

Руководство по эксплуатации



 **audioengine S8**
www.audioengineusa.ru

Активный сабвуфер
премиум-класса

Руководство по безопасности

- Перед началом использования этого продукта, прочитайте руководство по эксплуатации
- Сохраните данное руководство для дальнейшего использования.
- Обращайте внимание на все предупреждения на самом изделии и в руководстве по эксплуатации. Следуйте всем указаниям.
- Не используйте устройство рядом с водой или во влажном помещении. Не использовать этот продукт, около ванны, раковины, кухонной мойки, помещении для стирки, в сыром подвале, рядом с бассейном или где-либо еще, где есть вода или влага.
- Протирайте только сухой тканью и по указанию производителя. Отключите это изделие от электрической сети перед очисткой.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия. Установите изделие в соответствии с рекомендацией производителя, для обеспечения надежного функционирования изделия и защиты его от перегрева. Поместите изделие в место, которое не будет мешать надлежащей вентиляции. Например, не устанавливайте изделие на кровать, диван или подобные поверхности, которые могут блокировать вентиляционные отверстия. Не помещайте изделия в закрытые системы, такие как книжные полки или шкафы, где нет вентиляционных отверстий.
- Не устанавливайте вблизи от источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи и другие приборы, выделяющие тепло.
- Не пренебрегайте назначением безопасности полярных вилок или вилок с заземлением. Полярная вилка имеет два контакта один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет два контакта и третий заземляющий контакт. Более широкий контакт или контакт заземления служат для Вашей безопасности. Если вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
- Защитите шнур питания от случайного повреждения или защемления, особенно около вилки, розетки и в месте выхода из устройства.
- Используйте только приспособления или аксессуары, которые рекомендованы производителем. Используйте только тележку, подставку, штатив, кронштейн или стол, если пользуетесь тележкой, то соблюдайте осторожность при перемещении тележки / устройства, чтобы избежать травмы при опрокидывании.
- Отключайте прибор от сети во время грозы или когда не используется в течение длительного периода времени, чтобы предотвратить повреждение этого изделия.
- В случае ремонта обращайтесь только в авторизованный сервисный центр.
- Ремонт требуется при таких повреждениях изделия, как повреждение шнура или вилки питания, попадание жидкости или посторонних предметов в изделие, если аппарат попал под дождь или находился во влажном помещении, не работает нормально или его уронили.
- Не пытайтесь обслуживать это изделие самостоятельно, открытие или снятие крышек может привести к поражению электрическим током или другим повреждениям. Пожалуйста, свяжитесь с изготовителем для получения информации об авторизованном сервисном центре рядом с вами.
- Во избежание риска возгорания или поражения электрическим током, избегайте чрезмерной нагрузки на розетки, удлинители или сетевые фильтры
- Не допускайте попадания предметов или жидкостей внутрь продукта, так как они могут соприкоснуться с точками опасного напряжения или вызвать короткое замыкание, что может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Подробная информация, связанная с безопасностью пользования изделием, находится на нижней части корпуса
- Используйте оригинальный блок питания. Подключите продукт, как описано в инструкции по эксплуатации или описании продукта.
- Избегайте линий электропередачи. Соблюдайте особую осторожность при установке внешней антенны системы, не касаясь линий электропередачи так, как соприкосновение с ними может быть смертельным. Не устанавливайте внешние антенны вблизи воздушных линий электропередачи или других электрических и силовых сетей.

Данное устройство соответствует требованиям 15 части правил FCC: эксплуатация устройство зависит от следующих двух условий: это устройство не может создавать вредные помехи и данное устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызвать сбои в работе.



Содержание

Вступление	стр. 3
Что в коробке	стр. 3
Чистка	стр. 3
Размещение	стр. 4
Особенности	стр. 4
Органы управления	стр. 4
Коммутация	стр. 6
Диаграммы настройки	стр. 7
Заключительная настройка	стр. 8
Поиск и устранение неисправностей	стр. 8
Гарантия	стр. 10
Технические характеристики	стр. 11
О Audioengine	стр. 11
Поддержка	стр. 11

Вступление

Добро пожаловать в семью Audioengine и наши поздравления по случаю приобретения вами Audioengine S8 Активного сабвуфера премиум-класса! Команда Audioengine предлагает Вам высокое качество прослушивания, которое только возможно. Audioengine S8 разработан с тем же вниманием к деталям и простотой эксплуатации, как и все Audioengine изделия. Наша цель — предложить вам слушать вашу музыку как можно более просто, без всех «наворотов», чего требуют другие продукты. Как и в других наших прошлых усилиях, мы благодарим всех наших клиентов и дистрибуторов за помощь нам в создании еще одного отличного продукта Audioengine!

Распаковка

Ваш сабвуфер Audioengine S8 был тщательно протестирован и проверен до упаковки и транспортировки. После распаковки, пожалуйста проверьте, нет ли повреждений. Это редкое событие, что происходит ущерб во время транспортировки, но если это случилось, немедленно свяжитесь с транспортной компанией. Мы также рекомендуем вам сохранить оригинальную коробку и упаковочные материалы.

Что в коробке

- 1— S8 Активный сабвуфер
- 1— Отключаемый кабель питания
- 1— Мини-джек аудиокабель, 2 метра
- 1— RCA аудиокабель, 2 метра
- 1— Мешок для сабвуфера
- 1— Мешок для кабелей
- 1— Руководство по эксплуатации
- 1— Каталог продукции

Чистка

Мы не рекомендуем использовать растворители, чистящие средства для очистки Audioengine корпусов или динамиков. Просто протрите их мягкой сухой тканью.

Размещение

Мы думаем, вы определитесь в отношении места размещения S8, даже если вы не аудио эксперт. Важно помнить, что действительно нет правильного или неправильного места для размещения вашего S8, но, надеемся, что будет полезно следовать нашим простым советам. Как правило, сабвуферы выдают звук в диапазоне частот ниже 100 Гц, трудно услышать, откуда эти низкие звуки и где находится источник. Именно поэтому размещения сабвуфера не является критичным. Площадь комнаты, ее конфигурация вместе с мебелью, тип напольного покрытия влияют на разницу в звуке. Постарайтесь протестировать S8 в разных местах, во время прослушивания вашей любимой музыки, чтобы получить представление о том, как размещение влияет на звук.

- 1) В углу — который, как правило, увеличивает громкость сабвуфера. Обычно в передних правом и левом углах, сабвуфер звучит наиболее естественно, хотя расположение в заднем углу, тоже вариант.
- 2) Вдоль стены — дает меньшую производительность баса, по сравнению с угловым размещением.
- 3) Рядом с одной из фронтальных колонок, — поможет лучше смешаться в звуке с системой в целом, но также может привести к потере некоторой громкости сабвуфера.

Примечание: Мы рекомендуем оставить не менее 3 см свободного пространства вокруг корпуса для хорошей циркуляции воздуха. Никогда не закрывайте сабвуфер или место, где находится встроенный усилитель.

Audioengine S8 Особенности

- Супер компактный размер
- 20 см НЧ-динамик
- Два входа RCA и мини-джек
- Автоматическое отключение
- Возможность беспроводного подключения
- Крепкий корпус ручной сборки
- Магнита-экранированный
- Кабели в комплекте

К беспроводному подключению готов!

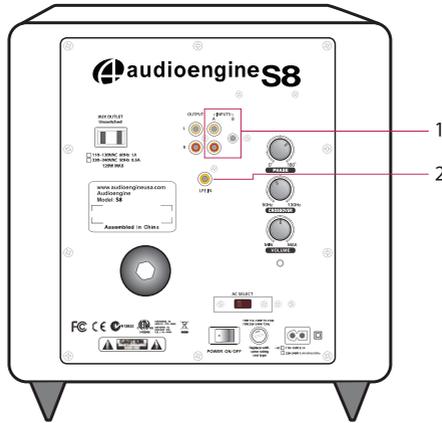
Если вы решили разместить S8 отдельно, от ваших активных акустических систем или AV-ресивера, попробуйте беспроводные адаптеры Audioengine W3. Или от Apple Airport Express для беспроводной передачи высококачественного звука. S8 имеет встроенную розетку на задней панели, которая идеально подходит для питания этих беспроводных адаптеров.

Органы управления

Активный сабвуфер S8 предлагает простые, но универсальные варианты настройки. После того как вы познакомитесь с тем, что эти параметры делают, не стесняйтесь экспериментировать с ними, чтобы найти звук, который лучше всего подойдет к вашей системе.

При установке сабвуфера в первый раз, вам, вероятно, придется несколько раз, внести коррективы, прежде чем вы слышите то, что вам нравится. Начните с громкости на 50%, и имейте в виду, что, как и при размещении сабвуфера в комнате, действительно нет правильных или неправильных настроек.

Ниже приводится обзор панели управления сабвуфера и варианты подключения:



1) Входы

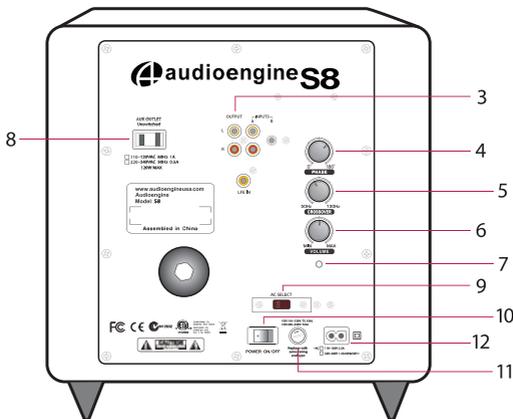
RCA и Мини-джек линейные аудио входы используются для подключения выхода источника звука (AV-ресивер, ТВ, док-станция, компьютер и т.д.) к вашему сабвуферу S8. Оба входа активны, так что, никаких активных переключений не требуется, если вы хотите одновременно использовать входы от двух разных источников звука.

Примечание: Если ваш AV-ресивер имеет один (моно) выход на сабвуфер, подключите кабель RCA из этого входа к ПРАВОМУ (R) входу RCA на задней панели S8.

2) Вход LFE

Если у вашего предусилителя или AV-ресивера есть LFE ("низкочастотные эффекты") вход или одиночный SUB выход подключите его к этому "LFE" разъему на сабвуфере.

Примечание: Большинство AV-ресиверов и предусилителей имеют моно или стерео выход на сабвуфер, поэтому LFE вход, скорее всего, не будет использоваться.



3) Выход

Выходные разъемы обеспечивают полный спектр линейного выхода для подключения к колонкам или другому сабвуферу.

Этот выход используется, когда сигнал подключается к одному из двух входов сабвуфера.

Примечание: Уровень громкости этого выхода контролируется от источника звука, а не регулятором громкости на сабвуфере.

4) Фаза

Функция контроля фазы используется для смешивания звука сабвуфера с другой акустикой в вашей системе. Фаза является величиной, которая показывает, насколько синхронно работают сабвуфер и другие колонки. После того как вы выбрали место для сабвуфера, попробуйте немного повернуть регулятор контроля фазы, во время прослушивания вашей любимой музыки. Иногда, не будет слышно никакого различия в звуке, это нормально. Нет правильного значения фазы и это не редкость, что звук сабвуфера, очень похож в любой обстановке, вне зависимости от вашей комнаты и расположение сабвуфера. Если вы не слышите различия в звуке, установите ручку фазы в положение "0".

5) Кроссовер

Регулятор кроссовера используется для установки точки среза высоких частот сабвуфера, которая является точкой, в которой звук сабвуфера переходит в звук других громкоговорителей. Например, если регулятор кроссовера установлен на уровне 50 Гц, то сабвуфер будет играть все частоты до 50 Гц. От 50 Гц и выше будет играть другая акустика. Тонкая настройка кроссовера на слух, самое плавное сочетание с вашей основной акустикой. Лучшая установка кроссовера будет зависеть от размещения акустики, характеристики помещения и личных предпочтений. Как и с контролем фазы, иногда очень мало или вообще не будет слышно различия в звуке, это нормально.

Примечание: Для правильной настройки кроссовера в вашей системе объемного звука, обратитесь к руководству по эксплуатации вашего ресивера или процессора. Регулятор кроссовера, не работает при использовании входа LFE.

6) Громкость

Регулятор громкости, служит для согласования уровня громкости сабвуфера с уровнем громкости акустики. Используйте низкий уровень громкости при первой настройке системы, а затем настройте на нужный вам уровень, используя разную музыку и / или видео источники. Лучший совет, который мы можем дать, для корректировки громкого баса, он не должен быть «гулким».

Примечание: Громкость сабвуфера контролирует только уровень сабвуфера и не контролирует выходной уровень громкости всей системы. Общая громкость системы (сабвуфер + акустика) должна контролироваться непосредственно от источника звука (телевизор, AV-ресивер, iPod, и т.д.).

7) Индикатор Вкл/ Режим ожидания

Этот индикатор горит зеленым, когда входной сигнал присутствует (играет музыка). Красным, когда сигнал отсутствует (энергосберегающий режим ожидания). Сабвуфер S8 автоматически перейдет в режим ожидания через 15 минут, если сигнал не будет обнаружен.

Коммутация

Питание

- Убедитесь, что выключатель питания на задней панели находится в положении ВКЛ., перед выполнением любых соединений.
- Убедитесь, что переключатель напряжения установлен правильно.
- Подключите один конец кабеля питания к сабвуферу, а другой конец в розетку. Не используйте выход питания на задней панели, для подключения активных колонок Audioengine или AV-ресивера.

Примечание: При использовании AV-ресивера или процессора всегда обращайтесь к их руководству по эксплуатации по процедуре настройки параметров и предупреждений.

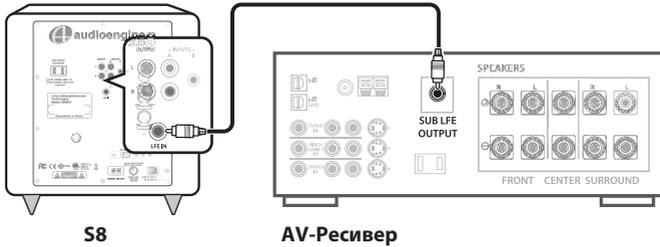
Диаграммы настройки

Ниже приведены диаграммы, которые показывают наиболее распространенные установки и параметры соединения, для подключения S8 к другим аудиосистемам.

Вариант А

Подключите стерео кабель RCA от выхода предусилителя AV-ресивера SUB к входу сабвуфера S8.

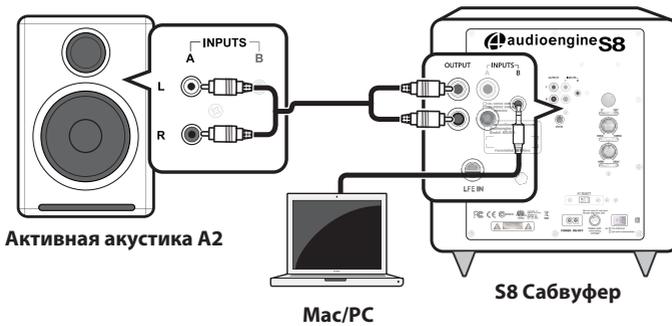
- Если ваш AV-ресивер имеет один (моно) SUB OUT, подключите RCA кабель от этого выхода к правому (R) входу RCA сабвуфера.
- Если ваш AV-ресивер имеет LFE выход, подключите кабель RCA, от этого выхода, к входу LFE сабвуфера.



Примечание: следуйте указаниям руководства по эксплуатации вашего AV-ресивера, где указаны наиболее подходящие варианты подключения сабвуфера.

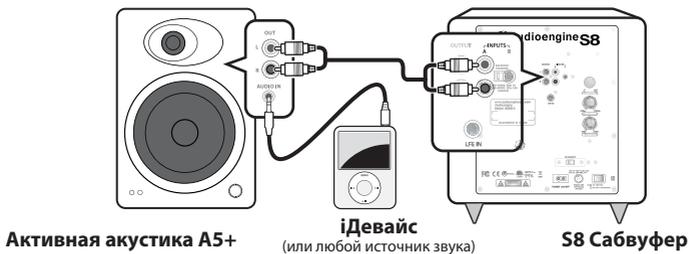
Вариант В

Подключите мини-джек или RCA кабель, от любого аудиисточника (iPod, компьютер, проигрыватель компакт-дисков, телевизор и т.д.) в один из входов S8.



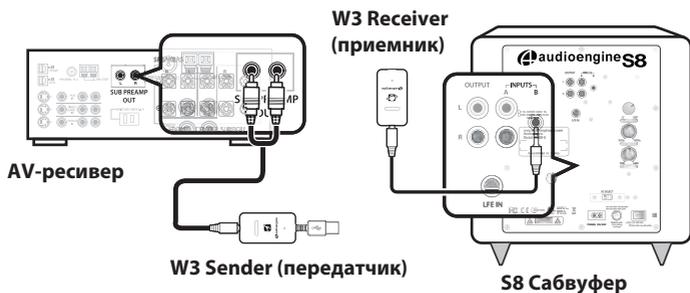
Вариант С

Подключите стерео кабель RCA от линейного выхода Audioengine 5+, к входу сабвуфера S8.



Вариант D

Подключите через стерео RCA "Y" адаптер выход AV-ресивера на сабвуфер, к беспроводному передатчику (Sender) Audioengine W3. Затем подключите вход S8 мини-джек кабелем к приемнику (Receiver) Audioengine W3.



Заключительная настройка

1) после подключения сабвуфера в нужную конфигурацию, установите громкость сабвуфера приблизительно на 50% и включите, выключатель питания.

Примечание: См. раздел «Органы управления» в этом руководстве по эксплуатации для более углубленного описания следующих настроек.

2) Отрегулируйте уровень громкости на S8, так чтобы громкость сабвуфера соответствовала общей громкости акустики. Как уже упоминалось в разделе «Органы управления», отрегулируйте громкость для мощного баса так, чтобы он не был «гулким».

3) Кроссовер настраивается на слух, для согласования звука с вашим основным колонками.

4) Отрегулируйте контроль фазы, как упоминалось ранее в разделе «Органы управления». Как мы говорили, нет, правильных или неправильных настроек. Но этим простым шагом, вы можете настроить работу сабвуфера в течение нескольких минут. Шаги 2, 3 и 4 могут потребовать повторения, чтобы подстроить звук на свой вкус для разной музыки.

Основные неисправности и их устранение

Нет звука из сабвуфера

Если нет звука от сабвуфера, пожалуйста, попробуйте следующее:

Индикатор питания не горит

- Убедитесь, что кабель питания подключен с обоих концов и розетка переменного тока в рабочем состоянии.
- Убедитесь, что выключатель питания, включен.

Индикатор питания горит красным и не переключается на зеленый

- Проверьте соединения сабвуфера. Убедитесь, что входные и выходные кабели подключены правильно.
- Убедитесь, что кабели от аудио источника к сабвуферу подключены правильно.
- Убедитесь, что регулятор громкости сабвуфера, находится не на минимальном уровне.
- Убедитесь, что уровень громкости источника звука, находится не на минимальном уровне.
- При подключении к AV-ресиверу или процессору, проверьте настройки в меню управления басом.

Сабвуфер работает очень тихо

Если выход на сабвуфер слабый, попробуйте сделать следующее:

- Добавьте громкость регулятором.
- Убедитесь, что входы и выходы подключены правильно.
- Поэкспериментируйте с различными местами расположения сабвуфера.
- Если ваш ресивер имеет один (моно) выход на сабвуфер, не помеченный LFE, убедитесь, что он подключен к правому (R) входу сабвуфера.
- Если баса, после проверки не достаточно, попробуйте использовать RCA "Y" адаптер, подключенный от одного выхода AV-ресивера, к левому и правому входу сабвуфера.
- Обратитесь к руководству по эксплуатации процессора или AV-ресивера, и пройти через все настройки объемного звука и варианты управления басом.
- При воспроизведении фильма, проверьте исходный материал, чтобы убедиться, что нужный звук выбран в меню.

Примечание: Если сабвуфер подключен к AV-ресиверу или процессору, и вы испробовали все советы, но все еще возникают проблемы, отключите S8 от AV-ресивера и протестируйте с использованием i Девайса, компьютера или другого источника, чтобы убедиться, что проблема с сабвуфером, а не с AV-ресивером или процессором.

Сабвуфер переключается в режим ожидания

Если ваш сабвуфер переключается в режим ожидания, а музыка играет, пожалуйста, попробуйте следующее:

- Покрутите вверх и вниз громкость источника сигнала и громкости сабвуфера.
- При использовании AV-ресивера, уменьшите и увеличьте уровень громкости сабвуфера в настройках AV-ресивера.

Защита от тепловой перегрузки

Все активные колонки и сабвуферы Audioengine, защищены внутренним тепловым датчиком. Если они работают в течение длительного периода, тепловой датчик может отключить усилители. В этом случае, отключите питание, понизьте уровень громкости, и подождите несколько минут для перезапуска системы. Это нормальная функция защиты, не говорит о неисправности. Хороший совет, в маловероятном случае тепловой перегрузки сабвуфера, увеличьте громкость ваших акустики или источника звука.

Шум

Добавление нового компонента, такого как, сабвуфер может вызвать шум или гудение, которого не было прежде. Ваше первое предположение может быть что, что-то не так с Вашим сабвуфером или другим компонентом, но это обычно вызвано «контуром заземления» в Вашей системе. Рассмотрите эти подсказки для возможных решений:

- Сначала попытайтесь переместить все свое оборудование в одну электрическую цепь или электрическую розетку.
- Если гул или шум все еще присутствуют, отключите питание на всех Ваших компонентах в Вашей системе, и отключите все кабели от сабвуфера. Включите сабвуфер, к розетке и проверьте на гул. Если гул все еще слышно, тогда подключите кабель питания сабвуфера в другую розетку.
- Если гул уходит, когда кабели от источников отсоединены, шум, вероятно, вызывает другой компонент в Вашей системе. Попробуйте подключить каждый компонент по очереди, чтобы определить источник гула.
- Общий контур от кабеля кабельного или спутникового телевидения. Если гул или шум, сохраняется после попытки использовать предыдущие советы, отсоедините антенный кабель от кабельного телевидения, телевизора или видеорегистратора и если гул остался, причиной является кабель. В этом случае вы можете купить изоляторы от цепи заземления в местном магазине электроники. Они недорогие их легко подключить к вашим видео кабелям.

- Иногда такой простой прибор, как портативный нагреватель или излучатель может добавить шума в вашей электросети. Это может транслировать ваша звуковая аппаратура. Диммер на галогеновые лампы, беспроводной доступ в Интернет через роутер или беспроводной телефон рядом с аппаратурой, также все могут вносить помехи.
- Лучшее комплексное решение — нужно использовать фильтр питания сети переменного тока или различные цепи переменного тока.

Гарантийное обслуживание

Период действия

Все продукты Audioengine имеют 3-летнюю Гарантию на детали и эксплуатацию с даты покупки. Ваша гарантия — это автоматический режим, поэтому здесь не нужно регистрироваться. Данная Ограниченная Гарантия применяется только к продукции Audioengine, приобретенной на территории США. Для Ограниченной Гарантии в другом месте, пожалуйста, свяжитесь с вашим дилером или дистрибьютором Audioengine.

На что распространяется

Все дефектные детали или некачественное изготовление.

На что не распространяется

Audioengine Ограниченная Гарантия не распространяется на повреждения, возникшие в результате несчастного случая, неправильного использования, злоупотребления, пренебрежения, попадания излишней влаги, молнии, скачков напряжения электропитания, стихийных бедствий, несанкционированного использования продукта, модификации или ремонта, или отказа следовать инструкциям, изложенным в данном руководстве.

Что мы будем делать

Мы отремонтируем или заменим неисправные детали, по нашему выбору, в течение разумного периода времени и бесплатно в любое время в течение гарантийного срока. После обслуживания, мы отгрузим продукт на адрес в Соединенных Штатах за наш счет, способом доставки по-нашему выбору.

То, что мы просим от вас

Вы будете нести ответственность за доставку или транспортные расходы непосредственно до Audioengine или авторизованного дилера. Мы рекомендуем Вам сохранить оригинальную упаковку, так как очень важно, чтобы вы упаковали продукт так, чтобы он не был поврежден во время транспортировки. Audioengine не может нести ответственность за ущерб, причиненный во время транспортировки из-за плохой упаковки, поэтому, пожалуйста, упакуйте вещи хорошо и застрахуйте свой груз.

Как получить Гарантию Audioengine

Если у вас возникли вопросы о гарантийном обслуживании или вы думаете, что вам, возможно, потребуется услуга, напишите в Audioengine авторизованный сервисный центр.

Правовая Защита

Данная Ограниченная Гарантия является полностью подтвержденной при условии, что нынешний владелец предоставляет оригинал доказательства покупки и серийный номер на изделии нетронутыми. МАКСИМАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ AUDIOENGINE, НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ ФАКТИЧЕСКОЙ ЦЕНЫ ПРИОБРЕТЕНИЯ, УПЛАЧЕННОЙ ВАМИ ЗА ПРОДУКТ. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ AUDIOENGINE НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЯМОЙ, СЛУЧАЙНЫЙ ИЛИ КОСВЕННЫЙ УЩЕРБ.

Возврат и обмен товара

Ваше удовлетворение гарантировано! Если у вас возникли проблемы или не удовлетворяет работа любого продукта Audioengine, позвоните по бесплатному телефону в Соединенных Штатах Америки: (877) 853-4447 или обратитесь к дистрибьютору по месту вашего проживания.

Технические характеристики

Выходная мощность	250 Вт пиковой мощности (125 Вт RMS), AES
Тип усилителя	Двойной класс АВ монолитный
Входы	(3,5 мм) мини-джек, RCA L/R, LFE
Выходы	RCA L/R, линейный
Напряжение	110–230 В, 50/60 Гц, ручное переключение
Динамик	20 см с длинным рабочим ходом
Отношение сигнал/шум	более 95 дБ
Нелинейные искажения+шум	менее 0,05% на все параметры питания
Частотный диапазон	27 Гц–180 Гц (+ /-1,5 дБ)
Чувствительность	88 дБ SPL
Входное сопротивление	10 кОм
Частота кроссовера	50 Гц–130 Гц
Фаза	0–1800

Материалы и конструкция

- Корпус из МДФ, толщиной 25 мм.
- 20 см динамик с длинным ходом
- Торoidalный силовой трансформатор

Обратная связь

Если у Вас возникли вопросы или требуется помощь, обратитесь к дистрибьютору там, где вы приобрели ваш продукт: в США — (877) 853-4447, в России — через сайт: www.audioengineusa.ru

Об Audioengine

Audioengine разрабатывает и производит инновационные аудио продукты для качественного воспроизведения вашей музыки. Великолепный звук, простой, но элегантный дизайн, высококачественные материалы, и по-настоящему полезные функции. Мы искренне надеемся, что вы получите столько же удовольствия от нашей продукции, как мы, когда их создавали! Для получения информации о других наших продуктах перейдите по ссылке: www.audioengineusa.ru



Эксклюзивный дистрибьютор в России
Компания Графитек
www.grafitec.ru