких как баланс, РЕQ – параметрического эквалайзера – Frequency, Q и Gain, регулировок тембра – Tone Control или смещение входа.

Ручка громкости **Volume** увеличивает и уменьшает громкость с шагом 0,5 дБ на протяжении большей части диапазона изменения громкости. При очень малой громкости, шаг изменения несколько увеличен, чтобы облегчить перемещение между очень малыми и нормальными уровнями прослушивания. Диапазон громкости составляет от -93 дБ до +14,0 дБ.

Регулятор громкости отображает степень ослабления или усиления, применяемую к входящему сигналу. Следовательно, настройка -23,0 указывает, что сигнал подвергается ослаблению на 23,0 дБ. Настройку громкости 0,0 указывает, что к сигналу не применяется ни ослабление, ни усиление. Эта установка используется в режиме сквозного пропуска сигнала Pass-Thru, описываемого в Разделе Source Setup системного меню Menu System.

9 Воздухозаборник

В Sigma 2200i используется небольшой вентилятор, смонтированный на задней панели и вращающийся с малой скоростью, чтобы дополнить естественную вентиляцию корпуса усилителя. Доступ воздуха к этому отверстию нельзя блокировать, кроме того, необходимо периодически чистить его с помощью пылесоса или же снимать фильтр и промывать его. К фильтру можно получить доступ, сняв правую боковую панель (два болта) и выдвинув блок фильтра из передней панели.



Задняя панель

Задняя панель Sigma 2200i показана ниже. Цифры на рисунках отсылают к нижеследующим описаниям.

Серийный номер

Вы найдете серийный номер вашего Sigma 2200i рядом с входом шнура питания переменного тока, как показано на рисунке выше. Пожалуйста, запишите этот номер для обращения в будущем.

И поскольку вы нашли серийный номер, пожалуйста, используйте его для регистрации вашей покупки, если вы еще не сделали этого. Мы можем использовать эту информацию, чтобы посоветовать вам любые обновления или другие вещи, представляющие интерес. Регистрация является простой, так что, пожалуйста, зарегистрируйтесь в интерактивном режиме на Интернет-странице www.classeaudio.com или заполните карту регистрации и опустите ее в почтовый ящик.

1 Разъем Ethernet

Соединение Ethernet используется для потоковой передачи звука при помощи Apple AirPlay или DLNA. Это соединение также поддерживает управление по IP для использования приложения Classé с устройствами под iOS и под Android и/или системой домашней автоматизации для управления Sigma 2200i через вашу домашнюю компьютерную сеть.

2 Цифровой аудио вход – USB

Sigma 2200i поддерживает цифровые аудио источники до 24 бит/192 кГц через USB. Разъем для устройств USB на задней панели типа USB Host сопрягается с персональными компьютерами типа PC и Mac.

3 Цифровые аудио входы – оптические

Sigma 2200i поддерживает два цифровых аудио входа, оснащенных разъемами TOSlink™ с маркировкой OPT1 и OPT2. Эти входы принимают потоки данных PCM (ИКМ) с разрядностью до 24 бит на частоте выборки до 192 кГц. Мы рекомендуем использовать кабели, которые оптимизированы для передачи цифрового аудио сигнала. Ваш дилер Classé может помочь вам с правильным выбором кабеля.

ПРИМЕЧАНИЕ: Полоса пропускания компонентов TOSlink™ сильно ограничена на частоте выборки 192 кГц. По этой причине мы ограничили использование соединений TOSlink™ максимальной частотой выборки 96 кГц.

4 Цифровые аудио входы – коаксиальные

Sigma 2200i поддерживает два цифровых аудио входа, оснащенных разъемами SPDIF с маркировкой COAX1 и COAX2. Эти входы принимают потоки данных PCM (ИКМ) с разрядностью до 24 бит на частоте выборки до 192 кГц. Мы рекомендуем использовать кабели, которые оптимизированы для передачи цифрового аудио сигнала и имеют импеданс 75 Ом. Ваш дилер Classé может помочь вам с правильным выбором кабеля.

5 ИК-вход

Используйте ИК-вход, когда окно ИК-приемника на передней панели не имеет прямой видимости на пульт дистанционного управления, например, когда Sigma 2200i установлен в шкафу. Подсоедините этот вход к системе ИК-повторителя для передачи сигналов от пульта дистанционного управления на процессор через монофонический миниджек (3,5 мм).



Список доступных кодов ИК-команд также может быть использован в макросах для сложных систем дистанционного управления, облегчающих управление Sigma 2200i в составе больших законченных систем.

6 ИК-выход

Используйте ИК-выход для передачи ИК-команд от внешнего ИК-передатчика через Sigma 2200i на другой компонент, при необходимости. Этот выход использует монофонический миниджек (3,5 мм) с теми же самыми свойствами, как на рисунке в предыдущем пункте.

7 Входы HDMI

Sigma 2200i поддерживает четыре входа HDMI, маркированных 1 – 4. Они совместимы с версией HDMI v.2.0, поддерживающей видеоформаты 2D и стандарт 3D с разрешениями до 2160p при 24/50/60 Гц, канал возврата звука (ARC – Audio Return Channel), Deep Color и x.v.Color (xvYCC). HDCP 2.2 поддерживается на входе 4.

Обратите внимание на то, что как стерео компонент, усилитель 2200i не поддерживает декодирование многоканального аудио, поэтому HDMI источники должны быть настроены на режим выдачи стерео. Обычно это происходит автоматически в результате обмена данными между HDMI источниками и 2200i, поэтому если входной поток не стерео, проверьте установку HDMI выхода на источнике, что бы исправить несоответствие.

8 Выход HDMI

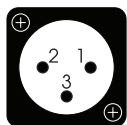
Выход HDMI Sigma 2200i поддерживает видео формат HDMI v2.0 с HDCP 2.2 для источников, подсоединенных к входу HDMI input 4. Он поддерживает видео в стандартах 2D и 3D при разрешении до 2160p при 24/50/60 кадров/с, канал возврата звука (ARC), и Deep Colour, x.v.Color (xvYCC).

ПРИМЕЧАНИЕ: HDMI является интерактивным форматом, который время от времени вызывает ошибки формата между устройствами – источниками и выходным дисплеем. Если сталкиваетесь с проблемами соединения, методы поиска неисправностей, которые эффективны с обычными цифровыми и аналоговыми сигналами, такие как обход усилителя 2200i и подсоединение источника напрямую к дисплею, не являются доказательными с сигналами HDMI. За поддержкой обратитесь к вашему дилеру Classé.

9 Выход на сабвуфер

Усилитель Sigma 2200i имеет обычный выход на сабвуфер с разъемом RCA и балансный – на XLR. См. Раздел «Настройка конфигурации – Configuration Setup» далее в этой инструкции, где написано как сконфигурировать сабвуферный выход.

ПРИМЕЧАНИЕ: Этот балансный выход (XLR) удовлетворяет соглашению Общества аудиоинженеров (AES), в котором вывод 2 является плюсовым сигнальным (“Pin 2 = hot”). Назначением выводов этих выходных разъемов типа XLR (розетка) являются:



Вывод 1: Земля сигнала

Вывод 2: Сигнал + (не инвертированный)

Вывод 3: Сигнал – (инвертированный)

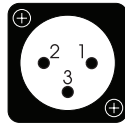
Защелка земли разъема: Земля корпуса

Проверьте, в инструкции сабвуфера с балансным входом, что распайка разъемов удовлетворяет этому соглашению. Если не удовлетворяют, обратитесь к вашему дилеру Classé за помощью.

10 Аналоговые аудио входы – балансные

Усилитель Sigma 2200i поддерживает 1 пару разъемов типа XLR для источников балансных аналоговых сигналов. Они маркированы R1/L1.

ПРИМЕЧАНИЕ: Этот вход удовлетворяет соглашению Общества звукоинженеров (AES), в котором вывод 2 является плюсовым сигнальным. Назначением выводов этих выходных разъемов типа XLR (розетка) являются:



Вывод 1: Земля сигнала

Вывод 2: Сигнал + (не инвертированный)

Вывод 3: Сигнал – (инвертированный)

Защелка земли разъема: Земля корпуса

Проверьте, что компоненты – источники удовлетворяют этому соглашению (компоненты Classé удовлетворяют). Если не удовлетворяют, обратитесь к вашему дилеру Classé за помощью.

11 Аналоговые аудио входы – небалансные

Усилитель Sigma 2200i поддерживает 2 пары разъемов типа RCA для источников однофазных аналоговых сигналов. Они маркированы R2/L2 и R3/L3.

ПРИМЕЧАНИЕ: Можно установить в Sigma 2200i дополнительный внутренний модуль фонокорректора. Он использует разъемы R2/L2 в качестве входа для проигрывателя грампластинок со звукоснимателями типа ММ и МС и предлагает различные настройки для разных нагрузок. Ваш дилер Classé может помочь вам с правильной установкой модуля фонокорректора.

12 Выходы на акустические системы

Одна пара **высококачественных зажимных клемм** имеются на задней панели для каждого канала усиления.

Хотя зажимные клеммы на вашем усилителе Classé могут принять кабели с зачищенными проводами, мы настоятельно рекомендуем использование высококачественных лопаток или рычажных зажимов, обжатых на концах ваших кабелей для акустических систем. Использование высококачественных разъемов гарантирует, что соединения ваших акустических систем постепенно не деградируют от износа и окисления зачищенных проводов. Это также помогает предотвратить случайные короткие замыкания от плохо законцованных соединений.

13 Сетевой предохранитель

Ваш интегрированный усилитель Classé имеет **сетевой предохранитель**, доступный на задней панели. Если вы подозреваете, что ваш предохранитель сгорел, отсоедините ваш усилитель от сети, а также соединения входа и акустических систем, и обратитесь к соответствующему пункту раздела «Возможные неисправности».

14 Вход сети переменного тока

Вместе с усилителем Sigma 2200i используется стандартный сетевой шнур IEC (в комплекте поставки). Вставьте шнур в гнездо IEC на задней панели, а другой конец шнура – в подходящую настенную розетку.

15 Отверстия для выхода воздуха

Теплый воздух из корпуса Sigma 2200i выходит через отверстия на задней панели. Не заслоняйте эту сторону усилителя, чтобы не ограничивать отвод воздуха из усилителя.

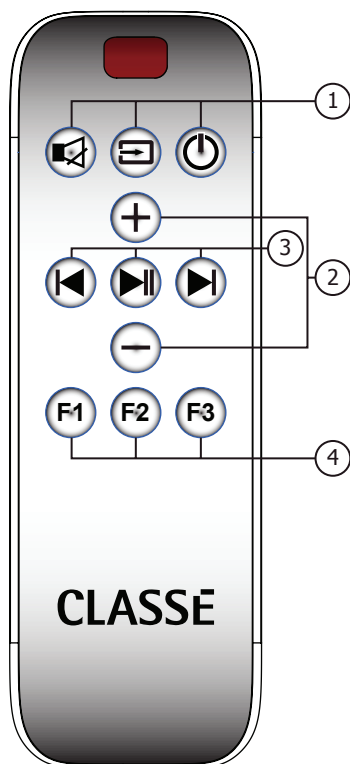
Не открывайте ваш интегрированный усилитель. Внутри у него нет деталей, обслуживаемых пользователем.



Опасность!

Внутри вашего интегрированного усилителя существуют потенциально опасные напряжения и токи, даже когда он отсоединен от сети переменного тока. Не пытайтесь полностью или частично открывать корпус усилителя. Внутри вашего интегрированного усилителя отсутствуют детали, обслуживаемые пользователем. За обслуживанием обращайтесь к квалифицированному дилеру или дистрибьютору фирмы Classé.

Пульт дистанционного управления



Ваш Sigma 2200i укомплектован пультом дистанционного управления для большинства операций с интегрированным усилителем и управления передачей данных с устройств, подсоединенных по сети и по USB. Пульт дистанционного управления показан слева. Цифры на рисунках отсылают к нижеследующим описаниям.

1 Основные функции

Три кнопки вдоль верхнего края пульта ДУ объединяют следующие основные функции управления:

- **Приглушение (Mute)** ослабляет аудио выход Sigma 2200i до заранее предустановленного уровня. См. подробное описание настройки приглушения в главе «Система меню» ниже в этом руководстве.
- Выбор **источников (Source)** перебирает доступные подключенные источники.
- Кнопка **Standby** переключает Sigma 2200i между состояниями *работы* и *ждущего* режима *Standby*.

2 Кнопки +/-

Кнопки **+** и **-** обычно работают в качестве кнопок **регулирования громкости**, когда интегрированный усилитель находится на домашней странице, но служат также командами навигации вверх/вниз при использовании пульта дистанционного управления для перемещения по системе меню. Вы можете настраивать выбранные свойства уровня громкости. Дальнейшие инструкции и описание *настройки громкости* см. в разделе «Система меню» ниже в этом руководстве.

3 Кнопки управления транспортом

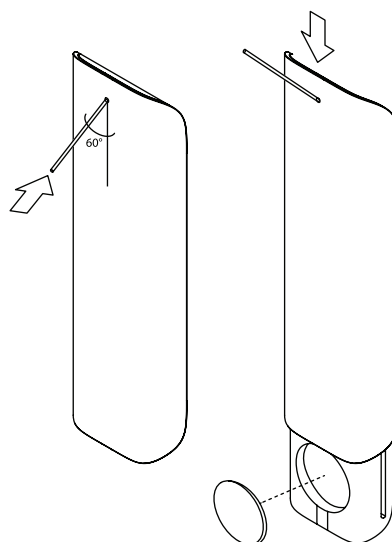
Пульт дистанционного управления содержит три центрально расположенные кнопки, обеспечивая основные органы управления транспортом источников, подсоединенных по локальной сети и USB. Эти кнопки выполняют привычные команды воспроизведения/паузы, сканирования/пропуска вперед и назад.

4 Функциональные кнопки (F1 – F3)

Последними тремя кнопками на пульте ДУ являются **функциональные** кнопки, или FKeys, которые обеспечивают дополнительную гибкость пульту дистанционного управления Sigma 2200i. Рассматривайте их как «любимые» кнопки, которые обеспечивают прямой доступ к отдельным функциям и командам, которые не обеспечивают остальные кнопки. Дальнейшие инструкции и описание **функциональных кнопок** см. в разделе «Система меню» ниже в этом руководстве.

5 Использование пульта дистанционного управления и доступ к батарее

Инфракрасный пульт дистанционного управления поставляется с уже установленной батареей. Эта 3-вольтовая батарея CR2032 закрыта защитной пленкой, которая предотвращает ее разряд во время хранения. Чтобы использовать пульт дистанционного управления в первый раз, откройте крышку, вставив большую скрепку или что-то похожее в отверстие на задней крышке под углом, чтобы вдавить кнопку и освободить защелку. Удерживая кнопку нажатой, сдвиньте заднюю крышку относительно передней, как показано. Извлеките защитную пленку и сдвиньте две половинки задней части пульта вместе.



Первоначальная установка

Ваш интегрированный стерео усилитель Sigma 2200i поставляется с заводскими настройками по умолчанию, чтобы облегчить первоначальную настройку. Однако мы настоятельно рекомендуем, чтобы вы поработали с вашим дилером Classé для окончательной настройки усилителя. Опыт и знания вашего дилера при работе с изделиями Classé гарантируют, что ваша система окружающего звука будет оптимизирована под ваше пространство для прослушивания.

Однако если вы не можете ждать, чтобы приступить к прослушиванию, этот раздел предназначен для вашей поддержки при настройке и ознакомления с усилителем Sigma 2200i. Когда первоначальная настройка завершена, обязательно прочитайте остальную часть руководства, чтобы ознакомиться самому с повседневной эксплуатацией и пользовательскими возможностями вашего усилителя Sigma 2200i.

Шаг 1 **Подсоедините усилитель Sigma 2200i и все компоненты системы к сети питания переменного тока.**



Важно!

Убедитесь, что всё оборудование выключено перед подсоединением питания!

Подсоединение всех компонентов системы к сети питания переменного тока перед выполнением любых межблочных соединений, гарантирует, каждый компонент имеет основательное соединение с землей. Это уменьшает вероятность статического разряда, который может повредить маломощную электронику или ваши акустические системы.

Шаг 2 **Выберите соответствующие кабели.**

Перед тем, как вы начнете соединение компонентов вместе, уделите минуту обсуждению кабелей, которые вы будете использовать. Доступные на задней панели аудио выходы включают как балансные разъемы XLR, так и несимметричные, или однофазные, разъемы RCA.

Небалансные аудио соединения RCA являются самыми популярными средствами передачи звука в потребительской электронике. Так как небалансные соединения более подвержены воздействию помех, то чем они короче, тем лучше. Если вы используете высококачественные кабели с низкой емкостью, такие соединения могут обеспечить превосходные результаты.

Однако балансные аудио соединения между компонентами могут обеспечить наилучшее соединение для аналоговых сигналов, поскольку они эффективно удваивают размах сигнала. Что еще более важно, по сравнению с несимметричными соединениями, они существенно увеличивают устойчивость к синфазной помехе, таким образом, улучшая прозрачность звука, детальность и динамику. Чтобы полностью реализовать эти потенциальные преимущества, необходимы высококачественные межблочные кабели.

Пожалуйста, обратитесь к вашему местному дилеру Classé за советом, какие кабели подходят наилучшим образом к вашей системе.

Шаг 3 Подсоедините все компоненты – источники к задней панели Sigma 2200i.

При необходимости, обратитесь к разделу «Задняя панель» в этом руководстве за подробным описанием каждого разъема задней панели. Ваш местный дилер Classé также может дать полезные советы, какие компоненты – источники вам следует добавить в вашу систему, и руководство, как их настроить.

Обязательно сделайте подробные записи разъемов задней панели, которые вы использовали, когда подсоединяли компоненты – источники.

Вам потребуются знать, к каким разъемам подключен каждый источник, когда вы войдете в меню настройки. Для вашей поддержки в конце этого руководства приведен *рабочий лист* установки.

ПРИМЕЧАНИЕ: В настройках Sigma 2200i по умолчанию, тринадцать входных разъемов связаны с соответствующим выбором источников в пределах меню Source Setup (настройка источника). Поскольку у большинства пользователей будет подсоединено меньше источников, страницу Source Selection (выбор источника) можно упростить, сняв отметки в клетке Enable Source (включить источник) для каждого неиспользуемого входа. Это удаляет соответствующую кнопку источника со страницы выбора источников. Подробную информацию см. в разделе «Система меню».

Шаг 4 Если вы используете сабвуфер, соедините выход Sigma 2200i с активным сабвуфером или со входом соответствующего усилителя мощности.

*ПРИМЕЧАНИЕ: убедитесь, что сигнал с сабвуферного выхода идет **только** на активный сабвуфер или на вход соответствующего усилителя мощности, работающего на сабвуфер, т.к. низкочастотные сигналы могут повредить малые колонки, не предназначенные для выдачи мощных басов.*

Шаг 5 Подсоедините акустические системы к колоночным клеммам на задней панели.

Важно!

Перед подключением убедитесь, что интегрированный усилитель подсоединен к сети, но выключен (OFF) перед подсоединением колонок.



Подсоедините каждый громкоговоритель к своему, назначенному каналу усилителя. Уделите особое внимание фазировке соединений акустических систем – *всегда подключайте красные (+) клеммы усилителя к красным (+) клеммам АС. Аналогично, подсоединяйте черные (-) клеммы к черным (-) клеммам.*

Убедитесь, что все соединения надежные и не могут быть легко выдернуты, но не затягивайте их чересчур. Если вы можете дать кабелям акустических систем разумную свободу без движения, значит они прилегают плотно. Дальнейшее затягивание не улучшит контакт, и (доведенное до предела) может повредить разъемы.

Шаг 6 Дважды проверьте все ваши соединения.

Мы понимаем, что этот этап кажется излишним, но одна-две дополнительно потраченных минуты могут гарантировать, что все соединения являются правильными и безопасными, перед включением сетевых шнуров в розетки переменного тока.

Шаг 7 Включите систему!

Теперь вы готовы включить ваш Sigma 2200i и вашу аудио систему.

- Нажмите кнопку ждущего режима **standby**. Первоначальный цикл включения питания Sigma 2200i занимает несколько секунд.
- Когда цикл включения питания завершен, усилитель входит в рабочий режим, и сенсорный экран становится активным.
- Нажимайте кнопку **Standby** для входа и выхода из ждущего режима.

Физическая установка усилителя Sigma 2200i и компонентов системы завершена.

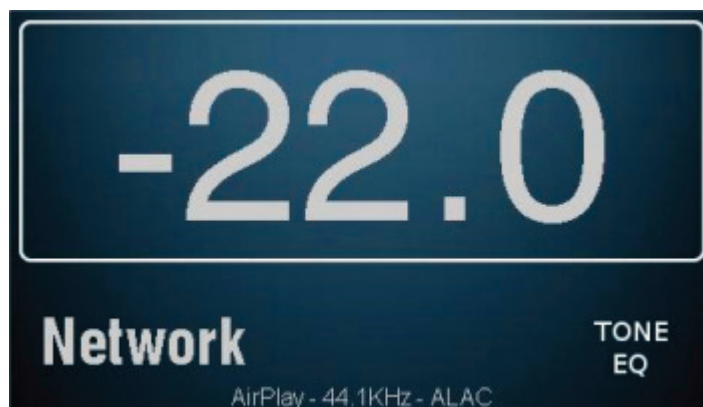
Обратите внимание на то, при переводе Sigma 2200i в режим standby все установки сохраняются в энергонезависимой памяти. Если вы внесете изменения в настройки и отключите питание усилителя, не переводя его предварительно в режим standby, все изменения будут потеряны.

Использование Sigma 2200i


Универсальный сенсорный ЖК-экран Sigma 2200i поддерживает большинство повседневных операций и предоставляет доступ к гибкой системе меню для функций управления и настройки, к которым не требуется доступ так же часто, как к другим. Этот раздел руководства владельца кратко описывает применение этого сенсорного экрана в повседневной эксплуатации системы.

Когда вы переводите усилитель в *ждущий* режим *Standby*, сенсорный экран отображает домашнюю страницу Home, как показано ниже.



Домашняя страница **Home** показывает громкость большим шрифтом, который легко виден по всей комнате. Внизу экрана появляется выбранный источник вместе с форматом входного сигнала. Отображается частота выборки цифровых источников, а также формат файла (ALAC, WAV, FLAC и т.п.) потоковых сетевых источников или USB источников. Быстрый доступ к этой странице может осуществляться в любой момент нажатием пиктограммы **Home** на сенсорном экране.



Выбор источника

Касание экрана при отображении домашней страницы вызывает страницу выбора источника (Source Selection). Количество появляющихся здесь кнопок источников соответствует количеству входов, которые были установлены и «активированы». На одной странице могут появиться максимум девять источников. Если активировано больше, они будут доступны на следующей странице касанием кнопки  в правом верхнем углу страницы. См. раздел настройки источника в главе «Система меню». Sigma 2200i имеет до 18 кнопок выбираемых источников, которые все являются взаимозаменяемыми.



Коснитесь кнопки **source** любого источника на сенсорном экране, чтобы выбрать его в качестве текущего источника. Кнопка выбранного источника затемняется. Если источник, который вы хотите выбрать, не находится на этом экране (и у вас активировано более девяти источников), нажмите кнопку , чтобы перейти на следующую страницу источников. Или нажмите кнопку  для возврата на предыдущую страницу.



Sigma 2200i поставляется с завода с 13 маркированными и активированными кнопками источников. Чтобы изменить настройки по умолчанию и обозначения или отключить неиспользуемые источники, см. главу «Система меню».

Система меню

Обширная система меню обеспечивает настройку и конфигурацию органов управления для Sigma 2200i. Эти присущие конкретной системе возможности позволяют вам приспособить работу процессора к ситуации вашей конкретной системы. Сделанные «на лету» изменения, которые позволяют вам быстро устанавливать и изменять настройки без постоянных напоминаний, уверены ли вы, что вы хотите запомнить данное изменение и нажатия кнопки «ввод» для сохранения. Sigma 2200i сохраняет настройки в энергонезависимой памяти всякий раз, когда его переводят в ждущий режим, поэтому рекомендуется переводить усилитель в ждущий режим после выполнения изменений. При обычном, повседневном управлении это происходит все равно, но если вы хотите быть уверены, что потеря питания не сотрет ваши изменения, перевод процессора в ждущий режим предоставит вам дополнительную гарантию.

Нажатие кнопки **Menu** на передней панели откроет главную страницу меню, которая поделена на шесть разделов, как показано ниже.



Справа вверху страниц меню вы можете найти кнопку , которая использует пиктограмму стрелки, когда доступны дополнительные параметры меню, и/или кнопку **Home** для возвращения на домашнюю страницу. Когда вы находитесь на главной странице меню, нажатие кнопки **Menu** возвращает вас на домашнюю страницу. Если же вы находитесь на странице в пределах системы меню, нажатие кнопки Menu возвращает вас на главную страницу меню. Когда вы находитесь за пределами главной страницы меню, кнопка возврата, использующая пиктограмму , появляется в левом верхнем углу страницы. Она возвращает вас на предыдущую страницу.

Настройка системы

Касание кнопки **System Setup** на главной странице меню открывает страницу настройки системы, которая содержит 10 опций настройки, первые девять из которых показаны ниже, а Teach IR (обучить ИК-пульт) находится на следующей странице.



Находясь в меню System Setup, вы можете:

- Адаптировать ваши входы к вашим конкретным компонентам – источникам
- Сконфигурировать систему для наилучшего использования ваших акустических систем
- Приспособить дисплей к вашим предпочтениям
- Установить параметры управления громкостью
- Включить и настроить параметрический эквалайзер
- Настроить параметры регулировки тембра
- Просмотреть сетевой адрес IP, состояние вашего прибора и настройки,
- Выбрать функции функциональных кнопок на пульте
- Обучить пульт ИК-командам.

Настройка источника

Каждая из 18 поддерживаемых вашим Sigma 2200i кнопок входов может быть специализирована несколькими способами, чтобы улучшить работу системы или упростить управление. Страница выбора источника является динамической в том, что она отображает до девяти источников на одной странице. Если активировано шесть или меньше кнопок источников, тогда страница показывает шесть более крупных кнопок, а если включены три или меньше, она показывает только три больших кнопки. Нажмите кнопку источника, который вы хотите настроить. Страница настройки этого источника содержит кнопки для назначения входного разъема (разъемов) и наименования источника, выбора конфигурации акустических систем по умолчанию и настройки смещения входа.



Активация источника

Этот квадрат для галочки активирует / деактивирует кнопки источника. Если квадрат **Enable Source** (активировать источник) отмечен галочкой, тогда источник активирован. Если квадрат **Enable Source** НЕ отмечен галочкой, тогда источник считается не активированным, и так будет указано на странице выбора источника (Source Selection).

Деактивация неиспользуемых источников является хорошим способом упрощения процедуры выбора источника. Страница выбора источников является динамической; она подстраивает количество и размер кнопок к соответствующему числу источников, которые реально используются или включены. Кнопки упорядочиваются в группы либо по три, либо по шесть, либо по девять кнопок на странице Source Selection.

Входной разъем

Выберите входной разъем (разъемы), который должен быть связан с этой кнопкой источника. Любая кнопка источника может быть связана с любым входным разъемом (разъемами). Кроме того, несколько кнопок источников могут быть назначены на один и тот же разъем (разъемы). Например, если вы хотите, чтобы кнопка маркированная USB B называлась Cable TV и была назначена на HDMI1 вместо USB разъема, вы это тоже можете сделать. Кроме того, если вы хотите назвать кнопку источника USB w/Sub и другую USB w/o Sub, обе кнопки будут иметь доступ к одному и тому же USB разъему, но первая будет ассоциирована с конфигурацией с сабвуфером, а вторая – без сабвуфера.

Название источника

Кнопка **Source Name** обеспечивает способ ввода пользовательских названий источников, как показано на экране выбора входов. Например, если у вас вставлен опционный фонокорректор, вы можете захотеть переименовать кнопку источника для R2/L2 «Phono», чтобы сделать ее более удобной для запоминания.

Для изменения названий источников используйте клавиатуру на сенсорном экране. Помните, что размер кнопок источников зависит от количества включенных источников (1-3, 4-6 или 7-9 и более), поэтому длина названия, которое может быть полностью показано на кнопке, также будет изменяться.

После ввода названия источника, нажмите Enter на клавиатуре, чтобы сохранить изменение.

Конфигурация

Кнопка **Configuration** позволяет вам назначить одну из шести конфигураций параметров (см. раздел «Настройка конфигурации») по умолчанию для настраиваемых кнопок входов. Всякий раз при выборе этого источника будет использована эта конфигурация. Вы можете установить один источник как проигрыватель дисков, чтобы получить конфигурацию по умолчанию для кинофильмов с сабвуфером, работающим до 80 Гц. Затем вы можете настроить кнопку другого источника для того же проигрывателя дисков с другой конфигурацией по умолчанию, для музыки, возможно, с сабвуфером, отключаемым выше 40 Гц. Конфигурации являются настройками акустических систем, и более подробно обсуждаются ниже в этом разделе.

ПРИМЕЧАНИЕ: Назначение конфигурации по умолчанию может быть временно заблокировано кнопкой Configurations на главной странице меню. Более подробную информацию см. в разделе «Конфигурации» ниже в этом руководстве. См. также раздел «Использование Sigma 2200i» для получения более подробной информации.

Смещение уровня входного сигнала

Параметр **Input Offset** используется для гарантии, что все источники воспроизводят на сравнимом уровне. Может существовать значительная разница в выходных уровнях, особенно среди аналоговых источниках, которая может привести к неожиданным изменениям громкости при переключении между ними. Sigma 2200i обеспечивает диапазон подстройки смещения уровня входного сигнала от -10 дБ до +10 дБ.

Настройка конфигурации

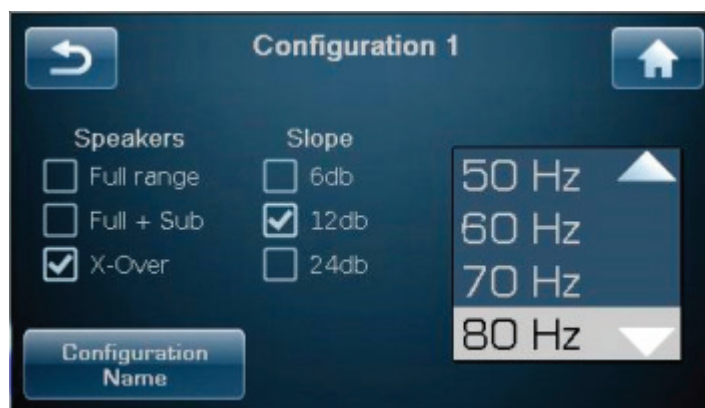
Страница **Configuration Setup** позволяет вам определить до шести различных конфигураций акустических систем. Коснитесь кнопки для конкретной конфигурации, которую вы хотите установить, чтобы открыть меню настройки конфигурации. Страница содержит кнопки для наименования конфигурации, активации выхода на сабвуфер и выбора установок кроссовера.

Название конфигурации

Как при наименовании источников, нажмите кнопку Configuration Name, чтобы получить доступ к клавиатуре, используемой для ввода пользовательского названия конфигурации. *Нажмите Enter после выполнения изменений, чтобы сохранить новое название.*

Конфигурирование выходов

Выходы на акустические системы и сабвуфер можно сконфигурировать несколькими способами. Настройка Full range задает для акустических систем полный диапазон, а выход на сабвуфер не используется. Настройка Full + Sub оставляет полный диапазон для акустических систем, но добавляет сигнал на сабвуфер, прошедший через кроссовер с заданной частотой среза и крутизной спада. Это может привести к переизбытку баса, особенно на некоторых частотах, и может потребоваться эквалазация для компенсации эффекта.



Если вы хотите использовать высокочастотный фильтр High-Pass Filter для выходов левого и правого основных каналов L&R Speaker, поставьте галочку в клетку X-Over. Разделительный фильтр (кроссовер) пропустит более высокие частоты и правильно направит низкие частоты на сабвуфер, основываясь на настройках частоты раздела и крутизны спада.

Настройка дисплея

Страница меню Display Setup, показанная ниже, позволяет вам сконфигурировать яркость и время отключения сенсорного дисплея, а также включить/отключить экранное меню On Screen Display.



Яркость дисплея

Настройка **Brightness** сенсорного экрана Sigma 2200i имеет три возможных значения: *low* (низкая), *medium* (средняя) и *high* (высокая). Выберите настройку, которую вы предпочитаете. Настройка с *высокой* яркостью обычно хорошо работает в ярко освещенной комнате; вы также можете найти, что настройка низкой яркости менее назойлива при более слабой освещенности.

Время отключения

Если вы предпочитаете прослушивать музыку в затемненной комнате, вы можете почувствовать, что даже настройка дисплея на *низкую* яркость отчасти отвлекает вас. Можно вообще отключать сенсорный экран, уменьшив значение **времени до отключения** подсветки так, чтобы дисплей полностью отключался после периода бездействия *timeout*, который вы выберете. В этом контексте, активность означает любое использование интерфейса пользователя. Это включает нажатие механических кнопок, касание сенсорного экрана, использование приложения Classé app и пульта дистанционного управления.

Например, если вы уменьшите время отключения до минимального значения, подсветка включается, как только вы начинаете взаимодействовать с любым органом управления Sigma 2200i, и остается гореть только три секунды – вполне достаточно, чтобы вы проверили настройку. Если вы продолжите использовать любой орган управления (по меньшей мере, каждые три секунды), дисплей остается гореть. После трех секунд бездействия с вашей стороны, подсветка гаснет сама, полностью отключая сенсорный экран.

Если вы предпочитаете оставлять дисплей Sigma 2200i включенным всегда, кроме *ждущего* режима *Standby*, выберите настройку **Never** (**никогда**). Лампа в сенсорном дисплее разработана для суровых условий автомобиля и будет надежно служить вам долгие годы.

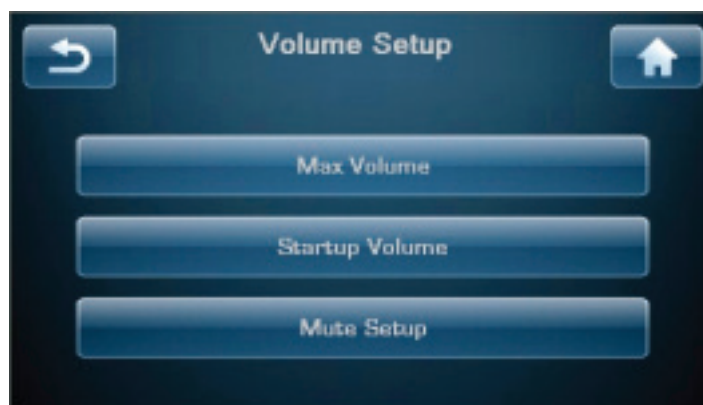
ПРИМЕЧАНИЕ: настройка яркости на низкое значение не увеличивает срок службы лампы.

Экранное меню

Нажатие кнопки MENU или использование источников, связанных с видео выходом, приводит к появлению Экранного меню (OSD), наложенного на видео выход, чтобы индицировать выбранный источник и уровень громкости. Эти изображения OSD активированы по умолчанию, но их можно отключить, если они вас отвлекают или не нужны.

Установка громкости

Касание пункта **Volume Setup** в меню System Setup открывает страницу Volume Setup, как показано ниже. Ручка громкости используется для выполнения всех подстроек установки громкости.

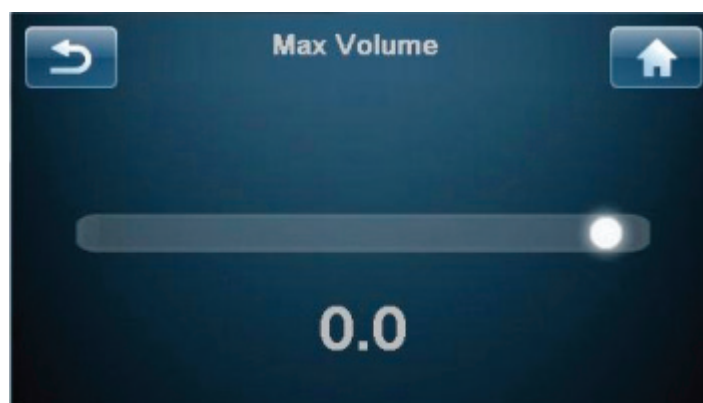


Установка громкости позволяет вам:

- установить максимальный уровень громкости;
- выбрать первоначальный уровень громкости для системы, когда Sigma 2200i выходит из ждущего режима Standby;
- настроить поведение управления приглушением.

Максимальная громкость

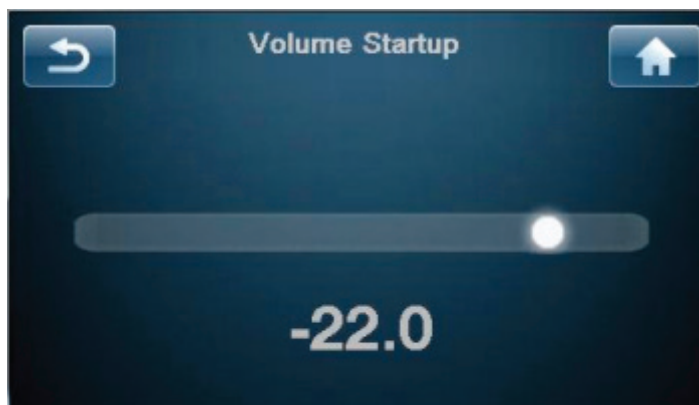
Страница Max Volume позволяет вам установить максимальную настройку громкости для вашей системы. Шкала простирается от -93,0 до +14,0, причем 0,0 дБ указывает, что вы не хотите никакого искусственного предела для максимального усиления, которое может обеспечить ваш Sigma 2200i. Эта настройка является интерактивной. Проще всего наращивать громкость, пока вы не достигнете уровня, который хотите задать как максимальный для системы. Используя ручку громкости, введите это значение на странице Max Volume.



Громкость при включении

Касание кнопки **Startup Volume** позволяет вам установить предпочитаемый уровень громкости, когда Sigma 2200i просыпается из ждущего режима.

- Заводской настройкой громкости при включении является -30.0.



Настройка приглушения

Страница Mute Setup позволяет вам выбрать, как работает кнопка приглушения **Mute**. Вариантами для управления приглушением являются:

- **specific** – позволяет вам выбрать точное значение, на которое ослабляется громкость. Если при включении приглушения текущая громкость уже находится ниже заданного уровня приглушения, она остается неизменной. Заводской настройкой по умолчанию является – – –, т.е. полное приглушение.
- **dampening** – ослабляет текущий уровень прослушивания на установленное значение (например, -25,0 дБ).



Настройка эквалайзера

Возможности параметрического эквалайзера Sigma 2200i позволяют вам построить очень точные цифровые аудио фильтры, чтобы помочь скомпенсировать постоянные звуковые нерегулярности, обусловленные местоположением и параметрами ваших акустических систем, вашей комнатой и вашим положением для прослушивания в этой комнате. Эти фильтры следует построить на основе звуковых измерений, выполненных квалифицированным инженером-акустиком. Эти мощные фильтры сделаны доступными в полностью ручном режиме, чтобы помочь вашему профессиональному установщику создать для вас наилучшее возможное впечатление от прослушивания. В каждый канал можно встроить до шести фильтров.

Для задания фильтров параметрического эквалайзера, выберите **EQ Setup** в меню System Setup и отметьте клетку, чтобы включить эквалайзер. Выберите канал для подстройки, выберите диапазон и включите его фильтр, затем настройте соответствующую центральную частоту, усиление и добротность Q.



Вам не нужно включать все или любые фильтры для каждого канала. Установщику необходимо только выполнить регулировки каналов, требуемые для коррекции акустики комнаты. Мы советуем вам обратиться к вашему авторизованному дилеру Classé для должной калибровки функции Parametric EQ.

ПРИМЕЧАНИЕ: Для удобного сравнения из кресла для прослушивания ситуаций, когда эквалайзер включен и выключен, можно использовать дискретную ИК-команду или функциональную кнопку Fkey. Когда эквалайзер включен, на домашней странице появляется EQ.

Настройка тембра

Регулировку тембра можно сконфигурировать в качестве стандартных регуляторов низких и высоких частот, или можно использовать, как ее иногда называют, регулировку наклона tilt. В любой конфигурации максимальное усиление и ослабление составляет 6,0 дБ.

Настройка по умолчанию конфигурирует регулировку тембра как управление наклоном с 3 дБ точками на частотах 200 Гц и 2000 Гц, соответственно. Эти значения могут подстраиваться пользователем, позволяя приспособливать диапазоны частот с помощью регулятора наклона. Регулятор наклона будет подстраивать частоты выше и ниже этих точек изгиба путем изменения тонального баланса в одном или другом направлении, повышая или понижая диапазон высоких частот с шагом 0,5 дБ при одновременном пошаговом изменении диапазона низких частот в противоположном направлении, вниз или вверх, оставляя частоты между ними без изменения.

Если же требуются стандартные регуляторы низких и высоких частот, выберите эту функцию, и выберите частоты, ниже и выше которых будут работать регуляторы низких и высоких частот, соответственно. Регуляторы низких и высоких частот могут быть доступны из сенсорного экрана (Menu> Tone Control) либо назначением команды Tone на одну из функциональных кнопок пульта дистанционного управления. Используйте кнопки навигации на пульте дистанционного управления или кнопки сенсорного экрана для увеличения или уменьшения уровня баса или высоких частот независимо. Регулятор тембра включают и выключают путем последовательного выполнения команды Tone через ИК с помощью пульта дистанционного управления, или устанавливая / снимая отметку в клетке Enable на сенсорном экране.

Настройка компьютерной сети

Страница Network Setup отображает адрес IP Sigma 2200i и состояние сети.

Нажатие кнопки Restore Network Defaults (восстановить сетевые настройки по умолчанию) на этой странице снова включает режим DHCP. В режиме DHCP Sigma 2200i получает адрес IP от сетевого устройства (обычно, беспроводной точки доступа).

Усилители в версии UKES (220-230V модели) в ждущем режиме не отвечают на команды, поступающие от интерфейсов управления по сети, таких как CAN Bus, RS-232, IP Control и Classé App. поставляются с выключенной. Обратитесь к вашему дилеру, чтобы определить настройки функции пробуждения по сети (Wake on Network) или другие способы вывода вашего Sigma 2200i из ждущего режима. В большинстве случаев, это можно сделать при помощи систем автоматизации, которые делают это плавно и прозрачно.



Sigma 2200i оснащен встроенным веб-интерфейсом, который можно использовать для конфигурирования названия системы, сетевых настроек или обновления программного обеспечения. Чтобы получить доступ к этому интерфейсу, введите адрес IP, отображаемый на странице Network Setup, в строку URL вашего браузера (например, 192.168.1.0) и нажмите Enter. Иначе, если вы используете программу Safari на Mac, вы можете “Show All Bookmarks” (см. меню закладок Bookmarks) и кликнуть на Bonjour и дважды кликнуть на вашем устройстве Sigma 2200i, перечисленном в папке Интернет-страницы.

На Интернет-странице: Информация о состоянии отобразит System Name (название системы) и номер версии встроенного программного обеспечения (Firmware Version).

Конфигурация позволит вам персонализировать название системы и сконфигурировать адрес IP прибора вручную. Настоятельно рекомендуется использовать DHCP вместо попытки назначить статический адрес IP, но если он необходим, следует привлечь профессионала ИТ в процесс установки.

Обновление встроенного программного обеспечения по сети

В качестве альтернативы стандартному методу обновления встроенного программного обеспечения прибора с помощью USB флэшки, обновление может быть запущено на странице веб-интерфейса Sigma 2200i. Сначала перейдите в область Software Downloads (загрузки программ) на Интернет-странице Classé и загрузите через папку LAN самое последнее встроенное программное обеспечение, находящееся в Sigma 2200i Update. Используя закладку Firmware на Интернет-странице Sigma 2200i, подтвердите, что текущая установленная версия встроенного программного обеспечения не является самой последней, и нажмите кнопку System restart (перезапуск системы). Следуйте подсказкам, чтобы завершить обновление.

Функциональные кнопки пульта Fkeys

Пульт дистанционного управления, поставляемый с Sigma 2200i, имеет три **функциональных** кнопки (**Fkeys**), каждая из которых может предоставлять мгновенный доступ к определенным функциям системы.

Например, если вы хотите получить прямой доступ к особым источникам или конфигурациям, вы можете запрограммировать некоторые из **функциональных кнопок** для прямого к ним доступа. Назначив их как функции Fkey, вы сможете не использовать кнопки стрелок для прокрутки активных источников или конфигураций в их поиске.



Кнопки пульта **F1 – F3** соответствуют **функциональным кнопкам**, отображаемым на сенсорном экране. Выберите кнопку функции, которую вы хотели бы назначить, затем прокрутите список и выберите конкретную функцию, которую должна выполнять функциональная кнопка. Хотя число функциональных кнопок пульта ограничено тремя, Sigma 2200i может реагировать на восемь различных команд **Fkey**. Некоторые другие пульты фирмы Classé и обучающиеся пульты с вторичного рынка способны использовать эти дополнительные команды.

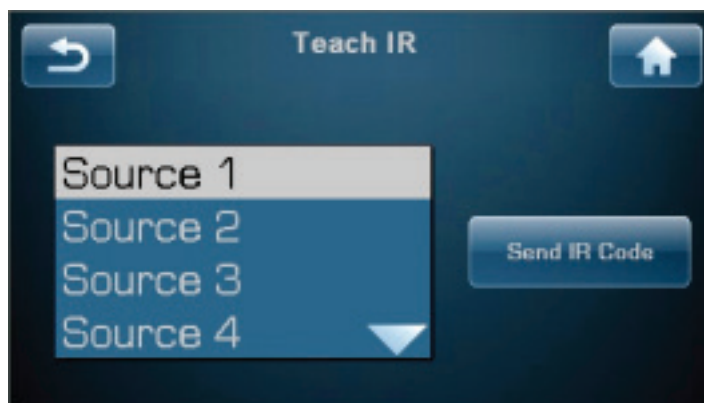
Важное замечание относительно использования функциональных кнопок

Все пульты дистанционного управления серий Classé Delta и CT предоставляют не менее четырех **функциональных кнопок**. Команды F1-F4 на каждом пульте дистанционного управления Classé посылают одинаковые ИК-сигналы в качестве F1-F4 на любом другом пульте Classé, поэтому вам не следует беспокоиться о том, какой пульт дистанционного управления вы взяли. Следовательно, кнопка **F1** на пульте ДУ Sigma 2200i посылает тот же самый ИК-сигнал, как и кнопка **F1** на пульте ДУ от CD-проигрывателя и т.п.

Несмотря на то, что это призвано минимизировать путаницу между различными пультами ДУ (поскольку в этом отношении они все работают одинаково), вам следует быть внимательным при назначении различных функций на различные компоненты на одну и ту же **функциональную кнопку**. Это может привести к тому, что два компонента делают разные вещи одновременно, откликаясь на одно нажатие кнопки на пульте дистанционного управления. Иногда это может быть полезным. Например, **F1** может устанавливать усилитель на вход **CD Player**, а также переводит проигрыватель в режим воспроизведения **Play**, и все от нажатия единственной функциональной кнопки.

Обучение пульта ИК-командам

Полный список кодов дискретных ИК-команд пульта ДУ Sigma 2200i значительно шире того, что используется на практике для любых ручных пультов дистанционного управления. Однако многие из этих функций являются важными, если вы планируете создать пользовательский пульт дистанционного управления с макросами, которые заимствовали команды всей вашей системы. Без этих дискретных кодов, многие макросы, которые вы захотите создать, просто не будут работать надежно.



Страница Teach IR отображает прокручивающийся список всех доступных ИК-кодов в Sigma 2200i. Просто прокрутите список до команды, которой вы хотите обучить пульт ДУ, и коснитесь кнопки **Send IR Code (передать ИК-код)**. Sigma 2200i посылает этот код команды через переднюю панель, – также как при нажатии кнопки – пока ваш пульт дистанционного управления от другого устройства ее не заучит.

Для получения подробной информации о системах управления, мы рекомендуем вам поговорить с вашим авторизованным дилером Classé.

Регулировка тембра

Настройка Tone Control включает выбор высоко- и низкочастотных точек излома и относительное ослабление или усиление для них. Заводские настройки по умолчанию создают т.н. управление наклоном, которое либо сдвигает тональный баланс вверх и вниз по частоте для более собранного, четкого звука, либо в противоположном направлении для более теплого и полного звука.

Примечание: Чтобы изменить эти параметры, нажмите MENU, затем System Setup, Tone Control Setup.

Если предпочтительнее стандартные регулировки тембра низких и высоких частот, они могут быть сконфигурированы при помощи страницы Tone Control Setup, как описано в разделе «Система меню». Нажмите MENU, затем Tone Control на сенсорном экране или функциональную кнопку на пульте, запрограммированную для передачи команды Tone, чтобы получить доступ к регулировке тембра. Tone Control активируется выбором клетки Enable на сенсорном экране. Другим способом, нажатие и функциональной кнопки, запрограммированной для Tone, на пульте переключает на экран Tone Control, а каждое последующее нажатие включает и выключает регулировку. Когда функция Tone Control активирована, в клетке на домашней странице появляется Tone. Кнопки Volume вверх/вниз на пульте и ручка громкости на основном блоке используются для увеличения или уменьшения влияния регулировки тембра в режиме наклона. При использовании в качестве стандартных регуляторов тембра низких и высоких частот, кнопки Boost и Cut на сенсорном экране используются для увеличения или уменьшения соответствующих уровней регуляторов тембра. Эти регулировки могут быть также доступны по нажатию Tone на сенсорном экране или в приложении Classé app. Диапазон регулировки составляет ± 6 дБ с шагом 0,5 дБ.

Баланс

Чтобы настроить баланс левого/правого каналов, находясь на странице Balance, используйте ручку громкости или кнопки громкости вверх/вниз на пульте дистанционного управления. Баланс настраивают с шагом 0,5 дБ, поочередно усиливая и ослабляя каждый канал на 0,5 дБ. Таким способом, общий уровень остается примерно одинаковым, когда сдвигается баланс. Регулировка баланса работает, подстраивая главную регулировку громкости, поэтому никаких дополнительных схем не вводится в сигнальный тракт, когда выполняют подстройки баланса.

Регулировка баланса обеспечивает диапазон $\pm 10,0$ дБ и перемещение регулятора до полного отключения противоположного канала (используется главным образом для поиска неисправностей).

ПРИМЕЧАНИЕ: Ваши левая и правая акустические системы могут не воспроизводить точно тот же выходной сигнал для заданного входа, либо их местоположение в комнате или относительно вашего положения для прослушивания может содействовать воспринимаемому небалансу в несколько дБ. Чтобы скомпенсировать это, воспроизведите простую запись вокала и переведите Sigma 2200i в режим Mono (нажмите Мени, затем Mono). Откройте страницу регулировки баланса и, используя регулятор громкости на пульте дистанционного управления, подстраивайте баланс, пока звуковой образ не окажется точно по центру. Если вы закроете глаза и сделаете это несколько раз, вы обнаружите, что одна цифра (например, Right 1.5 dB) может появляться несколько раз. Если так, вы знаете, какую подстройку требует ваша система. Оставьте настройку на этом месте, вернитесь к нормальному режиму стерео и после этого забудьте о регулировке баланса.

Конфигурации

По вашему предпочтению, вы можете создать до шести различных конфигураций выхода, например, с сабвуфером или без него, либо с сабвуфером, но сконфигурированным с другими настройками разделительного фильтра. Хотя эти конфигурации могут быть связаны с конкретными источниками, они также могут быть вызваны со страницы главного меню. Нажатие кнопки Configurations в Main Menu открывает страницу Configurations. Выберите конфигурации, которую хотите использовать. Отметим, что этот выбор конфигурации будет отменен всякий раз, когда вы изменяете или снова выбираете источник с другой назначенной конфигурацией.

Чтобы настроить пользовательские конфигурации, см. описание «Настройка конфигурации» в разделе «Настройка системы».

Моно

При нажатии на кнопку Mono происходит сложение L & R каналов, с образованием моно выхода. В режиме Mono, кнопка Mono затенена. Нажимайте эту кнопку еще раз, чтобы вернуться в обычный режим стерео. В режиме Mono на домашней странице Home появится слово Mono.

Статус

Экран Status обеспечивает несколько пунктов информации о текущем воспроизводимом источнике и конфигурации, а также дает доступ к информации об используемом программном обеспечении Sigma 2200i и серийном номере.


Сетевые источники

Сетевые источники передают потоковый звук на Sigma 2200i через его соединение с Ethernet на задней панели. Sigma 2200i оборудован проводным соединением Ethernet, поскольку оно обеспечивает большую надежность и скорость соединения, чем типичное соединение по Wi-Fi. Если невозможно или не целесообразно проложить непосредственное соединение Ethernet от вашего роутера до Sigma 2200i, доступны другие решения. Можно использовать адаптер Ethernet для сети электропитания, такой, как предлагает фирма Netgear и многие другие, или же беспроводной мост, например, Apple Airport Express, обеспечивает местное кабельное соединение Ethernet (называемое ЛВС – локальной сетью компьютеров), необходимое Sigma 2200i, и соединяет сетевой маршрутизатор через WiFi.

Apple AirPlay

Sigma 2200i сертифицирован под AirPlay, он может обрабатывать аудио контент от устройств Apple iPhone, iPad или iPod touch или iTunes на Mac или персональном компьютере.

Для воспроизведения контента на Sigma 2200i:

1. Подсоедините ваше устройство к той же компьютерной сети, к которой подключен Sigma 2200i.
2. Откройте iTunes или приложение Music на вашем iPhone, iPad или iPod touch.
3. Найдите и нажмите пиктограмму AirPlay  и выберите Sigma 2200i в меню (при попытке передать видео содержимое от Safari или Videos через AirPlay, сначала запустите воспроизведение).
4. Нажмите воспроизведение.


Когда вы воспроизводите содержимое по AirPlay, источник автоматически изменится на сетевой (Network) и система включится автоматически, если она была в режиме standby. Если ваш Sigma 2200i имеет несколько источников, которые выбирают вход Network, система выберет самый последний использованный (вход Network) источник.

Домашняя страница показывает состояние потоковой передачи, включая состояние синхронизации и формат файла.

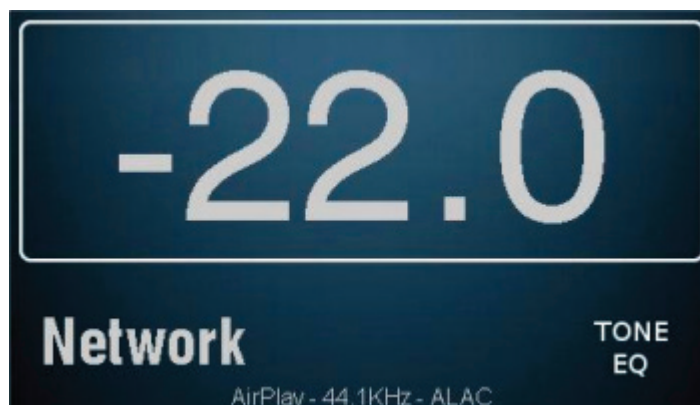
Sigma 2200i поддерживает протокол Apple AirPlay для потоковой передачи звука через локальную сеть с помощью проводных (Ethernet) или беспроводных (WiFi) соединений, либо сочетание обоих. AirPlay позволяет вам передавать потоковый звук от ваших iPad, iPhone или iPod touch, подсоединенных через сеть WiFi, либо при помощи iTunes поток от (WiFi или Ethernet) подсоединенного к сети Mac или персонального компьютера. Работая в экосистеме Apple, AirPlay обеспечивает широкий диапазон форматов файлов и скоростей передачи, вплоть до качества компакт-диска. Список форматов и скоростей передачи, поддерживаемых AirPlay, приведен в разделе технических характеристик этого руководства.

Чтобы использовать AirPlay, убедитесь, что кнопка источника для соединения Network была включена.

ПРИМЕЧАНИЕ: Когда ваше соединение Ethernet активно, зеленый и янтарный индикаторы на разъем Ethernet будут гореть, а страница Network Setup будет показывать состояние: “Connected” (подключено). Если соединение отсутствует, дисплей на передней панели покажет сообщение “Not Connected”, когда выбран сетевой источник, и также появится с красным выделением при просмотре страницы Network Setup.

Откройте iTunes на вашем подсоединенном к сети Mac или персональном компьютере и найдите пиктограмму AirPlay . Кликните на пиктограмме, чтобы увидеть список AirPlay-совместимых акустических систем в вашей компьютерной сети. Выберите в списке ваш Sigma 2200i. Выберите музыку для прослушивания и кликните воспроизведение. Вход Network будет выбран автоматически, и музыка начнет воспроизведение через вашу систему. Это так просто.

Дисплей Sigma 2200i покажет состояние аудио потока, поэтому при использовании AirPlay он отобразит частоту выборки сигнала, а также его формат (ALAC является форматом, который используют потоки AirPlay). Вы можете подстраивать громкость в iTunes, или если используется бесплатное приложение Apple Remote, изменять громкость и выбирать и управлять музыкальными файлами из вашего устройства iOS (iPad, iPhone, iPod touch). Изменения громкости реально происходят в Sigma 2200i, поэтому отображение громкости на его дисплее будет меняться в ответ на изменения в iTunes или Remote App. Если нажать паузу или стоп, дисплей отобразит сообщение «AirPlay – Idle».



Использование устройства iOS для AirPlay работает аналогичным образом. Выберите пиктограмму приложения Music, кликните на пиктограмме AirPlay, выберите Sigma 2200i из списка громкоговорителей AirPlay, выберите музыку и воспроизведите. Громкость также регулируется в Sigma 2200i с помощью регулятора громкости на нем.

DLNA

Если вы выбрали медиа проигрыватель, отличный от iTunes и/или хотите передавать потоковый звук с более высокой частотой выборки (до 192 кГц), сетевое подключение будет использовать протокол DLNA. Вы можете передавать потоковый звук по этому соединению, будь то DLNA или AirPlay, поэтому вам понадобится только включить сетевое соединение, чтобы иметь доступ к потоковой передаче звука с нескольких источников.

Служба DLNA построена вокруг трех основных элементов: медиа проигрывателя, обработчика и сервера файлов. Медиа проигрыватель является управляющим интерфейсом. Это – программа или приложение, которое может находиться на смартфоне, планшете или компьютере, и его работой является обеспечение вашего доступа к музыкальным файлам и управление их воспроизведением. Примерами популярных медиа проигрывателей являются JRiver, Twonky и Media Monkey. Сервер файлов является местом, где хранятся ваши файлы с аудио информацией. Ваш Mac или персональный компьютер может быть сервером файлов, либо это может быть внешнее запоминающее устройство, такое как привод сетевого хранилища (NAS). При запросе воспроизведения, данные передаются по сети с сервера файлов, через кабель Ethernet в Sigma 2200i, который является обработчиком. Sigma 2200i декодирует файл, выполняет любые необходимые функции ЦОС и преобразует звук из цифровых форматов в аналоговую волновую форму. Затем он устанавливает громкость воспроизведения и выводит сигнал на ваш усилитель.

Настройка системы для использования DLNA может стать более сложной, чем системы iTunes/AirPlay, и поскольку могут быть задействованы почти бесконечные сочетания оборудования и программного обеспечения, это выходит за рамки данного руководства. Вам потребуется установить и сконфигурировать программное обеспечение для вашего выбранного медиа проигрывателя DLNA и сервера DLNA. Если вам понадобится поддержка, ваш дилер Classé должен быть в состоянии вам помочь.

Возможные неисправности

Всегда обращайтесь с любыми проблемами к вашему дилеру Classé. Однако если вы сталкиваетесь с проблемой, мы рекомендуем сначала обращаться к этому разделу, поскольку иногда ошибка не является неисправностью изделия, а простой оплошностью в должной настройке компонента. Этот раздел обеспечивает рекомендуемые решения потенциальных проблем.

Если ни одно из решений не работает, пожалуйста, обратитесь к вашему дилеру Classé за поддержкой. **Внутри Sigma 2200i отсутствуют детали, обслуживаемые пользователем.**



Важно!

Убедитесь, что усилитель Sigma 2200i выключен перед проверкой любых кабельных соединений.

1 Вроде бы все включено, а звук отсутствует.

- ✓ Подстройте регулятор громкости на умеренный уровень – слышимый, но не излишне громкий (например, -35,0 дБ).
- ✓ Убедитесь, что выбранный компонент – источник включен, не находится в ждущем режиме, воспроизводит звуковую дорожку и не находится в режиме паузы.
- ✓ Убедитесь, что для текущего источника выбран правильный разъем.
- ✓ Проверьте, что НЕ включен режим приглушения Mute. Все это также применимо к таким источникам, как устройства, подсоединенные к USB. Например, приглушение iTunes приведет к отсутствию выхода, даже если Sigma 2200i настроен и управляется должным образом.
- ✓ Проверьте меню → *страницу Status*, чтобы убедиться, что аудио сигнал поступает.
- ✓ Проверьте, что все кабели надежно подсоединены к правильным входам и выходам, без перегибов или пережатий.

2 Отсутствует звук, и не горит ни светодиод индикации ждущего режима/состояния, ни сенсорный экран.

- ✓ Убедитесь, что Sigma 2200i подсоединен к электрической розетке – шнур переменного тока надежно вставлен в гнездо переменного тока на задней панели и переключатель питания находится в положении ON.
- ✓ Если Sigma 2200i должным образом подключен, и питание от электрической розетки находится на должном уровне, попробуйте следующее: Переведите Sigma 2200i в *ждущий* режим, выключите Sigma 2200i, по меньшей мере, на 30 секунд. Затем подсоедините сетевой шнур обратно и попытайтесь включить питание еще раз. Иногда, пропадание питания (кратковременное исчезновение напряжения) может активировать режим защиты, который требует выключения/включения для переустановки Sigma 2200i в нормальный режим работы.

- ✓ Извлеките сетевой шнур питания переменного тока из прибора и откройте держатель предохранителя, расположенный сразу над гнездом для шнура переменного тока. Если предохранитель сгорел (лучше всего проверить омметром), обратитесь к вашему компетентному дилеру Classé.

3 Похоже, не играет один громкоговоритель или сабвуфер.

- ✓ Если эта проблема проявляется для всех входов, проверьте колоночные кабели на надежность соединений.
- ✓ Если проблема проявляется только для одного входа, проверьте межблочные кабели между источником и Sigma 2200i.
- ✓ Проверьте настройку регулятора баланса, нажав кнопку MENU на передней панели, а затем проверьте, что настройка баланса не отключает один канал или не ослабляет его выход.
- ✓ Если проблема проявляется для сабвуфера, убедитесь, что он включен в конфигурации, назначенной на эту кнопку источника.

4 Похоже, что не работает ИК пульт дистанционного управления.

- ✓ Убедитесь, что не существуют препятствия между пультом ДУ и ИК-датчиком, расположенным в нижнем левом углу передней панели.
- ✓ Проверьте полярность и, если необходимо, замените батареи в пульте дистанционного управления.

5 Из акустических систем слышится гудение.

- ✓ Если помеха приходит от каналов, использующих однофазные межблочные соединения, убедитесь, что они не проходят вдоль любых силовых кабелей переменного тока. Также убедитесь, что они не слишком длинные – длинные однофазные межблочные кабели имеют естественную склонность считывать помеху, даже если они экранированные.
- ✓ Если любые компоненты – источники подсоединены к кабельному телевидению, попробуйте отсоединить кабель телевизионной линии от компонента – источника. Если гудение исчезло, вам понадобится изолирующее устройство между вашей приставкой кабельного ТВ и компонентом – источником. Ваш дилер Classé может помочь вам приобрести один из этих недорогих приборов.

6 Sigma 2200i иногда неожиданно отключается.

- ✓ Функция экономии энергии, называемая Auto-Standby, переводит Sigma 2200i в режим Standby когда сигнал отсутствует в течение 15-20 минут или громкость установлена на слишком низкий уровень, или усилитель оставался в режиме приглушения звука. Чтобы отключить эту функцию, свяжитесь с дилером Classé.

- 1 Страница Network Status показывает состояние «Not Connected», и не горят зеленый и янтарный индикаторы на разъеме кабеля Ethernet, установленного на задней панели.**
 - ✓ Проверьте, что кабель Ethernet подсоединен к активной компьютерной сети.
 - ✓ Попробуйте заменить кабель Ethernet, чтобы подтвердить работоспособность самого кабеля.
 - ✓ При использовании беспроводного моста, убедитесь, что он подсоединен к вашей беспроводной сети и что вы используете правильный разъем (маркированный <...> на Airport Express).

- 2 Состояние сети показывает «Connected» (подсоединена), но Sigma 2200i не появляется в списке устройств в AirPlay либо на вашем медиа проигрывателе DLNA.**
 - ✓ Перезапустите все причастные компоненты по одному, пока не решите проблему. Сначала медиа проигрыватель, затем Sigma 2200i (выключите и включите питание), а затем ваш маршрутизатор. Если проблема остается, проверьте, что у вас действующий адрес IP. Если вашим адресом является “Limited Auto IP”, тогда Sigma 2200i назначил адрес сам себе, и это указывает, что ваш раздающий IP-адреса сервер DHCP не работает.

- 3 Часто происходят выпадения потокового звука.**
 - ✓ Обычно проблема связана с беспроводными сетями, если вы используете беспроводной мост, убедитесь, что сила сигнала от вашего беспроводного маршрутизатора хорошая (возможно, их следует придвинуть ближе друг к другу), и не используются устройства, создающие помеху, такие как микроволновые печи.
 - ✓ Ваш маршрутизатор, возможно, не имеет достаточную полосу пропускания, чтобы сообразно обрабатывать поток аудио данных. Может быть, необходим более качественный маршрутизатор.

- 4 Иногда Sigma 2200i внезапно включается.**
 - ✓ Вероятно, это обусловлено «звуками» (например, кликами мыши, извещениями о новой почте и т.п.), генерируемыми вашим компьютером, активирующим функцию автоматического выбора для вашего соединения Network или USB. Отключите компьютерные звуки, чтобы устранить нежелательное поведение.

Уход и обслуживание

Для удаления пыли с корпуса вашего Sigma 2200i, используйте перовую щетку или безворсовую мягкую тряпку. Для удаления грязи и отпечатков пальцев, мы рекомендуем изопропиловый спирт и мягкую тряпку.

Сначала смочите тряпку в спирте и затем без нажима очистите поверхность Sigma 2200i при помощи тряпки. Не используйте слишком много спирта, который может капнуть внутрь усилителя.



Предостережение!

Выключите питание и отсоедините сетевой шнур переменного тока от Sigma 2200i перед выполнением обслуживания. Ни в коем случае не следует применять очистители непосредственно к прибору.

Технические характеристики

Все технические характеристики являются точными на момент публикации. Фирма Classé оставляет за собой право делать усовершенствования без предварительного уведомления.

- **USB audio** до 24 бит/192 кГц
- **USB (Host)** Способность заряда до 2 ампер
- **Форматы, поддерживаемые AirPlay** AAC (8-320 кбит/с)
Защищенный AAC (из магазина iTunes),
HE-AAC, MP3 (8-320 кбит/с),
MP3 VBR, Audible (форматы 2, 3, 4) Audible Enhanced Audio
(AAX и AAX+), Apple Lossless, AIFF и WAV
- **Поддерживаемые форматы DLNA** Apple Lossless (ALAC), mp3,
FLAC, AIFF, WAV, Ogg Vorbis, WMA, AAC
- **Диапазон частот** 10 Гц – 20 кГц, – 1 дБ, на 4 Ом
- **Выходная мощность** 2 x 200 Вт, RMS, на 8 Ом
2 x 400 Вт, RMS, на 4 Ом
- **Гармонические искажения (THD+noise)** 0,018% на 1 кГц, оба
канала нагружены на 1/8 мощности на 4 Ом
- **Максимальный входной уровень (небалансный)** 2 Brms
- **Максимальный входной уровень (балансный)** 4 Brms
- **Максимальный выходной уровень** 113 В peak to peak, 40Vrms
- **Диапазон усиления** -93 дБ ... +14 дБ
- **Входной импеданс (небалансный)** 50 кОм
- **Входной импеданс (балансный)** 100 кОм
- **Отношение сигнал/шум (относительно полного входа, невзвеш.)** 97 дБ
- **Потребление в Standby** (Wake-on-Network активна) < 3 Вт
(Wake-on-Network отключена) < 0.5 Вт
- **Номинальное потребление** 185 Вт
- **Напряжение сети** 90-264 В, 50/60 Гц
- **Общие размеры** Ширина: 432 мм (17.00")
Глубина (без разъемов): 370 мм (14.57")
Высота: 140 мм (5.50")
- **Вес нетто** 12,11 кг (26.7 lbs)
- **Вес в упаковке** 15,57 кг (34.3 lbs)

Продолжение

Сделан для:

- iPod touch (5-е поколение)

Сделан для:

- iPhone 6

Сделан для:

- iPad Air 2

AirPlay:

AirPlay работает с iPhone, iPod и iPod touch с iOS 4.3.3 или новее, Mac с OS X Mountain Lion и Mac и ПК с iTunes 10.2.2 или новее.



За более подробной информацией обращайтесь к дилеру Classé или по адресу:

B&W Group Ltd.

5070 François Cusson

Lachine, Quebec

Canada H8T 1B3

Telephone +1 (514) 636-6384

FAX +1 (514) 636-1428

Internet: <http://www.classeaudio.com>

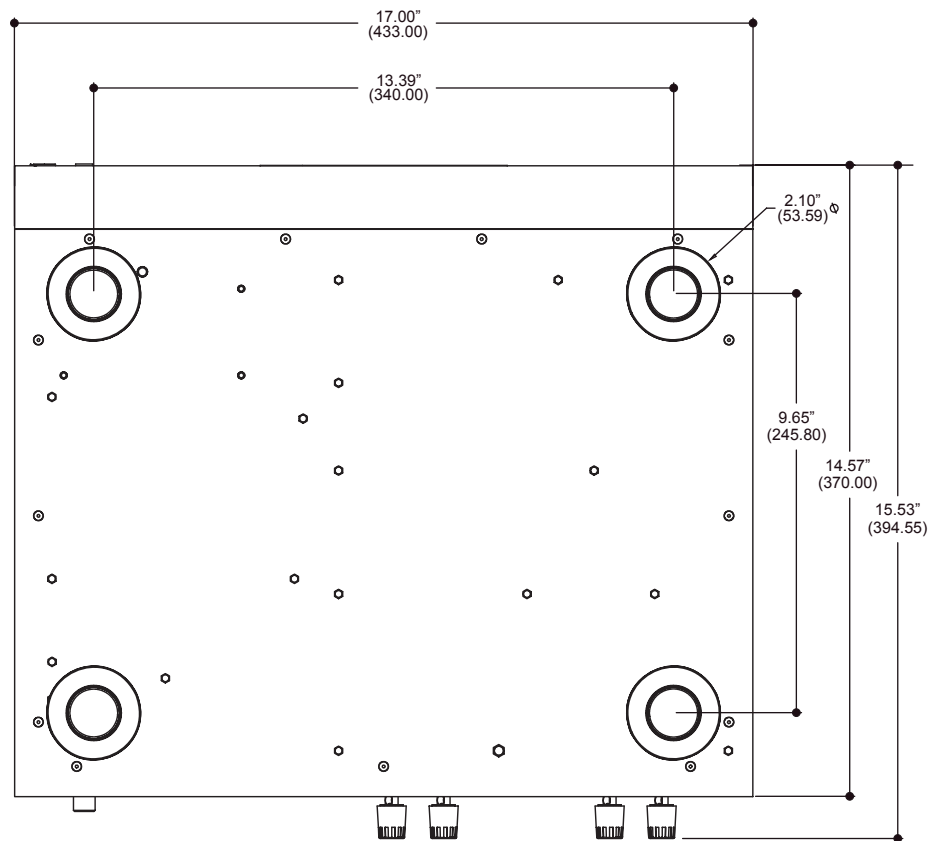
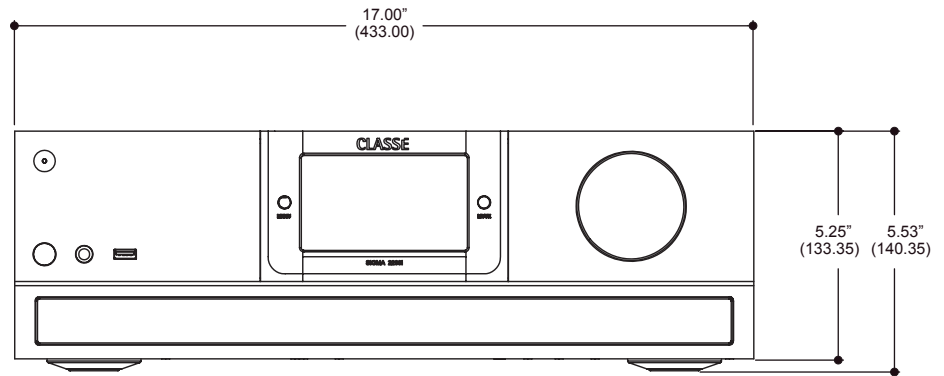
email: cservice@classeaudio.com

Classé и логотип Classé являются торговыми марками B&W Group Ltd. of Lachine, Канада. Все права сохранены. AMX является зарегистрированной торговой маркой AMX Corporation of Richardson, TX. Все права сохранены. Crestron является торговой маркой Crestron Electronics, Inc., Рокли, штат Нью-Джерси. Все права сохранены. Control 4 является торговой маркой Control 4 Corporation, Солтлэйк Сити, Юта. Все права сохранены. Savant является зарегистрированной торговой маркой Savant Systems, LLC of Hyannis, MA.

“Made for iPod” и “Made for iPhone” и “Made for iPad” означает, что электронные принадлежности были разработаны для подключения специально к iPod, iPhone или iPad, соответственно, и были сертифицированы разработчиком, чтобы удовлетворить стандартам качества Apple. Компания Apple не несет ответственность за работу этого устройства или его совместимость со стандартами безопасности и регулятивными нормами. Пожалуйста, примите во внимание, что использование этой принадлежности с iPod, iPad или iPhone может повлиять на качество работы беспроводной связи.

iTunes, iPad, iPhone, iPod, iPod nano и iPod touch являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

Габаритные размеры



Рабочий лист установки (инсталляции)

Источник: _____

Аудио разъем: _____

Вход: _____

Источник: _____

Аудио разъем: _____

Вход: _____

Источник: _____

Аудио разъем: _____

Вход: _____

Источник: _____

Аудио разъем: _____

Вход: _____

Источник: _____

Аудио разъем: _____

Вход: _____

Источник: _____

Аудио разъем: _____

Вход: _____

Источник: _____

Аудио разъем: _____

Вход: _____

CLASSE

B&W Group, Ltd.
5070 François Cusson
Lachine, Quebec
Канада H8T 1B3

+1 (514) 636-6384
+1 (514) 636-1428 (fax)

<http://www.classeaudio.com>

Северная Америка: (514) 636-6384
Эл. почта: cservice@classeaudio.com

Европа: 44 (0) 1903 221 700
Эл. почта: classe@bwgroup.com

Азия: (852) 2790 8903
Эл. почта: classe@bwgroup.hk

Все остальные регионы: +1 514 636 6384
Эл. почта: cservice@classeaudio.com