

ALLEN & HEATH



iDR10

iLive System DSP MixRack

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Издание AP6525


Ограниченная гарантия – один год

Данное изделие произведено в Великобритании компанией ALLEN & HEATH. Гарантия отсутствия физических или производственных дефектов – один год с момента приобретения первоначальным владельцем. Чтобы гарантировать высокую работоспособность и надежность данного оборудования, прочтите перед работой руководство пользователя. В случае возникновения неисправности зарегистрируйте ее и верните дефектный блок компании ALLEN & HEATH или ее уполномоченному представителю для гарантийного ремонта согласно следующим условиям:

Условия гарантии

1. Оборудование было установлено и функционировало в соответствии с инструкциями руководства пользователя.
2. Оборудование эксплуатировалось надлежащим образом и по назначению; не было повреждено случайно или по небрежности; не было модифицировано иначе, как это описано в руководстве пользователя или руководстве по обслуживанию или же разрешено компанией ALLEN & HEATH.
3. Все необходимые регулировки, изменения или ремонт выполнялись компанией ALLEN & HEATH или ее уполномоченным представителем.
4. Настоящая гарантия не покрывает физический износ кроссфейдеров.
5. Дефектный блок следует вернуть компании ALLEN & HEATH или ее уполномоченному представителю (доставка – за счет покупателя) с документом, подтверждающим факт покупки.
6. Возвращаемый блок должен быть упакован во избежание повреждений при перевозке.

Данные сроки гарантии касаются продукции, приобретенной в Великобритании. В других странах сроки могут изменяться согласно требованиям законов. Уточните у представителя компании ALLEN & HEATH, какими дополнительными гарантиями можно воспользоваться.

 Данное изделие соответствует европейским директивам по электромагнитной совместимости 89/336/ЕЕС и 92/31/ЕЕС и по оборудованию низкого напряжения 73/23/ЕЕС и 93/68/ЕЕС.

iDR10 Руководство пользователя AP6525 Выпуск 1

Авторское право © 2008 Allen & Heath Limited. Все права защищены.

ALLEN&HEATH

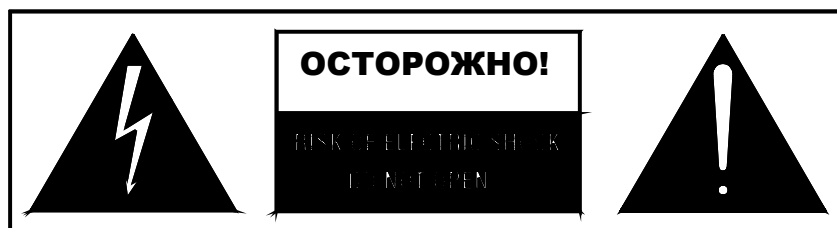
Произведено в Великобритании компанией Allen & Heath

Kernick Industrial Estate, Penryn, Cornwall, TR10 9LU, UK

<http://www.allen-heath.com>

ИНСТРУКТАЖ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ! - Прочтите нижеследующее перед эксплуатацией:



ВНИМАНИЕ! РИСК ЭЛЕКТРОШОКА! НЕ ОТКРЫВАТЬ!

Прочтите инструкции: Сохраните данный инструктаж для будущих напоминаний. Соблюдайте все предупреждения, представленные здесь и на оборудовании. Следуйте рабочим инструкциям, представленным в данном руководстве.

Не снимать крышки: Эксплуатируйте оборудование с закрытой должным образом крышкой.

Источник питания: Подключайте оборудование к типу сети, описанному в данном Руководстве и отмеченному на задней панели. Используйте сетевой шнур с изолированным сетевым штепселем, подходящим к Вашей сети питания. Если предусмотренный штепсель не подходит к Вашей розетке, обратитесь в сервис.

Шнур питания: Расположите шнур питания таким образом, чтобы оградить его от случайной ходьбы по нему, растягивания или зажатия чем-либо.

Заземление: Не пренебрегайте заземлением или поляризацией на штепселе шнура питания. Не удаляйте заземление в шнуре питания.



ВНИМАНИЕ: данное оборудование должно быть заземлено.

Вода и влажность: Для снижения риска возгорания или электрошока не выставляйте устройство под дождь и не используйте его в сырых условиях. Не ставьте сосуды с жидкостью на него, т.к. может попасть внутрь.

Вентиляция Не закрывайте слоты вентиляции и сохраняйте положение устройства, в котором обеспечивается необходимая вентиляция. Если консоль используется в дорожном кейсе, убедитесь, что он обеспечивает нормальную вентиляцию.

Тепло и вибрация: Не оставляйте оборудование в непомерно жарком месте или под прямым солнечным светом во избежание возгорания. Также держите его вдали от любого оборудования, производящего тепло, либо сильные вибрации.

Обслуживание: Выключите оборудование и отсоедините шнур питания немедленно, если оно находится в сырости или в него попала жидкость, либо какие-либо предметы, если шнур питания или штепсель повреждены в результате сильных перепадов напряжения или если обнаружен дым, запах или гул. Обращайтесь только в квалифицированный сервис.

Установка: Устанавливайте оборудование в соответствии с данным Руководством. Используйте аудио коннекторы и разъемы только для предназначенных для них целей.



Важные инструкции по подключению к электросети

Шнур питания, идущий в комплекте с пультом, имеет неразборный штепсель. Соблюдайте нижеследующие инструкции при замене сетевого штепселя. Жилы в шнуре питания имеют следующие цветовые обозначения:

Вывод		Цвет провода	
		Европа	США/Канада
L	Фаза	Коричневый	Черный
N	Нейтральный	Голубой	Белый
E	Земля	Зеленый и желтый	Зеленый

Зеленый и желтый провод должен быть подключен к клемме, обозначенной буквой E или символом заземления. Данное устройство должно быть заземлено.

Голубой провод должен быть подключен к клемме, обозначенной буквой N.

Коричневый провод должен быть подключен к клемме, помеченной буквой L.

Убедитесь, что данные цветовые группировки верными при смене штепселя.

Общие меры предосторожности:

- Повреждение:** Во избежание повреждения внешнего вида не ставьте тяжелые предметы на поверхность управления, не царапайте поверхность острыми предметами и избегайте грубого обращения встряски.
- Среда:** Защищайте от чрезмерной грязи, пыли, тепла и вибраций. Избегайте табачного пепла, дыма, брызг и не оставляйте оборудование под дождем или в сырости. Если устройство вымокло, выключите его и немедленно выдерните шнур питания. Перед повторным использованием дождитесь полного высыхания устройства.
- Чистка:** Не используйте химикаты, шлифующие средства и растворитель. Для чистки лучше всего подойдет мягкая щетка или сухая тряпка. Если слоты вентиляции забились пылью используйте вакуумный очиститель. Не открывайте крышку устройства при попытке его очистки.
- Перемещение:** Рекомендуется перевозить оборудование в оригинальной упаковке или в транспортном кейсе.
- Кабели:** Располагайте устройство так, чтобы кабели не были предельно натянуты, т.к. это может привести к нежелательным последствиям из-за перегрузки кабелей и оборудования. Убедитесь, что кабели расположены в недоступном для ходьбы и т.п. по ним месте.
- Модули:** Не извлекайте модули из устройства пока оно включено.

Введение

Это руководство пользователя по Микс Рэк iDR10 Allen & Heath iDR10.

Рекомендуется прочесть его прежде, чем начать эксплуатацию устройства. Здесь содержится информация по установке, подключению и работе с данным устройством. Мы оставляем за собой право производить изменения в Руководстве при дальнейшем обновлении продукта.

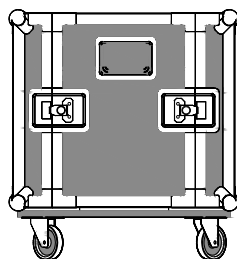
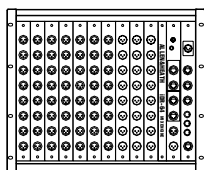
Мы можем предложить дальнейшую поддержку своих продуктов через мировую сеть наших дилеров и сервис-центров. Также Вы можете посетить наш сайт (www.allen-heath.com) для получения информации о нашей компании, наших продуктах и основных принципах проектирования. Для того, чтобы мы могли обеспечить наиболее продуктивный сервис, сохраняйте записи о серийном номере, дате и месте покупки. Серийный номер обозначен на задней панели.

За дополнительной информацией по использованию системы iLive обращайтесь в

Руководство пользователя iLive	AP6526
Подготовка к старту iLive	AP7260
Allen & Heath CD	AP4742
Allen & Heath web - сайт	www.allen-heath.com
Замечания по релизам ПО Firmware	Можно скачать с web-сайта
Файл помощи в ПО Firmware firmware	

Проверьте комплектацию

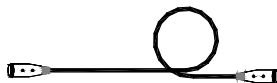
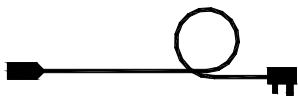
Сохраните упаковку, возможно в будущем возникнет необходимость транспортировки устройства. Комплектация следующая:



1x Микс рэк **iDR10**. Зависит от конфигурации заказа; может поставляться в картонной упаковке или в туровом кейсе.

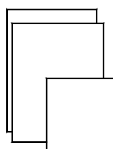
1x устройство **MODULE EXTRACTOR**

AA6869. Закреплено зажимами на задней панели кейса или запаковано в коробку.



1x сетевой шнур ЕС с вилкой. Проверьте соответствие вилки Вашим стандартам подключения. **iDR10/n**, где n = сетевое напряжение 120 (США), 220 (Европа), 240 (Великобритания)

1x кабель CAT5 1.8м RJ45 для EtherCon соединений. Партийный номер **AH7001**. Подключает **iDR10** к iLive или к другому Микс Рэку. Обратите внимание на то, что второй требуемый кабель поставляется с iLive.



ДОКУМЕНТАЦИЯ включает руководство пользователя **AP6525**, инструкцию по безопасности **AP3345**, регистрационную карту **AP3594**, и стикер **AP4943**.

Добро пожаловать в Микс Рэк iDR10

iDR10 - сердце системы iLive. Название Микс Рэк ('MixRack') обусловлено тем, что он вмещает в себя микс устройство iDR-64 DSP, CPU модуль, который управляет и разрешает удаленный контроль над микс функциями и модуль RAB(удаленное аудио), предусматривающий расширение до двух сетевых аудио интерфейсов. По сути это микшер, настраиваемый и управляемый через Ethernet с использованием поверхности iLive или ПК. Он назван iDR10, потому что включает 10 дополнительных слотов для подключения требуемой комбинации модулей входа-выхода. Это означает, что Микс Рэк может быть расположен на сцене рядом с источниками и управляться удаленно (максимальное расстояние 100м) с помощью управляющей панели через кабель CAT5. Локальный звук, запрошенный в микс положении, может быть передан на и из Микс Рэка через второй кабель CAT5, поэтому с необходимостью применения традиционного громоздкого мультиторного кабеля покончено. Звук может в дальнейшем распределен вокруг места проведения с использованием EtherSound. Системы могут объединяться для разделения приложений FОН/Monitor/Recording, используя EtherSound в качестве цифрового mic-сплиттера.

iDR10 имеет архитектуру 64 входа x 32 микс шин с полной обработкой на всех входах и микс каналах. Вам не нужно распределять или разделять обработку. Модуль iDR-64 'Rack Extra' обеспечивает достаточный DSP для полной обработки каналов, доступной в любое время вместе с 8 устройствами внутренних стерео эффектов. Обработка входа включает фильтр обрезки нижних частот, noise gate, параметрический эквалайзер, компрессор, лимитер/de-esser и задержку. Микс обработка включает параметрический и графический эквалайзер, компрессор, лимитер и задержку. Модуль назван 'RackExtra', потому что включает виртуальный 8-слотовый рэк ,который можно загрузить с 8 дополнительными процессорами из библиотеки эмуляций устройств высококачественных эффектов.Эффекты могут добавить 8 "коротких возвратов", доводя общее число источников до 72.

Пользователь имеет выбор модулей входа и выхода для подключения в 10 слотов Микс Рэка. Однотипные модули могут включаться в 4 слота задней панели пконсоли iLive. Неиспользуемые слоты можно закрыть запирающими пластинами. Каждый модуль обрабатывает 8 сигналов, или входных, или выходных. Данные модули могут подключаться в любые доступные слоты Микс Рэка и консоли. Текущий доступный выбор включает аналоговые микроф./линейные входы, линейный выход XLR и цифровые входы и выходы с разнообразием форматов, вкл. SPDIF, оптический, AES, ADAT др.

iDR10 избавляет от необходимости громоздкой внешней обработки и рэки I/O позволяют Вам сконфигурировать полноценную микс систему в компактное место, включающее только Микс Рэк и консоль.Однако, если Вы хотите вставить внешние устройства, Вы можете это сделать, сконфигурировав любой номер канала и инсерты. Также предусмотрены виртуальные панели, позволяющие Вам отобразить любой источник входа на любом канале и любой выходной сигнал на любом сокете.

Модуль RAB поддерживает локальный выход наушников, сетевые опции аудио и источник цифрового времени, если требуется синхронизация с внешними устройствами. До двух сетевых опций EtherSound можно подключить к переаचे аудио на и из мест, удаленных от Микс Рэка. ESA заменяет традиционный аналоговый мультитор,передающий аудио сигнал в консоль.ESB обеспечивает цифровой mic-сплиттер для FОН/Monitor систем, записи мультитрэка и расширения системы.

Модуль CPU разрешает управление TCP/IP над Ethernet из сетевых устройств, таких как консоль iLive или ПК путем запуска прикладного ПО iLive. Также встроен 3-портовый свичер для управления из сложных устройств, организующих доступ такой же сети, например консоль и лэптоп. Модуль таже разрешает управление через MIDI и PL-Anet для удаленных контроллеров Allen & Heath серии PL.

iDR10 хорошо оснащен для сценических условий с разъемом под лампу для слабоосвещенных условий, светоиндикаторами статуса фантомного питания, mute и PAFL, идеальными для поиска верного сокета. Микс Рэк может поставляться в туровом кейсе и может быть укомплектован двумя внутренними универсальными модулями питания, один из которых резервный. Обеспечена полная защита и тепловое управление.

Качество звука - одна из главных задач, решенных при разработке системы iLive. Архитектура и выбор компонентов обеспечивают высокую скорость работы системы. Алгоритмы DSP разрабатывались в течение многих лет специально для требований живого звука. iDR10 использует преампы наивысшего класса и справляется с самыми динамичными и сложными живыми миксами.

Модуль DSP 'RackExtra'
 Устройство DSP, the heart of сердце системы iLive. Архитектура 64x32, плюс 8x внутренних рэков FX.

Модуль REMOTE AUDIO
 С распределением часов системы, наушников и удаленного аудио. Подключение до двух аудио сетевых карт Доступен интерфейс EtherSound.

Модуль CPU
 Управляет системой Микс Рэк и разрешает удаленное управление через Ethernet, MIDI и PL-Anet. Также обеспечивает:

iDR10



Слоты K,L,M системных модулей

Свич Ethernet
 3 сетевых порта

ESA
 Цифровая змея EtherSound. Surface and break out/in audio.

ESB
 Цифровой микр. сплит EtherSound, расширение системы, запись

PL-Anet
 Подключение к удаленным контроллерам серии PL.

Аудио модули
 Доступно 10 слотов с A до J

Модуль MIC/LINE IN
 8 микроф. преампов с удаленным управлением чувствительности

Модуль LINE OUT
 8 сбалансированных сокетов линейного выхода

Модуль DUAL MIC/LINE IN
 Подключает 16 входов на разъемы винтового зажима. 8 микр. преампов, каждый с удаленным выбором входов A и B.

Модуль MULTI DIGITAL OUT
 16 цифровых выходов. ADAT, Aviom, HearBack, iDR Expander. Использует 2 слота.

Модуль DIGITAL OUT
 4 пары цифровых выходов одновременно доступны AES, SPDIF или OPTO.

Модуль DIGITAL IN
 4 пары цифровых входов, выбираемых из AES, SPDIF или OPTO.

Внимание: Вы можете выбрать любую комбинацию модулей входа, выхода и чистых модулей для загрузки в 10 доступных слотов. Вид выше показывается опции, доступные во время печати и не являющиеся представителями типичной пользовательской установки. Фото ниже показывает популярную конфигурацию с 48 микроф. входами и 24 линейными выходами. Добавочные входы и выходы могут быть доступны сзади консоли.



Транспортировочный кейс
 Имеет колеса, встроенный противоударный рэк, переднюю и заднюю крышки.

Извлечение модуля
 Для извлечения модулей при необходимости их реконфигурирования.

Внимание: Не удаляйте и не подключайте модули при активном питании. Система iLive не поддерживает "горячую замену".



Модуль питания
 Универсальный сетевой вход. Требуется один, используйте второй в качестве резервного.

Установка

Свободное положение

iDR10 может использоваться как свободно стоящее устройство на полке или на полу. Удостоверьтесь в нормальной вентиляции вокруг устройства, которое ни в коем случае нельзя чем-либо накрывать. Всегда располагайте устройство на твердой поверхности.

Крепление в рэк

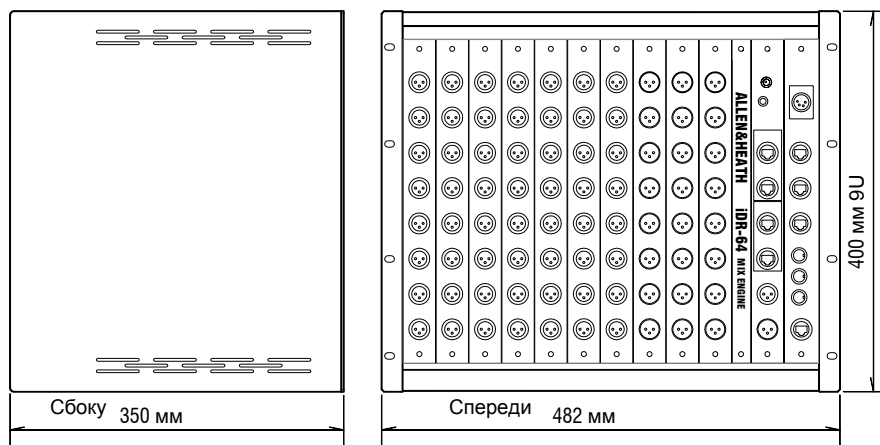
iDR10 является 19" устройством крепления в рэк и занимает 9U рэкового пространства. Обязательно наличие нормальной вентиляции со всех сторон устройства. Оборудование для крепления в рэк, выделяющее значительное тепло не должно располагаться непосредственно под устройством. Форсированная конвекция посредством крепления в рэк вентиляторов желательна при ограниченном пространстве и в местах с высокой температурой.

Транспортировочный кейс

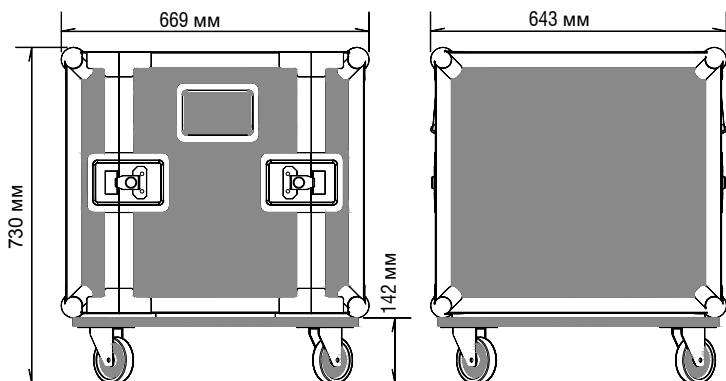
iDR10 может быть заказан в транспортировочном туровом кейсе. Если Вы хотите подобрать кейс самостоятельно, рекомендуется использовать только профессиональный кейс с противоударным встроенным рэком. Убедитесь в нормальной вентиляции устройства спереди и сзади при подключении к сети. Также удостоверьтесь в активизации колесных замков при неподвижном состоянии устройства.

Кабели

Следите за тем, чтобы кабели не были предельно натянуты или зажаты во избежание их повреждения. Обеспечьте нормальную разводку для доступа и перемещения устройства. Проверьте, чтобы все коннекторы были полностью вставлены и зафиксированы.



Масса Микс Рэка = 26кг



Мкс Рэк в кейсе = 68кг
В картоне = 27кг

**▲ Не заграждайте слоты вентиляции
Следите за нормальной вентиляцией
вокруг iDR10.**

**▲ Следите за заземлением. Не
извлекайте соединение IEC
заземления сети.**

Подключение системы

iDR10 требует 2 системных соединения, оба используя кабели CAT5. NETWORK подключает удаленный контроллер, такой как консоль iLive или лэптоп. ESA подключает аудио на и из внешних локаций, таких как Surface и EtherSound, оснащенные боксами break in/out. Порт ESB может использоваться для соединения аудио между системами, такими как FOH/Monitor, радиовещание или запись. Системы iLive поставляются с 1.8 метровыми кабелями UTP CAT5 со стандартными EtherCon коннекторами. Allen & Heath может поставить 80м катушку верного кабеля (партийный номер AH7000), если Консоль расположена удаленно от Микс Рэка. Два из них необходимы для соединения управления и аудио между Микс Рэком и Консолью. Один необходим для соединения аудио между Микс Рэком и другим удаленным рэком.

Кабель Ethernet

3-портовый свич Ethernet встроен в модуль CPU, разрешающий соединение больше, чем одного управляющего устройства, к примеру, Консоли или лэптопа. Можно использовать кабели до 100м. Подключите кабель CAT5 в любой сетевой порт. Стандартная плата Ethernet может использоваться для расширения или маршрутизации данного соединения.

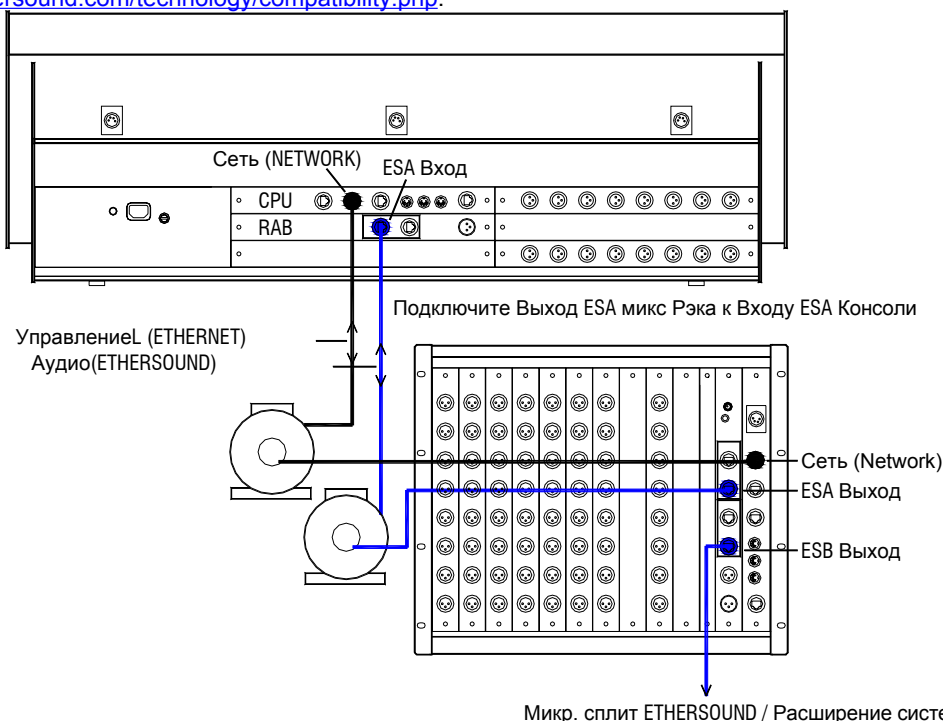
Внимание: Подключайте только один кабель CAT5 для соединения между Микс Рэком и Консолью. Можно подключить его в любой из трех доступных сетевых портов. Не подсоединяйте второй кабель для избыточности. Сторонние системы, доступные к расширению соединения или обеспечения двойной избыточности.

Кабель EtherSound

Подключите Выход ESA Микс Рэка к Входу ESA Консоли для соединения PAFL, двусторонней связи и входных-выходных сигналов на задней панели (каналы ES с 1 по 32) на и из Консоли. Подключите Выход ESA Консоли к внешнему входу устройства ES break in/out для маршрутизации сигналов на и из дальнейших размещений (ES каналы с 33 по 62). Для получения информации по использованию опциональной сети ESB см. описания панели и прикладные схемы дальше в данном руководстве.

Внимание: Подключите только один кабель EtherSound между двумя устройствами. не подсоединяйте оба Входа к Выходу и Выхода к Входу. Термины "Вход" и "Выход" касаются к мастеру часов, но не направлению аудио сигнала. Каждый кабель EtherSound несет 64 канала аудио в обоих направлениях.

Внимание: Стандарт EtherSound поддержан и лицензирован Digigram, рекомендуя использование протестированных и одобренных типов кабелей и сетевых компонентов EtherSound. Это очень важно для надежности работы системы при использовании кабелей длиной до 100м максимально. За дополнительной информацией по совместимости посетите, пожалуйста web-сайт: www.ethersound.com/technology/compatibility.php.



Включение системы



Подключение сетевого питания

Сетевой шнур IEC с неразборной вилкой входит в комплектацию встроенного блока питания **iDR10**. **iDR10** использует универсальную подачу питания, принятую во всем мире - от 100 до 240В. АС 47-63Гц. Проверьте, чтобы разъемы IEC были полностью вставлены в соответствующие разъемы, а кабели закреплены зажимами для их защиты от случайного рассоединения.

Внимание: Для безопасности звукооператора подключайтесь только к одобренному и заземленному должным образом источнику питания. Не извлекайте заземляющее соединение в сетевом шнуре.

Внимание: Прочтите и запомните предупреждения в инструкции по безопасности, прилагаемой к **iDR10** и напечатанной на сетевой панели устройства.

Внимание: Желательно подключать Микс Рэк и Консоль к одному источнику сети с использованием ИБП (источник бесперебойного питания) для успешного сохранения и нормального завершения работы приложений.

СЕТЕВОЙ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ - В случае сгорания предохранителя замените его соответствующим предохранителем, что отражено на задней панели. Если замененный предохранитель вновь сгорел, выключите устройство и обратитесь всервисную службу.

Кнопка ON/OFF - Нажмите для вкл.-выкл. питания

Загрузка системы

Внимание: Всегда **включайте Микс Рэк перед включением Консоли iLive**. Нарушение данной последовательности включения может привести к провалу соединения или потере аудио EtherSound на консоли. Выключайте Консоль прежде, чем выключить Микс Рэк.

1. Подключите питание.
2. Подключите разъемы кабелей Control и Audio CAT5.
3. Включите питание Микс Рэка.
4. Затем включите питание Консоли.

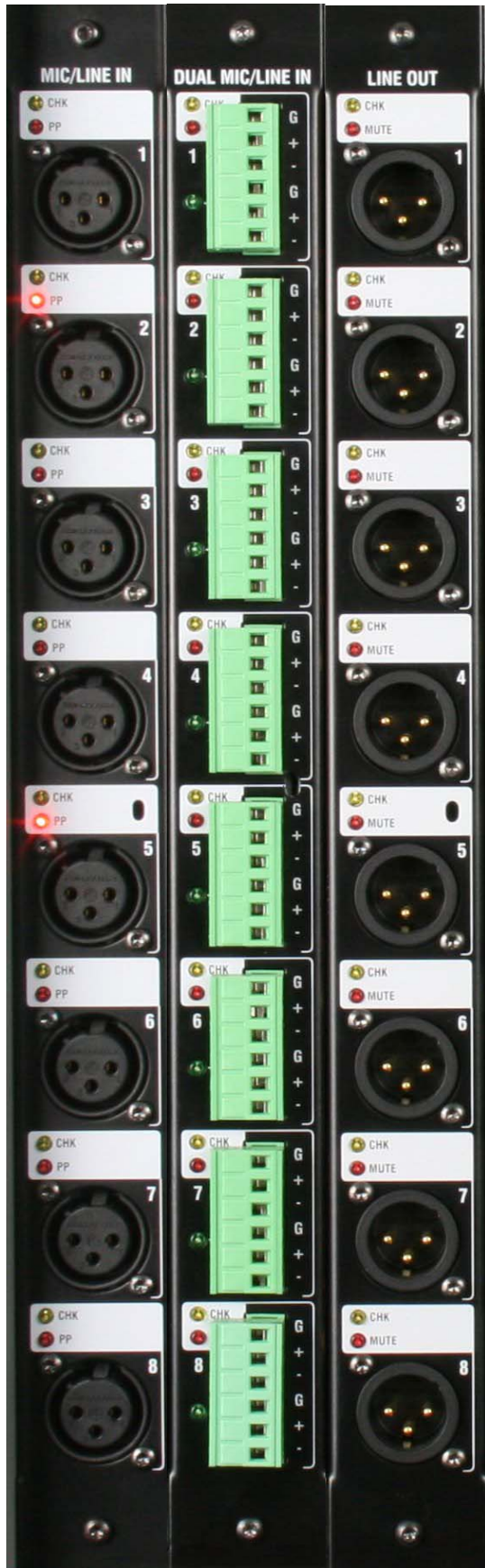
Во время поиска соединения между Микс Рэком и Консолью после включения, индикатор NETWORK Lnk/Act медленно мигает несколько секунд. Как только соединение успешно сделано индикатор мигает устойчиво быстро. Индикаторы ES RX и TX должны замигать в устойчиво быстром режиме вскоре после загрузки.

Аудио выходы Микс Рэка и Консоли изолированы от подключенного оборудования во время загрузки с помощью защитного реле для предупреждения нагрузок при включении. Индикаторы коннектора MUTE светятся пока выходы изолированы. После примерно 15 секунд включение реле и аудио на выходах содержит настройки последнего раза выключения системы.

Система iLive запоминает установки последнего включения.

Внимание: Для версий до 1.2 необходимо перезагрузить Консоль, если сетевое соединение потеряно или при рассоединении кабелей. для перезагрузки Консоли переключите сетевое переключение в положение Выкл., а потом на Вкл.

Опции модуля - аналоговые входы и выходы



Вход MIC/LINE M-MICIN-A

Это главный модуль аудио входа в системе iLive. Поддерживает 8 высокопроизводительных преампов аналоговых входов для микрофонных и линейных сигналов. Передний конец чувствительности, клавиатура (pad) и фантомное питание удаленно управляются через сетевое соединение из Консоли или ПК. Установки можно вернуть из памяти системы iLive.

CHK Желтый индикатор следует функции PAFL. Загорается, когда соответствующий ему канал is currently being PAFL'd на Консоли или ПК. Это обеспечивает быстрый путь определения, какие сокеты отображены на каналах, например, когда инженер FOH хочет, чтобы техник на сцене знал, какое соединение проверять.

Внимание: CHK будет гореть, будь преамп - главным источником канала, возврат insert или внешним входом микса для канала, включенного в режиме PAFL. Например, четыре могут гореть, если Вы переводите в режим PAFL канал стерео входа, имеющий назначенный insert.

PP загорается, когда фантомное питание определено в сокете входа XLR. Будет гореть при подаче внутреннего напряжения из Микс Рэка или внешнего через подключенный кабель.

INPUT XLR Балансный аудио вход, принимающий сигналы от -65dBu до $+30\text{dBu}$. Чувствительность удаленно регулируется и имеет разрешение 1дБ и диапазон 80дБ. Преампы подают питание на микс устройство iLive через 24-битные конвертеры с низкими шумами и задержкой.

Чувствительность преампа автоматически задается на $+4\text{dBu}$ или -10dBV рабочего уровня, если задан как insert.

Двойной вход MIC/LINE M-DUALIN-A

Модуль в-канального входа для подключения до 16 микрофонных или линейных сигналов. Как описано выше, с удаленным выбором между двумя входами А или В на канал. Соединение осуществляется через разъемы винтового зажима Phoenix (включены в поставку), идеальные для постоянных инсталляций или где используются внешние стценические приборы. Зеленый индикатор загорается, когда выбран вход В.

Analogue LINE OUTPUT M-LINEOUT-A

8 сбалансированных линейных выходов, работающих в $+4\text{dBu}$ и с $+22\text{dBu}$ максимального выхода. Всякий сигнал, будь то микс выход, прямой выход, посыл insert или вход Микс Рэка, может быть назначен в любой сокет.

Внимание: Линейные выходы релейно-переключаемы для защиты акустических систем при хлопках вкл./выкл. питания.

Опции модуля - цифровые входы и выходы



Цифровой вход (Digital In) M-DIGIN-A

Данный модуль поддерживает 8 цифровых входов, сгруппированных в 4 пары. Каждая предлагает выбор цифрового формата - AES, SPDIF или оптический (TOSLINK). Для каждой пары один формат выбран и используется одновременно. Выбор делается с помощью консоли iLive или SEL функцией канала в приложении ПК. Один из трех желтых светоиндикаторов загорается, чтобы показать, какой формат входа выбран.

Пустые разъемы предусмотрены для неиспользуемых оптических сокетов, чтобы предотвратить загрязнение пылью.

CHK Желтый индикатор следует функции PAFL. Загорается, когда один или оба канала входа объединяются с каналом, включенном в режиме PAFL в консоли или ПК. Это обеспечивает быстрый путь распознавания сокетов, отображенных к каналам, например, когда Вы хотите быстро найти, в какие сокет вставить цифровое устройство воспроизведения.

Внимание: CHK загорится будь вход либо основным источником канала, возвратом insert или внешним входом микса для канала или микса в режиме PAFL. Например, три могут гореть, если Вы включите PAFL на канал стерео входа, которому назначен insert.

Цифровой выход (Digital output)

M-DIGOUT-A

Обеспечивает 8 цифровых выходов, собранных в четыре пары. Каждая предлагает 3 цифровых формата выхода - AES, SPDIF и оптический (TOSLINK). Все три формата доступны в одно и то же время. Например, Вы могли бы записать одинаковый материал через SPDIF и также AES на два разных записывающих устройства одновременно.

Заглушки предусмотрены для предотвращения забивания пылью и попадания света из неиспользуемых оптических разъемов.

CHK Желтый индикатор следует функции PAFL. Загорается, когда один или оба канала выхода объединяются с каналом, включенным в режиме PAFL в консоли или ПК. Это обеспечивает быстрый путь распознавания сокетов, отображенных к каналам, например, когда Вы хотите быстро найти, какие сокет подадут питание на цифровое записывающее устройство.

Внимание: CHK загорится, будь сокет ли выходом основного микса или посылком insert. Например, три могут гореть, если Вы включите режим PAFL на стерео микс, имеющий insert.

MUTE Красный светодиодный индикатор загорается при выключении выхода.

Опции модуля - цифровые выходы



Цифровой мульти выход (DIGITAL MULTI OUT) M-MULTI-OUT-A

Этот модуль поддерживает 16 выходов и поэтому использует 2 слота Микс Рэка или Консоли. Используйте коммутационную панель выходов iLive для отражения любого сигнала на любом соquete выхода. Модуль представляет эти выходы одновременно на ряд различных мульти канальных цифровых форматов:

ADAT Два оптоволоконных выхода ADAT, каждый несет 8 аудио каналов. Используйте их для соединения с устройствами, оснащенными ADAT, такими как мульти трэковые рекордеры.

Внимание: Один модуль запись до 16 трэков. Установите два для 24 или 32 трэков. Обратите внимание на то, что вы можете установить только один модуль MULTI OUT на Консоль iLive в слоты А и В. Это обеспечивает до 16 трэков на Консоли. Для записи мульти трэка до 64 трэков используйте ПК, оснащенного PCI картой Digigram LX6464ES EtherSound, связываемой с Микс Рэком через опцию ESB. За дополнительной информацией см. www.digigram.com/products/

Расширение iDR

Два 8-канальных запатентованных расширяющих порта iDR. Подключите их к расширяющим iDR устройствам выхода (часть диапазона инсталляции iDR) для удаленных аналоговых сбалансированных линейных выходов XLR, расположенных на расстоянии до 300 метров, используя 2 кабеля CAT5 на устройство. Кабели DR-LINK несут управление на эти устройства.

AVIOM Aviom совместимый интерфейс призван подавать питание на 16 каналов персональной мониторной микшерной системы Aviom, популярной во многих живых инсталляциях, таких, как например, дома молитв. Подсоедините Выход к системе Aviom с помощью кабеля CAT5. Вход позволяет добавить другие 16 внешних сигналов для подпитки. Сигналы можно сконфигурировать для моно или стерео работы в работающей системе iLive. За дополнительной информацией о системе Aviom см. www.aviom.com/

HearBus OUT Модуль также поддерживает Hear Technologies, персональную мониторинговую систему Hear Back, которая распределяет до 8 сигналов, используя один кабель CAT5. За дополнительной информацией обращайтесь на web-сайт: www.heartechnologies.com/hb/hearbackintro.htm

CHK Желтый индикатор следует функции PAFL. Светится, когда сигнал объединен с выходом is currently being PAFL'd вконсоли или ПК. Это обеспечивает быстрый путь проверки socket patching, например, для определения какие сигналы подаются.

Опции модуля - система



iDR-64 RackExtra DSP

Это микс механизм DSP, 'мозг' системы iLive. DSP (цифровая обработка сигнала) управляет обработкой аудио сигнала, такой как эквалайзер, динамика, задержки и микширование. Последняя версия 'RackExtra' включает дополнительный DSP для управления до 8 внутренними "стойками" стерео эффектов. Более ранние версии с 2 эффектами могут быть обновлены до этой версии путем замены DSP модуля iDR-64.

Внимание: DSP расположен в Микс Рэке, не в Консоли. Аудио в Консоли конвертируется в цифровой сигнал и передается через EtherSound в MixRack, где обрабатывается модулем iDR-64 RackExtra. Консоль не может использоваться как независимый микшер без рэка **iDR10** или **iDR0**, которые содержат данный модуль.

REMOTE AUDIO (RAB) M-RAB-B, C или D

Настраивает аудио часы, сигнал наушников и интерфейс до двух цифровых аудио сетей.

HEADPHONES Встроенный усилитель наушников с регулировкой громкости и $\frac{1}{4}$ " гнезлом выхода позволяет прослушивать сигнал ныне выбранный с помощью функции PAFL. Это такой же сигнал, предоставляемый на наушники Консоли / локальную мониторинговую систему.

SYSTEM LOCK Желтый светодиодный индикатор загорается, чтобы отобразить затвор цифровой аудио синхронизации. Если индикатор не горит, значит выбран верный системный источник Audio Clock.

Задание источника Audio Clock (Surface TouchScreen MIXRACK / Mixer Pref / Audio Sync). Если iDR10 - часть одиночной рэковой системы или мастер в объединенной системе FOH/Monitor, тогда задайте Clock Source на 'Internal'. Если iDR10 является подчиненной, получающей источники своего преампа канала через сеть EtherSound ESB, то задайте 'ESB'. Если синхронизируется на внешний источник DARS, то задайте значение 'DARS'.

M-RAB-D 2x ES (ESA и ESB)

Используйте ESA для передачи аудио на и из консоли iLive и/или других устройств с EtherSound, таких как боксы break out / break in и контроллеров колонок. Используйте ESB для передачи аудио между рэками iDR и другими устройствами с EtherSound, такими как мульти трэкковая записывающая PCI-карта Digigram LX6464.

Внимание: При отсутствии опции ES Вы все еще можете подключить мониторные PAFL-сигналы и talkback-сигналы к Консоли iLive, используя аналоговые подключения.

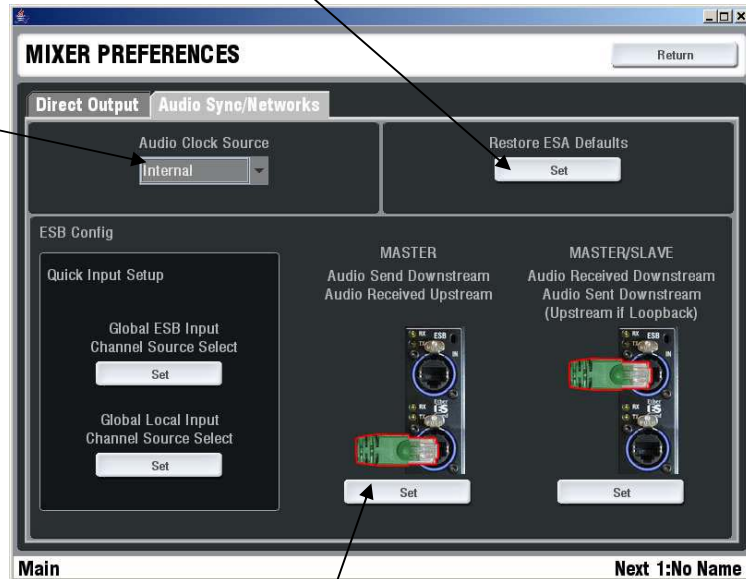
Опции модуля - система

Верните первоначальные заводские настройки ESA, если ранее они были изменены для других приложений EtherSound, используя внешний ПК с запуском программы Auvitrان ES Monitor или подобного ПО. Это автоматически перезагрузит систему iLive, с переконфигурированием (возвратом) текущих настроек I/O.

Задайте источник аудио часов на Internal, ESB или вход синхронизации DARS.

Внимание: См. Руководство по системе iLive для получения большей информации по конфигурированию EtherSound.

См. схемы далее в данном Руководстве для приложений, использующих EtherSound

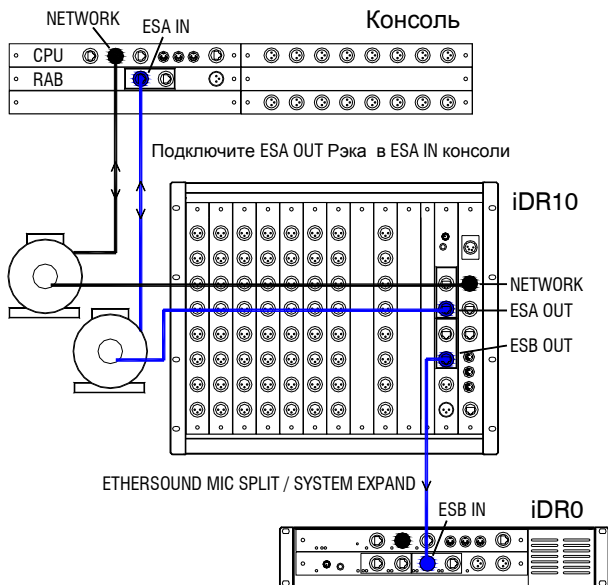


Настройка конфигурации ESB (Surface TouchScreen MIXRACK / Mixer Pref / Audio Sync) Данный экран позволяет сконфигурировать iDR10 как ESB MASTER или SLAVE. Если Вы используете ESB для проведения аудио на другую систему, задайте его как MASTER. Если Вы получаете аудио канал из другой системы, то выберите MASTER/SLAVE.

Вход и выход ES - используйте одиночный кабель CAT5 для соединения аудио между устройствами с EtherSound. Воткните в сокет OUT в какое угодно устройство, являющееся мастером аудио часов или ближайшим к нему звеном. Воткните в сокет IN на устройстве Slave. Например, подключите выход ESA iDR10 во вход ESA консоли.

Верный трафик данных EtherSound отображается равномерным миганием обоих светоиндикаторов RX и TX LEDs. Если мигает только один из них или вообще ни один проверьте правильность соединения или повреждение кабеля. Соединение ES возникнет сразу при подключении кабеля.

Внимание Лишь один кабель требуется для подключения аудио на и из удаленного устройства. Подключите OUT устройств Master в IN устройства Slave. Это касается мастера часов, не направления аудио. не включайте OUT на IN и IN на OUT, используя два кабеля.





Модуль CPU

Обеспечивает интерфейс управления MixRack. Данный модуль определяется как 'iDR RACK CPU'. Он не заменяется модулем CPU консоли iLIVE.

Power ON Голубой светодиодный индикатор показывает статус подачи питания. В Микс Рэк можно установить один или два модуля подачи питания. Второй обеспечивает избыток двойной подачи.

12V LAMP Подключите стандартную 4-пиновую XLR лампу "гусиная шея" для подсветки Рэка при недостаточной освещенности. Рекомендуется использовать Allen & Heath LEDlamp с белыми лампочками с длинным сроком службы и встроенным диммером.

NETWORK Встроен 3-портовый свич Ethernet. Это позволяет подключать несколько сетевых устройств к iDR10, например консоль iLive и лэптоп, путем запуска программного приложения iLive. Желтые индикаторы Lnk/Act мигают, чтобы показать сетевую организацию данных.

Внимание: Не подключайте больше одного сетевого кабеля между двумя устройствами. Попытка подключить второй кабель как "резервный" приведет к потере управления!

Внимание: Используя встроенное ПО до версии V1.2, отсоединение сетевого кабеля или потеря сетевого соединения требует перезагрузки Консоли.

Reset Утопленный свич позволяет восстановить сетевой адрес и настройки на заданные по умолчанию. Это полезно при использовании Микс Рэка и Консоли с неизвестными сетевыми адресами, заданными ранее. Восстановление каждого устройства в сети (Микс Рэк, Консоль или сенсорный экран) гарантирует правильное подключение устройств. Для восстановления настроек нажмите и удерживайте свич, используя какой-нибудь остроконечный предмет. Держите свич нажатым в течение как минимум 10 секунд до загрузки рэка. Заводские настройки, выставленные по умолчанию, следующие:

IP адрес 192.168.1.1

Маска подсети 255.255.255.0

Вход 192.168.1.254

MIDI IN, THRU and OUT - Стандартный интерфейс MIDI для управления внешней системой и использованием MIDI посланий. За дополнительной информацией обращайтесь в Руководство iLive и заявления по релизам встроенного ПО (Firmware).

PL-Anet - Запатентованный RS485 управляющий порт для подключения удаленных контроллеров Allen & Heath PL-серии. За дополнительной информацией обращайтесь к Руководству по iLive, PL-серии и пресс-релизам Firmware.

Использование iDR10

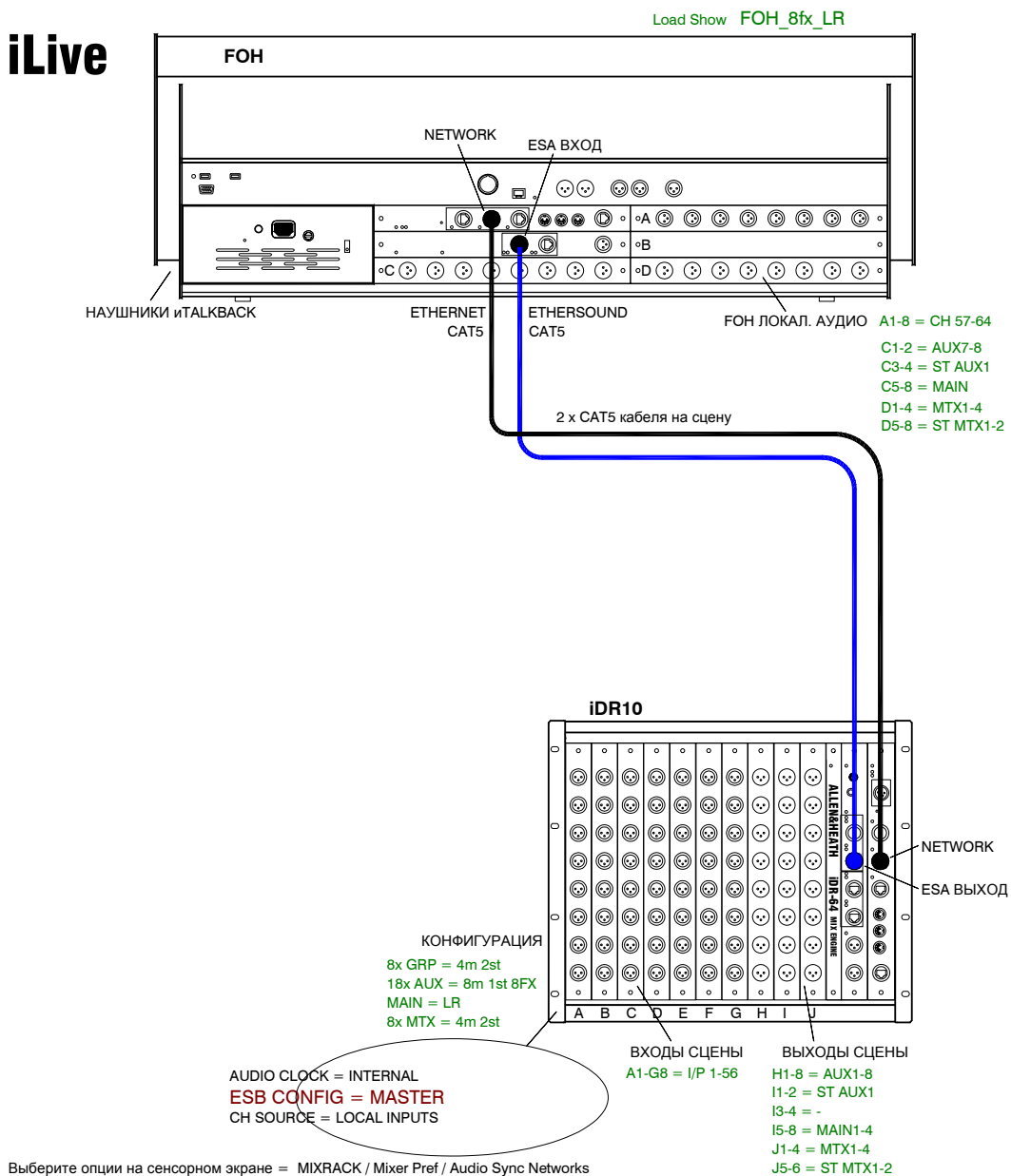
Есть несколько путей использования iDR10 в системе iLive. Это один из компонентов, который можно сконфигурировать для удовлетворения многих требовательных аудио микшерных приложений. Рекомендуется посетить сайт Allen & Heath для получения полной информации по доступным компонентам системы iLive. Также можно скачать дополнительные планы приложений, иллюстрирующие разносторонность iLive в удовлетворении многих основных и продвинутых приложений.

Также см. Руководство по запуску iLive AP7260 и базовое Руководство системы iLive AP6526. Последующая информация по последним доступным особенностям содержится в пресс релизах, которые выходят с каждым обновлением Firmware. Посетите наш сайт, чтобы скачать последнюю версию iLive Firmware.

Нижеследующие страницы показывают некоторые приложения iDR10. Основаны на предварит. сконфигурированном 'шаблоне' памяти, который можно вызвать из Surface UTILITY / Configuration / Show Manager screen. Они дают Вам хорошую отправную точку путем конфигурирования узнаваемой классической архитектуры и раскладки Консоли Вы можете их редактировать, а также называть и сохранять индивидуальные настройки как User Shows.

Пример приложения - система стандартного одиночного рэка

1 64 входа, 32 микса, 8 эффектов.

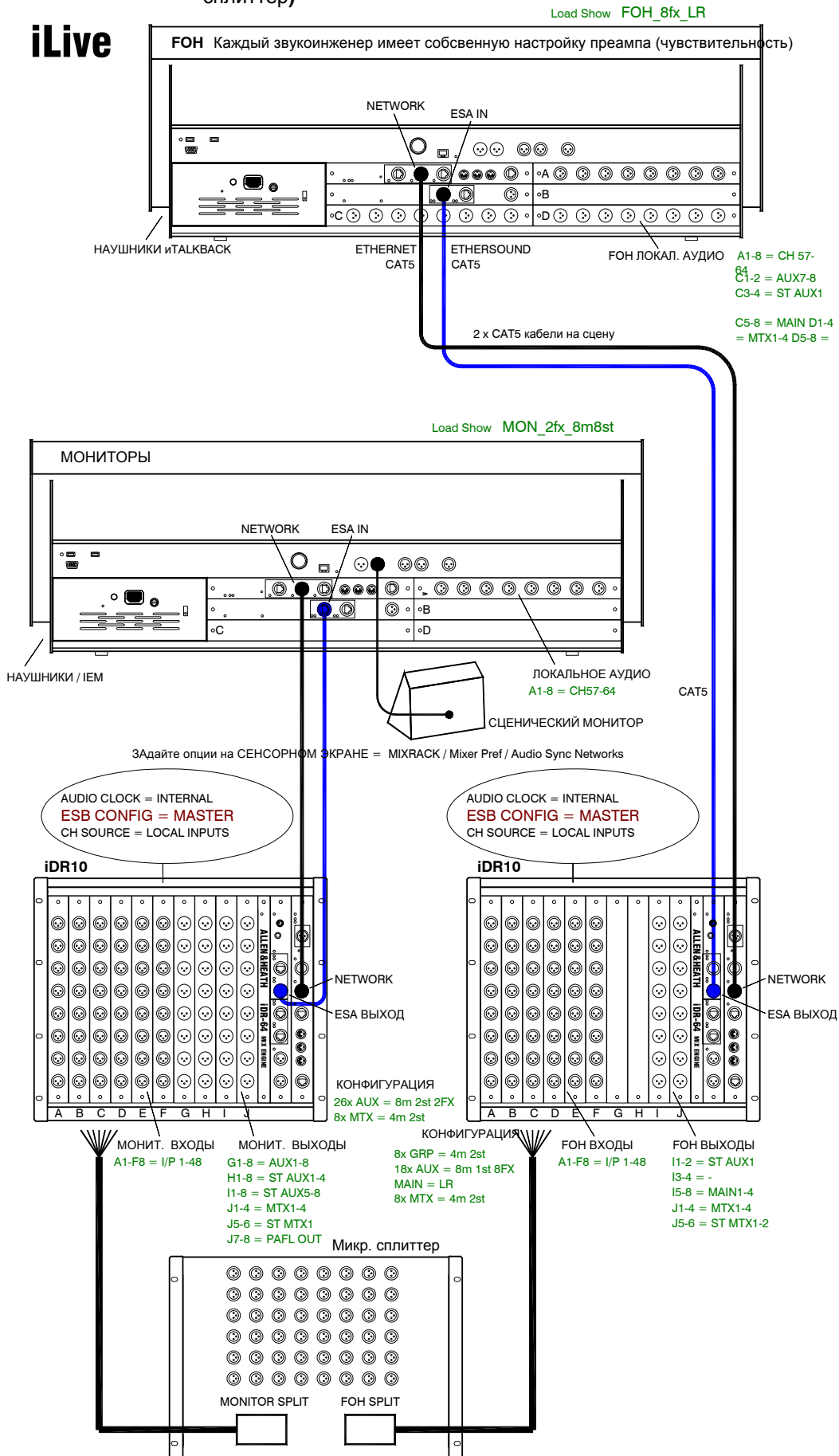


Пример применения - FОН / MONITOR (Аналоговый)

2

микроф.
сплиттер)

iLive

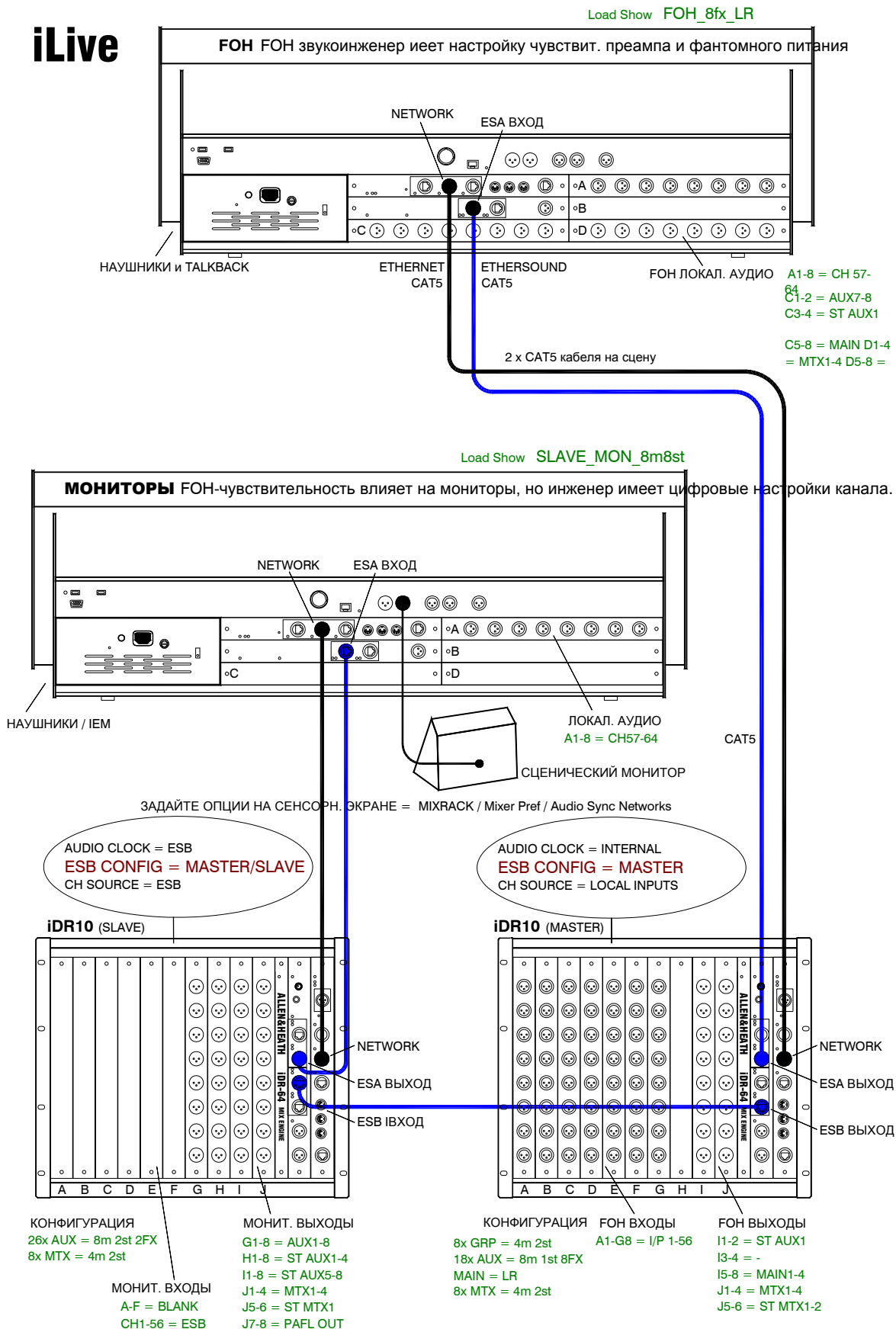


Пример применения - FOH / MONITOR (цифровой микр. сплиттер)

3

56 входов FOH, 48-сплит. Один звукоинженер имеет настройку чувствительности на оба

iLive



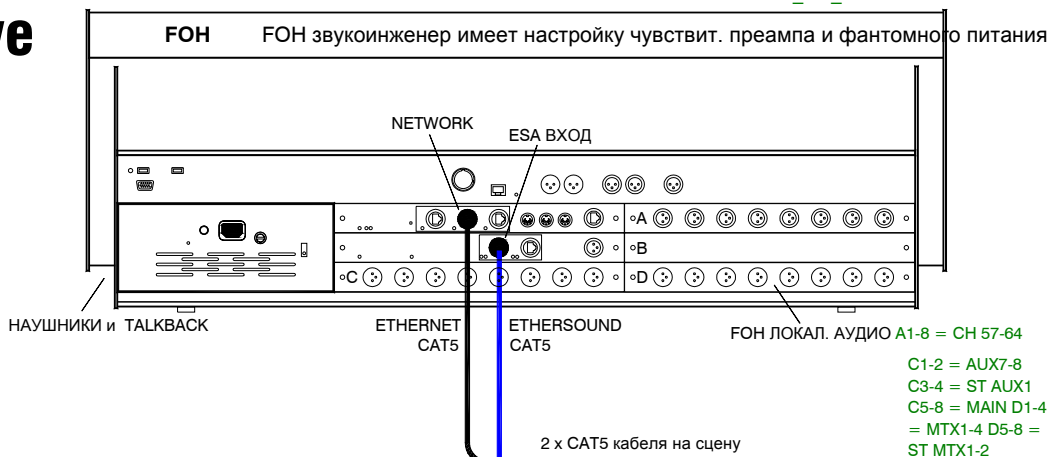
Пример применения - FOH / MONITOR (цифровой микр. сплиттер, без

4

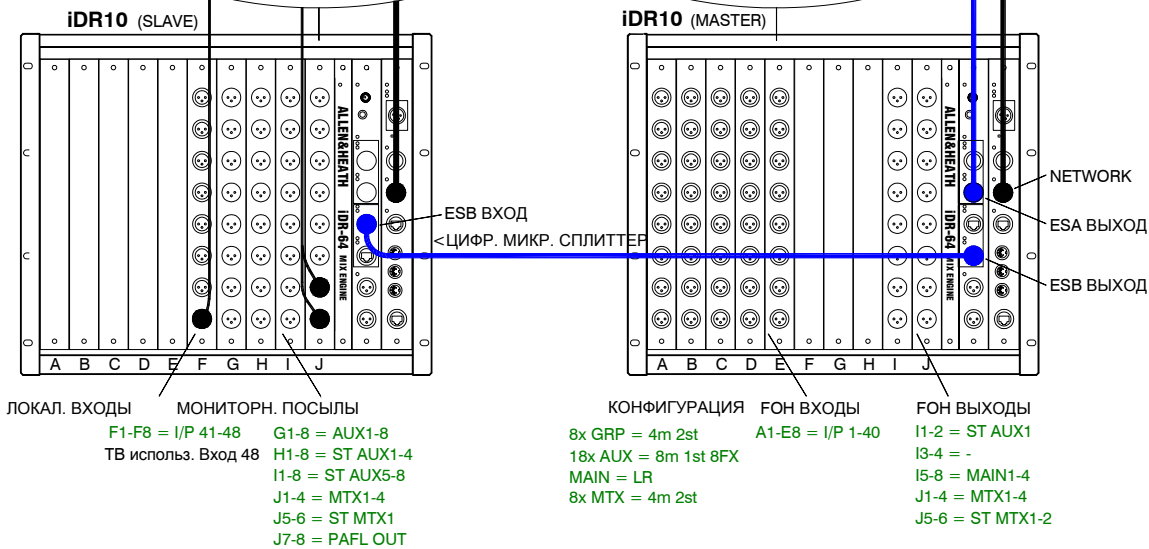
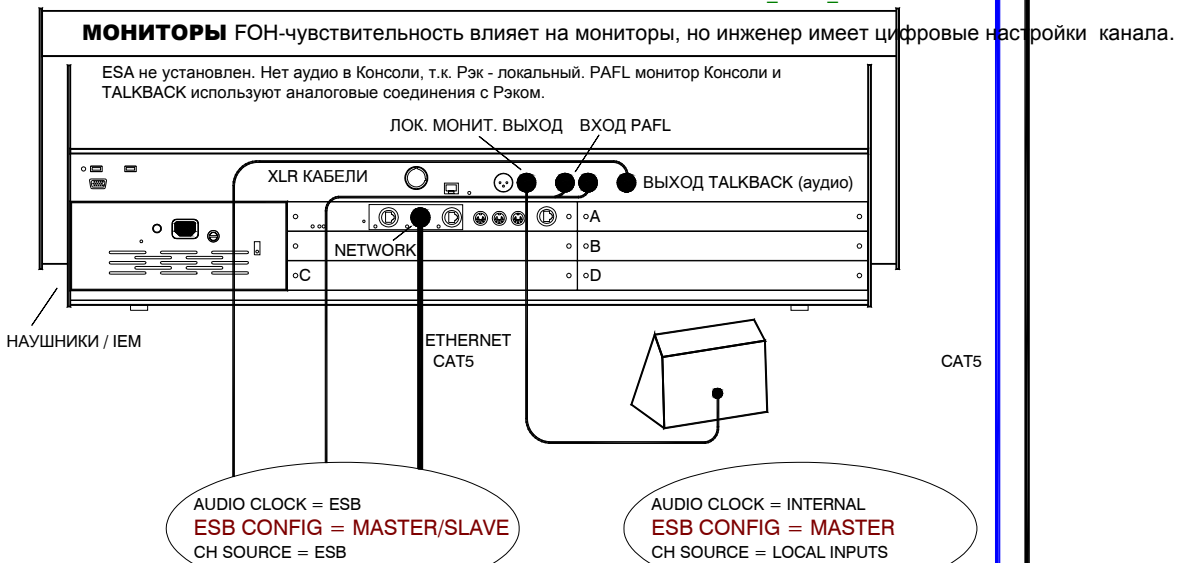
ESA

iLive

Load Show FOH_8fx_LR



Load Show SLAVE_MON_8m8st

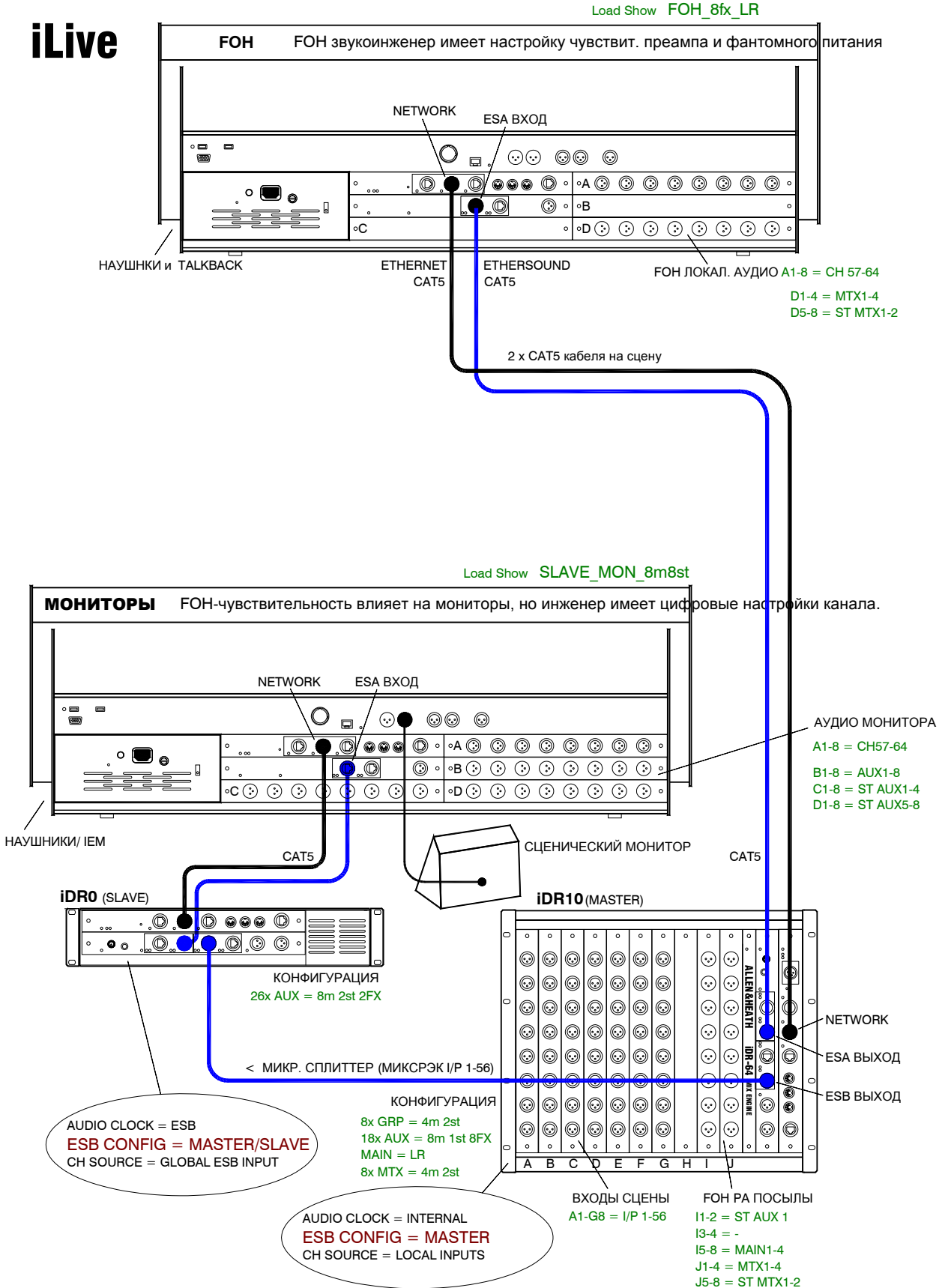


Пример применения - FOH / MONITOR (iDR0 на мониторах)

6

64 inputs FOH, 56 way split. FOH engineer has gain control.

iLive

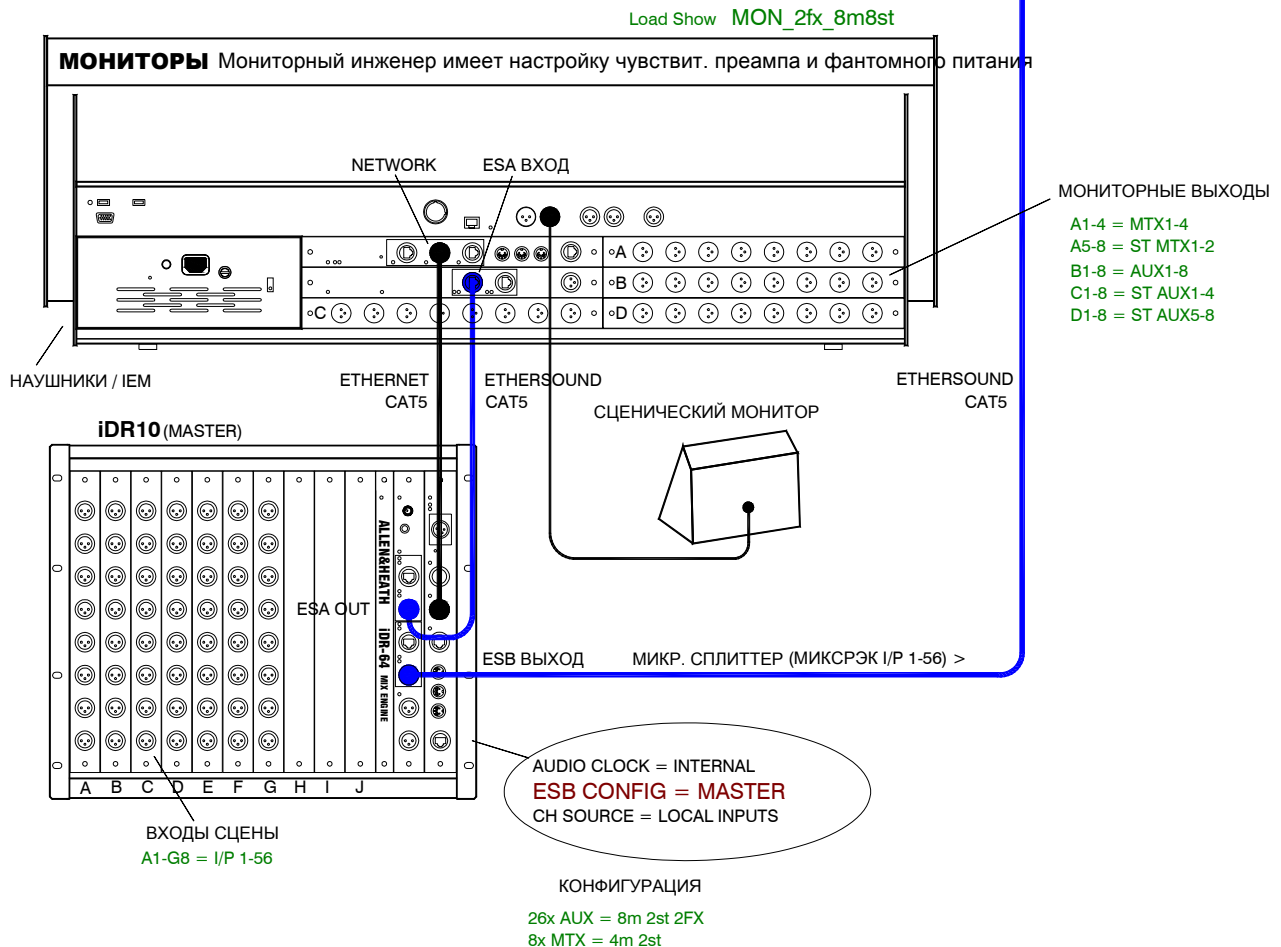
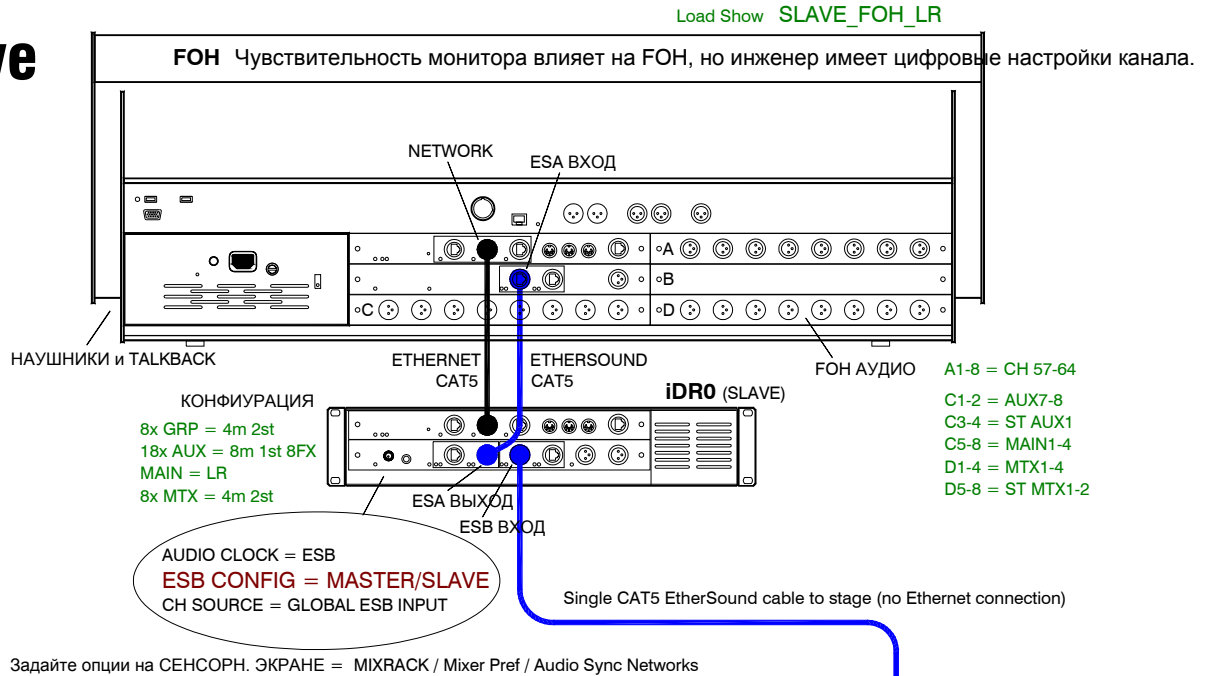


Пример применения - FOH / МОНИТОР (iDR0 в FOH)

7

64 входа FOH, 56-сплит. Монитор имеет настройку чувствительности

iLive



Пример применения - FOH / Монитор (iDR0 в FOH, без ESA на мониторе)

8

56 входов FOH, 48-сплитт. Без ESA на мониторинг системе. Мониторный инженер имеет настройку чувствительности.

iLive

