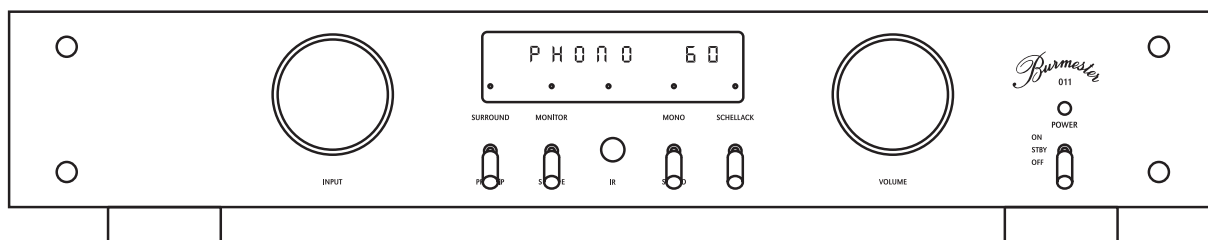


ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

МОДЕЛЬ 011



Уважаемый любитель качественного звука,

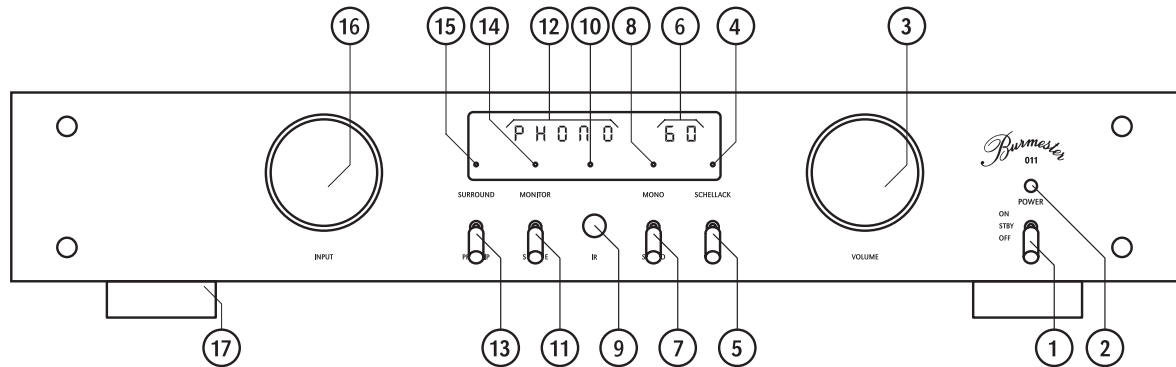
Благодарим Вас за выбор этого компонента музыкальной системы производства компании Burmester. Мы высоко ценим Ваше доверие к нам. Вы приобрели предварительный усилитель, отличающийся превосходным качеством воспроизведения музыки и сочетающий в себе бескомпромиссное качество изготовления, новейшие технические решения и высочайшую степень функциональности.

Перед тем, как начать пользоваться предварительным усилителем 011, мы настоятельно рекомендуем Вам прочитать эту инструкцию до конца. Изложенные в ней сведения позволят Вам в полной мере использовать все возможности данного выдающегося инструмента любителя совершенного звука.

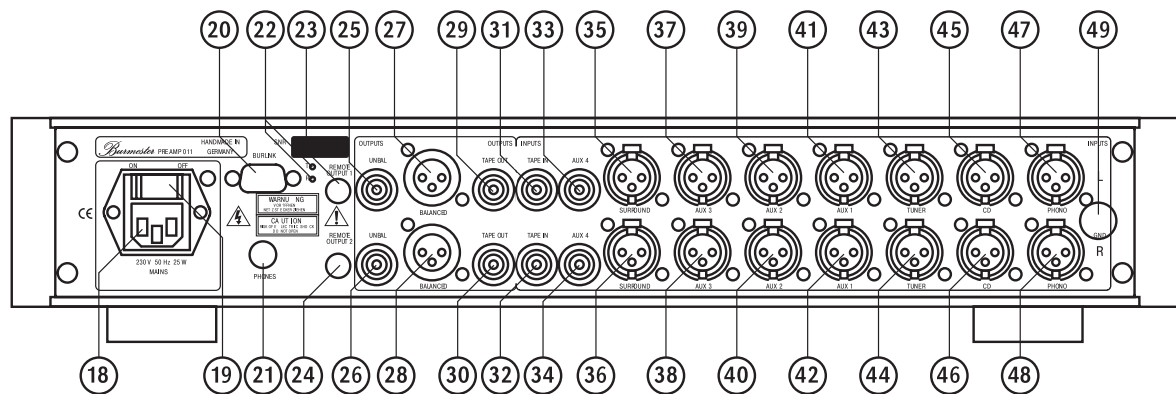
В случае появления дополнительных вопросов, обратитесь к дилеру, у которого приобреталось изделие, или непосредственно к нам.

Усладите свой изысканный слух и получите удовольствие.

Искренне Ваши,
сотрудники компании Burmester.



- | | |
|---|---|
| <p>(1) «POWER» [ПИТАНИЕ] – выключатель для включения и выключения устройства</p> <p>(2) Светодиодный индикатор включения питания</p> <p>(3) «VOLUME» [ГРОМКОСТЬ] – ручка регулировки громкости звука</p> <p>(4) Светодиодный индикатор «SCHELLACK» [ШЕЛЛАЧНАЯ ПЛАСТИНКА]</p> <p>(5) Переключатель «SCHELLACK / RIAA» [ШЕЛЛАК/ВИНИЛ]</p> <p>(6) Индикатор «VOLUME» [ГРОМКОСТЬ]</p> <p>(7) Переключатель «MONO/STEREO» [МОНО/СТЕРЕО]</p> <p>(8) Светодиодный индикатор «MONO» [МОНО]</p> <p>(9) Приемник инфракрасных (ИК) сигналов</p> | <p>(10) Светодиодный индикатор режима ожидания</p> <p>(11) Переключатель «MONITOR / SOURCE» [МОНИТОР / ИСТОЧНИК]</p> <p>(12) Универсальный индикатор отображения функций</p> <p>(13) Переключатель «SURROUND / PRE AMP» [ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ЗВУК / ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ]</p> <p>(14) Светодиодный индикатор «MONITOR» [МОНИТОР]</p> <p>(15) Светодиодный индикатор «SURROUND» [ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ЗВУК]</p> <p>(16) Ручка селекторного переключателя «INPUT» [ВХОД]</p> <p>(17) Виброизолирующая ножка корпуса</p> |
|---|---|



- | | |
|---|--|
| <p>(18) Гнездо для подсоединения шнура электропитания</p> <p>(19) Выключатель электрической сети</p> <p>(20) Разъем «BURLINK» - интерфейс шины связи</p> <p>(21) Разъем «PHONES» [НАУШНИКИ] - выход подключения наушников</p> <p>(22) Светодиодный индикатор «REMOTE / TRANSMIT» [ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ / ПЕРЕДАЧА]</p> <p>(23) Разъем «REMOTE Output 1» [ВЫХОД ДУ 1]
Дистанционное включение / выключение усилителя мощности Burmester</p> <p>(24) Разъем «REMOTE Output 2» [ВЫХОД ДУ 2]
Дистанционное включение / выключение усилителей мощности Burmester</p> <p>(25) Разъем «UNBAL» [НЕСИММЕТРИЧНЫЙ] - несимметричный выход, левый канал</p> <p>(26) Разъем «UNBAL» [НЕСИММЕТРИЧНЫЙ] - несимметричный выход, правый канал</p> <p>(27) Разъем «BALANCED» [СИММЕТРИЧНЫЙ] - симметричный выход, левый канал</p> <p>(28) Разъем «BALANCED» [СИММЕТРИЧНЫЙ] - симметричный выход, правый канал</p> <p>(29) Разъем «TAPE OUT» [ВЫХОД НА МАГНИТОФОН] - несимметричный выход, левый канал</p> <p>(30) Разъем «TAPE OUT» [ВЫХОД НА МАГНИТОФОН] - несимметричный выход, правый канал</p> <p>(31) Разъем «TAPE IN» [ВХОД С МАГНИТОФОНА] - несимметричный вход, левый канал</p> <p>(32) Разъем «TAPE IN» [ВХОД С МАГНИТОФОНА] - несимметричный вход, правый канал</p> <p>(33) Разъем «AUX 4» [ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ 4] - несимметричный вход, левый канал</p> | <p>(34) Разъем «AUX 4» [ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ 4] - несимметричный вход, правый канал</p> <p>(35) Разъем «SURROUND» [ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ] - симметричный вход, левый канал</p> <p>(36) Разъем «SURROUND» [ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ] - симметричный вход, правый канал</p> <p>(37) Разъем «AUX 3» [ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ 3] - симметричный вход, левый канал</p> <p>(38) Разъем «AUX 3» [ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ 3] - симметричный вход, правый канал</p> <p>(39) Разъем «AUX 2» [ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ 2] - симметричный вход, левый канал</p> <p>(40) Разъем «AUX 2» [ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ 2] - симметричный вход, правый канал</p> <p>(41) Разъем «AUX 1» [ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ 1] - симметричный вход, левый канал</p> <p>(42) Разъем «AUX 1» [ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ 1] - симметричный вход, правый канал</p> <p>(43) Разъем «TUNER» [ТЮНЕР] - симметричный вход, левый канал</p> <p>(44) Разъем «TUNER» [ТЮНЕР] - симметричный вход, правый канал</p> <p>(45) Разъем «CD» [КОМПАКТ-ДИСК] - симметричный вход, левый канал</p> <p>(46) Разъем «CD» [КОМПАКТ-ДИСК] - симметричный вход, правый канал</p> <p>(47) Разъем «PHONO» [ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ] - симметричный вход, левый канал</p> <p>(48) Разъем «PHONO» [ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ] - симметричный вход, правый канал</p> <p>(49) Винт клеммы массы для соединения провода заземления проигрывателя виниловых дисков</p> |
|---|--|

ПОРЯДОК ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ В РАБОТУ

Стандартный комплект поставки	В комплекте с предварительным усилителем 011 поставляются следующие предметы: <ul style="list-style-type: none">• Упаковочная коробка (1)• Инструкция пользователю (1)• Провод питания (1)• Пульт дистанционного управления (ДУ) (1)• Гарантийный талон и карта регистрации
Упаковочный материал	Рекомендуется сохранить оригинальный упаковочный материал для перевозки или пересылки изделия в будущем.
Установка устройств	Осторожно извлеките устройство из упаковки и установите в предназначенном для него месте. Убедитесь в том, что вентиляционные отверстия в боковых панелях не закрыты, а вокруг устройства имеется достаточно пространства для циркуляции охлаждающего воздуха.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ СОЕДИНЕНИЙ

Общие рекомендации	Перед выполнением соединений предварительного усилителя с другими устройствами убедитесь в том, что выключено питание всех компонентов музыкальной системы.
Гнездо электропитания переменного тока	Убедитесь в том, что расположенный на задней панели выключатель «MAINS» [ЭЛЕКТРОСОСЕТЬ] (19) установлен в положение «OFF» [ВЫКЛЮЧЕНО]. Вставьте разъем провода питания в гнездо «MAINS» [ЭЛЕКТРОСОСЕТЬ] (18) . Затем вставьте вилку провода питания в розетку электросети. Правильная полярность фаз указана на вилке провода питания, входящего в комплект поставки.
Выключатель питания	Выключатель электросети «MAINS» [ЭЛЕКТРОСОСЕТЬ] (19) , который отключает внутренние цепи предварительного усилителя от сети переменного тока, располагается на задней панели над гнездом «MAINS» [ЭЛЕКТРОСОСЕТЬ] (18) . Когда выключатель (19) устанавливается в положение «ON» [ВКЛЮЧЕНО] , то напряжение электросети поступает только на сетевой трансформатор устройства. Расположенный в правой части передней панели выключатель «POWER» [ПИТАНИЕ] (1) включает в работу все функции предварительного усилителя.
Приемник инфракрасных сигналов	Приемник ИК-сигналов (9) принимает сигналы с пульта ДУ. Не закрывайте его какими-либо предметами.
Входы	Предварительный усилитель 011 имеет семь пар симметричных входов: «PHONO» [ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ] (47/48) , «CD» [КОМПАКТ-ДИСК] (45/46) , «TUNER» [ТЮНЕР] (43/44) , «AUX 1» [ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ] (41 / 42) , «AUX 2» (39 / 40) , «AUX 3» (37 / 38) , а также «SURROUND» [ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ] (35 / 36) . Кроме того, он имеет две пары несимметричных входов: «AUX 4» [ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ 4] (33 / 34) и «TAPE - IN» [ВХОД С МАГНИТОФОНА] (31 / 32) . ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: если к предусилителю нужно подключить несколько компонентов с несимметричными выходами и имеющегося количества стандартных несимметричных входов будет недостаточно, то в качестве несимметричных можно использовать симметричные входы. Для этого необходимо воспользоваться специальными переходниками XLR-RCA. Такие переходники можно приобрести у дилера.
Проигрыватель виниловых дисков	Вход предварительного усилителя настроен на подключение проигрывателя виниловых дисков с головкой звукоснимателя типа «MC» (с подвижной катушкой). Пользовательские настройки правильного импеданса можно выполнить с помощью меню настроек. Также могут применяться головки звукоснимателя для воспроизведения старых шеллачных пластинок. Переключение между режимами воспроизведения обычных и шеллачных пластинок осуществляется с помощью расположенного на передней панели переключателя «SHELLAC/RIAA» [ШЕЛЛАК/ВИНИЛ] (5) . Для подключения проигрывателя виниловых дисков с выходным разъемом RCA нужно использовать переходник XLR-RCA. К данному предварительному усилителю нельзя подключать проигрыватели виниловых дисков с головкой звукоснимателя типа MM (с подвижным магнитом).
Пространственный звук	Вход с маркировкой «SURROUND» [ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ЗВУК] предназначен для подключения процессора пространственного звука или декодеров пространственного звука. С помощью переключателя «SURROUND / PRE AMP» [ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ЗВУК / ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ] (13) декодированный сигнал с процессора может подаваться непосредственно на выходы предварительного усилителя 011. В таком режиме работы предварительный усилитель не осуществляет никакой обработки сигнала, а служит только для его прямой передачи. Это упрощает интеграцию компонентов обработки сигнала пространственного звука в имеющуюся стереофоническую систему Hi-Fi без сложной процедуры перекоммутации соединительных проводов.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:	К данному входу можно подключать только компоненты, имеющие собственную регулировку громкости, так как сигнал поступает напрямую на усилитель мощности.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ СОЕДИНЕНИЙ (продолжение)

Разъем интерфейса «BURLINK»

Разъем интерфейса **«BURLINK» (20)** в настоящий момент не используются. Планируется, что этот интерфейс будет применяться для подключения расширительного модуля, предоставляющего дополнительные функции. Расположенные на задней панели светодиодные индикаторы «Т» [ПЕРЕДАЧА] и «R» [ПРИЕМ], отображающие обмен данными через интерфейс «BURLINK», также в настоящий момент не работают.

Выходы

Для соединения с другими устройствами предварительный усилитель 011 имеет две группы выходов: симметричные **«BALANCED» (27/28)** и несимметричные **«UNBAL» (25/26)**. Для получения звука более высокого качества рекомендуется использовать симметричные выходы **«BALANCED» (27/28)**.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Контакты выходов XLR имеют следующее назначение:
1 = (ЗЕМЛЯ) , 2 = (отрицательный), 3 = (положительный)

Величина напряжения на выходе может регулироваться с помощью меню настройки предусилителя 011. Настройка «НН» [ВЫСОКОЕ] увеличивает напряжение выходного сигнала для оптимальной работы с усилителями мощности, имеющими низкую чувствительность входа. Для работы с усилителями мощности Burmester рекомендуется использовать настройку «ЛО» [НИЗКОЕ].

Выходы «TAPE OUT»

Выходы **«TAPE OUT» [ВЫХОД НА МАГНИТОФОН]** предназначены для подключения магнитофона. Уровень сигнала на этих выходах не регулируется регулятором громкости предусилителя. Источник сигнала, который подается на эти выходы для записи на магнитофон, выбирается ручкой выбора источника **«INPUT» [ВХОД] (16)**.

Наушники

Гнездо выхода **«PHONES» [НАУШНИКИ] (21)** под штекер 6,3 мм предназначено для подключения наушников с полным входным сопротивлением более 100 Ом.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

При подключении наушников звук в громкоговорителях не отключаются автоматически. Однако функция автоматического отключения громкоговорителей может быть настроена с помощью меню настроек предварительного усилителя **011**.

Дистанционное управление

Два разъема **«REMOTE Output 1» [ВЫХОД ДУ 1] (23)** и **«REMOTE Output 2» [ВЫХОД ДУ 2] (24)** предназначены для включения и выключения усилителей мощности Burmester по команде с предварительного усилителя. Если выполнить соединения этих разъемов с помощью кабелей дистанционного управления, то предварительный усилитель становится управляющим устройством.

Так для каждой пользовательской конфигурации музыкальной системы требуются кабели разной длины, то они не входят в стандартный комплект поставки.

ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ И ИХ НАЗНАЧЕНИЕ

- Регулятор «VOLUME»** Ручка регулировки «**VOLUME**» [**ГРОМКОСТЬ**] (3) предназначена для регулировки уровня громкости в пределах 60 точно определенных ступеней регулировки от «00» (выключено) до «60» (максимальная громкость). Текущий уровень громкости отображается на индикаторной панели в секции громкости (6). Если ручку регулировки громкости «**VOLUME**» (3) поворачивать медленно, то уровень будет меняться по одной ступени, если ручку вращать быстро, то шаг регулировки громкости увеличится. Регулятор «**VOLUME**» (3) также используется для настройки функций с помощью меню настроек.
- Ручка выбора входов «INPUT»** С помощью ручки выбора входов «**INPUT**» [**ВХОД**] (16) можно быстро выбрать один из входов сигнала «PHONO», «CD», «TUNER», «AUX 1», «AUX 2», «AUX 3», «AUX 4» и «TAPE». Название входа, выбранного в текущий момент, высвечивается на универсальном **индикаторе отображения функций (12)**. Ручка выбора входов «**INPUT**» (16) также используется для настройки функций с помощью меню настроек.
- Переключатель «SURROUND / PRE AMP»** Если переключатель «**SURROUND / PRE AMP**» [**ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ЗВУК / ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ**] (13) находится в верхнем положении «**SURROUND**» [**ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ЗВУК**], то предварительный усилитель работает в режиме воспроизведения сигнала с процессора пространственного звука. Работа в этом режиме подтверждается светодиодным индикатором «**SURROUND**» и отображением названия режима на универсальном **индикаторе отображения функций (12)**. В этом режиме сигнал, поступающий с процессора пространственного звука, подается напрямую на выходы предварительного усилителя.
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** В этом режиме все функции предварительного усилителя **011** выключены. Для включения функций предварительного усилителя нужно установить переключатель «**SURROUND / PRE AMP**» (13) в нижнее положение «PRE AMP».
- Переключатель «MONITOR / SOURCE»** Если переключатель «**MONITOR / SOURCE**» [**МОНИТОР / ИСТОЧНИК**] (11) установить в верхнее положение «MONITOR», то сигнал от источника на выходы воспроизведения не подается, а вместо него воспроизводится только что записанный сигнал с магнитофона. Работа функции «MONITOR» подтверждается светодиодным индикатором «**MONITOR**» (14). Если переключатель «**MONITOR / SOURCE**» (11) установить в нижнее положение «**SOURCE**», то сигнал с источника через обычный тракт обработки снова будет подаваться на выход воспроизведения.
- Переключатель «MONO/STEREO»** Если переключатель «**MONO/STEREO**» [**МОНО/СТЕРЕО**] (7) находится в верхнем положении «MONO», то сигнал правого и левого каналов добавляются к сигналу микрофона, который подается на выходы. Работа в режиме «MONO» подтверждается светодиодным индикатором «**MONO**» (8). Если переключатель «MONO» (7) установить в нижнее положение «STEREO», то возобновляется обычный режим работы.
- Переключатель «SCHELLACK / RIAA»** Если переключатель «**SCHELLACK / RIAA**» [**ШЕЛЛАК/ВИНИЛ**] (5) находится в верхнем положении «SCHELLACK», то предварительный усилитель находится в режиме воспроизведения старых пластинок из шеллака. Работа в режиме «SCHELLACK» подтверждается светодиодным индикатором «**SCHELLACK**» (4). Для воспроизведения пластинок в качестве источника нужно с помощью ручки переключения входов «**INPUT**» (16) выбрать вход «PHONO».
- Если переключатель «**SCHELLACK / RIAA**» (5) установить в нижнее положение «RIAA», то включается режим воспроизведения обычных долгоиграющих виниловых пластинок, соответствующих стандарту записи RIAA.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

Меню настроек Меню настроек предварительного усилителя 011 обеспечивает простой и удобный способ изменения предварительных настроек некоторых основных функций, а также настройку специальных функций.

Вход в меню Для входа в меню нужно выполнить следующие операции:

- 1) На задней панели установить выключатель электросети «AC MAINS» (19) в положение «ON» [ВКЛЮЧЕНО].
- 2) Установить выключатель питания «POWER» (1) в положение «OFF» [ВЫКЛЮЧЕНО].
- 3) Переключатель «SURROUND / PRE AMP» (13) установить в положение «SURROUND»
- 4) Переключатель «MONITOR / SOURCE» (11) установить в положение «MONITOR»
- 5) Переключатель «MONO/STEREO» (7) установить в положение «MONO»
- 6) Переключатель «SCHELLACK / RIAA» (5) установить в положение «SCHELLACK»

Затем, без задержки установить переключатель «POWER» (1) установить в положение «ON» [ВКЛЮЧЕНО].

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Когда выключатель питания «POWER» (1) находится в положении режима ожидания на универсальном индикаторе отображения функций (12) будет отображаться сообщение «CONFIG?». Если выключатель питания «POWER» в течение 5 секунд не переключить в положение «ON» [ВКЛЮЧЕНО], то меню настроек не будет вызвано, а предусилитель вернется в обычный режим работы. Соответственно, светодиодный индикатор «STANDBY» [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] (10) станет светиться зеленым цветом.

Выход из меню Для прекращения программирования и сохранения новых настроек нужно выключатель питания «POWER» (1) установить в положение «STBY» или «OFF». Хотя бы один из переключателей (5), (7), (11) или (13) нужно установить в нижнее положение, чтобы предотвратить повторный возврат в меню настроек после следующего включения питания предусилителя.

Функции В представленной ниже таблице показаны все функции, которые могут быть изменены с помощью меню настроек. Выбор функции для последующей настройки осуществляется с помощью ручки переключения входов «INPUT» (16). Название выбранной функции отображается в левой части универсальной индикаторной панели. Для изменения значения соответствующей настройки используется регулятор громкости (3). Значение отображается в правой части универсальной индикаторной панели.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Когда предварительный усилитель 011 находится в режиме меню настроек, для регулировки громкости нужно использовать клавиши «VOLUME +» и «-» пульта ДУ.

НАЗВАНИЕ РЕГУЛИРОВКИ	ПРЕДЕЛЫ РЕГУЛИРОВКИ	ВЫПОЛНЯЕМАЯ ФУНКЦИЯ
Пролистываются вращением ручки переключения входов «INPUT»	Значение меняется вращением регулятора громкости «VOLUME» (3)	
«L-PH» (уровень проигрывателя винил. пл.)	От -6 до +6	Предварительная установка уровня сигнала для входа «PHONO»
«L-CD» (уровень проигрывателя К-Д)	От -6 до +6	Предварительная установка уровня сигнала для входа «CD»
«L-TU» (уровень тюнера)	От -6 до +6	Предварительная установка уровня сигнала для входа «TUNER»
«L-A1» (уровень вспом. 1)	От -6 до +6	Предварительная установка уровня сигнала для входа «AUX 1»
«L-A2» (уровень вспом. 2)	От -6 до +6	Предварительная установка уровня сигнала для входа «AUX 2»
«L-A3» (уровень вспом. 3)	От -6 до +6	Предварительная установка уровня сигнала для входа «AUX 3»
«L-A4» (уровень вспом. 4)	От -6 до +6	Предварительная установка уровня сигнала для входа «AUX 4»
«L-TP» (уровень магнитоф.)	От -6 до +6	Предварительная установка уровня сигнала для входа «TAPE IN» Предупреждение: предварительная установка уровней сигналов для отдельных входов предназначена для устранения резких изменений громкости при переключении разных входов сигналов.

НАЗВАНИЕ РЕГУЛИРОВКИ	ПРЕДЕЛЫ РЕГУЛИРОВКИ	ВЫПОЛНЯЕМАЯ ФУНКЦИЯ
Пролистываются вращением ручки переключения входов «INPUT»	Значение меняется вращением регулятора громкости «VOLUME» (3)	
«DISP» [ИНДИК. ПАНЕЛЬ]	«OFF» [ВЫКЛ.]	Выключает индикацию универсальной индикаторной панели (12). Индикация на панели появляется на несколько секунд, если выполняются действия с органами управления (усиление выхода).
	«ON» [ВКЛ.]	Включает постоянную индикацию универсальной индикаторной панели (12).
«LINK» (Burlink) шина связи	«OFF» [ВЫКЛ.]	Отключает интерфейс связи по шине Burmester (20)
	«ON» [ВКЛ.]	Включает интерфейс связи по шине Burmester (20)
«MSTR» [ГЛАВН. УСТР-ВО]	«OFF» [ВЫКЛ.]	Функция дистанционного управления усилителями мощности Burmester выключена
	«ON» [ВКЛ.]	Функция дистанционного управления усилителями мощности Burmester включена
«VOL» [ГРОМКОСТЬ]	От «0» до «20»	Устанавливает начальный уровень громкости (0 = без звука)
	«L» [ПОСЛЕДНИЙ]	При включении устанавливается тот же уровень, который был в момент выключения
«OUT» [ВЫХОД]	«HI» [ВЫСОКИЙ]	Увеличивает напряжение выходного сигнала для усилителей мощности с низкой чувствительностью
	«LO» [НИЗКИЙ]	Уменьшает напряжение выходного сигнала. Рекомендуется для работы с усилителями мощности Burmester
«HP» [НАУШНИКИ]	«OFF» [ВЫКЛ.]	Включает выход предварительного усилителя, если в гнездо выхода на наушники вставлен штекер провода г.т.
	«ON» [ВКЛ.]	Выключает выход предварительного усилителя, если в гнездо выхода на наушники вставлен штекер провода г.т.
«PHLD» [НАГРУЗКА ПРОИГРЫВАТЕЛЯ В.Д.]	От 10 до 47КОм	Точная настройка полного входного сопротивления для головок звукоснимателя со следующими ступенями регулировки: 10 Ом, 47 Ом, 500 Ом, 10 КОм, 47 КОм
«PH» [УСИЛЕНИЕ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ В.Д.]	0	Стандартный коэффициент усиления для головок звукоснимателя с нормальным выходным напряжением
	+6	Увеличенный коэффициент усиления для головок звукоснимателя с низким выходным напряжением

Пульт дистанционного управления

Когда выключатель питания «POWER» [ПИТАНИЕ] (1) находится в положении «STBY» [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ], для включения предварительного усилителя в работу и обратного выключения в режим ожидания может использоваться клавиша питания «POWER» пульта ДУ 003. Громкость может регулироваться с помощью клавиш «VOLUME +» и «-». Для выбора входа нужно нажать соответствующую клавишу пульта ДУ. Пролистывание разных вспомогательных входов «AUX» осуществляется последовательным нажатием клавиши «AUX». При каждом нажатии клавиши загорается светодиод управления красного цвета. **Все остальные клавиши пульта ДУ не предназначены для управления предварительным усилителем 011.**

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Сброс к начальным настройкам

Если предварительный усилитель не реагирует на нажатие органов управления, то можно вернуть его в нормальный режим работы выключением и повторным включением питания с помощью выключателя «**POWER**» [**ПИТАНИЕ**] (1).

Грозовые разряды

В летнее время частой причиной нарушения нормальной работы устройства могут служить броски напряжения в электросети, возникшие в результате грозových разрядов. Единственную надежную защиту в таких случаях может обеспечить только извлечение вилки шнура питания из розетки электросети. Простое отключение с помощью выключателя «**MAINS**» [**ЭЛЕКТРОСЕТЬ**] (19) не является достаточным, так как броски напряжения способны вызывать дуговой разряд через разомкнутые контакты.

Соединительные кабели

Компания Burmester предоставляет соединительные кабели любой длины собственного изготовления, как для симметричных, так и для несимметричных способов соединения, гарантирующие наилучшее качество звука для предварительного усилителя 011. Полное сопротивление этих кабелей идеально согласовано с устройствами воспроизведения звука производства BURMESTER. Для обеспечения стабильного и чистого питания рекомендуется использовать шнур питания с тройным экранированием «BURMESTER-POWER».

Предохранители

Предохранители находятся внутри корпуса изделия, и должны заменяться только квалифицированным специалистом.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Перед снятием крышки обязательно отсоедините шнур питания от розетки электросети - опасность поражения электрическим током!

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Потребляемая мощность:	ВЫКЛЮЧЕНО:	6 Вт
	РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ:	6 Вт
	РЕЖИМ РАБОТЫ:	не более 60 Вт
Линейное усиление:	«LO»:	12 дБ
	«HI»:	15 дБ (при уровне громкости = 60)
Габариты (ШxВxГ):		482x95x345 мм (вкл. штекер)
Масса:		9,6 кг

Примечание:

Габариты не учитывают пространство, необходимое для штекеров соединительных кабелей.