

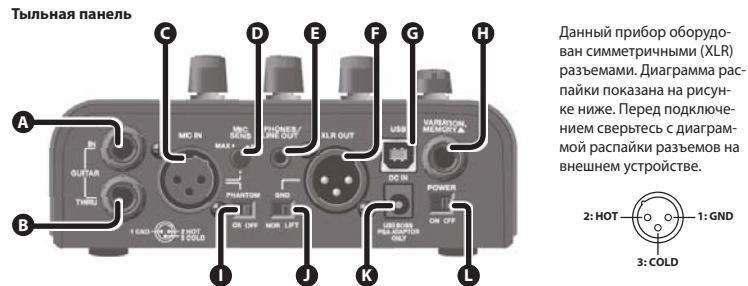
Ключевые особенности

Просто подключите микрофон и начните играть на гитаре. Универсальное решение, способное добавить к основной вокальной партии гармонизированную и обработать их пространственными эффектами. Компактный VE-2 предлагает множество функций: гармонизация профессионального качества, эффект эхо, компрессор для достижения плотного звучания, корректор высоты сигнала. Все эти функции отличаются высоким качеством и простотой управления. VE-2 станет отличным подспорьем для вашего вокала как на сцене, так и в студии.

Лицензии и торговые марки

- Названия Roland и BOSS являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими компании Roland Corporation в США и других странах.
- ASIO — торговая марка и программное обеспечение, принадлежащие компании Steinberg Media Technologies GmbH.
- Данный продукт содержит встроенное интегрированное ПО eCROS на платформе, разработанной компанией eSOL Co.,Ltd. eCROS — зарегистрированная в Японии торговая марка eSOL Co., Ltd..

Описание панелей



Данный прибор оборудован симметричными (XLR) разъемами. Диаграмма распикирована на рисунке ниже. Перед подключением сверьтесь с диаграммой распикировки разъемов на внешнем устройстве.



Номер	Название	Описание												
1	Индикатор статуса	Цвет индикатора показывает состояние гармонизера (включен/выключен), а также состояние BYPASS (сквозной канал для микрофона). ➔ См. "Включение/отключение гармонизации и индикатор состояния" * Если заряд батарей подходит к концу, индикатор начинает мигать.												
2	Индикатор PEAK	Показывает уровень сигнала на микрофонном входе.												
3	Регулятор [ECHO]	Служит для выбора пространственного эффекта и управления его глубиной. Для выбора доступны значения REVERB, REV+DLY или DELAY.												
4	Кнопка [ENHANCE]	Позволяет улучшить звучание вокала за счет компрессии (ENHANCE) и/или коррекции высоты звучания (PITCH CORRECT). <table border="1"> <thead> <tr> <th>Значение</th> <th>Кнопка</th> <th>Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>OFF</td> <td>Не горит</td> <td>Нет коррекции.</td> </tr> <tr> <td>ENHANCE</td> <td>Красная</td> <td>Включен компрессор.</td> </tr> <tr> <td>ENHANCE + PITCH CORRECT</td> <td>Зеленая</td> <td>Включены компрессор и питч-корректор.</td> </tr> </tbody> </table>	Значение	Кнопка	Описание	OFF	Не горит	Нет коррекции.	ENHANCE	Красная	Включен компрессор.	ENHANCE + PITCH CORRECT	Зеленая	Включены компрессор и питч-корректор.
Значение	Кнопка	Описание												
OFF	Не горит	Нет коррекции.												
ENHANCE	Красная	Включен компрессор.												
ENHANCE + PITCH CORRECT	Зеленая	Включены компрессор и питч-корректор.												
5	Педаль	В зависимости от длительности нажатия можно включать/отключать гармонизацию или выбирать режим работы сквозного канала BYPASS. ➔ См. "Включение/отключение гармонизации и индикатор состояния"												
6	Кнопка [MEMORY]	Пользователь может сохранять три набора установок регуляторов для мгновенного вызова их из памяти. ➔ См. "Выбор и сохранение пресетов (функция MEMORY)"												

Номер	Разъем/контроллер	Назначение
A	Разъем GUITAR IN	Для подключения гитары. Если нажата кнопка AUTO HARMONIST, к голосу добавляется гармония на основе берущихся на гитаре аккордов.
B	Разъем GUITAR THRU	Для подключения гитарного процессора эффектов или усилителя. Сигнал с входа GUITAR IN передается на данный выход без изменений.
C	Разъем MIC IN	Для подключения микрофона.
D	Регулятор [MIC SENS]	Для настройки чувствительности микрофона, подключенного к MIC IN.
E	Разъем PHONES/LINE OUT	Для подключения наушников или внешнего усилителя. На этот выход подается точно такой же сигнал, что и на выход XLR OUT. * Сигнал гитары через данный разъем не выводится.
F	Разъем XLR OUT	Для подключения микшера или мониторового усилителя. На этот выход подается точно такой же сигнал, что и на выход PHONES/LINE OUT. * Сигнал гитары через данный разъем не выводится.
G	Порт USB	Для подключения к компьютеру с помощью кабеля USB. Это позволяет записывать голос в компьютер или прослушивать сигнал с компьютера через VE-2. ➔ См. "Подключение VE-2 к компьютеру"
H	Разъем VARIATION, MEMORY ▲	Для подключения педального переключателя. С его помощью можно переключать VARIATION или MEMORY. ➔ См. "Подключение педального переключателя"
I	Переключатель [PHANTOM]	Служит для включения/отключения фантомного питания. ➔ См. "Использование фантомного питания"
J	Переключатель [GND]	При возникновении наводок от земляной петли установите его в положение "LIFT". Иногда это помогает. Штатное состояние — "NOR".
K	Разъем DC IN	Для подключения адаптера (серия PSA; приобретается отдельно). * Используйте только рекомендованный адаптер (серия PSA), и подключайте его к розетке только с указанным напряжением.
L	Кнопка [POWER]	Включение/выключение питания.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

ЗМЕЧАНИЕ
 Для полного обесточивания прибора отсоединяйте его от сети. Даже при отключении питания кнопкой [POWER] прибор продолжает работать в режиме ожидания. Если нужно отключить питание полностью, сначала отожмите кнопку [POWER], а затем отсоедините адаптер питания от сети. В связи с этим следует следить за тем, чтобы розетка электросети находилась в легко доступном для исполнителя месте.

Обращайтесь с батареями осторожно
 При неправильном обращении с батареями существует риск вытекания электролита, перегрева, взрыва и возгорания. Соблюдайте следующие правила:
 • Не нагревайте батареи, не разбирайте их, не бросайте в воду и огонь.
 • Не выставляйте батареи на прямой солнечный свет, не располагайте близко к открытому огню и другим источникам, интенсивно излучающим тепло.
 • Не пытайтесь перезарядить сухие элементы питания (батареи).
 • При работе с аккумуляторами и зарядным устройством используйте только зарядное устройство, рекомендованное производителем аккумулятора. Прочтите внимательно сопроводительную документацию на аккумуляторы и зарядное устройство. Соблюдайте все правила безопасности.

ВНИМАНИЕ
 Использование фантомного питания
 При подключении любых устройств, отличных от конденсаторных мейрофонов, обязательно отключайте фантомное питание. При подаче фантомного питания на динамический микрофон или иное несовместимое с ним устройство можно вывести его из строя. В случае возникновения сомнений обратитесь к сопроводительной документации на используемый микрофон. (Параметры фантомного питания прибора: - 48 В, 10 мА максимум)

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

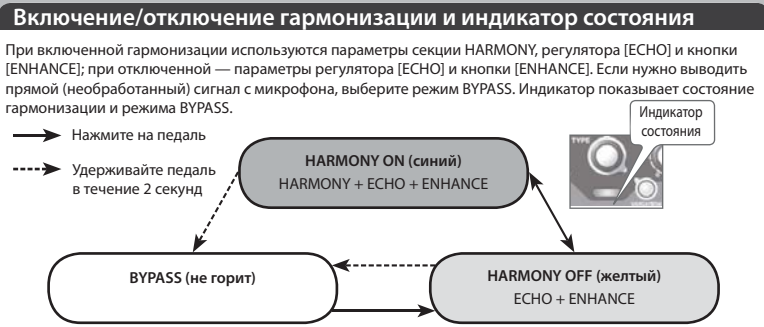
Электропитание: работа от батарей
 • Энергопотребление прибора достаточно высокое, в связи с чем рекомендуется работать от сети.
 • При работе от батарей используйте щелочные батареи или никель-металлогидридные аккумуляторы.
 • При работе от батарей отключайте адаптер питания от сети.
 • Даже при питании от сети рекомендуется оставлять батареи внутри прибора. В этом случае даже при случайном отсоединении адаптера прибор продолжит нормальную работу.
 • При ненадлежащем обращении с батареями возникает риск вытекания электролита и взрыва. Соблюдайте все относящиеся к батареям правила, содержащиеся в разделах "ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ" и "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ".
 • При переворачивании прибора будьте осторожны, чтобы не повредить корпус. Обращайтесь с прибором бережно, не роняйте его.

Ремонт и данные
 • В некоторых случаях при ремонте, например, если повреждена схема памяти, восстановить данные пользователя не представляется возможным. Компания Roland ответственности за последствия, вызванные потерей данных при ремонте прибора, не несет.

Включение и отключение питания

По окончании коммутации включите питание оборудования в описанном ниже порядке. В случае его нарушения оборудование может быть серьезно повреждено.

- 1. Включите питание VE-2.**
 При работе от батарей установите четыре батареи формата AA, соблюдая правильную полярность.
 - * Даже при убранной до нуля громкости при включении/отключении питания может быть слышен негромкий звук. Это нормально и не является неисправностью.
 - * Данный прибор оборудован предохранительной схемой. В связи с этим между подачей питания и входа прибора в рабочий режим должно пройти несколько секунд.
- 2. Включите питание внешнего оборудования, подключенного к разъемам PHONES/LINE или XLR OUT.**
 При отключении питания уберите до нуля громкость всех устройств, скоммутированных с VE-2, выключите их питание, и только после этого отключите питание VE-2.
 - * Во избежание выхода оборудования из строя всегда убирайте громкость до нуля и отключайте питание всех приборов до начала коммутации.



Добавление гармонии

- 1. Подключите микрофон к разъему MIC IN.**
 Если используется конденсаторный микрофон, переведите переключатель [PHANTOM] в положение "ON".
- 2. Пойте/говорите в микрофон и настройте чувствительность регулятором [MIC SENS].**
 Настраивайте чувствительность так, чтобы индикатор PEAK горел оранжевым цветом. Если входной уровень слишком высокий, индикатор PEAK загорается красным.
 * Настройте входную чувствительность внимательно и аккуратно.
 Если чувствительность слишком низкая/высокая, гармония может генерироваться некорректно.
 * При работе с микрофоном должен звучать голос только одного человека. Если в канале микрофона присутствуют несколько голосов, гармония и эхо могут добавляться некорректно.
- 3. При работе с гитарой подключите гитару к входу GUITAR IN.**
 * При подключении гитары к разъему GUITAR IN автоматически включается функция AUTO HARMONIST.
- 4. Нажмите на педаль, чтобы индикатор состояния загорелся синим цветом.**
- 5. Выберите тип гармонии и баланс, как показано в разделе "Параметры гармонизера".**
 Если на шаге 3 не была подключена гитара, следует также выбрать тональность.
- 6. Играя на гитаре, пойте в микрофон.**
 К голосу будет добавлена гармонизированная партия.
 * В зависимости от расположения микрофона и колонок может возникнуть акустическая обратная связь ("завод"). Для ее устранения:
 • Поверните микрофон дальше от динамиков. • Приберите чувствительность микрофона регулятором [MIC SENS].

Параметры гармонизера
 Для настройки режима гармонизации используйте кнопки и регуляторы [TYPE], [KEY] и [BALANCE].

Выбор типа гармонизации
 Регулятор [TYPE] выберите тип гармонизации. В зависимости от выбранного типа, к голосу вокалиста будут добавлены дополнительные голоса, звучащие на разной высоте.

Номер типа	ТИП	Номер типа	ТИП	Номер типа	ТИП
1	UNISON	5	HIGH & HIGHER	9	LOW & LOWER
2	HIGH	6	LOW & HIGH	10	OCT DOWN
3	HIGHER	7	OCT UP & DOWN	11	LOWER
4	OCT UP	8	LOWER & HIGHER	12	LOW

Индикатор TYPE
 Индикаторы HARMONY загораются соответственно типу гармонии, выбранному регулятором TYPE.

* Если гармонизированная партия состоит из двух нот, как, например, в случае выбора типа HIGH&HIGHER, индикаторы HIGH и HIGHER загораются одновременно.

Выбор тональности пьесы
 Используйте регулятор [KEY] для выбора тональности исполняемой пьесы. При необходимости используйте таблицу "Тональности и знаки при ключе (♯, ♭)".

Тональности и знаки при ключе (♯, ♭)
 Мажор C F B♯ E♯ A♯ D♯
 Минор Am Dm Cm Fm B♯m
 Мажор C G D A E B F♯
 Минор Am Em Bm Fm C♯m G♯m D♯m

Настройка баланса между вокалом и гармонизацией
 Используйте регулятор [BALANCE] для настройки баланса громкости между вокалом (прямым сигналом) и сгенерированным прибором гармонизированным.

Выбор и сохранение пресетов (функция MEMORY)

Можно сохранить три набора параметров (пресета) VE-2 и быстро переключаться между ними.

Выбор пресетов

Для выбора пресетов используйте педаль или кнопку [MEMORY].

Выбор пресетов с помощью кнопки [MEMORY]
 Нажмите на кнопку [MEMORY] для выбора нужного пресета (по цвету).

Выбор пресетов с помощью педали

- 1. Удерживайте педаль в течение 2 секунд для перехода в режим BYPASS.**
- 2. Снова нажмите и удерживайте педаль.**
 Подсветка кнопки [MEMORY] начнет менять цвет с частотой в 1 секунду.
- 3. Как только загорится цвет нужного пресета, отпустите педаль.**
 Подсветка кнопки [MEMORY] загорится и выберется нужный пресет.

Пресет	Кнопка
A	Красный
B	Оранжевый
C	Зеленый
Normal	не горит

Сохранение пресетов в память прибора

- 1. Нажмите и удерживайте кнопку [MEMORY], затем отпустите ее.**
 Подсветка кнопки начнет медленно мигать.
- 2. Нажмите на кнопку [MEMORY], чтобы выбрать пресет (цвет) для сохранения настроек.**
 Кнопка быстро замигает, после чего загорится.
- 3. Снова нажмите и удерживайте кнопку [MEMORY] для сохранения.**
 Кнопка быстро замигает, после чего загорится.

* При изменении настроек текущего пресета кнопка [MEMORY] начинает мигать. Для сохранения изменений используйте описанную выше процедуру сохранения пресета.
 * Любые данные в памяти прибора могут пропасть в результате поломки, неправильного обращения и т.д.
 * Компания Roland ответственности за восстановление данных не несет.

Подключение VE-2 к компьютеру

При подключении VE-2 к компьютеру стандартным USB 2.0-совместимым кабелем пользователю становятся доступны следующие возможности.

- Аудиосигнал с микрофона, подключенного к VE-2, вместе с гармонизированным, можно записывать в компьютер (режим NORMAL).
- Аудиосигнал с гитары нельзя записать в компьютер.
- Аудиосигнал с микрофона, подключенного к VE-2, вместе с гармонизированным, можно смешивать с аудиосигналом компьютера и повторно записывать в компьютер (режим LOOP BACK).
- VE-2 может гармонизировать сигнал с компьютера и направлять результат на выходы (режим INPUT).

* **Следует установить драйвер USB перед подключением VE-2 к компьютеру.** Скачайте USB-драйвер с веб-сайта Roland. Более подробную информацию можно получить из входящего в загрузаемый архив файла Readme.htm. ➔ <http://www.roland.com/support/>

Подключение педального переключателя

Если педальный переключатель (FS-5U x 2, FS-6; приобретается отдельно) подключен к входу VARIATION, MEMORY ▲, исполнитель может управлять вариациями и выбором пресетов с помощью педалей.

- * Если используется один FS-5U, с помощью педалей будет включаться/выключаться вариация (дублируется кнопка VARIATION). Для подключения потребуются кабель с 6.3 мм разъемами "моно".

При подключении двух FS-5U

При подключении FS-6

Положение переключателей

MODE	POLARITY
FS-6 Harmonic Effect	

Настройка VE-2

Спящий режим
 Если с момента последних активных манипуляций с VE-2 или поступления звукового сигнала на входы прошло 10 часов, прибор переключается в спящий режим (режим экономии энергии: передается только звук с выхода GUITAR THRU). При нажатии на педаль VE-2 возвращается из спящего режима в нормальное состояние.

Работа педали (Harmony on/off)
 Пользователь может задать режим работы педали при управлении режимом гармонизации.
 *Если педаль VE-2 настроена на режим MOMENTARY, исполнитель не может использовать ее для управления режимом BYPASS и для выбора пресетов. При использовании педального переключателя можно менять пресеты как при значении LATCH, так и при значении MOMENTARY.

Режим при подключении по USB
 Можно выбрать режим, который будет включаться при подключении к ПК по USB.

Процедура настройки
 Для настройки функций VE-2 следует включить питание, удерживая определенную кнопку.

Настраиваемая функция	Удерживать кнопку при включении	Изменить/завершить	Параметры	Состояние кнопки	По умолчанию
Спящий режим	AUTO HARMONIST	AUTO HARMONIST/педаль	ON	мигает зеленым	✓
			OFF	мигает красным	
Режим педали	ENHANCE	ENHANCE/педаль	LATCH	мигает красным	✓
			MOMENTARY	мигает зеленым	
Режим USB	MEMORY	MEMORY/педаль	NORMAL	мигает красным	✓
			LOOP BACK	мигает оранжевым	
Эталонная частота	VARIATION	VARIATION/педаль	437 Гц (левый)	мигает красным (индикаторы HARMONY TYPE показывают выбранную частоту).	
			437 Гц		
			438 Гц		
			439 Гц		
			440 Гц (центр)		
			441 Гц		
			442 Гц		
443 Гц (правый)					

Технические характеристики BOSS VE-2: Vocal Harmonist

Электропитание	Никель-металлогидридные (AA, HR6) или щелочные (AA, LR6) батареи x 4, Адаптер питания (серия PSA; приобретается отдельно)
Потребляемый ток	200 мА максимум (9 В)
Приблизительное непрерывное время работы от батарей	Никель-металлогидридные (AA, HR6): • прилб. 12 ч (фантомное питание: OFF) • прилб. 8 ч (фантомное питание: ON) Щелочные (AA, LR6): • прилб. 11 ч (фантомное питание: OFF) • прилб. 7 ч (фантомное питание: ON) * Данные цифры могут варьироваться в зависимости от характеристик используемых батарей и условий окружающей среды.
Габариты	156 x 116 x 64 мм
Вес	600 г
Аксессуары	Руководство Пользователя, буклет "ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ", щелочные батареи (AA, LR6) x 4
Опции (приобретаются отдельно)	Адаптер питания (серия PSA), педальный переключатель (FS-5U, FS-6)

* В интересах улучшения качества продукта внешний вид и/или технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления