BASS SYNTHESIZER BSY600

Ultimate Bass Synthesizer Effects Pedal

Благодорим за доверие, оказанное нам покупкой BEHRINGER BASS SYNTHESIZER BSY600. Эта высококачественная педаль эффектов воспроизводит мощный звук классических аналоговых синтезаторов − достаточно просто нажать на педаль.

 $\overline{3}$

1. Элементы Управления

- Регулятор **DIRECT** устанавливает уровень прямого, необработанного сигнала.
- 2 Регулятор **EFFECT** устанавливает уровень синтезированного сигнала.
- Регулятор RES(onance) устанавливает уровень резонанса пропускного НЧ-фильтра (см. ниже).
- Регулятор FREQ(uency) устанавливает частоту среза пропускного фильтра, на которой отсекаются высокие частоты, определяя тем самым верхнюю и нижнюю границу диапазона перемещения фильтра.
- Регулятор DECAY/RATE имеет две функции. В зависимости от положения переключателя MODE (см. ниже), он либо определяет скорость LFO, модулирующего амплитуду частоты фильтра (RATE: только в режимах 3 и б), либо устанавливает время перемещения частоты фильтра (DECAY). В положении МАХ частота обрезного фильтра фиксирована.
- Используйте селектор МОDE для выбора одного из 11 режимов синтеза с 4 различными формами волны.
 - SAW (пилообразная волна, генерирующая резкий звук)
 - 2. SAW (пилообразная волна, смещенная на одну октаву ниже, чем в режиме 1.)
 - SAW (пилообразная волна с автоматической подстройкой частоты фильтра)
 - 4. **SQUARE** (прямоугольная волна, генерирующая более мягкий по сравнению с SAW звук)
 - 5. SQUARE (аналогичен режиму 4, но с дополнительной прямоугольную волной на октаву ниже)
 - 6. SQUARE (прямоугольная волна с автоматической подстройкой частоты фильтра)
 - 7. **PULSE** (импульсная волна, генерирующая резкий звук, отличный по характеру от SAW)
 - 8. PULSE (импульсная волна с пропускным фильтром, генерирующая более глубокий, динамичный звук)
 - 9. PULSE (импульсная волна с модуляцией ширины импульса, производящая полный, широкий звук)
 - WAVE (входной сигнал преобразуется в синтезированную волну. Фильтр подпрыгивает при взятии струн и затем плавно спадает)
 - 11. WAVE (аналогичен режиму 10, но с опускающимся во время игры фильтром, плавно возвращающимся в исходное положение)
- Голубой светодиод **ON/BATT** горит когда эффект включен и мигает при работе функции РІТСН HOLD (см. ниже). Он также служит для проверки зарядки батарейки.
- Используйте педальный переключатель для включения/выключения эффекта. Удерживая педаль нажатой активируется функция PITCH HOLD (только в режимах 1 9), при которой устройство генерирует эффект-сигнал непрерывно, даже при отсутствии входного сигнала бас-гитары (индикатор ОN/BATT LED мигает). Вы также можете играть удерживая педаль нажатой, микшируя непрерывный сигнал эффекта с прямым сигналом бас-гитары. Для отключения функции просто отпустите педаль.
- 9 Для подключения инструмента используйте 6,3-мм моноджек IN.
- Выходы ОUT и DIR OUT на 6,3-мм моноджеках посылают сигнал на усилитель. Используйте оба разъема, для разделения необработанного входного сигнала (> DIR OUT) и синтезированного сигнала (> OUT). Чтобы смешать их вместе используйте только выход OUT.
- Для подключения педали экспрессии используйте 6,3-мм стереоджек EXP(ression). С ее помощью можно управлять движением частоты фильтра (DECAY), или, в режимах 3 и 6, изменять скоростью эффекта (RATE). При использовании педали экспрессии регулятор DECAY/RATE устанавливает максимальное значение параметра (когда педаль экспрессии нажата до упора).

Разъем **DC IN** служит для подключения внешнего 9 В блока питания (в комплект не входит).

БАТАРЕЙНЫЙ ОТСЕК расположен под крышкой педали. Чтобы установить или заменить батарею 9 В (в комплект не входит), осторожно сожмите шарниры шариковой ручкой и удалите крышку педали. Постарайтесь при этом не поцарапать прибор.



7



♦ BSY600 не имеет выключателя питания. Устройство включится, как только Вы вставите штекер в гнездо IN. При длительных перерывах в эксплуатации BSY600 следует вынимать штекер из гнезда IN. Это продлит срок службы батарейки.

СЕРИЙНЫЙ НОМЕР находится на нижней стороне прибора.

В редких случаях нормальная работа устройства может быть нарушена под влиянием внешних факторов (например, электростатических разрядов), которые могут вызвать искажение звука или функциональные сбои. Для восстановления работоспособности, пожалуйста, уменьшите громкость подключенных усилителей и перезапустите устройство, кратковременно отсоединив входной кабель.

2. Указания По Технике Безопасности

Не эксплуатируйте прибор вблизи от источников воды и тепла. Применяйте только авторизованные дополнительные устройства. Никогда не ремонтируйте прибор самостоятельно. Ремонт может производить только квалифицированный специализированный персонал, особенно при повреждениях сетевого провода или сетевой вилки.

3. Гарантия

Актуальные гарантийные условия Вы можете найти на нашем Be6-сайте http://behringer.com.

4. Технические Характеристики

| In | |
|---|------------------------------------|
| Разъем | 6,3-мм моноджек |
| Импеданс | 500 κΩ |
| Out | _ |
| Разъем | 6,3-мм моноджек |
| Импеданс | 1 κΩ |
| Dir Out | |
| Разъем | 6,3-мм моноджек |
| Импеданс | 1 κΩ |
| Блок питания | |
| | 9 В⋯, 100 мА, стабилизированный |
| BEHRINGER PSU-SB | |
| США/Канада | 120 В ~, 60 Гц |
| Европа/ Соединенное Королевство/ Австралия | 230 В ~, 50 Гц |
| Китай/Корея | 220 В ~, 50/60 Гц |
| Япония | 100 В ~, 50/60 Гц |

| Разъем питания | 2-мм DC-разъем, минусовой сердечник |
|----------------|--|
| Батарейка | 9 В, тип 6LR61 "крона" |
| Потребляемая | 30 mA |
| мощность | |

| Габариты/Вес | |
|--------------|-------------------------------|
| Габариты | прибл. 2 1/8 х 2 3/4 х 4 4/5" |
| (ВхШхГ) | прибл. 54 х 70 х 123 мм |
| Bec | прибл. 0.73 фунт. / 0.33 кг |

Фирма BEHRINGER прилагает все усилия для обеспечения наивысшего качества своей продукции. Необходимые модификации производятся без предварительного уведомления. Поэтому технические данные и внешний вид устройства могут отличаться от приведенных в данном документе.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ И ВНЕШНИЙ ВИД УСТРОЙСТВА МОГУТ ИЗМЕНЯТЬСЯ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ. ИНФОРМАЦИЯ, УКАЗАННАЯ В ДАННОЙ ИНСТРУКЦИИ, ЯВЛЯЕТСЯ ВЕРНОЙ НА МОМЕНТ СДАЧИ ДОКУМЕНТА В ПЕЧАТЬ. ВСЕ ТОРГОВЫЕ МАРКИ ЯВЛЯЮТСЯ СОБТЕВЕННОСТЬЮ ИХ СООТВЕТСТВУЮЦИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ. КОМПАНИЯ МИЗІС GROUP НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТІ ЗА УЩЕРБ, НАНЕСЕННЫЙ КОМУ-ЛИБО ИЗ-ЗА ФОРМУЛИРОВКИ, ИЗОБРАЖЕНИЙ ИЛИ УТВЕРЖДЕНИЙ, ПРИВЕДЁННЫХ В ДАННОМ ДОКУМЕНТЕ. ЦВЕТА И ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗДЕЛИЯ МОГУТ НЕЗНАЧИТЕЛЬНО ОТЛИЧАТЬСЯ. ПРОДУКЦИЯ КОМПАНИИ MUSIC GROUP РОРОДАЕТСЯ ТОЛЬКО У АВТОРИЗОВАННЫХ ДИЛЕРОВ. ДИСТРИБЬЮТОРЫ И ДИЛЕРЬ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЛЕГНТАМИ КОМПАНИИ МИSIC GROUP И НЕ УПОЛНОМОЧЕНЫ СВЯЗЫВАТЬ КОМПАНИЮ MUSIC GROUP ПРЯМЫМИ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫМИ ГАРАНТИЯМИ ИЛИ ПОТРУЧИТЕЛЬСТВАМИ. ДАННАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗАЩИЩЕНА ЗАКОНОМ ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ. ЧАСТИЧНОЕ ИЛИ ПОЛНОЕ КОПИРОВАНИЕ НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ В ЛЮБОМ ВИДЕ И ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, КАК МЕХАНИЧЕСКИМИ, ТАК И ЭЛЕКТРОННЫМИ СРЕДСТВАМИ, ВКЛЮЧАЯ КСЕРОКОПИРОВАНИЕ НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ В ЛЮБОМ ВИДЕ И ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, КАК МЕХАНИЧЕСКИМИ, ТАК И ЭЛЕКТРОННЫМИ СРЕДСТВАМИ, ВКЛЮЧАЯ КСЕРОКОПИРОВАНИЕ НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ В ПЮБОМ ВИДЕ И ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, КАК МЕХАНИЧЕСКИМИ, ТАК И ЭЛЕКТРОННЫМИ СРЕДСТВАМИ, ВКЛЮЧАЯ КСЕРОКОПИРОВАНИЕ НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ В ПИБОМ ВИЗС ОТОЛЬСИЯ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОТО СОГЛАСИЯ МИЗІС GROUP IP LTD. АВТОРСКИЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. © 2012 MUSIC GROUP IP LTD. IT INTENT.

