



ИНСТРУКЦИЯ

XENO Ceralight
ЛИНИЯ



Styled by music...



colours of your emotions...



ХЕНО ИНСТРУКЦИЯ

Содержание _____ 3

Введение _____ 4

Dolby® ProLogic

Dolby® Digital

DTS

Принцип действия _____ 5

Ceraplanar®

Subwoofer

Ceralight®

Упаковка и повреждения при перевозке _____ 5

Размещение _____ 5

Xeno 1

Xeno 2 und Xeno 3

Xeno 4

Veto

Решетка _____ 6

Установка и подсоединение _____ 6

Xeno 1, Xeno 2 und Xeno 3

AC VOLTAGE – переключатель напряжения электросети

POWER INPUT – разъем подключения сети

FUSE – главный предохранитель

Xeno 4

Veto

ON PROTECT – индикаторы питания и перегрузки

LEVEL – регулировка громкости

LOWPASS – настройка верхней предельной частоты сабвуфера

AC VOLTAGE – переключатель напряжения электросети

POWER INPUT – разъем подключения сети

FUSE – главный предохранитель

CERALINK – 7-полюсное подключение к усилителю (для аппаратуры Bang & Olofsen)

PHASE – переключатель фаз

RCA INPUTS – подключение к усилителю при помощи кабеля CINCH

PS-2 – преобразователь сигнала

Устранение помех _____ 10

Дистанционное управление _____ 12

Технические данные _____ 13



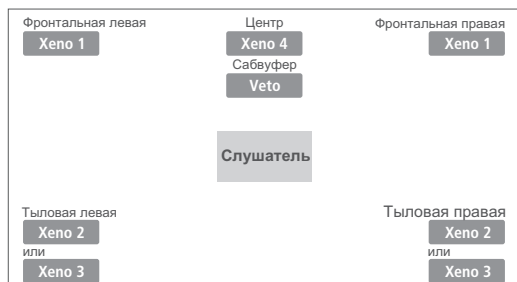
Введение

Благодарим за покупку системы Xeno. Вы выбрали изделие высочайшего качества. Долгое время наша продукция будет приносить Вам радость от прослушивания любимой музыки и просмотра фильмов.

Перед подключением и началом эксплуатации системы внимательно прочтите данное руководство. Если у Вас возникнут вопросы, обратитесь к дилеру Ceratec или в нашу сервисную службу:

E-mail: service@ceratec.info

Система Xeno представлена несколькими моделями, предназначенными как для стерео систем, так и для домашних кинотеатров. Способы применения показаны ниже:



Модели системы Xeno являются одновременно и светильниками, и колонками высочайшего качества и должны использоваться исключительно с электроникой соответствующего уровня. Если в этой связи у Вас возникнут вопросы, на них с удовольствием ответит дилер Ceratec.

В последнее время стереосистемы все больше вытесняются домашними кинотеатрами или переоборудуются в таковые. Для удобства мы предлагаем краткий обзор стандартов многоканальной записи.

Dolby® ProLogic

Процессор Dolby® ProLogic, установленный в усилителе или ресивере, преобразует звук для многоканального воспроизведения и обеспечивает точное согласование звука

и видеоряда. Если автомобиль в сцене фильма движется в сторону, то Вы это не только увидите, но и услышите.

Dolby® ProLogic - это аналоговая технология передачи нескольких каналов звука (фронтальных, тыловых, центрального канала и сабвуфера). Поэтому подобная система весьма удачный выбор, сочетающий доступную цену и приемлемое качество домашнего кинотеатра.

Dolby® Digital

Dolby® Digital представляет собой многоканальную технологию высшего стандарта. В свое время она разрабатывалась для профессионального озвучивания кинотеатров. Сегодня это неотъемлемая составляющая высококлассных домашних кинотеатров.

В отличие от Dolby® ProLogic Dolby® Digital передает звуковую информацию только в цифровом виде. Кроме того, для каждого канала используется отдельная звуковая дорожка. Dolby® Digital в комплекте с соответствующими колонками и усилителями обеспечивает максимально приближенное к оригиналу воспроизведение музыки, голосов и звуковых эффектов.

DTS

DTS® также является цифровым форматом записи многоканального звука. Как и в Dolby® Digital, информация для фронтальных и тыловых колонок, центральной колонки и сабвуфера записывается на отдельных звуковых дорожках. Информационная глубина DTS® значительно больше, чем у Dolby® Digital. И по качеству эта система часто оценивается еще выше. Изначально DTS® также использовался для профессионального озвучивания кинотеатров.

Система Xeno прекрасно сочетается с цифровыми многоканальными форматами Dolby® Digital и DTS. Однако только в случае использования вместе с сабвуфером (входит в комплект поставки Xeno 1) достигается исключительный звук и мощность выходного сигнала соответствует очень высоким стандартам.



ХЕНО ИНСТРУКЦИЯ

Принцип действия

Система Хено выполняет несколько функций одновременно. Тонкие колонны являются как светильником, так и пассивной двухполосной колонкой, а сабвуфер veto отвечает за воспроизведение низких частот. Благодаря такому сочетанию система Хено с легкостью воспроизводит динамичные звуковые дорожки цифрового домашнего кинотеатра.

В колонны Хено встроены плоские динамики Ceraplanar® и твитер класса high-end. В отличие от обычных плоских драйверов, система Ceraplanar® может похвастаться незаурядной мощностью. Кроме того, она практически не занимает места в корпусе, благодаря чему колонны исключительно тонкие.

Само собой разумеется, что система такого высокого уровня в обязательном порядке включает соответствующий сабвуфер. Каждый продукт Хено должен использоваться с сабвуфером veto (входит в комплект поставки Хено 1). В отличие от обычных моделей | veto предлагает систему обратной связи, которая постоянно контролирует движения мембраны и в случае необходимости вносит коррективы.

Существенным преимуществом сочетания колонн Хено и активного сабвуфера является их простая установка. Драйвера колонки расположены в корпусе на максимальной высоте таким образом, чтобы звук был максимально свободен от искажений. Кроме того, система Д'Апполитто гарантирует естественное ощущение объемного звука. А отказ от больших басовых динамиков позволил использовать узкий корпус и, следовательно, система требует крайне малое установочное пространство.

Благодаря активному сабвуферу veto, воспроизведение баса может адаптироваться к условиям Вашей комнаты. Таким образом, даже в сложных акустических условиях достигается отличный баланс.

Технология Ceralight®, источник света системы Хено, является новшеством. С помощью пульта дистанционного управления (входит в комплект поставки) Вы имеет возможность изменять яркость и цвет света, не вставая с любимого

дивана. Кроме того, можно выбрать различные установки для левой и правой колонны, а также сохранить избранные цвета. Ceralight® способна создавать любой возможный цвет.

Ceralight® основывается на прогрессивной технологии светодиодов, энергопотребление которых исключительно мало. Она создает ровный свет, который не мерцает и не стареет. Вам не придется заменять источник света, поскольку срок его службы составляет приблизительно 150 тыс. часов, что соответствует 100 годам в случае ежедневного 4-часового использования.

Ceralight® и функции колонки Хено могут использоваться независимо друг от друга. Хено может применяться либо как светильник, либо как колонка, либо как их сочетание. Поскольку функция Ceralight® использует собственный источник питания и пульт дистанционного управления, нет необходимости включать усилитель, когда Вы хотите включить только светильник.

Упаковка и повреждения при перевозке

Конструкция системы Хено включает множество важных деталей, поэтому аппаратура имеет довольно значительный вес (в особенности сабвуфер veto). Специальная упаковка создана с учетом этого обстоятельства. Обязательно сохраните ее на случай последующей транспортировки и возможного сервисного обслуживания.

Пожалуйста, распаковывайте компоненты Хено осторожно. По возможности воспользуйтесь чьей-либо помощью. В случае обнаружения повреждений свяжитесь с дилером Ceratec.

Размещение

Хено предлагает синтез звука и света. Следовательно, оптимальное размещение должно учитывать обе функции. В данном разделе представлена важная информация пожалуйста, прочтите ее внимательно.

Каждая колонка создает отличную картину звука в зависи-



мости от условий конкретной комнаты. Близость стены или что еще критичнее угла усиливает басы, а толстые ковровые покрытия и тяжелые занавеси приглушают средний и высокий диапазон.

Система Xepo содержит несколько компонентов, которые можно сочетать друг с другом в различных целях.

Xepo 1 фронтальная колонка в стерео системах и домашних кинотеатрах. Расположите обе колонны Xepo 1 на одинаковом расстоянии от слушателя колонки и место прослушивания должны образовывать равносторонний треугольник. Xepo 1 является компонентом домашнего кинотеатра, и, следовательно, видеопанель должна располагаться между колонками.

Модели Xepo 2 и Xepo 3 являются сателлитами, которые в домашнем кинотеатре отвечают за воспроизведение тыловой звуковой информации.

Разместите Xepo 2 или Xepo 3 позади сидения на высоте ушей слушателя. Оптимальное расположение достигается с помощью настенного крепления (входит в комплект поставки).

Xepo 4 является центральной колонкой. В системе домашнего кинотеатра она отвечает за стабилизацию позиционирования звука.

Расположите Xepo 4 точно посередине фронтальных колонок под/над телевизионным экраном. Если Вы проецируете изображение на звукопроницаемый экран, Xepo 4 также можно расположить позади проекционной поверхности. При этом настенные крепления (входят в комплект поставки) обеспечивают наилучший результат.

Убедитесь, что левая и правая колонка Xepo 1, 2 и 3 расположены по отношению к слушателю соответствующим образом левая слева, правая справа. Это влияет на работу пульта дистанционного управления светом (см. ниже: Дистанционное управление)

Xepo 4 единственная модель из линии Xepo, которая не интегрирует технологию Ceralight®, поскольку свет уже

излучается видеопанелью Ceratec.

Сабвуфер veto воспроизводит частоты ниже 300 Гц, разгружая таким образом фронтальные колонки и повышая динамику системы.

Veto можно расположить в комнате относительно произвольно. В то же время примите во внимание, что:

- Установка непосредственно у стены или в углу может неестественно усилить воспроизведение низких частот или вызвать дребезжание. Выдерживайте расстояние не менее 10 см от стен комнаты и не менее 30 см от углов.
- Максимальный результат достигается при установке veto между фронтальными колонками. Этим Вы обеспечите равномерность частотного диапазона сабвуфера и остальных колонок.

Veto является активной системой. Бесперебойное функционирование встроенного усилителя требует постоянного охлаждения. По этой причине никогда не накрывайте корпус.

Решетка

В серийном исполнении Xepo выпускается с серым декором решетки, который сочетается с алюминиевым корпусом. Для придания индивидуальности можно приобрести решетки других цветов. Более подробная информация приводится в нашем основном каталоге. Дилер Ceratec с удовольствием проконсультирует Вас по этому вопросу и поможет заменить решетку.

Установка

Изделия Ceratec соответствуют высоким стандартам дизайна, функциональности и исполнения. Высокие технологии легко преодолевают мнимое противоречие между красотой и звучанием. Мы рекомендуем поручить размещение, установку и настройку сабвуфера специально обученному персоналу.

Продавцы-консультанты дилерской компании проходят обучение непосредственно в компании Ceratec. Их компе-

тентность к услугам клиентов. Только профессионалы способны настроить Вашу систему оптимально. В этом случае финансовые затраты особенно выгодно соотносятся срезультатом.

Если Вы решите проводить размещение и установку самостоятельно, выполняйте указания настоящего руководства. Если у Вас возникнут вопросы, обратитесь к дилеру Ceratec.

Окончательная установка компонентов Хено должна проводиться непосредственно в Вашей комнате. Для этого имеются серьезные основания:

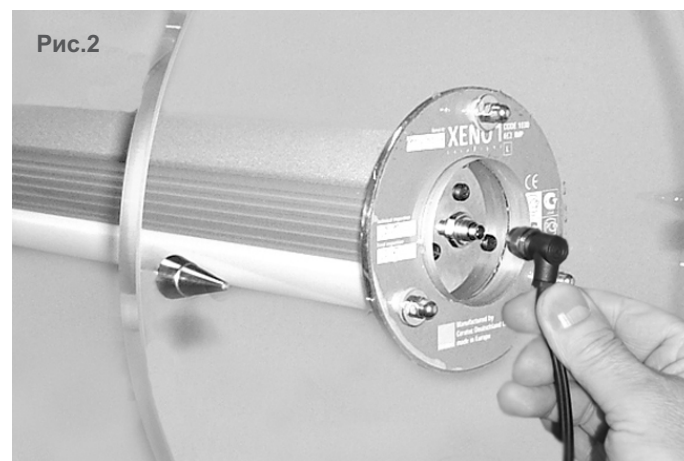
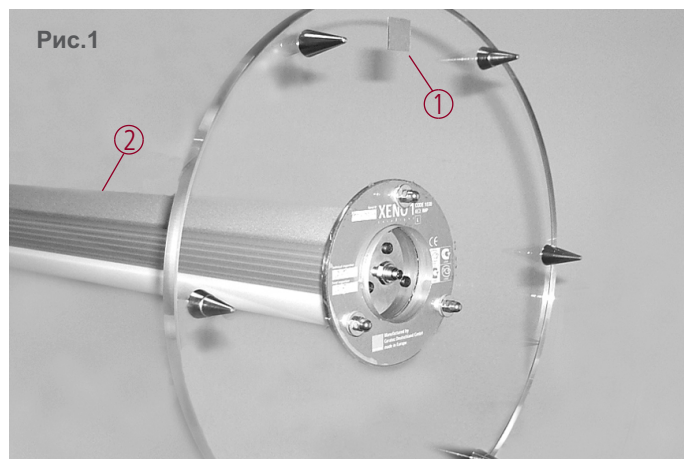
- Хрупкая стеклянная подставка может разбиться при транспортировке. В случае такого повреждения осколки могут стать причиной серьезной травмы.
- Силовой кабель и кабель сигнала усилителя можно подсоединить только через съемный щиток внизу колонки, когда она находится в перевернутом положении. Такое соединение позволяет незаметно проложить кабель в полу.

Осторожно выньте компоненты Хено из упаковки. Учтите, что система Хено значительно выше, тяжелее и, следовательно, сложнее в обращении, чем многие другие стандартные модели, и поэтому Вам понадобится помощник. Осторожно установите колонку верхней частью на мягкое основание или положите горизонтально. Дальнейшие шаги зависят от модели.

Хено 1, Хено 2 и Хено 3

В связи с узостью корпуса окончательная установка Хено 1, Хено 2 и Хено 3 может производиться только в горизонтальном положении. Прикрутите стеклянную подставку к алюминиевому корпусу. При этом хромированный логотип Ceratec (1) на стеклянной подставке должен располагаться перед решеткой (2) (рис.1).

Закрутите три шурупа, не прилагая чрезмерных усилий. Затем подсоедините питающий кабель (входит в комплект поставки). Вы не сможете ошибиться при выборе разъема, потому что штекер можно вставить в гнездо только одним концом. Противоположный конец кабеля подключите



к усилителю и источнику питания (входит в комплект поставки) (рис.2).

Подключите оба свободных конца кабеля к акустическим гнездам усилителя таким образом, чтобы левая Хено была подключена к левому каналу, а правая Хено к правому каналу.

Соблюдайте полярность кабеля. Красный (1) разъем (положительный полюс) усилителя должен быть подключен к красному разъему Хено. То же справедливо для черных (2) контактов (отрицательные полюса)(рис.3).

Таким же образом подключите штекер питающего кабеля (3) к источнику питания (обслуживает обе колонны).

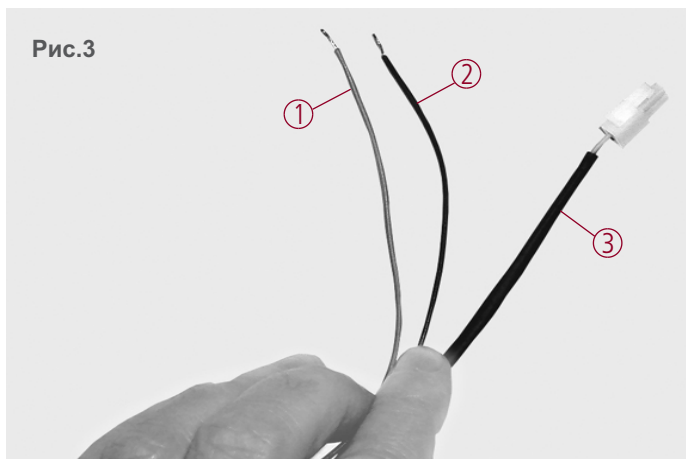


Рис.3

Источник питания лучше всего расположить вблизи усилителя. Однако, поскольку этот прибор не требует дальнейшего управления, его также можно расположить в укромном месте. Учитывайте возможности соединения источника питания:

AC VOLTAGE – переключатель напряжения электросети (1)

Источник питания может использоваться во всех странах и рассчитан на напряжение 110/115 и 220/230 В. Перед первым включением убедитесь в установке напряжения электросети, принятой в Вашей стране.

Внимание: Переключение можно производить только при отсоединенном кабеле питания.

Если переключатель установлен в положение „115V“, а система подключается к 230 В, возможны необратимые неисправности!

POWER INPUT – разъем подключения сети (2)

Вставьте в этот разъем кабель сетевого питания (входит в комплект поставки).

Перед подключением кабеля обязательно обратите внимание на правильность настройки переключателя рабочего напряжения (см. выше: AC VOLTAGE).

FUSE – главный предохранитель (3)

В сетевом разъеме находятся главный, а также запасной предохранители. Их можно заменять только предохранителями аналогичной конструкции с аналогичными характеристиками! Использование другого предохранителя ведет к аннулированию гарантии.

Хено 4

Установить Хено 4 можно одним из двух способов:

- Колонку можно расположить на пьедестале или на предмете мебели, при этом стеклянная подставка (входит в комплект поставки) служит основанием.
- Хено 4 также можно монтировать непосредственно на стену. Монтажное крепление также входит в комплект поставки.

Монтаж стеклянной подставки

С помощью высококачественного кабеля соедините вход колонки с выходом на колонку усилителя. Используйте максимально короткие кабели с большим поперечным сечением.

Проденьте кабели через большое отверстие в середине стеклянной подставки.

Соблюдайте полярность кабеля. Красный разъем (положительный полюс) усилителя должен быть подключен к красному разъему Хено 4. То же справедливо для черных контактов (отрицательные полюса). При учете кодировки кабеля Вы не сможете ошибиться: две жилы акустического кабеля отличаются либо цветовой маркировкой, либо формой пластиковой изоляции.

И, наконец, вновь прикрутите стеклянную подставку к корпусу. Поддерживающие колонку конусы должны быть направлены вершиной вниз.



ХЕНО ИНСТРУКЦИЯ

Монтаж настенного крепления

Раскрутите шурупы проставки, поверните ее на 180° и вновь прикрепите к корпусу. Если вкладыш не перевернуть, колонка будет направлена вниз в пол.

Прежде чем просверлить два отверстия в стене, разметьте их с помощью трафарета, приведенного для Вашего удобства в конце данного руководства.

Чтобы обеспечить надежное крепление, используйте шурупы не менее 5 мм в диаметре и 50 мм длиной.

С помощью высококачественного кабеля соедините вход колонки с выходом на колонку усилителя. Используйте максимально короткие кабели с большим поперечным сечением.

Соблюдайте полярность кабеля. Красный разъем (положительный полюс) усилителя должен быть подключен к красному разъему Xeno 4. То же справедливо для черных контактов (отрицательные полюса). При учете кодировки кабеля Вы не сможете ошибиться: две жилы акустического кабеля отличаются либо цветовой маркировкой, либо формой пластиковой изоляции.

При самостоятельном изготовлении кабеля - сначала оголите концы провода снимите приблизительно 1 см изоляции - и проденьте концы через отверстия гнезд. Затем закрепите кабель, затянув шурупы.

Сабвуфер veto

На передней панели корпуса есть лицевая панель, которую можно вытолкнуть наружу. Как только Вы ее снимете, открывается доступ к разъемам и органам управления.

Проденьте кабели через большое отверстие в стеклянной подставке. Учитывайте приведенные ниже инструкции и информацию:

Органы управления и разъемы

Ввиду своей активной конструкции сабвуфер veto предлагает гораздо больше возможностей подключения и настройки, чем обычные модели. Внимательно прочтите представленный

ниже текст и в случае возникновения вопросов обратитесь к дилеру Ceratec.

- (1) ON-Protect – индикаторы питания и перегрузки
 - (2) LEVEL – регулировка громкости
 - (3) LOWPASS-FREQUECZY – настройка верхней предельной частоты сабвуфера
 - (4) AC VOLTAGE – переключатель напряжения электросети
 - (5) POWER INPUT – разъем подключения сети
 - (6) FUSE – главный предохранитель
 - (7) CERALINK – 7-полюсное подключение к усилителю (для аппаратуры Bang&Olofsen)
 - (8) PHASE – переключатель фаз
 - (9) RCA Inputs – подключение к усилителю при помощи кабеля cinch
- PS-2 – преобразователь сигнала

Предостережения



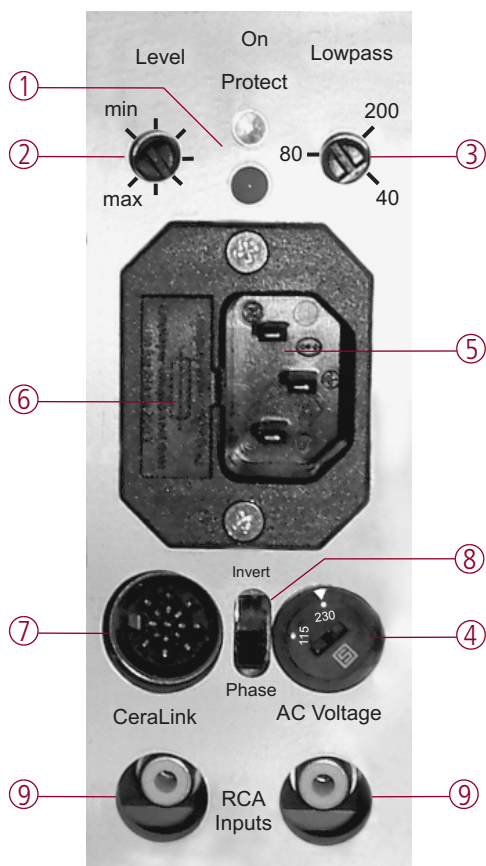
Внимание! Во избежание поражения электрическим током не вскрывайте прибор. В случае возникновения неисправностей обращайтесь к дилеру Ceratec.



Внутренние детали сабвуфера находятся под напряжением. Вскрытие корпуса может привести к поражению электрическим током вплоть до смертельного исхода.



Настоящее руководство содержит важные указания по использованию сабвуфера. Выполняйте эти указания во избежание возникновения неисправностей или повреждений.



ON-PROTECT – индикаторы питания и перегрузки (1)

Когда сабвуфер veto работает в обычных условиях, горит синий индикатор питания. В случае обнаружения перегрузки индикатор становится красным.

LEVEL – регулятор громкости (2)

При помощи регулятора Level устанавливается громкость veto. Важно, чтобы сабвуфер и остальные колонки системы звучали с одинаковой силой. При этом сабвуфер должен гармонично вписываться в общую картину.

Обычно регулятор находится в среднем положении. Если этого требует акустика помещения, громкость можно увеличить или уменьшить.

Сабвуфер veto должен быть хорошо слышен, однако следует избегать его преобладания на общем фоне. Слишком громкое звучание сабвуфера вызывает искажения звука и дребезжание.

При воспроизведении нередко встречаются значительные различия громкости низких частот, что зависит от качества записи данного компакт-диска или DVD. Прежде чем принять окончательное решение, проверьте громкость низких частот при помощи различных звуконосителей.

Если позднее сабвуфер veto будет установлен на новом месте, может понадобиться повторная настройка.

LOWPASS – настройка верхней предельной частоты сабвуфера (3)

Регулятор Lowpass обеспечивает дополнительную возможность изменить звучание сабвуфера veto. Lowpass определяет самую высокую частоту, которую должен воспроизводить сабвуфер.

veto оптимизирован для определенного частотного диапазона и потому способен воспроизводить столь глубокие басы. Средние и более высокие частоты диапазона рабочая область остальных колонок системы.

Сначала, поверните ручку вправо до упора (по часовой стрелке) и проверьте систему с помощью аудио программ, содержащих мощные низкочастотные импульсы. Сперва изменяйте положение ручки с широким шагом. Таким образом можно определить положение, в котором достигается лучшее качество звука. Тем не менее, ручку следует вернуть не более чем на 1/3 (против часовой стрелки).

AC VOLTAGE – переключатель напряжения электросети (4)

Сабвуфер veto может использоваться во всех странах и рассчитан на напряжение 110/115 и 220/230 В. Перед первым включением убедитесь в установке напряжения электросети, принятой в Вашей стране.

Внимание: Переключение можно производить только при отсоединенном кабеле питания.

Если переключатель установлен в положение „115V“, а система подключается к 230 В, возможны необратимые неисправности!

POWER INPUT – разъем подключения сети (5)

Вставьте в этот разъем кабель сетевого питания (входит в комплект поставки).

Ни в коем случае не используйте другие кабели сетевого питания, поскольку они могут не передавать достаточное количество электрического тока. В этом случае возможны неисправности, которые могут привести к пожару.

Перед подключением кабеля обязательно обратите внимание на правильность настройки переключателя рабочего напряжения (см. выше: AC VOLTAGE).

FUSE – главный предохранитель (6)

В сетевом разъеме находятся главный, а также запасной предохранители. Их можно заменять только предохранителями аналогичной конструкции с аналогичными характеристиками! Использование другого предохранителя ведет к аннулированию гарантии.

CERALINK – 7-полюсное подключение к усилителю (для аппаратуры Bang&Olofsen) (7)

Если у Вас есть аппаратура Bang & Olofsen, ее можно подключить к сабвуферу veto при помощи кабеля CERALINK. Кабель CERALINK передает музыкальный сигнал и команды управления включения и выключения

. PHASE – переключатель фаз (8)

Наиболее естественное воспроизведение басовых импульсов достигается в том случае, когда все колонки системы колеблются в одной фазе. С большей отчетливостью это слышно в нижнем диапазоне частот, поскольку именно более низкие частоты возникают в результате меньшего количества движений мембраны (техническая характеристика, измеряемая в герцах (Гц), означает количество колебаний в секунду).

Низкие частоты передаются преимущественно сабвуфером veto, однако некоторые звуки этого диапазона воспроизводятся также колонками. Если мембраны будут колебаться в разных фазах, эти частоты могут полностью пропасть из зоны слышимости.

Для оптимальной адаптации сабвуфера veto к остальным колонкам необходимо также настроить направление колебаний мембраны. Сначала оставьте переключатель в обычном положении и проверьте систему при помощи аудиопрограмм, содержащих мощные низкочастотные импульсы. Установите переключатель в другое положение и проверьте, в каком случае достигается лучшее звучание.

Если переключатель установлен правильно, воспроизведение однородно, округло. Если звучание высоко или негармонично, следует попробовать изменить положение или громкость. Эту настройку проводят один раз перед первым включением. Однако после установки сабвуфера veto на новом месте настройку рекомендуется повторить.

RCA INPUTS – подключение к усилителю при помощи кабеля cinch (9)

При помощи кабеля cinch соедините сабвуфер veto с выходом усилителя на сабвуфер. Этот кабель передает сигнал и поддерживает автоматическое включение и выключение veto.

Если Вы используете усилитель Bang & Olofsen, мы рекомендуем соединять его через кабель CERALINK (см. выше: CERALINK).



CERALINK)

SIGNAL-TRANSFORMER - преобразователь сигнала

SIGNAL-TRANSFORMER используется, только если Ваш усилитель не имеет выхода на сабвуфер с регулировкой громкости. Преобразователь сигнала позволяет управлять фронтальными колонками и сабвуфером через те же выходы на колонки.

Соедините разъемы L- и L+, а также R- и R+ с соответствующими разъемами колонки усилителя. Соедините кабели фронтальных колонок с теми же разъемами (см. выше: Xepo 1, Xepo 2 и Xepo 3). Затем соедините противоположные гнезда OUT L и OUT R с помощью кабеля Cinch с одним или двумя сабвуферами veto (см. выше: RCA-INPUTS).

Если Вы используете усилитель Bang & Olufsen, мы рекомендуем соединять его через кабель CERALINK (см. выше: CERALINK).

Устранение помех

Компания Ceratec использует материалы высочайшего качества и детально продумывает конструкцию каждой модели. Такая скрупулезность обеспечивает все необходимые условия для длительной эксплуатации без технического обслуживания. Однако при определенных условиях могут возникнуть некоторые помехи, вызванные внешними причинами:

- Звуковая картина нечеткая, невозможно определить точное расположение голосов или шумов. В большинстве случаев причиной является полярность акустического кабеля, что можно с легкостью исправить.

Убедитесь, что положительные полюса колонок соединены с положительными полюсами усилителя.

- Если в одной системе домашнего кинотеатра Вы сочетаете компоненты Xepo с колонками других производителей, возможно, необходимо изменить полярность тыловых колонок.

При возникновении помех, которые не удается устранить самостоятельно, обращайтесь за консультацией к дилеру Ceratec.

Дистанционное управление

В данном разделе поясняется, как включать/выключать, а также оперировать системой Ceralight® с помощью пульта дистанционного управления (возможны изменения). Примите во внимание, что колонки всегда готовы воспроизводить музыку, даже если система Ceralight® выключена.

Прежде всего, установите систему Xepo и соедините акустический кабель с усилителем, а силовой кабель с источником питания (входит в комплект поставки). Данный шаг описан выше. Вставьте четыре батарейки (входят в комплект поставки), соблюдая полярность, показанную внутри пульта дистанционного управления.

Внимание! В случае ошибки отсоедините источник питания от стенной розетки не менее чем на 30 секунд. В результате этого действия восстановятся стандартные установки.

Дистанционное управление

| | | |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ON | Нажмите кнопку ON, чтобы включить систему. Если кратко нажать кнопку ON, яркость одного цвета начнет изменяться сразу после нажатия кнопки 3-7 (см. ниже). Если кнопку ON удерживать нажатой в течение 5 секунд, система Ceralight® переключится в другой режим. Яркость отдельного цвета можно изменить быстрым нажатием кнопок 3-6. Яркость будет продолжать изменяться, пока Вы не нажмете ту же кнопку (3-6) повторно. |
| 3 | + | Нажмите кнопку + или -, чтобы изменить яркость красного цвета. Управление данным режимом зависит от того, как Вы включили систему Ceralight® (см. ON выше). |
| 6 | - | |

| | | | | | |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | + | Нажмите кнопку + или –, чтобы изменить яркость зеленого цвета. Управление данным режимом зависит от того, как Вы включили систему Ceralight® (см. ON выше). | 14 | TV | Нажмите кнопку TV, чтобы включить Ceralight® только на видеопанели Ceratec (не принадлежит к линии Xeno, но также интегрирует технологию Ceralight®). |
| 7 | – | | | | |
| 5 | + | Нажмите кнопку + или –, чтобы изменить яркость синего цвета. Управление данным режимом зависит от того, как Вы включили систему Ceralight® (см. ON выше). | 15 | ALL | Нажмите кнопку ALL, если Вы хотите включить все приборы Ceralight®. |
| 8 | – | | 16-24 | M+/ M1–M8 | Нажмите кнопку M+, чтобы иметь возможность сохранять различные цветовые установки. Теперь текущий цвет можно сохранить нажатием одной из кнопок M1-M4 в течение 5 секунд после нажатия M+. |
| 9 | + | Нажмите кнопку + или –, чтобы изменить яркость всех цветов. Управление данным режимом зависит от того, как Вы включили систему Ceralight® (см. ON выше). | | | Нажатие других кнопок памяти вызывает заводские установки: |
| 10 | – | | | | M5 красный свет |
| | | | | | M6 зеленый свет |
| | | | | | M7 синий свет |
| | | | | | M8 белый свет |
| 11 | DEMO | Нажмите кнопку DEMO, чтобы переключить систему Ceralight® в демонстрационный режим. При этом начинаются медленные непрерывные изменения яркости каждого цвета один за другим. Через 5 секунд (после того как начнет пульсировать светодиод 26) нажмите одну из кнопок 3-4-5, чтобы выбрать скорость изменений. Чтобы выйти из демонстрационного режима, вновь нажмите кнопку DEMO. | | | Чтобы вызвать любую сохраненную установку цвета, нажмите одну из кнопок M1-M8. Перед этим НЕ нажимайте кнопку M+, в противном случае текущая установка цвета будет присвоена данной кнопке. |
| | | | 25 | | Ресивер системы Ceralight®. Чтобы пульт дистанционного управления работал бесперебойно, не накрывайте ресивер. |
| 12 | L | Нажмите кнопку L, если Вы хотите, чтобы система Ceralight® была включена только на левой колонке. Внизу Xeno горит синий светодиод. | 26 | | Синий светодиод показывает статус системы Ceralight®: |
| | | | | | • ровный свет показывает, что система включена. |
| 13 | R | Нажмите кнопку R, если Вы хотите, чтобы система Ceralight® была включена только на правой колонке. Внизу Xeno горит синий светодиод. | | | • пульсирующий свет обозначает, что система получает сигнал от дистанционного управления. |



ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

| | Xeno 1 | Xeno 2 | Xeno 3 | Xeno 4 | Veto |
|--------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|----------|
| Область применения | Система, Фронтальная левая и правая, сабвуфер | Сателлит, настольная и настенная колонка | Сателлит, настольная и настенная колонка | Центральная колонка | Сабвуфер |

АКУСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

| Оборудование | 4 Ceraplanar® 1 купольный твитер | 2 Ceraplanar® 1 купольный твитер | 1 Ceraplanar® 1 купольный твитер | 2 Ceraplanar® 1 купольный твитер | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| Мощность | 200 Вт | 100 Вт | 50 Вт | 100 Вт | 160/200 Вт |
| Сопротивление | 6 Ом | 4 Ом | 6 Ом | 4 Ом | 47 кОм |
| Частотный диапазон без сабвуфера | 250-22.000 | 250-22.000 | 250-22.000 | 250-22.000 | 28-300 |
| Частотный диапазон с сабвуфером veto | 28-22.000 | 28-22.000 | 28-22.000 | 28-22.000 | |

СИСТЕМА CERALIGHT®

| | | | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---|---|
| Количество светодиодов | 112 | 42 | 28 | | |
| Энерго-потребление | 25,0 Вт | 19,0 Вт | 12,5 Вт | | |
| Напряжение сети | 110/115 В 220/230 В | 110/115 В 220/230 В | 110/115 В 220/230 В | - | - |
| Вторичное напряжение | 24 В | 24 В | 24 В | | |

ГАБАРИТЫ И ВЕС

| | | | | | |
|------------------------------|----------|---------|---------|---------|--|
| Высота | 165,0 см | 64,8 см | 43,7 см | 4,6 см | |
| Ширина | 4,6 см | 4,6 см | 4,6 см | 60,8 см | |
| Глубина | 8,2 см | 8,2 см | 8,2 см | 8,2 см | |
| Диаметр стеклянной подставки | 35,0 см | 26,0 см | 26,0 см | 26,0 см | |
| Вес (нетто) | 6,1 кг | 3,5 кг | 2,3 кг | 3,4 кг | |



ХЕНО ИНСТРУКЦИЯ

Мы желаем, чтобы новая система Xeno принесла в Вашу жизнь множество приятных и радостных минут. На все вопросы о нашей продукции с удовольствием ответит дилер компании Ceratec.

Ceratec Deutschland GmbH
Faulenstraße 23 · 28195 Bremen
Telefon: (+49 421) 16325-42 · Fax: -44
www.ceratec-deutschland.com
service@ceratec.info

Продукцию компании CERATEC можно приобрести в крупных городах:

Алмата · Амстердам · Афины · Берлин · Брюссель · Варшава · Вена · Гонконг · Киев · Копенгаген · Куала-Лумпур · Лондон · Лос-Анджелес · Мадрид · Милан · Минск · Москва · Одесса · Осло · Прага · Рига · Рим · С-Петербург · Сан-Пауло · Сеул · Сингапур · Стокгольм · Тайпей · Токио · Хельсинки · Цюрих

Ceratec является зарегистрированным товарным знаком компании Ceratec Deutschland GmbH.

Dolby, Dolby ProLogic и Dolby Digital являются зарегистрированным товарным знаком компании Dolby Laboratories, Inc.

DTS является зарегистрированным товарным знаком компании DTS Inc.



Ceratec Deutschland GmbH
Faulenstrasse 23, 28195 Bremen
Tel.: + 49 4 21 - 1 63 25 42
+ 49 4 21 - 1 63 25 43
Fax: + 49 4 21 - 1 63 25 44
www.ceratec-deutschland.com
email: info@ceratec-deutschland.com