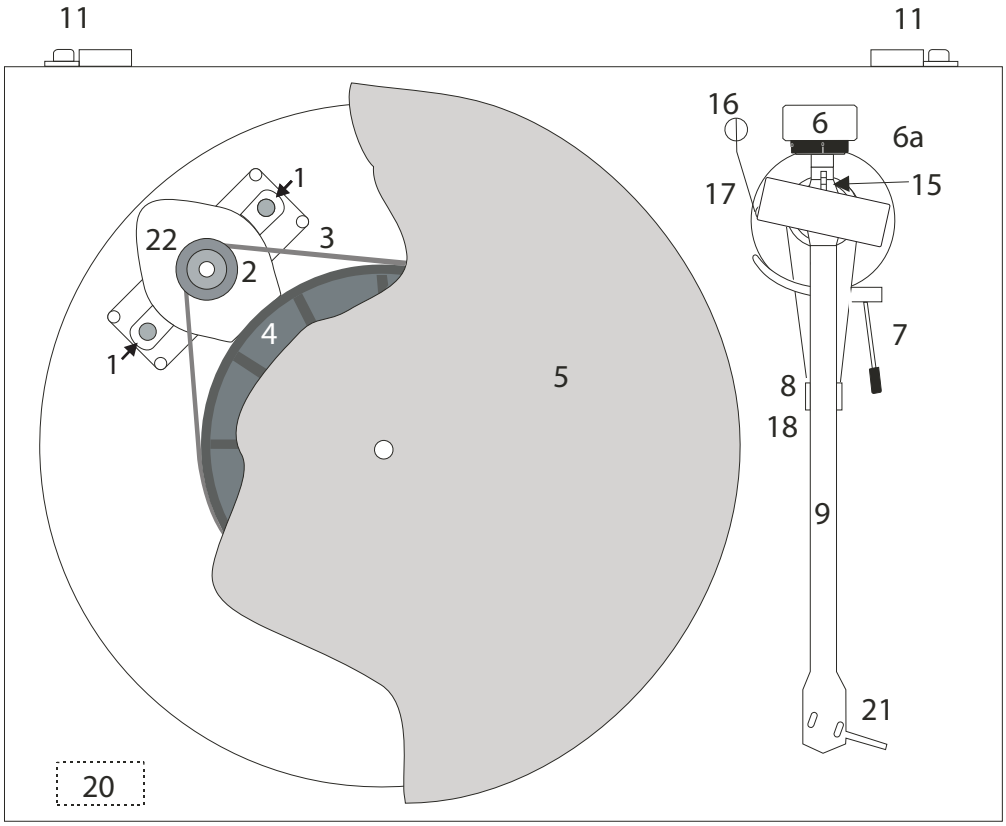
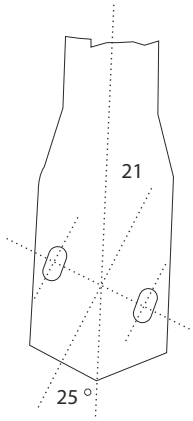
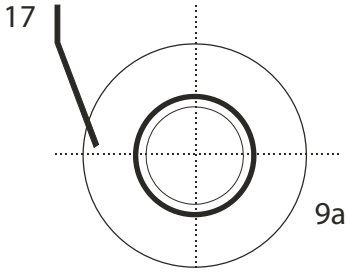
РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

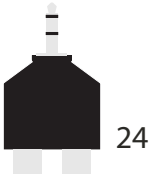
ПРОИГРЫВАТЕЛЬ PRO-JECT DEBUT III / PHONO USB


11
11
16
6
6a
17
15
1
22
3
2
4
1
5
7
8
18
9
21
20

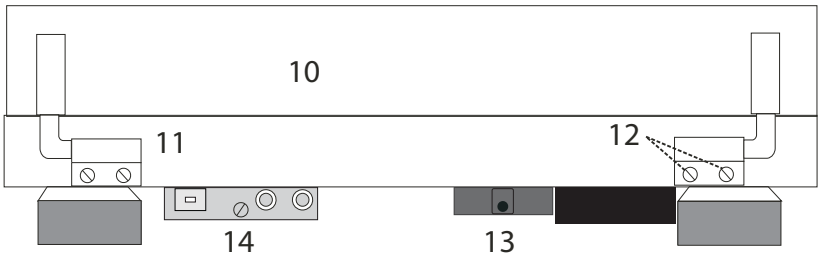

21
25 °


17
9a

23


24

3a


10
11
12
14
13

PRO-JECT DEBUT III / PHONO USB

Органы управления, составные части и соединители

1. Транспортировочный винт мотора (маркирован красным).
2. Шкив шагового мотора.
3. Приводной ремень * 3a Крюк *.
4. Ступица.
5. Диск с фетровым матом *.
6. Противовес тонарма 6a Шкала прижимной силы.
7. Рычаг подъема тонарма.
8. Суппорт тонарма и съемный транспортировочный фиксатор.
9. Трубка тонарма 9a Основание тонарма.
10. Крышка *.
11. Шарниры крышки.
12. Крепление шарнира.
13. Розетка входа электропитания.
14. Выходной кабель сигнала уровня Phono, клемма заземления и выход USB.
15. Шкала регулировки груза антискейтинга.
16. Груз антискейтинга *.
17. Опорное кольцо груза антискейтинга.
20. Выключатель электропитания.
21. Головка с подъемной ручкой и картриджем OPTOFON OM 5E.
22. Мотор
23. Адаптер для синглов *.
24. Разъем 3,5 мм *.

Блок питания (не показан).

Уважаемый любитель музыки,

благодарим Вас за приобретение проигрывателя грампластинок компании PRO-JECT AUDIO.
В расчете на достижение максимальной результативности и надежности данного проигрывателя Вам следует изучить настоящее руководство, чтобы ознакомиться с правильными приемами эксплуатации.

Этот значок означает предупреждение о возможной опасности для пользователя, проигрывателя или возможных отклонениях от правил эксплуатации.

Этот значок означает важное примечание.

**** Проигрыватель поставляется с установленным и настроенным на предприятии-изготовителе звукоснимателем. Поэтому части руководства, посвященные настройке картриджа, если не планируется его замена в дальнейшем.**
Если при сборке и настройке проигрывателя не держать в подходящей ёмкости мелкие составные части, они могут быть утрачены. Прежде, чем приступить к сборке, ознакомьтесь с приведённым выше списком и номерами частей на сборочном рисунке. Детали, поставляемые в индивидуальной упаковке, обозначены значком (*).

Установка

Прежде, чем установить проигрыватель, убедитесь в том, что собираетесь разместить его на горизонтальной поверхности (воспользуйтесь ватерпасом).
Снимите красные транспортировочные винты (1), удерживающее мотор (22) время его транспортировки.
Снимите красный фиксатор (18) с тонарма. Храните красные транспортировочные винты (1) в оригинальной таре, чтобы воспользоваться ими в случае транспортировки в будущем.

Наденьте приводной ремень (3) на ступицу (2) и шкив мотора (2). Избегайте попадания на ремень пота или жира, так как при этом ухудшится качество исполнения и сократится срок службы ремня. Для удаления с внешней поверхности ступицы и шкива следов масла или жира воспользуйтесь обезжиривающей салфеткой. Наденьте на шпиндель ступицы диск (5) с фетровым матом на шпиндель ступицы (4).

Регулировка прижимной силы звукоснимателя

Прилагаемый противовес (6) подходит для головок звукоснимателей весом от 3,5 до 5,5 г. В качестве дополнительной принадлежности можно приобрести противовес для головок весом от 6,5 до 9 г или от 1,5 до 3 г. Отрегулируйте прижимную силу до установки груза системы антискейтинга.

Слегка надавите и вверните в тело трубки (9) тонарма противовес (6). Опустите ручку подъёма тонарма и поместите звукосниматель между подставкой тонарма и диском проигрывателя. Осторожно вращайте противовес (6) до тех пор, пока тонарм не сбалансируется. При покачивании вверх или вниз он должен возвращаться в положение равновесия. Следует тщательно произвести данную регулировку. Не забудьте снять защитную крышечку головки при её наличии.

После того как тонарм правильно сбалансирован, верните его на подставку. Придерживайте, не смещая, противовес (6) и мягко поверните кольцо шкалы прижимной силы (6a) так, чтобы число 0 совместилось с указателем (15). Проверьте балансировку тонарма ещё раз.

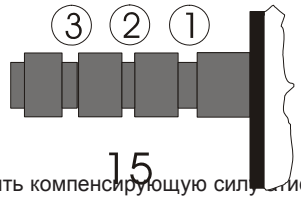
Для установки прижимной силы поверните противовес по часовой стрелке (если смотреть спереди) в соответствии с рекомендациями производителя головки звукоснимателя. Одно деление на шкале соответствует 1 мН (=1 г) прижимной силы.

Рекомендуемое значение прижимной силы, установленное на предприятии-изготовителе, — 17,5 мН.

Настройка антискейтинга (компенсации скатывающей силы)

Сила антискейтинга может настраиваться в соответствии с массой звукоснимателя:

Прижимная сила	Отметка на шкале (15)
10 – 14 мН	1-я от колец подшипника
15 – 19 мН	2-я от колец подшипника
20 мН и более	3-я от колец подшипника



Сдвиньте петлю на нити груза антискейтинга до третьей отметки шкалы, чтобы установить компенсирующую силу антискейтинга соответствующей установленному на предприятии-изготовителе звукоснимателю. Проденьте нить в петлю проволочного суппорта (17).

Подключение к усилителю

Проигрыватель оснащен позолоченными розетками RCA Phono (14) для подключения к усилителю. Подсоедините его к линейному входу своего усилителя (AUX, CD, Tuner, Tape или Video).с помощью соединительных кабелей к усилителю. Получить рекомендацию относительно приобретения кабели можно по месту покупки проигрывателя. Воспользуйтесь линейным входом усилителя (например, AUX, CD, Tuner, Tape или Video).

Так как проигрыватель оснащен встроенным предварительным усилителем, недопустимо подключение ко входу для звукоснимателя (он может иметь маркировку gram, disk или RIAA). Относительно подсоединения к компьютеру см.стр. 6.

Правильно подключите левый и правый канал. Правый канал обычно маркируется красным цветом, а левый — черным или белым. За подробностями обратитесь к руководству по эксплуатации Вашего усилителя. Заземляющий провод выходного кабеля тонарма следует подсоединить к терминалу заземления Вашего усилителя (если он им оснащен).

3,5 мм разъем (из состава проигрывателя может использоваться для продсоединения Pro-Ject Debut III /Phono USB к любому входу линейного уровня (внешнему входу (Computer, Midi System, Mixer и т.п.)

Подключите конец с розетками к вилкам выходного кабеля Вашего проигрывателя и вставьте вилку 3,5 мм в соответствующую розетку своего звукового компонента.

Подключение к электросети

Проигрыватель комплектуется источником вторичного электропитания, адаптированным к электросети Вашей страны. Чтобы убедиться в его совместимости с подаваемым в Вашем доме напряжением, проверьте этикетку.

Подключите к розетке (13) на двигателе проигрывателя низковольтную вилку источника питания, а затем подключите блок к сетевой розетке.

Установка крышки

Наденьте крышку (колпак для защиты от пыли (10)) на шарниры и завинтите винты (12) таким образом, чтобы крышка оставалась раскрытой в желаемом положении без особого напряжения при открытии и закрытии.

Включение и выключение

При нажатии выключателя (20) мотор запускается или останавливается.

Переключение скорости воспроизведения

Чтобы воспроизводить пластинки на скорости 45 об./мин., сначала снимите диск (5). С помощью крюка (3a) из комплекта запасного инструмента переставьте ремень (3) на часть шкива мотора (2), обладающую большим диаметром. Поставьте диск на место, запустите проигрыватель на скорости 33 об./мин. Подробнее см. последнюю страницу.

Если для переключения скорости между 33 об./мин или 45 об. мин. используется Project Speed Box или Speed Box SE, переключение выполняется электронным путем, и необходимость в ручной переброске ремня отсутствует.
**** Кроме того, возможно воспроизведение дисков 78 об./мин. с помощью установки специального ремня, который можно приобрести дополнительно.*
Подробнее см. веб-сайт Pro-Ject www.projewct-audiuo.com.

Техническое обслуживание и очистка

Техническое обслуживание Вашего проигрывателя несложно и не является необходимым. Стирайте пыль с помощью увлажненной антистатиком тканью. Ни в коем случае не пользуйтесь сухой тканью, так как это приводит к электризации и еще большему скоплению пыли! В специализированных магазинах продаются антистатические жидкие очистители, однако во избежание повреждения резиновых деталей ими следует пользоваться умеренно. Перед очисткой и обслуживанием рекомендуется надеть на иглу во избежание ее повреждения защитную крышку.

Если предполагается продолжительный перерыв в эксплуатации проигрывателя, можно снять приводной ремень во избежание его неравномерного растяжения.

По соображениям безопасности всегда отключайте проигрыватель от электросети, прежде чем приступить к обслуживанию!

Полезные советы

Проигрыватель грампластинок следует располагать на не создающей резонансов поверхности, например, на поверхности из древесины или многослойной фанеры — во избежание вибраций конструкции, нарушающих качество воспроизведения.

Установка и подсоединение картриджа звукоснимателя

** Можно установить любой картридж, оснащенный полудюймовыми монтажными отверстиями. Не снимая защитную крышечку иглы, присоедините головку звукоснимателя к держателю винтами из комплекта картриджа, пропуская каждый винт через прорезь в держателе головки (21). Пока не затягивайте винты.

Подключите провода тонарма к контактам на головке следующим образом:

белый левый канал, плюс (L+)
красный правый канал, плюс (R+)
зелёный правый канал, общий (R–)
синий левый канал, общий (L–)

Полноценное качество проигпывателя достигается только при правильной настройке головки звукоснимателя. Для правильного выполнения данной операции требуются некоторые инструменты, наподобие приспособления для выравнивания PRO-JECT alignment tool.

Если регулировка картриджа выполнена неправильно, можно обратиться по месту приобретения проигрывателя, чтобы получить помощь в решении этой задачи.

Регулировка азимутального угла

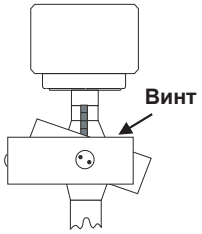
** Для правильной передачи модуляций от стенок канавки игла звукоснимателя должна стоять в канавке вертикально.

Если игла на головке звукоснимателя должна быть установлена строго перпендикулярно корпусу картриджа, азимут можно скорректировать небольшим винтом у узла крепления тонарма (он часто закрыт крышкой).

Отпустите винт ровно настолько, чтобы можно было без усилий вращать трубку тонарма. Не выкручивайте винт полностью!

Отрегулируйте вертикальность посадки иглы в канавке (т.е. её перпендикулярность к поверхности пластинки), используя сильное увеличительное стекло. В идеальном случае при этом верхняя поверхность держателя звукоснимателя будет параллельна пластинке, но на практике это зачастую не так. Когда Вы найдете вертикальное положение иглы удовлетворительным, осторожно затяните винт.

Ни при каких обстоятельствах не следует производить регулировку трубки тонарма при игле, находящейся в канавке грампластинки! Кронштейну подвески могут быть нанесены неисправимые повреждения! Для проведения регулировки тонарм следует поднимать, а затем для проверки опускать.



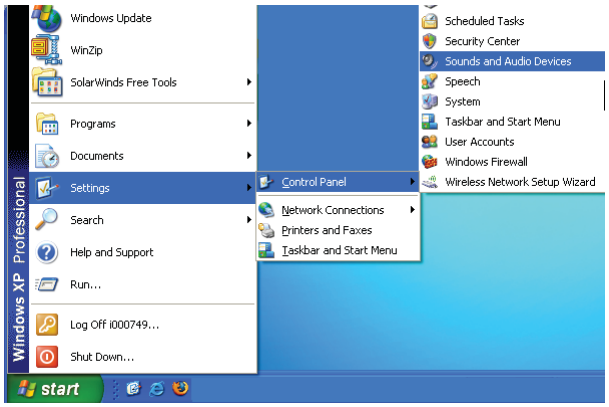
Подключение к компьютеру (например, Microsoft® Windows® XP)

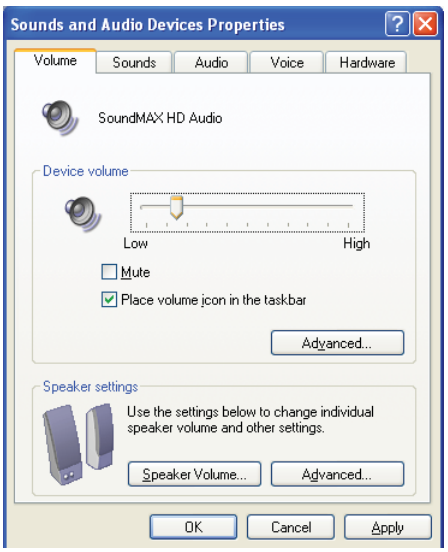
1. Подсоедините выход USB (14) Debut III / Phono USB к свободному гнезду USB на компьютере, убедившись в том, что он включен, или к включенному компьютеру.

2. Появится окно мастера нового оборудования и автоматически обнаружит устройство. Оно выведет его как «USB Aidio Codec! (устройство кодирования/ декодирования звука).

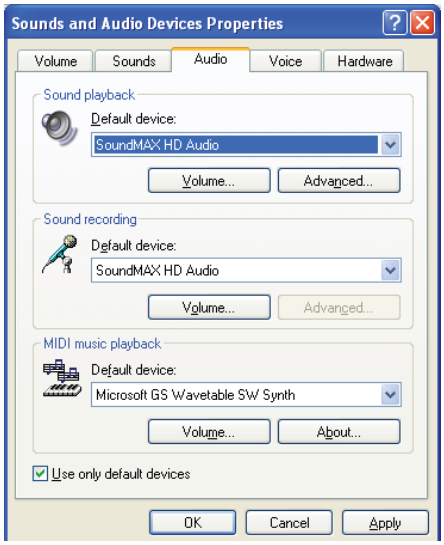
3. Откройте меню системы с помощью кнопки «Пуск» Windows.
-> Настройки
- > Панель управления
- > Звуки и аудиоустройства

4. Откройте меню «Звуки и аудиоустройства» в Панели управления.

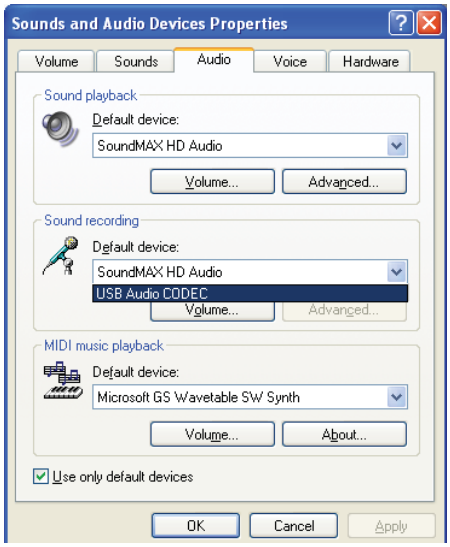




5. Выберите закладку «Аудио» в панели «Звуки и аудиоустройства». Выберите в разделе «Воспроизведение» свою звуковую плату из ниспадающего перечня (обычно выбирается заранее).



6. Выберите USB audio Codec в ниспадающем перечне в разделе «Запись». Убедитесь в том, что Ваша звуковая плата выбрана для воспроизведения.



7. Подтвердите свой выбор, щелкнув кнопку OK.
8. Закройте окно Панели управления и запустите свою программу звукозаписи.
Если на компьютере не установлена программа звукозаписи, можно загрузить какую-либо из бесплатных программ в интернете. Для поиска программ звукозаписи можно воспользоваться поисковыми системами Google или Altavista.

Пожалуйста, имейте в виду, что загрузки из интернета выполняются целиком на Ваш собственный риск. Ни при каких обстоятельствах мы не можем нести ответственность или предоставлять поддержку для программных продуктов, загруженных из интернета, а также в случае любого связанного с ними ущерба или проблем. Все загружаемые файлы следует проверять обновленной антивирусной программой. Может потребоваться оплата лицензии.

Технические характеристики PRO-JECT DEBUT III / PHONO USB

Номинальные скорости	33,33 / 45,11 *** дополнительно 78 об./мин
Отклонение скорости от номинальной	± 0,8 %
Коэффициент искажений	± 0,12 %
Отношение сигнал/шум	-65 дБ
Диапазон значений прижимной силы	10 ... 30 мН
Эффективная длина тонарма	8,6 ” (218,5 мм)
Выступающая часть	18,5 мм
Энергопотребление	2,6 Вт
Внешний блок электропитания	16 В/500 мА, соответствует принятому в Вашей стране напряжению электросети
Габаритные размеры (Ш x В x Г)	415 x 118 x 334 мм
Вес	6,5 кг

Предварительный усилитель проигрывателя для звукоснимателей с движущимся магнитом

Усиление	32 дБ
Типовое значение выходного напряжения	160 мВ / 1 кГц при входном сигнале 4 мВ / 1 кГц
Входной импеданс	47 кОм /100 пФ
Уровень собственных шумов	- 88 дБ
Неравномерность характеристики RIAA	20 Гц ... 20 кГц / 0,5 дБ макс.
Выход USB	протокол последовательной передачи данных USB 1.1
Операционные системы	Windows ®, MacOS ® и Linux ®

Возможные ошибки при эксплуатации и несоблюдении ее условий

Проигрыватели PRO-JECT изготавливаются в соответствии с высочайшими стандартами и подвергаются строгому контролю качества перед поставкой потребителю. Возможные неисправности не обязательно связаны с дефектами материалов или ошибками производства, а иногда вызываются неправильной эксплуатацией или неудачным стечением обстоятельств. Поэтому здесь приведен нижеследующий перечень неисправностей.

При включении устройства не вращается диск:

Устройство не подключено к блоку питания. Нет напряжения электросети.

Не надет или соскользнул приводной ремень.

Нет сигнала в том или ином или в обоих каналах

Отсутствие контакта сигнала между звукоснимателем и внутренней проводкой тонарма, или между последней и выводом тонарма, или между ним и усилителем. Это может быть связано с дефектом разъемов, неисправностью проводки и паяных соединений или просто с плохим контактом в разъемах.

На усилителе не выбран вход проигрывателя.

Усилитель не включен.

Неисправны усилитель или акустика, либо громкость минимальна.

Не подключены громкоговорители.

Искаженное или неплотное звучание в обоих каналах

Повреждение иглы или кантеливра

Неправильная скорость, растяжение или загрязнение приводного ремня, высыхание смазки либо повреждение подшипника диска.

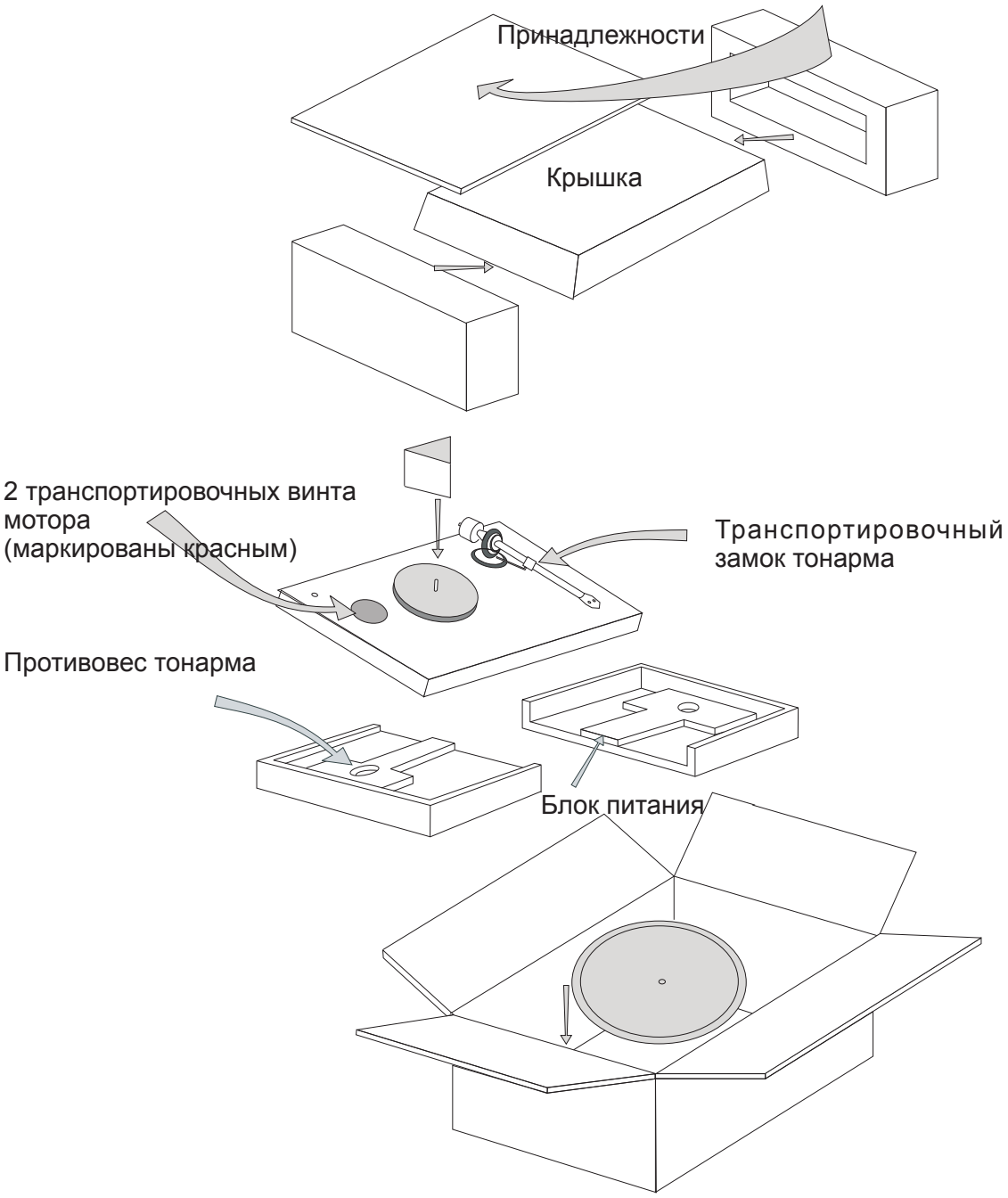
Сервис

Если Вы столкнулись с проблемой, которую не можете разрешить или которая не описана выше, пожалуйста, обратитесь за советом по месту приобретения проигрывателя. Только в случае неразрешимости проблемы устройство подлежит возврату ответственному дистрибьютору в Вашей стране.

Не возвращайте проигрыватель, не убедившись в том, что он правильно разобран и упакован в оригинальную упаковку в соответствии с рисунком на последней странице настоящего руководства. Гарантия сохраняется только в том случае, если устройство будет доставлено в надлежащей упаковке. Из этих соображений мы рекомендуем Вам сохранить оригинальную упаковку.

Пожалуйста, снимите и упакуйте отдельно следующие детали: крышку (10), груз антискейтинга (16), диск (5), ремень (3). Прежде, чем тщательно упаковать проигрыватель, завинтите два транспортировочных винта (1) мотора и установите транспортировочный замок тонарма.

Гарантийные обязательства

Изготовитель не несет никакой ответственности за повреждения, вызванные нарушениями правил данного руководства при эксплуатации и/или транспортировке без оригинальной упаковки. Модификация или замена любой составной части неавторизованным персоналом освобождает изготовителя от какой-либо ответственности перед покупателем.

PRO-JECT является зарегистрированным товарным знаком H. Lichtenegger.
Данное руководство составлено ATR-Audio Trade GmbH © 2007
Информация проверена на дату выпуска. Изготовитель сохраняет за собой право на внесение изменений в технические характеристики без предварительного уведомления, когда сочтет нужным, с целью поддержания процесса дальнейшего технического совершенствования.