

# **AUDIONET**

## **ART G3**

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ КОМПАКТ-ДИСКОВ

### **РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**



# Содержание

<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>5</b>
1.1	Комплект поставки	6
1.2	Транспортировка	6
<b>2</b>	<b>Передняя панель</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Задняя панель</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>Выбор места для установки и подключение к электросети</b>	<b>9</b>
4.1	Установка	9
4.2	Подключение к электросети	9
4.3	Полярность подключения	10
4.4	Подключение внешнего источника питания EPS или EPX	10
<b>5</b>	<b>Входы и выходы</b>	<b>12</b>
5.1	Аналоговые аудиовыходы	12
5.2	Цифровые аудиовходы и выходы	13
5.3	Форматы цифрового выхода	14
5.3.1	Режим LowBit	14
5.3.2	Режим HighBit	15
5.4	Цифровой аудиовход USB/SPDIF	16
5.4.1	Подключение компьютера к аудиовходу USB	16
5.4.2	Использование входов SPDIF	20
5.5	Audionet Link	21
<b>6</b>	<b>Эксплуатация</b>	<b>23</b>
6.1	Включение и выключение	23
6.1.1	Определение фазы электропитания	24
6.1.2	Использование Audionet Link	24
6.2	Установка и извлечение дисков	25
6.3	Органы управления на передней панели	26
<b>7</b>	<b>Пульт дистанционного управления Audionet RC I</b>	<b>27</b>
7.1	Переназначение кнопок пульта ДУ	28
7.2	Замена батарей	30
7.3	Настройка пульта для предварительного усилителя	30

<b>8</b>	<b>Воспроизведение дисков</b>	<b>32</b>
8.1	Поддерживаемые типы дисков	32
8.2	Основные органы управления воспроизведением	34
8.3	Поиск	35
<b>9</b>	<b>Меню настройки воспроизведения</b>	<b>36</b>
9.1	Отображение времени	37
9.2	Повторное воспроизведение	38
9.2.1	Повтор диска	38
9.2.2	Повтор трека	39
9.3	Воспроизведение в случайном порядке	39
9.1	Поиск по времени	40
9.5	Воспроизведение программы	41
9.5.1	Редактирование плейлиста	42
9.5.2	Воспроизведение списка	44
9.5.3	Удаление плейлиста	45
<b>10</b>	<b>Настройка меню Global Setup</b>	<b>46</b>
10.1	Выбор цифрового входа SPDIF	47
10.2	Установка режима цифрового выхода	48
10.3	Настройка яркости дисплея	49
10.4	Установка автоматического отключения	50
10.4	Установка автоматического воспроизведения	50
10.6	Обзор заводских настроек	51
<b>11</b>	<b>Рекомендации по безопасности</b>	<b>52</b>
<b>12</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>53</b>

# 1 Введение

Компания Audionet благодарит вас за покупку нашего устройства.

Предыдущая модель, ART G2, звучание которой было признано авторитетными экспертами одним из лучших, благодаря уникальной конструкции и превосходным акустическим характеристикам пользуется заслуженной популярностью среди любителей музыки во всем мире. Впечатляющий список побед в сравнительных тестах, знаки отличия и награды свидетельствуют о долгом триумфальном лидерстве ART G2.

CD-проигрыватель третьего поколения – ART G3 (Generation 3) – стал финальным аккордом в создании Audionet классических устройств для воспроизведения компакт-дисков. Вместе с тем, этот аппарат является и цифро-аналоговым преобразователем класса High-End. Он может быть использован для улучшения качества звука других цифровых устройств, особенно компьютеров. Подключение осуществляется через оптические и электрические цифровые входы.

CD-проигрыватель ART G3 – классический стереофонический аппарат. Эксперты и ценители безупречного звучания согласятся, что он не только радует слух, даря удовольствие, о котором можно было лишь мечтать, но и открывает множество новых оттенков знакомых музыкальных произведений. ART G3 воплощает стремление своих создателей повысить качество звучания классического компакт-диска до уровня современных медиаформатов высокого разрешения. Потенциал ART G3 позволяет ему стать новой вехой в области высококачественного воспроизведения звука.

Но прежде, чем приступать к прослушиванию, внимательно ознакомьтесь с этим руководством, чтобы вы могли в максимальной степени использовать возможности аппарата.

## 1.1 Комплект поставки

В комплект поставки входят следующие компоненты:

- проигрыватель компакт-дисков Audionet ART G3
- пульт дистанционного управления Audionet RC 1 в металлическом корпусе
- руководство по эксплуатации
- низкочастотный стабилизатор, изготовленный из ПОМ
- стандартный кабель питания
- оптический кабель Toslink

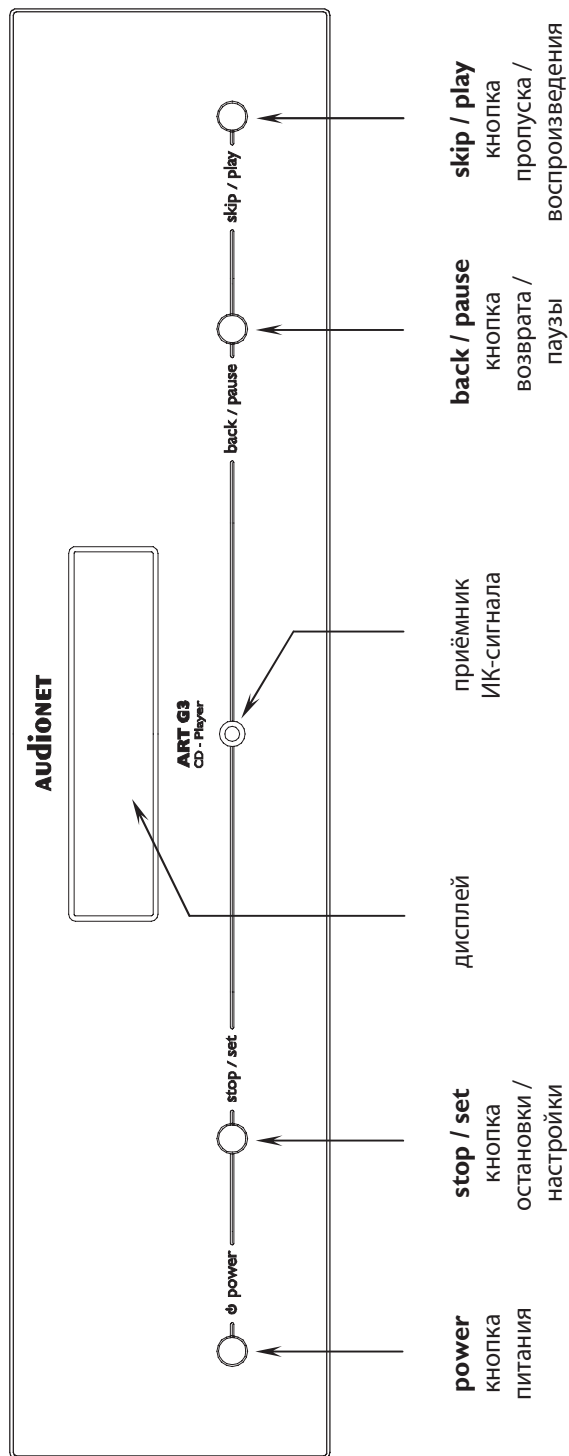
## 1.2 Транспортировка



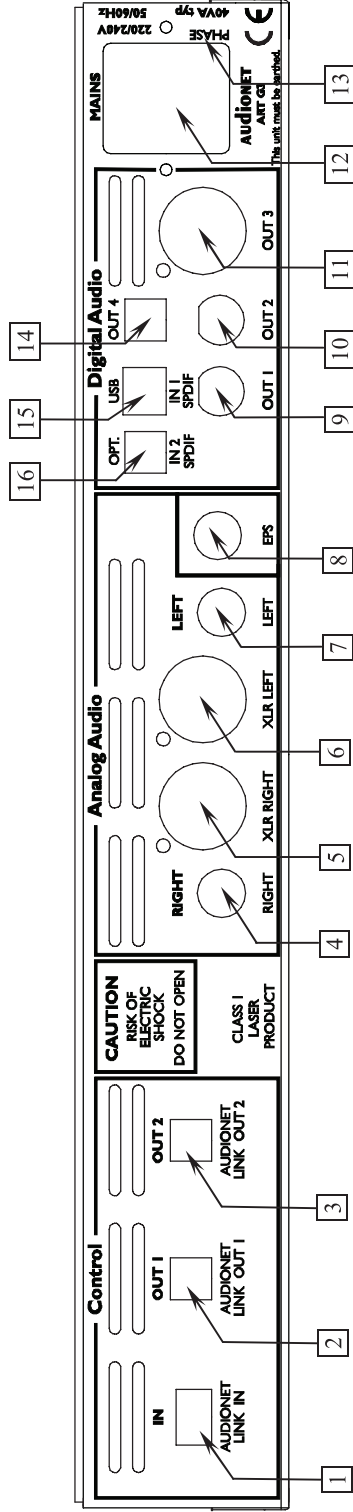
### **Важно!**

- Транспортировка DNA I должна осуществляться исключительно в упаковке.
- Во избежание появления царапин на корпусе необходимо использовать упаковочный пакет.
- После транспортировки дайте время проигрывателю адаптироваться к климатическим условиям в комнате прослушивания. Как известно, влажность и низкие температуры опасны для любого оптического устройства, поскольку они могут вызвать конденсацию влаги в блоке управления лазером. Перед первым включением оставьте открытой коробку с устройством на несколько часов.

## 2 Передняя панель



### 3 Задняя панель



- |   |  |    |                                       |
|---|--|----|---------------------------------------|
| 1 | Вход Audionet Link                             | 9  | Цифровой выход 1 (RCA)                |
| 2 | Выход Audionet Link 1                          | 10 | Цифровой выход 2 (RCA)                |
| 3 | Выход Audionet Link 2                          | 11 | Цифровой выход 3 (AES/EBU)            |
| 4 | Аналоговый выход правого канала (RCA)          | 12 | Вход электропитания                   |
| 5 | Аналоговый выход правого канала (симметричный) | 13 | Обозначение фазы электропитания       |
| 6 | Аналоговый выход левого канала (симметричный)  | 14 | Цифровой выход 4 (оптический)         |
| 7 | Аналоговый выход левого канала (RCA)           | 15 | Цифровой вход IN 1 (USB/SPDIF)        |
| 8 | Вход внешнего источника питания Audionet EPS   | 16 | Цифровой вход IN 2 (оптический SPDIF) |



## 4 Выбор места для установки и подключение к электросети



### Важно!

- При подключении ART G3 к предусилителю или отключении от предусилителя оба устройства и соответствующие усилители мощности должны быть выключены во избежание повреждения CD-проигрывателя или других подключённых компонентов.
- Убедитесь в том, что все кабели находятся в исправном состоянии! Повреждение оболочки кабеля или короткое замыкание может стать причиной повреждения ART G3 и других подключённых компонентов.

### 4.1 Установка



### Важно!

- Рекомендуется установить ART G3 в специальную аппаратную стойку или на прочную поверхность стола.
- Устройство должно быть защищено от попадания прямых солнечных лучей.
- Не устанавливайте ART G3 рядом с источниками тепла (напр., батареи отопления).
- Не устанавливайте ART G3 на другие устройства, особенно – на усилитель мощности, предварительный усилитель или другое оборудование, выделяющее большое количество тепла. Оба устройства могут выйти из строя из-за перегрева.
- Не используйте оборудование в местах, подверженных вибрации.
- Не устанавливайте оборудование в непосредственной близости от колонок либо в углу помещения с высоким уровнем акустической нагрузки, так как это может отрицательно отразиться на качестве работы оборудования.

### 4.2 Подключение к электросети

Разъём питания (12 – см. стр. 8) находится на задней панели ART G3. Для подключения устройства к электросети используйте кабель питания, входящий в комплект поставки. При использовании другого кабеля питания убедитесь в том, что его характеристики соответствуют электрическим параметрам вашей электросети.



### Важно!

- **Параметры электрического напряжения сети в стране эксплуатации оборудования должны соответствовать параметрам, указанным на задней панели оборудования.**
- ART G3 является устройством класса I, и должно быть заземлено. Обеспечьте надёжный контакт с клеммой заземления. Фаза (**Phase** – 13) обозначена на задней панели.
- Никогда не извлекайте шнур питания при включенном устройстве. Прежде чем извлекать шнур из гнезда (12) на задней панели, переведите устройство в режим ожидания. Повторно подключать проигрыватель к сетевой розетке можно не ранее, чем через 3 минуты.

Отсоединяйте устройство от сетевой розетки только в случае длительного перерыва в использовании ART G3 или ожидаемых перебоев в электросети. Для полного отключения устройства от сети извлеките вилку из розетки.

### 4.3 Полярность подключения

Правильная полярность подключения является важнейшим условием чистоты и стабильности звука. Подключайте шнур питания так, чтобы синфазный контакт розетки был соединен с контактом гнезда (12) с маркировкой **Phase** (3) на задней панели устройства. В процессе запуска Audionet ART G3 распознаёт неправильную полярность сетевого соединения. Если на дисплее появляется следующее сообщение

```
▶           Attention:           ◀  
▶ Mains phase incorrect ◀
```

отключите оборудование и переверните вилку для правильного подключения к розетке (смотрите раздел «Определение фазы электропитания» на стр. 24).

### 4.4 Подключение внешнего источника питания EPS или EPX

Чтобы использовать один из дополнительных внешних источников питания EPS или EPX для ART G3, выполните следующее:

1. **Убедитесь, что ART G3 и EPS / EPX выключены и отсоединены от сети.**
2. **Подключите EPS / EPX с помощью комплектного кабеля к входному разъёму (8) на задней панели ART G3. Форма вилки предотвращает установку с неправильной полярностью. Небольшой выступ внутри вилки должен быть обращён вверх. Теперь навинтите кольцо вилки на входной разъём (8).**
3. **Подключите к сети оба (!) устройства (ART G3 и EPS / EPX).**
4. **Сначала включите подключённый источник питания EPS / EPX.**
5. **Нажмите кнопку питания на передней панели или кнопку ART на пульте дистанционного управления Audionet RC 1, чтобы включить CD-проигрыватель. ART G3 готов к работе и получает питание от внешнего источника питания EPS / EPX.**
6. **Чтобы переключить ART G3 в режим ожидания, нажмите кнопку питания на передней панели или кнопку ART на пульте дистанционного управления Audionet RC 1.**



### **Важно!**

- Никогда не включайте и не выключайте EPS / EPX, когда включён ART G3 или во время воспроизведения.
- Для получения дополнительной информации по внешнему источнику питания EPS / EPX обратитесь к соответствующему руководству по эксплуатации.



### **Совет**

- Для подключения EPS / EPX к электрической сети используйте высококачественный кабель (например, Audionet P10). Это позволит улучшить качество звучания.

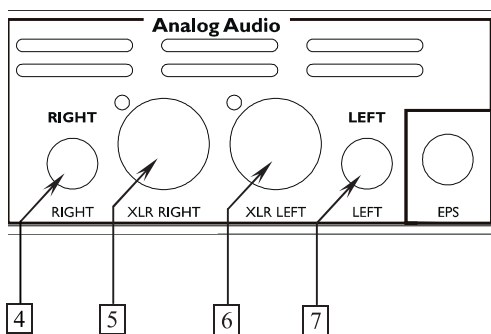
## 5 Входы и выходы



### Важно!

- При подключении ART G3 к предусилителю или отключении от предусилителя оба устройства и соответствующие усилители мощности должны быть выключены во избежание повреждения CD-проигрывателя или других подключённых компонентов.
- Убедитесь в том, что все кабели находятся в исправном состоянии! Повреждение оболочки кабеля или короткое замыкание может стать причиной повреждения ART G3 и других подключённых компонентов.

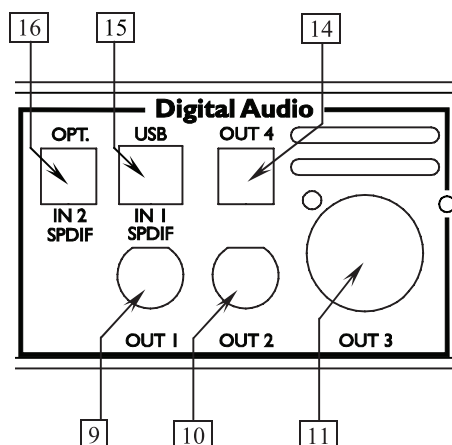
### 5.1 Аналоговые аудиовыходы



- |   |                  |   |
|---|------------------|---|
| 4 | <b>RIGHT</b>     | аналоговый аудиовыход правого канала (RCA)                |
| 5 | <b>XLR RIGHT</b> | аналоговый аудиовыход правого канала (симметричный / XLR) |
| 6 | <b>XLR LEFT</b>  | аналоговый аудиовыход левого канала (симметричный / XLR)  |
| 7 | <b>LEFT</b>      | аналоговый аудиовыход левого канала (RCA)                 |

Подключите аналоговые выходы (4) и (7) проигрывателя ART G3 к (предварительному) усилителю с помощью высококачественных межблочных кабелей. Кроме того, если ваш (предварительный) усилитель не имеет аналоговых входов RCA, вы можете использовать симметричные аналоговые выходы (5) и (6).

## 5.2 Цифровые аудиовходы и выходы



### 9 Цифровой выход OUT 1 (SPDIF)

Цифровой аудиосигнал доступен на выходе OUT 1 в формате SPDIF в зависимости от настройки параметров «Установка режима цифрового выхода» (см. раздел «Доступные цифровые форматы» на стр. 14 и «Установка режима цифрового выхода» на стр. 48).

### 10 Цифровой выход OUT 2 (SPDIF)

Цифровой аудиосигнал доступен на выходе OUT 2 в формате SPDIF в зависимости от настройки параметров «Установка режима цифрового выхода» (см. раздел «Доступные цифровые форматы» на стр. 14 и «Установка режима цифрового выхода» на стр. 48).

### 11 Цифровой выход OUT 3 (AES / EBU)

Цифровой аудиосигнал доступен на выходе OUT 3 в формате AES/EBU в зависимости от настройки параметров «Установка режима цифрового выхода» (см. раздел «Доступные цифровые форматы» на стр. 14 и «Установка режима цифрового выхода» на стр. 48).

### 14 Цифровой выход OUT 4 (оптический / Toslink)

Используйте оптический кабель (Toslink) для подключения оптического цифрового выхода OUT 4 CD-проигрывателя ART G3 к любому устройству с оптическим цифровым входом. Выходной сигнал зависит от установленного параметра «Установка режима цифрового выхода» (см. раздел «Доступные цифровые форматы» на стр. 14 и «Установка режима цифрового выхода» на стр. 48).

### 15 Цифровой вход IN 1 (USB/SPDIF)

Цифровой аудиовход служит для подключения компьютера к CD-проигрывателю для воспроизведения музыки и звуковых файлов с помощью цифро-аналогового преобразователя ART G3. В операционной системе компьютера (например, Windows 7) проигрыватель распознаётся как «Аудиоустройство USB». Для воспроизведения музыки через ART G3 используйте стандартный аудиоплеер (например, Windows Media Player). С помощью опционального кабеля вход USB может использоваться в качестве SPDIF-входа для подключения проигрывателей компакт-дисков, цифровых магнитофонов и т.д. (см. раздел «Цифровой аудиовход USB/SPDIF» на стр. 16).

## 15 Цифровой вход IN 2 (оптический / Toslink)

Аудиовход для подключения цифровых устройств (проигрыватели компакт-дисков, цифровые магнитофоны и т.д.) через оптический кабель. Этот вход также доступен для использования с ЦАП).

## 5.3 Доступные цифровые форматы



### Важно!

- Чтобы использовать цифровые выходы **OUT 1–4** CD-проигрывателя ART G3, для параметра Set Digital Output Mode необходимо выбрать LowBit mode или HighBit mode. При выборе параметра disabled, все цифровые выходы ART G3 выключены (см. раздел «Установка режима цифрового выхода» на странице 48).

Таблица ниже показывает, какие цифровые форматы, при какой частоте дискретизации и разрешении доступны на цифровых аудиовыходах. Использование HighBit mode или LowBit mode зависит от типа цифрового ресивера, к которому подключен ART G3.

Режим цифрового выхода	OUT 1 <b>9</b> SPDIF	OUT 2 <b>10</b> SPDIF	OUT 3 <b>11</b> AES/EBU	OUT 4 <b>14</b> оптический
LowBit Mode	44.1 кГц / 16 бит стерео PCM	44.1 кГц / 16 бит стерео PCM	44.1 кГц / 16 бит стерео PCM	44.1 кГц / 16 бит стерео PCM
HighBit Mode	192 кГц / 24 бит стерео, апсэмплинг режим Audionet High Bit		96 кГц / 24 бит стерео, даунсэмплинг PCM	44.1 кГц / 16 бит стерео PCM
disabled	нет сигнала	нет сигнала	нет сигнала	нет сигнала

### 5.3.1 Режим LowBit

Используйте режим LowBit для подключения ART G3 к компоненту (цифровому ресиверу), который не поддерживает интерфейс Audionet HighBit. Согласно данным таблицы все цифровые выходы **OUT 1 (9) – OUT 4 (14)** передают стереосигнал PCM с частотой дискретизации 44.1 кГц и разрешением 16 бит.

### 5.3.2 Режим HighBit

Используйте режим HighBit только в том случае, если вы хотите передавать цифровые аудиоданные с ART G3 на предусилитель Audionet, поддерживающий интерфейс Audionet HighBit, например, Audionet DNx (кроме DNA I) или Audionet MAP I. Кроме того, в режиме HighBit цифровой выход **OUT 3** (11) передаёт стереосигнал PCM с частотой дискретизации 96 кГц (сигнал Audionet HighBit 192 кГц с пониженной дискретизацией) и разрешением 24 бит в формате AES / EBU. Цифровой выход **OUT 4** (14) даже в режиме HighBit передает стереосигнал PCM с частотой дискретизации 44.1 кГц и разрешением 16 бит.



#### Важно!

- Правильное декодирование цифрового аудиосигнала невозможно на иных устройствах, кроме предварительных усилителей Audionet с поддержкой HighBit. Это может привести к высокому уровню шумов в звучании АС, что опасно повреждением слуха или оборудования.

Для передачи цифровых аудиоданных с ART G3 на предварительный усилитель Audionet вы должны подключить цифровой выход **OUT 1** (9) CD-проигрывателя к цифровому аудиовходу **Digital In 2** на MAP V2 или **Digital Audio IN 1** на MAP I или DNx (кроме DNA I).

Кроме того, подключите цифровой выход **OUT 2** (10) CD-проигрывателя к цифровому аудиовходу **Digital In 3** на MAP V2 или **Digital Audio IN 2** на MAP I или DNx (кроме DNA I).



#### Важно!

- Передача и приём цифрового аудиосигнала в режиме HighBit возможна только в том случае, если установлены оба соединения, а в настройке «Установка режима цифрового выхода» выбран HighBit mode (см. раздел «Установка режима цифрового выхода» на стр. 48)!



#### Важно!

- Если вам не требуется цифровой выход, не используйте переключки для замыкания цифровых выходов. Вместо этого выберите disabled в настройке «Установка режима цифрового выхода» для всех цифровых выходов. (см. раздел «Установка режима цифрового выхода» на стр. 48).

## 5.4 Цифровой аудиовход USB/SPDIF

### 5.4.1 Подключение компьютера к аудиовходу USB

С помощью интерфейса USB Audio можно воспроизводить музыку и звуковые файлы с компьютера с помощью собственного высокотехнологичного цифро-аналогового преобразователя ART G3 вместо звуковой карты компьютера. CD-проигрыватель ART G3 распознаётся системой компьютера как устройство USB Audio. Установка в большинстве случаев выполняется автоматически при условии корректно работающей операционной системы.



#### Примечание

- Для использования функции проигрывателя USB Audio компьютер требует операционной системы Microsoft™ Windows™ XP™ или более новой версии, Apple OS X 10.1 или выше, либо текущей версии Linux с установленными новейшими версиями драйверов USB Audio. Дополнительную информацию о минимальных системных требованиях смотрите в документации к своей операционной системе.
1. **С помощью соответствующего кабеля USB (штекер типа A – штекер типа B) подключите цифровой вход IN I (15) к свободному разъёму USB на компьютере, совместимому с USB 1.1 или выше и поддержкой протокола Full Speed USB.**
  2. **Запустите компьютер, затем включите CD-проигрыватель.**

ART G3 распознаётся компьютером как новое устройство. В зависимости от операционной системы при первом подключении ART G3 компьютер может предложить вам установить драйвер для нового устройства.

- Windows может попросить вас загрузить установочный диск CD/DVD. Приготовьте диск заранее.
- Для получения дополнительной информации об автоматическом распознавании подключённого оборудования, поиске и установке драйверов устройств смотрите документацию своей операционной системы.
- USB Audio является неотъемлемой частью современной операционной системы, поэтому установка дополнительного программного обеспечения не требуется. После установки необходимых драйверов оборудования CD-проигрыватель ART G3 автоматически подключится к вашему компьютеру и сразу после подключения кабеля USB будет готов к работе.

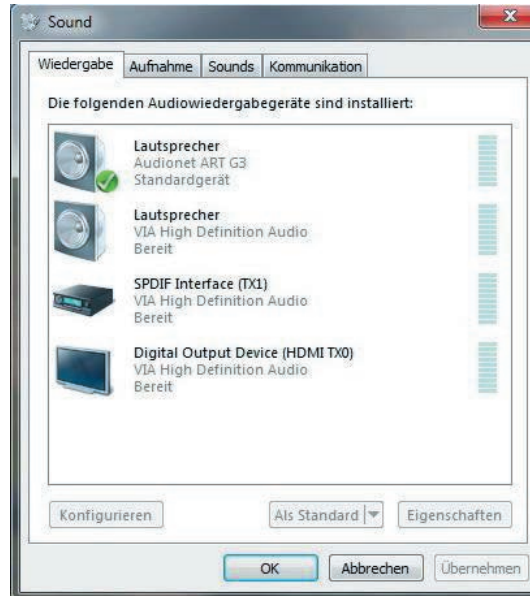
В зависимости от установленной операционной системы ART G3 будет автоматически настроен как стандартное устройство для воспроизведения звука. Если это не будет сделано автоматически, установите соответствующий параметр вручную:



### 3. Выбор выходного аудиоустройства

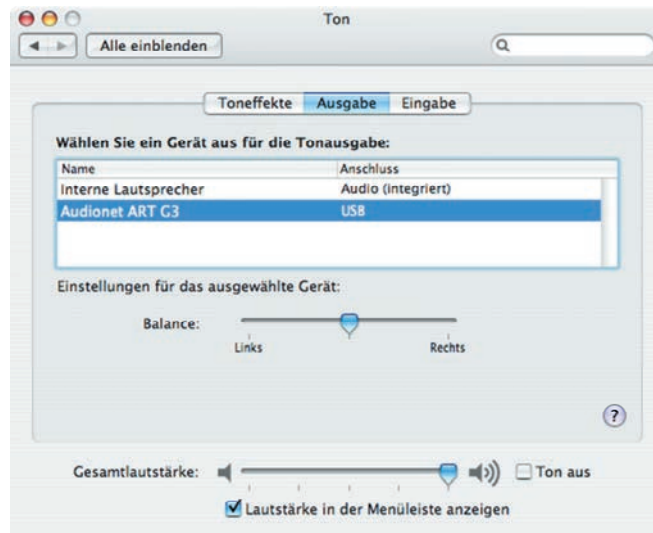
#### a). Microsoft™ Windows™

Откройте диалоговое окно «Звуки и аудиоустройства» в меню настройки Windows. Кликните мышью по вкладке «Воспроизведение» и выберите AudioNET ART G3 из списка стандартных устройств (смотрите следующий пример):



#### b). Mac OS X

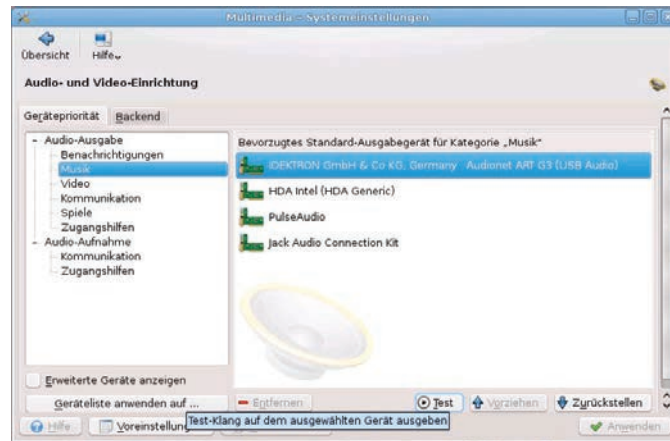
Откройте «System Preferences» и выберите панель настроек «Sound». Нажмите на вкладку «Output» и выберите «Audionet APT G3» в качестве устройства вывода.



### c). Linux

Откройте «System Settings» и выберите «Sound & Multimedia». Теперь откройте пункт «Music» в диалоговом окне «Audio Output» и выберите «IDEKTRON GmbH & Co. KG. Germany Audionet ART G3 (USB Audio)» в качестве «Output Device Preference for the Music Category».

Теперь вся музыкальные и звуковые файлы, которые вы воспроизводите на компьютере, будут воспроизводиться с помощью высокотехнологичного цифро-аналогового преобразователя ART G3.



#### Примечание

- Все настройки уровня громкости и баланса операционной системы или звукового приложения будут по-прежнему доступны для изменения. Если при воспроизведении звуковых и музыкальных файлов с ART G3 звук отсутствует или имеет низкий уровень громкости, убедитесь, что в настройках громкости операционной системы или звукового приложения не включено приглушение звука или установлен низкий уровень громкости.



#### Важно!

- Функция USB Audio доступна только в том случае, если загруженный диск остановлен или если диск вообще не загружен.
- Во время воспроизведения диска на ART G3 вы будете слышать только аудиосигнал с диска. Сигнал с USB Audio выводиться не будет.
- Если вы хотите использовать функцию USB Audio, значение параметра `Set Auto Off` в меню `Global Setup` должно быть установлено как `never off`. В противном случае CD-проигрыватель автоматически выключится через 30 минут (см. раздел «Установка автоматического отключения» на странице 50).

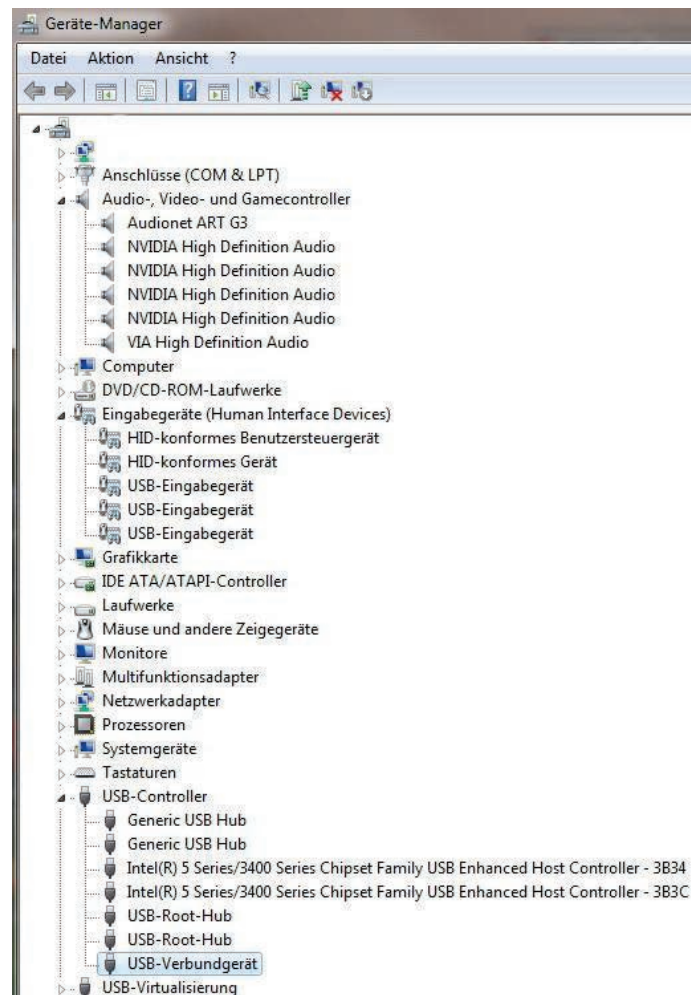


## Примечания для Microsoft Windows

- Microsoft Windows автоматически настроит ART G3 как стандартное устройство для воспроизведения звука. Если это не будет сделано автоматически по причине текущей конфигурации системы, установите соответствующий параметр вручную.
- Microsoft Windows автоматически конвертирует все входные форматы в стереосигнал PCM с частотой дискретизации 44.1 или 48 кГц и разрешением 16 бит. Воспроизводимые аудиоформаты зависят только от возможностей операционной системы Microsoft Windows и звукового приложения!

Если вы хотите проверить, правильно ли Microsoft Windows распознает ваше устройство, откройте диспетчер устройств Windows. Вы найдёте ART G3 в списке устройств:

1. Звуковые, видео и игровые устройства → Устройство USB Audio
2. Устройства HID (Human Interface Devices) → HID-совместимое USB-устройство
3. Контроллеры USB → Составное USB-устройство



### 5.4.2 Использование входов SPDIF

Вы можете использовать цифровой аудиовход **IN 2** (16) или вход **USB/SPDIF IN I** (15) (с помощью специального переходного кабеля, предлагаемого компанией Audionet) в качестве цифрового аудиовхода SPDIF. Таким образом, можно использовать высокотехнологичный цифро-аналоговый преобразователь ART G3 для других источников цифрового сигнала (например, CD-транспорт, цифровой магнитофон).

1. Соедините аудиовход **USB/SPDIF** (15) и SPDIF-выход источника сигнала с помощью переходного кабеля. В качестве альтернативы можно использовать оптический кабель для подключения устройства-источника к цифровому входу **IN 2** (16).
2. Включите CD-проигрыватель и выберите в главном меню цифровой вход (смотрите раздел «Выбор цифрового входа SPDIF» на стр. 47).
3. Включите устройство-источник и запустите на нем воспроизведение.

Теперь звуковой сигнал устройства-источника воспроизводится с помощью высокотехнологичного цифро-аналогового преобразователя ART G3.



#### Примечание

- ART G3 поддерживает следующие форматы: PCM стерео, частота дискретизации от 32 кГц до 96 кГц, разрешение 16 и 24 бита.



#### Важно!

- Использование входа SPDIF возможно только в том случае, если загруженный диск остановлен или если диск вообще не загружен.
- Во время воспроизведения диска на ART G3 вы будете слышать только аудиосигнал с диска. Сигнал через интерфейс SPDIF Audio выводиться не будет.
- Если вы хотите использовать SPDIF, в параметре «Установка автоматического отключения» в меню Global Setup должен быть установлен запрет отключения. В противном случае CD-проигрыватель автоматически выключится через 30 минут (см. раздел «Установка автоматического отключения» на странице 50).



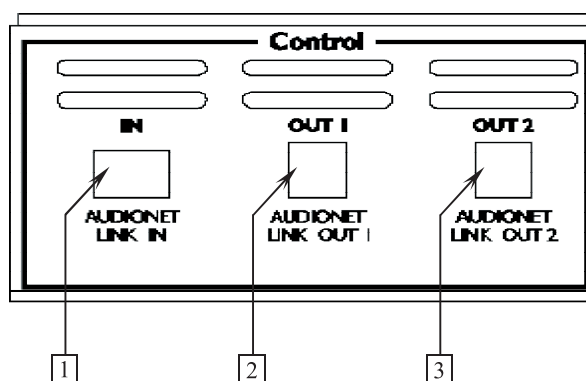
#### Примечание

Расположение выводов выхода SPDIF:



- 1 Не используется
- 2 Не используется
- 3 SPDIF
- 4 Заземление

## 5.5 Audionet Link



- 1 Вход управления IN**  
Вход управления Audionet Link
- 2 Выход управления OUT 1**  
Выход управления 1 Audionet Link
- 3 Выход управления OUT 2**  
Выход управления 2 Audionet Link (с задержкой по времени по сравнению с выходом управления OUT 1)

Для вашего удобства ART G3 поддерживает дистанционное управление через предварительный или интегральный усилитель Audionet с поддержкой интерфейса Audionet Link.

Для подключения выхода Audionet Link предусилителя Audionet к входу **Audionet Link** (1) CD-проигрывателя ART G3 вам потребуется оптический кабель Toslink. Теперь ART G3 и все другие подключенные по Audionet Link устройства будут включаться и выключаться автоматически, когда вы включаете или выключаете предусилитель кнопкой на передней панели или на пульте дистанционного управления.

Если вы хотите автоматически управлять и другими устройствами Audionet в системе через интерфейс Audionet Link, соедините выход Audionet Link **OUT 1** (1) или **OUT 2** (3) CD-проигрывателя со входом Audionet Link следующего устройства Audionet (например, усилителя мощности) с помощью оптического кабеля Toslink.



### Примечания

- Сигнал включения подается для любого следующего устройства Audionet, подключенного последовательно к выходу Audionet Link вашего ART G3, с небольшой задержкой. Она позволяет избежать одновременного включения всех устройств, так как это может привести к перегрузке сетевого предохранителя. Сначала включается выход управления **OUT 1** (2), а затем – **OUT 2** (3).
- Независимо от интерфейса Audionet Link, вы можете включить или выключить ART G3 вручную в любое время нажатием кнопки питания на передней панели или на пульте дистанционного управления.
- Если вы выключаете цепочку устройств Audionet с помощью Audionet Link, то, прежде, чем запускать систему повторно, необходимо подождать, пока все устройства не отключатся.



### **Важно!**

- Если параметр `Set AutoOff` установлен на отключение через 30 минут, то ART G3 автоматически переключается в дежурный режим, если диск остановлен или не вставлен и при этом ни одна кнопка на передней панели или на пульте дистанционного управления не нажимается в течение 30 минут. Эта функция работает независимо от предусилителя, подключённого через Audionet Link, т.е. ART G3 выключается автоматически, даже если предусилитель по-прежнему включен (смотрите раздел «Установка автоматического отключения» на стр. 50).

## 6 Эксплуатация

### 6.1 Включение и выключение

Убедитесь, что ART G3 корректно подключён к усилителю и электрической сети (см. разделы «Выбор места для установки и подключение к электросети» на стр. 9 и «Выходы и входы» на стр. 12). Сразу после подключения CD-проигрывателя к электросети загорается дисплей с логотипом Audionet и появляется приветствие. После этого дисплей гаснет. Устройство переходит в режим ожидания.

Включите устройство нажатием кнопки питания на передней панели. На дисплее ART G3 отображается сообщение `Waking up...`

Если сетевая вилка имеет ошибочную поляризацию, на дисплее выводится предупреждение (см. раздел «Ориентация сетевой вилки» на стр. 10).

Если открыта отсек дисковод, на дисплее отображается надпись `Open`. Если вы включите устройство с закрытой крышкой и без установленного диска, на дисплее появится сообщение `No Disc`.

Порядок установки, извлечения и воспроизведения дисков смотрите в разделах «Установка и извлечение дисков» на стр. 25 и «Воспроизведение дисков» на стр. 32.

Если вы хотите выключить устройство, нажмите кнопку питания на передней панели. На дисплее появится `Going to sleep...`, и устройство выключится. Теперь дисплей отключается, и ART G3 переходит в режим ожидания.

#### Примечания

- Если параметр `Set AutoPlay` установлен на `power on only` или на `power on & disc change` (смотрите раздел «Установка автоматического воспроизведения» на стр. 50), после подключения к электросети CD-проигрыватель автоматически включается и запускает воспроизведение любого установленного диска.
- Естественно, вы можете включить или выключить ART G3 с пульта дистанционного управления Audionet RC 1. Смотрите раздел «Пульт дистанционного управления Audionet» на стр. 27.
- Если вы попытаетесь включить устройство с открытой крышкой, на дисплее ART G3 появится следующее сообщение:

```
▶ Attention: ◀  
▶ Close cover before ◀  
▶ switching on!! ◀
```

Включить устройство можно только с закрытой крышкой!

- Если вы откроете крышку во время включения, ART G3 прерывает процесс с выводом предупреждения:

```
▶ Attention: ◀  
▶ Keep cover closed ◀  
▶ during power up!! ◀
```

Теперь закройте крышку и включите устройство снова!

### 6.1.1 Определение фазы электропитания

Для чистоты и стабильности звука важна правильная полярность подключения питания. Подключайте кабель питания так, чтобы синфазный контакт розетки был соединён с контактом разъёма (12) с маркировкой **PHASE** (3) на задней панели устройства. ART G3 автоматически распознаёт неправильную поляризацию вилки. Если вилка поляризована неправильно, то сразу после включения устройства из режима ожидания после нажатия кнопки питания на передней панели на дисплее появится следующее сообщение:

```
▶           Attention:           ◀  
▶ Mains Phase incorrect ◀
```

Выключите устройство, нажав кнопку питания. Подождите, пока на дисплее не погаснет надпись *Going to sleep...* Теперь отсоедините сетевую вилку и вставьте её в розетку снова, перевернув на 180°.

При повторном включении устройства предупреждение не должно появиться.



#### Важно!

- Если ART G3 показывает предупреждение о неправильной поляризации сетевой вилки или не показывает никаких предупреждений при обоих положениях вилки в розетке, проверьте заземление розетки и шнура электропитания. Для правильной работы CD-проигрывателя ART G3 вы должны обеспечить стабильное заземление устройства!

### 6.1.2 Использование Audionet Link

ART G3 поддерживает дистанционное управление через предварительный или интегрированный усилитель Audionet посредством интерфейса Audionet Link.

Для подключения выхода Audionet Link предусилителя Audionet ко входу Audionet Link (1) CD-проигрывателя ART G3 вам потребуется оптический кабель Toslink. Теперь ART G3 и все другие подключенные по Audionet Link устройства будут включаться и выключаться автоматически, когда вы включаете или выключаете предусилитель кнопкой на передней панели или на пульте дистанционного управления (смотрите раздел «Audionet Link» на странице 21).

Если ART G3 подключён к предварительному усилителю Audionet через интерфейс Audionet Link, устройство будет включаться и выключаться автоматически при включении или выключении предусилителя Audionet с помощью пульта дистанционного управления или кнопкой питания на передней панели.



#### Примечания

- Сигнал включения подаётся для любого следующего устройства Audionet, подключённого последовательно к выходу Audionet Link вашего ART G3, с небольшой задержкой. Она позволяет избежать одновременного включения всех устройств, так как это может привести к перегрузке сетевого предохранителя. Сначала включается выход управления **Audionet Link OUT 1** (2), а затем **Audionet Link OUT 2** (1).
- Независимо от интерфейса Audionet Link, вы можете включить или выключить ART G3 вручную в любое время нажатием кнопки питания на передней панели или на пульте дистанционного управления.





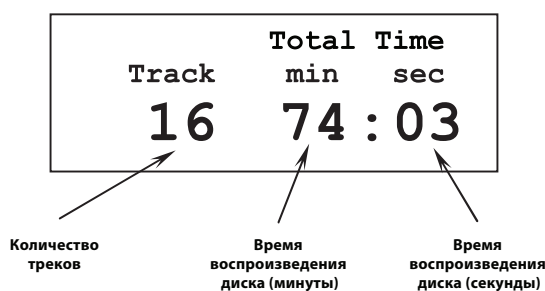
### Важно!

- Если параметр `Set AutoOff` установлен на отключение через 30 минут, то ART G3 автоматически переключается в дежурный режим, если диск остановлен или не вставлен, и ни одна кнопка на передней панели или на пульте дистанционного управления не нажимается в течение 30 минут. Эта функция работает независимо от предусилителя, подключенного через Audionet Link, т.е. ART G3 выключается автоматически, даже если предусилитель по-прежнему включен (смотрите раздел «Установка автоматического отключения» на стр. 50).

## 6.2 Установка и извлечение дисков

Откройте крышку привода диска на верхней панели ART G3, нажав от себя на ручку в верхней части проигрывателя. Положите диск на шпиндель этикеткой вверх. Зафиксируйте диск входящим в комплект стабилизатором (прижимная шайба). Убедитесь в том, что стабилизатор фиксирует диск в ровном центральном положении.

Теперь закройте крышку отсека. На дисплее появится надпись `Close`, а затем `Reading disc . . .`. После считывания содержимого на дисплее отображается информация о количестве треков и общее время воспроизведения диска в минутах и секундах:



Перед тем, как открыть крышку отсека диска, остановите воспроизведение нажатием кнопки **stop** на передней панели или кнопки **■** на пульте дистанционного управления. Подождите, пока диск остановится, прежде чем снять стабилизатор и извлечь диск.

Пока открыта крышка, на дисплее отображается сообщение `Open`.



### Примечания

- Если вы откроете выдвижную крышку во время воспроизведения, вращение диска останавливается. Дождитесь полной остановки, прежде чем извлечь диск.
- Чтобы запустить воспроизведение, крышка отсека должна быть полностью закрыта.
- Для фиксирования диска на шпинделе используйте стабилизатор, входящий в комплект поставки. В противном случае возможно повреждение диска или проигрывателя.
- Запрещается устанавливать в лоток более одного диска! Не используйте дополнительные стабилизаторы.
- Не используйте диски нестандартной формы, поскольку они могут повредить проигрыватель.
- Если параметр `Set AutoPlay` установлен на `disc change only` или на `power on & disc change` (смотрите раздел «Установка автоматического воспроизведения» на стр. 50), после установки диска и закрытия крышки отсека CD-проигрыватель автоматически запускает воспроизведение диска.

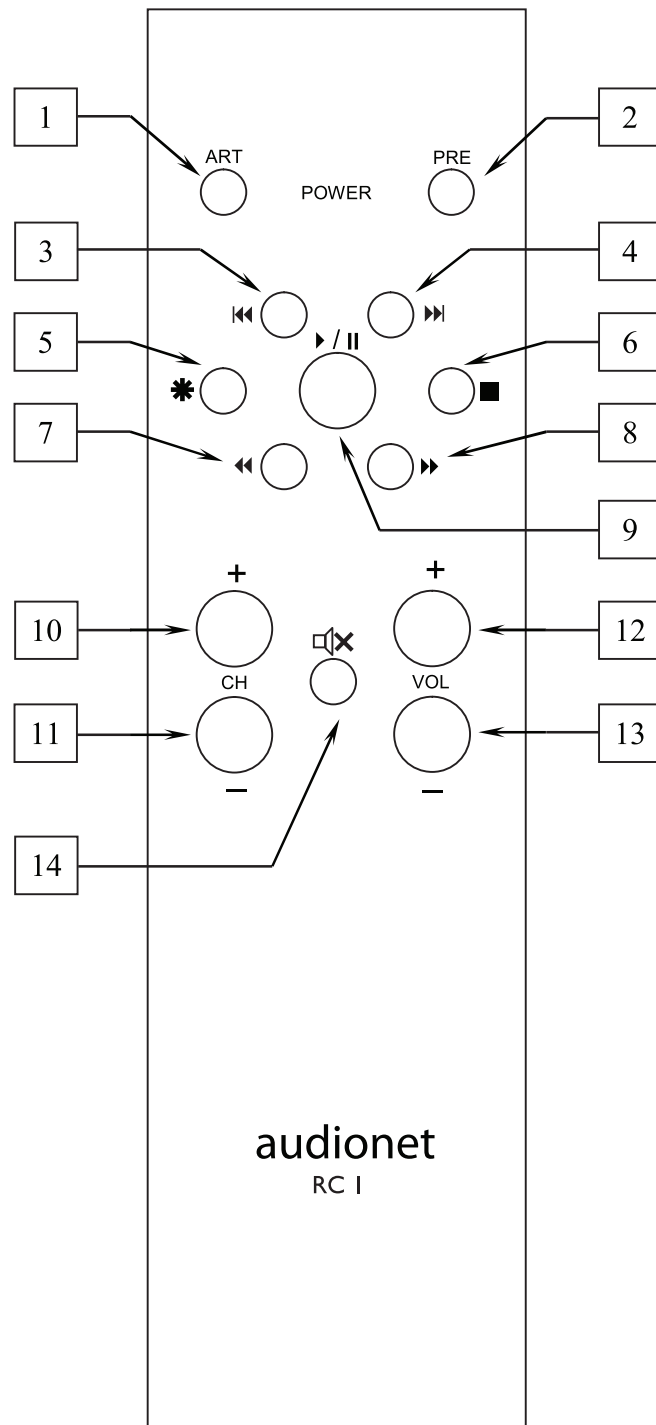
## 6.3 Элементы управления на передней панели

На передней панели расположены четыре кнопки для управления ART G3 (смотрите раздел «Передняя панель» на стр. 7). С помощью этих кнопок вы можете контролировать все основные функции воспроизведения, а также все параметры настройки в меню `Global Setup`.

<b>power</b>	Включение / выключение устройства.
<b>stop / set</b>	Краткое нажатие на кнопку останавливает воспроизведение. Для входа и перемещения по меню <code>Global Setup</code> нажмите и удерживайте кнопку не менее двух секунд.
<b>back / pause</b>	Краткое нажатие на кнопку позволяет вернуться к началу текущего трека. Нажмите кнопку еще раз, чтобы перейти к началу предыдущих треков. Для приостановки воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку не менее двух секунд. Для возобновления воспроизведения ещё раз нажмите и удерживайте кнопку на протяжении двух секунд.
<b>skip / play</b>	Нажмите кнопку один раз для перехода к началу следующего трека. Нажмите ещё раз, чтобы перейти к началу дальнейших треков.

## 7 Пульт дистанционного управления Audionet RC I

Каждая функция в проигрывателе ART G3 доступна через пульт дистанционного управления. Кроме того, вы сможете управлять включением и выключением питания, регулировать уровень громкости, приглушать звук и выбирать входной канал через предварительный усилитель Audionet.



## 7.1 Назначение кнопок пульта

№	Кнопка	Назначение
1	<b>ART</b>	Включение / выключение питания
2	<b>PRE</b>	Включение / выключение питания предусилителя Audionet
3	⏮	Переход к предыдущему треку
4	⏭	Переход к следующему треку
5	✳	Вход и навигация по меню Global Setup и Playback Options
6	■	Остановка воспроизведения
7	⏪	Поиск назад
8	⏩	Поиск вперёд
9	▶ / ⏸	Запуск и приостановка воспроизведения, долгое нажатие для паузы
10	<b>CH +</b>	Выбор следующего входного канала предусилителя Audionet
11	<b>CH -</b>	Выбор предыдущего входного канала предусилителя Audionet
12	<b>VOL +</b>	Увеличение уровня громкости предусилителя Audionet
13	<b>VOL -</b>	Уменьшение уровня громкости предусилителя Audionet
14	🔊/🔇	Включение и отключение приглушения звука предусилителя Audionet

### 1 Кнопка питания ART для ART G3

Включение и выключение питания проигрывателя производится нажатием кнопки питания **ART**. Эта кнопка имеет ту же функцию, что и кнопка питания на передней панели. Если проигрыватель находится в режиме ожидания, нажатие кнопки **ART** включает устройство. Если проигрыватель уже включен, нажатие кнопки **ART** переключает его в режим ожидания.

### 2 Кнопка питания PRE для предусилителя Audionet

Для включения или выключения предварительного усилителя Audionet нажмите кнопку питания **PRE**. Эта кнопка имеет ту же функцию, что и кнопка питания на передней панели предусилителя. Если предусилитель Audionet находится в режиме ожидания, нажатие кнопки **PRE** включает его. Если предусилитель Audionet уже включён, нажатие кнопки **PRE** переключает его в режим ожидания.

### 3 Кнопка перехода назад

Переход назад к началу текущего трека. Нажмите ещё раз, чтобы перейти к началу предыдущих треков (смотрите раздел «Основные органы управления воспроизведением» на стр. 34). Также она используется для выбора параметров в главном меню Global Setup (см. раздел «Меню настройки Global Setup» на стр. 46) и меню Playback Options (см. раздел «Меню параметров воспроизведения» на стр. 36).

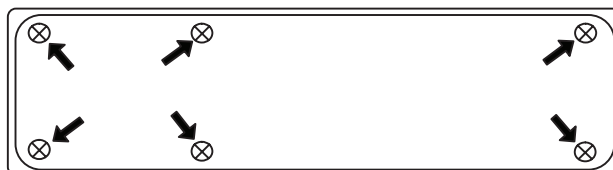
### 4 Кнопка перехода вперёд

Переход к началу следующего трека (см. раздел «Основные органы управления воспроизведением» на стр. 34). Также она используется для выбора параметров в главном меню Global Setup (см. раздел «Меню настройки Global Setup» на стр. 46) и меню Playback Options (см. раздел «Меню параметров воспроизведения» на стр. 36).

- 5 Кнопка настройки**  
Служит для входа и навигации по главному меню *Global Setup* и меню настройки воспроизведения (см. раздел «Меню настройки *Global Setup*» на стр. 46) и меню *Playback Options* (см. раздел «Меню параметров воспроизведения» на стр. 36). Эта кнопка работает аналогично кнопке настройки на передней панели проигрывателя.
- 6 Кнопка остановки**  
Останавливает воспроизведение (см. раздел «Основные органы управления воспроизведением» на стр. 34) и удаляет списки воспроизведения (см. раздел «Удаление плейлиста» на стр. 45).
- 7 Кнопка поиска назад**  
Запуск поиска по диску в обратном направлении (см. раздел «Поиск» на стр. 35). Эта кнопка служит также для редактирования списков воспроизведения (см. раздел «Редактирование плейлиста» на стр. 42).
- 8 Кнопка поиска вперёд**  
Запуск поиска по диску в прямом направлении (см. раздел «Поиск» на стр. 35). Эта кнопка служит также для редактирования списков воспроизведения (см. раздел «Редактирование плейлиста» на стр. 42).
- 9 Кнопка воспроизведения / паузы**  
Запуск и возобновление воспроизведения. Нажмите и удерживайте кнопку не менее двух секунд, чтобы приостановить воспроизведение в текущей позиции. Нажмите еще раз, чтобы возобновить воспроизведение (см. раздел «Основные органы управления воспроизведением» на стр. 34).
- 10 Кнопка выбора следующего канала**  
Служит для перехода к следующему входному каналу предварительного усилителя *Audionet*.
- 11 Кнопка выбора предыдущего канала**  
Служит для перехода к предыдущему входному каналу предварительного усилителя *Audionet*.
- 12 Кнопка увеличения уровня громкости**  
Увеличивает уровень громкость предусилителя *Audionet*.
- 13 Кнопка уменьшения уровня громкости**  
Уменьшает уровень громкость предусилителя *Audionet*.
- 14 Кнопка приглушения звука**  
Включает и отключает приглушение звука предусилителя *Audionet*. Нажмите повторно для возврата к предыдущему уровню громкости.

## 7.2 Замена элементов питания

Для замены элементов питания пульта дистанционного управления сначала выкрутите из нижней части корпуса пульта 6 винтов с крестообразным шлицем.



Батарейный отсек находится слева от схемной платы. Нужны 2 батарейки типоразмера AAA напряжением 1.5 В.

**Батарейный отсек**



### **Важно!**

- Вставляйте батарейки с соблюдением полярности. Метки полярности указаны на днище батарейного отсека.

## 7.3 Настройка пульта для предварительного усилителя

Пульт дистанционного управления RC I поддерживает управление не только проигрывателем ART G3. Он имеет шесть кнопок для управления предварительным усилителем Audionet. В предыдущем разделе «Назначение кнопок пульта» указываются функции этих кнопок.

В зависимости от модели предварительные усилители Audionet используют различные системные адреса для кодов дистанционного управления. Двухрядный переключатель на печатной плате пульта дистанционного управления RC I позволяет выбрать требуемый системный адрес.

Чтобы установить системный адрес, сначала вы должны открыть пульт дистанционного управления (см. раздел «Замена элементов питания» на стр. 30). Двухрядный переключатель для выбора системного адреса находится здесь:



Переведите двухрядный переключатель с надписью SYS ADDRESS в положение «19» или «16» согласно таблице:

Предварительный усилитель Audionet	Адрес
PRE G2, PRE 1 G3, SAM G2, DNA, DNP, DNA 1	19
MAP 1	16



#### Примечания

- Если не указано иное, то двухрядный переключатель пульта дистанционного управления предварительно установлен на «19».
- Старые модели предусилителей Audionet используют системный адрес «16».



#### Совет

- Если у вас есть предусилитель Audionet, который не указан в таблице выше, или вы не знаете, какой системный адрес использовать, то просто попробуйте последовательно оба варианта.

## 8 Воспроизведение дисков

Если проигрыватель ещё не включен, нажмите кнопку питания на передней панели или кнопку **ART** на пульте дистанционного управления RC I, чтобы включить его.

Откройте крышку привода диска на верхней панели устройства, сдвинув ее от себя.

Положите диск на шпиндель этикеткой вверх. Зафиксируйте диск входящим в комплект поставки стабилизатором (прижимная шайба). Убедитесь в том, что стабилизатор фиксирует диск в ровном центральном положении.



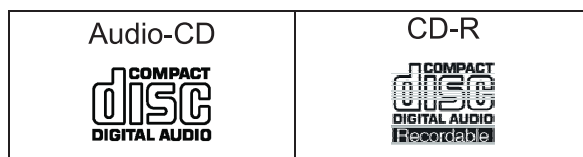
### Важно!

- Запрещается устанавливать в лоток более одного диска! Не используйте дополнительные стабилизаторы.

Для запуска воспроизведения нажмите кнопку воспроизведения на передней панели или ► на пульте дистанционного управления RC I.

### 8.1 Поддерживаемые типы дисков

Поддерживается воспроизведение дисков следующих типов:



Диски CD-R воспроизводятся, только если были записаны в формате Audio-CD. В некоторых случаях воспроизведение может оказаться невозможным вследствие характеристик диска или условий записи.

### Важно!

- Некоторые диски Audio-CD, не совместимые со стандартом Red Book, на ART G3 могут воспроизводиться с ошибками или не воспроизводиться вообще. В частности, диски с защитой от копирования часто нарушают данный стандарт. Поэтому обращайте внимание на логотипы и надписи на диске или буклете.
- Если вы попытаете воспроизвести диск формата DTS, выходы проигрывателя ART G3 будут генерировать высокий уровень шума, который может повредить акустические системы! На аналоговых выходах этот шум будет присутствовать всегда, а на цифровых выходах **OUT 1** (9), **OUT 2** (10) и **OUT 3** (11) – в режиме HighBit.



- Музыкальные диски формата DTS воспроизводите только через AV-предусилитель с поддержкой DTS. AV-предусилитель должен быть подключён к цифровому выходу **OUT 4** (14) проигрывателя ART G3. Если вы используете другой цифровой выход проигрывателя, в настройке Set Digital Output Mode должен быть выбран режим LowBit!
- Музыкальные диски формата DTS обычно маркируются следующим образом:



#### Примечание

- Проигрыватель ART G3 поддерживает воспроизведение аудиоданных с дисков формата CD-G, CD-EXTRA и CD-TEXT.



#### Совет

- Подключите проигрыватель к предусилителю Audionet с поддержкой интерфейса Audionet HighBit через цифровой выход **OUT 1** или **OUT 2**. Выполните второе соединение между цифровым выходом **OUT 4** проигрывателя и оптическим цифровым входом предусилителя Audionet. Преимущество этой конфигурации состоит в том, что вы можете оставить формат цифрового выхода проигрывателя ART G3 установленным в режим HighBit. Слушайте стандартные диски CD-Audio в режиме HighBit со всеми оптимальными настройками для двухканального воспроизведения.

Если вы хотите прослушать музыкальный диск формата DTS, достаточно переключить предусилитель Audionet на оптический цифровой вход. Все ваши оптимальные настройки для многоканального воспроизведения восстанавливаются автоматически, поэтому звучание музыкального диска формата DTS будет без помех.

## 8.2 Основные органы управления воспроизведением

В приведённой ниже таблице приводится краткий обзор основных функций воспроизведения. Дополнительные функции подробно описаны в следующих разделах.

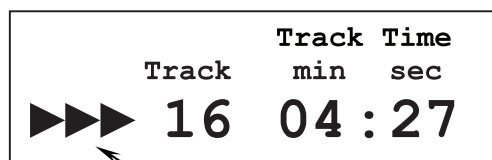
Кнопка	Функция
<b>skip/play</b> (кратко) или ▶ / II (кратко)	Запуск/возобновление воспроизведения
<b>back/pause</b> (долго) или ▶ / II (долго)	Приостановка воспроизведения
<b>stop/set</b> (кратко) или ■	Остановка воспроизведения
◀◀	Поиск назад. Нажмите <b>skip/play</b> или ▶ / II (кратко) для возврата к нормальному воспроизведению
▶▶	Поиск вперёд. Нажмите <b>skip/play</b> или ▶ / II (кратко) для возврата к нормальному воспроизведению
<b>back/pause</b> (кратко) или ◀◀	Переход к началу текущего трека. Нажмите ещё раз, чтобы перейти к началу предыдущих треков
<b>skip/play</b> или ▶▶	Переход к началу следующего трека

## 8.3 Поиск

Вы можете производить поиск по диску в прямом и обратном направлении с разными скоростями.

1. Во время воспроизведения нажмите «**◀**» или «**▶**», чтобы включить режим поиска.
2. Нажмите кнопку еще раз для увеличения скорости поиска.
3. Нажмите кнопку **play** или «**▶** / **||**», чтобы вернуться в режим воспроизведения.

Как направление, так и скорость поиска отображаются на дисплее:



Направление и скорость поиска:

- ▶▶ вперед, низкая скорость
- ▶▶▶ вперед, средняя скорость
- ▶▶▶▶ вперед, высокая скорость
- ◀◀ назад, низкая скорость
- ◀◀◀ назад, средняя скорость
- ◀◀◀◀ назад, высокая скорость



### Примечания

- Чтобы начать поиск, диск должен быть в режиме воспроизведения или паузы.
- Режим поиска приостанавливается при выборе любой другой функции воспроизведения или меню настроек.
- При поиске в одном направлении скорость поиска уменьшается на один шаг при каждом нажатии кнопки поиска в противоположном направлении. Скорость уменьшается до тех пор, пока не будет достигнута нормальная скорость воспроизведения.

## 9 Меню настройки воспроизведения

Меню Playback Options предлагает дополнительные функции во время воспроизведения. Нажмите кнопку настройки \* на пульте дистанционного управления RC I для пропуска пунктов в меню настройки воспроизведения. Используйте кнопки ◀ и ▶ для выбора нужных параметров.

Порядок пунктов в меню настройки воспроизведения:

↓ (нажмите кнопку настройки \* и удерживайте менее 2 секунд)

Set Time Display



Set Repeat Playback



Set Random Playback



Time Search



Edit Program (см. стр 41)



Вход в меню Global Setup (см. стр. 48)



### Примечания

- Для выхода из меню нажмите и удерживайте кнопку настройки \* дольше 2 секунд.
- Через 12 секунд проигрыватель автоматически выйдет из меню и вернётся к стандартному виду дисплея.
- Во время выполнения настроек яркость дисплея увеличивается до 100% для удобства чтения. После выхода из меню будет восстановлен выбранный пользователем уровень яркости.

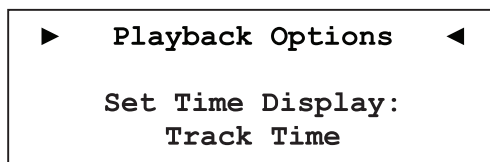


### Совет

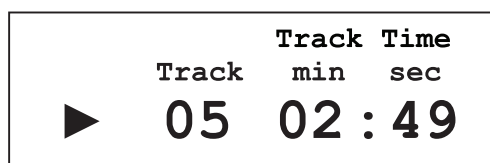
- Для входа в меню Global Setup нажмите и удерживайте кнопку настройки \* дольше 2 секунд. Для перехода к следующему пункту меню кратко нажмите на кнопку \*.

## 9.1 Поиск

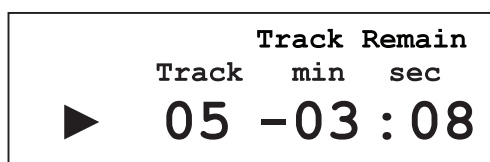
Во время воспроизведения диска доступны 4 различных режима отображения времени. Чтобы войти в меню `Playback Options`, нажмите на кнопку **\*** на пульте дистанционного управления RC 1 один раз. Первый пункт – `Set Time Display` (установка отображения времени). С помощью кнопок **◀** и **▶** выберите режим отображения.



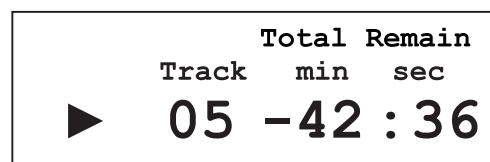
Доступны 4 режима отображения времени:



`Track Time` показывает время воспроизведения текущего трека.



`Track Remain` показывает оставшееся время воспроизведения текущего трека.

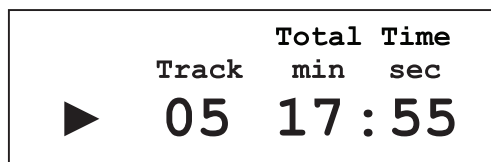


`Total Remain` показывает общее оставшееся время воспроизведения текущего диска.



### Примечание

- Во время воспроизведения плейлиста отображается общее оставшееся время воспроизведения плейлиста `Prog. Remain` вместо общего оставшегося времени воспроизведения диска `Total Remain`.



Total Time – это общая продолжительность воспроизведения текущего диска.



#### Примечание

- Во время воспроизведения плейлиста отображается общее время воспроизведения плейлиста Prog. Remain вместо общего времени воспроизведения текущего диска Total Time.

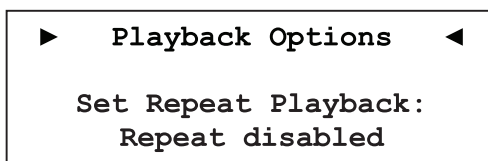


#### Совет

- Для выхода из меню нажмите и удерживайте кнопку настройки \* дольше 2 секунд.


## 9.2 Повторное воспроизведение

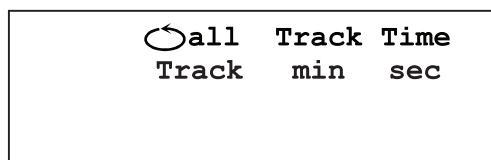
Если вы хотите повторить воспроизведение диска или одного трека, 2 раза нажмите кнопку настройки \* на пульте дистанционного управления RC I, чтобы войти в настройку Repeat Playback (повторное воспроизведение) меню Playback Option.




Используйте кнопки ⏪ и ⏩ для выбора нужной функции повторного воспроизведения. Выберите Repeat disabled для отключения функции повторного воспроизведения.

### 9.2.1 Повтор диска

Если вы хотите повторить воспроизведение диска, выберите Repeat Disc (Повтор диска). На дисплее отображается режим повтора диска с символом all.



Когда будет достигнут конец диска, воспроизведение возобновляется с начала диска. Диск будет повторяться до тех пор, пока не будет выключена функция повтора диска или не остановлено воспроизведение.


Для отключения функции повтора диска выберите параметр Repeat disabled. При этом с дисплея исчезнет символ повторного воспроизведения .

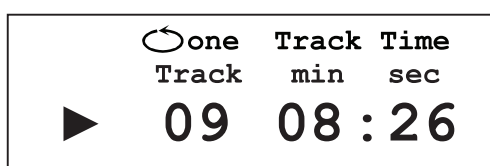


### Примечания


- Если вы составили плейлист, то будет повторяться не весь диск, а только треки, включенные в плейлист.
- Вы можете включить или выключить функцию повтора до или во время воспроизведения.
- Если вы включили функции повтора диска и воспроизведения в случайном порядке, все треки будут воспроизводиться в случайном порядке до тех пор, пока каждый трек не будет проигран полностью. После чего воспроизведение возобновляется со случайно выбранного трека.

### 9.2.2 Повтор трека

Если вы хотите повторить только один трек на диске, выберите параметр `Repeat Track`. Режим повторного воспроизведения трека обозначается символом  `one` на дисплее.



Текущий трек будет повторяться до тех пор, пока не будет выключена функция повтора трека или не остановлено воспроизведение.

Для отключения функции повтора трека выберите параметр `Repeat disabled`. После этого символ повтора трека  `one` с дисплея исчезает.



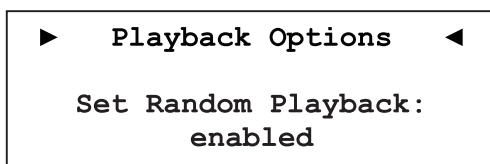
### Примечания

- Вы можете включить или выключить функцию повторного воспроизведения до или во время воспроизведения.
- Если вы включили функции повтора трека и воспроизведения в случайном порядке, повторяться будет только текущий трек.

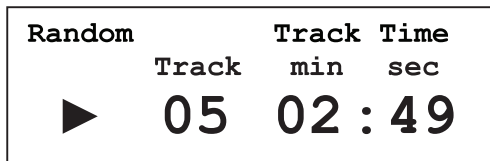
### 9.3 Воспроизведение в случайном порядке

Используйте эту функцию для воспроизведения треков с диска или из плейлиста в случайном порядке.

Нажмите кнопку настройки **\*** на пульте дистанционного управления RC I 3 раза, чтобы войти в настройку `Random Playback` (Воспроизведение в случайном порядке) меню `Playback Options`.



Используйте кнопки ◀◀ и ▶▶ для включения или отключения функции воспроизведения в случайном порядке. Если включен режим воспроизведения в случайном порядке, на дисплее это будет показано обозначением Random:



Random исчезнет с дисплея при отключении воспроизведения в случайном порядке.



#### Примечание

- Если вы составили плейлист, в случайном порядке будут воспроизводиться только треки, включенные в плейлист.



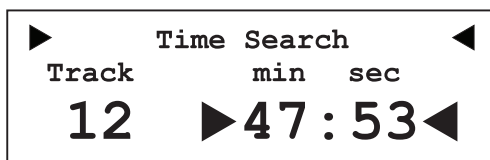
#### Совет

- Для выхода из меню нажмите и удерживайте кнопку настройки § дольше 2 секунд.

## 9.4 Поиск по времени

Диск может воспроизводиться с любой нужной вам точки. Нажмите кнопку настройки \* на пульте дистанционного управления RC I четыре раза, чтобы открыть диалоговое окно Time Search (Поиск по времени) на дисплее проигрывателя ART G3. Укажите в минутах и секундах время, с которого вы хотите запустить воспроизведение.

С помощью кнопок ◀◀ и ▶▶ выберите правую цифру. Нажмите кнопку ◀◀, чтобы сдвинуть все 4 цифры на одну позицию влево. Повторяйте указанные действия, пока не получите нужное время в минутах и секундах на дисплее проигрывателя. Нажмите кнопку ▶ / ||, чтобы начать или продолжить воспроизведение с указанного времени.



На дисплее отображается введенное время и номер трека, соответствующий этому времени.

#### Пример

Вы хотите начать воспроизведение с отметки 47 минут 53 секунды. Сначала, нажмите кнопку настройки \* четыре раза, чтобы вызвать диалоговое окно поиска по времени. Теперь нажмите ▶▶ для ввода «4» как крайней правой цифры. Нажмите кнопку ◀◀, чтобы сдвинуть цифры на одну позицию влево. Нажимайте кнопку ◀◀ до тех пор, пока правой цифрой не станет «7». Затем сдвиньте курсор нажатием ◀◀. Нажимайте кнопку ◀◀ до тех пор, пока правой цифрой не станет «5». Затем сдвиньте нажатием ◀◀. Для ввода оставшейся цифры нажмите кнопку ▶▶ 3 раза. Теперь вы полностью ввели нужное время: 47 минут 53 секунды.



Подтвердите ввод нажатием кнопки ▶ / II . Воспроизведение начинается или продолжается с отметки 47 минут 53 секунды.



### Примечания

- Если вы вводите время, которое превышает продолжительность текущего диска, на дисплее в позиции соответствующего трека будет показано «00». Если вы теперь нажмете кнопку ▶ / II для запуска или продолжения воспроизведения, на дисплее ART G3 появится предупреждение

▶ Time out of range! ◀

о том, что выбранное время недоступно на текущем диске.

- Исправьте неправильно введенное время, задав правильное значение. Текущая выбранная цифра всегда правая. Другие цифры сдвигаются на одну позицию влево при нажатии кнопки ◀. Первая цифра всегда будет сбрасывается на «0».

## 9.5 Воспроизведение программы

Данная функция предназначена для составления плейлиста (плейлиста). Треки будут воспроизводиться в порядке, который запрограммирован в списке.

Остановите диск. Нажмите кнопку настройки \* на пульте дистанционного управления RC I пять раз, чтобы войти в настройку Program Playback (Воспроизведение программы) меню Playback Option для составления плейлиста. В режиме программирования на дисплее выводится следующая информация:

```
▶      Edit Program      ◀  
Track 02 → 19 of 19  
Prog. Time: 47 min 13 sec  
Add Track: 07
```

В первой строке дисплея указывается, что ART G3 находится в режиме редактирования программы / плейлиста.

Вторая строка показывает номер текущего шага программы и общее количество запрограммированных шагов плейлиста. Кроме того, указывается номер текущего трека, занимающего текущий шаг программы. В приведенном выше примере плейлист состоит из 19 шагов программы, а шаг 19 занимает трек №2.

Третья строка показывает общее время воспроизведения текущего плейлиста. В приведенном выше примере общее время воспроизведения составляет 47 минут 13 секунд.

Четвертая строка показывает номер выбранного трека, который будет добавлен в плейлист при следующем шаге программирования. В данном примере это трек под номером «7».

Чтобы добавить трек в плейлист, сначала необходимо выбрать нужный трек кнопками ◀ и ▶ на пульте дистанционного управления RC I. Проверьте текущий выбор в 4-й строке дисплея. Нажмите ▶, чтобы вставить выбранный трек в плейлист в текущем шаге.

Вторая строка дисплея теперь показывает, что трек был успешно добавлен в плейлист: Общее количество шагов программы было увеличено на единицу.

Теперь добавьте в плейлист все другие треки, которые вам нравятся, как описано выше. Порядок воспроизведения соответствует порядку программирования.



### Примечания

- Если вы составили плейлист при включенном режиме воспроизведения программы, то при остановке диска на дисплее вместо общего времени воспроизведения диска `Total Time` отображается общая время воспроизведения программы (плейлиста) `Prog. Time`.
- Естественно, вы можете внести в программу один трек несколько раз в различных шагах программы. Плейлист ограничен максимально 99 шагами программы или временем воспроизведения 99 минут и 59 секунд. При превышении максимального количества шагов программы или максимального времени воспроизведения программы во время программирования проигрывателя будет выводиться предупреждение

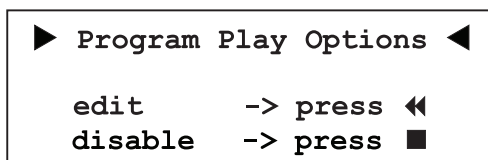
`Program full!`

Это означает, что вы не можете добавить в список выбранный трек.

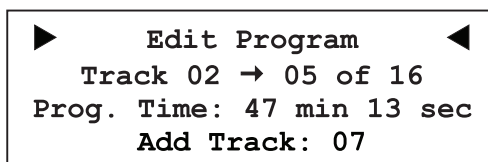
- Информацию о том, как удалить отдельные треки из плейлиста или как вставить отдельные треки в уже существующий список смотрите в разделе «Редактирование плейлиста».

### 9.5.1 Редактирование плейлиста

Даже если вы уже вошли в плейлист, у вас остается возможность редактировать список любимых треков. Остановите диск, а затем нажмите кнопку настройки **\*** на пульте дистанционного управления RC I 5 раз, чтобы войти в меню настройки воспроизведения программы `Program Play Options`.



Теперь нажмите кнопку **<<**, чтобы войти в режим редактирования программы / плейлиста. На дисплее отображается тот же диалог, что и при добавлении треков в плейлист (см. раздел «Воспроизведение программы» на стр. 41):



Повторное нажатие кнопки **<<** позволяет перелистать шаги программы в плейлисте и проверить соответствующие номера треков. Смотрите вторую строку на дисплее в диалоге редактирования программы. В приведённом выше примере плейлист состоит из 16 шагов программы, при этом в шаге №5 указан трек 2.

Как поясняется в разделе «Воспроизведение программы» на соответствующей странице, вы можете выбрать треки для добавления в плейлист с помощью кнопок ◀ и ▶ на пульте дистанционного управления RC I. Выбранный трек указывается в третьей строке. В приведенном выше примере это трек 7.

Для добавления выбранного трека к плейлисту нажмите кнопку ▶ на пульте дистанционного управления RC I. Выбранный трек будет добавлен в плейлист после текущего шага программы. Все последующие шаги программы будут сдвинуты на один шаг вперёд. В приведённом выше примере трек 7 будет вставлен после пятого шага программы (в данном случае это трек 2). После этого плейлист будет состоять из 17 шагов программы. Общее время воспроизведения плейлиста указывается в третьей строке дисплея.

Если вы хотите удалить трек из плейлиста, нажимайте кнопку ◀ на пульте дистанционного управления RC I до тех пор, пока во второй строке дисплея не будет указан трек, который требуется удалить.

Теперь нажатием кнопки ■ вы можете удалить выбранный шаг программы. Соответствующий трек будет удалён из плейлиста. Все последующие шаги программы будут сдвинуты на одну ступень назад. Общее количество шагов программы и общее время воспроизведения плейлиста будет обновлено.

### Пример

Ваш плейлист состоит из следующих треков в таком порядке:

<b>Шаг программы</b>	1	2	3	4	
<b>Номер трека</b>	07	12	18	03	

Вы хотите вставить трек 9 между треками 12 и 18 (соответственно, между шагами 2 и 3 программы).

Нажимайте кнопку ◀ до тех пор, пока на второй строке дисплея не появится надпись:

Track 12 → 02 of 04

Теперь нажимайте кнопку ▶, пока на четвёртой строке дисплея не появится надпись:

Add Track: 09

Нажмите кнопку ▶, чтобы вставить трек 9 в плейлист. Теперь порядок воспроизведения стал следующим:

<b>Шаг программы</b>	1	2	3	4	5
<b>Номер трека</b>	07	12	09	18	03

Вы хотите удалить трек 18 из плейлиста.

Нажимайте кнопку ◀ до тех пор, пока на второй строке дисплея не появится надпись:

Track 18 → 04 of 05

Нажмите кнопку ■, чтобы удалить трек 18 (соответственно, шаг 4 программы) из плейлиста. Теперь порядок воспроизведения стал следующим:

Шаг программы	1	2	3	4	
Номер трека	07	12	09	03	



#### Важно!

- Эта функция доступна только при использовании пульта дистанционного управления Audionet RC I.

### 9.5.2 Воспроизведение списка

Сразу после завершения составления плейлиста вы можете запустить воспроизведение, нажав кнопку ▶ / II на пульте дистанционного управления RC I или кнопку **skip / play** на передней панели проигрывателя. Воспроизведение начинается с первого трека, указанного в плейлисте.

В режиме воспроизведения списка на дисплее в верхнем левом углу отображается символ Prog: . Непосредственно под ним указан номер текущего шага программы и общее количество программных шагов плейлиста:

Prog:		Track	Time
02/17	Track	min	sec
▶	19	32	: 17

В приведенном выше примере воспроизводится трек 19. Это шаг 2 из 17 в плейлисте.



#### Примечания

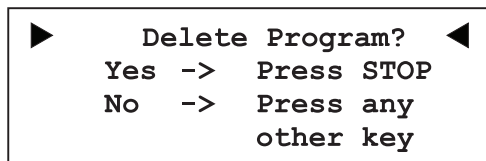
- Если включена функция воспроизведения в случайном порядке, на дисплее значок Prog: заменяется значком Random. Тем не менее, по-прежнему указывается номер текущего шага программы и общее число шагов программы в плейлисте.
- При остановке воспроизведения плейлист продолжает оставаться в памяти устройства. Если вы продолжите воспроизведение, список будет воспроизводиться снова.
- Информацию об удалении плейлиста смотрите в разделе «Удаление плейлиста» на странице 45.
- Если вы хотите остановить воспроизведение списка во время воспроизведения и вернуться в стандартный режим, нажмите кнопку настройки \* на пульте дистанционного управления RC I 5 раз, чтобы войти в меню настройки воспроизведения программы Program Play Options.

Теперь нажмите кнопку ■, чтобы отключить воспроизведение программы. Воспроизведение продолжается с текущего трека и до конца диска в стандартном режиме.

Если вы хотите снова запустить воспроизведение плейлиста, который всё ещё находится в памяти, сначала остановите воспроизведение (нажмите кнопку ■). Затем нажмите кнопку настройки \* 5 раз, чтобы войти в меню настройки воспроизведения программы Program Play Options. Нажмите кнопку ►►, чтобы включить воспроизведение программы. Воспроизведение начинается сразу после нажатия кнопки ► или кнопки **skip/play** на передней панели.

### 9.5.3 Удаление плейлиста

Для удаления плейлиста из памяти проигрывателя нажмите кнопку **stop/set** на передней панели или кнопку ■ на пульте дистанционного управления RC I, предварительно остановив воспроизведение. Появится следующее диалоговое окно:



```
▶ Delete Program? ◀
Yes -> Press STOP
No -> Press any
other key
```

Нажмите кнопку **stop/set** или ■ снова, чтобы удалить плейлист.

Если вы решили не удалять плейлист, нажмите любую другую кнопку или просто подождать примерно 12 секунд, чтобы ART G3 вернулся в стандартный режим.

## 10 Меню настройки Global Setup

Если вы будете удерживать кнопку **stop/set** на передней панели дольше 2 секунд, вы войдёте в меню Global Setup проигрывателя ART G3. Нажмите и удерживайте кнопку **stop/set** дольше 2 секунд, чтобы перейти к следующему пункту меню. После последнего пункта вы выходите из меню. Для изменения параметра используйте кнопки **back/pause** и **skip/play**.

Порядок пунктов в меню Global Setup:

↓ (нажмите кнопку **stop/set** и удерживайте не менее 2 секунд)

Set SPDIF Digital Input (выбор цифрового входа SPDIF)



Set Digital Output Mode (выбор режима цифрового выхода)



Set Display Brightness (настройка яркости дисплея)



Set AutoOff (установка автоматического отключения)



Set AutoPlay (установка автоматического воспроизведения)



Выход из меню



### Совет

- Все параметры меню Global Setup можно отрегулировать с помощью кнопок передней панели, но гораздо более удобным средством является пульт дистанционного управления RC I.
- Для непосредственного входа в главное меню Global Setup нажмите и удерживайте кнопку настройки \* дольше 2 секунд. Для перехода к следующему пункту меню нажмите кнопку \*.
- Выберите необходимый параметр кнопками ◀ и ▶ на пульте дистанционного управления RC I. В меню Global Setup кнопка **back/pause** на передней панели проигрывателя имеет ту же функцию, что и кнопка ◀ пульта дистанционного управления RC I. Кроме того, кнопки **skip/play** и ▶ также имеют одинаковую функцию.



### Примечание

- Нажав и удерживая кнопку **stop/set** или \* дольше 2 секунд, вы можете войти в меню Global Setup в любое время, и даже во время воспроизведения.

- Если регулировка параметров меню *Global Setup* выполняется во время воспроизведения, краткое нажатие (менее 2 секунд) кнопки **stop/set** остановит воспроизведение (смотрите раздел «Воспроизведение дисков» на странице 32).
- Если за 12 секунд вы не внесли никаких изменений в настройки, проигрыватель ART G3 автоматически выйдет из меню *Global Setup*.
- Во время выполнения настроек яркость дисплея увеличивается до 100% для удобства чтения. После выхода из меню будет восстановлен выбранный пользователем уровень яркости.
- При переключении устройства в режим ожидания все настройки будут сохранены в энергонезависимой памяти ART G3. Настройки сохраняются даже после отсоединения проигрывателя от электрической сети.

В следующих разделах параметры меню *Global Setup* будут описаны в подробностях.

## 10.1 Выбор цифрового входа SPDIF

Для выбора активного цифрового входа ART G3 удерживайте кнопку **stop/set** один раз дольше 2 секунд. С помощью кнопок **back/pause** и **skip/play** выберите предпочтительный цифровой вход.

IN 1 (электрический) или USB      Выберите этот вариант для включения цифрового аудиовхода **Digital Audio IN I** (15).

IN 2 (оптический)      Выберите этот вариант для включения оптического цифрового входа **Digital Audio IN I** (16).



### Совет

- Для перехода к пункту меню *Set SPDIF Digital Input* нажмите кнопку настройки \* на пульте дистанционного управления RC I. Используйте кнопки ◀ и ▶ для выбора предпочтительного цифрового входа.

## 10.2 Установка режима цифрового выхода

Для настройки выходного цифрового формата проигрывателя дважды нажмите кнопку **stop/set**. С помощью кнопок **back/pause** и **skip/play** выберите выходной формат.

LowBit Mode	Используйте режим LowBit, если CD-проигрыватель ART G3 подключен к устройству, которое не поддерживает интерфейс Audionet HighBit.
HighBit Mode	Используйте режим HighBit только в том случае, если ART G3 подключен к устройству, которое поддерживает интерфейс Audionet HighBit, например, Audionet DNx (кроме DNA I) или Audionet MAP I.
disabled	Все цифровые выходы отключены. Выберите этот вариант, если не используете цифровые выходы проигрывателя ART G3.



### Важно!

- Если вам не требуется цифровой выход, не используйте переключки для замыкания цифровых выходов. Вместо этого выберите **disabled** в настройке **Set Digital Output Mode** для всех цифровых выходов.

Изучите таблицу, чтобы определить, какие форматы цифрового выхода, при какой частоте дискретизации и разрешении выборки доступны на цифровых аудиовыходах. Использование режима HighBit или LowBit зависит от типа цифрового ресивера, к которому подключён ART G3 (см. раздел «Формат цифрового выхода» на стр. 14).

Режим цифрового выхода	OUT 1 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">9</span> SPDIF	OUT 2 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">10</span> SPDIF	OUT 3 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">11</span> AES/EBU	OUT 4 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">14</span> оптический
<b>Режим LowBit</b>	44.1 кГц / 16 бит Стерео PCM	44.1 кГц / 16 бит Стерео PCM	44.1 кГц / 16 бит Стерео PCM	44.1 кГц / 16 бит Стерео PCM
<b>Режим HighBit</b>	192 кГц / 24 бит Стерео, апсэмплинг Audionet High Bit		96 кГц / 24 бит Стерео, даунсэмплинг PCM	44.1 кГц / 16 бит Стерео PCM
<b>отключено</b>	нет сигнала	нет сигнала	нет сигнала	нет сигнала



### Совет

- Для перехода к пункту меню **Set Digital Output Mode** нажмите кнопку настройки **\*** на пульте дистанционного управления RC I. Используйте кнопки **⏪** и **⏩** для формата цифрового выхода.



## 10.3 Настройка яркости дисплея

Для регулировки яркости дисплея CD-проигрывателя нажмите кнопку **stop/set** 3 раза. Отрегулируйте уровень яркости с помощью кнопок **back/pause** и **skip/play**.



### Важно!

- **Длительное использование дисплея с установленной на максимальный уровень яркостью (параметр «100%») может привести к появлению признаков износа – снижению контрастности и свечению отдельных точек на дисплее. Не устанавливайте на длительный период времени уровень яркости дисплея выше, чем заводские настройки по умолчанию – 50%.**



### Примечания

- Если уровень яркости установлен на Off, то дисплей включается только во время изменения настроек и выключается через несколько секунд после последнего действия. То же касается и прямого доступа к треку, поиска по времени, переходов и поиска.
- Если диск остановлен, крышка открыта или диск не установлен, когда крышка закрыта, автоматически включается функция защиты экрана через 10 минут без пользовательских действий.
- При включённой функции защиты экрана все сообщения будут отображаться на 25% уровне яркости и с изменением местоположения на экране каждые 12 секунд, чтобы не допустить эффекта выгорания дисплея.
- Во время остановки диска при включённой функции защиты экрана отображается общее время воспроизведения в следующем виде:  
16Tracks 74min 03sec.



### Совет

- Для перехода к пункту меню `Set Display Brightness` нажмите кнопку настройки **\*** на пульте дистанционного управления RC I. Используйте клавиши **◀** и **▶** для регулировки яркости дисплея.

## 10.4 Установка автоматического отключения

Для установки функции автоматического отключения проигрывателя нажмите кнопку **stop/set** 4 раза. С помощью кнопок **back/pause** и **skip/play** выберите предпочтительный вариант отключения.

never auto shut off	Функция автоматического отключения выключена. CD-проигрыватель ART G3 остается включённым, пока он не будет выключен с помощью кнопки питания <b>power</b> на передней панели, пульта дистанционного управления или через интерфейс Audionet Link.
auto shut off in 30 min	Функция автоматического отключения активирована. Если проигрыватель остановлен или крышка остается открытой дольше 30 минут, и при этом ART G3 не получает команд от кнопок передней панели, пульта дистанционного управления или интерфейса Audionet Link, проигрыватель автоматически переключится в режим ожидания.



### Совет

- Для перехода к пункту меню Set AutoOff нажмите кнопку настройки \* на пульте дистанционного управления RC I. Используйте клавиши ◀ и ▶, чтобы включить или выключить функцию автоматического отключения.

## 10.5 Установка автоматического воспроизведения

Для установки функции автоматического воспроизведения CD-проигрывателя нажмите кнопку **stop/set** 5 раз. С помощью кнопок **back/pause** и **skip/play** выберите предпочтительный вариант.

never	CD-проигрыватель никогда не начинает воспроизведение автоматически.
power on only	Воспроизведение начинается автоматически, только если в подключённый к сети проигрыватель устанавливается диск и закрывается крышка. Используйте эту функцию, если вы хотите управлять работой проигрывателя с помощью таймера.
disc change only	Как только устанавливается диск и закрывается крышка, после считывания оглавление диска автоматически начинается воспроизведение.
power on & disc change	Сочетание настроек power on only и disc change only.

### Совет

- Для перехода к пункту меню Set AutoPlay нажмите кнопку настройки \* на пульте дистанционного управления RC I. Используйте клавиши ◀ и ▶ для выбора нужного варианта.

## 10.6 Обзор заводских настроек

Настройка	Значение
Set SPDIF Digital Input	IN2 (optical)
Set Digital Out Mode	disabled
Set Display Brightness	50%
Set AutoOff	never auto shut off
Set AutoPlay	never

## 10 Рекомендации по безопасности



### Важно!

- Следите за тем, чтобы упаковочные материалы, особенно пластиковые пакеты, не попадали в руки детей.
- Храните и используйте аппарат в сухом помещении при умеренной температуре.
- Не устанавливайте аппарат в сыром месте и не допускайте попадания внутрь него жидкостей.
- Установите аппарат в месте с достаточно интенсивной циркуляцией воздуха.
- Не накрывайте аппарат (например, одеялом).
- Не вскрывайте корпус. Несанкционированное вскрытие повлечет за собой утрату гарантии.
- Не допускайте короткого замыкания выходных разъёмов.
- Перед подключением того или иного кабеля выключайте питание всех устройств.
- Используйте для чистки сухую ткань.

Желаем вам постоянно получать удовольствие от прослушивания при использовании приобретенного вами изделия марки Audionet!

Если у вас остались какие-то вопросы, без колебаний задавайте их по месту приобретения аппарата.

## 11 Технические характеристики

<b>Тип</b>	Проигрыватель компакт-дисков
<b>Лазерная система</b>	Полупроводниковый лазер, длина волны 780нм
<b>Преобразователь</b>	192 кГц / 24 бит, двойной моно цифро-аналоговый преобразователь, мультибитный дельта-сигма
<b>Частота дискретизации</b>	44.1 кГц
<b>Частотная характеристика</b>	0 – 90000 Гц (-3 дБ), аналоговый сигнал
<b>КНИ+Шум</b>	тип. > 100 дБ (А-взвешенное) при -60 дБ
<b>Соотношение сигнал/шум</b>	> 110 дБ
<b>Разделение каналов</b>	>130 дБ на 10 кГц
<b>Выходы</b>	1 x RCA (аналоговые, позолоченные) 1 x XLR (аналоговые, позолоченные) 2 x RCA (цифровые, позолоченные, 600 мВ при 75 Ом) 1 x AES/EBU (цифровой, 110 Ом, позолоченный) 1 x SPDIF (цифровой оптический) 2 x Audionet Link (оптический) все цифровые выходы могут быть отключены
<b>Входы</b>	1 USB, в качестве USB-Audio (44.1 кГц / 16 бит, 48 кГц / 16 бит) или SPDIF (32 – 96 кГц / 24 бит) 1 SPDIF – оптический TosLink, (32–96 кГц/24 бит) 1 Audionet Link – оптический
<b>Выходное сопротивление аналогового контура</b>	33 Ом действ.
<b>Уровень выходного сигнала аналогового контура</b>	3.5 В (ср. квадр.)
<b>Электропитание</b>	220 – 240 В, 50 – 60 Гц
<b>Потребляемая мощность</b>	Режим ожидания: < 1 Вт Макс.: 40 Вт
<b>Габариты (Ш x В x Г)</b>	430 x 120 x 360 мм
<b>Вес</b>	22 кг

<p><b>Цвет</b></p>	<p>Передняя панель: шлифованный алюминий, 10 мм, чёрный анодированный, белые надписи; либо «натуральный» алюминий, анодирование серебром, чёрные надписи</p> <p>Дисплей: красный или синий</p> <p>Верхняя панель: МДФ с покрытием Nextel</p> <p>Крышка: алюминий, черный анодированный</p> <p>Шасси: гранит, сталь, черный</p>
<p><b>Функциональные особенности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пульт дистанционного управления Audionet RC I</li> <li>• Цифро-аналоговый преобразователь с цифровым входом USB/SPDIF</li> <li>• Верхнее расположение загрузочного устройства, поглощающая вибрацию МДФ, алюминиевая и гранитная каркасная конструкция</li> <li>• Массивная крышка отсека диска выполнена из алюминия толщиной 10 мм с тефлоновым слоем</li> <li>• Изоляция транспортного устройства по технологии Audionet Aligned Resonance Transport</li> <li>• Специальный стабилизатор, изготовленный из POM</li> <li>• Отдельные источники питания для цифрового и аналогового контуров</li> <li>• Интеллектуальная технология выборки Audionet Intelligent Sampling</li> <li>• Дискретные, максимально быстродействующие и стабильные фильтр и выходные каскады</li> <li>• Полная связанность по постоянному току, без использования конденсаторов в сигнальном тракте</li> <li>• Интерфейс Audionet HighBit</li> <li>• Разъемные цифровые выходы</li> <li>• Поддержка коррекции предискажений</li> <li>• Дополнительный внешний источник питания Audionet EPS или Audionet EPX для аналогового контура</li> </ul>

# AUDIONET

является торговой маркой Idektron GmbH & Co KG.

Разработано и изготовлено:

Idektron GmbH & Co. KG, Herner Str. 299, Gebäude 6, 44809 Bochum, Германия

[www.audionet.de](http://www.audionet.de)

[contact@audionet.de](mailto:contact@audionet.de)